

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» Моргаушского муниципального округа
Чувашской Республики

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБУДО «Дом детского творчества»
Моргаушского МО Чувашской Республики
№ ____ от «__» сентября 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДТ» Моргаушского МО
Чувашской Республики
Иванова Л.А.
Приказ № ____ о/д от «__» сентября 2025 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
объединения « Стоп – кадр »

Направленность: социально - гуманитарная

Срок реализации – 1 год

Для обучающихся: 12 - 17 лет

Автор:
педагог дополнительного образования
Столярова Оксана Николаевна

Пояснительная записка

Программа «Стоп - кадр» имеет социально-гуманитарную направленность, так как основная цель данного направления в социальной адаптации ребенка, творческом развитии, профориентации детей. Также направление ориентировано на развитие определенных свойств психики школьников, их интеллектуальных и коммуникативных способностей, формирование лидерских качеств. Основная цель – помочь ребенку социально адаптироваться и реализоваться в обществе, создать условия для самоутверждения, осознания себя как личности, развития способностей и интересов.

Актуальность.

Фото и видео прочно вошли в нашу повседневную жизнь, для кого-то это профессия, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка. В настоящее время наблюдается все большее увеличение влияния медиа - технологий на человека. Особенно это сильно действует на ребенка. Мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении, распространение игровых приставок, электронных игрушек и компьютеров оказывают большое влияние на воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира. Существенно изменяется и характер его любимой практической деятельности - игры, изменяются и его любимые герои и увлечения. Мозг ребенка, настроенный на получение знаний в форме развлекательных программ по телевидению, гораздо легче воспримет предложенную на уроке и внеурочном занятии информацию с помощью медиасредств. Технология социально-творческих видеопроектов позволяет в лучшей мере достичь результатов информационной компетентности учащихся, потому что очень им интересна. Занятия курса позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своём классе, учителях, семье, друзьях и т.д., а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Новизна программы – связано с комплексным изучением материала в медиасфере с приглашенными экспертами – знатоками и мастерами своего дела. Это позволяет детям изучить и применить на практике знания в области фото и видеосъемки, журналистики, дизайна.

Программа является образовательной, профессионально ориентированной, так как в доступной и увлекательной форме позволяет детям получить полноценные знания по медиасфере, включает их в деятельность школьного медиацентра.

Реализация настоящей программы требует от педагога особенных личностных качеств: развитого чувства ответственности, терпения, быстрой ориентировки в ситуации, способности увлечь и заинтересовать учащихся, найти нестандартное решение проблем и индивидуальный подход к воспитанникам.

Отличительная особенность

Основой обучения по программе «Стоп - кадр» является использование современных цифровых технологий; также программа предполагает использование форм обучения, включающих подростков в проектную и изобретательскую деятельность. Предложенный учебный материал включает обязательное изучение различных взаимосвязанных дисциплин, необходимых для успешного овладения основами фото- и видеосъемки, таких как: история кино и фотографии; естественнонаучные дисциплины

(физика, оптика); изобразительное искусство; психология общения, основы информатики и вычислительной техники.

Организация образовательного процесса

Образовательная программа «Стоп - кадр» предназначена детям, имеющим большой интерес и желающих заняться цифровой фото- и видеосъемкой от 10 до 14 лет.

Реализация программы рассчитана на 1 год, 58 часов.

Режим занятий: пятница с 13ч 45мин по 15ч 25мин

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей. Что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

Формы и методы обучения

Методы обучения, используемые на занятиях, обеспечивают их эффективность и мотивацию к занятиям. В реализации данной программы в зависимости от темы, цели, типа и вида занятия применяются следующие методы:

- беседы;
- мастер-класс;
- экскурсии;
- выставки;
- совместный досуг детей и родителей.

При изучении тем используются:

- использование фотографий;
- наглядные пособия;
- аудио, видеоматериалы.

Для полноценного включения детей в процесс работы необходимо использовать формы групповой и индивидуальной работы:

- индивидуальные консультации по направлениям деятельности;
- групповые занятия-лекции, задания, работы по составлению и созданию контента.

Цель программы

Сформировать и развить необходимые компетенции детей для их психологически комфортного существования в условиях информационно - технического подъема благодаря приобретению умений представлять информацию в различных аудиовизуальных формах путем использования новых компьютерных технологий.

Задачи программы:

Обучающие:

- привлечь детей к занятию фотографией;
- научить основным правилам фотосъемки;
- познакомить с правилами подбора сюжетов к заданной теме;
- дать представление об основных возможностях редактирования и обработки изображения в Adobe Photoshop;
- научить создавать и редактировать растровые документы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом приложении;
- научить основным правилам видеосъемки;
- дать представление об основных возможностях редактирования и обработки Видео Windows Movie Maker;
- научить создавать и редактировать видеофайлы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом приложении.

Личностные:

- быть мотивированным к обучению, готовности и способности к саморазвитию на основе изученного материала;
- освоение социальных норм и правил поведения в группе;
- уметь нести ответственность за результат своего труда;
- получить навыки самоконтроля и самонаблюдения;
- формировать навык самоанализа;
- формирование и укрепление нравственных ориентиров.

Метапредметные:

- знание основных вех истории кинематографа и телевидения;
- умение разбираться в жанрах и направлениях кинематографа и ТВ;
- умение творчески осмысливать действительность;
- развитие навыков зрительной (визуальной) культуры восприятия экранных произведений;
- повышение уровня развития общей культуры и поведенческой этики;
- профессиональное самоопределение обучающегося.

Учебно-тематический план

№ п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ.	1	1	0
1.1	Ознакомление обучающихся с курсом обучения. Правила поведения в учебном учреждении и группе, инструктаж по ТБ. Планируемые результаты обучения по программе «Стоп - кадр».	1	1	0
2.	История возникновения фотографий	1	1	0
2.1	История фотографии и кинематографа в России и за рубежом.	1	1	0
3.	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки. Характеристики оборудования для фото- и видеосъёмки.	4	2	2
3.1	Изучение и сравнительный анализ характеристик современных устройств, снимающих фото и видео: глубина резкости, фокусное расстояние, светочувствительность, энергопотребление, тип памяти, тип записи, стоимость.	2	1	1
3.2	Дополнительное оборудование для фото- и видеосъёмки (отражатели, объективы, штативы, вспышки и источники освещения) и их применение.	2	1	1
4.	Основы фотографии. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	12	2	10
4.1	История фотографии	1	1	0
4.2	Естественный и искусственный свет. Понятие «линза».	1	1	0
4.3	Освещение. Вспышка. Фокус.	1	0	1
4.4	Фотосъёмка спортивных соревнований.	1	0	1
4.5	Натюрморт. Выбор объектов и предметов. Постановка натюрморта.	2	0	2
4.6	Съёмка. Портрет. Выбор модели съёмок. Постановка портрета.	2	0	2

4.7	Съемка. Фотографирование людей и животных на улице	2	0	2
4.8	Пейзаж. Фотографирование в парке, съемка архитектурных памятников, современной архитектуры.	2	0	2
5	Знакомство с основами видеотворчества. Основы видеосъемки	8	4	4
5.1	История развития кинематографа, драматургия фильма, основные этапы создания видеофильма (задумка, сценарий, план съемки), основы операторского мастерства, видеосъемки, монтажа, озвучивания.	1	1	0
5.2	Три составляющие видеофильма: техническое совершенство, художественная выразительность, ясность содержания.	1	1	0
5.3	Выразительные средства видео. Примеры использования выразительных средств видео.	1	0	
5.4	Основные понятия: эпизоды, сцены, кадры.	1	1	
5.5	Правила съемки интерьера, пейзажа, портрета, натюрморта.	1	0	
5.6	Съемка движущейся камерой. Окружение и линии.	1	0	
5.7	Цветовое решение композиции.	1	1	
5.8	Освещенность. Отображение пространства. Размещение человека на экране.	1	0	
6.	Основы мобильного видеомонтажа.	12	1	
6.1	Базовый монтаж в приложении InShot	2	1	
6.2	Музыка на видео	1	0	
6.3	Свой голос на видео	1	0	
6.4	Озвучивание текста	1	0	
6.5	Текст на видео	1	0	
6.6	Эффекты и фильтры	1	0	
6.7	Переходы	1	0	
6.8	Коррекция видео	1	0	
6.9	Оригинальные склейки на видео	1	0	
6.10	Правила работы с микрофонами и наушниками.	2	0	
7.	Аудиовизуальное оформление	16	6	10
7.1	Интерфейс Windows Movie Maker и ее возможности.	2	1	1
7.2	Использование видеопереходов в программе Windows Movie Maker.	2	1	1
7.3	Использование видеоэффектов в программе Windows Movie Maker.	2	1	1
7.4	Съемки и монтаж видео.	4	0	4
7.5	Наложение музыки и звуковых комментариев.	2	1	1
7.6	Создание видеопроектиров	4	2	2
8.	Итоговое занятие	4	2	2
8.1	Подведение итогов года	1	1	0
8.2	Выставка работ	1	0	1
8.3	Просмотр видеороликов обучающихся	1	0	1
8.4	Анализ работ	1	1	0
	Всего:	58	22	36

Содержание программы.

1. Вводное занятие (1ч).

Правила поведения в учебном учреждении и группе, инструктаж по ТБ в компьютерном классе. Планируемые результаты обучения по программе «Стоп - кадр».

2. История возникновения фотографий (1ч.)

История фотографии и кинематографа в России и за рубежом.

3. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки Характеристики оборудования для фото- и видеосъёмки (4 ч).

Изучение и сравнительный анализ характеристик современных устройств, снимающих фото и видео: глубина резкости, фокусное расстояние, светочувствительность, энергопотребление, тип памяти, тип записи, стоимость. Дополнительное оборудование для фото- и видеосъёмки (отражатели, объективы, штативы, вспышки и источники освещения) и их применение. Применение полученных знаний на практике при настройке своего фото- и видеооборудования. Съёмка в различных режимах. Фотокамера. Объективы. Фокусное расстояние. Практическая работа «Настройки моей камеры и их значение».

4. Основы фотографии. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии. (12 ч.).

История фотографии. Естественный и искусственный свет. Понятие «линза». Освещение. Вспышка. Фокус. Композиция. Экспозиция. Натюрморт. Выбор объектов и предметов. Постановка натюрморта. Съёмка. Портрет. Выбор модели съёмки. Постановка портрета. Съёмка. Изучение и анализ работ мастеров живописи и фотографии. Фотографирование людей и животных на улице. Пейзаж. Фотографирование в парке, съёмка архитектурных памятников, современной архитектуры. Самостоятельная работа учащихся по темам «Натюрморт» и «Пейзаж». Съёмка по теме «Серия». Составление фоторяда. Составление сопроводительного текста для творческой защиты. Фотоальбом «Моя семья». Тестирование по теме: «Основы фотографии».

5. Знакомство с основами видеотворчества. Основы видеосъёмки (8 ч.).

Теория: история развития кинематографа, драматургия фильма, основные этапы создания видеофильма (задумка, сценарий, план съёмки), основы операторского мастерства, видеосъёмки, монтажа, озвучивания. Три составляющие видеофильма: техническое совершенство, художественная выразительность, ясность содержания. Выразительные средства видео. Примеры использования выразительных средств видео. Основные понятия: эпизоды, сцены, кадры. Структура фильма: завязка, экспозиция, кульминация, развязка. Правила развития сюжета. Понятие и виды конфликта. Правила съёмки интерьера, пейзажа, портрета, натюрморта. Съёмка движущейся камерой. Окружение и линии. Цветовое решение композиции. Освещённость. Отображение пространства. Размещение человека на экране. Просмотр и анализ конкурсных фильмов-минутки. Упражнения на съёмку интерьера, портрета, натюрморта. Выход на природу на съёмку пейзажа. Упражнения на применение наезда, отъезда. Практическая работа «Моя семья».

6. Основы мобильного видеомонтажа (12 ч).

Установка приложения. Базовый монтаж в приложении InShot. Музыка на видео. Импорт отснятого материала, выполнение простых разрезов и игра с переходами. Запись и вставка своего голоса на видео. Текст на видео. Озвучивание текста. Эффекты и фильтры. Переходы. Коррекция видео. Оригинальные склейки на видео. Правила работы с микрофонами и наушниками.

7. Аудиовизуальное оформление (16 ч.)

Интерфейс Windows Movie Maker и ее возможности. Использование видеопереходов в программе Windows Movie Maker. Использование видеоэффектов в программе Windows Movie Maker. Название, титры и подписи в программе Windows Movie Maker. Съёмки и монтаж видео. Наложение музыки и звуковых комментариев. Создание видеопроектиров. Монтаж, озвучивание, сведение.

8. Итоговое занятие (4 ч).

Подведение итогов года. Выставка работ. Просмотр видеороликов обучающихся. Анализ работ.

Планируемые результаты

Учащиеся должны знать:

- историю развития мировой и отечественной фотографии и кинематографа;
- физические свойства света;
- устройство и принципы работы фотоаппарата;
- ТБ при работе со средствами ИКТ.
- основные правила композиции кадра, линии и точки естественного внимания, освещенность, цветовое решение, планы размещения человека на экране (крупный, средний, половинный, детальный, общий, дальний).
- способы фото- и видеосъёмки и монтажа сюжетов разных жанров.

Уметь:

- грамотно обращаться с фототехникой;
 - создавать несложную фотокомпозицию.
- Вести фото- и видеосъёмку, а именно:
- правильно выбирать точку съёмки;
 - грамотно строить композицию кадра;
 - настраивать и правильно использовать освещение;
 - правильно использовать планы;
 - правильно использовать возможности съёмочной техники;
 - создавать и редактировать графические изображения,
 - выполнять типовые действия с объектами и документами в среде Photoshop.
 - пользоваться основными инструментами программы,
 - работать с текстом,
 - создавать фотомонтажи и коллажи,
 - ретушировать фотографии, - применять различные фильтры;
- Монтировать видеофильмы, а именно:
- производить захват видеофайлов;
 - импортировать заготовки видеофильма;
 - редактировать и группировать клипы;
 - монтировать звуковую дорожку видеофильма;
 - экспортировать видеофайлы.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Дом детского творчества» Моргаушского муниципального округа Чувашской Республики
на 2025/2026 учебный год

1. Режим работы Дома творчества:

- шестидневная рабочая неделя;
- продолжительность учебного занятия – 45 мин.

2. Продолжительность образовательной деятельности:

с 01.09.2025 года по 31.08.2026 года

3. Продолжительность учебного года:

Учебный год	Начало	Окончание	Продолжительность
2025-2026 год	1 октября 2025 г.	30 апреля 2026 г.	29 недель

4. Продолжительность учебных полугодий:

Учебные полугодия	Начало	Окончание	Продолжительность
Первое	1 октября 2025 г.	30 декабря 2025 г.	13 недель (91 дня)
Второе	09 января 2026 г.	30 апреля 2026 г.	16 недель (112 дней)
Всего:			29 недель (203 дня)

5. Праздничные дни

		Продолжительность
Праздничные дни	С 31 декабря 2025 г. - по 9 января 2026 г.	10 дней
Дополнительные дни отдыха связанные с государственными праздниками	4 ноября, 23 февраля, 9 марта	3 дня
	<i>Всего</i>	<i>13 дней</i>

Итоговое мероприятие – 27 апреля 2026 года.

Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы используются:

Материально - техническое обеспечение:

Кабинет для работы с детьми;
 Компьютеры;
 Принтер;
 Петлички.

Формы аттестации учащихся и оценочный материал

Оценка уровня освоения программы проводится два раза в год (декабрь, апрель) в форме итогового творческого задания. Аттестация зачитывается автоматически за активное освещение мероприятий школы, муниципального округа.

Список литературы

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря года N273-ФЗ. [Электронный ресурс] — http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_173649/ (Дата обращения 25.08.2023).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс] — URL: <https://docs.cntd.ru/document/351746582> (Дата обращения 25.08.2023).
3. О концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 1 марта 2022 г. № 678-р. [Электронный ресурс] — URL: <https://docs.cntd.ru/document/350163313> (Дата обращения 25.08.2023).
4. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844).
5. СанПин 2.4. 3648-20, 01 января 2021 г. вступили в силу новые санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования.

Методическая литература

1. А.П Верстаков, СС Смирнов Медиаобразование в школе: Школьная телестудия. Методическое пособие. М., МГУ 2009г.
2. Дебес Н. Полный курс цифровой фотографии. М.: «НТ Пресс», 2007. – 364 с.
3. Надеждина В. Учимся цифровой фотографии. 100 самых важных правил.- Минск: «Харвест», 2008. – 252 с.
4. Фрумкин Г.М. Сценарное мастерство: кино-телевидение-реклама. Учебное пособие.- М.:Изд.дом «Кнорус», 2008 – 223 с.
5. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика. Учебное пособие / В. Л. Цвик. — М.: Аспект Пресс, 2004. — 382 с.
6. Ширман Р. Алхимия режиссуры. Мастер-класс. – Киев: Телерадиокурьер, 2008–448 с.

Цифровые ресурсы:

1. Ссылка на сайт www.elektivphotoshop.narod.ru.
2. Ссылка на сайт www.shool14k.narod.ru.
3. Ссылка на сайт www.buy-books.ru.
4. Ссылка на сайт www.rusphoto1.narod.ru.
5. Ссылка на сайт www.art-gid.ru.