

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Октябрьская средняя общеобразовательная школа»
Мариинско-Посадского района Чувашской республики

«Согласовано»

Заместитель директора по ВВР
Иванова Г.Н.
26.08.2025 г.

«Утверждаю»

Директор школы
Охоткин А.Н.
01.09.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Умелые ручки»
(общекультурное направление)

8 класс

Рассмотрено на заседании педагогического Совета
Протокол № 13 от 26.08.2025г.

Составила
учитель труда

Степанова Ирина Геннадьевна

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Умелые ручки» для 8 класса разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования;
- Основной образовательной программой МБОУ «Октябрьская СОШ»;
- Учебным планом МБОУ «Октябрьская СОШ»;

Рабочая программа составлена на основе сборника программ «Студия декоративно-прикладного творчества»: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008».

Место курса в учебном плане

На изучение учебного курса внеурочной деятельности «Умелые ручки» в 8 классе отведено 35 часов в год – 1 час в неделю.

Форма промежуточной аттестации

Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

1. Личностными результатами освоения курса являются:

- развитие эстетических чувств на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира, творческой деятельности эстетического характера;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Дети получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:

- формирование умения учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Дети получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

2.2. Познавательные:

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.
- формирование знаний о видах декоративно – прикладного искусства, их месте и роли в жизни человека и общества;
- приобретение практических навыков и умений в художественном творчестве;
- освоение особенностей художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развитие художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развитие фантазии, воображения, художественной интуиции;

Школьники получают возможность научиться:

- использовать, преобразовывать и создавать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

2.3. Коммуникативные:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Дети получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

3. Предметные результаты:

- формирование умения выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами в разных техниках, в том числе с использованием на ИКТ.
- умение воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;
- создавать выразительные образы, композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

Дети получают возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать формы, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Содержание курса внеурочной деятельности «Умелые ручки»

Введение (1 ч.)

Правила безопасной работы. ТБ при работе с различными инструментами и приспособлениями. Виды декоративно-прикладного творчества.

Раздел 1. Бумажная пластика (19 ч.)

Тема 1.1. Использование бумаги в оформительской деятельности. Плоская и объемная аппликация из бумаги. Технологии ее выполнения. Объемное конструирование.

Тема 1.2.Квиллинг(4 ч.)

Понятие «квиллинг» . Материалы и инструменты. Основные приемы выполнения работы. Элементы: «ролл», «завиток», «капля», «изогнутая капля», «глаз», «лист», «треугольник», «квадрат», «полумесяц», «сердце», «стрелка».

Практическая работа: Изготовление декоративных открыток в технике квиллинг.

Тема 1.3.Скрапбукинг (4 часа)

Понятие «скрапбукинг». Материалы и инструменты. Технология выполнения работы.

Практическая работа: Оформление открыток в технике скрапбукинга. Изготовление оригинальных упаковок для подарков. Создание мини-альбома, скрап-календаря.

Тема 1.4.Оригами (4 ч.)

Искусство оригами. Базовые формы, техники выполнения. Приемы чтения схем оригами. Условные обозначения на схемах. Планирование работы с опорой на предметные и графические инструкционные карты. Модульное оригами. Основные приемы складывания модулей. Техника сборки поделок из модулей.

Практическая работа:Изготовление изделий в технике оригами.

Тема 1.5.Папье - маше (6 ч.)

Из истории папье-маше. Инструменты и приспособления. Возможности применения папье –маше. Послойная технология папье - маше. Изготовление папье - маше из бумажной мякоти.

Практическая работа: изготовление поделок из папье-маше.

Раздел 2.Работа с текстильными материалами (12 ч.)

Тема 2.1. Работа с тканью.Кинусайга.(4 ч.)

Из истории кинусайга. Инструменты и приспособления. Свойства тканей и их применение при изготовлении аппликации. Цветоведение. Технология изготовления изделий из лоскутков в технике кинусайга.

Практическая работа: изготовление подарочного панно. Выполнение чертежа основы. Подбор тканей по цвету. Изготовление шаблонов. Составление композиции из элементов. Соединение частей композиции с основой. Обрамление композиции. Отделочные работы.

Тема 2.2. Работа с нитками. Изонить (8 ч.)

Изонить. История возникновения изонити. Материалы и инструменты. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла, квадрата, окружности, дуги, овала.

Практическая работа: выполнение предметной, декоративной изонити (узоры, орнаменты). Выполнение сюжетной работы в технике изонить. Изготовление декоративных открыток.

Тематическое планирование

Раздел	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
				план	факт
Введение	1.	Правила безопасной работы. ТБ при работе с различными инструментами и приспособлениями. Виды декоративно-прикладного творчества.	1		
Раздел 1. Бумажная пластика – 19 ч.	2.	Использование бумаги в оформительской деятельности. Плоская и объемная аппликация из бумаги. Технологии ее выполнения. Объемное конструирование.	1		
	3.	Понятие «квиллинг». Материалы и инструменты. Основные приемы выполнения работы.	1		
	4.	Элементы: «ролл», «завиток», «капля», «изогнутая капля», «глаз», «лист».	1		
	5.	Элементы: «треугольник», «квадрат», «полумесяц», «сердце», «стрелка».	1		
	6.	Изготовление декоративных открыток в технике квиллинг.	1		
	7.	Понятие «скрапбукинг». Материалы и инструменты. Технология выполнения работы.	1		
	8.	Оформление открыток в технике скрапбукинга.	1		
	9.	Изготовление оригинальных упаковок для подарков.	1		
	10.	Создание мини-альбома, скрап-календаря.	1		
	11.	Искусство оригами. Базовые формы, техники выполнения. Приемы чтения схем оригами.	1		

		Условные обозначения на схемах.			
	12.	Планирование работы с опорой на предметные и графические инструкционные карты.	1		
	13.	Модульное оригами. Основные приемы складывания модулей. Техника сборки поделок из модулей.	1		
	14.	Изготовление изделий в технике оригами.	1		
	15.	Из истории папье-маше. Инструменты и приспособления. Возможности применения папье –маше.	1		
	16.	Послойная технология папье - маше.	1		
	17.	Изготовление папье - маше из бумажной мякоти.	1		
	18.	Самостоятельная разработка и изготовление поделок на основе собственного замысла из папье-маше.	1		
	19.	Изготовление поделок из папье-маше.	1		
	20.	Изготовление поделок из папье-маше.	1		
Раздел 2. Работа с текстиль-ными материала-ми – 13 ч.	21.	Из истории кинусайга. Инструменты и приспособления. Свойства тканей и их применение при изготовлении аппликации. Цветоведение.	1		
	22.	Технология изготовления изделий из лоскутков в технике кинусайга.	1		
	23.	Изготовление подарочного панно. Выполнение чертежа основы. Подбор тканей по цвету. Изготовление шаблонов. Составление композиции из элементов.	1		
	24.	Соединение частей композиции с основой. Обрамление композиции. Отделочные работы.	1		
	25.	Изонить. История возникновения изонити. Материалы и инструменты.	1		
	26.	Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла.	1		
	27.	Заполнение квадрата, окружности.	1		
	28.	Заполнение дуги, овала.	1		
	29.	Выполнение предметной, декоративной изонити (узоры, орнаменты).	1		
	30.	Выполнение сюжетной работы в технике изонить.	1		
	31.	Изготовление декоративных открыток в технике изонить.	1		
	32.	Оформление открыток	1		
	33.	Выставка работ.	1		
Итого:			33 ч.		

Источники информации

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М. Просвещение, 1992 г.
3. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2011.
4. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М., 2013
5. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
6. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
7. Декоративно-прикладное искусство <http://www.twirpx.com/files/art/dpi/>
8. Декоративно - прикладное искусство <http://artsociety.ru/index.php?Topic=216.0>
9. Декоративно-прикладное искусство <http://school.xvatit.com/index.php>
10. Джамила Хитер. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи. Контент, 2015.
11. ЙокоСайто. Японский печворк без иглы. Контент, 2020.
12. Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>
13. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. Санкт-Петербург, 1994.
14. Папье-маше. Самая полная энциклопедия. Золотая библиотека увлечений, 2010.
15. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>
16. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
17. Художественная энциклопедия http://enc-dic.com/enc_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/