

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Чувашской Республики
Цивильский муниципальный округ Чувашской Республики
МБОУ «Тувсинская СОШ»

Согласовано
на заседании ШМО учителей
Протокол № 1 от 27 августа 2025 года

Утверждаю
Директор МБОУ «Тувсинская СОШ»
_____ Васильев С.Н.
Приказ № 103 от «28» августа 2025 г.

Рабочая программа по предмету

«Литературное чтение на родном (чувашском) языке»

начальное общее образование

1 – 4 классы

Составитель: Ильина Елена Юрьевна
Романова Екатерина Сергеевна

д. Тувси, 2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном (чувашском) языке) **разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком**, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений

литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплев ёç-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёльвён кёртёмё), творческая деятельность (аславлăх ёç-хёлё), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-пăча вулав карти).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Освоение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» – 46 часов (2 часа в неделю: 1 час родного (чувашского) языка и 1 час литературного чтения на родном (чувашском) языке. Продолжительность – 23 учебные недели). Далее начинается раздельное изучение родного (чувашского) языка и литературного чтения на родном (чувашском) языке. На изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (10 часов).

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения.

В школу на учёбу собирайся.

Ю. Сементер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарă сұлă» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Сёну» («Зина»).

Малые жанры устного народного творчества.

Шут саввисем (Считалки). Таса каларăшсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чёнӹ-йыхрав саввисем (Заклички).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пукане юмахӹ» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хӗр ача» («Маша и медведь»). «Улап халапӹсем» («Легенды об Улыпе»).

Русская народная сказка «Тилёпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шәшипе Кәранташ» («Мышонок и Карандаш»).

О детях.

Н. Карай «Уралла купас» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пёсерни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулла» («На рыбалке»), Илпек Микулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман авартать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кавак үкерчәк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чаваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысак ёс» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макәрмарё» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усәлла кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырә ёс» («Хорошее»), Я. Тайц «Сырлара» («По ягоды»).

Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хәллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Семенпе Сивё Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икё Шартлама» («Два Мороза»).

О животных.

И. Яковлев «Усәлма тухна шәши» («Мышка на прогулке»), Г. Харлампьев «Йёп те пур, сип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Семенгер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чәх» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка телёкәсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Сырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кампа айёнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хурашка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Белыш»), Е. Чарушин «Томка ишме вёренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чёрёпсем кулаçсё» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хүре мён тума кирлө?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шәлләм улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимё» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Серсипе шәнкәрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванё «Чёр чунсем те сынсем пекех» («И животные как люди»).

А вокруг – волшебная страна.

А. Пәртта «Сумәр ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Семенё «Суркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Саванпа хитре тёнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Сумәр» («Дождь»), В. Енёш «Тётре» («Туман»).

2 КЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка –

выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков. Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Круг детского чтения.

В школу.

А. Алка, «Чи саванăçлă кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванё, «Чернил» («Чернила»).

Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савнă çĕр, Чăваш çĕршывĕ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чăваш çĕршывĕ» («Чувацкий край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Сĕршывăмăр пуçламăшĕ» («Начало Родины»), С. Тăваньялсем «Тăван чĕлхене ан манăр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартянова «Чăвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесен сырулахĕ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулнă, пур, пулатпăр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

Из устного народного творчества.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Саванăç» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»). Çăварни юрри (Масленичная песня). Хумма Çеменĕ «Çăварни чупни» («Масленичные катания»). Пуплешĕ сăввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чĕрĕп» («Ёжик»).

Легенды об Ульпе.

«Улăпсем» («Улыпы»). «Асамат кĕперĕ» («Мост Азамата»). Энтип Ваççи, «Эпир – Улăп йăхĕнчен» («Мы из рода Ульпа»).

Сказки.

Русская народная сказка «Кинеми, мăнукĕ тата чăпар чăх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Çăткăн упа çурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклĕ шăши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарă аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Сырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртă» («Топор»).

Осень.

В. Ямаш «Кĕр ирĕ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кĕр çитрĕ» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтăн çумăр» («Золотой дождь»), Н. Тевекел «Симĕс хуралçă» («Зелёный страж»), Г. Харлампьев «Эсир пакша курнă-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кĕркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кĕркунне» («Осенью»), Илпек Микулайĕ «Тăрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кĕркунне» («Осень»).

Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапәрләх җинчен» («О воспитанности»), А. Кәлкан «Чәрсәр автансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавәрчә» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапәрчәк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пуләра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичче кучченеҗә» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вәт епле вәл пуләшәтә» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Сүпсә» («Бабушкин сундук»).

Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпә сехет җәмәрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванё «Куршанак җыпәрә» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчә» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачә» («Калач»), К. Иванов «Ёҗчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралҗи» («Сторож огорода»), А. Кәлкан «Кәтүҗ» («Пастух»).

Зима.

А. Алка «Юр җунә» («Выпал снег»), «Сәнә сул юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хәллехи каҗ» («Зимний вечер»), Хумма Җменә «Хәллехи вәрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукәр сәмса» («Клест»), Н. Сладков «Хәл каҗни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнә анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хәш вәхәтра җывәрәтә-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Җынна сывләх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икә амәшә» («Две матери»).

Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйәхәнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Суркунне җитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пәр каятә» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хәвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Сурхи сасә» («Весенние голоса»), М. Козлов «Сур җәҗкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатев (Ибасов) «Пәрремеш аслати» («Первая гроза»).

Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискер кайәксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пәши пәрушә» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурәш» («Барсук»), А. Хум «Кәткәсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чәкәҗсем мәншән сивәннә?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юрә әтисем» («Певуны»), М. Стельмах «Текерләк» («Чибис»), К. Чуковский «Чәх чәппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мәр-мәр кушак мәнрен тәләннә?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Сырла пиҗсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач җури» («Зайчонок»).

Растительный мир.

Н. Матвеев «Пәр йәхри йывәҗсем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Вәрманән пәрремеш кучченеҗә» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурләхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Күлә» («Озеро»), Г. Харлампьев «Сумәр» («Дождь»), Н. Шупуҗсынни «Каҗ пулчә» («Вечер наступил»).

Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Сумәр ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллә сумәр умән» («Перед грозой»), Җ. Элкер «Суллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силәм «Утә җинче вәрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мәрса, «Хирте» («В поле»).

3 КЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание

небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета. Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

Круг детского чтения.

Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Ҫамрăкла вĕрени – чул ҫинче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вĕреннĕ Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Майӑр хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хакӑ парне» («Самый дорогой подарок»).

Чувацкий край.

К. Ушинский «Тăван ҫĕршыв – пирĕн анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкӑр «Ылтӑн ҫĕр» («Золотая земля»), Н Янкас «Лӑпкӑ ҫĕршывра» («В спокойном краю»), С. Вишневский «Туслаӑх ҫамахӑ» («Слово дружбы»).

Осень.

Н. Теветкел «Кĕрхи ҫансем» («Осенние зарисовки, Н. Исмуков «Кĕр пасарĕ» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кĕрхи вӑрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кĕрхи хурӑн» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Ҫулҫӑ» («Листок»), Н. Янкас «Сивĕтет ҫанталӑк» («Подмораживает»).

Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вӑйӑ-шӑпа юрри-сӑвви (Считалки). Вӑйӑ юрисем

(Хороводные песни). «Уйăхпа хёвелле». Халăх ваййи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен сăмахёсем. (Пословицы).

Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпа Тилё» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилё» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашкăр» («Белка и волк»), К. Чулкаç «Ăсансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиною стаю»).

Мы из рода Улыпа, друзья...

Г. Юмарт «Улапсем» («Улыпы»), «Ной карапё» («Ноев ковчег»), «Ўунатлă Урхамах» («Крылатый Аргмак». Из легенд об Улыпе).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахё» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа майăр» («Белка и орех»).

Волшебница зима.

В. Эктел «Хёл пуçламăшё» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хёлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чăрăш тата Уртăш мёншён яланах симёс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йёлтёрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Уçă çилё чёлтёр-чёлтёр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харлампьев «Мулкач йёрёпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намăсланакан çентерÿçё» («Стыдливый победитель»).

Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йăмăк» («Сестрица»), М. Джалиль «Ўывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулăшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шăна кăмпин шăпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек сыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванё «Кёрен тÿпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянлăх хакне ёслекен çеç пёлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хăравçă» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаçă» («Вратарь»), О. Уайльд «Хайне çеç юратнă Улап» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне шкулё» («Бабушкина школа»).

Летние радости.

Н. Исмуков «Ўурхи тёнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Ўуркунне пуçланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешёл шав» («Зеленый шум»), Уйăп Мишши «Ўурхи вайă» («Весенняя игра»), Мётри Кипек «Ўурхи вăрманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Ўеçпёл» («Первоцвет»), Г. Снегирёв «Малтанхи хёвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Ўуркунне çитсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем кÿреççё» («Украшают округу»), А. Артемьев «Ўурхи кун» («Весенний день»).

Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Ўумăр куççулё» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вăрçă çăкăрё» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти палăк» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Ўёр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултăр вăрçă» («Пусть не будет войны»).

В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраман кăвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), Ў. Элкер «Кашкăрсемпе çапăшни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Ăсанпа Хураçка» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртăш» («Можжевельник»), Н. Матвеев «Ўара çерçi» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сăрка» («Серый»).

Ненаглядная и незабываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл кÿлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Ўил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Ўухату» («Потеря»), «Ўулçÿревçё вăрăсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пёлётсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лёлёш» («Бабочка»), Уйăп Мишши «Ўуллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулё хёрринче» («На берегу озера»).

4 КЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения.

Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Круг детского чтения.

Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирё» («Сентябрьское утро»), Н. Тевекел «Кёрхи кямал» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павъл, Миккуль тата Петёр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителя» («Первому учителю»).

Вот пришла богатая осень.

Митта Васлейё «Кёрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кёрхи вярманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайак сулё» («Млечный путь»), Г. Луч «Тårнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кёркунне макårтар» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ёлкёреймен» («Не успел переодеться»).

Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун «Тåван чёлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чåваш халåхне панå Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чåваш ачи...» («Я – чуваш...»), Çеспёл Мишши, «Чåваш сåмахё» («Чувашское слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленнё сул» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлёх манмё» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йåла-йёрке» («Обычаи»), Н. Охотников

«Хёллехи кунсенче» («В зимние дни»).

Из чувашского фольклора.

Легенды Улыпа. Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен сáмахёсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вайя юррисем (Игровые песни). Витлешү такмакёсем (Дразнилки). Шүтсем (Шутки). Халăх юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улап халапёсем» («Легенды об Улыпе»), «Улапсем» («Улыпы»).

Вот выпал белый снег...

Н. Сладков Пёрремёш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канăçлă шăплăх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайăксем аста ҫывăраҫҫё» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кăрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тăманапа шăши» («Сова и мышь»).

Это – мои друзья.

И. Шухши «Ҫил ҫуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплă парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш ҫинчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакăлти» («Болтун»).

Добро и зло.

Л. Мартянова, «Чёлхесёр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хайма вăрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Ҫывăх тус» («Преданный друг»).

Родители – это счастье и богатство.

Сăпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне – пирён тёнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Сăкăр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайăк юмахё» («Сказка птицы Услан»).

Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Ҫуркунне пуҫланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Ҫуркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шăнкăрч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Ҫёр ыйхăран вăранать» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Ҫумăр хыҫҫан» («После дождя»).

Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амăш пилё» («Материнское благословение»), А. Ёҫхёл «Ёҫсинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасăр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир ҫёнтёртёмёр» («Мы победили»).

Растительный мир.

Юхма Мишши «Кура́к академикё» («Травный академик»), М. Ахманэ «Ҫумăр хыҫҫан вăрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сăртёнче» («На Елькиной горке»).

Животные – наши друзья.

С. Садал «Сăвăр куҫсулё» («Слёзы сурка»), А. Кăлкан «Йытапа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана ҫăлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тăрна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шулькă» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хёрё хёвел хёрелсе анчё» («Жаркое солнце село, краснея»).

Лето наступает.

Г. Фёдоров «Ҫу ҫитрё» («Лето наступило»), Г. Орлов «Ҫуллахи вăрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Ҫулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные, результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы,

являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и

эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе; 7)

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы *умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий*:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий*:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы *умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий*:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы *умения совместной деятельности*:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.
К концу обучения **в 1 классе обучающийся научится**:

понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;

соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему; отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

структурировать монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;

читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;

отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять

последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать

на вопросы о впечатлении от произведения;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

2 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.

К концу обучения **во 2 классе обучающийся научится:** переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;

различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки; находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

3 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.

К концу обучения **в 3 классе обучающийся научится:**

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; различать

художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания;

4 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.
К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

Находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств; находить в тексте примеры использования средства художественной

выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

осознанно применять изученные понятия;

составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№	Наименование раздела	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Обучение грамоте	23	http://www.chuvashia-tv.ru – Новости Чебоксар и Чувашской Республики сегодня http://chuvash.or – Чувашский народный сайт http://yumah.ru – Чувашское народное творчество http://chavashla.narod.ru/slovar.html – Чувашско-русские словари http://www.lib.cap.ru – Электронная библиотека национальной библиотеки Чувашской Республики http://samahsar.chuvash.org – Электронные словари
2	Шкула каяр-ха вёренме (В школу на учёбу собирайся)	1	
3	Ача-пăча сăмахлăхĕ. (Малые жанры устного народного творчества)	1	
4	Юмах юпа тăрринче...(Сказка где-то на столбе)	1	
5	Ачасем ҫинчен. (О детях)	2	
6	Килсе ҫитрĕ хаваслă хĕл. (Наступила весёлая зима)	1	
7	Чĕр чунсем ҫинчен (О животных)	3	
8	Тавралăх – асамлă тĕнче (А вокруг – волшебная страна)	1	
	Общее количество часов	33	

2 КЛАСС

№	Наименование раздела	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Шкула (В школу)	2	http://www.chuvashia-tv.ru – Новости Чебоксар и Чувашской Республики сегодня http://chuvash.or – Чувашский народный сайт http://yumah.ru – Чувашское народное творчество http://chavashla.narod.ru/slovar.html – Чувашско-русские словари http://www.lib.cap.ru – Электронная библиотека национальной библиотеки Чувашской Республики http://samahsar.chuvash.org – Электронные словари
2.	Мён-ши въл Тăван ҫĕршыв (Что такое Родина)	2	
3.	Халăх сăмахлăхенчен (Из устного народного творчества)	2	
4.	Улăп халапĕсем (Легенды об Улыпе)	1	
5.	Юмахсем (Сказки)	4	
6.	Кĕркунне (Осень)	2	
7.	Эпир – туслă та хаваслă ачасем (Мы - весёлые и дружные ребята)	3	
8.	Ёҫ телей те савăнаҫ кўрет (Счастье и радость – в труде)	2	
9.	Хĕл (Зима)	2	
10.	Тăван кил-йышра (В дружной семье)	1	
11.	Килчĕ ыра ҫуркунне (Пришла добрая весна)	2	
12.	Чĕр чунсем – пирĕн туссем (Животные – наши друзья)	4	
13.	Ўсен-тăран тёнчи (Растительный мир)	2	
14.	Ҫу уйăхне кётёмёр (Вот и лето наступило)	1	
15.	Вĕреннине пётёмлетни. (Повторение пройденного)	3	
Общее количество часов		34	

3 КЛАСС

№	Наименование раздела	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Ак ҫитрĕ сентябрь. (Вот пришёл сентябрь)	2	http://www.chuvashia-tv.ru – Новости Чебоксар и Чувашской Республики сегодня http://chuvash.or – Чувашский народный сайт http://yumah.ru – Чувашское народное творчество http://chavashla.narod.ru/slovar.html – Чувашско-русские словари http://www.lib.cap.ru – Электронная библиотека национальной библиотеки
2.	Чăваш ҫĕршывĕ (Чувашский край)	2	
3.	Кĕркунне (Осень)	2	
4.	Халăх сăмахлăхĕ. (Устное народное творчество)	2	
5.	Юптарусем. (Басни. Небылицы)	1	
6.	Улăп йăхĕнчен эпир, туссем... (Мы из рода Улыпа, друзья...)	2	
7.	Юмах юпа тăрринче (Сказка где-то на столбе)	1	
8.	Асамҫă хĕл (Волшебница зима)	3	
9.	Эпир-сăпайлă ачасем (Мы - скромные ребята)	6	

10.	Сур хавасла́хё (Летние радости)	3	Чувашской Республики http://samahsar.chuvash.org – Электронные словари
11.	Кёрленё вёрсё сёр синче тахсан (Война гремела на земле когда-то)	2	
12.	Чёр чун тёнчи (В мире животных)	3	
13.	Ытарайми, асран кайми та́ван тавралăх (Ненаглядная и незабываемая сторона)	3	
14.	Вёреннине пётёмлетни. (Повторение пройденного)	2	
	Общее количество часов	34	

4 КЛАСС

№	Наименование разделов	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Аван-и, школ саккийё! (Здравствуй, школьная скамья!)	1	http://www.chuvashia-tv.ru – Новости Чебоксар и Чувашской Республики сегодня http://chuvash.or – Чувашский народный сайт http://yumah.ru – Чувашское народное творчество http://chavashla.narod.ru/slovar.html – Чувашско-русские словари http://www.lib.cap.ru – Электронная библиотека национальной библиотеки Чувашской Республики http://samahsar.chuvash.org – Электронные словари
2.	Килсе ситрё тулах кёр (Вот пришла богатая осень)	1	
3.	Ку вал – ман та́ван сёршив (Это – Родина моя)	1	
4.	Пирён йала-йёрке (Наши обычаи и обряды)	1	
5.	Чаваш халах са́махла́хёнчен (Из чувашского фольклора)	1	
6.	Шурă юр сусассан...(Вот выпал белый снег...)	1	
7.	Кусем – манан туссем (Это – мои друзья)	2	
8.	Ырапа усал (Добро и зло)	1	
9.	Атте-анне пурри – телей тата пуянла́х (Родители – это счастье и богатство)	1	
10.	Суркунне ситсессён (Когда наступит весна)	1	
11.	Вёрсё кёрленё чух (Когда гремела война)	2	
12.	Ёсен-та́ран тёнчинче (Растительный мир)	1	
13.	Чёр чунсем – пирён туссем (Животные – наши друзья)	1	
14.	Су пусланчё (Лето наступает)	1	
15.	Вёреннине пётёмлетни. (Повторение пройденного)	1	
	Общее количество часов	17	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1-23	Обучение грамоте	23
	Шкула каяр-ха вѣренме (В школу на учёбу собирайся)	
24	Ю. Семенгер «Кёнеке» («Книга»), Петѳр Яккусен «Сарӑ ҫулҫӑ» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Ҫёну» («Зина»).	1
	Ача-пӑча сӑмахлӑхӑ. (Малые жанры устного народного творчества)	
25	Шут сӑввисем (Считалки). Таса каларӑшсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чёнӳ-йыхрав сӑввисем (Заклички).	1
	Юмах юпа тӳрринче... (Сказка где-то на столбе ...)	
26	Чувашская народная сказка «Пукане юмахӑ» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хӑр ача» («Маша и медведь»). «Улӑп халапӑсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «Тилӑпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шӑшипе Кӳранташ» («Мышонок и Карандаш»).	1
	Ачасем ҫинчен. (О детях)	
27	Н. Карай «Ураллӑ купӑс» («Гармошка с ногами»), Силӑм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлатӑ Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пӑсӑрни» («Печём хуплу»), Петѳр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулӑра» («На рыбалке»), Илпек Микулайӑ «Арбуз», Л. Сарине «Арман авӑртатӑ» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепка» («Шляпа»), П. Эйзин «Кӑвак ӳкерчӑк» («Голубая картина»)	1
28	Н. Ыдарай «Чӑваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысӑк ӗҫ» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макӑрмарӑ» («Не заплакал»), Петѳр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усӑллӑ кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырӑ ӗҫ» («Хорошее»), Я. Тайц «Ҫырлара» («По ягоды»).	1
	Килсе ҫитрӑ хаваслӑ хӗл (Наступила веселая зима)	
29	В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хӗллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Ҫеменпе Сивӑ Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икӑ Шартлама» («Два Мороза»).	1
	Чӑр чунсем (О животных)	
30	И. Яковлев «Уҫӑлма тухӑӑ шӑши» («Мышка на прогулке»), Г. Харлампьев «Йӑп те пур, ҫип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Семенгер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чӑх» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тӑлӑкӑсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Ҫырмари концерт» («Концерт в овраге»)	1
31	В. Сутеев «Кӑмпа айӑнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураҫка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Белыш»), Е. Чарушин «Томка ишме вӑренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чӑрӑпсем кулаҫҫӑ» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хӳре мӑн тума кирлӑ?» («Зачем нужен хвост?»)	1

32	М. Козлов «Шӑллӑм улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша («Белка»), В. Сутеев «Кимӑ» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Ҫерҫипе шӑнкӑрч» («Воробей и скворец»), В. Бианк «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванӑ «Чӑр чунсем те ҫынсем пекех («И животные как люди»).	1
	Тавралах – асамла тӑнче. (Вокруг – волшебная страна).	
33	А. Пӑртта «Ҫумӑр ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Ҫеменӑ «Ҫуркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Ҫавӑнпа хитре тӑнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Ҫумӑр» («Дождь»), В. Енӑш «Тӑтре» («Туман»).	1

2 КЛАСС

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Шкула (В школу) (2 сех.)	
1.	А. Алка. Чи савӑнаҫла кун (Самый радостный день).	1
2.	Шухши Иванӑ. Чернил. (Чернила) . Стартовая диагностика.	1
	Савнаҫ ҫӑр – Чӑваш ҫӑршывӑ (Что такое Родина) (2 сех.)	
3.	П. Хусанкай. Савнаҫ ҫӑр, Чӑваш ҫӑршывӑ (Любимый край, Чувашия родная); Юхма Мишши. Чӑваш ҫӑршывӑ (Чувацкий край); Ялав (Флаг); П. Хусанкай. Ҫӑршывӑмӑр пуҫламӑшӑ (С чего начинается Родина?).	1
4.	С. Тӑваньялсем. Тӑван чӑлхене ан манӑр. (Не забывайте родного языка); Л. Мартъянова. Чӑвашла (На чувашском); А. Трофимов. Асатте-асаннесен ҫырулаҫӑ (Письменность бабушек и дедушек); П. Хусанкай. Эпир пулна, пур, пулатпӑр! (Были мы, и есть, и будем!)	1
	Халах сӑмахлаҫӑнчен (Из устного народного творчества) (2 сех.)	
5.	Тупмалли юмахсем (Загадки); Пулмасла халапсем (Небылицы); К. Чуковский. Савнаҫ (Радость).	1
6.	Сурхури юрри (Рождественская песня); Ҫӑварни юрри (Масленичная песня); Хумма Ҫеменӑ. Ҫӑварни чупни (Масленичные катания); Пулешӑ сӑввисем (Потешки); Н. Ыдарай. Чӑрӑп (Ежик); Юратна вӑйӑсем (Любимые игры).	1
	Улап халапӑсем (Легенды об Улыпе) (1 сех.)	
7.	Улапсем (Улыпы); Асамат кӑперӑ (Мост Азамата); Энтип Ваҫси. Эпир – Улап йӑхӑнчен (Мы из рода Улыпа).	1
	Юмахсем (Сказки) (4 сех.)	
8.	Кинемӑ, мӑнукӑ тата чӑпар чӑх (Бабушка, внучка и курочка); Венгерская народная сказка. Ҫӑткӑн ула ҫурисем (Жадные медвежата).	1
9.	Н. Иванов. Шиклӑ шӑши (Пугливая мышка);	1
10.	Китайская народная сказка. Сарӑ аист (Желтый аист.); Чувашская народная сказка. Ухмах Иван (Иван дурак.).	1
11.	Н. Карай Ҫырлана кайсан (Когда по ягоды пошли); А. Толстой. Пуртӑ (Топор).	1
	Кӑркунне (Осень) (2 сех.)	
12.	В. Ямаш. Кӑр ирӑ (Осеннее утро); М. Трубина. Кӑр ҫитрӑ (Наступила осень); Н. Сладков. Ылтӑн ҫумӑр (Золотой дождь); Н. Тевекел. Симӑс хуралҫӑ (Зеленый страж).	1

13.	Г. Харлампьев. Эсир пакша курнă-и?(А вы белку видели?); С. Сарпай. Хура кĕркунне (Поздняя осень); В. Аптраман. Кĕркунне (Осенью); Илпек Микулайĕ. Тăрнасем (Журавли); К. Иванов. Кĕркунне (Осень).	1
	Эпир – туслă та хаваслă ачасем (Мы – веселые и дружные ребята) (3 сех.)	
14.	П. Хусанкай. Шкул ачи (Школьник); С. Иванов. Сапăрлăх ҫинчен (О воспитанности); А. Кăлкан. Чăрсăр автансем (Драчливые петухи). В. Осеева. Тавăрчĕ (Отомстила); К. Чуковский. Лапăрчăк (Закаляка). <i>Промежуточная аттестация.</i>	1
15.	Н. Симунов. Пулăра (На рыбалке); О. Савандеева. Микула пичче кученеҫĕ (Гостинец дядюшки Мигулая).	1
16.	А. Барто. Вăт епле вăл пулăшат (Помощница); Е. Афанасьев. Кенттипе Мишша (Кентти и Миша); И. Малкай. Ҫўпҫе (Бабушкин сундук).	1
	Ёҫ телей те савăнăҫ кўрет (Счастье и радость - в труде) (2 сех.)	
17.	И. Яковлев. Эпĕ сехет ҫмĕрни (Как я чинил часы); Шухши Иванĕ. Куршанак ҫыпăҫрĕ. (Репейник прилип); В. Тимаков. Пыл хурчĕ (Пчелка); И. Яковлев. Кулачă (Калач).	1
18.	К. Иванов. Ёҫчен Нарспи (Рукодельница Нарспи. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Иванов. Пахча хуралҫи (Сторож огорода); А. Кăлкан. Кĕтўҫ (Пастух)	1
	Хĕл (Зима) (2 сех.)	
19.	А. Алка. Юр ҫунă (Выпал снег); А. Алка. Ҫĕнĕ ҫул юрри (Новогодняя песня); А. Пушкин. Хĕллехи каҫ (Зимний вечер); Хумма Ҫеменĕ. Хĕллехи вăрман (Зимний лес).	1
20.	Г. Луч. Кука́р са́мса (Клест); Н. Сладков. Хĕл каҫни (Зимовка); В. Эктел. Юр пике (Снегурочка).	1
	Тăван кил-йышра (В дружной семье) (1 сех.)	
21.	В. Давыдов-Анатри. Юратнă анне (Любимая мама); Б. Данилов. Хăш вăхăтра ҫывăрат-ши анне? (Когда же мама спит?); В. Сухомлинский. Ҫынна сывлăх сун. (Скажи человеку «здравствуйте»), Икĕ амăшĕ (Две матери).	1
	Килчĕ ыра ҫуркунне (Пришла добрая весна) (2 сех.)	
22.	Калина Малина. Тумла (Капель); Н. Матвеев. Пуш уйăхĕнче (В марте месяце); К. Иванов. Ҫуркунне ҫитсен (В начало весны. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Шелепи. Пăр каять (Ледоход).	1
23.	Н. Сладков «Упапа хёвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Ҫурхи сасă» («Весенние голоса»), М. Козлов «Ҫур ҫеҫкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пĕрремеш аслати» («Первая гроза»).	1
	Чĕр чунсем – пирĕн туссем (Животные – наши друзья) (4 сех.)	
24.	М. Пришвин. Тискер кайăксем (Дикие животные); М. Волкова. Пăши пăрушĕ (Лосенок); Г. Луч. Ай, пакша! (Ай да белка!); Х. Уяр. Пураш (Барсук); А. Хум. Кăткăсем (Муравьи)	1
25.	Г. Луч. Чĕкеҫсем мĕншĕн сивĕннĕ? (Почему улетели ласточки?); Г. Харлампьев. Юра аҫтисем. (Певуны); М. Стельмах. Текерлĕк (Чибис)	1
26.	К. Чуковский. Чăх чĕппи (Цыпленок); П.Эревет. Сар автан (Петушок); В. Сухомлинский. Мăр-мăр кушак мĕнрен тĕлĕннĕ? (Кому стало стыдно); Г. Харлампьев. Ҫырла пиҫсен. (Когда ягоды поспели).	1
27.	Н. Карай. Тивес мар (Не будем трогать); Б. Заходер. Мулкач ҫури. (Зайчонок).	1
	Ўсен-тăран тĕнчи (Растительный мир) (2 сех.)	

28.	Н. Матвеев. Пёр йăхри йывăсsem (Деревья одного вида); Г. Орлов. Вăрманăн пёрремеш кучченеç (Первый гостинец леса); М. Волкова. Хурлаханăм, ан хурлан (Не горюй, смородина); Р. Сарпи. Кўл (Озеро).	1
29.	Г. Харлампьев. Сумăр (Дождь); Н. Шупуçсынни. Каç пулч (Вечер наступил).	1
	Çу уйăхне кётёмр (Вот и май...) (2 сех.)	
30.	А. Алка. Малтанхи аслати (Первая гроза); С. Асамат. Сумăр ташши. (Танец дождя); И. Гончаров. Аслатиллĕ сумăр умĕн (Перед грозой); Ç. Элкер. Сұллахи ир (Летнее утро).	1
31.	Ю. Силэм. Утă çинче вăрманта (В лесу на сенокосе); Г.Тал-Мăрса. Хирте (В поле).	1
32.	Итоговая оценка.	1
33-34.	Вёреннине пётёмплетни.	2

3 КЛАСС

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Ак ситрĕ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...) (2 сех.)	
1.	Г. Волков. Çамрăкла вёренни – чул çинче (Что усвоено в юности – на камне); Л. Сапгир. Вёреннĕ Лаша (Ученая лошадь); Х. Уяр. Майăр хуппи (Ореховая скорлупа).	1
2.	К. Беляев. Чи хакла парне (Самый дорогой подарок).	1
	Чăваш сёршывĕ (Чувашский край) (2 сех.)	
3.	К. Ушинский. Тăван сёршыв – пирĕн анне (Наше отечество); Тăван сёршыв (Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики); Хуначи Кашкăр. Ылтăн сёр (Золотая земля); Н. Янкас.	1
4.	Лăпка сёршывра (В спокойном краю); С. Вишневский. Туслах сăмахĕ (Слово дружбы).	1
	Кёркунне (Осень) (2 сех.)	
5.	Н. Теветкел. Кёрхи сăнсем (Осенние зарисовки); Н. Исмуков. Кёр пасарĕ (Осенний базар); И. Соколов-Микитов. Кёрхи вăрманта (В осеннем лесу); М. Волкова. Кёрхи хура (Береза осенью).	1
6.	О. Туркай. Сұлз (Лист); Н. Янкас. Сивĕтет санталак (Подмороживает).	1
	Халах сăмахлахе (Устное народное творчество) (3 сех.)	
7.	Тупмалли юмахсем (Загадки); Вайă-шăпа юрри-сăвви (Считалки); Вайă юррисем (Хороводные песни).	1
8.	Уйăхпа хёвелле (В солнце и месяц); Ак телей! (Вот счастье!);	1
9.	Эзоп. Ула куракпа тилĕ (Ворона и лисица); И. Крылов. Ула куракпа Тилĕ (Ворона и Лисица); Л. Толстой. Пакшапа Кашкăр (Белка и волк); К. Чулкаç. Асансене ертсе килни (Как я привел тетеревиною стаю).	1
	Улап йăхĕнчен эфир, туссем... (Мы из рода Улыба, друзья...) (2 сех.)	
10.	Г. Юмарт. Улапсем (Улыбы); Ной карапĕ (Ноев ковчег).	1
11.	Сунатла Урхамах (Крылатый Аргатак. Из легенд об Улыбе).	1
	Юмах юпа тăрринче... (Сказка скоро сказывается...) (1 сех.)	
12.	Чее такасем (Хитрые барашки. Чувашская народная сказка); Курай юмахĕ (Сказка курая. Башкирская народная сказка); Пакшапа майăр (Белка и орех. Удмуртская народная сказка).	1
	Асамса хёл (Волшебница зима) (3 сех.)	

13.	В. Эктел. Хёл пуçламашё (Начало зимы); А. Пушкин. Хёлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»); Промежуточная аттестация. Тестирование.	1
14.	Хырпа Чараш тата Урташ мёншен яланах симес? (Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые? Чувашская народная сказка); В. Харитонов. Йёлтёрпе (На лыжах); А.Смолин. Усă силё чёлтёр-чёлтёр...(Свежий ветер в ушах...).	1
15.	Г. Харлампьев. Мулкач йёрёпе (По следу зайца); Н. Силпи. Намасланакан сёнтерусё (Стыдливый победитель)	1
Эпир – сáпайлá ачасем (Мы – скромные ребята) (6 сех.)		
16.	Н. Карай. Йáмáк (Сестрица); М. Джалиль. Сывракан ача (Спящий ребенок); Р. Минатуллин. Пулáшакан (Помощник); А. Галкин. Шáна кáмпин шáпи (Судьба Мухомора).	1
17.	Н. Иванов. Чечек сыххи (Букет цветов); Шухши Иванё. Кёрен тўпе (Алое небо).	1
18.	Г. Волков. Пуянлáх хакне ёслекен сес пёлет (Цену богатства знает трудящийся); Л. Ковалюк. Хáравсá (Трус).	1
19.	А. Ерусланов. Хапхаçá (Вратарь).	1
20.	О. Уайльд. Хáйне сес юратнá Улáп (Великан-эгоист).	1
21.	В. Ар-Серги. Асанне шкулё (Бабушкина школа).	1
Сур хаваслáхё (Летние радости) (3 сех.)		
22.	Н. Исмуков. Сурхи тёнче (Летний мир); Л. Смолина. Суркунне пусланать (Наступает весна); Н. Некрасов. Ешёл шав (Зеленый шум); Уйáп Мишши. Сурхи вáйá (Весенняя игра); Мётри Кипек. Сурхи вáрманта (В весеннем лесу).	1
23.	А. Каттай. Сеспёл (Первоцвет); Г. Снегирев. Малтанхи хёвел (Первое солнце); К. Иванов. Суркунне ситсен (Наступила весна. Отрывок из поэмы «Нарспи»).	1
24.	Н. Матвеев. Таврана илем кўрессё (Украшают окрестность); А. Артемьев. Сурхи кун (Весенний день).	1
Ан пултáр вáрсá нихáсан (Война гремела на земле когда-то) (2 сех.)		
25.	А. Алка. Малтанхи кун (Первый день); А. Галкин. Сумáр куçсулё (Слеза дождя); Ю. Николаева. Вáрсá сáкáрё (Хлеб войны)	1
26.	А. Каттай. Берлинти палáк (Памятник в Берлине); А. Кипеч. Сёр улми сутма кайни (Как ездили продавать картошку); П. Эйзин. Ан пултáр вáрсá (Пусть не будет войны).	1
Чёр чун тёнчинче (В мире животных) (3 сех.)		
27.	Н. Ишентей. Аптраман кáвакалсем (Не растерявшиеся утки); Ç. Элкер. Кашкáрсемпе сáпáсни (Схватка с волками).	1
28.	Н. Иванов. Áсанпа Хураçка (Тетерев и Хураська); Н. Матвеев. Урташ (Можжевельник); Н. Матвеев. Сара сёрси (Летучая мышь).	1
29.	О. Савандеева. Сáркка. (Серый)	1
Ытарайми, асран кайми тáван тавралáх (Ненаглядная и незабываемая родная сторона) (3 сех.)		
30.	И. Дубанов. Эл кўлли (Озеро Аль); В. Харитонов. Сил ачи (Сын ветра); Г. Орлов. Сухату (Потеря).	1
31.	Сулсўревсё вáрсем (Семена путешественники); Р. Сарпи. Пёлётсем – шур путексем (Облака – белые барашки); Х. Юлдашев. Лёпёш (Бабочка.)	1
32.	Уйáп Мишши. Сўллахи каникул (Летние каникулы); Г.Харлампьев. Кулё хёрринче (На берегу озера).	1
33.	Вёреннине пётёмлетни. (Подведение итогов.)	1
34.	Вёреннине аса илсе пётёмлетни. (Обобщающий урок.)	1

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Аван-и, школ саккийё! (Здравствуй, школьная скамья!)	
1.	Ю. Петров. Сентябрь ирё (Сентябрьское утро); Н. Теветкел. Кёрхи кәмәл (Осеннее настроение); Иван Шухши. Павәл, Миккуль тата Петёр; П. Михайлов. Малтанхи учителе (Первому учителю).	1
	Килсе ситрә тулх кёр. (Вот пришла богатая осень.)	
2.	Митта Ваҗлейё. Кёрхи илем (Осенняя красота); Г. Орлов. Сентябрь; В. Харитонов. Кёрхи вәрманта (В осеннем лесу); А. Смолин. Хур кайәк сүлө (Млечный путь). Г. Луч. Тәрнасем (Журавли). Л. Сильвестров. Көркунне макәрәт (Осень плачет); Г. Ефимов; Тумне хывма ёлкөреймен (Не успели переодеться).	1
	Ку вәл – ман таван сёршив. (Это – Родина моя.)	
3	Валем Ахун. Таван чөлхә (Родной язык); И.Я.Яковлев чаваш халәхне панә Халал (Завещание И.Я.Яковлева чувашскому народу); П.Хусанкай. Эп – чаваш ачи... (Я – чуваш...); Сәсәл Мишши. Чаваш сәмахә (Чувашское слово)	1
	Пирән йәла-йөрке. (Наши обычаи и обряды.)	
4	Х. Уяр. Йәла-йөрке (Обычаи); Н. Охотников. Хәлхә кунсенче (В зимние дни).	1
	Чаваш халәх сәмахлахәнчен. (Из чувашского фольклора.)	
5	Мулкәч (Заяц); И. Одюков Уләп халапсәм (Легенды об Ульпе). Уләпсәм; Ваттисен сәмахсәм (Пословицы); Уяр юррисем (Праздничные песни). Вайә юррисем (Игровые песни); Витлешү такмакәсәм (Дразнилки); Шүтсәм (Шутки). Халәх юррисем (Народные песни).	1
	Шурә юр сусассән... (Вот выпал белый снег...)	
6	Н. Сладков. Пөрремеш юр (Первый снег); В. Калоянов. Канәслә шәпләх (Спокойная тишина); Н. Сладков. Кайәксәм әста сывараçсә. (Где спят птицы); Г. Орлов. Кәрләч (Январь); В. Калоянов. Таманапа шәши (Сова и мышь).	1
	Кусем – манән туссем. (Это – мои друзья.)	
7	Иван Шухши. Сил сүна (Парусные сани). А. Галкин. Математика мыскари (Забава на математике); В. Дмитриев. Чаплә парне (Замечательный подарок).	1
8.	Джек Лондон. Киш синчен калакан халап (Сказание о Кише). К. Груйя. Пакәлти (Болтун).	1
	Ырәпа усал. (Добро и зло.)	
9	Л. Мартянова. Чөлхәсёр Иван (Немой Иван) П. Можаров. Хайма вәрри (Воришка сметаны). О. Уайльд. Сывах тус (Верный друг).	1
	Атте-анне пурри – телей тата пуянләх. (Родители – это счастье и богатство.)	
10.	Л. Смолина. Сәпка юрри (Колыбельная); А. Смолин. Анне – пирән тәнче (Мама – наш мир); Ю. Артамонов. Çакәр (Хлеб); М. Ухсай. Услан кайәк юмахә (Сказка птицы Услан).	1
	Суркунне ситсәсән... (Когда наступает весна...)	
11.	Н. Прокопьев. Суркунне пусланат (Весна наступает); К. Турхан. Суркунне (Весна); Г. Орлов. Курак (Грач); А. Савельев. Шәнкәрч килни (Прилет скворца); Н. Матвеев. Сёр ыйхәран вәранат (Земля просыпается от сна); С. Есенин. Сенкер май (Синий май); Г. Акташ. Сумәр хыçсән (После дождя).	1
	Вәрсә кёрленә чух. (Когда гремела война.)	
12	Н. Евстафьев. Амәш пилә (Материнское благословение); А. Ёсхәл. Ёссинче (Страда)	1
13	Муса Джалиль. Урасәр (Без ноги); А. Клементьев. Эпир сәңтертәмәр (Мы победили).	1
	Үсен-тәран тәнчинче. (Растительный мир родного края.)	
14.	Юхма Мишши. Курәк академикә (Академик трав). М. Ахманә. Сумәр хыçсән вәрманта (В лесу после дождя); А. Артемьев. Елюк сәртәнче (На Елькиной горке).	1
	Чёр чунсем – пирән туссем. (Животные – наши друзья.)	
15.	С.Садал. Савәр куçсүлө (Слезы сурка). А. Кәлкан. Йытәпа кушак (Собака и кошка). Х. Уяр. Лашана сәлни (Спасение лошади) Ю.Петров-Вирьял. Тәрна ташши (Журавлиный танец); А. Куприн. Парпуспа Шульккә (Барбос и Жулька); П. Хусанкай. Хөрү хәвел	1

	хёрелсе анчѣ (Солнце красное село).	
	Су пусланчѣ. (Настало лето.)	
16.	Г. Федоров. Су ситрѣ (Лето наступило); Г. Орлов. Суллахи вѣрманта (В летнем лесу); Г. Тукай. Сулла (Лето); Г.Орлов. Август.	1
17.	Вѣреннине аса илсе пѣтѣмлетни. (Обобщающий урок.)	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавё: Пёчэкё пёрчё. 1-мёш класс валли. 2 кёнеке. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавё: 2 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавё: 3 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавё: 4 класс. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавён урокёсем: меслет сёнёвёсем. 1-мёш класс валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавён урокёсем: меслет сёнёвёсем. 2-мёш класс валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавён урокёсем: меслет сёнёвёсем. 3-мёш класс валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавён урокёсем: меслет сёнёвёсем. 4-мёш класс валли. Чебоксары, Чувашское книжное издательство

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.chuvashia-tv.ru> – Новости Чебоксар и Чувашской Республики сегодня

<http://chuvash.or> – Чувашский народный сайт

<http://yumah.ru> – Чувашское народное творчество

<http://chavashla.narod.ru/slovar.html> - Чувашско-русские словари

<http://www.lib.cap.ru> – Электронная библиотека национальной библиотеки Чувашской Республики

<http://samahsar.chuvash.org> – Электронные словари