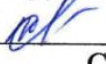
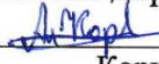


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Чувашской Республики
Администрации Моргаушского муниципального округа Чувашской
Республики
МБОУ "Орининская СОШ" Моргаушского муниципального округа
Чувашской Республики

РАССМОТРЕНО
руководитель ШМО


Скворцова Т.М.
Протокол №1
от «27» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора


Коричева А.В.
Протокол №2
от «28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор


Жукин Н.В.
Приказ № О-58
от «28» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 9603032)

учебного предмета «Литературное чтение на родном
языке»
для обучающихся 1-4 классов

д. Падаккасы, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном (чувашском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественноэстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственноэтических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство»,

«Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) - это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам. Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психологическо-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплев ёç-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёлёвён куртёмё), творческая деятельность (яславлах ёç-хёлё), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-пача вулав карти).

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного; формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ)

Приоритетная цель обучения литературному чтению на родном (чувашском) языке – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации □ для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности

обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке - 102 часа: в 1 классе - 17 часов (0,5 часов в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 17 часов (0,5 часов в неделю).

СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков литературного чтения на родном (чувашском) языке предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» на уровне начального общего образования».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. **Творческая деятельность.**

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. **Круг детского чтения.**

2 КЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного. **Литературоведческая пропедевтика.**

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихинебылицы. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану. **Творческая деятельность.**

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок. **Библиографическая культура.**

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная. **Круг детского чтения.**

3 КЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. **Творческая деятельность.**

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. **Круг детского чтения.**

4 КЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации. **Литературоведческая пропедевтика.**

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. **Творческая деятельность.**

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации. **Библиографическая культура.**

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати. **Круг детского чтения.**

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные, результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, к своей малой Родине - Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы,

являющихся частью истории и культуры страны; проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе

восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при

работе с художественными произведениями; уважительное отношение к другим народам многонациональной России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; **2) духовно-нравственного воспитания:** проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с

использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств); осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей

художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления

и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к

разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной

информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и

соблюдении норм речевого этикета и правил общения; **5) трудового воспитания:** осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания: бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе; **7) ценности научного познания:** ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие

познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на

основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий

(на основе предложенных критериев); выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников); соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в

Интернете; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в

соответствии с учебной задачей; понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно

создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты; подготавливать небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы); проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий; соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему; отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; структурировать монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос; читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению

целыми словами вслух; отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки,

рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на

вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного

произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя; участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать

на вопросы о впечатлении от произведения; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок; ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения:

отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого

объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы; различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения); различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные),

авторской сказки; находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных

ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в

описаниях природы; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему

и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения; описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и

выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения; участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения:

формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации,

иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения; читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой

произведений; находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных

ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственноэтических понятиях в контексте изученных произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы

(литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста; характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение,

эпитет, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить

монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия; читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие

эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение

прочитанного произведения, пересказывать текст; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку,

оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка,

используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию; читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;

находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола); участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; осознанно применять изученные понятия;

составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по

иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий; соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему; отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; структурировать монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос; читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению

целыми словами вслух; отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на

вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя; участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать

на вопросы о впечатлении от произведения; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям; **К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы; различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения); различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные),

авторской сказки; находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных

ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в

описаниях природы; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему

и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения; описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и

выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения; участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения;

формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать выразительно вслух, читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения; читать

наизусть 3–4 стихотворения разных авторов (по выбору);

определять тему прослушанного текста;

отвечать на вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного произведения, самостоятельно составлять вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного текста,

высказывать своё мнение о прочитанном, аргументировать свою точку зрения фрагментами из текста, использовать выразительные средства языка в собственном монологическом высказывании;

находить в прочитанном тексте нужную информацию, делить тексты на части и озаглавливать каждую часть;

выявлять в тексте средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, звукоподражание);

называть особенности прозаической и стихотворной речи, наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения;

различать жанры прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров; инсценировать фрагменты прозаических текстов;

создавать небольшие устные и письменные высказывания на основе прочитанного или прослушанного художественного текста с использованием плана; иллюстрировать фрагменты прочитанных произведений.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: читать вслух и про себя с установкой на смысловое восприятие текста, с

соблюдением орфоэпических и интонационных норм; составлять план текста и использовать его для пересказа, пересказывать небольшие

тексты и сюжеты изученных литературных произведений, приводить имена их авторов; формулировать монологическое высказывание о литературном произведении или герое,

приводить описание персонажей, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений, используя изученные изобразительно-выразительные средства, подтверждать своё мнение фрагментами из произведения; определять тему и основную мысль прочитанного произведения, выявлять мораль, находить крылатые выражения; сопоставлять сюжеты, героев (персонажей) одного или нескольких произведений, сравнивать отдельные эпизоды; создавать небольшие письменные тексты на заданную тему, ориентируясь на составленный план и личный читательский опыт; самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (подготовка устного сообщения на определённую тему).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Шкула каяр-ха вёренме	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
2	«Фольклор» («Устное народное творчество»)	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
3	Юмах юпа тӓрринче... (Сказка скоро сказывается)	2	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
4	Пирён вӓйӓ-кулӓ (Играем. Игрушки.)	4	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
5	Ачасем ӓнчен (О детях.)	4	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
6	Килсе ӓтрё хаваслӓ хёл (Пришла веселая зима)	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
7	Ача-пӓча ӓмахлӓхё (Детский фольклор)	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
8	Чёр чунсем ӓнчен (О животных)	2	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html

9	Тавралӑх – асамлӑ тӗнче (Вокруг – волшебная страна)	1	Вӑренӗ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Шкула	1	Вӑренӗ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
2	Мӗн-ши вӑл Тӑван сӗршыв	4	Вӑренӗ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
3	Халӑх сӑмахлӑхӗнчен	2	Вӑренӗ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
4	Юмахсем	2	Вӑренӗ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
5	Кӗркунне	4	Вӑренӗ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
6	Эпир туслӑ та хаваслӑ ачасем	4	Вӑренӗ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
7	Ӗҫ телей те савӑнӑҫ кӗрет	4	Вӑренӗ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
8	Хӗл	3	Вӑренӗ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
9	Тӑван кил-йышра	2	Вӑренӗ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
10	Килчӗ ыра суркунне	4	Вӑренӗ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
11	Чӑр чунсем - пирӗн туссем	2	Вӑренӗ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
12	Ӱсен-тӑран тӗнчи	1	Вӑренӗ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
13	Ҫу уйӑхне кӗтӗмӗр	1	Вӑренӗ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
	Всего	34	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Ак ҫитрӗ сентябрь.	1	Вӑренӗ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html

2	Чăваш çĕршывĕ.	2	Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
3	Кĕркунне.	2	Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
4	Халăх сăмахлăхĕ.	2	Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
5	Улăп йăхĕнчен эпир туссем.	2	Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
6	Юмах юпа тăрринче.	2	Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
7	Асамçă хĕл.	4	Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
8	Эпир – сăпайлă ачасем.	5	Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
9	Çур хаваслăхĕ.	4	Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
10	Кĕрленĕ вăрçă çĕр çинче.	2	Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
11	Чĕр чун тĕнчи.	4	Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
12	Ытарайми, асран кайми тăван тавралăх.	4	Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
	Всего	34	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Аван-и, шукур саккичĕ!	1	Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
2	Килсе çитрĕ тулăх кĕр.	2	Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
3	Ку вăл- ман Тăван çĕршыв.	1	Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
4	Йăла -йĕрке	1	Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
5	Чăваш халăх сăмахлăхĕнчен.	1	Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
6	Шурă юр çусассăн.	1	Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html

7	Кусем – манӑн туссем.	1	Вёренӑ порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
8	Ырӑпа усал.	1	Вёренӑ порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
9	Атте-анне пурри-телей тата пуянлӑх.	1	Вёренӑ порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
10	Ъуркунне ҫитсесҫен.	2	Вёренӑ порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
11	Вӑрҫӑ кӑрленӑ чух.	1	Вёренӑ порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
12	Ӳсен-тӑран тӑнчинче.	1	Вёренӑ порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
13	Чӑр чунсем - пирӑн туссем.	2	Вёренӑ порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
14	Ъу пуҫланчӑ.	1	Вёренӑ порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
	Всего	17	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Эпӑ халӑ школ ачи. Илемлӑ сӑмахлӑх тӑнчине ҫитме пулӑшакан предмет – литература вулавӑ. Хайлав. Илемлӑ хайлав.	1	Вёренӑ порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html

2	Халӑх сӑмахлӑхӗ (сӑвви-юрри). Чӑнӑ-йыхрав сӑвви-юрри. Шутлав сӑввисем. Хӑвӑрткаларӑшсем. Тупмалли юмахсем.	1	Вӑренӑ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
3	Юмахсем. «Пукане юмахӗ», «Упапа хӑр ача».	1	Вӑренӑ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
4	Ҫывавҫӑ хайланӑ юмах. В.Сутеев «Шӑшипе кӑранташ» юмахӗ.	1	Вӑренӑ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
5	Шӑтлӑ сӑвӑсем. П.Ҫӑлкуҫ «Амсанса пӑхатӑ Кампур», М.Волков «Пӑрҫа хуралҫисем»	1	Вӑренӑ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
6	Прозӑпа ҫырни хайлавсем. «Калав»ӑнлав. Калавра мӑн ҫинчен калани. Калав ячӑ. Л.Сарине «Арман авӑртатӑ»	1	Вӑренӑ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
7	Юптару. П.Ҫӑлкуҫ «Хур аҫи», Ю.Мишши «Лашапа кашкӑр».	1	Вӑренӑ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
8	О.Печников «Усала вӑрентнӑ путек», Е.Чарушин «Томка тӑлӑкӑсем», В.Сутеев «Кӑмпа айӑнче».	1	Вӑренӑ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
9	В.Эктел «Хӑл Мучи», П.Ҫӑлкуҫ «Тӑвайкки», Е.Кузнец «Ҫеменпе Сивӑ Мучи». Л.Салампи «Юр пӑрчи», «Икӑ шартлама».	1	Вӑренӑ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
10	Пулмасла халап. Вӑҫҫӑр такмак. Шӑт. Улӑп халапӑсем. «Тилӑпе Качака таки».	1	Вӑренӑ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
11	Л.Сорокина «Пукане», Ю.Силӑм «Шак-шак-шак», Р.Сарпи «Ташлатӑ Илемпи».	1	Вӑренӑ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
12	Н.Ыдарай «Чӑваш ачи», Ордем Гали «Пысӑк ӗҫ».	1	Вӑренӑ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
13	В.Голявкин «Инкек», Р.Сарпи «Укерчӑк», А.Ыхра калавӑсем, Н.Карай «Макӑрмарӑ».	1	Вӑренӑ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
14	М.Салихов «Усӑллӑ кану», В Осеева «Ырӑ ӗҫ», Н.Рогачӑв «Пулӑҫсем».	1	Вӑренӑ порталӗ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html

15	И.Яковлев «Хураҫка», А.Ыхра «Шурка», Е.Чарушин «Томка ишме вӑренни».	1	Вӑренӑ порталӑ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
16	К.Чуковский «Чӑрӑп кулатӑ», Э.Шим «Шапапа калта», «Пакшапа пӑрӑнтӑк», Ю.Петров «Путене»	1	Вӑренӑ порталӑ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
17	С.Соколинский «Сӑмӑр», П.Ҫӑлкуҫ «Сӑмӑр умӑн».	1	Вӑренӑ порталӑ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	А. Алка. Чи савӑнӑҫлӑ кун. Шухши Иванӑ. Чернил.	1	Вӑренӑ порталӑ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
2	П. Хусанкай. Савнӑ ҫӑр, Чӑваш ҫӑршывӑ. Юхма Мишши. Чӑваш ҫӑршывӑ	1	Вӑренӑ порталӑ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
3	Ялав. П. Хусанкай. Ҫӑршывӑмӑр пуҫламӑшӑ	1	Вӑренӑ порталӑ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
4	С. Тӑваньялсем Тӑван чӑлхене ан манӑр. Л. Мартъянова Чӑвашла	1	Вӑренӑ порталӑ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
5	А. Трофимов. Асаттеасаннесен ҫырулӑхӑ. П. Хусанкай. Эпирпулнӑ, пур, пулатпӑр!	1	Вӑренӑ порталӑ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
6	Тупмалли юмахсем. Пулмасла халапсем. Сурхури юрри. Ҫӑварни юрри.	1	Вӑренӑ порталӑ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
7	К. Иванов.Ҫуркунне ҫитсен. А. Игнатьев (Ибасов). Пӑрремӑш аслати.	1	Вӑренӑ порталӑ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
8	Улӑпсем. Энтип Ваҫҫи. Эпир – Улӑп йӑхӑнчен	1	Вӑренӑ порталӑ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
9	Кинемӑ, мӑнукӑ тата чӑпар чӑх. Ҫилпе Хӑвел. Ухмак Иван	1	Вӑренӑ порталӑ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
10	П. Эйзин. Сывӑ пул, ҫу кунӑ. М. Трубина. Кӑр ҫитрӑ.	1	Вӑренӑ порталӑ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
11	Н. Сладков. Ылтӑн сӑмӑр. Н. Теветкел. Симӑс хуралҫӑ.	1	Вӑренӑ порталӑ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html

12	В. Аптраман. Кёркунне; Илпек Микулайё. Тårнасем.	1	Вёренў порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
13	К. Иванов. Кёркунне; С.Аксаков. Хёл ларас умён.	1	Вёренў порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
14	П. Хусанкай. Шкулачи; С. Иванов. Сапårрлåх çинчен.	1	Вёренў порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
15	В. Осеева. АлюшпаКётерук; К. Чуковский. Лапårрчåк.	1	Вёренў порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
16	Шухши Иванё. Сылтåм алåпа сулахай алå; Н. Симунов. Пулåра.	1	Вёренў порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
17	Е. Афанасьев. Кенттипе Мишша; И. Малкай. Çўпçe.	1	Вёренў порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
18	И. Яковлев. Эпё сехет çёмёрни; Н. Иванов. Мухтанчåк Çерçi.	1	Вёренў порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
19	Шухши Иванё. Куршанак çыпårçрё; В. Тимаков. Пыл хурчё.	1	Вёренў порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
20	И. Яковлев. Кулачå; К. Иванов. Ёçчен Нарспи.	1	Вёренў порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
21	Н. Иванов. Пахча хуралçi; А. Кåлкан. Кётўç	1	Вёренў порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
22	А. Алка. Юр çунå; Н. Шелепи. Юр.	1	Вёренў порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
23	А. Алка. Çенё çул юрри; Н. Матвеев. Раштав уйåхё.	1	Вёренў порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
24	ХуммаÇеменё. Хёллехи вårман; Г. Луч. Кукар сåмса; Н. Сладков. Хёл каçни.	1	Вёренў порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
25	В. Давыдов-Анатри. Юратнå анне; Б. Данилов. Хåш вåхåтра çывårать-ши анне?	1	Вёренў порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
26	Сухомлинский. Ан кўренсем, атте! В.Сухомлинский. Амåшё мёншён макårнå?	1	Вёренў порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
27	Калина Малина. Тумла; Н. Матвеев. Пуш уйåхёнче.	1	Вёренў порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
28	Çуркунне çитрё (Из газеты «Хресченсасси»); К. Иванов. Çуркунне çитсен.	1	Вёренў порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
29	Н. Шелепи. Пår каять; Н. Сладков. Упа йённи.	1	Вёренў порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
30	А. Николаев. Çурхи сасå; М. Козлов. Çур çeçкисем.	1	Вёренў порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html

31	М. Пришвин. Тискер кайăксем; М. Волкова. Пăши пăрушĕ; Г. Луч. Ай, пакша!; Х. Уяр. Пураш.	1	Вёренү порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
32	Г. Луч. Чёкеçсем мёншён сивённĕ?;	1	Вёренү порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
	В.Сухомлинский. Мър-мър кушак мёнрен тёлённĕ?		
33	Н. Матвеев. Пёр йăхри йывăçсем; Ç. Элкер. Юман; Г. Харлампьев. Çумър.	1	Вёренү порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
34	А. Алка. Малтанхи аслати; И. Гончаров. Аслатиллĕ çумър умён; А. Костецкий. Утăра; Г.Тал-Мърса. Хирте.	1	Вёренү порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Г.Волков. Çамрăкла вёренни – чул çинче. Калав. Калаври сăнарсем. К.Беляев. Чи хаклă парне.	1	Вёренү порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
2	К.Ушинский. Тăван çершыв – пирĕн анне. Тăван çершыв. Чăваш Республикин Патшалăх атрибучĕсем.	1	Вёренү порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
3	Хуначи Кашкър. Ылтăн çĕр. Калав ячĕ, теми, тĕп шухăшĕ.	1	Вёренү порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
4	Н.Теветкел. Кĕрхи сăнсем. Ылтăн кĕркунне сăнлăхĕсем, вёсене сăнлани. И.СоколовМикитов. Кĕрхи вăрманта. Сăнлавлă калав. Сăнарлăх мелĕсем.	1	Вёренү порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
5	О.Туркай. Çулçă. Хайлавăн сюжет аталанăвĕ. Чи сивĕч самант. Калаври сăнарсем. Тĕп сăнар. Н Янкас. Сивĕтет çанталăк. Сăвăласа çырнă сăнлавлă хайлав. Сăвăра автор харкам туйăмне сăнлани.	1	Вёренү порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html

6	Тупмалли юмахсем – халӑх сӑмахлӑхӑн тӑслӑхӑсем. Сыравсӑсем хайланӑ тупмалли юмахсем. Вӑйӑ-шӑпа тата вӑйӑ юррисем. Ача-пӑча вӑййисем. Уйӑхпа хӗвелле.	1	Вӑренӑ порталӑ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
7	К.Чукаф. Ӑсансене ертсе килни.Сыравсӑ хайланӑ пулмасла халапсем.	1	Вӑренӑ порталӑ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
8	Г. Юмарт. Улӑпсем. Ной карапӑ. Библирен	1	Вӑренӑ порталӑ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html

9	Ту сӑнчен аннӑ Улӑп. Улӑп халапӑсенчен.	1	Вӑренӑ порталӑ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
10	Юптарусем. Эзоп. Ула куракпа тилӑ. И.Крылов. Ула куракпа Тилӑ. Л.Толстой. Пакшапа Кашкӑр. Прозӑлла юптару.	1	Вӑренӑ порталӑ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
11	Чӑваш халӑх юмахӑ. Чӑр чун юмахӑ. Чее такасем. Курай юмахӑ.	1	Вӑренӑ порталӑ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
12	В.Эктел. Хӑл пусламӑшӑ. Поэзи хайлавӑсенчи сӑнарлӑх мелӑсем. А.Пушкин. Хӑлле. Поэзи хайлавӑнчи кӑмӑл-туйӑм.	1	Вӑренӑ порталӑ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
13	Хырпа Чӑрӑш тата Уртӑш мӑншӑн яланах симӑс? Юмахра сӑнланӑ вӑхӑтпа сӑнарсен характерӑн шайлашӑвӑ. В. Харитонов. Йӑлтӑрпе. А.Смолин. Сӑвӑласа сырнӑ илемлӑ хайлавсенкеввипе челхи, весенче автор камӑлтуйӑмӑ палӑрни.	1	Вӑренӑ порталӑ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
14	Г.Харлампьев. Мулкач йӑрӑпе. Калав тытӑмӑ, тӑп шухӑшӑ.	1	Вӑренӑ порталӑ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
15	Н.Силпи. Намӑслана кан сӑнтерӑсӑ. Хайлав тытӑмӑн схеми. А.Воробьев. Малтанхи юр	1	Вӑренӑ порталӑ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
16	Н. Карай. Йӑмӑк. Автор тата калавсӑ.	1	Вӑренӑ порталӑ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
17	Н.Иванов. Чечек сыххи. Калав тытӑмӑ, чи сивӑч самант. И Шухши. Кӑрен тӑпе. Калаври сӑнарсем.	1	Вӑренӑ порталӑ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html

18	Г.Волков. Пуянлăх хакне ёслекең ҫеҫ пёлет. Йăла юмахё. Л.Ковалюк. Хăравҫă. Сăнарсен портречё.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
19	А.Ерусланов. Хапхаҫă. Хайлав тытăмё. Тёп шухăшё. О.Уайльд. Хайне ҫеҫ юратнă Улăп. Автор юмахё.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
20	Исмай Исемпек. Шăвăҫ витре. Калаври ёҫсен аталанăвне сăнлани. В.Ар-Серги. Асанне школё. Хайлавҫă, калавҫă тата тёп герой.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
21	Н. Исмуков. Ҫурхи тёнче. Л. Молина. Ҫуркунне пуҫланать. Лирикалла сăвăсем. Н. Некрасов. Ешёл шав. Уйăп Мишши. Ҫурхи вайă.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html

22 Мётри Кипек. Ҫурхи вăрманта. 1 Вёренү порталё //

	Сăнлавлă калавăн тытăм тата евёрлехё. А.Каттай. Ҫеҫпёл. Ытарлă танлаштару.	http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html	чёлхе хайне
23	Г.Снегирев. Малтанхи хёвел. Хайлавсен ярамё. К.Иванов. Ҫуркунне ҫитсен. Лирикалла сăвă. Пейзаж лирики.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
24	Н. Матвеев. Таврана илем хайне евёрлехё.	1	Вёренү порталё // кўреҫҫё. А.Артемыев. Ҫурхи http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html кун. Сăнлавлă калавăн тытăм тата содержани
25	А.Алка. Малтанхи кун. А.Галкин. Ҫумăр куҫсулё. Символла сăнарсем. Ю.Николаева. Вăрҫă ҫăкăрё. Асаилу жанрё.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
26	А.Тимбай. Хурҫă хёр. А.Каттай. Берлинти палăк. Символла сăнарсем. П.Эйзин. Ан пултăр вăрҫă.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
27	Н. Ишентей. Аптраман кавакалсем. Калав тытăмё, тёп хатёрёсем.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html шухăшё. Сăнарлăх
28	Ҫ.Элкер. Кашкăрсемпе ҫапăҫни. Калавра ёҫсен аталанăвё. Н. Иванов. Асанпа Хураҫка.	1	Вёренү порталё //

- Калав содержанияйёпе тѣп http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html шухайш ҫыханăвĕ.
Н. Матвеев. Уртăш. Натуралист ҫывăҫсем.
- 29 Н. Матвеев. Ҫара ҫерҫи. 1 Вĕренÿ порталĕ // О.Савандеева. Ҫăркка. Калаври http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html чи ҫивĕч самант.
- 30 Г.Орлов. Кашкăр тавăрăвĕ. 1 Вĕренÿ порталĕ // Калаври ёҫсен аталанăвĕ, тѣп http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html шухайшĕ.
- 31 И.Дубанов. Эл кÿлли. Тавралăх 1 Вĕренÿ порталĕ // халапĕсем. В. Харитонов. Ҫил http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html ачи. Поэзи хайлавĕсенчи автор кăмăл-туйăмĕ.
- 32 Г. Орлов. Ҫухату. Калаври 1 Вĕренÿ порталĕ // автор-калавҫă кăмăл-туйăмĕ. http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
- 33 Ҫулҫуревҫĕ вăрăсем. Ансат 1 Вĕренÿ порталĕ // аслăх хайлавĕ. http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
- 34 Г.Харлампьев. Кÿлĕ хĕрринче. 1 Вĕренÿ порталĕ // Калав теми. Тѣп шухайш. http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
- ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО 34
ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Ю. Петров. Сентябрь ирĕ. И.Шухши. Павăл, Миккуль тата Петĕр.П.Михайлов. Малтанхи учителе.	1	Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
2	А. Смолин. Хур кайăк ҫулĕ. Г. Луч. Тăрнасем. Г. Ефимов. Тумне хывма ёлкĕреймен.	1	Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
3	Митта Ваҫлейĕ. Кĕрхи илем. Г.Орлов Сентябрь. В. Харитонов. Кĕрхи вăрманта.	1	Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
4	И.Я. Яковлев ҫăваш халăхне панă Халал. П.Хусанкай. Эпҫăваш ачи. Ив. Шухши. Эпĕ – ҫăваш.	1	Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
5	Х.Уяр. Йăла-йĕрке. Н. Охотников. Хĕллехи кунсенче.	1	Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
6	Юмахсем. Халапсем.Уяв, вайă тата халăх юрисем. Сюжетлă вайăсем.	1	Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html

7	Н.Сладков. Пёрремёш юр. Кайаксем ашта сываарсё? Г.Орлов. Карлач.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
8	И. Шухши. Сил суна. А. Галкин. Математика мыскари. В. Дмитриев. Чаплă парне.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
9	Л. Мартъянова. Чёлхесёр Иван. П. Можаров. Хайма варри. М. Горький. Эрхип мучипе Лёнька.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
10	Л. Смолина. Сăпка юрри. А. Смолин. Анне - пирён тёнче. Ю. Артамонов. Çăкăр.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
11	К. Турхан. Çуркунне.Г. Орлов. Курак.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
12	А. Савельев. Шăнкăрч килни. Н.Матвеев. Çёр ыйхăран варанать. С. Есенин. Сенкер май.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
13	Н.Евстафьев. Амăш пилё. Муса Джалиль. Урасăр. А.Клементьев. Эпир сёнтертёмёр.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
14	Ю.Мишши. Курăк академикё. М.Ахманэ. Сумăр хыççан варманта. А. Артемьев. Елюк сăртёнче.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
15	А. Кăлкан. Ытăпа кушак. С. Садал. Сăвар куçсулё.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
	Ю.Петров-Вирьял. Тăрна ташши.		
16	А.Куприн. Парпуспа Шулькă. Хусанкай. Хёрү хёвел хёреlese анчё...		Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
17	Г. Фёдоров. Çу ситрё. Г. Орлов. Суллахи варманта. Г. Орлов. Август.		Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавё. Пёчэкçё пёрчё. 1-мёш кён.: Вёрену пособийё. 1 класс (Литературное чтение. Зернышко.1-ая кн.: Учебное пособие. 1 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2014.
2. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавё. Пёчэкçё пёрчё. 2-мёш кён.: Вёрену пособийё.1 класс (Литературное чтение. Зернышко. 2-ая кн.: Учебное пособие. 1 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во: 2014..
3. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавё. Ешёл калча: Вёрену пособийё. 2 класс (Литературное чтение. Зеленый росток: Учебное пособие. 2 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2014.
4. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавё. Ылтан пучах: Вёрену пособийё. 3 класс (Литературное чтение. Золотой росток: Учебное пособие. 3 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2022.
5. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавё. Пучах сумне пучах: Вёрену пособийё. 4 класс (Литературное чтение. Колосок: Учебное пособие. 4 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2022.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Артемьева Т.В, Печников О.И., Кульева А.Р. Чăваш пуçламăш шкулĕнче литература вулавĕн урокĕсене йĕркелесси (Организация уроков литературного чтения в начальной чувашской школе): Учебно-методическое пособие. – Чебоксары: Новое время, 2007.
2. Артемьева Т.В., Печников О.И. Ёç тетрачĕ. Литература вулавё. Вёрену пособийё. 1 класс. 1-мёш тата 2-мёш пай (Рабочая тетрадь к «Литературному чтению»: Учебное пособие. 1 класс. Части 1 и 2). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во: 2014.
3. Артемьева Т.В., Печников О.И. Ёç тетрачĕ. Литература вулавё. Вёрену пособийё. 2 класс (Рабочая тетрадь к «Литературному чтению»: Учебное пособие. 2 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2014.
4. Артемьева Т.В.Чăваш халăх юмах-халапĕ. Таблица пуххи: Кăтарту пособийё (Чувашские народные сказки. Сборник таблиц: Наглядное пособие), 1 - 4 классы. - Москва: 2016. – 12 таб.
5. Артемьева Т.В. Чăваш ача-пăча сăмахлăхĕн вак жанрĕсем. Таблица пуххи: Кăтарту пуххи (Малые жанры детского фольклора. Сборник таблиц: Наглядное пособие), 1 - 4 классы. - Москва: 2016. – 14 таб.

Критерии и нормы оценивания по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке

Навык чтения (темп, способ, правильность, понимание)

1-й класс

В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать». Оценка «читаешь хорошо» - ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения – 45-50 слов и минуту. Оценка «читаешь

хорошо, но есть ошибки» - ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки, темп чтения 40-45 слов в минуту.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками...» — ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения — ниже 40 слов в минуту

2-й класс

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами; темп чтения - не менее 70 слов в минуту
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком; не менее 65 слов
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя; - знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 60 слов в минуту (2 полугодие); - допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения — ниже 60 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности. •
не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно; «4» - если выполнено не менее 70%; всех заданий;

«3» - если выполнено не менее 50% всех заданий; «2» - если выполнено менее 1/2 всех заданий;

Устные ответы

Оценка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; -обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого

Оценка «4» ставится, если ученик:

-дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого

Оценка «3» ставится, если ученик:

- обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

-излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Оценка «2» ставится, если ученик:

- обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Чтение стихотворений наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение**Требования к выразительному чтению:**

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.