

Программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном(чувашском языке)»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературного чтения на родном(чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе

при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление способности к сопереживанию, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных поэмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям творчества своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном(чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок. У обучающегося будут

сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух тексты на чувашском языке, читать вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами, понимать содержание коротких произведений, воспринять на слух и прочитанных самостоятельно;

читать художественное произведение и (или) его фрагменты по ролям; читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов на чувашском языке; отличать прозаическое произведение от стихотворного; различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, потешки, колыбельную песню ;

отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий в прочитанном произведении;

определять (с помощью учителя) тему и главных героев в прочитанного или прослушанного текста; находить средства художественной выразительности в тексте (звукоподражание, повторы);

работать с детской книгой: определять автора, находить оглавление; иллюстрировать прослушанный текст.

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, осознанно выбиратьintonацию и темп чтения, использовать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественные произведения по ролям, эмоционально воспринимать на слух прочитанные произведения;

читать наизусть 2–3 несложных стихотворения разных авторов (по выбору); строить короткое монологическое высказывание: краткий или развёрнутый ответ на вопрос учителя, участвовать в учебном диалоге о прочитанном, дополнять чужой ответ новым содержанием;

проводить элементарный анализ прочитанного произведения, определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

выделять части текста по предложенному плану, составлять план прозаического произведения; наблюдать за развитием сюжета в произведении, выделять сюжетную линию в рассказе; выявлять авторское отношение к персонажам, их поведению;

приводить названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;

различать сказку и рассказ, различать сказки о животных и волшебные, называть их особенности;

находить в произведении изобразительно-выразительные средства (сравнение, олицетворение, повтор) без использования терминов; инсценировать произведения или отрывки из прочитанных произведений; иллюстрировать понравившиеся сюжеты произведений.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать выразительно вслух, читать просебя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;

читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов (по выбору); определять тему прослушанного текста;

отвечать на вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного произведения, самостоятельно составлять вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного текста,

высказывать своё мнение о прочитанном, аргументировать свою точку зрения фрагментами текста, использовать выразительные средства языка в собственном монологическом высказывании;

находить в прочитанном тексте нужную информацию, делить текст на части и озаглавливать каждую часть;

выявлять в тексте средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, звукоподражание);

называть особенности прозаической и стихотворной речи, наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения;

различать жанры прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров;

инсценировать фрагменты прозаических текстов;

создавать небольшие устные и письменные высказывания на основе прочитанного или прослушанного художественного текста с использованием плана;

иллюстрировать фрагменты прочитанных произведений.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать вслух и просебя с установкой на смысловое восприятие текста, с соблюдением морфоэпических и интонационных норм;

составлять план текста и использовать его для пересказа, пересказывать небольшие тексты и сюжеты изученных литературных произведений, приводить имена их авторов;

формулировать монологическое высказывание о литературном произведении или герое, приводить описание персонажей, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений, используя изученные образительно-выразительные средства, подтверждать своё мнение фрагментами из произведения;

определять тему и основную мысль прочитанного произведения, выявлять мораль, находить крылатые выражения;

сопоставлять сюжеты, героев (персонажей) одного или нескольких произведений, сравнивать отдельные эпизоды;

создавать небольшие письменные тексты на заданную тему, ориентируясь на составленный план и личный читательский опыт;

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (подготовка устного сообщения на определённую тему).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Развитие речи. Аудирование.

Восприятие на слух и понимание звучащей чуждой речи: прочитанного учителем небольшого текста, вопросов, адресованных себе.

Чтение.

Чтение вслух по слогам и целыми словами небольших отрывков из художественных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом). Выразительное чтение художественного текста.

Говорение.

Ответы на вопросы устной форме. Составление устных высказываний (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения). Устное составление небольшого текста (2–3 предложения) по сюжетным картинкам и наблюдениям. Устная характеристика литературного героя. Чтение наизусть 1–2 стихотворений разных авторов.

Литературоведческая пропедевтика.

Определение (с помощью учителя) тем и главных героев прочитанного или прослушанного текста. Различение отдельных жанров фольклора (пословица, загадка, считалка, потешка, колыбельная песня) и художественной литературы (рассказ, стихотворение). Умение отличать прозаическое произведение от стихотворного.

Нахождение средств художественной выразительности в тексте (звукоподражание, повтор). Знакомство с автором произведения.

Творческая деятельность обучающихся.

Чтение по ролям. Инсценирование ситуаций с использованием прослушанных или прочитанных произведений. Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Выразительное чтение произведений.

Круг детского чтения.

Паллашу (Знакомство). Школа (В школу).

Ю. Вирьял «Урок» («На уроке»).

В. Тарават «Школа как скит» («Хочу в школу»), «Сёнок» («Зинуля»).

А. Ильин «Сыва-и, букварь» («Здравствуй, букварь»), «Маша паавтан» («Маша и петух»).

П. Тани «Йыхрав» («Приглашение»). И. П. атмар «Сапайлах» («Вежливость»). **Чёрч**

унтёнчи (Мир животных).

И. Яковлев «Автан» («Петух»).

Л. Симонова «Итлемена автан» («Непослушный петух»).

А. Ильин «Кулинепеупа» («Медведь и Акулина»), «Улай» («Пятнистый»). В. Давыдов-

Анатри «Тилётус» («Братец лис»), «Качака» («Коза»).

А. Калган «Сатансинчешуравтан» («Петух на плетне»).

Ю.

Мишши «Кашкар» («Волк»), «Мулкач» («Заяц»), «Упа» («Медведь»), «Шурупа» («Белый медведь»), «Йыт» («Собака»).

А. Ыхра «Халёпёултара» («Мне сейчас шесть»), «Сасасем» («Голоса»), «Туслашни» («Подружились»), «Хашётёрёскаларё?» («Кто сказал правильно?»).

К. Ушинский «Тилётус» («Лиса подружка»).

Русские народные песни «Автантус» («Петушок»), «Мулкач ларать» («Сидит заяц»).

Пахчасимёс. Улма-сырла (Овощи. Фрукты).

В. Давыдов-Анатри «Анкеилчёкántартан» («Мама вернулась с юга»), «Мёншён тутла?» («Почему вкусно?»).

Р. Сарби

«Шурхурлахан» («Белая смородина»). Б. Данилов

«Читутли» («Самый вкусный»).

Чувашские народные песни «Пахчи-пахчи» («Восадули, во городе»), «Улмилайх-и?» («Яблоко ли лучше?»).

Чувашская детская игровая песня «Вайа» («Игра»). А.

Ыхра «Ўс, хяярәм» («Расти, огурчик»).

А. Юман «Читутли» («Самое вкусное»).

Кунйёрки (Распорядок дня).

Г. Хирбю «Сехет» («Часы»).

Ю. Семенгер «Асла сехет» («Умные часы»), «Кремль сехечё» («Кремлёвские часы»), «Чаваш сехечё» («Чувашские часы»), «Мёнтэвас?» («Что делать?»).

А. Ыхра «Еваса дикакаять» («Ева идет в садик»), «Тамана» («Сова»). Н. Кара
й «Маринепукане» («Марина и кукла»).

Н. Ижендей,

«Самрактехниксем» («Молодые техники»). П. Эйзин «Мёнт
ума?» («Что делать?»).

Кил-сұрт. Семье (Домашний очаг. Семья).

П. Ялгир «Семье» («Семья»).

Ю. Силэм «Кушакпитнеşавать» («Кошка умывается»).

А. Ильин «Камвёранать чималтан?» («Кто просыпается раньше всех?»). Д. Гордеев «Петюкпама латук» («Петя и молоток»).

П. Тани «Дачара» («На даче»).

Н.Ыдарай «Асанне» («Бабушка»), «Сӓпкаюрри» («Колыбельная»).

И. Яковлев «Чӑлхасыхни» («Какявзялано ски»), «Ўкёт» («Убеждение»). А. Савельев-Сас «Юрларӑм таташларӑм...» («Ипела, иплясала...»).

Чувашская народная сказка «Аслӑй вӑл» («Старший сын»). В. Енеш «Асаннӑр пур-и?» («У вас есть бабушка?»).

Султалӑк вӑхӑчӑсем (Времена года).

К. Иванов «Султалӑк хушши» («Времена года»).

Ю. Силэм «Кантӑка камтӑрленӗ?» («Которазрисовало окно?»), «Кӑвак сурӑх» («Голубая ца»).

В. Эктел «Юр» («Снег»).

У. Мишши

«Хӗлилемӗ» («Зимняя краса»). А. Калган «Юрӑвать» («Снегидет»).

А. Ыхра «Пӑрахут» («Пароход»), «Ай, ўкетӑп» («Ой, упаду»), «Пукан» («Табуретка»).

Б. Тихонов «Шӑнкӑрч» («Скворец»). «Мишша теп» (игровой детский фольклор). В. Бараев «Шывакӑме» («Купаться»).

Н. Теветкел «Март».

И. Малкай «Куккук» («Кукушка»),

«Сӑмах вӑййи» («Играв слова»). В. Эктел «Сулӑсем» («Листья»).

П. Ялгир «Сӑрулми» («Картошка»).

К. Ушинский

«Тӑватӑмӗт» («Четыре желания»). Н. Карай «Кураксем» («Грачи»).

2 КЛАСС

Развитие

речи. Аудирование.

Совершенствование навыка восприятия на слух звучащей чувашской речи.

Понимание смысла произведений, воспринятых на слух.

Чтение.

Чтение небольших текстов или отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Понимание смысла прочитанных текстов. Переход от чтения вслух к чтению про себя небольших произведений или отрывков текстов при выборочном чтении. Чтение про себя словаря, данного по слогам.

Говорение.

Участие в беседе по содержанию прочитанного произведения: составление устных вопросов, краткие или развернутые (в виде кратких монологических высказываний) ответы на вопросы учителя и других обучающихся, устная краткая характеристика литературного героя, оценка его поступков. Чтение наизусть 2–3 стихотворений разных авторов.

Письмо.

Списывание из текста ответов на вопросы.

Литературоведческая пропедевтика.

Определение темы и выделение главной мысли произведения. Определение хронологической последовательности событий в произведении. Различение жанров фольклора. Знакомство со сказками. Умение отличать сказку от рассказа, различение сказок о животных, волшебных, народных и авторских. Освоение элементарных способов анализа произведения. Нахождение в произведении изобразительно-выразительных средств.

Творческая деятельность обучающихся.

Чтение по ролям. Инсценирование произведений или отрывков из прочитанных произведений. Составление словесной картины по прочитанному тексту или иллюстрирование фрагментов произведений. Составление загадок. Выразительное чтение наизусть.

**Кругдетского чтения. Таванш
кул (Родная школа).**

А. Алка

«Чисаванайслайкун» («Самый радостный день»). С. Гордеева «Каяюлсан» («Если опоздаешь»).

Л. Федорова «Чан-

чанюлташ» («Настоящий друг»), «Сын пуласси» («Каков ребёнок, таков и взрослый»).

В. Тарават «Пылчаклай пушмак» («Грязные башмаки»). П.

Сялгусь «Шкула» («В школу»).

П. Яккусен «Сарасулсай» («Желтый

лист»). В. Алендей «Вара, вара» («Потом, потом»).

И. Ивник «Пирелайхвёренме» («Хорошо намучиться»).

Кёркунне ситрё (Осень наступила).

Б. Борлен, «Сентябрь – аван. Октябрь – юпа. Ноябрь – чук». А. Савельев-Сас «Пахчара» («В огороде»).

К. Иванов «Кёркунне» («Осень»).

М. Ильбек «Кампара» («За грибами»).

Пирён кулленхиёс-хёл (Наши повседневные дела).

С. Савкай «Чёрёп» («Ёжик»), «Мёшёлкке» («Медлительный»). И. М. алкай «Пирёнтуслайх» («Наша дружба»).

П. Эйзин «Эп-хамах» («Я сам»).

Ю. Сементер «Циферблат», «Миçесехет?» («Который час?»).

Л. Сорокина «Тарас, тарас сикер-и?» («Попляшем, попрыгаем»), «Пукане» («Кукла»), «Вайя» («Игра»).

А. Миллин «Килёштерчёс» («Помирились»).

Чёрчунтёнчи (Животный мир).

М. Ильбек «Варманта» («В лесу»).

Е. Никитин «Тилёпеавтан» («Лиса и петух»), «Тилёпеупа» («Лиса и медведь»). Н. Ыдарай «Пакшапачакак» («Сорока и белка»).

Хёлс и трё (Наступила зима).

В. Шемякин «Тытмаллавылятпяр» («Играем в догонялки»). В. Эктел «Хёл Мучи» («Дед Мороз»).

А. Савельев-Сас «Читутли» («Самое вкусное»). М.

Сакмаров «Хамарсерсисем» («Свои воробы»). В. Эльби «Чи-чикасая» («Чик-чирик воробей»).

Н. Ижендей «Вармантиелка» («Ёлка в лесу»).

Л. Саламби «Юрпёрчи» («Снежинка»), «Икё Шартлама» («Два Мороза»).

Астасенсёр-шывёнче (В стране умельцев).

Е. Никитин (из рассказов), «Ёнен мепултарай манмыскара»

(«Неправдоподобное происшествие»), «Чипысай пуянлайх» («Самое большое богатство»).

Н. Ыдарай «Парипатти» («Полбенная каша»).

М. Мерчен «Ёслемепёлниаван» («Хорошо быть умельцем»). Л. Сорокина «Маттур Сантар» («Молодец»).

А. Ыхра «Парчаканпекхёрача» («Живая девочка»). И. Чермаков «Пёсей усьё» («Повариха»).

Л. Федорова «Касмапулат» («Можно резать»), «Ыраатте-анне» («Добрые родители»).

Р. Сарби «Саплаклайшалавар» («Шаровары заплаткой»).

Пирёнсемье (Наша семья).

П. Сялгусь «Хама сес, тен, ханалас» («Угощу-ка я только себя...»). А. Савельев-Сас «Пирёнсемье» («Наша семья»).

В. Палюк «Пулашатп» («Помогаю»).

Л. Сарине «Настукпа Мухтар» («Настя Мухтар»).

П. Ялгир «Ёмётпысак» («Большие мечты»). Ю.
.Аксу «Илемпи» («Илемпи»).

Килчёситрёсуркунне (Пришлавесна).

Чувашская народная сказка «Юрпи»
(«Снегурочка»). Б. Данилов «Читутлисем» («Самые вкусные»).

С. Хумма «Суркуннеумён» («Передвесной»). Н.

Шелеби «Шанкярч» («Скворец»).

А. Калган «Шанкярчйăви» («Скворечник»).

К. Иванов «Килчёырăсуркунне» («Пришлавесна»).

Сулла (Летом).

Г. Юмарт «Кайăкюрри» («Песня птиц»). В. Тарават «Вăрманпарни» («Дары леса»).

Л. Сорокина «Сумърхысăн» («После дождя»). П. Хузангай «Юман» («Дуб»).

3 КЛАСС

Развитие

речи. Аудирование.

Восприятие на слух звучащей чувашской речи. Понимание темы прослушанного текста как сути его содержания. Перечисление основных фактов в той последовательности, в которой они даны в прослушанном тексте.

Чтение.

Правильное, осмысленное, выразительное, плавное чтение вслух. Осознанное чтение про себя. Умение обращаться к разным видам чтения в соответствии с учебной задачей.

Говорение.

Совершенствование навыков умения формулировать и отвечать на вопросы. Участие в беседе по содержанию прослушанного или прочитанного произведения. Умение строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм чувашского литературного языка. Умение пересказывать содержание прочитанного текста с использованием плана, ключевых слов. Чтение наизусть 3–4 стихотворений разных авторов.

Письмо.

Письменное выполнение учебных заданий: списывание, выписывание из текста, письменные ответы на вопросы, написание коротких сочинений по личным наблюдениям и впечатлениям.

Литературоведческая пропедевтика.

Выявление отношения автора к герою произведения.

Нахождение изобразительно-

выразительных средств (синоним, антоним, эпитет, сравнение, звукоподражание), характеристика героев (персонажей).

Деление текста на смысловые части, озаглавливание каждой части.

Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление плана.

Практическая работа по различению прозаической и стихотворной речи.

Наблюдение за ритмом, рифмой стихотворения.

Творческая деятельность обучающихся.

Инсценирование фрагментов прочитанных текстов. Чтение по ролям. Словесное рисование или иллюстрирование эпизодов и фрагментов прослушанного или прочитанного произведения. Выразительное чтение стихотворений.

Круг детского чтения. Школа (В школе).

П.Сялгусь«Аван-и,юратнăшкулăм»(«Здравствуй,школа»).

У.

Мишши«Кётнёкун»(«Долгожданный день»),«Шкула, ачасем, школа!»(«В школу!»).

Н.Иванов«Ырйача»(«Готовый помочь»).М.

Мерчен«Купаста»(«Капуста»).

Султалак вайхёсем(Времена года).

Н.Ларионов

«Тимлё Тимук»(«Внимательный Тима»).П.Сялгусь«Хёл илемё»(«Зимняя краса»).

В.Шемекеев«Шанкярч»(«Скворец»).Н

.Парчаган«Панулми»(«Яблоко»).

П.Эйзин«Пирёнаславарманта»(«В нашем лесу»).А.Миллин«Сарайсехе»(«Жёлтая грудка»).

М.Мерчен«Ытармаçукхитре»(«Красавица-весна»).

Н.Сладков«Анланмалламарйёрсем»(«Непонятные следы»).В.

Даль«Юр пике»(«Снегурочка»).

Л.Николаева«Кёрпарни»(«Дарыосени»).

З.Сывламби«Юрçаватьсулла»(«Летний снег»).Ю.В ирьял«Сунашка»(«Санки»).

Н.Матвеев«Раштау йахё»(«Январь»).

С.Хумма«Хёллехиварман»(«Зимний лес»).М.

Трубина«Кёрситрё»(«Наступила осень»).Н.Сладков«Ылтанçумар»(«Золотой дождь»).

Г.Мальцев«Каманюррихитререх»(«Чья песня красивее»).

В.Ямаш«Хёллехиварманта»(«В зимнем лесу»).

Пирёнсемье(Наша семья).

А.Савельев-

Сас«Ытлашшиёç»(«Лишняя работа»),«Йанайша»(«По ошибке»).Н.Парчаган«Мён шёнаннейайкулатъ?»(«Почему мама улыбаётся?»).

А.Миллин«Кучченеç»(«Гостинцы»).

В.Тарават«Иккёшнетюратайп»(«Люблю обеих»).Л.Ф едорова«Таванчёлхем»(«Родной язык»).

М.Волкова«Акмёнлеэппысак»(«Вот какой большой»).

Сказка«Кинем, манукётатачайпарчах»(«Бабушка, внучка и курочка Ряба»).Ю.Се ментер«Ылтанмар-шиэс,анне?»(«Не золотая ли ты, мама?»).

Л.Сарине«Çырлакукли»(«Пирог из года»).

Пирёнмётсем(Наши мечты).

С.Савкай«Ёмёт»(«Мечта»),«Кулине»(«Акулина»).

П.Сялгусь«Космонавт пулатайп»(«Стану космонавтом»),«Ёмёт»(«Мечта»).Е.Ос ипова«Хавартрахситёнесчё»(«Скорее бы вырасти»).

М.Волкова«Шутласавыля малливаййа»(«Считалка»).

В.Маяковский«Лайах тени мён тени, япах тени мён тени»(«Что такое хорошо, что такое плохо»).

В.Давыдов-

Анатри«Лартарсимёсийвайсsem»(«Посадим деревья»).П.Ялгир«Проф ессор пулатайп»(«Стану профессором»).

Пушайхатра(В свободное время).

В.Шемекеев«Мурккапулаç»(«Муркарыбачка»),«Марукпаупа»(«Маша и медведь»),«М аюкпа Анук»(«Майаи Аня»).

А.Савельев-Сас«Ларсакурман»(«Не прокатился»).

Л.Симонова«Пурçёрте те хёвел»(«Везде солнышко»).А.Миллин«Кирук»(«Петушок»).

Н.Ижендей«Килёшутупни»(«Нашли согласие»).

Л.Сорокина«Шутсавви»(«Считалка»).

Г.Матвеева«Хамаркка»

(«Мурка»).А.Тарасов«Канихвет»(«К
онфета»).

Н.Карай«Темтепёр»(«Перевертыши»),«Пулăра»(«Нарыбалке»).В.
Енеш «Чиматтурри – Урине» («Самая трудолюбивая –
Ирина»).В.Палюк«Калаşу»(«Разговор»).

Чăвашĕршывĕ-Тăванĕршыв(Родинамоя–Чувашия).

Ю.Сементер«Чăвашĕлхи»(«Чувашский язык»).

П. Хузангай «Савнаĕр, Чăвашĕршывĕ» («Любимый край –
Чувашия»).С.Тваньязлем

«Тăванĕлхенеанманăр»(«Незабывайтеродногоязыка»).Л.Мартьянова«Чăв
ашла»(«Начувашскомязыке»).

Ю.Вирьял«Ėрпинюрăĕршывĕ»(«Странастатысячпесен»).Ю.М
ишши«Улăпĕршывĕ»(«СтранаУлыпа»).

Г.Волков«Виĕĕйтĕ – пĕрхурав»(«Тривопроса –одинответ»).

4 КЛАСС

Развитие

речи.Аудирова

ние.

Совершенствованиенавыкавосприятиячувашскойзвучащейречи.

Чтение.

Чтениевслухипросебясустановкойнамысловоевосприятиетекста.Чтениевслухсobl
юдениеморфоэпическихиинтонационныхнорм.

Говорение.

Построение монологического высказывания в форме краткого или
развёрнутогоответанавопрос,вформепередачисобственныхвпечатлений,передачизжизненн
ыхнаблюдений и впечатлений, в форме доказательного суждения с использованием
текста(зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического
общения:умение слушать высказывания собеседника и выражать своё отношение
(согласие и (или)несогласие)квысказыванию.Чтениенаизусть 3–
4стихотворенийразныхавторов.

Письмо.

Создание собственного небольшого текста на основе
художественногопроизведения,по иллюстрациям, наосновеличного
опыта.

Литературоведческаяпропедевтика.

Совершенствованиеуменияанализироватьхудожественныетексты.Знаниесодержани
йизученныхлитературныхпроизведений,ихавторовиназваний.Делениетекста на смысловые
части, составление плана текста и использование его для
пересказа.Характеристикагероевпроизведений,построениеоценочныхсужденийогерояхпро
читанных произведений, выявление авторского отношения к героям. Нахождение
втекстесредствхудожественнойвыразительности,понимание
ихроливпроизведении.Различениепроизведений разныхжанров.

Творческаядеятельностьобучающихся.

Созданиесобственныхнебольшихтекстовнаосновехудожественногопроизведения,по
иллюстрациям,наосновеличногоопыта.Инсценированиехудожественных текстов,
иллюстрирование эпизодов произведений, использование в речивыразительных средств
языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки
прочитанного.Выразительноечтениепроизведений.

Кругдетскогочтения.

Асранкаймиĕкунĕсем(Незабываемыелетниедни).

П. Сялгусь «Эс чăвашлапĕлетĕн-им?» («Ты разве знаешь по-
чувашски?»).А.Смолин«Пулăра»(«Нарыбалке»).

Ю.Вирьял«Ėрмариконцерт»(«Концертвовраге»).

У.Мишши«Ėллахиканикул»(«Летниканикулы»),

«Шывакĕни»(«Купание»).Г.Орлов«Ėллахивăрманта»(«В летнемлесу»).

О.Савандеева «Микулапиччекучченеĕ»(«ГостинцыдядиМиколы»).

Ачалăх(Детство).

В.Шемекеев«Футболистпулатӑп»(«Стануфутболистом»).

Н.Парчаган
«ЁҗченПетёр» («ТрудолюбивыйПетя»). Н.Ижендей «Җап
аҗманачасем» («Друзья»).

А.Юрату «Кукаҗи» («Дедушка»).

Р. Шевлеби «Ют хаяр» («Чужие
огурцы»). П. Ялгир «Ёметпысак» («Великие
мечты»). **Җутҗанталәктәнчи (Окружающи
ймир).**

Н.Ларионов «Хуралҗакушак» («Кот-защитник»).

Сказки «Вёскёнҗерҗи» («Хвастливыйворобей»), «Кушакпаҗерҗи»
(«ВоробейиКошка»), «Тиләпетәрна» («Лисаижуравль»).

Г.Харлампьев «Кўлхёрринче» («Наозере»).

Л. Симонова «Тәпәртәккачака» («Коза-
плясунья»). Н.Ыдарай «Йытәпакушак» («СобакаиКо
шка»).

О. Тургай «Җулҗа» («Лист»), «Юлташпавәйсәрри те вәйлә» («В дружбе -
сила»). А.Юрату «Вәрман» («Лес»).

А.Савельев-
Сас «Тухтәр» («Врач»). Г. Луч
«Тиләташши» («Танецлисы»).

А.Галкин «ТалпасКарсак» («Зайчишка-трусишка»).

Чәвашҗершывё – Тәванҗершыв (Родинамоя – Чувашия).

З. Сывламби «Чәвашчәлхи» («Чувашский язык»). А.
Мишши «Юратнә хула» («Любимый город»). Иван
Малкай «Тәвантавралах» («Родная
сторона»). Г. Волков «Ылтәнҗер» («Золотаяземля»).

Сивәхәлҗитрә (Пришлазима).

С.Савкай «Елкәра» («Наёлке»).

Г.Харлампьев «Уйәпсем» («Снегири»),
«Җәткәнчакак» («Прожорливаясорока»). Н.Ильина
«Пәхнәйккәнкантәкран...» («Посмотреливдвоёмизокна...»).

А.Пртта «Хәлюмахё» («Зимняясказка»).

А. Тарасов «Чунахывнәйлем» («Увидеть
красоту»). А.Калган «Юр җавать» («Снегидёт»).

У.Мишши «Хәлҗитрә» («Наступилазима»). Г.
Луч «Кукарсәмса» («Клест»).

Манәнҗемье (Моясемья).

В.Давыдов-Анатри «Юратнәанне» («Любимаямама»).

Г. Мальцев «Асаннехәҗан канать-ши?» («Когда же отдыхает
бабушка?»). Н.Симунов «Туратвәррисем» («Похитители веток»).

Л.Николаева «Пёчәкпуләшакан» («Маленькаяпомощница»).

Л.Толстой «Пахчаҗәпаунәнывәлҗсем» («Садовникиегосыновья»). В.
Ар-Серги «Аслашшәнвуннәмәшпүрни» («Десятый палец
деда»). **Эпир – тусләачасем (Мы – дружныеребята).**

С.Савкай «Җулла» («Летом»).

А. Савельев-Сас «Эпир – чәвашаҗисем» («Мы –
чуваш»). Е.Нарби «Җумламәнәран» («Непрополотаягрядка
»).

Л.Сарине «Кашкәрпапакша» («Волкибелка»).

Г.Мальцев «Пытанмаюратакан» («Любящийпрятаться»).

Г.Волков «Пушпүрненетеюлташкирлө» («Ибольшомупальцуужендруг»),
«Суяпаинҗекаяймән» («Обмандодобранедоведёт»). В.Су
хомлинский «Панулми» («Яблоко»).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Цифровые образовательные ресурсы	Учет рабочей прог раммы воспи тания
1	Паллашу (Знакомство). Школа (В школу)	4	http://www.prosv.ru/Литература/картаЧувашии/litkarta.nbchr.ru/writer_pr.php?w=viryalhttp://www.prosv.ru/ВалентинаТарават.Школакакаяскилетelbib.nbchr.ru/lib_files/0/kch1_0_0000508.pdf	Воспитание чувств товарищес тва, коллективизма, ува жение к людям, любви к школе; формирова ние культуры общения
2	Чёрчунтёнчи (Мир животных)	5	http://www.prosv.ru/ИванЯковлев:Ача-пачакалавёсем–ВулаЧăвашлаvulacv.wordpress.com/2016/04/29/ача-пача-ИванЯковлев,«Автан»-Вёренӹportal.shkul.su/a/video/42.html	Воспитание интереса к окружающей среде, как следствие бережного отношения к природе
3	Пахчасимёс. Улма- сырла (Овощи. Фрукты)	5	http://www.prosv.ru/http://www.nbchr.ru/virt_audio/http://www.prosv.ru/РаисаСапичуваш.org/lib/author/461.html	Формирование куль туры здорового питания и бережного отношения к своему здо ровью
4	Кунйёрки (Распорядок дня)	3	http://www.prosv.ru/ХирбюГригорийЯковлевичchuvash.org/wiki/ХирпӹГригорийЯковлевичН.Ытарайнofollow.ru/video.php?c=x8acoAgrvPo	Воспитание акку ратности, организов анности, трудолюб ия
5	Кил-сурт. Семье (Домашний очаг. С емья)	6	http://www.prosv.ru/Писатели:СилэмЮлияАлександровна nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/silem/http://www.prosv.ru/ДенисГордеев–ВулаЧăвашлаvulacv.wordpress.com/денис-гордеев/	Воспитание любви и уважения к своей семье, родите лям
6	Султалăк вăхăчĕсем (Времен а года)	10	<a href="http://www.prosv.ru/Выдающиеся люди
Чувашии: Иванов
Константин... nasledie.nbchr.ru/Выдающие
ся
люди Чувашии>Иванов Константин Василь
евичhttp://www.prosv.ru/Писатели:СилэмЮлияАлександровна nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/silem/">http://www.prosv.ru/Выдающиеся люди Чувашии: Иванов Константин... nasledie.nbchr.ru/Выдающие ся люди Чувашии>Иванов Константин Василь евичhttp://www.prosv.ru/Писатели:СилэмЮлияАлександровна nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/silem/	Воспитание любви к окружающему миру; формирование бе режного отношения к природе
	Итого	33		

2

КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Цифровые образовательные ресурсы	Учет рабочей программы воспитания
----------	--------------------------	---------------------	--	--------------------------------------

1	Тăваншкул(Родная школа)	4	http://www.prosv.ru/https://vk.com/public201526545 А.Алка,«Чисавăнăçлăкун»,Никитина Эмилиявулатъ	Воспитание чувстватоварищества, коллективизма,уважениесклюд ям,любовик школе;
---	-------------------------	---	---	---

			https://www.youtube.com/watch?v=3ePjf6CfhHEh http://www.prosv.ru/ http://www.shkul.su/	формирование культурыобщения
2	Кёркуннесит рё (Осеньнасту пила)	2	http://www.prosv.ru/ https://portal.shkul.su/http://www.prosv.ru/ https://portal.shkul.su/	Воспитаниелюбви ибережногоотношения кприроде
3	Пирёнкуллен хийёсsem (Нашиповседневныдела)	4	http://www.prosv.ru/ https://vk.com/public201526545 http://www.prosv.ru/http://chrio.cap.ru/sitemap.aspx?id=2318508 http://www.prosv.ru/ https://vk.com/public201526545 http://www.prosv.ru/ https://chuvash.org/	Воспитание уважительногоотношения к семейнымценностям, к людям труда;формированиеответственноотношенияк труду
4	Чёрчунтёнчи(Животныймир)	2	http://www.prosv.ru/ И. Микулайёпултарулаёхё http://hyar.ru/cv/ilpek-mikulaye-100-cul-ilpek-mikulayen-hura-cakar-romanne-kam-teplen-vulana-viktorina-0 http://www.prosv.ru/chuvash.org/lib/author/541.html	Воспитаниеинтереса кокружающейсредеи,как следствие, бережногоотношенияк природе
5	Хёлётрё(Наступилазима)	7	http://www.prosv.ru/ КультурноенаследиеЧувашии http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ektel/http://www.prosv.ru/ Хёлленесанлаканёкерчёк https://yandex.ru/images/search	Воспитание бережногоотношенияк природеиокружающем миру
6	Астасенёр- шывёнче (Встранеумельцев)	6	http://www.prosv.ru/ https://chuvash.org/ http://www.prosv.ru/ nasledie...stikhi...na-chuvashskom...">http://nasledie.nbchr.ru>nasledie...stikhi...na-chuvashskom...	Воспитаниеинтереса кнародному искусству;формирование бережногоотношения к традициямнарода
7	Пирёнсемье(Нашасемья)	3	http://www.prosv.ru/ П. Ъалкуспурнаёпепултаулаёхё https://ru.chuvash.org/lib/author/69.html	Воспитание уважительногоотношение к родным иблизким
8	Килчёлётрёлур кунне(Пришлавесна)	3	nasledie...stikhi...na-chuvashskom...">http://www.prosv.ru/http://nasledie.nbchr.ru>nasledie...stikhi...na-chuvashskom... http://www.prosv.ru/chuvash.su/wiki/НиколайШелепи	Воспитание бережного, эстетическогоотношения кприроде
9	Ъулла(Летом)	3	http://www.prosv.ru/huvash.org/lib/author/53.html valentina-taravat-värman-parni-makarova...">http://www.prosv.ru/abesu.org>valentina-taravat-värman-parni-makarova...	Воспитание бережного, эстетическогоотношения к при
	Итого	34		

3

КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Цифровые образовательныересурсы	Учет рабочейпрограммы воспитания
1	Шкулта(В	2	http://www.prosv.ru/	Воспитание

	школе)		П. Çăлкуш пурнаçĕпе пултарула хĕ https://ru.chuvash.org/lib/author/69.html http://www.prosv.ru/http://nasledie.nbchr.ru/nasledie...stikhi...na-chuvashskom...	активной гражданс кой позиции; форм ирование образа грамотного, успешного человека
2	Çулталăк вăхăчĕсем (Времена года)	13	http://www.prosv.ru/наследие чувашии.рф/russian/лап ионов...писатель-0/http://www.prosv.ru/https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/khiel-iliemie	Воспитание любви и бережного отношения к природе
3	Пирĕн çемье (Наша семья)	6	http://www.prosv.ru/Александр Савельев-Сас chuvash.org/lib/author/129.Htm http://www.prosv.ru/Нина Семенова-МБУ «Библиотека» old.mubiblioteka.ru/nina_semenova/	Воспитание уважения к членам своей семьи, людям старшего поколения
4	Пирĕн ĕмĕтсем (Наши мечты)	3	http://www.prosv.ru/наследие чувашии.рф/russian/сягузь-петр...журналист...http://www.prosv.ru/https://media.prosv.ru/«Янăра, чăваш çĕлхи!»https://rutube.ru/video/https://www.prosv.ru/https://chuvash.org/libhttps://portal.shkul.su/a/theme/9.htmlhttps://vk.com/public201526545	Воспитание целеустремленности и настойчивости в достижении поставленной цели; формирование представлений о ценности и важности выбора профессии и в современном мире
5	Пушă вăхатра (В свободное время)	6	http://www.prosv.ru/http://portal.shkul.su/a/theme/383.htmlhttp://www.prosv.ru/Александр Савельев-Сас chuvash.org/lib/author/129.html	Воспитание интереса к рациональному использованию своего свободного времени
6	Чăваш çĕр-шывĕ – Тăван çĕр-шыв (Родина моя – Чувашия)	4	http://www.prosv.ru/«Янăра, чăваш çĕлхи!»https://rutube.ru/video/383726b3c6d742fc252078761b85184c/http://www.prosv.ru/http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=3001chuvash.org/lib/author/341.html	Воспитание интереса к истории своей Родины, любви к родному краю, бережного отношения к природе
	Итого	34		

4

КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Цифровые образовательные ресурсы	Учет рабочей программы воспитания
1	Асранкайми сукунĕсем (Незабываемые летние дни)	3	http://www.prosv.ru/П.Çăлкуш пултарула хĕ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kuzmin_pn/наследие чувашии.рф/russian/смолин-анатолій...01-04...	Воспитание любви и бережного отношения к природе
2	Ачалăх (Детство)	2	http://www.prosv.ru/https://infourok.ru/prezentaciya-po-krk-chuvashskiy-sport-na-chuvashskom-yazike-780276.html Футбол http://www.prosv.ru/А.Юрату пултарула хĕ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kuzmin_pn/наследие чувашии.рф/russian/смолин-анатолій...01-04...	Воспитание любви и художественному услову, доброму отношению к малой родине

			eli/ljubimova-juratu-	
--	--	--	---------------------------------------	--

			albina-vasilevna/ https://youtu.be/4enWCORfv-EK Кукампекукаси	
3	ЅутЅанталаќтё нчи(Оќружаю щиймир)	5	russian/лар
ионов...писатель-0/">http://www.prosv.ru/наследиечувашии.рф>russian/лар ионов...писатель-0/ http://www.prosv.ru/ Г.Харламповецпултапулаћхћ https://ru.wikipedia.org/wiki/	Воспитаниеб ережногоотн ошения ииинтересакп природе
4	Їавашћёр- шивё – Їаванћёр- шив(Родинам оя–Чувашия)	1	http://www.prosv.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-yanra-yalanah-chvash-chlhi-klass-3853861.html И. Малкайпултапулаћхћ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/malgajj/ <a href="https://rutube.ru/video/71aacf3b60e«Пёрлела
рсакалаҫар-ха!»
1b622fb56f2af3c87001d/">https://rutube.ru/video/71aacf3b60e«Пёрлела рсакалаҫар-ха!» 1b622fb56f2af3c87001d/	интереса кистории своейРодины,лю бвикродному краю,бережного отношения кприроде
5	Сивёхёлҫитрё(Пришлазима)	2	http://www.prosv.ru/ Маленькой ёлочке холодно зимой. Новогодняя мульт- песенка, видео для детей. https://zen.yandex.ru/video/watch/60d32ec0a25cdf5409804e263 Зимняясказка(1981).Советскиймультик/Золотая коллекция https://ok.ru/video/2457542398229	Воспитание бережногоот ношения кприроде
6	Мананҫемье(Моясемья)	1	http://www.prosv.ru/ https://chuvash.org/li https://portal.shkul.su/a/theme/9.html https://vk.com/public201526545 chuvash.su>video/XfJz3SXfaBw.html	Воспитание любвик природе родногокрая, интересакпоэзии
7	Эпир – туслааҫасем(Мы– дружныеребя та)	3	http://www.prosv.ru/h tps://media.prosv.ru/ Литературная карта Чувашии: - 511832 http://litkarta.nbchr.ru/cgi- bin/irbis64r_plus...ft.exe?...1... http://www.prosv.ru/	Воспитаниеуваж ения коднокласника м;формирование терпимогоотнош ения кокружающим,и х привычкам, взглядам
	Итого	17		