

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Чувашской Республики

**Отдел образования и молодежной политики администрации
Яльчикского муниципального округа Чувашской Республики**

МБОУ «Большеяльчикская СОШ им. Г.Н.Волкова»

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ
"Большеяльчикская СОШ
им. Г.Н. Волкова"

Волков Н.А.

Приказ №99 от «29»
августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 9564298)

**учебного предмета «Литература вулавё»
(Чувашская литература
для общеобразовательных организаций
с родным (чувашским) языком обучения)**

для обучающихся 1-4 классов

Село Большие Яльчики 2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика предмета «Литература вулавё» («Литературное чтение на родном (чувашском) языке»)

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание значимости чтения. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать.

Изучение учебного предмета «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) в начальных классах направлено на достижение следующих **целей**:

- – овладение правильным, беглым, выразительным и осознанным чтением;
- – углубление знаний о речевой деятельности и совершенствование всех видов речевой деятельности; овладение навыками работы с разными видами текстов; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- – развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;
- – обогащение духовно-нравственного опыта младших школьников через произведения художественной литературы; формирование представлений о добре и зле, сочувствии, дружбе, честности; умение достигать результата своей деятельности; приобщение к ценностям родной и всемирной культуры;
- – формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран;
- – ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов; формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

Курс «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) направлен на решение следующих **задач**:

1. Овладение навыками культуры чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению книг.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование навыка осмысленного чтения. Учащиеся приобретают умение работать с различной информацией, что определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. Овладение речевой (устной и письменной) и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения учащиеся умеют высказывать собственное мнение на основе прочитанного и услышанного. Младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Формирование нравственных-этических ценностей и понимание духовной сущности произведений. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе, эстетического вкуса младшего школьника.

Решение данных задач способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности. Особое внимание уделяется языку литературного произведения, эмоциональной окрашенности сюжетных линий, использованию автором средств языка. В результате чего учащиеся получают навыки анализа произведения.

В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности.

В предмете «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) выделяются следующие разделы:

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности» (Пуплев тата вулавçă ёс-хёлен тёсёсем)** включает: аудирование, говорение, чтение и письмо (культура письменной речи) (тăнлу, калу, вулав тата сыру). Содержание этого раздела обеспечивает развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными видами текста, формирование аналитических умений при работе над текстом.

Раздел **«Круг детского чтения» (Ача-пйча вулав карти)** реализует принцип отбора художественных, учебных и научно-популярных текстов для чтения, обеспечивает формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика» (Литература пĕлĕвĕн кĕртĕмĕ)** определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность обучающихся» (Вĕренекенсен йславĕх ёс-хĕлĕ)** обеспечивает интерпретацию детьми полученных из литературных произведений знаний в самостоятельной творческой деятельности: чтение по ролям, драматизация, сочинение и т.д.

Раздел **«Библиографическая культура» (Библиографи культури)** способствует формированию умений работать с книгой, определять типы книг, выбирать необходимую книгу из списка рекомендованной литературы, находить оглавление, определять автора, художника, работать со словарями и справочной литературой.

Место учебного предмета «Литература вулавĕ» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) в учебном плане

В соответствии с учебным планом начального общего образования на изучение предмета «Литература вулавĕ» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) в начальной школе отводится ориентировочно 101 часов: в первом классе уроки литературного чтения проходят **вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» 16 часов**, во 2-3 классах по 34 часа, в 4 классе 17 часов..

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литература вулавĕ»

(Чувашская литература для общеобразовательных организаций с родным (чувашским) языком обучения)

Основное содержание

Виды речевой и читательской деятельности (Пуплев тата вулавĕй ёс-хĕлĕн тĕсĕсем)

Аудирование(Тăнлу)

Восприятие на слух чувашской звучащей речи (высказывания собеседника, чтения различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного

произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного текста (вёренӹ тата ӓслӓлӓх тексчӓсем, илемлӓ хайлавсем).

Говорение (культура речевого общения) (Калу (хутшӓну пуплев культури))

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению: учебному, научно-познавательному, художественному тексту (вёренӹ тата ӓслӓлӓх тексчӓсем, илемлӓ хайлавсем). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями чувашского этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе: описание, рассуждение, повествование (сӓнлав, калав, уйлав).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Чтение (Вулав) понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения: ознакомительное, выборочное и т. д. (паллашуллӓ, суйлавлӓ т.ыт.те); выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Постепенный переход от слогового к плавному правильному осмысленному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное (тишкерүллө, паллашуллә, пәхсә тухни, суйлавлә). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста (Тёрлө йышиш текстпа ёслени). Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном (илемлө, вёренү, әсләләх) – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения (Илемлө хайлавпа ёслени). Знакомство с простейшими приемами анализа различных родов художественного текста. Определение особенностей художественного текста: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием, своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание фольклора как выражения общечеловеческих нравственных правил и отношений. *Понимание общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).*

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм

морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. *Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских пометок, имен героев.*

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (туллин, суйлавлән, кёскен каласа пани).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое, данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Осознание понятия «Родина» (Тăван çĕршыв), представлений о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов.

Усвоение нравственных понятий: милосердие, честность, смелость, дружба, вражда, злость, гнев, гордыня, серьезность, нравственность, раскрываемых в произведениях. Анализ проявления этих качеств на примере поступков, отношений героев произведения.

Осмысление нравственного правила поведения, саморегуляция поведения, умение воздержаться от негативных проявлений.

Осмысление положительных и отрицательных поступков героев произведения, умение выражать аргументированно мысли с помощью учителя. Самооценка своего поведения, следование примеру литературных героев.

Работа с учебными, научно-популярными текстами (Вёренӹ тата ӹслӹлӹх тексчӹсемпе ӹслени). Понимание заглавия произведения, соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Знакомство с простейшими приемами анализа различных текстов. Определение главной мысли текста. Установление причинно-следственных связей. Деление текста на части и определение микротема. Ключевые слова (Тӹрев сӹмахӹсем). Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Письмо (культура письменной речи) (Сыру (сыру пуплев культури)). Соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях: повествование, описание, рассуждение (калав, сӹнлав, уйлав), отзыв (хаклав). Соблюдение норм письменной речи.

Круг детского чтения (Ача-пӹча вулав карти). Произведения чувашского устного народного творчества: заклички (чӹнӹ-йыхрав сӹввисем), загадки (тупмалли юмахсем), небылицы (пумасла халапсем), бытовые и обрядовые стихи (сӹварни, сурхури), игры (вӹйӹсем). Легенды, мифы. Мифы об Улыпе (Улӹп халапӹсем). Чувашские и русские народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки чувашских и русских писателей. Басни (юптарусем) чувашских и русских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков русской детской литературы и других народов. Произведения чувашских классиков.

Представленность разных видов книг: приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания. Виды книг для классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного обсуждения (чувашские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы; рассказы и стихотворения; легенды и были).

Основные темы программы: фольклор разных народов; произведения о Родине; история страны, природа, дети, семья и школа, братья наши меньшие, добро и зло, дружба, честность, доблесть, юмористические произведения и т.д.

Литературоведческая пропедевтика (Литература пелёвён күртёмё).

Отличительные особенности художественных произведений. Прозаический и стихотворный текст. (Прозаласа тата саваласа ғырнә текст). Особенности художественных произведений разных жанров. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла: загадка, пословица, докучная сказка, небылицы, заклички, считалки (тупмалли юмах, ваттисен сәмахё, вёссёр халап, пулмасла халап, чёнү-йыхрав сәвви, шут сәвви).

Сказки о животных, бытовые, волшебные (чёрчун тата йәла юмахёсем, асамлә юмахсем). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня (калав, савә, юптару) — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение (илемлө хайлав), художественный образ (сәнар), искусство слова (сәмах үнерё), автор (сыравсә), рассказчик (калавсә), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою (с помощью учителя).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений.

(Сәнарләх хатёрёсем: синоним, антоним, эпитет, танлаштару, метафора, сәпатлантару).

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений (вёренекенсен илемлө хайлав җинче никёсленнө әславләх ёҗ-хёлө). Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) в жанре сказки, загадки. *Восстановление текста, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями.*

Составление устного рассказа по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.

Библиографическая культура (Библиографи культуры). Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые учебные книги чувашей. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг из рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, Примерной основной образовательной программе начального общего образования, в результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- –широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- – учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- –ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ

соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- – способность к оценке своей учебной деятельности;
- – основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «я» как члена семьи, представителя чувашского народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- – ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- – развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- – установка на здоровый образ жизни;
- – основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- – чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- – внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- – выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- – устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- – адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- – положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- – компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- – морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- – установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- – осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- – эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- – принимать и сохранять учебную задачу;
- –учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- –учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- –осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- – оценивать правильность выполнения действия;
- –адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- – различать способ и результат действия;
- –вносить необходимые коррективы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, собственной звучащей речи на родном языке.

Выпускник получит возможность научиться:

- – в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- –преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- –самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- –осуществлять контроль по результату и по способу действия;
- – оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- – осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- – использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения учебных задач;
- – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- – строить сообщения в устной и письменной форме;
- – ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;
- – основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из разных видов текстов;
- – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- – осуществлять синтез как составление целого из частей;
- – проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- – обобщать на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
- – устанавливать аналогии;
- – владеть рядом общих приемов решения учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- – осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- – записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

- – осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- – осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- – осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- – осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- – строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- – произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- – формулировать собственное мнение и позицию;
- – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- – строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а чего нет;
- – задавать вопросы;
- – контролировать действия партнера;
- – использовать речь для регуляции своего действия;

- –адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- –учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- – учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- – понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- –аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- – продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- – с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- – осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- – адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом

В результате изучения учебного предмета в начальном общем образовании выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту художественных, учебных и научно-популярных текстов. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские навыки, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации; систематизация, сопоставление, анализ и обобщение

имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного
Выпускник научится:

- – находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- – определять тему и главную мысль текста;
- – делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- –вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- –сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- –понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- – понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- – понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- – использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- – ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- –использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- –работать с несколькими источниками информации;
- –сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы по тексту; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов для их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- – высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- –оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- – участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- – сопоставлять различные точки зрения;
- –соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- –в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную или противоречивую информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

В результате изучения учебного предмета на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся

приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения.

Обучающиеся научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание изучаемого предмета, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Планируемые предметные результаты

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием родного чувашского народа, России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- – осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- – прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- – читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- – различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- – читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- – использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- – ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- – для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- – для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное

содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- – использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- – для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- – для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- – использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- – для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;
- – для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- – ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (для художественных текстов);
- – различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- – передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- – участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- – осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- – осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- – высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- – устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- – составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- – осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- – вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- – составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- – работать с тематическим каталогом;
- – работать с детской периодикой;
- – самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов)

Выпускник научится:

- – распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- – отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- – различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- – находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- – воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- – сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- – определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (для художественных текстов)

Выпускник научится:

- – создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- – восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- – составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- – составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- – вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- – писать мини-сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- – создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- – создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- – работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Библиографическая культура

Выпускник научится:

- – работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);
- – пользоваться алфавитным каталогом, картотекой;

- – выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке;
- – составлять отзыв на книгу.

Выпускник получит возможность научиться:

- – характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).
- – выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);
- – объяснять назначение каталожной карточки;
- – составлять краткий отзыв о прочитанной книге.
-

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы по учебному предмету «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке)

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока **«Выпускник научится»**, включенные в данную Программу.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися во всех трёх группах результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО предоставление и использование **персонифицированной информации** возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно **неперсонифицированной (анонимной) информации** о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведётся на основе **контекстной информации** об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательных отношений. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов и инструментарий для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя

допущенные ошибки и недочёты формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований ФГОС НОО. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения в зону ближайшего развития.

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» – свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте интересов.

Достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как исполнение обучающимся требований ФГОС НОО.

В процессе оценки достижений обучающегося используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- – Самоопределение – сформированность внутренней позиции обучающегося – принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

- – смыслообразование – поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «чего я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;
- – морально-этическая ориентация – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации – учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

- – сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности – уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками – и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- – сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- – сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- – сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

- – знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник научится». Это означает, что личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов – задача и ответственность системы образования и образовательной организации. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ.

Оценка метапредметных результатов проводится в ходе текущей, тематической, промежуточной оценки. При этом может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнёром: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по предмету «Литература чувашё» (Литературное чтение (на чувашском языке)).

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенных в ФГОС НОО, предметные результаты содержат в себе систему

основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал по литературному чтению (далее – систему предметных знаний), и систему формируемых действий с учебным материалом (далее – систему предметных действий), которые направлены на применение или преобразование приобретенных знаний и получение нового знания.

На уровне начального общего образования к опорной системе знаний отнесён понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по всем предметам, в том числе по предмету «Литература чуваш» (Литературное чтение (на чувашском языке)).

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Действия с предметным содержанием (или предметные действия) – вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д. Состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Совокупность всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательная деятельность ориентирована на достижение планируемых результатов.

Объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых

проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

**Примерный план контрольно-оценочных мероприятий
по учебному предмету «Литература вулавё» (Литературное чтение на
родном (чувашском) языке)**

№ п/п	Мероприятия	Класс	Уровни проведения	Основные процедуры оценки	Сроки проведения
1.	Стартовая диагностика	1-4	школьный	внутренняя оценка	в начале учебного года
2.	Текущая, тематическая оценка	1-4	школьный	внутренняя оценка	постоянно
3.	Промежуточная оценка (контрольные, проверочные работы)	1-4	школьный	внутренняя оценка	в конце каждой четверти
4.	Промежуточная оценка (проверочные работы)	1-4	муниципальный региональный	внешняя оценка	в конце четверти (выборочно)
5.	Итоговая оценка	1-4	школьный	внутренняя оценка	в конце учебного года
6.	Независимая оценка качества образования	1-4	региональный	внешняя оценка	выборочно
7.	Мониторинговые исследования	1-4	региональный	внешняя оценка	выборочно

**Портфель достижений как инструмент оценки динамики
индивидуальных образовательных достижений**

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

1. **Выборки детских работ – формальных и творческих**, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, в том числе по литературному чтению, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательной организации.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных

работ по отдельным предметам, в том числе по предмету «Литература чувашского языка» (Литературное чтение (на чувашском языке)).

2. **Систематизированные материалы наблюдений** (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательных отношений.
3. **Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности**, например, результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, – отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в ФГОС НОО.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

- 1) о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;
- 2) о сформированности основ умения учиться как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности – мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Итоговая оценка выпускника

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе

«Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по всем предметам, в том числе по предмету «Литература чувашё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) и овладение следующими метапредметными действиями:

- – речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- – коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений и оценок за выполнение итоговых работ по всем учебным предметам.

При этом накопленная оценка отражает достижение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений, обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по всем предметам, в том числе по предмету «Литература чувашё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке), а также уровень овладения метапредметными действиями.

Решение **о переводе** обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, в которой:

- – отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- – определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом достижений и психологических проблем развития ребёнка;

- – даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Шкула каяр-ха вёренме. В школу.	1			
2	Халӕх сӕмахлӕхӕ. Устное народное творчество.	1			
3	Юмах юпа тӕрринче... Сказки.	2			
4	Вӕйӕ вылятпӕр. Игры.	2			
5	Теттесем. Игрушки.	1			
6	Ачасем ӕинчен. Детям о детях.	3			
7	Чӕр чунсем ӕинчен. О животных.	5			
8	Килсе ӕитрӕ хаваслӕ хӕл. Пришла весёлая зима.	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Шкула. В школу	2			
2	Мӕн-ши вӕл Тӕван ӕӕршыв. Что такое	4			

	Родина.				
3	Халӑх сӑмахлӑхӗнчен. Устное народное творчество.	2			
4	Юмахсем. Сказки.	2			
5	Керкунне. Осень.	4			
6	Эпир туслӑ та хаваслӑ ачасем. Мы дружные и веселые ребята.	4			
7	Ес телей те савӑнӑс кӗрет. Работа приносит радость и счастье.	3			
8	Хӗл. Зима.	3			
9	Тӑван кил-йышра. В семье.	2			
10	Килчӗ ырӑ суркунне. Наступила весна.	4			
11	Чӗр чунсем-пирӗн туссем. Наши друзья - животные.	2	1		
12	Ўсен-тӑран тӗнчи. В мире растений.	1			
13	Су уйӑхне кӗтӗмӗр. Лето	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ак ситрӗ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...)	1			
2	Чӑваш сӗр-шывӗ	2			

3	Кёркунне	2			
4	Халӑх сӑмахлӑхӗ	3			
5	Улап йӑхӗнчен эфир, туссем	2			
6	Юмах юпа тӑрринче	4			
7	Асамла хӗл	2			
8	Эфир – сӑпайла ачасем	5			
9	Ҫур хаваслӑхӗ	3			
10	Чӑр чун тӗнчи	4			
11	Кӑрленӗ вӑрҫӑ ҫӑр ҫинче тахҫан	3			
12	Ытарайми, асран кайми тӑван тавралӑх	3	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Аван – и, шкул саккийӗ!.. Здравствуй, школа	1			
2	Килсе ҫитрӗ тулӑх кӑр. Осень.	1			
3	Ку вӑл – ман Тӑван ҫӑршыв. Это моя Родина.	1			
4	Пирӗн йӑла – йӑрке. Наши традиции.	1			
5	Шурӑ юр ҫусассӑн. Зима.	1			
6	Чӑваш халӑх сӑмахлӑхӗнчен. Устное народное творчество.	2			

7	Кусем – манӑн туссем. Это мои друзья.	1			
8	Ырӑпа усал. Про добро и зло.	1			
9	Атте – анне пурри – телей тата пуянлӑх. Семья.	1			
10	Ўсен – тӑран. Про растения.	1			
11	Ўуркунне ҫитсесҫен... Пришла весна.	1			
12	Чӑр чунсем – пирӗн туссем. Наши друзья животные.	2			
13	Вӑрҫӑ кӑрленӗ чух. Про войну.	1			
14	Ўу пуҫланчӗ. Лето.	1			
15	Пӗтӗмлетӗ урокӗ. Итоговый урок	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Эпё халё шул ачи	1				
2	Халӓх сӓмахлӓхӓ, сӓвви-юрри	1				
3	Тупмалли юмахсем.Юмахсем.	1				
4	Сӓвӓласа ӓырнӓ хайлавсем.	1				
5	Ӓыравӓӓ хайланӓ юмах	1				
6	Шӓтлӓ сӓвӓсем.	1				
7	Прозӓпа ӓырнӓ хайлавсем.	1				
8	Юптару.	1				
9	В.Сутеев «Кӓмпа айӓнче».	1				
10	Эктел «Юр», П.Ӓӓлкуӓ «Ытарми хӓл»	1				
11	Л.Салампи «Юр пӓрчи», «Икӓ шартлама».	1				
12	Улӓп халапӓсем	1				
13	Н.Ыдарай «Ӓӓваш ачи»	1				
14	М.Салихов «Усӓллӓ кану», В Осеева «Ырӓ ӓӓ»	1				
15	И.Яковлев «Хураӓка», А.Ыхра«Шурка»	1				
16	К.Чуковский «Ӓӓрӓп кулатӓ»,	1				

	Ю.Петров «Путене», И.Малкай «Тăри»					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	А. Алка. Чи савăнăçлă кун (Самый радостный день); Хутла вĕренме тытăнакана (Начинающему школьнику)	1				
2	Шкулта вĕренекенĕн мĕн асра тытмалла (Что нужно помнить школьнику); Шухши Иванĕ. Чернил	1				
3	П. Хусанкай. Савнă çĕр, Чăваш çĕршывĕ (Любимый край, Чувашия родная); Юхма Мишши. Чăваш çĕршывĕ (Чувашский край);	1				
4	Ялав (Флаг); П. Хусанкай. Çĕршывăмăр пуçламăшĕ (С чего начинается Родина?)	1				
5	С. Тăваньялсем. Тăван чĕлхене ан манăр. (Не забывайте родного языка); Л. Мартъянова. Чăвашла (на чувашском)	1				

6	А. Трофимов. Асатте-асаннесен сырула̋х̋ (Письменность бабушек и дедушек); П. Хусанкай. Эпир пулн̋, пур, пулатп̋р! (Были мы, и есть, и будем!)	1				
7	Тупмалли юмахсем (Загадки); Пулмасла халапсем (Небылицы); К. Чуковский. Сав̋н̋а̋с (Радость); Пуплеш̋ с̋аввисем (Потешки); Н. Ыдарай. Ч̋ер̋еп (Ежик); Юратн̋а̋ вай̋а̋сем (Любимые игры).	1				
8	Сурхури юрри (Рождественская песня); Ъаварни юрри (Масленичная песня); Хумма Ъемен̋. Ъаварни чупни (Масленичные катания)	1				
9	Кинеми, м̋анук̋ тата ч̋апар ч̋ах (Бабушка, внучка и курочка ряба); Ъ̋атк̋ан уп̋а с̋урисем (Жадные медвежата. Венгерская народная сказка); Н. Иванов. Шикл̋е ш̋аши (Пугливая мышка); Ъилпе Х̋евел (Ветер и солнце)	1				
10	Тетте юмах (Сказочка. Эвенкская народная сказка); Сар̋а̋ аист (Желтый аист. Китайская народная сказка); Ухмах Иван (Иван дурак. Чувашская народная сказка); Н. Карай. Ъырлана кайсан (По ягоды); Ю. Ярмыш. К̋ул̋е̋ (Озеро); А. Толстой. Пурт̋а̋ (Топор).	1				

11	П. Эйзин. Сыва пул, су кунё (До свидания, лето); В. Ямаш. Кёр ирё (Осеннее утро); М. Трубина. Кёр ситрё (Наступила осень)	1				
12	Н. Сладков. Ылтән сұмәр (Золотой дождь); Н. Теветкел. Симёс хуралсә (Зеленый страж)	1				
13	С. Сарпай. Хура кёркунне (Поздняя осень); В. Аптраман. Кёркунне (Осенью)	1				
14	Илпек Микулайё. Тårнасем (Журавли); К. Иванов. Кёркунне (Осень); С. Аксаков. Хёл ларас умён (Накануне зимы).	1				
15	П. Хусанкай. Шкул ачи (Школьник); С. Иванов. Сапårрлåх сінчен (О воспитанности); А. Кåлкан. Чårсår авансем (Драчливые петухи)	1				
16	В. Осеева. Алюшпа Кётерук (Алеша и Катя); К. Чуковский. Лапårчåк (Страшилка); Шухши Иванё. Сылтåм алåпа сулахай алå (Правая рука и левая)	1				
17	Н. Симунов. Пулåра (На рыбалке); О. Савандеева. Микула пичче кучченесё (Гостинец дядюшки Мигулая)	1				
18	А. Барто. Вåt епле вål пулåшать (Вот какая помощница); Е. Афанасьев. Кенттипе Мишша (Кентти и Миша);	1				

	И. Малкай. Ҷўпсе (Бабушкин сундук).					
19	И. Яковлев. Эпё сехет Ҷёмёрни (Как я чинил часы); Н. Иванов. Мухтанчак ҶерҶи (Хвастунишка Воробей); Шухши Иванё. Куршанак ҶыпӑҶре. (Репейник)	1				
20	В. Тимаков. Пыл хурчё (Пчелка); И. Яковлев. Кулачӑ (Калач); К. Иванов. ЁҶчен Нарспи (Рукодельница Нарспи)	1				
21	Н. Иванов. Пахча хуралҶи (Сторож огорода); А. Кӑлкан. КётӱҶ (Пастух); Петёр Яккусен. Кӑткӑ Арӑсланё (Муравьиный Арслан).	1				
22	А. Алка. Юр Ҷунӑ (Выпал снег); Н. Шелепи. Юр (Снег); А. Алка. Ҷёнё Ҷул юрри (Новогодняя песня)	1				
23	Н. Матвеев. Раштав уйӑхё (Январь); А. Пушкин. Хёллехи каҶ (Зимний вечер); Хумма Ҷеменё.	1				
24	Хёллехи вӑрман (Зимний лес): Г. Луч. Кукӑр сӑмса (Клест); Н. Сладков. Хёл каҶни (Зимовка); В. Эктел. Юр пике (Снегурочка).	1				
25	В. Давыдов-Анатри. Юратнӑ анне (Любимая мама); Б. Данилов. Хӑш вӑхӑтра Ҷывӑрать-ши анне? (Когда мама спит?)	1				
26	В. Сухомлинский. Ан кӱренсем, атте!	1				

	(Не обижайся, папа!); В.Сухомлинский. Амашё мёншён макёрна? (Почему плакала мама?)					
27	Калина Малина. Тумла (Капель); Н. Матвеев. Пуш уйэхёнке (В марте месяце)	1				
28	К. Иванов. Ъуркунне џитсен (Начало весны. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Шелепи. Пър каять (Ледоход)	1				
29	Н. Сладков. Упа йёнки (Медвежья берлога); А. Николаев. Ъурхи сася (Весенние голоса)	1				
30	М. Козлов. Ъур џёкисем (Весенние цветы); Н. Мартынов. Ъуркунне (Весной); А. Игнатёв (Ибасов). Пърремеш аслати (Первая гроза).	1				
31	М. Пришвин. Тискер кайаксем (Звери); М. Волкова. Пърши пърушё (Лосенок); Г. Луч. Ай, пакша! (Ай да белка!); Х. Уяр. Пурърш (Барсук); А. Хум. Кърткасем (Муравьи); Р. Сарпи. Улай; Г. Луч. Ъёкеџсем мёншён сивёнкё? (Почему улетели ласточки?); Г. Харлампов. Юрър аџисем. (Певуньи); М. Стельмах. Текерлёк (Чибис) Въренекенсен пёлёвне тёрёслени	1	1		15.05.2026	
32	М. Пришвин. Ъамърттай (Глупышка); К. Чуковский. Ъър чёппи (Цыпленок);	1				

	П.Эревет. Сар автан (Петушок); В. Сухомлинский. Мър-мър кушак мёнрен тёлённэ? (Чему удивился мурлыка кошка?); Г. Харлампьев. Сырла писсен. (Когда ягоды спели); Н. Карай. Тивес мар (Не будем трогать); Б. Заходер. Мулкач сүри. (Зайчонок)					
33	Н. Матвеев. Пёр йахри йыва́сsem (Деревья одного вида); С. Элкер. Юман (Дуб); Г. Орлов. Върманан пёрремёш куччене́сё (Первый гостинец леса); М. Волкова. Хурла́ханам, ан хурлан (Не горюй, смородина); Р. Сарпи. Күлэ (Озеро); Н. Сладков. Пула́ таванни (Рыба задыхается); Г. Харлампьев. Сумър (Дождь); Н. Шупу́ссынни. Ка́с пулчэ (Вечер наступил).	1				
34	А. Алка. Малтанхи аслати (Первая гроза); С. Асамат. Сумър ташши. (Танец дождя); И. Гончаров. Аслатиллэ сумър умён (Перед грозой); С. Элкер. Суллахи ир (Летнее утро); Ю. Силэм. Ута́ синче върманта (На сенокосе в лесу); А. Костецкий. Ута́ра (На сенокосе); Г.Тал-Мърса. Хирте (В поле).	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		34	1	0		

ПРОГРАММЕ				
------------------	--	--	--	--

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	«Литература вулавё» предметан 3-мёш класс валли палартнă тёллевёсемпе задачисем Калав», «калаври сăнарсем», «калаври ёç аталанăвё» ăнлавсем	1				
2	Савнă çёр, Чăваш çёр-шывё. Чăваш Республикин Патшалăх атрибучёсем (НРК) Калав ячё, теми, тёп шухăшё	1				
3	Сăвăллă хайлав, унти кăмăл-туйăм, сăнарлăхпа палăртулăх мелёсем. Чăвашсен юрри-ташши. Çёкленуёллё, хавхаланулла сăвăлла хайлавсем	1				
4	Кёр пуçламăшён сăнлăхёсем, вёсене сăнламалли мелсем. Ылтăн кёркунне сăнлăхёсем. Вёсене сăнлани. Сăнарлăх хатёрёсем	1				
5	Сăвăласа сырнă сăнлавлă хайлав. Сăвăра автор туйăмё сăнланни	1				
6	Тупмалли юмахсем – халăх сăмахлăхён тёслёхёсем. Сыравçăсем хайланă тупмалли юмахсем Вайă-шăпа тата вайă юрисем	1				

7	Пулмасла халап Ҷыравҗасем хайланă пулмасла халапсем	1				
8	Юптарусем. Прозăлла юптарусем. Юптарусен тытăмĕ	1				
9	Улăпсем. Ной карапĕ	1				
10	Тĕрлĕ халăх халапĕсем. Вĕсен пĕрпеклĕхĕсемпе уйрăмлăхĕсем	1				
11	Чăваш халăх юмахĕ. Чĕр чун юмахĕсем	1				
12	Тĕрлĕ халăх юмахĕсем. Йăла юмахĕ	1				
13	Асамлă юмахсем	1				
14	Автор юмахĕ	1				
15	Поэзи хайлавĕсенчи сăнарлăх мелĕсем Хĕл пуçламăшĕ. Хĕлле	1				
16	Сăвăласа җырнă илемлĕ хайлавсен кĕввипе чĕлхи. Вĕсенче автор кăмăл- туйăмĕ палăрни Калав теми, тытăмĕ, тĕп шухăшĕ	1				
17	Н.Карай. «Йăмăк» М.Джалиль. «Ҷывракан ача», Р.Минатуллин. «Пулăшакан»	1				
18	А.Кăлкан. «Наян Кампур», А.Галкин. «Шăна кăмпин шăпи» Н.Иванов. «Чечек җыххи»	1				
19	Г.Волков. «Пуянлăх хакне ёҗлекен җеҗ пĕлет»	1				
20	Л.Ковалюк. «Хăравҗă»	1				
21	Асанне шкулĕ К. Ушинский. «	1				

	Върманти ачасем»					
22	Н.Исмуков. «Сурхи тѣнче». Л.Смолина «Суркунне пусланать».	1				
23	Г.Снегирев. «Малтанхи хѣвел» К.Иванов. «Суркунне җитсен»	1				
24	Н.Матвеев. «Таврана илем кўресҗѣ». А. Артемьев. «Сурхи кун»	1				
25	Н.Ишентей. «Аптраман кавакалсем» С.Элкер. «Кашкарсемпе җапҗсни»	1				
26	Н.Иванов. «Асанпа Хураҗка» Л.Ковалюк. «Мулкач та тутҗ пултҗр».	1				
27	Н.Матвеев. «Уртҗш» ,«җара җерҗи».	1				
28	О.Савандеева «Саркка» Г.Орлов. «Кашкар тавҗрҗвѣ»	1				
29	А.Алка «Малтанхи кун». А.Галкин «Сумҗр куҗсулѣ»	1				
30	Ю.Николаева Вҗрҗҗ җҗкарѣ А.Тимбай «Хурҗҗ хѣр». А.Каттай «Берлинти палак»	1				
31	А.Кипеч «Сѣрулми сутма кайни» П.Эйзин «Ан пултҗр вҗрҗҗ»	1				
32	И.Дубанов. «Эл кўлли» .В.Харитонов. «җил ачи» Вѣренекенсен пѣлѣвне тѣрѣслени	1	1		27.04.2026	
33	Г.Орлов. «Сухату», «Сулҗѣревҗѣ вҗрҗсем»	1				
34	Пѣтѣмлетҗѣ урокѣ	1				

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	0	
--	----	---	---	--

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Ю.Петров «Сентябрь ирӗ». Н.Тевекел «Кӗрхи кӑмӑл». Иван Шухши «Павӑл, Миккуль тата Петӗр». Н.Михайлов «Малтанхи учителе».	1				
2	Митта Ваҫлейӗ «Кӗрхи илем». Г.Орлов «Сентябрь». В.Харитонов «Кӗрхи вӑрманта». А.Смолин «Хур – кайӑк ҫулӗ». Г.Луч «Тӑрнасем»..	1				
3	И.Я.Яковлев чӑваш халӑхне панӑ Халал. Иван Шухши «Эпӗ – чӑваш». А. Алексеев «Нарспи» пичетленӗ ҫул».	1				
4	Н.Охотников «Хӗлӗхе кунсенче».	1				
5	Н.Сладков «Пӗрремӗш юр». Н.Сладков «Кайӑксем ӑҫта ҫывӑраҫҫӗ». Г.Орлов «Кӑрлач».	1				
6	Юмахсем. Халапсем. Улӑп халапӗсем.	1				
7	Ваттисен сӑмахӗсем. Уяв юррисем. Вӑйӑ юррисем. Сюжетлӑ юрӑсем. Витлешӗ такмакӗсем. Шӗтсем.	1				

8	Иван Шухши «Ҷил Ҷуна». А.Галкин «Математика мыскар». Джек Лондон «Киш Ҷинчен Ҷӯрекен халап. К.Груйя «Пақалти».	1				
9	Л.Мартъянова «Чёлхесёр Иван». П.Можаров «Хайма вәри». М.Горький «Эрхип мучипе Ленька». Оскар Уайльд «Ҷываҳ тус».	1				
10	Л.Смолина «Сәпка юрри». А.Смолин «Анне – пирён тёнче». Оскар Уайльд «Ҷываҳ тус». М.Ухсай «Услан кайақ юмахё».	1				
11	Юхма Мишши «Курак академикё». А.Артемов «Елюк сартёнче».	1				
12	Н.Прокопьев «Ҷуркунне пусланать». К.Турхан «Ҷуркунне». А.Артемов «Елюк сартёнче». Н.Матвеев «Ҷёр ыйхәран вәранать». С.Есенин «Сенкер май».	1				
13	В.Бианки «Раксем аста хёл касаҶё». С.Садал «Савар куҶсулё». Хв. Уяр «Лашана Ҷални».	1				
14	А.Куприн «Парпуспа Шульккә» А.Кәлкан. Юптару «Йытапа кушак».	1				
15	А. Ёсхёл «ЁсҶинче». Мусса Джалиль «Урасар». А.Клементьев «Эпир Ҷентертёмёр».	1				

16	Г.Фёдоров «Ѕу ѕитрѣ». Г.Орлов «Ѕуллахи вѣрманта» Г.Орлов «Август».	1				
17	Пѣтѣмлетѹ урокѣ.	1	1		20.05.2026	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0		

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Рекомендации по материально-техническому обеспечению учебного предмета «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке)

Образовательная организация, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарем.

Обязательными требованиями к оснащению учебного процесса по предмету «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) являются наличие:

- учебных кабинетов с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- помещения библиотеки с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;
- административных и иных помещений, оснащенных необходимым оборудованием, в том числе для организации учебной деятельности процесса с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;
- в достаточном количестве экземпляров текстов художественных произведений, включённых в обязательную примерную программу и в авторские программы.

Учебно-методическая литература

1. Артемьева Т.В., Печников О.И., Кульева А.Р. Чăваш пуçламăш шкулĕнче литература вулавĕн урокĕсене йĕркелесси (Организация уроков литературного чтения в начальной чувашской школе): Учебно-методическое пособие. – Чебоксары: Новое время, 2007. – 20 с.
2. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавё. Пĕчĕкĕ пĕрчĕ. 1-мĕш кĕн.: Вĕренÿ пособийĕ. 1 класс (Литературное чтение. Зернышко.1-ая кн.: Учебное пособие. 1 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2022.
3. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавё. Пĕчĕкĕ пĕрчĕ. 2-мĕш кĕн.: Вĕренÿ пособийĕ.1 класс (Литературное чтение. Зернышко. 2-ая кн.: Учебное пособие. 1 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во: 2022.
4. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавё. Ешĕл калча: Вĕренÿ пособийĕ. 2 класс (Литературное чтение. Зеленый росток: Учебное пособие. 2 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2022.
5. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавё. Ылтăн пучах: Вĕренÿ пособийĕ. 3 класс (Литературное чтение. Золотой колосок: Учебное пособие. 3 класс). - Чебоксары: Чуваш кн. изд-во, 2022.
6. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавё. Пучах сÿмне пучах: Вĕренÿ пособийĕ. 4 класс (Литературное чтение. Колосок к колоску: Учебное пособие. 4 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2022
7. Артемьева Т.В., Печников О.И. Ыккерчĕксен альбомĕ. Литература вулавё. Вĕренÿ пособийĕ. 3 класс (Альбом для раскрасок к «Литературному чтению»: Учебное пособие. 3 класс). – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2016. – 64 с.
8. Артемьева Т.В., Печников О.И. Ыккерчĕксен альбомĕ. Литература вулавё. Вĕренÿ пособийĕ. 4 класс (Альбом для раскрасок к «Литературному чтению»: Учебное пособие. 4 класс. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2016. – 64 с.

9. Артемьева Т.В., Печников О.И. Ёс тетрачĕ. Литература вулавĕ. Вĕренĕ пособийĕ. 1 класс. 1-мĕш тата 2-мĕш пай (Рабочая тетрадь к «Литературному чтению»: Учебное пособие. 1 класс. Части 1 и 2). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во: 2014. – 32 с.
10. Артемьева Т.В., Печников О.И. Ёс тетрачĕ. Литература вулавĕ. Вĕренĕ пособийĕ. 2 класс (Рабочая тетрадь к «Литературному чтению»: Учебное пособие. 2 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2014. – 64 с.
11. Артемьева Т.В., Печников О.И. Ёс тетрачĕ. Литература вулавĕ. Вĕренĕ пособийĕ. 3 класс (Рабочая тетрадь к «Литературному чтению»: Учебное пособие. 3 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2016. – 64 с.
12. Артемьева Т.В., Печников О.И. Ёс тетрачĕ. Литература вулавĕ. Вĕренĕ пособийĕ. 4 класс (Рабочая тетрадь к «Литературному чтению»: Учебное пособие. 4 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2016. – 64 с.
13. Артемьева Т.В. Чăваш халăх юмах-халапĕ. Таблица пуххи: Кăтарту пособийĕ (Чувашские народные сказки. Сборник таблиц: Наглядное пособие), 1 - 4 классы. - Москва: 2016. – 12 таб.
14. Артемьева Т.В. Чăваш ача-пăча сăмахлăхĕн вак жанрĕсем. Таблица пуххи: Кăтарту пуххи (Малые жанры детского фольклора. Сборник таблиц: Наглядное пособие), 1 - 4 классы. - Москва: 2016. – 14 таб.
15. Артемьева Т.В., Трофимов Г.Ф. Пĕчĕккисен кĕнеки (Книга маленьких). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во: 2006. – 320 с.
16. Артемьева Т.В., Захарова Г.П. Родник. – Чебоксары: Изд-во ЧРИО, 2006. - 228 с.
17. Кульева А.Р., Кульев О.Г. Мерчен (Жемчужина): Книга для дополнительного чтения в 4 классе. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2017 – 194 с.
18. Кульева А.Р., Кульев О.Г. Ылтăн шевле (Золотой луч): Книга для дополнительного чтения во 2 классе. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2017 - 128 с.
19. Кульева А.Р., Кульев О.Г. Чĕвĕлти (Щебетунья): Книга для дополнительного чтения в 1 классе. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2021 – 207 с.

Научно-методическая литература

1. Артемьева Т.В. Литература вулавĕн хай евĕрлĕхĕ. Ата пĕрремĕш класра йĕркелесси (Своеобразие литературного чтения. Особенности его организации в 1 классе)// Чувашский язык и литература: теория и методика: Сб. статей, вып.7. – Чебоксары: ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2008. – С. 88 – 93.
2. Артемьева Т.В. Чи кĕсĕн тата кĕсĕн сълхи ачасене поэзи хайлавĕсемпе паллаштарасси (Ознакомление младших детей с поэтическими произведениями)// Современный чувашский язык, литература: теория и методика: Сб. статей. – Чебоксары: ЧГПУ им. И.Я.Яковлева, 2003. – С. 90-97
3. Артемьева Т.В. Шкул сълне ситмен ачасен литература аталанăвĕн шайне палăртасси (Выявление уровня литературного развития детей дошкольного возраста) // Народная школа. _ 2011. – № 1. – С. 48–50.
4. Артемьева Т.В. Чăваш пуçламăш шкулĕнче литература вулавне вĕрентессине вĕрентĕвĕн сĕнĕ стандартĕпе килĕшÿллĕ йĕркелесси (Организация обучения литературному чтению в чувашской начальной школе по новому стандарту)// Народная школа. – 2011. – № 6. – С.9–10.
5. Артемьева Т.В., Михайлова С.Г. Современное литературное образование в чувашском национальном ДОУ и начальной школе // Дошкольное образование в поликультурной среде: Сб. статей. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – С. 3–5.

6. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литературное чтение в первом классе. Учебно-методическое пособие. Рекомендовано МО и МП ЧР. – Чебоксары: Издательство ЧРИО: 2008 - 128 с.
7. Артемьева Т.В., Печников О.И. Уроки литературного чтения. 2 класс (учебно-методическое пособие). Рекомендовано МО и МП ЧР. – Чебоксары: Издательство ЧРИО: 2011. - 112 с.
8. Артемьева Т.В., Печников О.И. Уроки литературного чтения. 3 класс (учебно-методическое пособие). Рекомендовано МО и МП ЧР. – Чебоксары: Издательство ЧРИО: 2011. - 144 с.
9. Федорова А.Р. Задачи литературного образования в начальной школе в свете реализации ФГОС НОО нового поколения// Актуальные проблемы развития национальной литературы на рубеже XX-XXI веков: Сб. статей Всероссийской НПК, 22.10.12 г. – Чебоксары: ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. - 3 с.
10. Федорова А.Р. Методические рекомендации по внесению изменений в учебно-тематические планы по литературному чтению на чувашском языке. – Сайт ЧРИО (chrrio.cap.ru)/ - 0,5 п.л.