

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования Чувашской Республики
Отдел образования, молодёжной политики и спорта администрации Мариинско-
Посадского муниципального округа
Чувашской Республики
МБОУ "Октябрьская СОШ"**

РАССМОТРЕНО Руководитель ШМО _____ Иванова О.Г. Протокол №1 от «25» августа 2025 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по ВВР _____ Иванова Г.Н. Приказ №106-А п.19 от «31» августа 2025 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «Октябрьская СОШ» _____ Охоткин А.Н. Приказ №106-А п.19 от «31» августа 2025 г.
--	---	--

Рабочая программа по внеурочной деятельности

«Хоровое пение»

на 2025-26 учебный год

5-6 классы

Составитель:

учитель начальных классов

Петрова И.В.

с.Октябрьское

2025г.

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность художественной направленности «Хоровое пение» разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ “Об образовании Российской Федерации”;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», далее - СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 27 декабря 2013 года № 1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ «О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 года № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2015 года № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

Программа «Хоровое пение» разработана с учетом **требований профессионального стандарта**, предназначена для реализации новых федеральных образовательных стандартов в детских объединениях учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных школах, где созданы условия для полноценных занятий по данному направлению.

В программе используются формы электронного обучения: участие обучающихся в онлайн – тестах по музыкальной и театрально – художественной культуре, участие в интернет - олимпиадах и интернет – конкурсах. Программа предусматривает обучение с использованием дистанционных образовательных технологий:

-индивидуализация обучения, предоставляющая каждому обучающемуся возможность построения индивидуальной образовательной траектории; Это особенно важно для детей с ограниченными возможностями (состояние здоровья), детей – инвалидов;

-консультации с педагогом дополнительного образования с помощью электронных средств связи в любое удобное время.

Направленность

Программа кружка имеет художественно - эстетическую направленность.

Актуальность

Хоровое пение, совместное - это верный показатель здоровья нации. Народ, воспитанный на одухотворенной песне, благороден и велик. В условиях дополнительного образования детей вокально- хоровое искусство занимает существенное место. Практика показала целесообразность организации такого объединения, так как его деятельность благотворно влияет на развитие творческого начала учащихся младшей ступени, оказывает существенное влияние на нравственное и эстетическое развитие детей. Активное воздействие на ребенка народной и классической музыки с самых ранних лет - важнейшее условие становления нравственного сознания, его Личности. Кроме того, пение является мощным средством балансировки нервной системы и психики, становление речи у детей, профилактики заболеваний голосового аппарата и органов дыхания, а значит, представляет собой оздоровительную технологию - необходимое условие физического и психического здоровья ребенка, человека и общество в целом.

Актуальность программы заключается в том, что:

- детское объединение создано в школе впервые;
- детское объединение создано по просьбе родителей;
- программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное.

Педагогическая целесообразность

Одной из важнейших педагогических задач становится повышение общекультурного уровня обучающихся, а также формирование эстетического вкуса и потребности духовной культуры.

Данная программа нацелена на приобщение детей к традиционной певческой хоровой культуре - одного из основных путей оздоровления народа, возрождение национальной духовности и достижения высокого уровня общей культуры и музыкальной образованности.

Программа ориентирована так же и на детей, имеющих сниженный уровень своих исполнительских возможностей, но способных освоить хоровую деятельность. Для достижения этого:

- применяются информативно-коммуникативные и педагогические технологии;
- используется игровой метод обучения;
- образовательный процесс направлен на формирование музыкальноисполнительской культуры детей, которая является частью художественной культуры личности, представляет собой совокупность эмоциональной и деятельной сфер;
- в программе интегрируются предметы художественно-эстетического цикла на уровне межпредметных связей, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности.

Основным методом диагностирования результатов является метод педагогического наблюдения, который с особой эффективностью подтверждает результативность обучения во время подготовки и участия в концертно-исполнительской деятельности. Педагогическое наблюдение как метод отслеживания результатов, проводится в течение учебного года.

Цель программы

Приобщение учащихся к хоровой культуре через коллективное создание художественно-исполнительского образа на основе интенсивной эмоционально-личностной вовлеченности в ансамблево-хоровое пение.

Задачи

Обучающие

Совершенствовать музыкальный слух посредством овладения учащимися вокально-хоровых навыков. ***Воспитательные***

Воспитать у учащихся организованность, внимание, трудолюбие, умение работать в коллективе.

Развивающие

Развивать музыкальные способности у детей.

Отличительная особенность

Во время проведения занятий использованы разнообразные методы обучения: словесный, наглядный, объяснительный, информационный.

Использованы такие формы занятий, как экскурсии, посещение концертов, индивидуальная вокально – хоровая работа с обучающимся.

Применяются информационные технологии, что способствует вовлечённости, заинтересованности ребят, расширение их кругозора.

Программа позволяет доставить детям радость от общения с музыкальным искусством, в музыкальном спектакле реализовывать дарованные от рождения потребности играть, двигаться, придумывать, учиться чувствовать, реализовывать свою индивидуальность, быть востребованными и услышанными, стремление ребенка к проявлению своей вокальной индивидуальности через участие в художественно-творческом коллективе.

Образовательный процесс строится на следующих принципах:

- Принцип научности;
- Принцип комплексности;
- Принцип последовательности;
- Принцип доступности;
- Принцип сочетания индивидуального и комплексного образования;
- Принцип активной деятельности учащихся;
- Принцип гуманистической направленности; □ Принцип связи теории с практикой;
- Принцип преемственности.

Возраст детей – 10-12 лет.

Срок реализации программы: 1 год, 68 часов

Формы и режим занятий

Формы организации: теоретические, практические, комбинированные *Формы проведения:* аудиторные (репетиция, экскурсия, занятие-путешествие, творческие обсуждения, творческая мастерская).

Форма организации деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная *Форма обучения:* очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу.

Планируемые результаты и способы их определения

Планируемые результаты направленные на формирование
--

универсальных учебных действий (УДД)	
Личностные Ответственное отношение к занятиям и поручениям.	
Метапредметные <i>Регулятивные</i> Проявление самовыражения и самопознания <i>Познавательные</i> Расширение и обогащение сфер духовной жизни учащегося <i>Коммуникативные</i> Дисциплинированность на занятиях и выступлениях	
Предметные <i>теоретическая подготовка ребенка (знать):</i> • Как правильно вести себя на сцене во время выступления хора • Как правильно брать певческое дыхание • Как правильно интонировать большие, малые и чистые интервалы • Как правильно произносит текст в исполняемых песнях • Как слушать и слышать свой голос в общем хоровом звучании, понимать значение его для создания ансамбля. <i>практическая подготовка ребенка (уметь):</i> • Правильно вести себя на сцене во время выступлений хора • Владеть вокально-хоровым дыханием • Интонировать большие, малые и чистые интервалы • Правильно произносить текст в исполняемых песнях • Слушать и слышать свой голос в общем хоровом звучании, понимать значение его для создания ансамбля.	

Способы определения результатов: собеседование, устный опрос, исполнение хоровых партий, конкурс, концерт.

Формы подведения итогов:

- конкурсы;
- фестивали;
- выступление на концертах;
- выступление на родительских собраниях;
- открытые занятия детского объединения;
- фотовыставки выступлений

Учебно-тематический план

Разделы	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.	1	1		Беседа
2.	«Чему учат в школе». Песни о школе.	10	2	5	Беседы Творческие задания Музыкальный ринг
3.	Песни в военной шинели. Песни о войне.	6	2	4	Конкурсная программа на лучшее исполнение Устный опрос Прослушивание
4.	Новогодняя сказка. Новогодние песни.	8	2	6	Творческий тренинг Беседы
5.	Когда мои друзья со мной. Песни о дружбе, друзьях, родителях.	8	2	6	Музыкальные игры, Творческие задания Викторина КВН

6.	Край родной на век любимый. Песни о Родине, о природе, русские народные песни	20	4	16	Беседы, игровые тренинги Прослушивание
7.	Хорошо, что есть каникулы. Песни об интересах, увлечениях ребят	12	4	8	Творческий кастинг на лучшее исполнение песен
8.	Итоговое занятие. Заключительный концерт для родителей «До, ми, солька»	2		2	Выступление на концерте
	Всего занятий за год:	68	18	50	

Содержание

1. Введение в программу. Теория: «Давайте познакомимся!» Выявление у детей их интересов и творческих способностей. Инструктаж по технике безопасности.

2. Чему учат в школе.

а) «Чему учат в школе» (муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского)

Теория: Беседа о композиторе В.Шаинском. Исполнительский план песни.

Практическая работа: разучивание текста песни, исполнение куплетов и припева. Работа над динамикой.

б) «Дружба» Муз.Е.Швилпе, сл.Е.Виницкой

Теория: Беседа о композиторе Е.Швилпе. Исполнительский план песни.

Практическая работа: разучивание текста песни, исполнение куплетов. Работа над динамикой и дыханием.

в) «Наташка-первоклашка» Муз.Ю.Чичкова, Сл.К.Ибряева **Теория:**

Ритмизация текста песни, расстановка акцентов.

Практическая работа: сольфеджирование песни, исполнение куплетов. Работа над дыханием.

г) «До чего дошёл прогресс» Муз.М.Танича, Сл.И.Красильников **Теория:** Беседа о композиторе М.Таниче. Исполнительский план песни.

Практическая работа: разучивание текста песни, исполнение куплетов. Работа над темпом. Отработка приёма staccato.

д) «Прощальный вальс» Муз.А.Флярковский, Сл.А.Дидуров

Теория: Беседа о композиторе А.Флярковском. Исполнительский план песни.

Практическая работа: сольфеджирование песни, исполнение куплетов. Работа над дыханием.

е) «Мой дом» Муз.Е.Швилпе, Сл.Н.Подгорбунских

Теория: Ритмизация текста песни, расстановка акцентов.

Практическая работа: разучивание текста песни, исполнение куплетов. Работа над темпом. Отработка приёма legato.

ж) Познавательно-развлекательное мероприятие внутри кружка. «Музыкальный ринг»

Теория: Беседа об авторах песен.

Практическая работа: участие в игре «Музыкальный ринг» 3)

Итоговое занятие. Генеральная репетиция.

Практическая работа: исполнение всех выученных песен по теме. Работа над образами.

3. Песни в военной шинели. Песни о войне.

а) Музыкальная гостиная. Из истории песен военного времени.

Теория: Беседа об авторах военных песен. История создания популярных военных песен.

б) «Баллада о солдате» Муз. В.Соловьёв – Седой, Сл. М.Матусовский

Теория: Беседа об авторах песни. Ритмизация текста песни.

Практическая работа: разучивание текста песни, исполнение куплетов. Работа над темпом. Отработка приёма legato, ritenuto.

в) «Партизанский лес» Сл. М.Владимова, Муз. А.Абрамова,

Теория: Беседа о композиторе А. Абрамове. Исполнительский план песни.

Практическая работа: сольфеджирование песни, исполнение куплетов. Работа над дыханием.

г) «Сигнальщики – горнисты» Муз.А.Пахмутовой, Сл.Н.Добронравова **Теория:** Беседа об авторах песни. История создания песни.

Практическая работа: разучивание текста песни, исполнение куплетов. Работа над дыханием и тесситурой. Отработка приёма legato.

д) Музыкальная гостиная. Прослушивание песен военных лет.

Теория: Беседа об авторах военных песен. История создания популярных военных песен.

4. Новогодняя сказка. Новогодние песни.

а) «Песня о волшебниках» Муз. Г.Гладкова, Сл.В.Лугового

Теория: Презентация «Музыка Г.Гладкова в детских кинофильмах»

Практическая работа: разучивание текста песни, исполнение куплетов. Работа над дыханием и синкопами.

б) «Новогодние пожелания» Муз. В.Салакса, Сл.З.Пурвы, перевод Л.Дымовой.

Теория: Беседа об авторах песни. Ритмизация текста песни.

Практическая работа: разучивание текста песни, исполнение куплетов. Работа над дыханием и тесситурой. Отработка приёма legato.

в) «Возле старой ёлки» Муз. Д.Львова-Компанейца, Сл.А.Викторова.

Теория: Беседа об авторах песни. Ритмизация текста песни.

Практическая работа: разучивание текста песни, исполнение куплетов. Работа над дыханием, паузами и синкопами.

г) «Снежинки» Муз. В.Шаинского, Сл. М.Танича

Теория: Презентация «Музыка В.Шаинского в детских мультфильмах»

Практическая работа: разучивание текста песни, исполнение куплетов. Работа над дыханием и тесситурой. Отработка приёма legato. Смена мажора и минора.

5. Когда мои друзья со мной. Песни о дружбе, друзьях, родителях.

а) «Мой братишка» Муз. Е. Швилпе, Сл. Н.Подгорбунских

Теория: Беседа о композиторе Е.Швилпе. Исполнительский план песни.

Практическая работа: сольфеджирование песни, исполнение куплетов. Работа над дыханием.

б) «Дружба» Муз. Е.Швилпе, Сл.Е.Виницкой

Теория: Образы в песне. Передача настроения песни.

Практическая работа: разучивание текста песни, исполнение куплетов. Работа над темпом. Отработка приёма staccatto.

в) «День рождения» Муз. Е.Швилпе, Сл.Н.Подгорбунских

Теория: Беседа об авторах песни. История создания песни.

Практическая работа: разучивание текста песни, исполнение куплетов. Работа над дыханием и синкопами. Работа с солистами.

г) «Большой хоровод» Муз.Б.Савельева, Сл.Е.Жигалкина, А.Хайт.

Теория: Рассказ о творчестве первой исполнительнице этой песни Екатерины Семёновой.

Практическая работа: разучивание текста песни, исполнение куплетов. Работа над дыханием и звуко-высотными соотношениями. Работа с солистами. Отработка приёма: солист-хор.

д) Музыкальная викторина.

Практическая работа: активизация детей к творчеству через музыкальную викторину.

е) «Лиманджумба» Муз.Е.Швилпе, Н.Подгорбунских.

Теория: Беседа о названии песни. Исполнительский план песни.

Практическая работа: сольфеджирование песни, исполнение куплетов. Работа над дыханием.

ж) «Найди себе друга» Муз.А.Зацепина, Сл.Л.Дербенёва.

Теория: Презентация кинофильма о творчестве А.Зацепина .

Практическая работа: разучивание текста песни, исполнение куплетов. Работа над темпом.

з) «Песенка про папу» Муз. В.Шаинского, Сл.М.Танича

Теория: Беседа об авторах песни. Ритмизация текста песни.

Практическая работа: Работа над дикцией. Исполнение припева в разных темпах.

и) Музыкальный КВН.

Теория: Принципы построения КВН.

6. Край родной на век любимый. Песни о Родине, о природе, русские народные песни.

а) Прослушивание русских народных песен. Прослушивание дисков с выступлением детских хоровых коллективов.

Теория: Знакомство детей с лучшими образцами русского народного творчества.

б) «Посею лебеду на берегу» (русская народная песня)

Теория: Беседа о русской народной песне. Ритмизация текста.

Практическая работа: Работа над дикцией. Изменение темпа в куплетах.

в) «В деревне-то было в Ольховке» (русская народная песня).

Теория: Беседа о русской народной песне. Ритмизация текста. Роль солистов в русской народной песне.

Практическая работа: разучивание текста песни, исполнение куплетов. Работа над дыханием и звуко-высотными соотношениями. Работа с солистами. Отработка приёма: солист-хор.

г) «У дороги чибис» Муз.М.Иорданцева, Сл.А.Пришельцева.

Теория: Беседа об авторах песни.

Практическая работа: Работа над дикцией. Изменение темпа в куплетах.

д) «Пожалуйста не жалуйся» Муз. В.Шаинского, Сл. М.Львовского **Теория:**

Интонация в песне: паузы в тексте и в музыке.

Практическая работа: разучивание текста песни, исполнение куплетов. Работа над темпом.

е) «О музыке и в шутку и в серьёз» - познавательная программа о музыке.

Теория: Музыка – часть художественной культуры. Продукт человеческого творчества.

ж) «Зелёный мир» Муз. М.Парцхаладзе, Сл. Ю.Полухина

Теория: Беседа об авторах песни. История создания песни.

Практическая работа: Работа над синкопами при исполнении. Разучивание по смысловым предложениям.

з) «Здравствуй, лес» Муз. С.Туликова, Сл. М. Пляцковского.

Теория: Беседа об авторах песни. История создания песни.

Практическая работа: разучивание текста песни, исполнение куплетов. Работа над темпом.

и) «Журавель» (русская народная песня).

Теория: Сольфеджирование песни.

Практическая работа: разучивание текста песни, исполнение куплетов. Работа над темпом.

к) «Со вьюном я хожу» (русская народная песня) **Теория:**

Сольфеджирование песни.

Практическая работа: разучивание текста песни, исполнение куплетов. Работа над дикцией.

л) Презентация «Русские народные инструменты в умелых руках музыкантов»

Теория: Рассказ и показ примеров русских народных музыкальных инструментов.

7. Хорошо, что есть каникулы. Песни об интересах, увлечениях ребят.

а) «В нашем лагере» Муз.Ю.Чичкова, Сл. П.Синявского

Теория: Беседа об авторах песни. История создания песни.

Практическая работа: разучивание текста песни, исполнение куплетов. Работа над дикцией.

б) «Песня юных мечтателей» Муз.Б.Фиготина, Сл.Е.Черных

Теория: Беседа об авторах песни. История создания песни.

Практическая работа: разучивание текста песни, исполнение куплетов. Работа над дикцией, дыханием, темпом.

в) «Деньки стоят погожие» Муз. Е.Птичкина, Сл.М.Пляцковского

Теория: Беседа об авторах песни. История создания песни.

Практическая работа: разучивание текста песни, исполнение куплетов.

г) «Хорошо, что есть каникулы» Муз. Д. Львова – Компанейца, Сл. С.Богомазова.

Теория: Беседа об авторах песни.

Практическая работа: разучивание текста песни, исполнение куплетов.

Работа над интервалами и паузами.

8. Итоговое занятие. Заключительный концерт для родителей «До, ми, солька».

Подведение итогов. Награждение победителей в конкурсах и активных хористов.

Методическое обеспечение

№	Раздел	Форма занятий	Приёмы и методы проведения занятий	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.	Теоретическое занятие.	Информация Беседа	ТСО, DVD, ПК	Собеседование Устный опрос
2	Чему учат в школе. Песни о школе.	Комбинированное занятие Практическая работа Игра Репетиция	Наглядный Словесный Объяснительный Репетиционный	Презентация Иллюстрации ТСО, DVD, Синтезатор, сборник песен	Концерт Конкурс Викторина Музыкальный ринг

3	<i>Песни в военной шинели.</i> <i>Военные песни.</i>	Комбинированное занятие Практическая работа Музыкальная гостиная	Наглядный Словесный Объяснительный	Презентация Иллюстрации Диски Компьютерные и информационно-коммуникативные средства	Концерт Конкурс Устный опрос Прослушивание
4	<i>Новогодняя сказка.</i> <i>Новогодние песни.</i>	Комбинированное занятие, музыкальная игра Практическая работа	Наглядный Словесный Объяснительный	Презентация ТСО, DVD, синтезатор Иллюстрации	Концерт Конкурс Устный опрос
5	<i>Когда мои друзья со мной.</i> <i>Песни о дружбе,</i>	Комбинированное занятие, музыкальная игра	Наглядный Словесный	Презентация Кинофильм Телевизор	Концерт Конкурс Викторина
	<i>друзьях, родителях.</i>	Практическая работа КВН	Объяснительный	Фортепиано Синтезатор ПК, сборники песен	КВН
6	<i>Край родной на век любимый.</i> <i>Песни о Родине, о природе, русские народные песни.</i>	Комбинированное занятие Практическая работа Экскурсия на природу	Наглядный Словесный Объяснительный	Объекты природы, Литература, иллюстрации, Презентация ПК, ТСО, DVD Сборники песен презентация	Концерт, Устный опрос Прослушивание

7	<i>Хорошо, что есть каникулы.</i> <i>Песни об интересах, увлечениях ребят.</i>	Комбинированное занятие, музыкальная игра Практическая работа	Наглядный Словесный Объяснительный	Объекты природы, Литература, иллюстрации, Презентация Компьютерные и информационно-коммуникативные средства	Концерт Конкурс Викторина
8	<i>Итоговое занятие.</i> <i>Заключительный концерт для родителей «До, ми, солька»</i>	Собрание. Концерт хорового коллектива	Общественный смотр знаний Стимулирование, похвала	Сценарий ТСО, синтезатор, фортепиано	Собрание Награждение грамотами Итоговый концерт

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
3. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
4. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».
5. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
6. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f45b76-f453-552f31d9b164>.
7. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
8. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
9. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

Экранно-звуковые пособия

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
2. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
3. Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
4. Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
5. Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
6. Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.
7. Нотный и поэтический текст песен.
8. Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
9. Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.