

Приложение к основной образовательной
программе основного общего образования
МБОУ «Тюмеревская СОШ
имени Николая Афанасьева»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

для обучающихся 5-9 классов

Тюмерево, 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной (чувашской) литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы в Российской Федерации (одобрен решением чувашского республиканского учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 15 марта 2018 г. № 3)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Предмет «Родная (чувашская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (чувашской) литературы в основной школе обеспечивает постижение обучающимися произведений чувашской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (чувашский) язык» и «Литература».

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры;

приобщение к литературному наследию чувашского народа;

формирование причастности к свершениям и традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры родного народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованное для изучения родной (чувашской) литературы, – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Календарно-обрядовые песни.

Календарно-обрядовые праздники определённых времён года. Магическое значение бытовых праздников. Богатство изобразительно-выразительных средств песен.

Сурхури юррисем (Песни сурхури).

Ѕаварни юррисем (Масленичные песни).

Теория литературы.

Жанровые особенности календарного обрядового фольклора.

Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Их внутренняя красота, выражение трудового опыта. Загадки – источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок.

Ваттисен сáмахёсемпе каларáшсем (Пословицы и поговорки).

Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).

Теория литературы.

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки и загадки, их поэтика.

Народные сказки.

Волшебные, бытовые сказки, о животных. Развитие волшебных сказок через героические деяния, приключенческие моменты. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.

Теория литературы.

Жанровое многообразие устного народного творчества. Влияние фольклора на развитие литературы.

Литературные сказки.

Литературная сказка на основе чувашской народной сказки. Произведение на основе использованных фольклорных записей, сюжетов с повествованиями. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

К. Иванов «Тимёр тылă» («Железная мялка»).

Теория литературы.

Сказка как повествовательный жанр.

Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Образы животных в литературном произведении. Идея взаимозависимости мира людей и природы. Нравственные позиции писателей и поэтов.

М. Трубина. Рассказ «Чăхпа кушак» («Кошка и курица»). Г. Орлов. Зарисовка «Серси» («Воробушек»). Е. Лисина. Рассказ «Пăркка мучи» («Рассказы деда Паркка»). Н. Ишентей. Стихотворение «Чёп хуралёнче» («На страже птенцов»). В. Тургай. Рассказ «Айăп» («Вина»).

Теория литературы.

Рассказ как малая форма эпической литературы.

Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим.

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Семья как основа нравственных устоев в произведениях чувашских поэтов и писателей.

Ю. Скворцов. Рассказ «Амаşури анне» («Мачеха»). Г. Волков. Рассказ «Асла ача» («Умный ребёнок»).

Теория литературы.

Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе.

Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.

Образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа, в произведениях чувашских писателей и поэтов. Исторические личности и народные герои как литературные образы.

П. Хузангай. Стихотворение «Лайăх!» («Отлично!»). П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Ѕутталла» («К свету!»).

Теория литературы.

Прототип.

Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Рядом с добром идёт зло. Рождение дружбы, богатство души, нравственная стойкость.

М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»). И. Егоров. Рассказ «Ывăл» («Сын»). А. Галкин. Басни «Икё сăнлă пурнăç» («Двуликая жизнь»), «Ѕўпё» («Мусор»).

Теория литературы.

Жизненная правда и творческая фантазия писателя в художественной литературе.

Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми.

Образы взрослых и детей. Нравственные ценности семьи. Почитание старших, послушание, помощь в трудных ситуациях, неприятие жизненных неурядиц, забота о чистоте души.

Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Р. Сарби. Рассказ «Эпё «тухатмăш карчăкпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»).

Теория литературы.

Проза. Жанры повествовательной прозы.

Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности.

Образы подростков и взрослых. Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство), которое приводит к нравственному падению человека. Советы как избавиться от вредных привычек, безволия.

Л. Мартыанова. Рассказ «Ятсăр троллейбус» («Троллейбус без номера»). А. Галкин. Шутка «Йывăр чир» («Тяжёлая болезнь»). А. Кибеч. Стихотворение «Ача ѳуртёнче» («В детском доме»).

Теория литературы.

Тема, идея и проблема художественного произведения.

Произведения о героизме народа в годы Великой Отечественной войны и мужестве тружеников тыла.

Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. Показ жестокости и горечи потерь в произведениях чувашских писателей и поэтов. Раны, принесённые жестокой войной, будут исцелены тогда, когда будет похоронен последний солдат. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Новелла «Пахчари сёмёрт» («Черёмуха в саду»). А. Алга. Стихотворение «Ырă ят» («Доброе имя»).

Теория литературы.

Героико-трагический пафос произведений.

Писатели родственных народов (тюркская литература).

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова).

Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чайлах сүти» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера).

Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение «Тăпăр-тăпăр ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера).

6 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Народные песни.

Отражение духовной жизни народа в фольклорной песне. Песня – богатство народа, наиболее развитый и широко распространённый вид словесности. Песня во время лощения холста «Пир сăпакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста») в обработке М. Алексеева. Народные стихотворения. Чувашская народная песня «Хурăн сұлси» («Берёзонька») в обработке Ф. Павлова. Стихи переработал К. Иванов, мелодию переработал П. Пазухин.

«Пир сăпакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста»). «Хурăн сұлси» («Берёзонька»).

Теория литературы.

Народные песни, их виды.

Народные песни, обработанные композиторами.

Основная мысль, тематика, композиция, образность фольклорных песен. Мастера песни, исполнители, поэты-песенники, композиторы.

«Вёлле хурчĕ» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова).

«Хĕл илемĕ» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. Орлова-Шузым).

Теория литературы.

Песни литературного происхождения (авторские).

Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества.

Показ и высмеивание в произведениях для детей и взрослых лентяев, жестокосердия, льстецов, любящих пожить за чужой счёт, жадных людей, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений в баснях. Герои басен.

М. Васyleй. Стихотворение «И мён пуян...» («Чем будешь богат»). Ю. Мишши. Басня «Сĕр улми аврипе Мăян» («Картофельная ботва и лебеда»). Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»).

Теория литературы.

Пафос и аллегория в баснях.

Произведения о взаимодействии между поколениями, семейно-родовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми.

Художественные особенности создания образов детей и взрослых в малом жанре чувашской литературы. Вопросы морали и этики в поведении человека. Идея значимости старшего поколения в духовно-нравственном становлении детей

А. Николаев. Рассказ «Юрик асламăшĕ» («Бабушка Юры»). Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). П. Эйзин. Стихотворение «Йăмрапа хурăн» («Ветла и берёза»).

Теория литературы.

Жанровая особенность рассказа. Литературный герой и его роль в сюжете.

Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни.

Воспитание зоркости, наблюдательности, привитие любви к своей малой родине, как источнику сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Показ правды жизни и завораживающей красоты природы, обучать творческому отношению и красоте души.

Г. Айхи. Стихотворение «Ҷын тата сцена» («Артист и сцена»). С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Вёскён Вақса» («Хвастун Василий»). В. Эльби. Рассказ «Илемлёхе курма пўрнё ача» («Рождённый видеть красоту»).

Теория литературы.

Функции искусства. Художественное произведение как явление искусства.

Произведения о трудолюбии, чистоте помыслов, бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.

Образы детей и взрослых в борьбе добра и зла. Показ сострадания и жестокости, справедливости и чести. Лирические герои, не боящиеся пересудов, окрылённые мечтой и находящие своё счастье.

А. Воробьёв. Стихотворения «Ҷақар» («Хлеб»), «Ҷурхи хирте» («В весеннем поле»). В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» («Неожиданная беда»). В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помочи»).

Теория литературы.

Основы стихосложения: ритм и рифма в стихотворной речи.

Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.

Показ в произведениях, как герои развивают свой ум, любознательность, кругозор путём чтения, наблюдений и поисков. Могучая сила человека и его истинно человеческие качества, любовь к людям и науке.

П. Хузангай. Очерк «Ҷёр чамарё тавра. КёнекеҶё» («Вокруг земного шара. Книжник»). И. Ахрат. Рассказ «Юрлакан кёленчесем» («Поющие стёкла»). Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»).

Теория литературы.

Портрет литературного героя.

Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимание. Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Пьеса-сказка «Туслаҳ вайё» («Сила дружбы»). А. Хмыт. Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба)»).

Теория литературы.

Жанры драматических произведений.

Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.

Показ отважных героев, спор добра и зла в жизни человека. Свобода человека, величие человеческого духа. Место и роль личности в истории жизни общества, пробуждение самосознания человека и его самоутверждение в борьбе за жизнь.

А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар»). В. Енеш. Рассказ «Пёчёк паттърсем» («Маленькие герои»).

Теория литературы.

Художественный вымысел литературных произведений.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение «Тупа» («Клятва») (перевод Н. Сандрова).

Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова).

Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сәртсем-тусем» («Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова).

7 КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество).

Исторические песни.

Герои и сюжеты фольклорных песен на исторические темы. Художественные особенности исторических песен. Тематика исторических песен: жизнь поволжских народов; гнёт татаро-монгол, казанских ханов; образы С. Разина и Е. Пугачёва; борьба за свободу.

Песни «Мамук ханһан пуһне вәһһантәр!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), «Раһһан патша килһне тет» («Царь Разин пришёл»), «Хура халһх куһһуһһем ай шывһем мар...» («Слёзы людские ай, не вода...»).

Хороводные, гостевые и песни на посиделках.

Отражение жизни народа в песнях. Разнообразие тематики хороводных, гостевых и песен на посиделках.

Песни «Сәмһерт һеһки һуһһалһан» («Когда цветёт черёмуха»), «Һерем пусһа вир акһһам» («Вспахал и просо посеял»), «Һар хһр сикһе вәһ калать» («Красна девица, приплясывая, запекает»), «Пирһн урам анаталла» («Вдоль по улице»), «Атте лаша панһ пуһһан» («Если б отец лошадь дал»).

Исторические предания.

Исторические предания как образный показ якобы реальных событий общественной жизни.

Предания «Чавашһем тһрлһ һһре куһһаһһ» («Чуваши переезжают в разные места»), «Кашкәр хыһһан» («За волком»), «Юлашки Турхан» («Последний Турхан»).

Предания об Улыпах.

Предания об Улыпах – устно-поэтический эпос чувашей. Воплощение в образе богатыря национального характера: нравственные достоинства героя. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Героическая борьба богатырей племени со злыми чудовищами Нижнего мира.

Предания «Уләп суһа тәһакан әтемпе лашине кһһйине чикһе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Уләп амашһ кһпе һһлет» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «Уләп чавашһене хүтһленһ» («Улып защитил чувашей»).

Теория литературы.

Устная народная проза. Героический эпос.

Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Показ в произведениях потенциальной силы народа, его судьбы. Идея чистоты помыслов борцов за новое время и новую жизнь. Своеобразие единой судьбы героев художественных произведений и отдельного человека.

М. Сеспель. Стихотворения «Иртһне самана» («Век минувший»), «Хурһә шанчәк» («Стальная вера»), «Пуһасси» («Грядущее»).

С. Эльгер. Поэма «Хһн-хур айһнче» («Под гнётом»).

Теория литературы.

Роды и виды, способы образного воспроизведения действий.

Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.

Порицание неприглядных поступков, некрасивых чувств, призыв к достойному поведению. Понимание настоящих жизненных ценностей. Согласие, просвещение, красота, любовь к жизни помогают побороть зло.

М. Трубина. Рассказ «Хәһаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басни «Дипломлә Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»), «Пакша – уявра» («Белка на празднике»). М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»).

Теория литературы.

Положительные и отрицательные герои эпических произведений.

Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Тема формирования жизненной позиции человека через слово и речь. Богатство мыслей, широта души в культуре речи.

П. Хузангай. Стихотворение «Сăмах хăвачё» («Сила слова»), поэма «Тăван çĕршыв» («Родина»). А. Канаш. Стихотворение «Тăван чĕлхене» («Родному языку»).

Теория литературы.

Особенности лирических произведений. Лирические жанры. Жанровые формы лирики. Лирический герой.

Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.

Тема гражданственности, героизма, патриотизма разных народов. Порицание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Писатели о чувствах гордости, творения, подвиге и интернационализма.

А. Александров. Рассказ «Пирĕн лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тĕрри» («Узор сурбана»).

Теория литературы.

Родовые особенности драматических произведений. Жанры драматургии.

Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Тема нарушения нравственных норм и норм законодательства в чувашской прозе. Идея воспитания достойного гражданина через бережное отношение к природе. Проблема чести и долга в чувашской прозе.

Г. Луч. Рассказ «Чун туйăмĕ» («Душевное чувство»). Д. Кибек. Повесть «Кайăк тусĕ» («Друзья природы»).

Теория литературы.

Характер конфликта в произведении. Типы конфликтов.

Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.

Проблемы человечности и гуманизма. Внутренний конфликт героя как метод изображения развития его характера. Идея единства разума и созидательности в литературном образе. Проблемы человечности и гуманизма.

Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йĕрĕ» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимĕр» («Тимер»). Л. Мартыанова. Рассказ «Пуҫтахсем» («Сорвиголовы»).

Теория литературы.

Психологизм, лирические отступления как средства усиления характера образов. Монолог.

Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Проблема интеллектуального и духовного развития героя. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека.

Т. Педерки. Повесть «Ҫил-тăвăл» («Буря»).

Теория литературы.

Речевая характеристика героев.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи въл – тĕлĕнмелле хăват» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга).

Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сўнес сук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова).

8 КЛАСС

Образцы устного поэтического творчества в наследии чувашских авторов.

Родовые памятники письменности. Свадебная словесность. Молитвы и благопожелания. Народная мудрость. Известные чувашские писатели (Е. Рожанский, Н. Бичурин, С. Михайлов, И. Яковлев, К. Иванов, И. Юркин, И. Тхты, Н. Шелеби, М. Сеспель, П. Хузангай, А. Алга, Я. Ухсай), их участие в сборе древней словесности, их роль в её сохранении.

Арәмлә сәмахләх (Магическая (обрядовая) словесность).

Чёлхе сәмахәсем вёрё-суру чёлхи» (Заговоры).

Теория литературы.

Средства поэтического языка магической словесности. Звуковая и ритмичная организация магического текста.

Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры.

Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). Тексты рунических памятников тюркских каганатов V-VIII веков. Тайна рунической письменности (письменность, сохранившаяся на камне и в орнаменте, на холсте). Родовое руническое письмо. Значение древней письменности. Руна сырәвё (Руническая письменность). Чулсемпе пир-авар синче упранса юлнә сәмахләх (Словесность, сохранившаяся на камнях и холстах).

Древнетюркские литературные памятники. Тексты на арабском и тюркском языках. Необходимость писать на арабском языке после принятия ислама в Волжской Булгарии. Разгром Волжской Булгарии огнём и мечом, угасание древней письменности. Поучительный характер произведений.

Культурно-литературные ситуации средних веков. Известные имена и события. Издание чувашско-русских словников, начало переводческой деятельности. Старочувашская письменность на основе русской графики. Первое пособие по изучению чувашского языка. Грамматика Е. Рожанского. Нравоучения на чувашском языке.

Памятники периода старой письменности. Их качество и значение. Отражение жизни в песнях, стихах. Значение од. Песни и стихи о народной борьбе. Речи и песни бунтарей и военачальников.

К. Гали. Поэма «Усәппа Сәлихха» («Кыйсса-и Йосыф»). Е. Рожанский. Оды «Иккәмеш Кётерне патшана халалланә мухтав сәвви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»), «Пёрремеш Павал Чул хулана пынә ятпа калама сырнә сәмах» («Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»).

Теория литературы.

Понятие о письменных памятниках.

Влияние просветительства, чувашской системы образования на литературный процесс. Движение просветительства. Открытие Симбирской чувашской школы. Литературный процесс. Развитие родной (чувашской) литературы после введения новой письменности. Открытие духовных семинарий. Разносторонний показ жизни народа в словесности. Причины того, что заглавия рассказов, как правило, народные пословицы. Порицание бытовых недостатков и моральных невзгод.

Последняя четверть XIX века. Отзвук чувашских народных благословений. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Развитие литературного языка на основе народного, формирование высокого литературного стиля. Появление крупных жанров (помимо букварных текстов и мелких рассказов). Бытовые рассказы. Фольклор как источник поэзии.

Жизнь и творчество М. Фёдорова. Судьба сказочной лиро-эпической поэмы. Особенности поэмы, жанра, структура и художественные средства. Глубокий психологизм, образные сравнения, внутренний монолог, картины природы.

М. Фёдоров. Поэма «Арсури» («Арзюри»).

Теория литературы.

Просветительский реализм как литературное направление.

Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой.

Время перемен в России. Усиление революционных настроений, рост национального самосознания. Первостепенное значение вопросов национальной культуры. Появление просветительского реализма, романтизма, натурализма, критического реализма в прозе и поэзии.

К. Иванов – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Особенности поэмы «Нарспи», значение в жизни народа. Художественный мир поэмы. Образы.

Писатели, рождённые революцией (1901-1922). Известные писатели начала XX века, их значимые произведения. Новизна, принесённая двумя революциями. Романтизм в чувашской литературе. Романтический герой.

М. Сеспель – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Лирический герой. Образ человека-борца. Художественные средства.

К. Иванов. Поэма «Нарспи».

М. Сеспель. Стихотворения «Катаран каç килсен» («Гаснет день...»), «Инсе синче уйра уяр...» («Далеко в поле жёлтый зной...»), «Сён кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Тинёсе» («Морю»).

Теория литературы.

Внутреннее построение лирических стихов и лиро-эпических поэм. Лирический герой, автор, повествователь, рассказчик

Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный процесс.

Многоголосие, разнообразие авторских манер в литературе. Литературная борьба. Творческие группировки: общество А. Милли (1923), союз «Канаш» (1923), Челябинская ассоциация пролетарских писателей, Российская ассоциация пролетарских писателей (1926). Развитие печати. Поиски и эксперименты в литературе. Главная тема – изображение революции и Гражданской войны.

Углубление процесса исследования и отображения сложных человеческих характеров. Время колхозного строительства. Трагизм судеб несправедливо репрессированных. Наиболее значимые темы художественных произведений: прошлое народа и его борьба, гражданская война, построение нового мира и нового человека. Широкое использование приёмов гротеска.

И. Тукташ – мастер песни. Основные черты его творчества. Использование народной словесности. Своеобразие текстов песен. И.С. Максимов-Кошкинский – драматург, писатель, артист, режиссёр, основоположник национального театра, организатор «Чувашкино». Развитие чувашского киноискусства.

Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный образ. Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений и войн.

И. Тукташ. Стихотворения «Тăван сĕршыв» («Родина»), «Шурă кăвакарчăн» («Белый голубь»), «Уйрăлу» («Разлука»), «Шур Атăлта акăш ярăнать» («Лебедь плывёт по Волге-реке»).

М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»).

М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна».

И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»).

Теория литературы.

Сюжет и композиция эпических произведений. Элементы композиций.

Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы.

Развитие реализма в чувашской литературе. Модернизм. Психологизм в чувашской прозе. Основные темы и образы чувашской литературы. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии).

Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Развитие всех жанров и течений словесности. Углублённый психологизм прозы Н. Петровской. Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Ю. Семендера. Стихи и поэмы с солдатской тематикой. Философские проблемы гуманизма, жизни и смерти. Общенародный характер поэзии Ю. Семендера. Наиболее известные пьесы мастера чувашской драматургии Н. Айзмана. Тема и основная идея драмы. Чувство ответственности каждого человека. Победа справедливости. Долгая сценическая жизнь пьес Н. Айзмана. Тема и проблемы произведений Ю. Мишши. Своеобразие персонажей. Характеры героев, средства создания образов положительных и отрицательных героев. Г. Краснов – мастер научно-фантастического и приключенческого жанров в чувашской литературе. Основные черты произведений, герои, острота сюжета.

Углубление философии гуманизма в поэзии. Выход на первый план вечных вопросов: природа, время, любовь, жизнь и смерть. Богатство тематики и идейного содержания. Новые характеры, новые ситуации, новое мировоззрение, поиск художественных средств их отображения. Образ чувашской женщины. Вечные человеческие проблемы: поэт и поэзия, любовь и природа, жизнь и смерть, человек и общество.

Ю. Семендер. Стихотворение «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калăшни» («Разговор матери с памятником сыну»). Л. Мартъянова. Стихотворения «Хисеп те кирлĕ» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамлă арча» («Волшебный сундук»), «Сĕтел ури авăнать...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эп чĕртнĕ вучах» («Костер, зажжённый мной»). Ю. Мишши. Повесть «Шур ҫамка» («Волк с белой отметиной»).

Теория литературы.

Приёмы, виды и элементы построения художественного произведения. Основные композиционные приёмы. Художественная деталь.

Свободное творчество и литература без цензуры.

Политико-хозяйственная ситуация начала XXI века и положение отдельных социальных слоёв общества. Известные люди этого периода, их труд. Влияние западных образцов. Признание модернизма, авангардизма, постмодернизма.

Жизнь и творчество поэта П. Эйзина, особенности его поэзии. Широта тематики и глубина мысли. Живые образы, полные чувства и новизны.

Гражданская позиция Н. Ильиной. Идейная новизна и поэтика. Произведения о развитии народа, его культуры. Будущее, судьба. Притчеобразность повествования.

П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юррисем» («Песни любимой»). Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кĕр» («Последняя осень»).

Теория литературы. Традиции и новаторство в художественной литературе.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различие тем и проблем.

Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале») (перевод Я. Ухсая).

Из казахской литературы: «Маймбет юрри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты).

Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая).

Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашская) литературы;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

- 5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного

поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

- способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

Универсальные учебные познавательные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть **познавательных универсальных учебных действий:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Универсальные учебные регулятивные действия:

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части **регулятивных универсальных учебных действий:**

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;
- давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;
- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувашская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувашской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

- понимать образную природу литературных произведений, содержание изученных литературных произведений;
- выражать своё отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

6 КЛАСС

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;
 - определения своего круга чтения по родной литературе;
 - выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

7 КЛАСС

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;

- определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

8 КЛАСС

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

- иметь представления об образной природе словесного искусства;
- иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути классиков (К. Иванов, М. Сеспель, П. Хузангай и другие) и других писателей чувашской литературы (Н. Ильбек, Д. Кибек, Ю. Семендер и другие);
- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- определять род и жанр литературного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять произведения родной, русской и тюркских литератур, близкие по тематике, проблематике, жанру; раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке; изложения с элементами сочинения;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№№ п/п	Пай тата программа темисем	Сехетсе н шучё	Электрон (цифрăлла)вёрену ресурссем
Куртём урок. ИЛЕМЛЕ САНАРЛАХ ТЕНЧИ (1 сехет)			
1	Илемле литературăри санарлах тенчи. Илемле литература аслăлах кенекинчен уйрăлса тăни. Халăх сăмахлахёпе ыруллă сăмахлах, вёсен жанрёсене системăласа ушкăнлани.	1	Вёрену порталё // https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html
1-мёш тема (блок). СĂВА-ЮРĂ ЯНĂРАТЬ ЮРЛАМА ПЁЛСЕН КĂНА (3 сехет)			
2	Ача-пăча сăмахлахё. Ансат вайăсем. Йăла уявёсен сăвви-юрри	1	Вёрену порталё // https://portal.shkul.ru/a/theme/7.html
Сахал сăмахпа та нумай калама пулать			
3	Ваттисен сăмахёсемпе каларăшсем. Тупмалли юмахсем. Сăнавсемпе палăсем.	1	Вёрену порталё // https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html Тупмалли юмахсем // http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2
Литература юмахё			
4	Константин Иванов. «Тимёр тылă» литература юмахён тытăмё.	1	Вёрену порталё // https://portal.shkul.ru/a/theme/10.html Актриса Чувашского ТЮЗа Алевтина

			Семёнова читает балладу классика чувашской поэзии Константина Иванова «Тимёр тылă» (Железная мялка) // https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs
2-меш тема (блок). ЧЁР ЧУНСЕМ – ПИРЁН ТУССЕМ (6 сехет)			
5	Сыһанулă пуплеве аталантарма ли урок (вёренӳпе вулав кёнекинчи 41 страница). Трубина Мархви. «Чăхпа кушак». Калаври калулă пуплевён илем тёнчи (каласа, ырса-ӳкерсе пани).	1	Сыравсă пурнăçпе пултарулăх // https://www.chuvash.org/lib/author/239.html?
6	Т. Мархви. «Чăхпа кушак». Калав чёр чунсен сăн-сăпатне, вёсен ёç-хёльне сăнласа, ӳкерсе тата хакласа кăтартни сыравсă каланă шухăша уса пани	1	Чăхпа кушак // http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf
7	Георгий Орлов. «Сёрси». Тёрленчёрки вёсен кайăка манаçланса сăнласа пани	1	И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html?
8	Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кăлартам» хайлавра калулă пуплев урлă сұт санталăк ӳкерчёкёсене, сынсене, чёр чуна ырса-ӳкерсе пани	1	1. Вула – чăвашла вулаттаракан сайт // https://vulacv.wordpress.com/ева-лилина/ 2. Ачасем валли сыракан хёраpам сыравсă (презентаци) // http://www.myshared.ru/slide/608609/ 3. «Чёр чунсем – пирён туссем» темăна вёрентмелли анлă урок-конспекчё // https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniiu-evy-lisinoi.html 4. Зоя Васильевна Петрова. Ева Лисинăн «Мускав кушакёсене чапа кăлартам» калав. тăрăх ирттермелли урок планё // https://textarchive.ru/c-2886346.html
9	Валери Туркай. «Айăп». Калаври илем тёнчине йёркелекен сăмах вайё: калулă пуплев тата сăнлав.	1	1. Шкул ТВ (Валери Туркай хайён пурнăçё сінчен каласа пани) // https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMOBUW0Q 2. Вёренӳ порталё // http://portal.shkul.ru/a/theme/14.html 3. «Смелый лось» (презентации) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-l7-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=П%2БЕгоров%2Б"Лось"%2Бтекст
10	Николай Ишентей. «Чёп хуралёнче» хайлаври сăнарлă пуплев (сăнласа туйтарни). Лирика геройён шухăш-туйăмё тата сăваласа сăнласа пани.	1	1. Шкул ТВ ("Чёп хуралёнче" сăвава авторё Николай Ишентей вулатъ) // https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q 2. Шкулта интернет журнал (Васильева И.А. - Николай Ишентейён «Чёп хуралёнче» сăвинчи сұт санталăк теми) // http://www.shkul.ru/428.html 3. Шкул ТВ (Ефимова Д. «Чёп хуралёнче» сăвава вулатъ) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николай+Ишентей%2C+"Чёп+хуралёнче"&where=all
3-меш тема (блок). ТĀВАН КИЛ – ЫЛТĀН СĀПКА (4 сехет)			
11	Килти вулав урокё Нестер Янкас. «Вихтăрпа шăнкăрч», Николай Мăскал. «Вильăх чёлхи», А. Угольников. «Хура ёне», Н.Петровская «Качака»	1	Вёренӳ порталё // http://portal.shkul.ru/a/theme/10.html

12	Юрий Скворцов. «Ама сүри анне» хайлав. Илемлэ хайлаври(калаври) асла, сәнарлэ шухаш (тёп шухаш), сав шухаш илемё.	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,_Юрий_Илларионович https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html
13	Геннадий Волков. «Асла ача» хайлав. Калаври асла, сәнарлэ шухаша калакан тёп сын (литература геройё, сыравса хай е хайлаври сәнар).	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/ ; https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/# ; http://www.shkul.su/335.html
14	Сыхануллэ пуплеве аталантармалли урок (вёренүпе вулав кёнекинчи 101 страницәри ёссем)	1	http://as.chv.su/ http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html https://search.rsl.ru/
4-мёш тема (блок). ВАЙЛИ СҮК ТА ЭТЕМРЕН... (3 сехет)			
15	Тихан Петёрки. «Сутталла». Мён вәл инсценировка? Хайлавсенчи ёс тавакан тёп сын.	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/ https://portal.shkul.su/a/theme/18.html
16	Порфирий Афанасьев. «Кайкәр». Поэма сыпакёнчи персонаж, литература геройё тата прототип.	1	П.Афанасьев «Кайкәр» // https://portal.shkul.su/a/theme/81.html Виртуальная экскурсия по музею космонавтики// https://kosmos-memorial.ru/news/vsem-posetitelyam-predlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/ «А.Г.Николаев-чаваш ятне тёнче усләхне сёкленё паттәр» презентации // http://www.myshared.ru/slide/717735/ Презентация «А.Г.Николаев» // https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-andriyan-grigorevich-nikolaev-kosmonavt-3390157.html «А.Г.Николаев-чаваш ятне тёнче усләхне сёкленё паттәр» презентации // http://www.myshared.ru/slide/717735/ Презентация «А.Г.Николаев» // https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-andriyan-grigorevich-nikolaev-kosmonavt-3390157.html
17	Сыхануллэ пуплеве аталантармалли урок (вёренүпе вулав кёнекинчи 101 страницәри ёссем)	1	Презентация «Легендарные космонавты СССР» // https://lusana.ru/presentation/21494 Н.В.Овчинникован «Космонавтсен сёмйи» картина репродукцийё тәрәх сырнә сочинени тёлсёхё // https://infourok.ru/n-v-ovchinnikovan-kosmonavtsen-semji-kartina-reprodukcij-tarh-cyma-5-mesh-klasra-vereneken-oblesova-valerijan-ec-4675700.html
5-мёш тема (блок). ЫРҖ СЫН ПУЛАССИ АЧАРАН ПАЛЛА (5 сехет)			
18	Александр Галкин. «Икё сәнлэ пурнәс», «Сүпё». Юптарури персонажсемпе сәнарсем.	1	А.Галкин «Икё сәнлэ пурнәс» // https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
19	Иван Егоров. «Ывәл». Калав тытәмён хушма элеменчём.	1	И.Егоров «Ывәл» // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html И.Егоров «Ывәл» // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html «Этем тени ёспе паха»(И.Егорован «Ывәл» хайлавё тәрәх) // https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok
20	Марина Карягина. «Слива вәрри». Эпикалла хайлаври фактсемпе шухашсен сыханәвё. Калавра пулса иртекен ёс-пуләм йёрки, сав ёссенче сын сәнарне усса пани (сюжет).	1	Чаваш чёлхи - чёкес чёлхи"Слива вәрри". Вулакан: Виктор Сурков литература вулавё «Ырә сын пуласси ачаран паллә» Марина Карягинан «Слива вәрри» калавё тәрәх ирттермелли урок конспекчё portal.shkul.su nsportal.ru shk ul.su Иванова Валентина Михайловна (Марина

			Карягинан «Слива вӑрри» калавӑ тӑрӑх) uchitelya.com/Литература...-m-karyagina-sliva-vrri...
21	Владимир Степанов. «Эксклюзивлӑ сӑвӑм». Калаван темипе тӑп шухӑшне уҫса пама кирлӗ пайсем, сӑнарсем пӑр-пӑринпе пӑтӑмӑшле ҫыхӑнни.	1	portal.shkul.su https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&t=31s samahsar.chuvash.org (Г.И. Фӑдоров «Чӑваш фразеологийӑн ӑнлантаруллӑ сӑмах кӑнеки) https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2015/10/22/lasha-tume
22	Ҫыхӑнуллӑ пуплеве аталантармалли урок: А. Галкин асаилӑвӑпе паллашӑр, текста ят парӑр, кӑске изложени ҫырӑр. Хӑварпа пулса иртнӗ пӑр-пӑр кулашла ӗҫ ҫинчен каласа парӑр, план тӑвар, калуллӑ сочинени хайлар. К.В. Владимировӑн «Ҫемье» картина репродукцийӑ тӑрӑх сӑнлав (калу) сочиненийӑ ҫырӑр.	1	http://www.bolshoyvopros.ru/ семья -Как сделать описание картины "Семья", рассказ по картинам на тему семья? portal.shkul.su Александр Галкин, "Ик сӑнла пурӑҫ", Егоров Алексей калать luzabis.ru/images/presentation/obraz...zhivopisi.pdf
6-мӑш тема (блок). АСЛИ – ӐСЛӐ, КӐҪӐННИ САПӐР ПУЛТӐР (4 сехет)			
23	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». Хайлавӑн илемлӑх тӑнчи: диалог, монолог, ҫут ҫанталӑк ӱкерчӑкӑ (пейзаж), интерьер тата ытти те.	1	Лидия Сарине ҫырӑн «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, тӑп сӑнара пур енлӑн характеристика парасси // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni Лидия Сарине, "Цирк курма кайни"// https://portal.shkul.su/a/theme/86.html Иванова Надежда Григорьевна https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html
24	Раиса Сарпи. «Эпӑ «тухатмӑш» карчӑкпа паллашни». Калаври автобиографилӑх. Илемлӑ пуплев ҫаврӑмӑсем (тропсем).	1	Раиса Сарпи, "Эпӑ "тухатмӑш карчӑкпа" паллашни" http://portal.shkul.su/a/theme/87.html
25	Килти вулав урокӑ	1	Вӑренӱ порталӑ // https://portal.shkul.su/a/theme/10.html
26	Ҫыхӑнуллӑ пуплеве аталантармалли урок	1	http://as.chv.su/ http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html https://search.rsl.ru/
7-мӑш тема (блок). КИРЕВСӐР ЙӐЛА-ЙӐРКЕРЕН ХӐТАЛАР (2 сехет)			
27	Любовь Мартыанова. «Ятсӑр троллейбус». Калав темине уҫма пулашакан ӗҫ-пулам. Персонажсем урла халӑх пурӑҫӑнчи (обществӑри) ҫитменлӑхсене ӱкерсе-ҫырса пани.	1	Любовь Мартыанова хайӑн пурӑҫӑ ҫинчен каласа парать. // Любовь Мартыанова поэт ҫавраҫулнепалла тӑвать - поиск Яндекса по видео (yandex.ru) Любовь Мартыановӑн хайлавӑ мӑне вӑрентет?// Любовь Мартыанова, "Ятсӑр троллейбус" - Вӑренӱпорталӑ (shkul.su)
28	Борис Чиндыков. «Аҫу». Калаври персонажсем. Сӑнарсем урла халӑх пурӑҫӑнчи (обществӑри) ҫитменлӑхсене ӱкерсе-ҫырса пани.	1	Борис Чиндыков хайӑн ачалӑхӑ ҫинчен каласа парать. // Борис Чиндыков, "Аҫу" - Вӑренӱпорталӑ (shkul.su) Теори материалӑ. // Борис Чиндыков, "Аҫу" - Вӑренӱпорталӑ (shkul.su)

			«Эрех-сăра та чарусăр, ăна кăмаллакан ăссăр» // Презентация «Мы против вредных привычек» (infourok.ru) Теори материалĕ. // Борис Чиндыков, "Аçу" - Вĕренÿпорталĕ (shkul.su)
			«Эрех-сăра та чарусăр, ăна кăмаллакан ăссăр» // Презентация «Мы против вредных привычек» (infourok.ru)
29	Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок		http://as.chv.su/ http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html https://search.rsl.ru/
8-мĕш тема (блок). ТИСКЕР ВАРÇА АН ПУЛТĀР НИХĂÇАН! (3 сехет)			
30	Александр Алка. «Ырă ят». Сăвă çавринчи çемĕ (ритм) тата састаш (рифма), илемлĕ пуплев çаврăмĕсем.	1	1. Электронлă вулавăш// https://www.chuvash.org/lib/author/375.html 2. И выстояли, и победили! // http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm 3. А. Алка «Ырă ят» (видео) // https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q
31	С. Павлов. «Ача ваййи мар ...». Калаври ёсĕмпе пулăмсен çыхăнавĕ, тĕп шухăшĕ, сăнара калапламалли мелсем. О.Туркай. «Пахчари çĕмĕрт». Новеллăри сăнара чĕрĕлĕх кĕртекен илемлĕ пуплев çаврăмĕсем (сăмахан куçамлă пĕлтерĕшĕсем). Хайлаври тĕп шухăша палăртаткан сăнарсем.	1	Павлов (Вэскер) С.Л. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/ Сергей Павлов "Ача ваййи мар" калав пирки // https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ
9-мĕш тема (блок). ТĀВАН ЛИТЕРАТУРА ТĖНЧЕ ШАЙНЕ САРАЉНИ (1 сехет)			
32	Тăван (чăваш) литература тĕнчери ытти халăх литератури хушшинчи пĕлтерĕшĕ.	1	Вĕренÿ порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/10.html
10-мĕш тема (блок) ТĀВАН ЧĖЛХЕ – ÇУТ ÇАНТАЛĀК ПАНĀ ЧĖЛХЕ, ĂНА МАНМА ЮРАМАСТЬ (2 сехет)			
33	Чĕлхе тата халăх. Пирĕн несĕлсем. Тĕрĕк чĕлхисен çемйи. Тĕрĕк халăхĕсен пуянлăхĕ.	1	Тĕрĕк чĕлхисем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%B%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC
34	Çулталăк вĕçĕнчи диагностика	1	Вĕренÿ порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/10.html

6 КЛАСС

№№ п/п	Пай тата программа темисем	Сехетсене шучĕ	Электрон (цифрăллă) вĕренÿ ресурсĕсем
Кÿртĕм урок (1 сехет)			
1	Литература – пурнăç тĕкĕрĕ. Литературăри сăнарсем, сăнарлăх	1	1. Литература çинчен (Большая российская энциклопедия) - https://bigenc.ru/literature/text/2147211 2. https://1438.slovaronline.com/463-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0 3. Вĕренÿ порталĕ - https://portal.shkul.su/a/foto/2.html
Юрă – халăх чунĕ (3 сехет)			
2	Халăх юррисем. «Пир çапакансен юрри», «Хурăн çулси» халăх юррисен сăнарлăхĕпе илемлĕхĕ	1	1. Чăваш халăхăн юрă ăстисем çинчен- http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/

			2. Халăх юррисем - https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119 Пир çапакансен юрри - https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri 1. «Хурăн çулчи» юрă https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7I Бăйă юррисем - http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah
3	Автор юррисем.Ф. Павлов «Хитре», «Вёлле хурчѐ», И.Тукташ «Хѐл илемѐ».	1	1. «Вёлле хурчѐ» сăвă http://litkarta.nbchr.ru/PDF/pavlov2.pdf 2. Федор Павлов çинчен https://chuvash.su/lib/author/246.html 3. Ф.Павлов çинчен урок конспекчѐ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/01/08/fedor-pavlovich-pavlov-tata-unan-purnacen 4. Ф.Павлов –презентаци http://www.myshared.ru/slide/1070359/
4	П.Кипарисовăн «Юрă» картинаи тăрăх çырнă сăнлав сочиненийѐ	1	Кипарисов художник çинчен https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnaya-tema-v-tvorchestve-p-g-kiparisova «Юрă» ўкерчѐк https://yandex.ru/images/search?text=картина%20Кипарисова%20Юра&stype=image&lr=101228&parent-reqid=1648880488455242-2842133540275141586-vla1-2676-vla17-balancer-8080-BAL-1573&source=serp
Усал – утпа, ырри – çуран çүрет (5 сехет)			
5	В.Миттан "И мѐн пуян ..." сăвви	1	Митта Ваçлейѐ, "И мѐн пуян", Макарова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s Митта Ваçлейѐ, "И мѐн пуян...", Петрова Ольга калать - https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww
6	Юхма Мишши. «Çѐр улми аврипе Мăян» юптару	1	Юхма Мишши — хăйѐн ачалăхѐ çинчен - https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc Юхма Мишши, "Çѐр улми аврипе мăян", Степанова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w
7-8	Иван Лисаевăн «Чире парăнма çуралман» калавѐ	2	Презентацисем - https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-chire-parnma-uralman-610537.html http://www.shkul.su/files/000000098.pptx «Сывлăх – чи хаклă пуянлăх» (Иван Лисаевăн «Чире парăнма çуралман» повесѐ тăрăх) - https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/22/ivan_lisaev_chire_parnma_curalman-povest_1.doc Пѐтѐмлетѐ урокѐ: Иван Лисаевăн «Чире парăнма çуралман» хайлавѐ - http://www.shkul.su/148.html

			«Иван Лисаеван «Чире паранма суралман» хайлавёнци гуманизм ыйтавёсем» - https://mboumbik.edusite.ru/DswMedia/chireparanmasuralman.docx
9	Л. Сачкован "Оля - Улькка" калавё	1	Людмила Сачкова: Оля-Улькка пирки - https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAlKIk Презентаци - http://www.myshared.ru/slide/606561/ Урок планё - http://eorhelp.ru/l-sachkovan-olya-ulkka-kalave-xajlavan-temipe-tep-shuxashe/ Л.Сачкова "Оля-Улькка", калава тишкерни - https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/lisachkova-olya-ulkka-kalava-tishkerni
Сынна сума савакан хай те сумлай пулукан (6 сехет)			
10	Антип Николаев. «Юрик асламашё» калав	1	https://portal.shkul.su/a/video/130.html
11	Е.Лисинан «Саккар чёлли» калавё. Илемлё вулав	1	Е.Лисина синчен https://wiki2.net/Лисина_Ева_Николаевна
12	Е.Лисинан «Саккар чёлли» калавё. Тишкерё	1	Е.Лисина «Саккар чёлли» калав https://ru.chuvash.org/lib/haylav/93.html ; Е. Лисина «Саккар чёлли» калавёпе аппашё синчен https://www.youtube.com/watch?v=FIluRwahwvc
13	Лидия Саринен «Кукамай» хайлавё	1	Лидия Сарине синчен https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине ; Лидия Саринен «Кукамай» калавё синчен https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalav ; Л.Саринен «Кукамай» калавё тарх http://www.myshared.ru/slide/747605/
14	Лидия Саринен «Кукамай» хайлавё "Манан юратнай кукамай" сочинени	1	nfourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche...soderzhanine...mubiblioteka.ru/Новости...-en-avalkhi-istoriy-pe...
15	П.Эйзин. "Йамрапа хуран" сав	1	П.Эйзин синчен https://www.chuvash.org/lib/author/626.html П.Эйзин «Йамрапа хуран» Григорьева Дарья калать https://youtu.be/JsBAhQObI-0
Ырри – чуншан, хитри – кушан (4 сехет)			
16	Г.Айхи. "Сын тата сцена" сав	1	Геннадий Айхи биографийё, хайлавёсем https://portal.shkul.su/a/theme/296.html Геннадий Айхи. «Сын тата сцена» Андреева Дарина калать. https://youtu.be/DtH4WX-RwPU
17	Стихван Шавлин «Вёскён Вацца» савви	1	Стихван Шавли биографийё, хайлавёсем https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли С. Шавли "Вёскён Вацца", Шупашкарти пётёмёшле пелё паракан шукул-интернат выляса пани https://youtu.be/e9pW21LCAAw
18	В.Элпи. "Илемлёхе курма пурне ача" калав. Ынер тесёсем.	1	Валентина Элпи биографийё, хайлавёсем https://www.chuvash.org/lib/author/527.html ; Храмова С.В. видеоурокё https://youtu.be/_f-QAptCEXg
19	В.Элпи. "Илемлёхе курма пурне ача" калав. Ынер тесёсем.	1	Валентина Элпи биографийё, хайлавёсем https://www.chuvash.org/lib/author/527.html ; Храмова С.В. видеоурокё

			https://youtu.be/_f-QAptCEXg
Ўркев ўкерет – ёсченлѣх сѣклет (4 сехет)			
20	Алексей Воробьев. "Сѣкѣр" сѣвѣ	1	А.Воробьев. «Сѣкѣр» https://portal.shkul.su/a/theme/280.html
21	В.Давыдов-Анатри. "Кѣтмен инкек" калав	1	Василий Давыдов-Анатри. «Кѣтмен инкек» https://portal.shkul.su/a/theme/281.html
22	В.Петров. "Кѣкшѣм" калав	1	Василий Петров. «Кѣкшѣм» https://portal.shkul.su/a/theme/282.html
23	В.Туркай. "Ниме" сѣвви. Поэзи чѣлхи. Сѣвѣ виѣсем. Сѣвѣ сѣрас ѣсталѣх	1	Валерий Туркай хѣйѣн пурнѣсѣ сѣнчен каласа парѣтѣ https://portal.shkul.su/a/theme/283.html В. Туркайѣн «Ниме» сѣввинѣ вѣрентмелли материалсем http://www.shkul.su/39.html
Пул ѣслѣ, тавсѣруллѣ (3 сехет)			
24	П.Хусанкай. "Сѣр чѣмѣрѣ тавра", "Чѣвашран Ньютонсем тухасса эп шанатѣп"	1	Петѣр Хусанкай пултарулѣхѣ. https://www.chuvash.org/wiki/Петѣр%20Хусанкай Александр Александрович Изотов пултарулѣхѣ https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович
25	Иван Ахратѣн "Юрпакан кѣленчесем" калавѣ	1	Иван Ахрат пултарулѣхѣ https://cv.wikipedia.org/wiki/Ахрат_Иван_Васильевич Фѣдор Павлов пултарулѣхѣ https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фѣдор_Павлович «Юрпакан кѣленчесем» <i>инсценировка</i> https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld=
26	Ю.Сементер. "Вилѣме улталани" сѣвѣлла юмах. Литература геройне сѣнлани	1	«Вилѣме улталани» хѣйлавлѣ пирки https://youtu.be/IlrNrcmKLwY (Электронлѣ сѣмахсар) — Чѣвашла — вѣрѣсла словарь (1982). http://samahsar.chuvash.org/
Туслѣх, тѣванлѣх, чѣтѣмлѣх (2 сехет)			
27	О.Туркай. "Туслѣх вѣйѣ" пѣса-юмах	1	Тус-тантѣшлѣх юрри. Алина Шевле https://ok.ru/video/1387627547352 ; Ольга Туркай "Туслѣх вѣйѣ" пѣса мѣнле сѣурални сѣнчен каласа парѣтѣ https://youtu.be/HK7rONgInok
28	Анатолий Хмыт. "Рафик" калав. Драма тѣтѣмѣ	1	Анатолий Хмыт калавѣсем https://youtu.be/XBNngBEXsPY Анатолий Хмыт: Афганистан сѣнчен https://youtu.be/WW9mQl8jj2w Пѣсня афганца Маме (На чувашском языке) https://youtu.be/4rLBy4yI7CA Афганистан чѣлхисем сѣнчен вуласа пѣлѣр https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091 ; Анатолий Хмыт калавѣсенчи сѣнарсем. Ирхи тѣпел. Выпуск 03.03.2020 https://youtu.be/g67TiY_bTkM Н. Андреев "Афган юрри" https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV_-_AFGAN_YURRI/
Халѣхшѣн ырѣ ѣс туни – тивѣс, телѣй, савѣнѣс (2 сехет)			
29	В.Алентей. "Тѣшман чѣелѣхѣ" калав.	1	Василий Алентей, "Тѣшман чѣелѣхѣ" // https://portal.shkul.su/a/theme/292.html , Василий Алентейѣн кѣске биографийѣ https://www.chuvash.org/lib/author/392.html ;

30	А. Галкин. "Чёрё парне" поэма	1	Александр Галкинән кёске биографийё https://www.chuvash.org/lib/author/437.html Александр Галкин. «Чёрё парне» поэма. https://portal.shkul.ru/a/theme/293.html
31	Виталий Енёш. "Пёчёк паттърсем" юмах, темипе тёп шухашё. Каламаллине каламаллах	1	Виталий Енёш «Пёчёк паттърсем» хайлав. // https://portal.shkul.ru/a/theme/294.html В.Енёш биографийё https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
Таван литература тёнче шайне сарълни (2 сехет)			
32	Европăра пичетленсе тухнă чăваш поэзийĕн анталогийĕ. Г.Юмарт. "Айхипе пёрле". Атăл тăрăхĕнчи халăхсен юрисем. Г.Айхи сăвви	1	Айхи пурнăçе пултарулахё, виртуалл= выставка, асаильсем. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ajjgi/ https://portal.shkul.ru/a/theme/296.html
Таван чёлхе – турă панă чёлхе, ăна манма юрамасть (1 сехет)			
33	Тёрёк халăхĕн пуянлахё. А. Атджанов, Н. Хазри, С. Алибаев, Айбек пултарулахё. Тест ёçё.	1	https://portal.shkul.ru/a/theme/315.html
Вёреннине аса илни (1 сехет)			
34	Таван литературăна аса илсе пётмлетни.	1	https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschihsya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature

7 КЛАСС

№№ п/п	Пай тата программа темисем	Сехетсе н шучё	Электрон (цифрăллă) вёренё ресурсёсем
Кўртём (1 сехет)			
1	Литература – сăмах ўнерё.	1	Илемлё сăнарлăх тёнчи https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html
Халăх сăмахлăхё. Истори юрисем (1 сех.)			
2	«Мён вăл халăх сăмахлăхё»? Истори юрисем. «Мамук ханан пуçне вăрантар!», «Хура халăх куçсулём», «Раçан патша килнё тет».	1	«Истори юрисенче чăваш халăх пурнăçё сăнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юрисем» презентаци http://www.shkul.ru/files/000000032.ppt «Истори юрисенче чăваш халăх пурнăçё сăнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юрисем» презентаци http://www.shkul.ru/files/000000032.ppt
Вăйă-улах, хăна юрисем (1 сех.)			
3	Вăйă-улах, хăна юрисем.	1	«Серем пусса вир акрăм» вăйă юррине ачасем юрлани https://www.youtube.com/watch?v=Vkke3dwarF0 «Çемёрт ёçки çурăлсан» вăйă юррине Чăваш Ансамблё юрлани https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij_Ansabl/ «Пирён урам анаталла» юрă https://cv.wikipedia.org/wiki/ «Атте лаша панă пулсан» (видео) https://www.youtube.com/watch?v=Ql-qIe2oF-o

4	«Чăвашсем тĕрлĕ çĕре куçаççĕ», «Кашкăр хыççăн», «Юлашки турхан» ятлă истори халапĕсемпе «Улăп суха тăвакан этемпе лашине кĕсйине чиксе килет», «Улăп амăшĕ кĕпе çĕлет», «Улăп чăвашсене хÿтĕленĕ» ятлă улăп халапĕсем. Чăваш халăх эпосĕ..	1	https://portal.shkul.ru/lesson/2_9.html
5	Сочинени «Халăх сăмахлăхĕ – мĕн асаттесемпе асаннесен сасси»	1	https://portal.shkul.ru/lesson/2_9.html
6	«Мĕн вăл пусмăрлăхпа тĕттĕмлĕх?» темăна сÿтсе явмалли урок. Çĕспĕл Мишши пураçĕпе ёçĕ-хёлĕ. «Иртнĕ самана».	1	« Çĕспĕл хайĕн кёске ёмёренче..» Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604315/
Çыруллă сăмахлăх (литература). Пусмăрпа тĕттĕмлĕхе хирĕç (5 сех.)			
7	Çĕспĕл Мишши. «Иртнĕ самана», «Хурăç шанчăк», «Пуласси».	1	« Çĕспĕл хайĕн кёске ёмёренче..» Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604315/ Çĕспĕл Мишши "Хурçă шанчăк" – саввине Артём Григорьев вулат. ... https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%B%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965; Çĕспĕл Мишши презентаци http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msessel/prezentaciya1.pdf
8	Çемен Элкер- чăваш халăх поэчĕ. «Хĕн-хур айĕнче» поэма	1	Литература музейĕнче чăваш халăх поэчĕ Çемен Элкер çуралнăранпа 125 çул çитнине паллă турĕç. https://www.youtube.com/watch?v=fFDejM80N1M
9	Çемен Элкерĕн «Хĕн-хур айĕнче» поэма сыпăкĕсем.	1	Тăван литература урокĕсенче вĕренекенсен «критикаллă шухăшлавне» аталантармалли çул-йĕр https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&tld=ru&lang=cv&name=000000111.doc&text; Çемен Элкерĕн "Хĕн-хур айĕнче" поэмин содержанияне астунине тĕрĕслемелли тест https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html

10	Валери Туркай «Чăваш тупи» сăвă.	1	Валери Туркай хайĕн пурнăçĕ çинчен каласа парать // https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0 «Чăваш тупи» сăввине автор вулатъ youtube.com>watch?v=z1vOapc8tvE
Ялан ģпа сўресен ялти ватă ятламасть (4 сех.)			
11	Трубина Марфин «Хăнаран» калаври тĕп проблема, сăнарсем.	1	vulacv.wordpress.com youtube.com>watch?v=Qx121frdGSE vk.com>wall-177946697_787 ; nfourok.ru ...trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...
12	В. Николаев. «Дипломлă тиха», «Пакша – уявра» юптарусем.	1	https://www.chuvash.org/news/20489.htm https://www.chuvash.org/news/20489.html vk.com>wall-178084661_302
Чăвашра вăрман та чăвашла кашлатъ (3 сех.)			
13	Петĕр Хусанкай. «Сăмах хăвачĕ», «Сĕр-шывăмçăм, Чăваш сĕр-шивĕ!»	1	https://ppt-online.org/1022677 ; http://www.myshared.ru/slide/1144281/
14	Анатолий Ырăят. «Эп – чăваш» сăвă. Альберт Канаш. «Тăван чĕлхене» сăвă. Лирика тĕсĕсем.	1	https://portal.shkul.ru/a/theme/322.html https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html https://www.youtube.com/watch?v=IxaMD8Pq-RY
15	Сочинени. «Тăван чĕлхене упрар».	1	nfourok.ru emen-elkern-hnhur-aynche...soderzhanine... mubiblioteka.ru Новости...-en-avalkhi-istoriy-pe...
Шанчăклă тус – пурнăç сиплĕхĕ (4 сех.)			
16	Архип Александров. «Пирĕн лагерь» калав.	1	Теори материалĕсем - https://portal.shkul.ru/a/theme/325.html
17	Николай Симунов. «Сурпан тĕрри» пьеса.	1	https://portal.shkul.ru/a/theme/326.html https://theslide.ru/istoriya/prezentatsiya-k-issledovatel'skoy-rabote-zhenskie-golovnye ; Общественное телевидение России26.11.2020 https://yandex.ru/news/instory/Vyshityj_masteri_cami_ko_Dnyu_chuvashskoj_vyshivki_shestime_trovyj_surpan_predstavili_v_Cheboksarakh-- https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavlyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/
18	Сочинени. «Тус вăл – чи шанчăклă çын».	1	http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html салтака ģсатни http://www.ntk21.ru/video/15822 салтак ģсатас йăла
Лайăх ят мултан паха (5 сех.)			
19	Григорий Луч. «Чун туйăмĕ».	1	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/luch/ http://pchd21.ru/avtory12
20	Александра Лазарева. «Урок пуçланчĕ».	1	https://www.chuvash.org/wiki/ http://pchd21.ru/biografiya-lazareva-aleksandra-nazarovna http://www.shkul.ru/154.html

21-22	Мётри Кипек. «Кайăк тусё» роман сыпăкёсем.	2	Кибек М. Кайăк тусё : роман - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000017.pdf Электронла вулавăш - https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html "Мётри Кипекен "Кайăк тусё" повеçе тăрăх хатёрленё терёслев ёçёсем" - https://infourok.ru/metri-kipeken-kajak-tuse-povece-tarah-haternelen-tereslev-ecsesem-4417681.html «Чăвашсен çут çанталăка упрас ыйтăва тапратнă ғыравçисем, вёсен хайлавёсем» - http://www.shkul.ru/138.htmlzMDY1MTg0In0%3D
23	Сочинени «Манăн хайлавсенчи хăш сăнар пек пулас килет?»	1	nfourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche...soderzhanine...mubiblioteka.ru/Новости...-en-avalkhi-istoriy-pe...
Пёçёк сынан пысăк чунё (5 сех.)			
24	Ю. Скворцов «Пушмак йёрё» калав.	1	Юрий Скворцов чăваш прозин пысăк асти – http://www.myshared.ru/slide/608818 Юрий Скворцов. «Пушмак йёрё». Теори материалёсем - https://portal.shkul.ru/a/theme/332.html «Юрий Скворцован «Пушмак йёрё» калавёнчи гуманизм ыйтăвёсем" – https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan Юрий Скворцован «Пушмак йёрё» калавё тăрăх хатёрленё терёслев ёçё – https://infourok.ru/yuriy-skvorcovan-pushmak-jere-kalavje-tarah-haternelen-tereslev-ecse-4417695.html
25-26	Илпек Микулайё «Тимёр» роман сыпăкёсем.	2	Чăваш ен литература картти. Илпек Микулайё. http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&l=chuv Вёренү порталё. Илпек Микулайё. Тимёр http://portal.shkul.ru/a/theme/333.html Любовь Мартянова поэт çавра çулне паллă тăвать (ГТРК) https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTcw9TKE

27	Любовь Мартянова. «Пуҫтахсем».	1	Вёрену порталё. Любовь Мартянова. Пуҫтахсем http://portal.shkul.su/a/theme/334.html Чăвашен пултарулă ăывăрĕ, Трубина Мархви сăралнăранпа 130 сăл ситрĕ (ГТРК). https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8+ Марфа Трубина. Презентаци. https://infourok.ru/prezentaciya-na-chuvashskom-yazike-marfa-dmitrievna-trubina-zhizn-i-tvorchestvo-klass-2306805.html Культурное наследие Чувашии. Г.И.Краснов-Кёсёни. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/krasnov-kezenni/ Культурное наследие Чувашии. Д.В.Гордеев. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/gordeev/
28	Сочинени «Пёчĕк сыннан пысăк чунĕ»	1	nfourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche...soderzhanine...mubiblioteka.ru/Новости...-en-avalkhi-istoriy-pe...
Сула тухсан юлташу хăвăнтан лайăхрах пултăр (2 сех.)			
29	Тихан Петёрки. «Сил-тăвăл» повесть сыпăкĕсем.	1	Вёрену порталё. Т. Петёрки. Сил-тăвăл. http://portal.shkul.su/a/theme/336.html Тихан Петёрки. «Сил-тăвăл» (тулли варианчĕ) https://www.chuvash.org/lib/author/764.html
Тăван литература тĕнче шайне сарăлни (1 сех.)			
30	Акăлчан литературинчен. Джордж Байрон. «Герой, сан хупăнчĕ куçу!». Роберт Бёрнс. «Кёске юмах».	1	Дж Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!» (аудио) https://litruvhu.ru/ty-konchil-zhizni-put-geroj/ Роберт Бернс «Маленькая баллада» (аудио) https://youtu.be/EY9CIL1f0fQ
Тăван чĕлхе – сăт сăнталăк панă чĕлхе (1 сех.)			
31	Казах литературинчен. Абай Кунанбаев. «Поэзи вăл – тĕлĕнмелле хăват».	1	Мефодьев А.И. Тёрĕк халăхĕсен литератури (Казах литератури (23-29 стр.) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf ; Абай (Ибрагим) Кунанбаев. Презентаци // https://www.youtube.com/watch?v=Xh_43dk2jjI
32	Саин Муратбеков. «Сĕнĕ юр».	1	Саин Муратбеков краткая биография // https://youtu.be/vyVhN86JUnc ; Очарование. Художественный фильм по мотивам рассказа Саина Муратбекова «Пороша» (1974) // https://youtu.be/woLvCeOpSmY Информацилĕ диктант // https://disk.yandex.ru/i/Dop-eY9rWjOHGg
33	Сочинени «Чăваш чĕлхи – мăн асаттесен пехилĕ»	1	nfourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche...soderzhanine...mubiblioteka.ru/Новости...-en-avalkhi-istoriy-pe...
Вёреннине аса илни (1 сехет)			

34	Вёреннине аса илни. Тест ёё.	1	Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов // https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html ; Вёренү сүлĕ вёсёненче 7-мĕш класра чăваш литературипе ирттермелли тĕрĕслев ёёё// https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA
----	------------------------------	---	---

8 КЛАСС

№№ п/п	Пай тата программа темисем	Сехетсе н шучё	Электрон (цифрăлла)вёренү ресурсёсем
Күртĕм (1 сехет)			
1	Күртĕм калашу. Сăнарлă сăмах асталăхĕ.	1	https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2)
2	И.Я.Яковлев. „Халал“		
Халăх сăмахлăхĕ (2 сехет)			
3	Авалхи сăмахлăх хăвачĕ. Вёрĕ-суру чĕлхи.	1	Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf ; http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf Халăх сăмахлăхĕнче сăнланнă историлĕх.// https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh
4	Ăрăмлă сăмахлăх тĕслĕхĕсем.	1	Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf ;
Авалхи сырулăх палăкĕсем (5 сех.)			

5	Руна ҫырăвĕ. В.Станьял пурнăçĕпе пултарулăхĕ. «Камсем эпир...»сăвă. Асаттесен карт ҫырăвĕ.	1	Авалхи тĕрĕк ҫырулăхĕн палăкĕсем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC Авалхи чăваш ҫырулăхĕ мĕнле пулнă? // https://vk.com/wall-163682416_3186 Ăçтарах-ши несĕлсен авалхи ҫĕршывĕ? // https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/actarah-shi-neselsen-avalhi-cershhyve; https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html Виталий СТАНЬЯЛ: Ăçти тусан пирĕн ўте хуратнă? // http://hypar.ru/ru/node/37508 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf Асаттесен карт ҫырăвĕ // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave
6	Атăлчи Пăлхар культури. Кул Гали-Аслă Пăлхар сăвăҫи. «Уҫăппа Сĕлихха» поэма сыпăкĕсем. Атăлчи Пăлхар культурин ҫырулла палăкĕсем.	1	https://portal.shkul.ru/lesson/2_9.html Пăлхарты консенсус https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/palharti-konsensus Кул Гали https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8 Атăлчи Пăлхар культурин ҫырулла палăкĕсем.
7	Вăтам ĕмĕрсенчи культура (XVIIIĕмĕр вĕçĕ – XIX ĕмĕрĕн пĕрремĕш ҫурри) Чĕрĕлекен ҫырулăхĕн малтанхи утăмĕсем. Е.Рожанский. «II Кĕтерне патшана халалланă мухтав сăвви», «I Павăл Чулхулана пына ятпа калама ҫырни сăмах»	1	https://portal.shkul.ru/lesson/2_9.html Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf Ермей Рожанский http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskij-ermejj-ivanovich/
8	Вăтăр Юман. «Чăтăмлăх ҫинчен» (сăвă). Мухтав сăввисемпе сăмахĕсен хайне евĕрлĕхĕ.	1	Вăтăр Юман. „Чăтăмлăх ҫинчен“ сăвă. https://portal.shkul.ru/a/theme/353.html
9	Мухтав сăввисемпе сăмахĕсен хайне евĕрлĕхĕ.	1	portal.shkul.ru https://infourok.ru/
XVIII – XIX ĕмĕрсенчи чăваш ҫырулăхĕпе культури (3 сех.)			
10	XIX ĕмĕр вĕçĕ (1875) – XX ĕмĕр пуçламăшĕ (1900). В.И.Лебедев. «Пирĕн телей» сăвă. «Пирĕн телей» сăвă ҫырулăх лирики тĕслĕхĕ. Сăвăри чăнлăх палăрăмĕ, юмор.	1	Д. Димитриев «Чăвашь аберь болдымырь» https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/content/k-voprosu-ob-avtorstve-stihotvoreniya-chvash-aber-boldymyr https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0

			%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)
11	М.Ф.Федоров пурнăçĕпе пултарулахĕ. М.Ф.Федоров «Арçури» поэма.	1	М.Федоров «Арçури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf видео «Арçури» Василий Алексеевич Нидаев калать https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus
12	«Арçури» поэма пахалăхĕ, жанр тĕсĕ,тытăмĕ, илемлĕх мелĕсем.	1	М.Федоров «Арçури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf Тытăмĕ тата сюжетĕ, жанр уйрăмлахĕсем https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)
XX ĕмĕр пуçламăшĕнчи чăваш литератури (8 сех.)			
13	XXĕмĕр пуçламăшĕнчи чăваш литератури. Ирĕке, танлăха, çутта.М.Акимов пурнăçĕпе ĕçĕ-хĕлĕ. «Шĕт туни». «Тĕлĕнмелле»	1	.Михаил Акимов https://www.chuvash.org/lib/author/130.html 2.Акимов, Михаил Федорович Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87
14	ТайăрТимкки – чăвашсен революционер савăç. «Шухăш» савви.Тайăр Тимкки хайлавĕсенчи символла романтизм йĕрĕсем.	1	1.Писатели : Таэр Тимкки http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/taer/?ysclid=1i5t19am3 2.Родионов, В. Г. Тайр Тимкки (Семенов Тимофей Семенович) / В. Г. Родионов // Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2011. – Т. 4 : Си-Я. – С. 176. Энциклопедия (сар.ру)
15	К.В.Иванов пултарулахĕн паллă енĕсем. «Нарспи» поэма пахалăхĕ.К.Иванов – чăваш литературин классикĕ. «Нарспи» поэма.	1	Нарспи (поэма) Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) 2.Нарспи. Поэма. Константина Иванова. Перевод П.Хусанкая https://pzzj.wordpress.com/2014/05/27/narspi/ 3.КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ ИВАНОВ - АВТОР БЕССМЕРТНОЙ ПОЭМЫ "НАРСПИ" https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/21/konstantin-vasilevich-ivanov-avtor-bessmertnoy
16	К.Иванов «Нарспи» поэма.Поэмăри сăнарсем.	1	1. Урок литературы" Поэма Константина Иванова "Нарспи" (8 класс) https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=1i8jufx76 2.Поэма "Нарспи". Шедевр, написанный 17-летним поэтом. https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca

			3. «Нарспи» поэма тата халăх педагогики (К.В.Иванов юбилейĕ тĕлне) https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov 1. Чăн тўпере çич ÇУТ ÇАНТАЛĂК КИЛТЕРĖШЛĖХ http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000249.pdf 2. «Нарспи» поэмăри юрату, чыспа телей ыйтăвĕсем. https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=1i8ur7xj3
17	«Нарспи» поэмăн илемлĕх тĕнчи, илемлĕх мелĕсем.	1	1. Маркова Ольга Васильевна, чăваш чĕлхипе литература вĕрентекен, Тушĕ Çармăсри тĕп шкул, Вăрнар районĕ. http://www.shkul.su/files/000000172.doc 2. К.В. Иванов. Поэма. «Нарспи» https://youtu.be/AuNiUWDpH80
18	Сочинени «Нарспипе Сетнер – танлăхпа телей кĕрешÿçисем»	1	portal.shkul.su https://infourok.ru/
19	Çеçпĕл Мишшин пурнăçĕпе пултарулăхĕ. «Инçе çинçе уйра уяр», «Катаран каç килсен» сăвăсенчи лирика геройĕ.	1	Поэзи чĕлхи. Сăвă виçисем. // https://portal.shkul.su/p/poezi-chelxi.-sovo-visisyem.html
20	Çеçпĕл Мишшин «Тинĕсе» сăвăри çĕкленÿлĕх, кĕрешÿçĕ этем сăнарĕ. «Çĕнĕ кун аки» сăвăри пафос. Сăвă хывăмĕсемпе сăвă виçисем	1	Çеçпĕл Мишши. „Тинĕсе“, „Çĕн кун аки“ сăвăсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3
XX ĕмĕрĕн пĕрремĕш çурринчи чăваш литератури (6 сех.)			
21	Илле Тукташ – юрă сăмахĕсен асти. Пултарулăхĕн тĕп енĕсем. «Тăван çĕр-шыв», «Шурă қавакарчăн», «Шур Атăлта акăш ярăнать...» сăвăсенчи илемлĕх мелĕсем	1	Тукташпа паллашсан https://chuvash.su/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%BF%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%B0%D0%BD..
22	И. Максимов-Кошкинский ёçĕ-хĕлĕ, пултарулăхĕ. «Ачамăрсем» пьеса. Хайлаври вăрçă вăхăтĕнчи чăваш ялĕн пурнăçĕ.	1	Вĕрену порталĕ. Хайлав тытăмĕ, хайлав чĕлхи. https://portal.shkul.su/a/theme/374.html «Ачамăрсем» пьеса. http://litkarta.nbchr.ru/PDF/maksimovkosh1.pdf
23	И.С. Максимов-Кошкинский. «Ачамăрсем» пьеса.	1	Материал из Википедии. https://ru.wikipedia.org/wiki/Пафос Викторина «Жизнь и деятельность основателя чувашского театра и кино Иоакима Степановича Максимова-Кошкинского» https://infourok.ru/zhizn-i-deyatelnost-osnovatelya-chuvashskogo-teatra-i-kino-ioakima-stepanovicha-maksimovakoshkinskogo-1080252.html
24	Мĕтри Кипекĕн «Ягуар» калавĕнчи Тăван çĕр-шыва хўтĕлекен салтак паттăрлăхĕ. "Ягуар" калаври ёçсем	1	Культурное наследие Чувашии. Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич) http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/ Википеди статийи Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич)

			https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA
25	Илпек Микулайё. «Госпитальте» калав. Хайлаври паттърлăхпа тивĕслĕх ыйтăвĕсем. Хайлав тытăмĕ. Хайлав чĕлхи.	1	Илпек Микулайё «Госпитальте» (Вăрнар районĕ, Пăртас ял библиотеки) https://youtu.be/i9NWCjpbPaE Илпек Микулайё. Госпитальте. Калав - Вĕренÿ порталĕ https://portal.shkul.su/a/theme/373.html Илпек Микулайё «Госпитальте» калавĕнчи паттърлăхпа тивĕслĕх ыйтăвĕсем http://www.shkul.su/448.html ;
26	Сочинени. Вăрçă тискерлĕхĕ тата чăваш халăхĕн чун-чĕре пуянлăхĕ	1	portal.shkul.su https://infourok.ru/
XX ĕмĕрĕн иккĕмĕш сÿрринчи чăваш литератури (3 сех.)			
27	XX ĕмĕрĕн 60-70-мĕш сÿлĕсем. Ю.Сементер. «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калăшни» сăвă.	1	Теори материалĕсем // https://portal.shkul.su/a/theme/375.html? ; Юрий Сементер пÿлĕмне усни. Юрий Сементер. Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калăшни. - Вĕренÿ порталĕ (shkul.su) Сăвва вулаканĕ: Пыркина Нина Михайловна Сăвă: "Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калăшни" - YouTube
28	XX ĕмĕрĕн 80-90-мĕш сÿлĕсем. Л.Мартынова сăввисем.	1	Любовь Мартыновăн сăвă кĕнеки kchl_0_0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru) ; Любовь Мартыновăн сăвă кĕнеки kcht_0_0000008.pdf (nbchr.ru)
29	Юхма Мишши. «Шурçамка» повесть сыпăкĕ. Хайлав темипе проблеми. Сăнарсен хайне евĕрлĕхĕ.	1	Юхма Мишши çинчен Презентация на тему: "Юхма Мишши – чăваш халăх писателĕ МОУ «Убеевская СОШ» Красноармейского района." . Скачать бесплатно и без регистрации. (myshared.ru) буктрейлер "Шурçамка" https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=Юхма%20Мишши%20%22Шурçамка%22буктрейлер&path=yandex_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-17-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988 Юхма Мишши:Çывăçă хай çырнине усине кураç килет http://hyar.ru/cv/yuhma-mishshi-cyravcan-hay-cyrnin-ussine-kuras-kilet
XX ĕмĕрĕн пуçламăшĕнчи чăваш литератури (2 сех.)			

30	Күртём тишкерү. ХХІёмёр пуçламăшёнчи чăваш литератури Елен Нарпи. «Çупсе тĕпёнчи ăла» калав.	1	Елен Нарпи ""Çупсе тĕпёнчи ăла"калав https://portal.shkul.ru/a/theme/382.html ; Елен Нарпин çĕнĕ кĕнеки. http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BD-%D0%BD-%D0%BA%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/
31	Виталий Шемекеевăн тĕрлĕ енлĕ пултаруăхĕ, сăввисем. Хайлавсен темипе проблемиВиталий Шемекеев. «Кун çути, каç сасси, юрату» сăвă.	1	Виталий Шемекеев çуралнăранпа 70 çул. http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000105.pdf Виталий Шемекеев сăввисем https://ru.chuvash.org/lib/author/509.html
Тăван литература тĕнче шайне сарăлни. (1 сех.)			
32	Венгри чĕлхипе янăракан чăваш поэзийĕ.	1	Венгри çĕр-шывĕн Хевеш облаçĕпе Шупашкар хули тусла ăхăнăсем йĕркелени. https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v_etom_godu_ispolnjaetsja_45_let_druzhestvennym_sv_jazjam_mezhdu_chuvashiej_i_heveshskoj_oblas_tju_vengrii.htm
Тăванла халăх сыравсисем: тĕрĕк литературинчен (1 сех.)			
33	Казах, узбек, азербайджан литературинчен	1	Габдулла Тукай. „Шурале“ поэмин кĕске содержани. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462
Вĕреннине аса илни (1 сехет)			
34	Вĕреннине аса илни	1	portal.shkul.ru https://infourok.ru/

9 КЛАСС

№№ п/п	Пай тата программа темисем	Сехетсен шучĕ	Электрон (цифрăлла)вĕренĕ ресурсĕсем
Күртём. (1 сехет)			
1	Литература тата вăл ăшнăн чун-чĕмне вĕтём кўни	1	Чăваш литератури https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8
Халăхăн сăмах вĕççĕн çўрекен хайлавĕсем. (2 сехет)			
2	Ăрăмлă сăмахлăх тĕслĕхĕсем.Кĕлĕсемпе сăвапсем. (Ирхисăвап.) Кил-йыш кĕллисем. (Мунча кĕллисем.) Ăрăмлă чĕлхе. (Куç чĕлхи, шăл чĕлхи).	1	Кĕлĕсемпе сăвапсем https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BA%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/

3	Балладәсем-сюжетлә юрасем. Мифла балладәсем. Кун-сул балладисем.	1	М.Федорован „Арсури“ баллади https://chuvash.org/lib/haylav/print84.html
Авалхи сырулаһ паләкәсем. Пирән эрәчченхи тапхартан пусласа 18 ёмёр таран. (5 сехет)			
4	Авалхи тёрёк халахәсен култури. Несёлсен сырулла паләкәсем. Күл Текёне мухтакан Пысак сыру. Мётри Юман. «Паттәр пулнә авалсем». Авалхи тёрёк сырулаһепа Руна сыравәсем	1	Рунәсем https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%C4%83%D1%81%D0%B5%D0%BC; Мётри Юман. Паттәр пулнә авалсем https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%d0%bc%d1%82%d1%80%d0%b8-%d1%8e%d0%bc%d0%b0%d0%bd-%d0%bf%d0%b0%d1%82%d1%82a%d1%80-%d0%bf%d1%83%d0%bb%d0%bda-%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%81%d0%b5%d0%bc/
5	Атәлси Пәлхар култури. Ахмед ибн Фадлан «Атәлси Пәлхар патшаләхне ситсе курни»	1	Ибн-Фадлан «Записка» о путешествии на Волгу http://www.hist.msu.ru/ER/Text/fadlan.htm
6	Палас Ахун Юсупә «Хәтлә пәлү» поэма сыпәкәсем. Авалхи тёрёксен эпика хайлавәсем – халахән сюжетлә эпосән сәлкусәсем	1	Верену портале https://portal.shkul.su/
7	Чәвашсен вәтам ёмёрсенчи култури. Чәваш Хвети «Чәрәш тәрринче куккук авәтәтә», «Атя инке» . Урхас Якурә «Атте панә хора лаша» сәвә.	1	Верену портале https://portal.shkul.su/
8	Очерк жанрә аталанни. Пултарулаһ есә.	1	Верену портале https://portal.shkul.su/
18-19 ёмёрсенчи чәваш литератури. (3 сехет)			
9	Никита Бичурин. «Байкал» очерк сыпәкәсем.	1	
10	Спиридон Михайлов-Янтуш. «Юнка» сәвә. «Хёрринче ыртасшән мар» шүт. «Сунарсән пуç пулнә-и?» питлев анекдочә. «Чее кушак» калав.	1	Михайлов Спиридон Михайлович https://cv.wikipedia.org/wiki/Михайлов_Спиридон_Михайлович Михайлов Спиридон Михайлович https://www.wikiwand.com/cv/Михайлов_Спиридон_Михайлович Спиридон Михайлов: Юнкә https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнка-янтуш-сепритуне/ С.М. Михайлов. Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604130/ Спиркка Янтуш https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш С.Михайлов-Янтуш суралнәранпа 200 сул ситнине уявлани 1-мәш пайә. http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCТ4
11	Николай Ашмарин. «Качи сәви» калав. Сентиментализи. Классицизм.	1	Николай Ашмарин: Качи сәви https://vulacv.wordpress.com/2021/01/19/никтолай-ашмарин-качи-сави/
20 ёмёрән пёрремәш сурринчи чәваш литератури. (9 сехет)			

12	1900-1920 çулсем. Николай Шелепи. «Раçсей», «Çĕлен» сăввисем.	1	Николай Шелепи «Рассей» сава https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/pacсей/ Чувашская литература Николай Шелепи https://znanio.ru/media/chuvashskaya_literatura_n_shelepi-362685
13	Федор Павлов. «Судра» комеди. Драмалла хайлав тытăмĕн уйрăмлăхĕсем	1	http://www.myshared.ru/slide/1070359/ Судра (комеди) – Википеди https://cv.wikipedia.org/wiki/Судра_(комеди) Судра (комеди) Викиванд https://www.wikiwand.com/
14	Драмалла хайлав тытăмĕн уйрăмлăхĕсем. Драма тишкерĕвĕ.	1	Верену портале https://portal.shkul.ru/
15	1920-1930-мĕш çулсем. Иван Ивник «Сывлăм йĕрĕ килчĕ ғырура...» сăвă.	1	Верену портале https://portal.shkul.ru/
	«Юрăçсем» сăвă.		
16	Ефрем Еллиев. «Чĕн тилхепе» калав. Сăвван тĕп интонацийĕсем. Поэтика, лирика геройĕн туйăмĕсем.	1	Интегрированный урок по теме Е.Еллиев «Чĕн тилхепе». (урок конспекчĕ) https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrigovanny-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626
17	1940-1950-мĕш çулсем. Митта Ваçлейĕ. «Çĕр-шывăм, çĕр-шывăм, мĕн кирлĕ сана?..», «Анатри юрă», «Тăван чĕлхем», «Тав сана» сăвăсем. «Тайăр» ярамран.	1	Презентаци „Митта Ваçлейĕ- чăваш поэзийĕн чи сута çалтарĕсенчен пĕри“ https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-vasiliy-egorovich-mitta-1450671.html Митта Ваçлейĕн сăввисем https://www.chuvash.org/wiki/Митта%20Ваçлейĕн%20сăввисем Вула чăвашла https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/митта-ваçлейе-анатри-юра/ „Тав, сана!“ сăвă https://www.youtube.com/watch?v=cyugz6yYiuo
18	Александр Алка. «Июнĕн 22-мĕшĕ» сăвă. «Бранденбург хапхи умĕнче» сăвă	1	Вĕрену порталĕ https://portal.shkul.ru/a/theme/419.html
19	Петĕр Хусанкай. «Натали кĕпе тĕрлет». «Аптраман тавраш» сăвăлла роман сыпăкĕсем. Лирика тата лиро-эпика хайлавĕсен жанр уйрăмлăхĕсем.	1	Петĕр Хусанкай. Аптраман тавраш https://www.youtube.com/watch?v=LzJmobfi07s&t=96s Петĕр Хусанкай пултарулăхĕ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/peter-husankay-pulstarulahe
20	Лирика тата лиро-эпика хайлавĕсен жанр уйрăмлăхĕсем. Пултарулăх ёçĕ.	1	Верену портале https://portal.shkul.ru/
20 ёмĕрĕн иккĕмĕш сурринчи чăваш литератури. (7 сехет)			
21	1960-1970-мĕш çулсем. Юрий Скворцов. «Хĕрлĕ макăнь» повесть сыпăкĕсем	1	1). Юрий Скворцов пултарулăхĕ, презентаци https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-zadaniyami-k-krasnomu-maku-2932647.htm l

22	Юрий Скворцов. «Хёрлэ макъань» повесть сыпакёсем	1	1). Конспект урока «Сила первой любви» (по повести Ю. Скворцова) https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html 2). Размышление по повести Ю.Скворцова «Красный мак» https://ibrbib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=594:-l-r&Itemid=47 3). Юрий Скворцов «Хёрлэ макъань» тест. https://infourok.ru/test-po-povesti-yuriya-skvorcova-hrl-mkn-3043853.html
23	Леонид Агаков. «Юманлăхра ҫапла пулнă» повесть сыпакёсем	1	Леонид Агаковăн пултаруллăхĕ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/agakov/ Электронлă вулавăш https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html
24	Леонид Агаков. «Юманлăхра ҫапла пулнă» повесть сыпакёсем. Эпика	1	Л. Агаковăн «Юманлăхра ҫапла пулнă» повеҫĕ тăрăх килти вулава пĕтĕмлетнĕ урок планĕ http://www.shkul.su/82.html https://www.chuvash.org/lib/keneke/40.html http://www.shkul.su/82.html https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html https://portal.shkul.su/a/theme/424.html https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlja-pisatelej/literaturnyj-portret https://spravochnik.ru/literatura/dialog_i_monolog/ https://myfilology.ru/137/peizazh-i-interer-v-khudozhestvennom-proizvedenii/
25	1980-1990-мĕш ҫулсем. Ухсай Яккăвĕ. «Атте-анне» поэма сыпакёсем	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhany-v-literature.html
26	Владимир Степанов. «Юрату хăвачĕ». Тĕрĕслев ӗҫĕ.	1	https://portal.shkul.su/p/sonlav.-kalav.-oslav.html https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0
27	Фантастикăлла калав. Детективла, мистикăлла тата фантастикăлла хайлавсем.	1	Верену портале https://portal.shkul.su/

21 ӗмӗрти ҫаваш литератури. (3 сехет)

28	Анатолий Хмыт. «Сарă чечек – уйрăлу палли» калав.	1	http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/sara-chechek-uyralu-palli https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
29	Валери Туркай. «Ку эпӗ – Валери Туркай!» савă. «Мӗн чухлӗ ыра ӗсӗн ӗсӗн ӗсӗн» савă. «Тупанатӗ вӑл, ыра ӗсӗн валли» савă. «Айӗпа кӗрсен – йышӗн айӗпа» савă.	1	https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9 https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
30	Марина Карягина. Палиндромсем. Монопалиндром. Хайлаври персонаж ушканӗсен тытӑмӗ.	1	Мастер-класс Марины Карягиной «Занимательное стихосложение. Палиндромы» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tabbar&text=Мастер+класс+Марины+Карягиной Марина Карягина. Палиндромы https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017 Электронла вулавӑш https://www.chuvash.org/lib/author/103.html
Тӑван литература тӗнчешӗн сарӑлли. (1 сехет)			
31	Жан де Лафонтен. «Хула йӗке хӗрӗпе хир йӗке хӗрӗ». <i>вӑхӑтри лирика хайлавӗсен ыранӗне пӗлтерӗшӗ.</i>	1	Жан де Лафонтен. Городская и полевая крысы https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4683390987331731698&from=tabbar&text=жан+де+лафонтен+городская+крыса+читать
32	Франсуа –Огуст Рене де Шатобриан. «Вӑрман» савă. <i>Хальхи</i>		Франсуа-Огуст Рене де Шатобриан. Гений христианства. https://www.youtube.com/watch?v=bJwmb8re-0Q
Тӑванла халӑх ӗсӗрӗсем: тӗрӗк литературинчен. (2 сехет)			
33	Габдулла Тукай. «Кама ӗненмелле?» савă. «Ах, калем» савă.	1	Габдулла Тукай. Звезда первой величины. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=Габдулла+Тук+ай+Кемге Габдулла Тукай. И калем! https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php
34	Аалы Токомбаев. «Тӑван ӗр-шыв телейӗ» савă. Хуранташхалӑх литератури жанрӗсен хайне ӗвӗрлӗхӗ.	1	Верену портале https://portal.shkul.ru/

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Илемлӗ литературӑри сӑнарлӑх тӗнчи. Илемлӗ литература ӗслӑлӑх кӗнекинчен уйрӑлса тӑни. Халӑх сӑмахлӑхӗпе ӗсӗрлӗх ӗсӗрлӗх.	1				Вӗренӗ порталӗ // https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html

					(Железная мялка) // https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs
5	Җыхануллă пуплеве аталантарма лли урок (вѣренѹпе вулав кѣнекинчи 41страница) Трубина Мархви. «Чăхпа кушак». Калаври калуллă пуплевѣн илем тѣнчи (каласа, ҫырса-ўкерсе пани).	1			Җыравҫă пурнăҫеппе пултаруллахѣ // https://www.chuvash.org/lib/author/239.html
6	Т. Мархви. «Чăхпа кушак». Калав чѣр чунсен сăн-сăпатне, вѣсен ѳҫ-хѣлне сăнласа, ўкерсе тата хакласа кăтартни ҫыравҫă каланă шухăша уҫса пани	1			Чăхпа кушак // http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf
7	Георгий Орлов. «Ҫерҫи». Тѣрленчѣкри вѣҫен кайăка мăнаҫланса сăнласа пани	1		1	И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html ?
8	Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кăлартăм» хайлавра калуллă пуплев урлă ҫут ҫанталăк ўкерчѣкѣсене, ҫынсене, чѣр чуна ҫырса-ўкерсе пани	1			1. Вула – чăвашла вулаттаракан сайт // https://vulacv.wordpress.com/ева-лилина/ 2. Ачасем валли ҫыракан хѣрарăм ҫыравҫă (презентаци) // http://www.myshared.ru/slide/608609/ 3. “Чѣр чунсем – пирѣн туссем” темăна вѣрентмелли анлă урок-конспекчѣ // https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniiu-evy-lisinoi.html 4. Зоя Васильевна Петрова. Ева Лисинăн “Мускав кушакѣсене чапа кăлартăм” калав. тăрăх ирттермелли урок планѣ // https://textarchive.ru/c-2886346.html
9	Валери Туркай. «Айăп». Калаври илем тѣнчине йѣркелекен сăмах вайѣ: калуллă пуплев тата сăнлав.	1			1. Шкул ТВ (Валери Туркай хайѣн пурнăҫѣ ҫинчен каласа пани) // https://www.youtube.com/channel/UC-AEAQuWDQKB18dsMOBUW0Q 2. Вѣренѹ порталѣ // http://portal.shkul.su/a/theme/14.html 3. «Смелый лось» (презентации) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-l7-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=П%2BEропов%2B"Лось"%2Bтекст
10	Николай Ишентей. «Чѣп хуралѣнче» хайлаври сăнарлă пуплев (сăнласа туйтарни). Лирика геройѣн шухăш-туйăмѣ тата сăвăласа сăнласа пани.	1			1. Шкул ТВ ("Чѣп хуралѣнче" сăвва авторѣ Николай Ишентей вулатъ) // https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q 2. Шкулта интернет журнал (Васильева И.А. - Николай Ишентейѣн «Чѣп хуралѣнче» сăввинчи ҫут ҫанталăк теми) // http://www.shkul.su/428.html 3. Шкул ТВ (Ефимова Д. «Чѣп

					хуралёнке» савва вулатъ) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николай+Ишентей%2C+\"Чёп+хуралёнке\"&where=all
11	Килти вулав урокё Нестер Янкас.«Вихтәрпа шәнкәрч», Николай Мәскал. «Вильях чёлхи», А. Угольников.«Хура ёне», Н.Петровская «Качака	1			Вёренү порталё // https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html
12	Юрий Скворцов. «Ама сүри анне» хайлав. Илемлө хайлаври(калаври) әслә, сәнарлә шухәш (төп шухәш), сав шухәш илемлө.	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,_Юрий_Илларионович https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html
13	Геннадий Волков. «Әслә ача» хайлав. Калаври әслә, сәнарлә шухәша калакан төп сүн (литература геройё, сыравсә хәй е хайлаври сәнар).	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/Геннадий_Волков https://d-r.ru/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/# http://www.shkul.ru/335.html
14	Сыхануллө пуплеве аталантармалли урок.Манән юратнә анне (атте)» сәнлав сочиненийё сырәр	1		1	http://as.chv.ru/ http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html https://search.rsl.ru/
15	Тихән Петёрки. «Сутталла». Мён вәл инсценировка? Хайлавсенчи ёс тәвакан төп сүн.	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/Тихон_Петерки https://portal.shkul.ru/a/theme/18.html
16	Порфирий Афанасьев. «Кәйкәр». Поэма сыпәкәнчи персонаж, литература геройё тата прототип.	1			П.Афанасьев «Кәйкәр» // https://portal.shkul.ru/a/theme/81.html Виртуальная экскурсия по музею космонавтики// https://kosmos-memorial.ru/news/vsem-posetitelyam-predlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/ «А.Г.Николаев-чаваш ятне тәнче усләхне сәкленё паттәр» презентации // http://www.myshared.ru/slide/717735/ Презентация «А.Г.Николаев» // https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-andriyan-grigorevich-nikolaev-kosmonavt-3390157.html «А.Г.Николаев-чаваш ятне тәнче усләхне сәкленё паттәр» презентации // http://www.myshared.ru/slide/717735/ Презентация «А.Г.Николаев» // https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-andriyan-grigorevich-nikolaev-kosmonavt-3390157.html
17	Сыхануллө пуплеве аталантармалли урок	1	1		Презентация «Легендарные космонавты СССР» // https://lusana.ru/presentation/21494

					Н.В.Овчинникован «Космонавтсен җемий» картина репродукцийё тәрәх җырнә сочинени төсләхә // https://infourok.ru/n-v-ovchinnikovan-kosmonavtsen-semji-kartina-reprodukcijë-täräh-җырнә-5-mësh-klasra-vëreneken-oblesova-valerijän-ёҗё-4675700.html
18	Александр Галкин. «Икё сәнлә пурнәҗ», «Җүпё». Юптарури персонажсемпе сәнарсем.	1			А.Галкин «Икё сәнлә пурнәҗ» // https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
19	Иван Егоров. «Ывәл». Калав тытәмән хушма элеменчәсем.	1			И.Егоров «Ывәл» // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html И.Егоров «Ывәл» // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html «Этем тени ёҗпе паха»(И.Егорован «Ывәл» хайлавё тәрәх) // https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok
20	Марина Карягина. «Слива вәрри». Эпикалла хайлаври фактсемпе шухәшсен җыхәнәвё. Калавра пулса иртекен ёҗ-пуләм йөрки, җав ёҗсенче җын сәнарне уҗса пани (сюжет).	1			Чәваш чёлхи - чёкёс чёлхи"Слива вәрри". Вулакан: Виктор Сурков литература вулавё «Ырә җын пуласси ачаран паллә» Марина Карягинан «Слива вәрри» калавё тәрәх ирттермелли урок конспекчё portal.shkul.su nsportal.ru shkul.su Иванова Валентина Михайловна (Марина Карягинан «Слива вәрри» калавё тәрәх) uchitelya.com «Литература»...-m-karyagina-sliva-vrri...
21	Владимир Степанов. «Эксклюзивлә савәм». Калаван темипе тәп шухәшне уҗса пама кирлө пайсем, сәнарсем пёр-пёринпе пётәмёшле җыхәнни.	1			portal.shkul.su https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&t=31s samahsar.chuvash.org (Г.И. Фёдоров «Чәваш фразеологийән әнлантаруллә сәмах кёнеки) https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2015/10/22/lasha-tume
22	Җыхәннуллә пуплеве аталантармалли урок: А. Галкин асаилёвёпе паллашәр, текста ят парәр, кёске изложени җырәр. Хәвәрпа пулса иртнө пёр-пёр кулашла ёҗ җинчен каласа парәр, план тәвәр, калуллә сочинени хайләр. К.В. Владимирован «Җемье» картина репродукцийё тәрәх сәнлав (калу) сочиненийё җырәр.	1	1		http://www.bolshoyvopros.ru/ семья -Как сделать описание картины "Семья", рассказ по картинам на тему семья? portal.shkul.su Александр Галкин, "Ик сәнлә пурнәҗ", Егоров Алексей калатъ luzabis.ru>images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf
23	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». Хайлавән илемлөх тәнчи: диалог,	1			Лидия Сарине җырнә «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, тәп сәнара пур енлән характеристика парасси // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-

	монолог, ҫут ҫанталăк ўкерчĕкĕ (пейзаж), интерьер тата ытти те.				literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni Лидия Сарине, "Цирк курма кайни"// https://portal.shkul.su/a/theme/86.html Иванова Надежда Григорьевна https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassev.html
24	Раиса Сарпи. «Эпĕ «тухатмăш» карчăкпа паллашни». Калаври автобиографилĕх. Илемлĕ пуплев ҫаврăмĕсем (тропсем).	1			Раиса Сарпи, "Эпĕ "тухатмăш карчăкпа" паллашни" http://portal.shkul.su/a/theme/87.html
25					Вĕренÿ порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
26					Вĕренÿ порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
27	Любовь Мартянова. «Ятсăр троллейбус». Калав темине уҫма пулăшакан ёҫ-пулăм. Персонажсем урлă халăх пурнăҫĕнчи (обществăри) ҫитменлĕхсене ўкерсе- ҫырса пани.	1			Любовь Мартянова хайĕн пурнăҫĕ ҫинчен каласа парать. // Любовь Мартянова поэт ҫавраҫулнепаллăтăвать - поиск Яндекса по видео (yandex.ru) Любовь Мартяновăн хайлавĕ мĕне вĕрентет?// Любовь Мартянова, "Ятсăр троллейбус" - Вĕренÿпорталĕ (shkul.su)
28	Борис Чиндыков. «Аҫу». Калаври персонажсем. Сăнарсем урлă халăх пурнăҫĕнчи (обществăри) ҫитменлĕхсене ўкерсе- ҫырса пани.	1			Борис Чиндыков хайĕн ачалăхĕ ҫинчен каласа парать. // Борис Чиндыков, "Аҫу" - Вĕренÿпорталĕ (shkul.su) Теори материалĕ. // Борис Чиндыков, "Аҫу" - Вĕренÿпорталĕ (shkul.su) «Эрех-сăра та чарусăр, ăна кăмаллакан ăссăр» // Презентация «Мы против вредных привычек» (infourok.ru) Теори материалĕ. // Борис Чиндыков, "Аҫу" - Вĕренÿпорталĕ (shkul.su) «Эрех-сăра та чарусăр, ăна кăмаллакан ăссăр» // Презентация «Мы против вредных привычек» (infourok.ru)
29					Вĕренÿ порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
30	Александр Алка. «Ырă ят». Сăвă ҫавринчи ҫемĕ (ритм) тата састаш (рифма), илемлĕ пуплев ҫаврăмĕсем. Илемлĕ	1		1	1.Электронлă вулавăш// https://www.chuvash.org/lib/author/375.html 2.И выстояли, и победили! // http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm

	вулав.					3.А. Алка «Ырă ят» (видео) // https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q
31	С. Павлов. «Ача ваййи мар ...». Калаври ёсsemпе пуламсен сыханăвё, тёп шухăшё, сăнара калапламалли мелsem. О.Туркай. «Пахчари сёмёрт». Новеллари сăнара чёрёлёх кёртекен илемлё пуплев саврамёsem (самăхăн кусамла пёлтерёsem). Хайлаври тёп шухăша палартан сăнарsem	1				Павлов (Вэскер) С.Л. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/ Сергей Павлов "Ача ваййи мар" калав пирки // https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ Павлов (Вэскер) С.Л. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/
32	Тăван (чăваш) литература тёнчери ытти халăх литератури хушшинчи пёлтерёшё.	1				Вёренё порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
33	Чёлхе тата халăх. Пирён несёлsem. Тёрёк чёлхисен семйи. Ямилъ Мустафин. Махтумкули Довлетмамед-оглы, Платон Ойунский	1				Тёрёк чёлхисем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC
34	Султалăк вёсёнчи диагностика	1				https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html
	Пётёмпе	34	2	3		

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Литература – пурнаç тёкерё. Литературари сăнарsem, сăнарлăх	1				Литература сінчен (Большая российская энциклопедия - https://bigenc.ru/literature/text/2147211 https://1438.slovaronline.com/463-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0 Вёренё порталё - https://portal.shkul.su/a/foto/2.html
2	Халăх юррисем. «Пир сăпакансен юрри», «Хурăн сұлси» халăх юррисен сăнарлăхёпе илемлехё	1				Чăваш халăхăн юрă асисем сінчен - http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/ Халăх юррисем - https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119 Пир сăпакансен юрри - https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri «Хурăн сұлси» юрă

					https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7I
					Вăйă юррисем - http://hyar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah
3	Автор юррисем.Ф. Павлов «Хитре», «Вёлле хурчĕ», И.Тукташ «Хĕл илемĕ».	1	1		«Вёлле хурчĕ» сăвă http://litkarta.nbchr.ru/PDF/pavlov2.pdf Федор Павлов ҫинчен https://chuvash.su/lib/author/246.html Ф.Павлов ҫинчен урок конспекчĕ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/01/08/fedor-pavlovich-pavlov-tata-unan-purnacen Ф.Павлов –презентаци http://www.myshared.ru/slide/1070359/
4	П.Кипарисовăн «Юрă» картини тăрăх ҫырнă сăнлав сочиненийĕ	1			Кипарисов художник ҫинчен https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnaya-tema-v-tvorchestve-p-g-kiparisova «Юрă» ўкерчĕк https://yandex.ru/images/search?text=картина%20Кипарисова%20Юра&stype=image&lr=101228&parent-reqid=1648880488455242-2842133540275141586-vla1-2676-vla-l7-balancer-8080-BAL-1573&source=serp
5	В.Миттан "И мён пуян ..." сăвви	1			Митта Ваҫлейĕ, "И мён пуян", Макарова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s Митта Ваҫлейĕ, "И мён пуян...", Петрова Ольга калать - https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww
6	Юхма Мишши. «Ҫĕр улми аврипе Мăян» юптару	1			Ю. Мишши — хăйĕн ачалăхĕ ҫинчен - https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc Юхма Мишши, "Ҫĕр улми аврипе мăян", Степанова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w
7	Иван Лисаевăн «Чире парăнма ҫуралман» калавлĕ	1			Презентацисем - https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-chire-parnma-uralman-610537.html http://www.shkul.su/files/000000098.pptx «Сывлăх – чи хаклă пуянлăх» (Иван Лисаевăн «Чире парăнма ҫуралман» повеҫĕ тăрăх) - https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/22/ivan_lisaev_chire_paranma_curalman-povest_1.doc

8	Иван Лисаевън «Чире парънма җуралман» калавё	1			Пётёмлетү урокё: Иван Лисаевън «Чире парънма җуралман» хайлавё - http://www.shkul.su/148.html «Иван Лисаевън «Чире парънма җуралман» хайлавёнчи гуманизм ыйтăвёсем» - https://mboumbik.edusite.ru/DswMedia/chireparanmasuralman.docx
9	Л. Сачковън "Оля - Улькка" калавё	1			Людмила Сачкова: Оля-Улькка пирки - https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAIKIk Презентаци - http://www.myshared.ru/slide/606561/
					Урок планё - http://eorhelp.ru/l-sachkovan-olya-ulkka-kalave-xajlavan-temipe-tep-shuxashe/ Л.Сачкова "Оля-Улькка", калава тишкерни - https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/l-sachkova-olya-ulkka-kalava-tishkerni
10	А. Николаев. «Юрик асламăшĕ» калав	1			https://portal.shkul.su/a/video/130.html
11	Е.Лисинън «Җăкăр чĕлли» калавё. Илемлĕ вулав	1		1	Е.Лисина җинчен https://wiki2.net/Лисина_Ева_Николаевна
12	Е.Лисинън «Җăкăр чĕлли» калавё. Тишкерү	1			Е.Лисина «Җăкăр чĕлли» калав https://ru.chuvash.org/lib/haylav/93.html ; Е. Лисина «Җăкăр чĕлли» калавёпе аппăшĕ җинчен https://www.youtube.com/watch?v=FIIuRwAhwvc
13	Лидия Саринен «Кукамай» хайлавё	1			Лидия Сарине җинчен https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине; Л. Саринен «Кукамай» калавё җинчен https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalay; Л.Саринен «Кукамай» калавё тăрăх http://www.myshared.ru/slide/747605/
14	Л. Саринен «Кукамай» хайлавё "Манън юратнă кукамай" сочинени	1	1		
15	П.Эйзин. "Йăмрапа хурăн" сăвă	1			П.Эйзин җинчен https://www.chuvash.org/lib/author/626.html П.Эйзин «Йăмрапа хурăн» Григорьева Дарья калать https://youtu.be/JsBAhQObI-0
16	Г.Айхи. "Җын тата сцена" сăвă	1			Геннадий Айхи биографийё,хайлавёсем https://portal.shkul.su/a/theme/296.html Геннадий Айхи. «Җын тата сцена» Андреева Дарина калать. https://youtu.be/DtH4WX-RwPU
17	Стихван Шавлин «Вёҗкён Ваҗҗа» сăвви	1			С. Шавли биографийё, хайлавёсем https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли Стихван Шавли "Вёҗкён Ваҗҗа", Шупашкарти пётёмёшле пёлю паракан школ-интернат выляса пани https://youtu.be/e9pW21LCAAw

18	В.Элпи. "Илемлөхе курма пүрнө ача" калав. Ынер тессем.	1			Валентина Элпи биографийе, хайлавсем https://www.chuvash.org/lib/author/527.html ; Храмова С.В. видеоурок https://youtu.be/_f-QAptCEXg
19	В.Элпи. "Илемлөхе курма пүрнө ача" калав. Ынер тессем.	1			Валентина Элпи биографийе, хайлавсем https://www.chuvash.org/lib/author/527.html ; Храмова С.В. видеоурок https://youtu.be/_f-QAptCEXg
20	Алексей Воробьев.	1			А.Воробьев. «Җәкәр» https://portal.shkul.ru/a/theme/280.html
21	В.Давыдов-Антри. "Кетмен инкек" калав	1			В. Давыдов-Антри. «Кетмен инкек» https://portal.shkul.ru/a/theme/281.html
22	В.Петров. "Кәкшәм" калав	1			Василий Петров. «Кәкшәм» https://portal.shkul.ru/a/theme/282.html
23	В.Туркай. "Ниме" савви. Поэзи чөлхи. Сави виçсем. Сави сырас асталар	1		1	В.Туркай хайен пурнаҗе синчен каласа парать https://portal.shkul.ru/a/theme/283.html В. Туркайән «Ниме» саввине верентмелли материалсем http://www.shkul.ru/39.html
24	П.Хусанкай. "Җер чамар тавра", "Чавашран Ньютонсем тухасса эп шанатп"	1			Петер Хусанкай пултарулар. https://www.chuvash.org/wiki/Петер%20Хусанкай Александр Александрович Изотов пултарулар https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович
25	Иван Ахратан "Юрлакан келенчесем" калав	1			Иван Ахрат пултарулар https://cv.wikipedia.org/wiki/Ахрат_Иван_Васильевич Федор Павлов пултарулар https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Федор_Павлович «Юрлакан келенчесем» <i>инсценировка</i> https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld=
26	Ю.Сементер. "Вилеме улталани" савлла юмах. Литература геройне санлани	1			«Вилеме улталани» хайлав пирки https://youtu.be/1lrNrcmKLwY (Электронла савмакар) —Чавашла – вырсла словарь (1982). http://samahsar.chuvash.org/
27	О.Туркай. "Туслар вайе" пьеса-юмах	1			Тус-тантлар юрри. Алина Шевле https://ok.ru/video/1387627547352 ; Ольга Туркай "Туслар вайе" пьеса менле сурални синчен каласа парать https://youtu.be/НК7rONg1nok

28	Анатолий Хмыт. "Рафик" калав. Драма тытăмĕ	1			Анатолий Хмыт калавĕсем https://youtu.be/XBNngBEXsPY Анатолий Хмыт: Афганистан ҫинчен https://youtu.be/WW9mQl8jj2w Песня афганца Маме (На чувашском языке) https://youtu.be/4rLBy4yI7CA Афганистан чĕлхисем ҫинчен вуласа пĕлĕр https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091 ; Анатолий Хмыт калавĕсенчи ҫăнарсем. Ирхи тĕпел. Выпуск 03.03.2020 https://youtu.be/g67TiY_bTkM Н. Андреев "Афган юрри" https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV_-_AFGAN_YURRI/
29	В.Алентей. "Тăшман чеелĕхĕ" калав.	1			Василий Алентей, "Тăшман чеелĕхĕ" // https://portal.shkul.ru/a/theme/292.html , Василий Алентейĕн кĕске биографийĕ https://www.chuvash.org/lib/author/392.html ;
30	А. Галкин. "Чĕрĕ парне" поэма				Александр Галкин. «Чĕрĕ парне» поэма. https://portal.shkul.ru/a/theme/293.html Александр Галкинĕн кĕске биографийĕ https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
31	Виталий Енĕш. "Пĕчĕк паттăрсем" юмах. Каламаллине каламаллах	1			В.Енĕш«Пĕчĕк паттăрсем» хайлав. // https://portal.shkul.ru/a/theme/294.html В.Енĕш биографийĕ https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
32	Европăра пичетленсе тухнă чăваш поэчĕсен анталогийĕ. Г.Юмарт. "Айхипе пĕрле". Атăл тăрăхĕнчи халăхсен юррисем. Г.Айхи ҫăвви	1			Айхи пурн=ĕне пултарул=х\, виртуалл= выставка, асаилсем. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ajigi/ https://portal.shkul.ru/a/theme/296.html
33	Тĕрĕк халăхĕн пуянлахĕ. А. Атджанов, Н. Хазри, С. Алибаев, Айбек пултарулахĕ. Тест ĕçĕ.	1	1		https://portal.shkul.ru/a/theme/315.html
34	Тăван литературăна аса илсе пĕтĕмлетни.	1			https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschisya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskikh-shkol-1614785.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature
	Пĕтĕмпе		3	2	

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
----------	------------	------------------	------------------	---

		Все го	Кон трол ьны е рабо ты	Прак тичес кие работ ы	
1	Күртём. Литература – самах үнерё.	1			Илемлэ саңарлаҳ тёнчи https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
2	«Мён въл халăх самахлăхё»? Истори юррисем. «Мамук ханăн пуçне вăрантар!», «Хура халăх куçсулĕсем», «Раçан патша килнĕ тет».	1			«Истори юррисенче чăваш халăх пурнăçĕ сăнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt «Истори юррисенче чăваш халăх пурнăçĕ сăнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt
3	Вайă-улах, хăна юррисем.	1			«Çерем пусса вир акрăм» вайă юррине ачасем юрлани https://www.youtube.com/watch?v=Vkhe3dwarF0 «Çемĕрт çески çурăлсан» вайă юррине Чăваш Ансамблĕ юрлани https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij_Ansabl/ «Пирĕн урам анаталла» юрă https://cv.wikipedia.org/wiki/ «Атте лаша панă пулсан» (видео) https://www.youtube.com/watch?v=Ql-qIe2oF-o
4	«Чăвашсем тĕрлĕ çĕре куçаççĕ», «Кашкăр хыççăн», «Юлашки турхан» ятлă историй халапĕсемпе «Улăп суха тавакан этемпе лашине кĕсйине чиксе килет», «Улăп амăшĕ кĕпе çĕлет», «Улăп чăвашсене хутĕленĕ» ятлă улăп халапĕсем. Чăваш халăх эпосĕ..	1			https://portal.shkul.su/a/theme/315.html
5	Сочинени «Халăх самахлăхё – мăн асаттесемпе асаннесен сасси»	1		1	https://portal.shkul.su/a/theme/315.html
6	«Мён въл пусмăрлăхпа тĕттĕмлĕх?» темăна сÿтсе явмалли урок. Çеспĕл Мишши пурăçĕпе ёçĕ- хĕлĕ. «Иртнĕ самана».	1			https://portal.shkul.su/a/theme/315.html

7	Çеçпёл саввисен поэтики. «Хурăç шанчăк», «Пуласси».	1			« Çеçпёл хайён кёске ёмёрёненче...» Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604315/ Çеçпёл Мишши "Хурăç шанчăк" – саввине Артём Григорьев вулатъ. ... https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla17-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965; Çеçпёл Мишши презентаци http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msessel/prezentaciya1.pdf
8	Çемен Элкер- чăваш халăх поэчĕ. «Хён-хур айёненче» поэма çинчен.	1			Литература музейёненче чăваш халăх поэчĕÇемен Элкер çуралнăранпа 125 çулçитнине паллă турёç. https://www.youtube.com/watch?v=ffDejM80N1M
9	Çемен Элкерён «Хён-хур айёненче» поэма сыпăкёсем.	1			Тăван литература урокёсенче вёренекенсен «критикалă шухăшлавне» аталантармалли çул-йёр https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&tld=ru&lang=cv&name=000000111.doc&text; Çемен Элкерён "Хён-хур айёненче" поэмин содержанине астунине тёрёслемелли тест https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html
10	Валери Туркай «Чăваш тупи» сăвă.	1			Валери Туркай хайён пурнăçĕ çинчен каласа парать // https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0
					TRdaJ0 «Чăваш тупи» саввине автор вулатъ youtube.com>watch?v=z1vOapc8tvE
11.	Т. Марфин «Хăнаран» калаври тĕп проблема.	1			vulacv.wordpress.com youtube.com>watch?v=Qx121frdGSE Чăвашсен пултаруллă çыравçи, Трубина Мархви çуралнăранпа 130 çул çитрĕ (ГТРК). https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8+ Марфа Трубина. Презентаци. https://infourok.ru/prezentaciya-na-chuvashskom-yazike-marfa-dmitrievna-trubina-zhizn-i-tvorchestvo-klasse-2306805.html
12	В. Николаев. «Дипломлă туха», «Пакша – уявра» юптарусем.	1			https://www.chuvash.org/news/20489.htm https://www.chuvash.org/news/20489.html wall-178084661_302">vk.com>wall-178084661_302

13	П.Хусанкай. «Сăмах хăвачё», «Çёршывăмçам, Чăваш çёршывё!»	1			https://ppt-online.org/1022677; http://www.myshared.ru/slide/1144281/
14	А. Ырят. «Эп – чăваш» сăвă.	1			https://portal.shkul.ru/a/theme/322.html
15	Сочинени «Тăван чĕлхене упрар»	1		1	https://portal.shkul.ru/a/theme/315.html
16	Архип Александров. «Пирĕн лагерь» калав.	1			Теори материалĕсем - https://portal.shkul.ru/a/theme/325.html
17	Николай Симунов. «Сурпан тĕрри». <i>Пьесăри пуплев, реплика, монолог хушинчи уйрăмлăхсем.</i>	1			https://portal.shkul.ru/a/theme/326.html https://theslide.ru/istoriya/prezentatsiya-k-issledovatel'skoy-rabote-zhenskie-golovnye Общественное телевидение России 26.11.2020 https://chgotr.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavlyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/
18	Сочинени «Тус вăл – чи шанчăклă çын»	1		1	https://portal.shkul.ru/a/theme/326.html
19	Григорий Луч. «Чун туйăмĕ». <i>Калаври конфликт. Конфликт тĕсĕсем.</i>	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/luch/
20	Александра Лазарева. «Урок пуçланчĕ».	1			https://www.chuvash.org/wiki/ http://pchd21.ru/biografiya-lazareva-aleksandra-nazarovna http://www.shkul.ru/154.html
21	Мĕтри Кипек. «Кайăк тусĕ». <i>Повесть сыпăкĕнчи конфликт тĕсĕсем. Тулашри конфликт.</i>	1			Кибек М. Кайăк тусĕ : роман - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_000017.pdf Электронлă вулавăш - https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html
22	Мĕтри Кипек. «Кайăк тусĕ». <i>Повесть сыпăкĕнчи конфликт тĕсĕсем.</i>	1			"Мĕтри Кипекĕн "Кайăк тусĕ" повеçĕ тăрăх хатĕрленĕ тĕрĕслев ĕçĕсем" - https://infourok.ru/metri-kipek-kajak-tuse-povece-tarah-hatirlene-tereslev-ecsem-4417681.html
	<i>Тулашри конфликт.</i>				tuse-povece-tarah-hatirlene-tereslev-ecsem-4417681.html «Чăвашсен сĕт çанталăка упрас ыйтăва тапратнă çывăрĕсем,
23	Сочинени «Манăн хайлавсенчи хăш сăнар пек пулас килет»	1		1	

24	Юрий Скворцов. «Пушмак йёрё» калав..	1			Юрий Скворцов чăваш прозин пысăк асти – http://www.myshared.ru/slide/608818 Юрий Скворцов. «Пушмак йёрё». Теори материалёсем - https://portal.shkul.ru/a/theme/332.html Юрий Скворцован «Пушмак йёрё» калавёнчи гуманизм ыйтăвёсем" – https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan Юрий Скворцован «Пушмак йёрё» калавё тăрăх хатёрленё тёрёслев ёçё – https://infourok.ru/yuriy-skvorcovan-pushmak-jer-e-kalav-e-tarah-hat-erlen-e-ter-eslev-ec-e-4417695.html
25	Илпек Микулайё «Тимёр» роман сыпăкёсем. <i>Роман сыпăкёнчи персонажсен пуплевё, илемлё пуплев çаврăмёсем.</i>	1			Чăваш ен литература картти. Илпек Микулайё. http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpk&l=chuv
26	Илпек Микулайё. «Тимёр». <i>Роман сыпăкёнчи илемлё пуплев çаврăмёсем.</i>	1			Вёренү порталё. Илпек Микулайё. Тимёр http://portal.shkul.ru/a/theme/333.html Любовь Мартыанова поэт çавра çулне паллă тăвать (ГТРК) https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTw9TKE
27	Любовь Мартыанова. «Пуçтахсем».	1			Вёренү порталё. Любовь Мартыанова. Пуçтахсем http://portal.shkul.ru/a/theme/334.html Чăвашсен пултаруллă сыравси, Трубина Мархви суралнăранпа 130 çул ситрё (ГТРК). https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8+ Марфа Трубина. Презентаци. https://infourok.ru/prezentaciya-na-chuvashskom-yazike-marfa-dmitrievna-trubina-zhizn-i-tvorchestvo-klasse-2306805.html Культурное наследие Чувашии. Г.И.Краснов-Кёçённи. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/krasnov-kezenni/ Культурное наследие Чувашии. Д.В.Гордеев. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/gordeev/
28	Сочинени «Пёчёк сыннан пысăк чунё»	1		1	https://portal.shkul.ru/a/theme/315.html
29	Тихан Петёркки. «Çил-тăвăл» фантастикăллă повесть сыпăкёсем..	1			Вёренү порталё. Тихан Петёркки. Çил-тăвăл. http://portal.shkul.ru/a/theme/336.html

30	Акълчан литературиччен. Джордж Байрон. «Герой, сан хупанчѣ кушу!». Роберт Бѣрнс. «Кѣске юмах».	1			Дж Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!» (аудио) https://litruvhu.ru/ty-konchil-zhizni-put-geroj/ Роберт Бернс «Маленькая баллада» (аудио) https://youtu.be/EY9CIL1f0fQ
31	Казах литературиччен. Абай Кунанбаев. «Поэзи въл – тѣлѣнмелле хъват».	1			Методьев А.И. Тѣрѣк халъхѣсен литератури (Казах литератури (23-29 стр.) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf Абай (Ибрагим) Кунанбаев. Презентация // https://www.youtube.com/watch?v=Xh_43dk2j1I
32	Саин Муратбеков. «Ўѣнѣ юр».	1			Саин Муратбеков краткая биография // https://youtu.be/vyVhN86JUnc Очарование. Художественный фильм по мотивам рассказа Саина Муратбекова «Пороша» (1974) // https://youtu.be/woLvCeOpSmY Информацилѣ диктант // https://disk.yandex.ru/i/Dop-eY9rWjOHGg
33	Сочинени «Чъаваш чѣлхи – мън асаттесен пехилѣ»	1		1	https://portal.shkul.su/a/theme/315.html
34	Вѣреннине аса илни. Тест ѣѣѣ.	1	1		Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов // https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassev.html Вѣренѣ сулѣ вѣѣѣѣ 7-мѣш класра чъаваш литературипе ирттермелли тѣрѣслев ѣѣѣ// https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA
	Пѣтѣмпе		1	6	

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Сънарлъ сѣмах ѣсталъхѣ. И.Я.Яковлев. „Халал“	1				https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2)
2	И.Я. Яковлев «Чъаваш халъхне» халал. Пил, пехил, халал.	1				https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html
3	Авалхи сѣмахлѣх хъвачѣ. Вѣрѣ-суру чѣлхи..	1				Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_000136.pdf http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_00

					00277.pdf
4	Арамла сәмахләх төсләхәсем	1			Халәх сәмахләхәнче сәнланнә историләх.// https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh
5	Руна җырафә. В.Станьял. «Камсем эпир...». Асаттесен карт җырафә.	1			Авалхи төрәк җырулаһән паләкәсем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC Авалхи чәваш җырулаһән мәнле пулнә? // https://vk.com/wall-163682416_3186 Астарах-ши неселсен авалхи җәршывә? // https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/actarah-shi-neselsen-avalhi-cershyve ; https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html Виталий СТАНЬЯЛ: Аҗти тусан пирән үте хуратнә? // http://hypar.ru/ru/node/37508 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf Асаттесен карт җырафә // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave
6	Атәлҗи Пәлхар культури. Кул Гали. «Уҗәппа Сәлихха» поэма сыпәкәсем.	1			https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html Пәлхарти консенсус https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/palharti-konsensus Кул Гали https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8
7	Вәтам әмәрсенчи культура (XVIII әмәр вәҗә – XIX әмәрән пәрремәш җурри) Чәрәлекен җырулаһән малтанхи утамәсем. Е.Рожанский. «II Кәтерне патишана халалланә мухтав сәвви», «I Павәл Чулхулана пына ятпа	1	1		Атәлҗи Пәлхар культурин җырулла паләкәсем. https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf Ермей Рожанский http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovatel-i-jazyka/rozhanskij-ermej-ivanovich/
8	Вәтәр Юман. «Чәтәмләх җинчен» (сәвә). Мухтав сәввисемпе сәмахәсен хайне евәрләхә.	1			Вәтәр Юман. „Чәтәмләх җинчен“ сәвә. https://portal.shkul.su/a/theme/353.html

9	Мухтав саввисемпе самхәсен хайне евәрлехе	1			https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html
10	XX ӗмӗр вӗҫӗ (1875) – XX ӗмӗр пуҫламӑшӗ (1900). В.И.Лебедев. «Пирӗн телей» сӑвӑ. «Пирӗн телей» сӑвӑ гражданлӑх лирики тӗслӗхӗ. Сӑвӑри чӑнлӑх палӑрӑмӗ, юмор.	1			Д. Димитриев «Чӑвашӑ aberь болдымырь» https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/content/k-voprosu-ob-avtorstve-stihotvoreniya-chvash-aber-boldymyr https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)
11	М.Ф.Федоров пурнӑҫпе пултарулӑхӗ. М.Ф.Федоров «Арҫури» поэма.	1			М.Федоров «Арҫури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_000012.pdf видео «Арҫури» В.А. Нидаев калать https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus
12	«Арҫури» поэма пахалӑхӗ, жанр тӗсӗ, тытӑмӗ, илемлӗх мелӗсем. Тест ӗҫӗ	1			М.Федоров «Арҫури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_000012.pdf Тытӑмӗ тата сюжетӗ, жанр уйрӑмлахӗсем https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)
13	XXӗмӗр пуҫламӑшӗнчи чӑваш литератури. Ирӗке, танлӑха, ҫутта М.Акимов пурнӑҫпе ӗҫӗ-хӗлӗ. «Шӗт туни». «Тӗлӗнмелле»	1			1.Михаил Акимов https://www.chuvash.org/lib/author/130.html 2.АкимовМ.Ф. Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87
14	ТайӑрТимкки – чӑвашсен революционер сӑвӑҫ, «Шухӑш» сӑвви	1			1.Писатели : Таӑр Тимкки (Тимофей Семенович Семенов) http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/t aer/?ysclid=11i5t19am3 2.Родионов, В. Г. Тайр Тимкки (Семенов Тимофей Семенович) / В. Г. Родионов // Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2011. – Т. 4 : Си-Я. – С. 176. Энциклопедия (cap.ru)
15	К.В.Иванов пултарулӑхӗн паллӑ еӗсем. «Нарспи» поэма пахалӑхӗ. К.Иванов – чӑваш литературин классикӗ.	1			Нарспи (поэма) Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) 2.Нарспи. Поэма. Константина Иванова. Перевод П.Хусанкая https://pzzj.wordpress.com/2014/05/27/narspi/ 3.К.В.Иванов – автор бессмертной поэмы «Нарспи» https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/21/konstantin-vasilevich-ivanov-avtor-bessmertnoy
16	«Нарспи» поэма. Поэмӑри	1			1.Урок литературы" Поэма

	сăнарсем.				Константина Иванова "Нарспи" (8 класс) https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=11i8jufx76 2. Поэма "Нарспи". Шедевр, написанный 17-летним поэтом. https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca 3. «Нарспи» поэма тата халăх педагогика (К.В.Иванов юбилейĕ тĕлне) https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov 1. Чăн тўпере сич ÇУТ ÇАНТАЛĂК КИЛТЕРĖШЛĖХ http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_000249.pdf 2. «Нарспи» поэмăри юрату, чыспа телей ыйтăвĕсем. https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=11i8ur7xj3
17	«Нарспи» поэмăри илемлĕх мелĕсем	1	1		1. Маркова Ольга Васильевна, чăваш чĕлхипе литература вĕрентекен, Туши Çармăсри тĕп школ, Вăрнар районĕ. http://www.shkul.su/files/000000172.doc 2. К.В. Иванов. Поэма. «Нарспи» https://youtu.be/AuNiUWDpH80
16	Сочинени «Нарспипе Сетнер – танлăхпа телей кĕрешÿсем».	1		1	https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html
18	Çеçпĕл Мишши – чăваш литературин классикĕ	1			https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html
19	Çеçпĕл Мишшин пурнăçĕпе пултарулăхĕ. «Инçе çинçе уйра уяр», «Катаран каç килсен» сăвăсенчи лирика геройĕ.	1			Çеçпĕл Мишши. „Тинĕсе“, „Çĕн кун аки“ сăвăсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3
20	Çеçпĕл Мишшин «Тинĕсе» сăвăри çĕкленÿлĕх, кĕрешÿçĕ этем сăнарĕ. «Çĕнĕ кун аки» сăвăри пафос. Сăвă хывăмĕсемпе сăвă виçисем. Сăвă хывăмĕсемпе сăвă виçисем.	1	1		Поэзи чĕлхи. Сăвă виçисем. // https://portal.shkul.su/p/poezi-chelxi-sovo-visisyem.html
21	Илле Тукташ – юрă сăмахĕсен асти. Пултарулăхĕн тĕп енĕсем. «Тăван çĕр-шыв», «Шурă кăвакарчăн», «Шур Атăлта акăш ярăнать...» сăвăсенч илемлĕх мелĕсем	1			Тукташпа паллашсан https://chuvash.su/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%BF%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%B0%D0%BD..

22	И.Максимов-Кошкинский ёсё-хёлё, пултарулахё. И.Максимов- Кошкинский. «Ачамърсем» пьеса. Хайлаври вәрçа вăхăтёнчи чăваш ялён пурнăсё.	1			Вёрену порталё. Хайлав тытăмё, хайлав чёлхи. https://portal.shkul.su/a/theme/374.html «Ачамърсем» пьеса. http://litkarta.nbchr.ru/PDF/maksimovkos_h1.pdf
23	И.С. Максимов- Кошкинский. «Ачамърсем» пьеса.	1			Материал из Википедии. https://ru.wikipedia.org/wiki/Пафос Викторина «Жизнь и деятельность основателя чувашского театра и кино Иоакима Степановича Максимова- Кошкинского» https://infourok.ru/zhizn-i-deyatelnost-osnovatelya-chuvashskogo-teatra-i-kino-ioakima-stepanovicha-maksimovakoshkinskogo-1080252.html
24	Мётри Кипекён «Ягуар» калавёнчи Тăван çĕр- шыва хўтёлекен салтак паттăрлăхĕ. "Ягуар" калаври ёссем	1			Культурное наследие Чувашии. Кибек Д.А. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitriji-afanasevich/ Википеди_ Кибек (Афанасьев Д.А. https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA
25	Илпек Микулайё. «Госпитальте» калав. Паттăрлăхпа ҫынлăх шухăшĕсем.	1			Илпек Микулайё «Госпитальте» (Вăрнар районё, Пăртас ял библиотеки) https://youtu.be/i9NWCjpbPaE Илпек Микулайё. Госпитальте. Калав - Вёрену порталё https://portal.shkul.su/a/theme/373.html Илпек Микулайён «Госпитальте» калавёнчи паттăрлăхпа тивёслёх ыйтăвёсем http://www.shkul.su/448.html ; Чăваш сăмахлăхён вёренту меслечёсем: Чăваш школён 5—11-мёш класёсенче вёрентекенсем валли/ З.С.Антонова, В.П.Станьял — Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2006. — 399 - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_000277.pdf - С.203
26	Сочинени Вăрçă тискерлехё тата чăваш халăхён чун-чёре пуянлăхё	1		1	https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html
27	XX ёмёрён 60-70-мёш çулёсем. Ю.Сементер. «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калаҫни» сăвă.	1			Теори материалёсем // https://portal.shkul.su/a/theme/375.html? ; Юрий Сементер пўлёмне уҫни. Юрий Сементер. Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калаҫни. - Вёрену порталё (shkul.su) Сăвва вулаканё: Пыркина Нина Михайловна Сăвă: "Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калаҫни" - YouTube
28	XX ёмёрён 80-90-мёш çулёсем. Л.Мартянова сăввисем.	1			Любовь Мартяновăн сăвă кёнеки kchl_0_0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru) ; Любовь Мартяновăн сăвă кёнеки kcht_0_0000008.pdf (nbchr.ru)

29	Юхма Мишши. «Шурҗамка» повесть	1			Юхма Мишши җинчен Презентация на тему: "Юхма Мишши – чăваш халăх писателĕ МОУ «Убеевская СОШ» Красноармейского района." Скачать бесплатно и без регистрации. (myshared.ru) буктрейлер "Шурҗамка" https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=Юхма%20Мишши%20%22Шурҗамка%22буктрейлер&path=yandex_search&parent_reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-17-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobile.app.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988
	сыпăкĕ. Ю. Мишшин «Шурҗамка» повеҫĕн темипе проблеми				
30	Елен Нарпи. «Ҫўпсе тĕпĕнчи ҫылăх» калав.	1			Елен Нарпи ""Ҫўпсе тĕпĕнчи ҫылăх" калав https://portal.shkul.su/a/theme/382.html ; Елен Нарпин ҫĕнĕ кĕнеки. http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BD-ce%D0%BDe-%D0%BAe%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/
31	Виталий Шемекеев. «Кун ҫути, каҫ сасси, юрату» сăвă.	1			В. Шемекеев ҫуралнăранпа 70ҫ. http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_000105.pdf Виталий Шемекеев сăввисем https://ru.chuvash.org/lib/author/509.html
32	Венгри чĕлхипе янăракан чăваш поэзийĕ.	1			Венгри ҫĕр-шивĕн Хевеш облаҫĕпе Шупашкар хули туслă ҫыхăнусем йĕркелени. https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v_etom_godu_ispolnjaetsja_45_let_druzhestvennym_svjazjam_mezhdu_chuvashiej_i_heveshskoj_oblastju_vengrii.htm
33	Казах, узбек литературинчен	1			Габдулла Тукай. „Шурале“ поэмин кёске содержани. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462
34	Вĕреннине аса илни	1			https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html
	Пĕтĕмпе		3	2	

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучен	Электронные цифровые образовательные ресурсы
-------	------------	------------------	-------------	--

		Все го	Конт рольн ые работ ы	Прак тичес кие работ ы	ия
1	Литература тата въл сыннан чун-чѐмне витѐм кўни	1			Чăваш литератури https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8
2	Ăрăмлă сăмахлăх тĕслĕхĕсем. Кĕлĕсемпе сăвапсем. (Ирхисăвап.) Ки йыш кĕллисем. (Мунча кĕллисем.) Ăрăмлă чĕлхе. (Куç чĕлхи, шăл чĕлхи).	1	1		Кĕлĕсемпе сăвапсем https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BB%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/
3	Балладăсем-сюжетлă юрăсем. Мифла балладăсе Кун-çул балладисем.	1			М.Федоровăн „Арçури“ баллади https://chuvash.org/lib/haylav/print84.html
4	Авалхи тĕрĕк халахĕсен культури. Несĕлсен çыруллă палăкĕсем. Кўл Текĕне мухтакан Пысăк çыру. Мĕтри Юман. «Паттăр пулнă авалсем». Авалхи тĕрĕк чырулăхĕпе Руна чырăвĕсем	1			Рунăсем https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%C4%83%D1%81%D0%B5%D0%BC; Мĕтри Юман. Паттăр пулнă авалсем https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%d0%bce%d1%82%d1%80%d0%b8-%d1%8e%d0%bc%d0%b0%d0%bd-%d0%bf%d0%b0%d1%82%d1%82a%d1%80-%d0%bf%d1%83%d0%bb%d0%bda-%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%81%d0%b5%d0%bc/
5	Атăлçi Пăлхар культури. Ахмед ибн Фадлан «Атăлçi Пăлхар патшалăхне çитсе курни»	1			Ибн-Фадлан «Записка» о путешествии на Волгу http://www.hist.msu.ru/ER/Text/fadlan.htm
6	Палас Ахун Юсупĕ «Хăтлă пĕлÿ» поэма сыпăкĕсем. Авалхи тĕрĕксен эпика хайлавĕсем — халăхăн сюжетлă эпосĕн çăлкуçĕсем	1	1		https://portal.shkul.ru/lesson/2_9.html
7	Чăвашсен вăтам ĕмĕрсенчи культури. Чăваш Хвети «Чăрăш тăрринче куккук авăтатъ», «Атя инке» . Урхас Якурĕ «Атте панă хора лаша» сăвă.	1			https://portal.shkul.ru/lesson/2_9.html
8	Очерк жанрĕ аталанни. Пултарулăх ёçĕ.	1		1	https://portal.shkul.ru/lesson/2_9.html
9	Никита Бичурин. «Байкал» очерк сыпакĕсем.	1			https://portal.shkul.ru/lesson/2_9.html

10	Спиридон Михайлов-Янтуш. «Юнка» савă. «Хёрринче» выртасшăн	1			Михайлов Спиридон Михайлович https://cv.wikipedia.org/wiki/Михайлов_Спиридон_Михайлович
	мар» шӹт. «Сунарçăн пуç пулнă-и?» питлев анекдочё. «Чее кушак» калав.				С.М.Михайлов https://www.wikiwand.com/cv/Михайлов_Спиридон_Михайлович Спиридон Михайлов: Юнка https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнка-янтуш-сепритуне/ С.М. Михайлов. Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604130/ Спиркка Янтуш https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш С.Михайлов суралнăранпа 200 сӹл ситнине уявлани 1-мӹш пай http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCT4
11	Николай Ашмарин. «Качи сави» калав. Сентиментализи. Классицизм.	1			Н. Ашмарин: Качи сави https://vulacv.wordpress.com/2021/01/19/никтолай-ашмарин-качи-сави/
12	1900-1920 сӹлсем. Николай Шелепи. «Раçсей», «Сӹлен» саввисем.	1			Николай Шелепи «Раçсей» савă https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/рассей/ Чувашская литература Николай Шелепи https://znanio.ru/media/chuvashskaya-literatura_n_shelepi-362685
13	Федор Павлов. «Судра» комеди. Драмăллă хайлав тытăмӹн уйрăмлăхӹсем	1			http://www.myshared.ru/slide/1070359/ Судра (комеди) – Википеди https://cv.wikipedia.org/wiki/Судра_(комеди) Судра (комеди) Викиванд https://www.wikiwand.com/
14	Драмăллă хайлав тытăмӹн уйрăмлăхӹсем. Драма тишкерӹвӹ.	1		1	Вӹренӹ порталѐ https://portal.shkul.su/
15	1920-1930-мӹш сӹлсем. Иван Ивник «Сывлăм йӹрӹ килчӹ сырура...» савă. «Юрăссем» савă.	1			https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html
16	Ефрем Еллиев. «Чӹн тилхепе» калав. Саввăн тӹп интонацийӹсем. Поэтика, лирика геройӹн туйăмӹсем.	1			Интегрированный урок по теме Е.Еллиев «Чӹн тилхепе». (урок конспекчӹ) https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrigovanny-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626

17	1940-1950-мѣш сѹлсем.Митта Ваҫлейѣ. «Ҫѣр-шивѡм, ҫѣр-шивѡм, мѣн кирлѣ сана?...», «Анатри юрѡ», «Тѡван чѣлхем», «Тав сана»	1			Презентаци „Митта Ваҫлейѣ- чѡваш поэзийѣн чи сѹтѡ ҫалтарѣсенчен пѣри“ https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-vasiliy-egorovich-mitta-1450671.html
	сѡвѡсем. «Тайѡр» ярѡмран.				Митта Ваҫлейѣн сѡввисем https://www.chuvash.org/wiki/Митта %20Ваҫлейѣн%20сѡввисем Вула чѡвашла https://vulacv.wordpress.com/2018/04/ 24/митта-ваҫлейѣ-анатри-юра/ „Тав,сана!“ сѡвѡ https://www.youtube.com/watch?v=cy ugz6yYiuo
18	Александр Алка. «Июнѣн 22-мѣшѣ» сѡвѡ. «Бранденбург хапхи умѣнче» сѡвѡ	1	1		Вѣренѹ порталѣ https://portal.shkul.su/a/theme/419.ht ml
19	Петѣр Хусанкай. «Натали кѣпе тѣрлет». «Аптраман тавраш» сѡвѡлла роман сыпѡкѣсем. Лирика тата лиро-эпика хайлавѣсен жанр уйрѡмлахѣсем.	1	1		Петѣр Хусанкай. Аптраман тавраш https://www.youtube.com/watch?v=Lz Jmobf07s&t=96s П. Хусанкай пултарулахѣ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy- yazyk-i- literatura/library/2016/10/27/peter- husankay-pultarulahe
20	Лирика тата лиро-эпика хайлавѣсен жанр уйрѡмлахѣсем. Пултарулах ѣҫѣ.	1		1	https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html
21	1960-1970-мѣш сѹлсем. Юрий Скворцов. «Хѣрлѣ мѡкѡнь» повесть сыпѡкѣсем	1			Юрий Скворцов пултаруллахѣ, презентаци https://infourok.ru/zhizn-i- tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s- zadaniyami-k-krasnomu-maku- 2932647.htm l
22	Юрий Скворцов. «Хѣрлѣ мѡкѡнь» повесть сыпѡкѣсем	1			2).Юрий Скворцов: Хѣрлѣ мѡкѡнь электронла кѣнеке. Вула чѡвашла. https://vulacv.wordpress.com/2017/06/ 27/herle-makan/ 3). Конспект урока «Сила первой любви» (по повести Ю. Скворцова) https://infourok.ru/konspekt-uroka- sila-pervoj-lyubvi-po-povesti-yu- skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html 4).Размышление по повести Ю.Скворцова «Красный мак» https://ibrbib.ru/index.php?option=com_content &view=article&id=594:-l- r&Itemid=47 5).Юрий Скворцов «Хѣрлѣ мѡкѡнь» тест. https://infourok.ru/test-po- povesti-yuriya-skvorcova-hrl-mkn- 3043853.html

23	Леонид «Юманләхра пулнә» сыпакәсем	Агаков. җапла повесть	1			Леонид Агаковн пултаруллăх http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/agakov/ ; Электронла вулаваш https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html
24	Леонид «Юманләхра пулнә»	Агаков. җапла повесть	1			Л. Агаковн «Юманләхра җапла пулнә» повеҗе тăрăх килти вулава пĕтĕмлетнĕ урок планĕ http://www.shkul.su/82.html https://www.chuvash.org/lib/keneke/40.html http://www.shkul.su/82.html https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html https://portal.shkul.su/a/theme/424.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/10/28/peyzazh-v-literaturnom-proizvedenii https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlja-pisatelej/literaturnyj-portret https://spravochnik.ru/literatura/dialog_i_monolog/ https://myfilology.ru/137/peizazh-i-interer-v-khudozhestvennom-proizvedenii/
	сыпакәсем. жанрĕсен евĕрлĕхĕ. портрет, диалогĕпе интерьер.	.Эпика хайне Пейзаж, сăнарсен монологĕ,				
25	1980-1990-мĕш сулсем. Ухсай «Атте-анне» сыпакәсем	Яккăвĕ. поэма	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html
26	Владимир «Юрату Тĕрĕслев ёҗĕ.	Степанов. хăвачĕ».	1			https://portal.shkul.su/p/sonlav.-kalav.-oslav.html https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0
27	Фантастикăлла калав. Детективла, мистикăлла тата фантастикăлла хайлавсем.		1			https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html

28	Анатолий Хмыт. «Сарӓ чечек – уйрӓлу палли» калав.	1			http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/sara-chechek-uyralu-palli https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
29	Валери Туркай. «Ку эпӓ – Валери Туркай!» сӓвӓ.» «Мӓн чухлӓ ыра сын ҫак ҫӓр ҫинче» сӓвӓ. «Тупӓнать вӓл, ыра сын	1			https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9
	валли» сӓвӓ.» «Айӓпа кӓрсен – йышӓн айӓпна» сӓвӓ.				https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
30	Марина Карягина. Палиндромсем. Монопалиндром. Хайлаври персонаж ушкӓнӓсен тытӓмӓ.	1			Мастер-класс Марины Карягиной «Занимательное стихосложение. Палиндромы» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tabbar&text=Мастер+класс+Марины+Карягиной Марина Карягина. Палиндромы https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017 Электронла вулавӓш https://www.chuvash.org/lib/author/103.html
31	Жан де Лафонтен. «Хула йӓке хӓрипе хир йӓке хӓри».	1			Жан де Лафонтен.Городская и полевая крысы https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4683390987331731698&from=tabbar&text=жан+де+лафонтен+городская+крыса+читать
32	Франсуа –Огуст Рене де Шатобриан. «Вӓрман» сӓвӓ. <i>Хальхи вӓхӓтри лирика хайлавӓсен вӓрӓнӓне пӓлтерӓшӓ.</i>	1			Франсуа-Огуст Рене де Шатобриан. Гений христианства. https://www.youtube.com/watch?v=bJwmb8re-0Q
33	Габдулла Тукай. «Кама ӓненмелле?» сӓвӓ. «Ах, калем» сӓвӓ.	1			Габдулла Тукай. Звезда первой величины. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=Габдулла+Тукай+Кемге Габдулла Тукай. И калӓм! https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php
34	Аалы Токомбаев.«Тӓван ҫӓр-шыв телейӓ» сӓвӓ. Хурӓнташ халӓх литературы жанрӓсен хайне евӓрлӓхӓ. Хайлав тишкерӓвӓн тӓслӓхӓсем. Литература ӓнлавӓсен сӓмахсарӓ.	1			https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html
	Пӓтӓмпе		4	3	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 5 класс валли / Н.Г.Иванова ырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2020. – 271с.

Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 6-мĕш класс валли / Н.Г.Иванова ырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2020. – 287 с.

Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 7-мĕш класс валли / Н.И.Степанова, П. Н.Метинçырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2020. – 319с.

Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 8-мĕш класс валли/В.П.Станьял, Е.А.Майков, О.А.Вишневаçырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2020. – 319с.

Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 9-мĕш класс валли /В.П.Станьял çырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2020. – 335с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ