

Приложение к основной образовательной
программе начального общего образования
МБОУ «Тюмеревская СОШ имени Николая Афанасьева»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»

для обучающихся 1-4 классов

д.Тюмерево, 2025 г

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей

произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплевёç-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёльвёнкүртёмё), творческая деятельность (ăславлăхёç-хёлё), библиографическая культура (библиографикультури), круг детского чтения (ача-пăчавулавкарти).

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 118 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 17 часов.

Освоение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» – 46 часов (2 часа в неделю: 1 час родного (чувашского) языка и 1 час литературного чтения на родном (чувашском) языке. Продолжительность – 23 учебные недели). Далее начинается раздельное изучение родного (чувашского) языка и литературного чтения на родном (чувашском) языке. На изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (10 часов).

Содержание обучения

Содержание обучения в 1 классе.

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения.

В школу на учебу собирайся.

Ю. Сементер «Кёнеке» («Книга»), ПетёрЯккусен «Сарăсулă» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Сёнюк» («Зина»).

Малые жанры устного народного творчества.

Шут сăввисем (Считалки). Тасакаларăшсем (Скороговорки). Тупмаллиюмахсем (Загадки). Чёнйыхравсăввисем (Заклички).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пуканеюмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапахёрача» («Маша и медведь»). «Улăпхалапёсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «ТилёпеКачака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «ШăшипеКăранташ» («Мышонок и Карандаш»).

О детях.

Н. Карай «Ураллăкупăс» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «ТашлатьИлемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплупёсерни» («Печём хуплу»), ПетёрЯккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулăра» («На рыбалке»), ИлпекМикулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман авăртать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кăвакүкерчёк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чăвашачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысăкёç» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макăрмарё» («Не заплакал»), ПетёрЯккусен «Юланут» («Всадник»), М. Салихов «Усăллă кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырăёç» («Хорошее»), Я. Тайц «Сырлара» («По ягоды»).

Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хёллехикунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «СёменпеСивёМучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «ИкёШартлама» («Два Мороза»).

О животных.

И. Яковлев «Усăлм атухнă шăши» («Мышка на прогулке»), Г. Харлампьев «Йёп те пур, сип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Сементер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чăх» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тёлёкёсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Сырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кăмпаайёнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураçка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Белыш»), Е. Чарушин «Томка ишмевёренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чёрёпсемкулаççё» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапакалта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хүремёнтумакирлё?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шăллăмултанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимё» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Серсипешăнкăрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), ШухшиИванё «Чёрчунсем те сынсемпекех» («И животные как люди»).

А вокруг – волшебная страна.

А. Пăртта «Сумăрташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), ХуммаСёменё «Суркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Савăнпахитретёнче» («Мир поэтов красив»), С. Соколинский «Сумăр» («Дождь»), В. Енёш «Тётре» («Туман»).

Содержание обучения во 2 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Круг детского чтения.

В школу.

А. Алка, «Чисавăнăслă кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванё, «Чернил» («Чернила»).

Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савнăçĕр, Чăвашĕршывĕ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чăвашĕршывĕ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Çĕршывăмăрпусламăщĕ» («Начало Родины»), С. Тăваньясем «Тăванчĕлхене ан манăр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартянова «Чăвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесенсырулăхĕ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулнă, пур, пулатпăр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

Из устного народного творчества.

Тупмаллиюмахсем (Загадки). Пулмаслахалапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Савнăç» («Радость»). Сурхуриюрри («Рождественская песня»). Çаварниюрри (Масленичная песня). ХуммаÇеменĕ «Çаварничупни» («Масленичные катания»). Пуплешÿсăввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чĕрĕп» («Ёжик»).

Легенды об Улыпе.

«Улăпсем» («Улыпы»). «Асаматкĕперĕ» («Мост Азамата»). ЭнтипВаçси, «Эпир – Улăпйăхĕнчен» («Мы из рода Улыпа»).

Сказки.

Русская народная сказка «Кинеми, мăнукĕ тата чăпарчăх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Çăткăнупасурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклĕшăши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарă аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Çырланакайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртă» («Топор»).

Осень.

В. Ямаш «Кĕрирĕ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кĕрситрĕ» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтăнсумăр» («Золотой дождь»), Н. Теветкел «Симĕсхуралçă» («Зелёный страж»), Г. Харлампьев «Эсирпакшакурнă-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кĕркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кĕркунне» («Осенью»), ИлпекМикулайĕ «Тăрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кĕркунне» («Осень»).

Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкулачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапăрлăхсинчен» («О воспитанности»), А. Кăлкан «Чăрсăравтансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавăрчĕ» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапăрчăк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулăра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичекучченеçĕ» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вăтеплевăлпулăшать» («Помощница»), Е. Афанасьев «КенттипеМишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Çÿпçe» («Бабушкин сундук»).

Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпĕсехетçĕмĕрни» («Как я чинил часы»), ШухшиИванĕ «Куршанаксыпăсрĕ» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчĕ» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачă» («Калач»), К. Иванов «ĖçченНарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахчахуралçi» («Сторож огорода»), А. Кăлкан «Кĕтÿç» («Пастух»).

Зима.

А. Алка «Юр ҫунă» («Выпал снег»), «Ҫенёҫулюрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хёллехикаҫ» («Зимний вечер»), ХуммаҪеменё «Хёллехивърман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукаърсамса» («Клёст»), Н. Сладков «Хёлкаҫни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

. В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнă анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хăшвăхăтраҫывăрать-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Ҫыннасывлăхсун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икёамăшё» («Две матери»).

Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пушуйăхёнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Ҫуркуннеҫитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пăркаять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапахёвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Ҫурхисасă» («Весенние голоса»), М. Козлов «Ҫурҫеҫкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пёрремешаслати» («Первая гроза»).

Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискеркайăксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пăшипăрушё» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурăш» («Барсук»), А. Хум «Кăткăсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чёкеҫеммёншёнсивённё?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юрăйстисем» («Певуны»), М. Стельмах «Текерлёк» («Чибис»), К. Чуковский «Чăхчёппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мър-мър кушак мёнрентёлённё?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Ҫырлапиҫсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкачҫури» («Зайчонок»).

Растительный мир.

Н. Матвеев «Пёрйăхрийывăҫсем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Върманăнпёрремешкучченеҫё» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурлăхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Күлё» («Озеро»), Г. Харлампьев «Ҫумър» («Дождь»), Н. Шупуҫсынни «Каҫпулчё» («Вечер наступил»).

. Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхиаслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Ҫумърташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллёҫумърумён» («Перед грозой»), Ҫ. Элкер «Ҫуллахиир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Утăҫинчевърманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мърса, «Хирте» («В поле»).

Содержание обучения в 3 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях

внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

. Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

Круг детского чтения.

Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Ҫамрăклавĕрени – чулçинче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вёреннĕ Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Майăрхуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чихаклă парне» («Самый дорогой подарок»).

Чувашский край.

К. Ушинский «Тăванçĕршыв – пирĕн анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. ХуначиКашкăр «Ылтăнçĕр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лăпкаçĕршывра» («В спокойном краю»), С. Вишневский «Туслăхсăмахĕ» («Слово дружбы»).

Осень.

Н. Теветкел «Кёрхисансем» («Осенние зарисовки, Н. Исмуков «Кёрпасарё» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кёрхиварманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кёрхихуран» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Сулсă» («Листок»), Н. Янкас «Сивётетсанталак» («Подмораживает»).

Устное народное творчество.

Тупмаллиномахсем (Загадки). Вайă-шăпаюрри-сăвви (Считалки). Вайăюррисем (Хороводные песни). «Уйăхпахёвелле». Халăхвайи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисенсăмахсем. (Пословицы).

Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпаТилё» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпаТилё» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «ПакшапаКашкăр» («Белка и волк»), К. Чулкас «Асансенеертсекилни» («Как я привёл тетеревиную стаю»).

Мы из рода Улыпа, друзья...

Г. Юмарт «Улăпсем» («Улыбы»), «Ной карапё» («Ноев ковчег»), «СунатлăУрхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улыпе).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чеетакасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахё» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапамайăр» («Белка и орех»).

Волшебница зима.

В. Эктел «Хёлпусламăшё» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хёлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «ХырпаЧăрăш тата Уртăшмёншёнъяланахсимёс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йёлтёрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Усăсилёчёлтёр-чёлтёр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харлампьев «Мулкачйёрёпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намăсланакансёнтерёсё» («Стыдливый победитель»).

Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йăмăк» («Сестрица»), М. Джалиль «Сывраканача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулăшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шăнакăмпиншăпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечексыххи» («Букет цветов»), ШухшиИванё «Кёрентүпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянлăххакнеёслекенсёспелет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хăравсă» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхасă» («Вратарь»), О. Уайльд «ХăйнеçсюратнăУлăп» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асаннешкулё» («Бабушкина школа»).

Летние радости.

Н. Исмуков «Сурхитёнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Суркуннепусланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешлшав» («Зеленый шум»), УйăпМишши «Сурхивайă» («Весенняя игра»), МётриКипек «Сурхиварманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Сёспёл» («Первоцвет»), Г. Снегирёв «Малтанхихёвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Суркуннеситсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Тавранаилемкүрессё» («Украшают округу»), А. Артемьев «Сурхи кун» («Весенний день»).

. Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Џумъркуссулѐ» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Върџаџакърѐ» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлентипалăк» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Џѐрулмисутмакайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултървърџă» («Пусть не будет войны»).

. В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраманкѡвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), Ҫ. Элкер «Кашкӑрсемпеҫапӑшни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «ӐсанпаХураҫка» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртӑш» («Можжевельник»), Н. Матвеев «Ҫараҫерҫи» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сӑркка» («Серый»).

Ненаглядная и незабываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл кўлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Ҷилачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Ҷухату» («Потеря»), «ҶулҶүревҶёвҶәсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пёләтсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лёпёш» («Бабочка»), УйәпМишши «Ҷуллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулөхөрринче» («На берегу озера»).

Содержание обучения в 4 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

. Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Круг детского чтения.

Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирё» («Сентябрьское утро»), Н. Теветкел «Кёрхикәмәл» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павъл, Миккуль тата Петёр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителя» («Первому учителю»).

Вот пришла богатая осень.

Митта Ваҫлейё «Кёрхиилем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кёрхивәрманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайăкçулё» («Млечный путь»), Г. Луч «Тårнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кёркуннемакårать» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумнехывмаёлкёреймен» («Не успел переодеться»).

. Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун «Тåванчёлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чåвашхалåхнепанå Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чåвашачи...» («Я – чуваш...»), СёспёлМишши, «Чåвашåмахё» («Чувашское слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленнёçул» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятнеэтемлёхманмё» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йåла-йёрке» («Обычаи»), Н. Охотников «Хёллехикунсенче» («В зимние дни»).

. Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.

Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисенсåмахёсем (Пословицы). Уявюррисем (Праздничные песни). Вайåюррисем (Игровые песни). Витлешўтакмакёсем (Дразнилки). Шўтсем (Шутки). Халåхюррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улåпхалапёсем» («Легенды об Улыпе»), «Улåпсем» («Улыпы»).

Вот выпал белый снег...

Н. Сладков Пёрремёш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канåçлåшåплåх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайåксемаҫтаçывåраçсё» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кårлач» («Январь»), В. Калоянов «Тåманапашåши» («Сова и мышь»).

Это – мои друзья.

И. Шухши «Ҫилсуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплай парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш синченкалаканхалап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакӑлти» («Болтун»).

Добро и зло.

Л. Мартянова, «Чӗлхесӗр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хӑймавӑрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Сывӑхтус» («Преданный друг»).

Родители – это счастье и богатство.

Сӑпкаюрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне – пирӗнтӗнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Ҫӑкӑр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайӑкюмахӗ» («Сказка птицы Услан»).

. Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Ҫуркуннепушланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Ҫуркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шӑнкӑрчилни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Ҫӗрийхӑранвӑранать» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Ҫумӑрхыҫӑн» («После дождя»).

Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амӑшпилӗ» («Материнское благословение»), А. Ёҫхӗл «Ёҫсинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасӑр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир ҫентертӗмӗр» («Мы победили»).

Растительный мир.

Юхма Мишши «Куракаакадемикӗ» («Травный академик»), М. Ахманэ «Ҫумӑрхыҫӑнвӑрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюксӑртӗнче» («На Елькиной горке»).

Животные – наши друзья.

С. Садал «Сӑвӑркуҫсулӗ» («Слёзы сурка»), А. Кӑлкан «Йытӑпа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашанаҫӑлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тӑрнаташи» («Журавлиный танец»), А. Куприн «ПарпуспаШулькӑ» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хӗрӗхевелхӗрелсеанчӗ» («Жаркое солнце село, краснея»).

. Лето наступает.

Г. Фёдоров «Ҫуҫитрӗ» («Лето наступило»), Г. Орлов «Ҫуллахивӑрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Ҫулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные, результаты:**

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть **познавательных универсальных учебных действий:**

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые **исследовательские** действия как часть **познавательных универсальных учебных действий:**

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий:**

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения **самоорганизации** как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения **самоконтроля** как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения **совместной деятельности**:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения **в 1 классе** обучающийся научится:

понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;

соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

структурировать монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;

читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;

отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;

различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;

находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

осознанно применять изученные понятия;

составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс 33 часа

№	Раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Шкула каяр-ха вёренме.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
2	Халӓх сӓмахлӓхӓ.	4	
3	Юмах юпа тӓрринче...	1	
4	Вӓйӓ вылятпӓр.	2	
5	Теттесем.	1	
6	Ачасем ҫинчен.	2	
7	Чӓр чунсем ҫинчен.	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
8	Тавралӓх – асамлӓ тӓнче.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
9	Килсе ҫитрӓ хаваслӓ хӓл.	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
10	Ача – пӓча сӓмахлӓхӓ.	3	
11	Юмах ятӓм, юптартӓм.	1	
12	Пирӓн вӓйӓ-кулӓ.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
13	Ачасем ҫинчен.	4	
14	Чӓр чунсем ҫинчен.	3	
15	Тавралӓх – асамлӓ тӓнче.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
Всего		33	

2 класс – 34 часа

№	Разделы	Количество часов	ЦОР
1	Шкула	2	
2	Мен-ши вал Таван Сершыв	3	
3	Халах самахлахенчен	4	
4	Юмахсем	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
5	Керкунне	3	
6	Эпир тусла та хавасла ачасем	3	
7	Ес телей те саванас курет	2	
8	Хел	2	
9	Таван кил-йышра	2	
10	Килче ыра суркунне	2	Библиотека ЦОК

			https://m.edsoo.ru/8bc523ba
11	Чер чунсем-пирен туссем	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
12	Усен-таран тенчи	2	
13	Су уйахне кетемер	2	
	Всего	34	

3 класс – 34 часа

№	Название разделов	Количество во часов	ЦОР
1.	Ак ситрĕ сентябрь...	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
2.	Чăваш çĕршывĕ	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
3.	Кĕркунне	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
4.	Халăх сăмахлăхĕ	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
5.	Улăп йăхĕнчен эпир, туссем...	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
6.	Юмах юпа тăрринче...	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
7.	Асамçă хĕл	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
8.	Эпир – сăпайлă ачасем	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
9.	Çур хаваслăхĕ	2	
10.	Ан пултăр вăрçă нихăçан	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
11.	Чĕр чун тĕнчинче	1	
12.	Ытарайми, асран кайми тăван тавралăх	1	
	Всего	34	

4 класс- 17 часов

№№ п/п	Названия разделов	Кол-во часов	ЦОР
1.	Килсе ситрѣ тулӑх кӗр	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
2.	Пирӗн йӑла-йӗрке	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
3.	Чӑваш халӑх сӑмахлахӗнчен	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
4.	Шурӑ юр ҫусассӑн...	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
5.	Кусем – манӑн туссем	1	
6.	Ырӑпа усал	1	
7.	Атте-анне пурри – телей тата пуянлӑх	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
8.	Ҫуркунне ҫитсессӗн...	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
9.	Вӑрҫӑ кӗрленӗ чух	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
10.	Ӹсен-тӑран тӗнчинче	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
11.	Чӗр чунсем – пирӗн туссем	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
12.	Ҫу пуҫланчӗ	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
Всего		17	

Поурочное планирование уроков литературного чтения на родном (чувашском) языке.

№ п/п	Раздел Урок теми	Количество часов
1.	Эпӗ халӗ школ ачи. Илемлӗ сӑмахлӑх тӗнчине ҫитме пулӑшакан предмет	1
2.	Хайлав. Илемлӗ хайлав.	1
3.	Халӑх сӑмахлӑхӗ (сӑвви – юрри).	1
4.	(а) сасӑ; А,а сас паллисем(у) сасӑ; У,у сас паллисем.(ӑ) сасӑ;Ӑ,ӑ сас паллисем	1
5.	(н) сасӑ; Н,н сас паллисем.(л) сасӑ, Л,л сас паллисем.	1
6.	(м) сасӑ; М,м сас паллисем.(т) сасӑ; Т, т сас паллисем	1
7.	(п) сасӑ; П,п сас паллисем (ш) сасӑ; Ш,ш сас паллисем.	1
8.	(р) сасӑ; Р,р сас паллисем(ы) сасӑ; Ы,ы сас паллисем.	1
9.	(в) сасӑ; В,в сас паллисем.(х) сасӑ; Х,х сас паллисем.	1
10.	(э) сасӑ; е сас палли.(е) сасӑ; Е,е сас паллисем(и) сасӑ; И,и сас паллисем	1
11.	(ӗ) сасӑ; Ё,ё сас паллисем(с) сасӑ; С,с сас паллисем.	1
12.	(к),(к*) сасӑсем; К,к сас паллисем.(ӳ) сасӑ; Ъ, ъ сас паллисем.	1
13.	(ҫ) сасӑ; Ҫ, ҫ сас паллисем.(ч) сасӑ; Ч,ч сас паллисем.	1
14.	Ҫемҫелӗх палли (ь)Й,й сас паллисем.	1
15.	(йу) сыпӑк; Ю,ю сас паллисем(йа) сыпӑк, Я,я сас паллисем	1
16.	Е е сас паллисем (йэ) сыпӑка тата (э) сасса палӑртни	1
17.	«Маринепе Энтип», "Анне" сӑвӑ.О,о сас паллисем.	1
18.	Кун ячӗсем. Эрне.[б], [б'] сасӑсем. Б,б сас паллисемГ,г сас паллисем	1
19.	[Д], [д'] сасӑсем. Д, д сас паллисем[З], [з'] сасӑсем. З, з сас паллисем	1
20.	[Ф], [ф'] сасӑсем. Ф, ф сас паллисем.[Ж] сасӑ. Ж,ж сас паллисем.	1
21.	[Ц] сасӑ. Ц, ц сас паллисем.[Щ] сасӑ. Щ, щ сас паллисем"	1
22.	Уйӑракан хытӑлӑх (ь) палли тата ҫемҫелӗх (ь) паллисем	1
23.	Халӑх сӑмахлӑхӗ (сӑвви – юрри).	1
24.	Улӑп халапӗсем.	1
25.	"Тилӗпе Качака таки", "Чее такасем" юмахсем	1
26.	Л.Сорокина "Пукане", Ю.Силэм "Шак-шак-шак!", Р.Сарпи "Ташлатӑ Илемпи".	1
27.	Н. Ытарай "Чӑваш ачи", Ордем Гали "Пысӑк ӗҫ".	1
28.	В.Голявкин "Инкек", Р.Сарпи "Ӗкерчӗк"	1
29.	М.Салихов "Усӑллӑ кану", В.Осеева "Ырӑ ӗҫ", Н.Рогачёв "Пулӑҫсем"	1
30.	И. Яковлев "Хураҫка", А.Ыхра "Шуркка", Е.Чарушин "Томка ишме вӗренни"	1
31.	К.Чуковский "Чӑрӑп кулатӑ", Э.Шим "Шапапа калта", "Пакшапа пӑрӑнтӑк"	1
32.	Ю.Петров "Путене", И.Малкай "Тӑри", А.Асамат "Йӑва", О.Печников "Чӑр чунсем те калаҫма пӗлӗҫӗ"	1
33.	С.Соколинский "Ҫумӑр", В.Тарават "Кӑнтӑр", А.Ыхра "Ҫурхи илем".	1

ласс

	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Шкула Чи саванәслә кун. Эпә иккәмеш класс ачи.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
2	И. Шухши "Чернил". Илемлә хайлав, автор, хайлаври сәнарсем, хайлавра сәнланә ёс йёрки-әнлавсем	1	
3	Мён-ши вәл Тәван сёр-шив? Савнә сёр, Чаваш сёр-шивё. Чаваш сёршивё. Публицистика хайлавән тәп уйрәмләхё	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
4	А. Трофимов. "Асатте-асаннесен сыруләхё" Илемлә хайлав; хаҗат-журналсенче тәл пулакан текстсем	1	
5	П.Хусанкай. "Эпир пулнә, пур, пулатпәр". Савәласа сырнә илемлә хайлав	1	
6	Халәх сәмахләхәнчен Халәх сәмахләхё Тупмалли юмахсем.	1	
7	Йәла юррисем. Сурхури юррисем	1	
8	Вайә юррисем. Сәварни.	1	
9	Уләп халапёсем.	1	
10	Юмахсем Йәла юмахёсем. "Кинем, мәнукё тата чәпар чәх" юмах. Сәнар	1	
11	Чёр чунсем синчен калакан юмахсем. "Сәткән упу Сурисем" юмах	1	
12	Асамлә юмах. Китай халәх юмахё "Сарә аист"	1	
13	Кёркунне Хайлав теми: тәп шухәшё. Савәлла тата прозәлла хайлавсенчи сәнарләх мелёсем. "Кёр ирё"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
14	Ылтән кёркунне. Калуллә тата сәнлавлә калавсем. Савәласа сырнә калавсем.	1	
15	Калуллә калавсенчи ёс аталанавё. Сәнлавлә хайлавсенчи сәнарләх мелёсем	1	
16	Эпир - туслә та хаваслә ачасем П.Хусанкай. "Шкул ачи". С. Иванов "Сапәрләх синчен"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
17	Савәлла тата прозәлла юптару. А.Кәлкан "Чәрсәр автансем"	1	
18	Калаври ёссен аталанавё. Калавән тәп шухәшё. В.Осеева "Алюшпа Кётерук"	1	
19	Ёс телей те савәнәс күрет Калавән тәп шухәшё. И.Я.Яковлев "Эпё сехет Сёмёрни"	1	
20	"Кулач"- йәла юмахё Яковлев "Кулачә"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
21	Хёл Сәмахлә үкерчөксем тунн. Сәнарләх мелёсем. А.Алка "Сёнё Сул юрри"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
22	Калаври ёссен аталанавё. Калавсә кәмәлө паләрни. Г.Луч "Кукәр сәмса"	1	
23	Тәван кил-йышра	1	

	Тёнчере чи хакли - манан юратнӑ анне. Сӑмахлӑ ӱкерчӕк. В.Давыдов-Анатри "Юратнӑ анне"		
24	В.Сухомлинский "Ан кӱренсем, атте!", "Амӑшӑ мӑншӑн макӑрнӑ?"	1	
25	Килчӑ ырӑ Суркунне Публицистика хайлавӑ. Пайрамсем (детальсем). Суркунне Ситрӑ. "Хресчен сасси" хаҫатран	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
26	Сӑвӑри сӑмахсен йӑрки. Танлаштару. Н.Мартынов "Суркунне"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
27	Чӑр чунсем - пирӑн туссем Хайлав ячӑ содержанийӑ тата тӑп шухӑшӑ. Г.Луч "Ай, пакша!"	1	
28	Г. Луч. "Чӑкеҫсем мӑншӑн сивӑннӑ?" Калав тата сӑнлав.	1	
29	М.Пришвин "Сӑмӑлттай". Темӑпа тӑп шухӑш. (КТВ)	1	
30	Г. Харлампьев "Сырла пиҫсен". Калав планӑ	1	
31	Ӱсен-тӑран тӑнчи Н. Матвев "Пӑр йӑхри йывӑҫсем"; С. Элкер "Юман". Калав. Сӑнлав	1	
32	Г. Орлов "Вӑрманӑн пӑрремӑш кученеҫӑ". М.Волкова "Хурлӑхан, ан хурлан".	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
33	Су уйӑхне кӑтӑмӑр Сӑнлавлӑ калаври ӑҫ йӑрки. И.Гончаров "Аслатиллӑ Сумӑр умӑн"	1	
34	Ю. Силӑм "Утӑ ҫинче вӑрманта" калав, унӑн планӑ.	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

3 класс

№	Название разделов и тем урока	Количество часов	ЦОР
Ак ситрӗ сентябрь... 3 сех.			
1.	Г. Волков. Ҫамрӑкла вӗренни – чул ҫинче	1	
2.	Л. Сапгир. Вӗреннӗ Лаша Х. Уяр. Майӑр хуппи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
3	К. Беляев. Чи хаклӑ парне	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
Чӑваш ҫӗршывӗ 3 сех.			
4.	К. Ушинский. Тӑван ҫӗршыв – пирӗн анне Тӑван ҫӗршыв	1	
5.	Хуначи Кашкӑр. Ылтӑн ҫӗр	1	
6.	Н. Янкас. Лӑпкӑ ҫӗршывра); С. Вишневский. Туслӑх сӑмахӗ	1	
Кӑркунне 2 сех.			
7.	Н. Теветкел. Кӑрхи сӑнсем. Н. Исмуков. Кӑр пасарӗ И. Соколов-Микитов. Кӑрхи вӑрманта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
8.	М. Волкова. Кӑрхи хурӑн; О. Туркай. Ҫулҫӑ; Н. Янкас. Сивӗтет ҫанталӑк	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
Халӑх сӑмахлӑхӗ 5 сех.			
9.	Тупмалли юмахсем. Вӑйӑ-шӑпа юрри-сӑвви	1	
10.	Вӑйӑ юррисем. Уйӑхпа хӗвелле	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
11.	К. Чулкаҫ. Ӑсансене ертсе килни	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
12.	Эзоп. Ула куракпа тилӗ; И. Крылов. Ула куракпа Тилӗ	1	
13.	Л. Толстой. Пакшапа Кашкӑр; Д. Харрис. Тилӗ Туспа Кролик Тус	1	
Улӑп йӑхӗнчен эфир, туссем... 2 сех.			
14.	Г. Юмарт. Улӑпсем; Ной карапӗ	1	
15.	Ҫунатлӑ Урхамах	1	
Юмах юпа тӑрринче... 2 сех.			
16.	Чее такасем. Курай юмахӗ. Пакшапа майӑр	1	
Асамҫӑ хӗл			
17.	В. Эктел. Хӗл пуҫламӑшӗ. А. Пушкин. Хӗлле... Н. Сладков. Хӗллехи ҫу кунӗсем	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
18.	В. Харитонов. Йӗлтӑрпе; А.Смолин. Уҫӑ ҫилӗ чӗлтӑр-чӗлтӑр...	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
19.	Н. Силпи. Намӑсланакан ҫӗнтерӗҫӗ; А.Воробьев. Малтанхи юр	1	
Эфир – сӑпайлӑ ачасем			
20.	Н. Карай. Йӑмӑк; М. Джалиль. Ҫывракан ача	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
21.	А. Галкин. Шӑна кӑмпин шӑпи. Н. Иванов. Чечек ҫыххи;	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
22.	Шухши Иванӗ. Кӑрен тӑпе;	1	
23.	Г. Волков. Пуянлӑх хакне ӗҫлекен ҫеҫ пӗлет	1	

24.	Л. Ковалюк. Хăравçă ;	1	
25.	А. Ерусланов. Хапхаçă;	1	
26.	О. Уайльд. Хайне çеç юратнă Улап	1	
27.	В. Ар-Серги. Асанне шкулё	1	
Çур хаваслăхё			
28.	Н. Исмоков. Çурхи тёнче; Л. Смолина. Çуркунне пуçланать; Н. Некрасов. Ешёл шав	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
29.	К. Иванов. Çуркунне çитсен. Н. Матвеев. Таврана илем кўреççё	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
Ан пултăр вăрçă нихăçан			
30.	А. Алка. Малтанхи кун; А. Галкин. Çумăр куççулё	1	
31.	Ю. Николаева. Вăрçă çăкăрё; А. Тимбай. Хурçă хёр	1	
32.	А. Каттай. Берлинти палăк; А. Кипеч. Çёр улми сутма кайни	1	
Чёр чун тёнчинче			
33.	Н. Ишентей. Аптраман кăвакалсем. Ç. Элкер. Кашкăрсемпе çапăçни. Н. Иванов. Асанпа Хураçка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
Ытараими, асран кайми тăван тавралă			
34.	Çулçўревçё вăрăсем. М. Волкова. Пёлётсем, ашта васкатăр?	1	
Всего		34 часа	

4 класс

№№ п/п	Названия тем	Кол-во часов	ЦОР
1.	Килсе ситрѣ тулӑх кӗр Митта Ваҫлейӗ. Кӗрхи илем, Г. Орлов. Сентябрь; В. Харитонов. Кӗрхи вӑрманта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
2.	Пирӗн йӑла-йӗрке Х. Уяр. Йӑла-йӗрке	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
3.	Н. Охотников. Хӗллехи кунсенче	1	
4.	Чӑваш халӑх сӑмахлахӗнчен Юмахсем Куян тус Мӑйӑр юмахӗ	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
5.	Улӑп халапӗсем. Улӑпсем	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
6.	Шурӑ юр ҫусассӑн... Н. Сладков. Пӗрремӗш юр В. Калоянов. Канӑҫлӑ шӑплӑх	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
7.	Г. Орлов. Кӑрлач; В. Калоянов. Тӑманапа шӑши	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
8.	Кусем – манӑн туссем Иван Шухши. Ҫил ҫуна; А. Галкин. Математика мыскари	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
9.	Ырӑпа усал Л. Мартыанова. Чӗлхесӗр Иван; П. Можаров.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
10.	Атте-анне пурри – телей тата пуянлӑх Л. Смолина. Сӑпка юрри А. Смолин. Анне – пирӗн тӗнче	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
11.	Ҫуркунне ҫитсесӗн... Н. Прокопьев. Ҫуркунне пуҫланать; К. Турхан. Ҫуркунне	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
12.	Вӑрҫӑ кӗрленӗ чух Н. Евстафьев. Амӑш пилӗ;	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
13.	Ӗсен-тӑран тӗнчинче Юхма Мишши. Курӑк академикӗ;	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
14.	Чӑр чунсем – пирӗн туссем С.Садал. Сӑвӑр куҫсулӗ; А. Кӑлкан. Йытӑпа кушак;	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
15.	Ҫу пуҫланчӗ Г. Федоров. Ҫу ситрӗ; Г. Орлов. Ҫуллахи вӑрманта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
16.	Г. Тукай. Ҫулла; Г.Орлов. Август.	1	
17.	Петемлету уроке.		
Всего		17	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавё. Пёчĕкĕ пĕрчĕ. 1-мĕш кĕн.: Вĕренÿ пособийĕ. 1 класс (Литературное чтение. Зернышко.1-ая кн.: Учебное пособие. 1 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во.
2. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавё. Пёчĕкĕ пĕрчĕ. 2-мĕш кĕн.: Вĕренÿ пособийĕ.1 класс (Литературное чтение. Зернышко. 2-ая кн.: Учебное пособие. 1 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во
3. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавё. Ешĕл калча: Вĕренÿ пособийĕ. 2 класс (Литературное чтение. Зеленый росток: Учебное пособие. 2 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во
4. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавё. Ылтăн пучах: Вĕренÿ пособийĕ. 3 класс (Литературное чтение. Золотой колосок: Учебное пособие. 3 класс). - Чебоксары: Чуваш кн. изд-во
- 5.Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавё. Пучах ĕмне пучах: Вĕренÿ пособийĕ. 4 класс (Литературное чтение. Колосок к колоску: Учебное пособие. 4 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литературное чтение в первом классе. Учебно-методическое пособие. Рекомендовано МО и МП ЧР. – Чебоксары: Издательство ЧРИО:
2. Артемьева Т.В., Печников О.И. Уроки литературного чтения. 2 класс (учебно-методическое пособие). Рекомендовано МО и МП ЧР. – Чебоксары: Издательство ЧРИО:
3. Артемьева Т.В., Печников О.И. Уроки литературного чтения. 3 класс (учебно-методическое пособие). Рекомендовано МО и МП ЧР. – Чебоксары: Издательство ЧРИО:
4. Федорова А.Р. Задачи литературного образования в начальной школе в свете реализации ФГОС НОО нового поколения// Актуальные проблемы развития национальной литературы на рубеже XX-XXI веков: Сб. статей Всероссийской НПК, 22.10.12 г. – Чебоксары: ЧГПУ им. И.Я. Яковлева.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

Российская онлайн-платформа учи.ру <https://uchi.ru/>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc523ba>

