

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Чувашской Республики**

**Цивильский муниципальный округ**

**МБОУ "Цивильская СОШ №2"**

**РАССМОТРЕНО**

На заседании  
педагогического совета

Протокол от 28.05.2025 г.  
№10

**УТВЕРЖДЕНО**

И. о. директора школы

---

Арсентьева Т. В.  
Приказ №145 – О  
от 30.08.2025г.

**Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)»**

**Начальное общее образование  
1-4 классы**

**2025 год**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование, систему оценки и оценочные материалы.

Рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286

«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования, ориентирована на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Целями изучения русского родного языка являются:

- 1) осознание русского языка как одной из главных духовно- нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;
- 2) овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- 3) овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;

- 4) совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;
- 5) совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- 6) совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- 7) приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

#### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программе начального общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 237 часов (33 часа в 1 классе, по 68 часов во 2, 3, 4 классах.).

#### 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ).

Содержание предмета направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык». В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка; расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока. Первый блок — «Русский язык: прошлое и настоящее» — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — «Язык в действии» — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — «Секреты речи и текста» — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально- смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

### ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (33 ч)

#### Раздел 1. Секреты речи и текста (14 ч)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

#### Раздел 2. Язык в действии (10 ч)

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

#### Раздел 3. Русский язык: прошлое и настоящее (9 ч)

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа. Оформление буквиц и заставок. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д.); 2) как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание. Словарь в картинках.

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (68 ч)

### Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (24 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки) — какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сваришь, ни за какие коврижки). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (тат.). Проектное задание. Словарь «Почему это так называется?».

### Раздел 2. Язык в действии (20 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений.

Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

### Раздел 3. Секреты речи и текста (24 ч)

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений ты и вы.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развёрнутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

### ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (68 ч)

#### Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (28 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания.

#### Раздел 2. Язык в действии (12ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнык и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

#### Раздел 3. Секреты речи и текста (28 ч)

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).  
Смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

#### ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (68 ч)

##### Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (20 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный); связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

##### Раздел 2. Язык в действии (14 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне).

Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

##### Раздел 3. Секреты речи и текста (34 ч)

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста. Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

#### 3.1. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

##### **гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

##### **духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

##### **эстетического воспитания:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия;

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

**экологического воспитания:**

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

### 3.2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

**Базовые логические действия:**

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия:**

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала; прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения; согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику); соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова); анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

#### **Общение:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией; готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Совместная деятельность:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

**Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;  
соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;  
находить ошибки, допущенные при работе с языковым материалом, находить орфографические и пунктуационные ошибки;  
сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**3.3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смысловозначительную роль ударения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

—анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

## 2 класс

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов;
- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
- строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;
- создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

## 3 класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенности текстов;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

- создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

#### 4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;
- соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
- составлять план текста, не разделённого на абзацы;
- приводить объяснения заголовка текста;
- владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

1 класс

| № п/п | Тема                            | Количество часов | Использование по этой теме/разделу электронных (цифровых) образовательных ресурсов                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Основные направления воспитательной деятельности                                                                                                                                  |
|-------|---------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2   | Как люди общаются друг с другом | 2                | <p>1.Единое окно доступа к образовательным ресурсам<br/><a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a></p> <p>2. Учебники и учебные пособия<br/><a href="https://znayka.win/uchebniki/">https://znayka.win/uchebniki/</a></p> <p>3.Онлайн-платформа «Цифровой Образовательный Контент»<br/><a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p> <p>4. CD ///</p> | <p>Учебный диалог на основе анализа иллюстраций и текста учебника, в ходе которого учащиеся определяют, когда, с какой целью, в каких ситуациях люди пользуются речью. Коллективное формулирование вывода о непосредственном речевом сопровождении всех видов деятельности человека. Учебный диалог на основе анализа иллюстраций учебника, направленный на осмысление роли мимики и жестов в общении людей. Обсуждение распространённых, часто используемых жестов, которые сопровождают и дополняют нашу речь (жесты приветствия, прощания, согласия, одобрения и др.), их роли, ситуаций, когда люди к ним прибегают.</p> | <p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> |

|     |                                  |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|-----|----------------------------------|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 3-4 | Вежливые слова                   | 2 |  | <p>Анализ речевых ситуаций с точки зрения употребления формул речевого этикета. Работа в группах: обсуждение приведённых в тексте вежливых слов, определение ситуаций, в которых они могут быть применены. Самостоятельная работа по подбору вежливых слов, которые могут быть использованы в различных ситуациях общения (встрече, прощании, выражении просьбы и др.) Коллективное формулирование вывода о необходимости выбора правильных формул речевого этикета в зависимости от возраста, статуса, степени знакомства с собеседником, ситуации, в которой протекает общение.</p> |  |
| 5   | Как люди приветствуют друг друга | 1 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| 6-7 | Спрашиваем и отвечаем            | 2 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |

|   |                   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|---|-------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |                   |   |  | <p>Коллективное формулирование вывода о значении и необходимости умения задавать вопросы. Практическая групповая работа: отработка умения отвечать на вопрос одним словом.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| 8 | Зачем людям имена | 1 |  | <p>Групповая работа: чтение и отгадывание загадок об имени человека.<br/> Беседа о том, зачем людям нужны имена. Рассказ учащихся об именах членов своей семьи.<br/> Обсуждение стихотворения К. И. Чуковского.<br/> Групповая работа: анализ использованных в стихотворении различных вариантов имени Николай.<br/> Парная работа: образование полных вариантов мужских и женских имён от приведённых кратких форм.<br/> Дискуссия, направленная на анализ вариантов имени Александра.<br/> Творческое групповое задание:</p> |  |

|   |                           |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|---|---------------------------|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |                           |   |  | <p>подбор имён, которые имеют мужской и женский варианты.</p> <p>Объяснение значения пословиц, в которых используются имена собственные.</p> <p>Обсуждение имён сказочных персонажей, тренировка в образовании полных и кратких форм имени.</p> <p>Практическая самостоятельная и парная работа, направленная на отработку умения образовывать отчество по имени отца и, наоборот, определять имя отца человека по отчеству</p> |  |
| 9 | Текст. Сравниваем тексты. | 1 |  | <p>Работа с книгой: чтение и сравнение текстов. Беседа по вопросам к тексту, определение цели создания и особенностей каждого текста. Групповая творческая работа: подготовка рассказа с опорой на прочитанные тексты.</p> <p>Использование словарных статей учебника для уточнения лексического значения слов.</p> <p>Наблюдение за использованием слов и выражений для описания различных явлений природы в текстах.</p>      |  |
|   |                           |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |

|       |                                |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|-------|--------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |                                |   |  | <p>Парная работа, направленная на совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания.</p> <p>Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.</p> |  |
| 10-12 | Выделяем голосом важные слова. | 3 |  | <p>Наблюдение за возможностью произносить предложения, выделяя с помощью логического ударения различные слова.</p> <p>Упражнение: произнесение предложения с заданной интонацией и логическим ударением. Практическая работа: закрепление умения выделять голосом определённое слово, отработка навыка внимательного восприятия текста (на слух или при самостоятельном чтении).</p>                       |  |

|       |                                             |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|-------|---------------------------------------------|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |                                             |   |  | <p>Работа в парах (или в группах):<br/>нахождение места логического ударения в предложении в зависимости от контекста</p> <p>Учебный диалог,<br/>направленный на анализ текста стихотворения.</p>                                                                                                                                                                                                                               |  |
| 13-16 | Где поставить ударение                      | 4 |  | <p>Работа с иллюстрациями учебника. Практическая работа: отработка произнесения с правильным ударением слов, в которых часто допускаются ошибки.</p> <p>Творческое задание: придумать предложение с указанными словами, обращая внимание на место ударения в них.</p> <p>Практическая работа: отработка умения внимательно читать текст, запоминать детали, строить развёрнутое высказывание по результатам анализа текста.</p> |  |
| 17-18 | Слово и его значение. Как сочетаются слова. | 2 |  | <p>Наблюдение над языковым материалом. Групповая работа с иллюстрациями учебника, составление описания</p> <p>картинки с помощью словосочетаний.</p> <p>Учебный диалог, направленный на уточнение лексического</p>                                                                                                                                                                                                              |  |
|       |                                             |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |

|    |                           |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|----|---------------------------|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |                           |   |  | <p>значения слов.</p> <p>Игровое задание: учитель называет прилагательное и бросает мяч первому игроку, ребёнок называет словосочетание с этим словом и передаёт мяч следующему игроку.</p> <p>Групповая работа с иллюстрациями учебника, составление описания картинки с помощью словосочетаний.</p> <p>Учебный диалог, направленный на уточнение лексического значения слов-паронимов</p> |  |
| 19 | Как можно играть звуками. | 1 |  | <p>Наблюдение над языковым материалом: анализ звукоподражательных слов — названий голосов животных, определение пути их возникновения в языке.</p> <p>Дидактическая игра «Кто как голос подаёт?»</p> <p>Групповое игровое задание: назвать как можно больше предметов, которые могут выполнять указанные действия.</p> <p>Практическая работа, направленная на уточнение и</p>              |  |

|       |                                   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|-------|-----------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |                                   |   |  | <p>разграничение слов, называющих похожие признаки или действия (шерстяной — меховой, мыть — стирать и др.).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 20-23 | Как писали в старину              | 4 |  | <p>Беседа о том, всегда ли люди писали так, как пишут сейчас: ручкой на бумаге. Игровое задание «Машина времени» (дети пишут на импровизированных церах). Работа с иллюстрациями учебника: нахождение различий оформления текста в древней рукописи и в современном тексте. Анализ и комментирование значения пословиц о важности овладения грамотой. Самостоятельная работа: найти современные книги, где воспроизводится традиция украшать первую букву на странице. Организация книжной выставки.</p> |  |
| 24-27 | Дом в старину: что как называлось | 4 |  | <p>Групповая работа с иллюстрациями учебника: название современных видов домов. Учебный диалог: выдвижение предположений о том, как назывались жилища людей в старину. Групповая работа,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |

|       |                                   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|-------|-----------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |                                   |   |  | <p>направленная на анализ текста, уточнение значения выделенных слов.</p> <p>Уточнение значения слов, обозначающих жилища людей, с помощью словарной статьи наглядного словаря учебника.</p> <p>Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания. Учебный диалог, направленный на анализ текста сказки.</p>                                               |  |
| 28-30 | <p>Во что одевались в старину</p> | 3 |  | <p>Учебный диалог о словах, называющих старинную одежду. Обсуждение текстов загадок, анализ особенностей их построения, уточнение лексического значения использованных в них слов и выражений.</p> <p>Использование словарных статей учебника для определения лексического значения слова.</p> <p>Коллективное формулирование вывода о причинах устаревания слов, называющих одежду.</p> <p>Работа с книгой: чтение текста, составление небольших устных</p> |  |

|       |                                              |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|-------|----------------------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |                                              |   |  | сообщений на основе прочитанного.<br>Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания.<br>Творческое парное задание: составление описания одежды людей, изображённых на картине |  |
| 31-32 | Проектное задание: «Русский народный костюм» | 2 |  | Проектная деятельность                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| 33    | Итоговый тест                                | 1 |  | Выполнение итоговой работы                                                                                                                                                                                                                                                         |  |

| №<br>п/п | Тема                 | Количество<br>часов | Использование по этой<br>теме/разделу электронных<br>(цифровых) образовательных<br>ресурсов                                                                                                                                                                                                                                                                     | Основные виды деятельности<br>обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Основные<br>направления<br>воспитательной<br>деятельности                                                                                                                         |
|----------|----------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-4      | По одежке встречают. | 4                   | <p>1.Единое окно доступа к образовательным ресурсам<br/><a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a></p> <p>2. Учебники и учебные пособия<br/><a href="https://znayka.win/uchebniki/">https://znayka.win/uchebniki/</a></p> <p>3.Онлайн-платформа «Цифровой Образовательный Контент»<br/><a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p> | <p>Работа с рисунками и подписями к ним: понимать значение слова с опорой на рисунок.</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться со значением слов (рубаша, матроска, платок, платье) и фразеологизмов (засучив рукава, спустя рукава) на основе материалов из истории языка и культуры.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: выделить суффиксы, с помощью которых образованы слова, высказать предположения о значении суффиксов.</p> <p>Работа с репродукцией картины: подготовить устный рассказ о том, что изображено на картине.</p> <p>Работа с текстом: прочитать текст, сопоставить информацию из текста с информацией на рисунке; прочитать текст, сопоставить информацию из текста с репродукцией картины, восстановить текст, вставив пропущенные слова.</p> <p>Творческое задание: описать то,</p> | <p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> |

|     |                                 |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|-----|---------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                 |   |  | <p>что изображено на рисунке.</p> <p>Работа в группе: каждый участник группы готовит устное сообщение на основе репродукции картины и представляет его другим участникам, группа оценивает сообщение по заранее согласованным критериям.</p> <p>Практическая работа: объяснить значение пословиц</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| 5-8 | Ржаной хлебушко калачу дедушка. | 4 |  | <p>Наблюдение: определить общее и различное в словах, имеющих один корень.</p> <p>Работа со словарём в картинках: на основе изображений предметов и подписей к ним познакомиться со значением слов калач, бублик, баранки, ватрушка, сушки, каравай, просо, овёс, пшеница, рис, гречиха, ячмень.</p> <p>Работа с толковым словарём: объяснить значение слов щи, томиться, чугунок, чтить.</p> <p>Работа с текстом: прочитать текст, различить известную и новую информацию; определить главную мысль текста, выбрать заголовок для него; выделить в тексте незнакомые слова и объяснить их, опираясь на контекст.</p> <p>Практическая работа: объяснить значение пословиц.</p> |  |

|      |                                          |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|------|------------------------------------------|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                                          |   |  | <p>Творческое задание: придумать скороговорки из предложенных слов; подготовить устное сообщение «Секреты семейной кухни».</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться со значением слова полба на основе материалов из истории языка и культуры.</p> <p>Работа в группе: каждый участник группы готовит устное сообщение на основе прочитанного текста и представляет его другим участникам, группа оценивает сообщение по заранее согласованным критериям.</p> <p>Работа в паре: подготовить короткое устное сообщение о происхождении фразеологизма на основе прочитанного текста и представить его однокласснику</p> |  |
| 9-12 | Любишь кататься — люби и саночки возить. | 4 |  | <p>Работа в группе: подготовить выразительное чтение текста, прочитать по порядку части текста друг другу в группе, а затем всему классу, оценить чтение одноклассников по заранее согласованным критериям.</p> <p>Наблюдение: обнаружить принцип, по которому подобран ряд слов, и продолжить этот ряд; выделить суффиксы, с помощью которых образованы слова,</p>                                                                                                                                                                                                                                                       |  |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <p>высказать предположения о значении суффиксов; обобщить информацию о том, почему один предмет может называться по-разному; познакомиться с разными способами выражения сравнения в русском языке.</p> <p>Рисование на основе описания в тексте: прочитать текст и изобразить описанный предмет.</p> <p>Работа с рисунками и подписями к ним: выделить признаки, по которым названы предметы.</p> <p>Работа с толковым словарём: объяснить значение слов верстак, сноровка и словосочетаний лететь стрелой, скатиться кубарем.</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения слов полозья, сани, лукошко, бирюльки на основе материалов из истории языка и культуры.</p> <p>Работа с текстом: преобразовать описание в тексте в схему; восстановить предложения, опираясь на информацию из текста. Работа со схемой: сделать выводы о причинах появления разных названий одного предмета на основе анализа схемы.</p> <p>Работа с таблицей: классифицировать игры по</p> |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|       |                                   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|-------|-----------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |                                   |   |  | <p>выделенным признакам.</p> <p>Творческое задание: подготовить короткий устный рассказ на заданную тему.</p> <p>Дидактическая игра: выбрать слова, которые можно составить из букв заданного слова</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| 13-16 | <p>В решете воду не удержишь.</p> | 4 |  | <p>Учебный диалог «Что с чем можно сравнить?».</p> <p>Практическая работа: определить, какие предметы и по какому признаку сравниваются с решетом, коромыслом.</p> <p>Работа с рисунками: сравнить изображения созвездий и предметов домашней утвари, определить признак, по которому они сравниваются.</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения слов утварь, решето, сито, ситный, выражения друг ситный на основе материалов из истории языка и культуры.</p> <p>Работа в паре: каждому ученику нужно восстановить по рисункам отрывок из сказки, затем прочесть его однокласснику, послушать чтение одноклассника, оценить, верно ли вставлены слова.</p> |  |

|       |                                   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|-------|-----------------------------------|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |                                   |   |  | <p>Наблюдение: определить, как слово сито связано с однокоренными словами.</p> <p>Творческое задание: придумать загадку, опираясь на иллюстрацию</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 17-20 | Самовар кипит – уходить не велит. | 4 |  | <p>Работа с текстом и рисунками: прослушать текст, выделить ключевую информацию, сопоставить информацию из текста и рисунков, выявить недостающую информацию, восстановить текст. Работа с текстом: прослушать текст, выделить ключевую информацию, объяснить значение поговорки на основе текста; восстановить порядок предложений в тексте.</p> <p>Творческое задание: придумать подписи к иллюстрациям, опираясь на образцы, представленные в тексте; придумать скороговорки из предложенных слов.</p> <p>Практическая работа: для каждого предложения подобрать слова из списка, наиболее подходящие по смыслу; установить значение слова с опорой на контекст.</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей</p> |  |

|       |                                         |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|-------|-----------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |                                         |   |  | <p>происхождения фразеологизма принести, подать на блюдецке на основе материалов из истории языка и культуры.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: различить слова-омонимы. Работа в группе: подготовить устное сообщение на основе прочитанного текста, представить его другим участникам группы, оценить сообщения по заранее согласованным критериям.</p> |  |
| 21-24 | Проектное задание:<br>«Музей самоваров» | 4 |  | <p>Проектное задание: найти информацию о музеях самоваров в разных городах России, подготовить небольшие устные сообщения, представить их в классе</p>                                                                                                                                                                                                            |  |
| 25-28 | Помогает ли ударение различать слова?   | 4 |  | <p>Учебный диалог «Помогает ли ударение различать слова?».</p> <p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов омографов.</p> <p>Работа с рисунками: выбрать место ударения в словах-омографах, опираясь на изображения соответствующих предметов.</p> <p>Упражнение: потренироваться в произношении слов-омографов в</p>                                   |  |

|       |                          |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|-------|--------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |                          |   |  | <p>соответствии с поставленным ударением; определить место ударения в словах-омографах.</p> <p>Работа с толковым словарём: объяснить значение слов парить, парить, паром.</p> <p>Работа в паре: составить предложения с заданными словосочетаниями, в которых актуализируется смысловая различительная роль ударения в словах</p>                                                                                             |  |
| 29-32 | Для чего нужны синонимы? | 4 |  | <p>Учебный диалог «Что такое синонимы? Совпадают ли их значения?».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| 33-36 | Для чего нужны антонимы? | 4 |  | <p>Практическая работа: найти синонимы в тексте, определить их роль;</p> <p>подобрать синонимы к словам (современным, устаревшим, иноязычным и т. п.).</p> <p>Упражнение: потренировать умение выбирать из пары синонимов тот, который соответствует заданному контексту.</p> <p>Работа в паре: опираясь на рисунок, каждый ученик подбирает современные слова-синонимы к устаревшим словам, затем ученики проверяют друг</p> |  |

|       |                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|-------|--------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |                                                  |   | <p>друга.</p> <p>Рассказ учителя «Для чего нужны антонимы?».</p> <p>Практическая работа: выписать антонимы из текста; подобрать антонимы к словам, к каждой паре антонимов подобрать слово, к которому они относятся.</p> <p>Комментированное письмо: определить, с каким словом сочетается каждый из синонимов, записать сочетания слов.</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения слов.</p> <p>Дидактическая игра «Восстанови антонимическую пару» (на материале пословиц).</p> <p>Творческая работа: описать рисунки, используя антонимы</p> <p>.</p> |  |
| 37-40 | <p>Как появляются фразеологизмы и пословицы?</p> | 4 | <p>Объяснение учителя: особенности жанра пословиц.</p> <p>Практическая работа: объяснить значение пословиц, предположить, как они могли возникнуть.</p> <p>Работа в паре: составить из частей пословицы, сравнить русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов.</p> <p>Работа с толковым словарём:</p>                                                                                                                                                                                                                                                   |  |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <p>объяснить значение слов верста, пядь, аршин, сажень и значение поговорок и пословиц, в которых эти слова встречаются.</p> <p>Дидактическая игра «Отгадай пословицу».</p> <p>Рассказ учителя о фразеологизмах.</p> <p>Практическая работа: разделить фразеологизмы на группы по значению; заменить слова и сочетания слов фразеологизмами; подобрать фразеологизмы-антонимы.</p> <p>Работа в группе: сравнить фразеологизмы, имеющие в разных языках общий смысл, но различную образную форму; догадаться по описанию, о каком фразеологизме идёт речь (каждый участник работает со своим описанием, затем представляет результаты работы группе).</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения фразеологизма попасть впросак на основе материалов из истории языка и культуры. Творческое задание: выбрать из списка фразеологизм, придумать и рассказать короткую историю, в которой его уместно</p> |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|       |                                                                   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|-------|-------------------------------------------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |                                                                   |   |  | употребить                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| 41-44 | Как можно объяснить значение слова?<br>Переносное значение слова. | 4 |  | <p>Объяснение учителя: какой словарь называется толковым.</p> <p>Работа в паре: восстановить слово по его толкованию, проверить друг друга; объяснить значение слов с помощью синонимов; объяснить значение слова, подобрав родственное слово.</p> <p>Комментирование: объяснить значение слова с помощью перечисления.</p> <p>Практическая работа: дописать краткое толкование заданных слов, объяснить значение пословицы.</p> <p>Работа с рисунками: составить краткое толкование значения слов, называющих предметы на рисунках.</p> <p>Работа в группе: опираясь на информацию в таблице, объяснить значение одного слова разными способами (у всех участников группы разные слова), представить результаты выполнения задания другим участникам группы</p> |  |
| 45-50 | Типы текстов: описание, повествование.                            | 6 |  | Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель, объяснить значение незнакомых                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |

|       |                                        |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|-------|----------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 51-54 | Учимся связывать предложения в тексте. | 4 |  | <p>слов, опираясь на информацию из текста;</p> <p>восстановить учебный текст, обобщив информацию из примеров.</p> <p>Работа в паре: опираясь на информацию из текста и предложенный план, подготовить короткое устное сообщение, послушать сообщения друг друга и оценить их по критериям.</p> <p>Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель, сопоставить информацию из текста и рисунки; найти предмет, который описан в тексте; опираясь на информацию из текста, дополнить толкование значения слова. Работа с рисунками: провести анализ ситуаций речевого общения; подобрать к каждому рисунку варианты подписей — устойчивые этикетные выражения.</p> <p>Работа с толковым словарём: объяснить значение слов диалог, реплика.</p> <p>Работа в группе: каждому участнику группы нужно прочесть диалог, найти ошибки; обсудить, как их исправить, с другими участниками группы.</p> |  |
| 55-58 | Зачем нужен план?                      | 4 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| 59-62 | Участвуем в диалогах.                  | 4 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| 63-67 | Повторение пройденного                 | 5 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |

|    |               |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|----|---------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |               |   |  | <p>Работа в паре: определить количество участников диалога, прочитав его по ролям, точно передавая интонацию каждого собеседника.</p> <p>Самостоятельная работа: объяснить значение пословиц.</p> <p>Проектное задание: написать несколько советов о том, как вести диалог</p> |  |
| 68 | Итоговый тест | 1 |  | Выполнение итоговой работы                                                                                                                                                                                                                                                     |  |

### 3 класс

| № п/п | Тема                                     | Количество часов | Использование по этой теме/разделу электронных (цифровых) образовательных ресурсов                                                                                                                                                        | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                        | Основные направления воспитательной деятельности                                                    |
|-------|------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-4   | Где путь прямой, там не ездят по кривой. | 4                | 1.Единое окно доступа к образовательным ресурсам<br><a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>                                                                                                                             | Наблюдение: найти общее и различное в значении слов и словосочетаний (например, придумывать небылицы, фантазировать, сочинять,                                                                | Гражданско-патриотическое воспитание.                                                               |
| 5-8   | Кто друг прямой, тот брат родной.        | 4                | <p>2. Учебники и учебные пособия<br/><a href="https://znayka.win/uchebniki/">https://znayka.win/uchebniki/</a></p> <p>3.Онлайн-платформа «Цифровой Образовательный Контент»<br/><a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p> | <p>рассказывать сказки, врать, обманывать, выдумывать; изворачиваться, юлить, кривить душой, лукавить, вилить, извиваться ужом)</p> <p>на основе контекста и собственного речевого опыта;</p> | <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> |

|      |                                   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                           |
|------|-----------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|      |                                   |   |  | <p>объяснить употребление распространённых дружеских обращений (например, братцы) в разных контекстах.</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов из истории языка и культуры.</p> <p>Практическая работа: подобрать синонимы, антонимы; восстановить деформированные (с пропусками ключевых слов) высказывания на основе анализа контекста и значения слова; объяснить значение редких слов (например, содруг, другиня) на основе морфемного анализа.</p> <p>Работа с текстом: выделить пословицы из ряда высказываний; подобрать заголовок; найти слова и выражения, характеризующие главных героев, создать собственный текст с использованием противительных конструкций; сравнить характеристики героев сказок — поиск устойчивых характеристик в описаниях лжецов</p> | Экологическое воспитание. |
| 9-12 | Дождик вымочит, а красно солнышко | 4 |  | <p>Наблюдение: найти общее и различное в значении слов и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |

|       |                                     |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|-------|-------------------------------------|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       | высушит.                            |   |  | <p>словосочетаний (например, припорошивает — запорошивает; присыпает — засыпает); объяснить преобладание глаголов или прилагательных в тексте. Практическая работа: объяснить значение слов на основе морфемного анализа; образовать слова по продуктивным моделям; подобрать однокоренные слова; восстановить деформированные (с пропусками ключевых слов) высказывания на основе анализа контекста и значения слова; выбрать прилагательные и глаголы для описания дождя, снега; выбрать слово, соответствующее текстовому описанию.</p> <p>Работа с текстом: слушание, выделение сравнений; письменное объяснение значения слова на основе анализа контекста; сравнение описаний одного явления в разных текстах; объяснение заголовка; поиск скрытого сравнения в загадках; достраивание текста (выбор начала); восстановление текста (выбор пропущенных слов).</p> <p>Работа с рисунками: соотнести рисунок и описание.</p> <p>Работа с таблицей: сравнить</p> |  |
| 13-16 | Сошлись два друга – мороз да вьюга. | 4 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| 17-20 | Ветер без крыльев летает.           | 4 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| 21-24 | Какой лес без чудес.                | 4 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <p>словарное и художественное описание. Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов из истории языка и культуры (например: после дождика в четверг; бросать слова на ветер; заблудиться в трёх соснах; кто в лес, кто по дрова; глухомань, пуща).</p> <p>Творческое задание: создать текст-описание; придумать загадки о дожде, туче, снеге на основе сравнения.</p> <p>Проектное задание. Странички «Природного словаря».</p> <p>Работа в группе: оформить страницы словаря с «дождевым» словом, со «снежным» словом, со «словом ветра», с «лесным» словом.</p> <p>Работа в парах: взаимооценка</p> <p>Объяснять и запоминать «снежные слова» и «морозные слова». Составлять и записывать предложения о снеге с опорой на предложенные прилагательные и глаголы. Узнавать и находить в тексте незнакомые слова, определять их лексическое значение по толковому словарю. Отгадывать и придумывать загадки.</p> |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|       |                                                    |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|-------|----------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |                                                    |   |  | <p>Объяснять тему заголовка текста. Использовать словарные статьи для определения лексического значения слова. Составлять и записывать предложения о ветре с опорой на предложенные прилагательные и глаголы. Работа с текстом. Объяснять и запоминать «слова ветра».</p> <p>Различать однокоренные слова, подбирать примеры однокоренных слов. Объяснять лексическое значение слов. Объяснять и запоминать «лесные слова». Находить в тексте фразеологизмы, объяснять их значение.</p> |  |
| 25-28 | <p>Дело мастера боится.<br/>Проектное задание.</p> | 4 |  | <p>Практическая работа:<br/>объяснить значение пословиц; найти и выписать из текста синонимы; образовать слова по продуктивным моделям; объяснить значение слов на основе контекста и морфемного анализа; найти слово по объяснению его значения.</p> <p>Работа с иллюстрациями:<br/>подобрать подходящие названия к репродукциям картин русских художников; подобрать иллюстрацию к тексту; объяснить значение слова на</p>                                                            |  |

|       |                      |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|-------|----------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |                      |   |  | <p>основе иллюстрации и информации из текста.<br/> Работа с текстом: восстановить текст (выбор пропущенных слов на основе соотнесения информации из разных источников).<br/> Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов из истории языка и культуры (извозчик, ямщик, корабейник).<br/> Работа в парах: взаимооценка.<br/> Проектное задание. «Улицы, связанные с профессиями, на карте моего города»</p> |  |
| 29-32 | Заиграйте мои гусли. | 4 |  | <p>Учебный диалог «Музыка и волшебство» (употребление прилагательных волшебный, чарующий, чудесный, завораживающий, дивный).<br/> Наблюдение: как словами передаются звуки музыки (например, в стихотворении А. К. Толстого «Алёша Попович»).<br/> Практическая работа: найти и записать мотивирующее слово для «говорящих» названий музыкальных инструментов (например, скрипица, гудок, сопель, пищик), для названий музыкантов (например,</p>                  |  |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <p>дударь, рожечник, жалейщик, гусяр, гармонист и т. п.); объяснить «говорящие» названия на основе дополнительной информации о значении мотивирующего слова (например, смык, кутиклы, балалайка); найти общее и различное в значении синонимов; восстановить деформированные (с пропусками слов) предложения на основе анализа контекста и значения слова.</p> <p>Работа с текстом: восстановить последовательность фрагментов текста; выразительно читать поэтический текст (описание звучания).</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов из истории языка и культуры (например, гудок, гусли, скоморохи, гармонь).</p> <p>Работа в парах: сравнить похожие ситуации, описанные в разных текстах (например, игра на дудочке — в отрывках из повести И. С. Шмелёва «Лето господне» и пьесы С. Я.</p> |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|       |                         |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|-------|-------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |                         |   |  | <p>Маршака «Умные вещи»).</p> <p>Работа в группе: взаимооценка.</p> <p>Проектное задание, например:</p> <p>«Оркестр народных инструментов: что как называется»; «Приключение слова (о названии музыкального инструмента)»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| 33-36 | Что ни город, то норов. | 4 |  | <p>Учебный диалог о значении и происхождении слов город, кремль. Практическая работа: образовать прилагательные от названий городов, в которых сохранился кремль, для составления словосочетаний (например, Московский Кремль, Новгородский кремль, Тобольский кремль и т. п.); найти синонимы к слову крепость, объяснить различие в значении на основе контекста; определить верное произношение названий городов, опираясь на стихотворный размер. Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов из истории языка и культуры (например, Псковский Кром, Севастополь). Работа с текстом: восстановление текста (выбор пропущенных слов на основе соотнесения информации из разных</p> |  |

|       |                                          |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|-------|------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |                                          |   |  | <p>источников); выразительное чтение поэтического текста.</p> <p>Работа в группах: анализ названий, говорящих о том, что данное имя принадлежит именно городу (-бург, -поль, -град, -город), или в которых содержится информация о географическом расположении города (например, Енисейск, Калач-на-Дону, Усть-Илимск, Саяногорск, Южноуральск и т. п.); подготовка сообщения о названии одного из городов на основе информации из разных источников.</p> <p>Проектное задание «Место, в котором я живу». Дидактическая игра (например, «Города: продолжи цепочку»)</p> |  |
| 37-40 | У земли ясно солнце, у человека – слово. | 4 |  | <p>Практическая работа: составление словосочетаний с постоянными эпитетами (например, красна девица, добрый молодец, сине море, ясный сокол и т. п.); восстановление предложений, в которых пропущены словосочетания с постоянными эпитетами, устойчивыми сочетаниями; выбрать эпитеты, конкретизирующие основные признаки фольклорных образов (например, дуб — сила, мощь: могучий, величественный,</p>                                                                                                                                                                |  |

|       |                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|-------|--------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |                          |   | <p>грозный, богатырский, подоблачный, величавый и т. п.).</p> <p>Работа с иллюстрациями: сравнить фрагмент текста и иллюстрацию к нему (например, описание Царевны Лебеди в «Сказке о царе Салтане...» А. С. Пушкина и картину М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь»);</p> <p>устно описать изображение (например, картину И. И. Шишкина «Среди долины ровныя»).</p> <p>Работа с текстом: озаглавить текст; восстановить текст с опорой на рифму; сравнить описание одного предмета в разных текстах (например, берёза в «Волшебной берёзке» В. Бианки и в стихотворении С. Есенина).</p> <p>Работа в парах: анализ грамматических признаков слова, его значения на основе словоупотребления (взаимоценка).</p> <p>Проектное задание: «Сказка в картинках», «Есть ли у деревьев имена?»</p> |  |
| 41-44 | Для чего нужны суффиксы? | 4 | <p>Наблюдение за употреблением слов, называющих одно и то же лицо, но выражающих с помощью</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <p>суффиксов разную оценку (например, мальчик, мальчишка, мальчонка и т. п.); анализ значений, вносимых суффиксами (например, город — городок — городишко; старик — старичок — старикашка и т. п.).</p> <p>Работа в парах: анализ употребления слов с суффиксами оценки в разных текстах, представление результатов и обсуждение, общий вывод.</p> <p>Эксперимент: замена в тексте слов с оценочными суффиксами на нейтральные слова; обсуждение результатов.</p> <p>Практическая работа: восстановление деформированных (с пропусками слов) предложений на основе анализа контекста и значения слов с суффиксами оценки; образование существительных по продуктивным моделям с помощью суффиксов оценки.</p> <p>Работа с иллюстрациями в группах: описание картины с использованием слов с суффиксами оценки (взаимооценка).</p> |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|       |                                                                          |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|-------|--------------------------------------------------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |                                                                          |   |  | <p>Работа с текстом: поиск примеров словоупотребления для подтверждения мысли, высказанной в тексте (например, мысль В. О. Ключевского о роли рек в жизни русского народа — слова-названия рек с суффиксами оценки в русских народных песнях).</p> <p>Эксперимент: трансформация текста (как изменится текст-описание, если ключевое нейтральное слово заменить на слово с суффиксом оценки, например: рыба — рыбёшка — рыбина)</p>                  |  |
| 45-48 | <p>Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке?</p> | 4 |  | <p>Учебный диалог о роде имён существительных.</p> <p>Практическая работа: определение рода существительного с опорой на словарь (чтение грамматических помет в словарной статье), с опорой на контекст (на род согласованных с существительным прилагательных или глаголов в прошедшем времени, на местоимение), с опорой на формы словоизменения.</p> <p>Работа с текстом: чтение лингвистического текста о роде имён существительных в разных</p> |  |

|       |                                                              |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|-------|--------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |                                                              |   |  | языках и о возникающих трудностях перевода                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 49-52 | Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам?   | 4 |  | <p>Наблюдение: обнаружение существительных, не образующих форму множественного числа; обнаружение существительных, не образующих форму единственного числа; обнаружение существительных, не изменяющихся по числам только в одном из значений.</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей слов на основе материалов из истории языка и культуры (например, ножницы).</p> <p>Работа в группе: вспомнить и записать слова разных тематических групп, имеющие только форму множественного числа (например, игры, одежда, инструменты).</p> <p>Практическая работа: восстановление деформированных (с пропусками слов) предложений на основе анализа контекста</p> |  |
| 53-56 | Как изменяются имена существительные во множественном числе? | 4 |  | Наблюдение за образованием форм именительного падежа множественного числа существительных (с окончаниями -а и -ы); выделение пар слов, в которых разные окончания множественного числа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |

|       |                                              |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|-------|----------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |                                              |   |  | <p>соответствуют разным значениям (например, цветы — цвета, листья — листья, зубы — зубья); наблюдение за образованием форм родительного падежа множественного числа существительных.</p> <p>Практическая работа: вставить в предложения слова в нужной форме (например, порты, торты, шарфы и т. п.); образовать форму единственного числа существительных со значением «обувь» (например, кроссовки, кеды, тапки, босоножки и т. п.); образовать формы родительного падежа множественного числа существительных со значением «фрукты», «овощи», «одежда» (например, помидоров, баклажанов, мандаринов, яблок, джинсов и т. п.); составление предложений по картинке с использованием форм родительного падежа множественного числа.</p> <p>Работа в парах: взаимооценка</p> |  |
| 57-60 | Зачем в русском языке такие разные предлоги? | 4 |  | <p>Наблюдение за изменением формы существительного при замене предлога (например, Кошка бежит по дорожке к дому — Кошка</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |

|       |                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|-------|-------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |                               |   | <p>бежит по дорожке от дома — Кошка бежит по дорожке между домами), установление связи между предлогом и падежной формой существительного. Практическая работа: определение падежа существительного с предлогом; замена существительного с предлогом на местоимение с предлогом; составление глагольных словосочетаний с одинаковыми приставками и предлогами (например, наступить на ногу, влететь в окно и т. п.); подбор к прилагательным с приставкой соответствующих предложно-падежных форм существительных (например, бездонный - без дна, бессердечный — без сердца и т. п.); замена предлогов на синонимичные (в предложении). Самостоятельная работа: познакомиться с историей приставок и предлогов на основе материалов из истории языка и культуры. Работа в паре: сравнение результатов и самооценка</p> |  |
| 61-62 | Создаем тексты – рассуждения. | 2 | <p>Учебный диалог «Что такое рассуждение?». Чтение учебного текста.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |

|       |                              |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|-------|------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |                              |   |  | <p>Работа с текстом: чтение и слушание отрывков из художественных текстов, описывающих споры героев, поиск утверждений и доводов каждого героя; чтение отрывка, содержащего утверждение героя и поиск аргументов для подтверждения или опровержения утверждения в других источниках информации.</p> <p>Творческое задание: написать продолжение истории, содержащее аргументы, примиряющие участников спора (например, продолжение сказки К. Д. Ушинского «Спор деревьев»)</p> |  |
| 63-64 | Учимся редактировать тексты. | 2 |  | <p>Наблюдение за средствами связи предложений в тексте.</p> <p>Работа с текстом: восстановление логики текста (последовательность абзацев, последовательность предложений, достраивание пропущенных предложений, исключение лишних предложений).</p> <p>Работа в паре: взаимооценка.</p> <p>Работа в группе: презентация результатов работы группы, сравнение результатов, обсуждение</p>                                                                                      |  |

|       |                                                |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|-------|------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 65-66 | Создаем тексты – повествования.                | 2 |  | Работа с текстом: использование справочной информации для создания портрета и истории героя повествования (например, герой — игрушка одного из традиционных русских художественных промыслов). Работа в паре: создание совместной сказочной истории; иллюстрирование, представление классу |  |
| 67    | Сочинение на тему: «Самый лучший день в году». | 1 |  | Написание повествовательного текста на тему «Самый лучший день в году».                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 68    | Итоговый тест                                  | 1 |  | Выполнение итоговой работы                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |

#### 4 класс

| № п/п | Тема                                   | Количество часов | Использование по этой теме/разделу электронных (цифровых) образовательных ресурсов                                                                                                                                                                                                                                                     | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                              | Основные направления воспитательной деятельности                              |
|-------|----------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1-4   | Не стыдно не знать, стыдно не учиться. | 4                | 1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a><br>2. Учебники и учебные пособия <a href="https://znayka.win/uchebniki/">https://znayka.win/uchebniki/</a><br>3. Онлайн-платформа «Цифровой Образовательный Контент» <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> | Поиск информации о происхождении слов. Обсуждение примеров из текста.<br>Работа в парах: анализ словарной статьи и выбор примеров к толкованию значения слова урок; анализ слов с греческими корнями, «перевод» их на русский язык. | Гражданско-патриотическое воспитание.<br><br>Духовно-нравственное воспитание. |

|      |                                               |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                             |
|------|-----------------------------------------------|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|      |                                               |   |  | <p>Проектное задание «Как слово появилось»: составление словаря в картинках и подготовка сообщений об истории слов школа, гимназия, лицей</p>                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> |
| 5-8  | <p>Вся семья вместе, так и душа на месте.</p> | 4 |  | <p>Работа с примерами устного народного творчества; с авторскими текстами.</p> <p>Объяснение значений незнакомых слов с помощью толкового словаря.</p> <p>Просмотр иллюстраций (репродукции картин русских художников).</p> <p>Конструирование — составление рассказа о традициях в семье.</p> <p>Работа в группе: анализ диалогов-прибауток</p>                                                        | <p>Экологическое воспитание.</p>                            |
| 9-12 | <p>Красна сказка складом, а песня-ладом.</p>  | 4 |  | <p>Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.</p> <p>Наблюдение над текстовым материалом и уточнение значения термина «эпитет».</p> <p>Работа в парах: соотнесение образов народного творчества с эпитетами.</p> <p>Работа с текстом: определение темы и поиск информации.</p> <p>Работа с книгой (групповая работа): подбор и запись эпитетов.</p> <p>Работа с таблицей (в парах):</p> |                                                             |

|       |                            |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |
|-------|----------------------------|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|       |                            |   |  | группировка<br>эпитетов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | предложенных |
| 13-16 | Красное слово не<br>ложь.  | 4 |  | Объяснение значения слов и<br>выражений, передающих эмоции,<br>чувства людей и их свойства.<br>Работа с текстом: анализ главной<br>мысли.<br>Работа с таблицами: соотнесение<br>фразеологизма и его толкования.<br>Творческая работа:<br>иллюстрирование текста с<br>фразеологизмом.<br>Самостоятельная работа:<br>составление сообщения по<br>тексту; объяснение<br>значения фразеологизмов.<br>Работа с иллюстрациями и<br>рисунками параграфа:<br>объяснение и подбор<br>к ним фразеологизмов.<br>Сравнение русских<br>фразеологизмов со значением<br>«бездельничать».<br>Проектное задание «Знакомлюсь<br>с фразеологизмом» |              |
| 17-20 | Язык языку<br>ведь подает. | 4 |  | Приобретение опыта поиска<br>информации о происхождении<br>слов.<br>Наблюдение и сопоставление<br>словарных статей из разных<br>словарей; осознание<br>заимствования слов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |

|       |                                       |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|-------|---------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |                                       |   |  | <p>Беседа о слове этимология; анализ примеров заимствованных слов из языков народов мира (например, польский, финский).</p> <p>Работа в группе: обсуждение проблемного вопроса — как меняется значение заимствованных слов (например: бутерброд, компот, галстук, брюки) в русском языке.</p> <p>Проектное задание «Откуда это слово появилось в русском языке?».</p> <p>Работа с таблицей: соотнесение заимствованной части слова и значения.</p> <p>Беседа о появлении русских слов в языках народов мира; обсуждение и осознание причин этого проникновения (исторические, географические, политические события и т. п.).</p> <p>Проектное задание «Русские путешественники», «Русские слова в иностранном языке».</p> <p>Учебный диалог: сравнение словарных статей в словарях В. И. Даля и С. И. Ожегова.</p> <p>Работа с книгой в рубрике «Круг чтения»</p> |  |
| 21-24 | Трудно ли образовывать формы глагола? | 4 |  | <p>Работа в группе: моделирование словосочетаний с трудными глагольными формами.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |

|       |                                                |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|-------|------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |                                                |   |  | <p>Конструирование предложений с глаголами в форме 1-го лица единственного числа с использованием иллюстраций. Беседа о глаголах класть и положить и др., при использовании которых возможно возникновение ошибок</p>                                                                                                                                                                                                         |  |
| 25-30 | Можно ли об одном и том же сказать по-разному? | 6 |  | <p>Обсуждение проблемного вопроса (учебный диалог): «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?» Работа с таблицей: наблюдение и формулирование вывода о синонимии словосочетаний и предложений. Анализ устойчивых выражений.</p> <p>Работа в парах: замена словосочетаний синонимическими конструкциями.</p> <p>Работа в группах: синонимия этикетных выражений.</p> <p>Конструирование сложноподчинённых предложений</p> |  |
| 31-34 | Как и когда появились знаки препинания?        | 4 |  | <p>Работа с текстом: наблюдение и обсуждение вопроса: «Почему учение о знаках препинания называлось учением о силе точек?» Поиск доказательства в тексте.</p> <p>Пунктуационный тренинг. Работа с таблицей: сравнение современных знаков препинания</p>                                                                                                                                                                       |  |

|       |                                                               |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|-------|---------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |                                                               |   |  | со знаками в «Российской грамматике»<br>М. В. Ломоносова<br>(пропедевтическое знакомство с удивительным, единительным, вмести́тельным знаками)                                                                                                                                                                                |  |
| 35-38 | Задаем вопросы в диалоге.                                     | 4 |  | Работа в парах: особенности вопросов, заданных ровеснику и взрослому. Моделирование диалогических ситуаций с вопросно-ответными конструкциями.<br>Работа в парах: конструирование диалогов с использованием предложенных пословиц                                                                                             |  |
| 39-44 | Учимся передавать в заголовке тему или основную мысль текста. | 6 |  | Учебный диалог о соответствии заголовка текста теме и основной мысли.<br>Работа в группах: анализ названий рассказов и сказок; выявление отражения в них темы текста. Наблюдение над заголовками-вопросами в научно-познавательных текстах.<br>Практическая работа: придумывание заголовков к сказке и познавательным текстам |  |
| 45-48 | Учимся составлять план текста.                                | 4 |  | Обсуждение вопроса: зачем нужен план текста.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |

|       |                                          |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|-------|------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |                                          |   |  | Самостоятельная работа: составление планов текста, в котором не выделены смысловые части                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 49-52 | Учимся пересказывать текст.              | 4 |  | Наблюдение над особенностями текста: возможность рассказать о себе и личных событиях; рассказ писателя о герое и выбор для этих целей необходимой формы глагола (от первого или от третьего лица). Работа с текстами: определение рассказчика. Наблюдение над текстами и выбор подходящих иллюстраций. Мини-сочинение по рисунку. Проектное задание: составление заметки о животных для школьного журнала |  |
| 53-58 | Учимся оценивать и редактировать тексты. | 6 |  | Работа с текстами: определение цели текста; выбор соответствующих языковых средств. Работа в парах: сравнение особенностей текстов — оценивание выбранных авторами языковых средств для описания осени. Редактирование текста: поиск неточностей и уточнение языковых средств.                                                                                                                            |  |

|       |                                                                                                                              |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |                                                                                                                              |   |  | <p>Работа в группах: восстановление текста по фрагментам; самостоятельное редактирование части текста и представление своей работы одноклассникам.</p> <p>Оценивание своей работы и текстов, представленных одноклассниками: соответствие тематике, точность выбора языковых средств и др.</p>                                                                      |  |
| 59-62 | <p>Творческая работа. Написать рассказ на тему: «Что произошло после того, как наша кошка Мурка научилась разговаривать»</p> | 4 |  | <p>Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности; соотносить полученный результат с заданной целью.</p> <p>Оценивать характер героев, понимать авторское отношение к герою произведения, уметь взаимодействовать в парах и в группах, участвовать в диалоге.</p> <p>Представление результатов выполнения творческого задания.</p> |  |
| 63-66 | <p>Проектное задание: Пословицы с устаревшими словами в картинках.</p>                                                       | 4 |  | <p>Объяснять смысл пословиц. Называть «исчезнувшие» слова. Подбирать и употреблять синонимы в устной и письменной речи. Распознавать и понимать значения незнакомых и устаревших слов, находить их значение в словаре. Проектная деятельность «Пословицы с устаревшими словами в картинках» (приобретение опыта</p>                                                 |  |

|       |               |  |  |                            |  |
|-------|---------------|--|--|----------------------------|--|
|       |               |  |  | поиска информации)         |  |
| 67-68 | Итоговый тест |  |  | Выполнение итоговой работы |  |

## 5. СИСТЕМА ОЦЕНКИ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Процесс контроля и оценки в курсе «Русский родной язык» имеет особенности, которые связаны с целями изучения этого курса. Курс не направлен на изучение каких-либо факторов из истории языка – приоритетной целью является формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре. В ходе текущей проверки знаний целесообразно использовать критериальное оценивание на основе критериев, которые заранее согласованы с обучающимися. Объектом оценки является письменное или устное высказывание (сообщение) отдельного ученика или группы учеников. Обратная связь - ключевая цель критериального оценивания. Качественная обратная связь показывает, что уже умеет делать ученик, какие затруднения у него возникают и как он может с ними справиться. Обратная связь может быть представлена в разных формах. Прежде всего это устное оценочное высказывание, которое содержит три структурных элемента: похвалу (что получилось), замечание (что пока не получается), совет (что сделать, чтобы получилось).

Одним из видов промежуточного и итогового контроля на уроках «Родной язык (русский)» может быть представление учащимися подготовленных ими проектных заданий. Оценивается и качество выполнения проектного задания, и представление его перед классом. Оценивать выполнение представленных проектных заданий также целесообразно по критериям, которые обсуждены с обучающимися и понятны им. Это могут быть такие критерии:

- глубина раскрытия темы проектного задания, использование знаний из других областей;
- доказательность представленного материала, обоснованность выводов;
- качество оформления проектного задания, если оно выполнено письменно;
- чёткость и ясность представления проектного задания перед классом;
- содержательность и аргументированность ответов на вопросы одноклассников.

По каждому из критериев, используемых при оценивании проектного задания, выставляется балл.

Оценка «5»-ученик набрал 5 баллов в сумме по всем критериям оценивания.

Оценка «4»-ученик набрал 4 балла.

Оценка «3»- ученик набрал 3 балла.

Оценка «2»-ученик набрал 1-2 балла или не справился с работой.

Итоговый контроль может быть проведен и в форме проверочных работ, в том числе и в тестовой форме.

### **Примерные оценочные материалы по предмету «Родной язык (русский)»**

#### **1-4 классы**

##### **Итоговый тест 1 класс**

Данная итоговая работа для учащихся 1-ых классов по курсу "Родной язык (русский) " составлена на основе учебника Александровой О. М.

С её помощью можно диагностировать качество усвоения всех основных тем данного курса. Тестовые задания разработаны с учётом возрастных возможностей первоклассников: подчеркнуть разными цветами, соединить, выбрать верный ответ, поставить нужный знак препинания или ударение, зачеркнуть «лишнее» слово.

Критерии оценивания теста:

1 вопрос=1 балл

Повышенный уровень – 33-38 баллов,

Высокий уровень – 28-33 баллов,

Средний уровень- 16-27 баллов,

Низкий уровень- 0-15 баллов.

**1. В стихотворении подчеркни фразы, которые используются для приветствия красным цветом, а для прощания – синим.**

Для прощания и встречи  
Много есть различных слов:  
"Добрый день!" и "Добрый вечер!",  
"До свиданья!", "Будь здоров!",  
"Я вас рада видеть очень",  
"Мы не виделись сто лет",  
"Как дела?", "Спокойной ночи",  
"Всем пока", "Прощай", "Привет"

(А. Усачёв)

**2. Соедини полное имя с его краткой формой**

|      |           |
|------|-----------|
| Саша | Мария     |
| Коля | Иван      |
| Ваня | Александр |
| Маша | Екатерина |
| Катя | Николай   |

**3. Речь бывает устная и ...**

- а) громкая;
- б) тихая;
- в) письменная;
- г) звучащая.

**4. Какое слово связано с устной речью?**

- а) карандаш;
- б) микрофон;
- в) почтовый конверт;
- г) пишущая машинка.

**5. Найди среди этих предложений вопросы и поставь в конце нужный знак.**

Какие книги ты любишь читать .

К нам приехала тётя Валя .

Как ты провёл свои каникулы .

**6. Подчеркни слово, которое нужно выделить голосом в предложении. Тебе помогут ответы.**

- а) – Митя съел яблоко? – Да, яблоко.
- б) – Митя съел яблоко? –Нет, яблоко съел Гриша.
- в) – Митя съел яблоко? – Нет, он сказал, что не хочет.

**7. Поставь ударение в словах:**

- а) спала, брала, полила, взяла
- б) вершина горы, снежные горы

**8. Соедини слова с картинками.**



/  
/

ЗАМОК

ЗАМОК



**9. Подчеркни слова, обозначающие дом (жилище).**

- а) Пошёл он ко своей землянке,
- А землянки нет уж и следа;

Перед ним изба со светёлкой,  
С кирпичною белёною трубою.

б) Воротился старик ко старухе.

Что ж он видит? Высокий терем.

На крыльце стоит его старуха.

в) Старичок к старухе воротился.

Что ж? пред ним царские палаты.

В палатах видит свою старуху,

За столом сидит она царицей.

**10. Зачеркни слово, которое не относится к одежде.**

армяк, кафтан, лапти, тулуп

### **Итоговый тест 2 класс**

Данная итоговая работа для учащихся 2-ых классов по курсу "Родной язык (русский) " составлена на основе учебника Александровой О. М.

С её помощью можно диагностировать качество усвоения всех основных тем данного курса.

Критерии оценивания теста: 1 вопрос=1 балл

Отлично - 10 баллов, «5»

Хорошо – 9-8 баллов, «4»

Удовлетворительно – 6-7 баллов, «3»

Плохо - 0-5 баллов, «2»

**1. Найди лишнее слово:**

а) здравствуйте;

б) счастливого пути;

в) до свидания;

г) прощайте.

**2. Речь бывает устная и ...**

- а) громкая;
- б) тихая;
- в) письменная;
- г) звучащая.

**3. Почему появляются устаревшие слова?**

- а) выходят из употребления отдельные орудия труда, предметы одежды;
- б) надоели людям;
- в) заменяются другими, хотя называемые ими предметы остаются;
- г) появляются современные названия слов;

**4. Допиши словечко-рифму.**

*Мишка плачет и ревёт: просит пчёл, чтоб дали ... .*

- а) булочку;
- б) пряник;
- в) конфетку;
- г) мёд.

**5. Твои речевые роли.**

*Слушаю рассказ учителя. Я - ... .*

- а) мечтатель;
- б) читатель;
- в) диктор;
- г) слушатель.

**6. Твои речевые роли.**

*Читаю интересную книгу. Я - ...*

- а) мечтатель;
- б) читатель;
- в) диктор;
- г) слушатель.

**7. Ты видишь, что ребята чем-то расстроены. Как ты поступишь:**

- а) поругаешь их за проделки;
- б) посоветуешь что-то, поможешь;
- в) пожалуешься их родителям;
- г) перестанешь с ними общаться.

**8. Напольный ящик для хранения вещей:**

- а) сундук
- б) кадушка
- в) коромысло
- г) ухват

**9. Какие слова нужно выбрать, если опоздал на урок и хочешь войти в класс?**

- а) извините, можно войти?
- б) можно войти?
- в) я войду?
- г) я опоздал.

**10. Закончи пословицу:**

*Слово не воробей, вылетит – не ...*

- а) найдешь;
- б) схватишь;
- в) поймаешь;
- г) спрячешь.

**Итоговый тест     3 класс**

Данная итоговая работа для учащихся 3-ых классов по курсу "Родной язык (русский) " составлена на основе учебника Александровой О. М.

С её помощью можно диагностировать качество усвоения всех основных тем данного курса.

Критерии оценивания теста: 1 вопрос=1 балл

Отлично - 10 баллов, «5»

Хорошо – 9-8 баллов, «4»

Удовлетворительно – 6-7 баллов, «3»

Плохо - 0-5 баллов, «2»

**1. Рассказни-**

это... \_\_\_\_\_

---

**2. Текст – это:**

- а) высказывание, в котором предложения объединены общей темой
- б) несколько предложений
- в) высказывание, в котором предложения объединены общей темой и связаны по смыслу

**3. Типы текстов:**

- а) проза, стихи                      б) описание, повествование, рассуждение
- в) сказки, басни, рассказы

**4. Предложение по интонации бывают...**

- а) большие и маленькие                      б) громкие и тихие
- в) восклицательные и невосклицательные

**5. Обращение – это...**

- а) имя и фамилия
- б) слово или сочетание слов, называющее того, к кому обращена речь
- в) местоимение

**6. Слова, близкие по значению – это...**

- а) антонимы              б) синонимы                      в) омонимы

**7. Ситник, лепень, бус, хижа, подстёга – это**

- а) животные              б) дождь                      в) одежда

**8. Фразеологизмы – это:**

- а) устойчивые сочетания слов              б) пословицы и поговорки                      в) слова, пришедшие из другого языка

**9. Состав слова:**

- а) корень, суффикс, окончание                      б) приставка, корень, суффикс
- в) окончание, основа слова, корень, приставка, суффикс

## 10. Что обозначает выражение «Бросать слова на ветер»? Запиши:

---

### Итоговый тест 4 класс

Назначение итоговой работы: установить соответствие планируемых предметных результатов по родному языку (русскому) во 4 классе достигнутым обучающимися на конец учебного года. Положительная отметка за итоговую работу используется для перевода обучающихся в 5 класс. В работе используются несколько видов заданий: с выбором верного ответа из нескольких предложенных, задания на определение последовательности.

Максимальное количество баллов – 8

На выполнение работы отводится 45 минут.

Оценка выполнения работы. Задания с выбором одного правильного ответа из нескольких предложенных оценивается 1 баллом при правильном выборе и 0 баллом при неправильном выборе.

#### 1. Запишите в два столбика словосочетания: а) с прямым, б) с переносным значением.

Чистые помыслы, чистые руки; быстрая река, быстрый ум.

#### 2. Распределите выражения *отговорила роща золотая;* *яркий, как солнце;* *мёртвая тишина* по группам.

Метафора (перенос значения слова по сходству) –

Олицетворение (уподобление какого-либо предмета или явления живому существу)–

Сравнение (сопоставление одного предмета или явления с другим) –

#### 3. Найди и выпиши слово, которое соответствует схеме.



|         |             |
|---------|-------------|
| дорожка | полоса      |
| подруга | дошкольники |

#### 4. Выпиши строку, в который включены *только родственные слова*.

- 1) молоко, молочный, молочко, молодой
- 2) пух, пушинка, пуховый, пушок
- 3) осень, осенний, осина, осенью
- 4) снежок, снежный, нежный, снежинка

**5. В предложении найди и выпиши имя прилагательное в форме женского рода, единственного числа, предложного падежа.**

*С верхней стороны листья осины уже обсохли, а на нижней стороне бархатная роса держится мелким бисером.*

**6. Выпиши из предложений по 2 слова имени существительных, имени прилагательных, глаголов.**

*Сегодня в тёмном лесу стоит великая тишина. Падают с веток светлые капли ночного дождя, и от капель внизу дрожит папоротник*

**7. Прочитай предложение. Подчеркни главные члены предложения.**

*Вокруг лесной поляны теснились густые высокие ели.*

**8. Прочитай предложение.**

*Ребята увидели в лесу снегирей и синиц, покормили птиц вкусными и полезными ягодами, повесили на ветки прочные кормушки.*

**Выпиши из предложения три словосочетания.**

