

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Чувашской Республики
Цивильский муниципальный округ
МБОУ «Цивильская СОШ №2 им. В.М. Воротникова»

Рассмотрена
На заседании
педагогического совета
Протокол № 10
от 28.05.2025

УТВЕРЖДЕНА
Исполняющий обязанности
директора школы
Арсентьева Т.В.
Приказ №145-О
от 30.08.2025

**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение на родном языке (чувашском)»**

**Начальное общее образование
1-4 классы**

Программу составил(и) учитель(ля) Петрова С.И.

2025 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика предмета «Литература вулавё» («Литературное чтение на родном (чувашском) языке»)

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является **формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание значимости чтения.** Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать.

Изучение учебного предмета «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) в начальных классах направлено на достижение следующих целей:

- овладение правильным, беглым, выразительным и осознанным чтением;
- углубление знаний о речевой деятельности и совершенствование всех видов речевой деятельности; овладение навыками работы с разными видами текстов; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;
- обогащение духовно-нравственного опыта младших школьников через произведения художественной литературы; формирование представлений о добре и зле, сочувствии, дружбе, честности; умение достигать результата своей деятельности; приобщение к ценностям родной и всемирной культуры;
- формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран; – ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов; формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

Курс «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) направлен на решение следующих задач:

1. Овладение навыками культуры чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению книг. Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование навыка осмысленного чтения. Учащиеся приобретают умение работать с различной информацией, что определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.
2. Овладение речевой (устной и письменной) и коммуникативной культурой. Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения учащиеся умеют высказывать собственное мнение на основе прочитанного и услышанного. Младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.
3. Формирование нравственных-этических ценностей и понимание духовной сущности произведений. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе, эстетического вкуса младшего школьника. Решение данных задач способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности. Особое внимание уделяется языку литературного произведения, эмоциональной окрашенности сюжетных линий, использованию автором средств языка. В результате чего учащиеся получают навыки анализа произведения. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности.

Место учебного предмета «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) в учебном плане

Количество часов:

Класс	Количество часов	
	в неделю	в год
1	1	33
2	1	34
3	1	34
4	1	34
Всего за 1-4 класс	4	135

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (чувашском)»

1 класс (33 ч)

1 раздел - Атьӑр, паллашар (Здравствуйте, будем знакомы) – 2 сехет

Сывӑ-и? (Здравствуйте)

Иван Патмар. Сӑпайлӑх (Вежливость)

Сывӑ пул, сӗллӑ (До свидания, лето)

Александр Ильин. Сывӑ-и, букварь (Здравствуй, букварь), Машӑпа автан (Маша и петух)

Шӑнкӑрав янӑратӑ (Звенит звонок)

Пилеш Тани. Йыхрав (Приглашение)

Юрий Вирьял. Урокра (На уроке)

Эпӗ-шӗл ачи (Я-ученик)

Валентина Тарават. Шкула каяс килет (Хочу в школу). Ҫӗнук (Зинуля)

2 раздел - Чӗр чун тӗнчи (Мир животных) – 3 сехет

Вӑрманта мӗн пурайнатӑ? (Кто живёт в лесу?)

Юхма Мишши – Ильин. Кашкӑр (Волк), Мулкач (Заяц)

Упа ӑста пурайнатӑ? (Где живёт медведь?)

Юхма Мишши – Ильин. Упа (Медведь), Шур упа (Белый медведь)

Вылятпӑр та юрлатпӑр (Играем и поём)

Александр Ильин. Кулинепе упа (Кулине и медведь)

Вырӑс халӑх сӑвви. Мулкач ларать (Сидит заяц)

Тиллит-тилит тилӗ тус (Лисичка-сестричка)

Константин Ушинский. Тилӗ тус (Лиса Патрикеевна)

Василий Давыдов-Анатри. Тиллит-тилли тилё тус (Братец лис).

Картиш хуши-сар автан (Хозяин двора-петух)

А. Растворцев. Автан (Петух)

Людмила Симонова. Итлемен автан (Непослушный петух)

Вырăс халăх юрри „Автан тус“ (Петушок)

Иван Яковлев. Автан (Петух).

Александр Кăлкан. Çатан çинче сар автан (Петух на плетне)

Кил хуралси - Кампур (Сторожит дом Кампур)

Александр Ильин. Улай (Лайка)

Пилеш Тани. Манăн тус - Джим (Мой друг – Джим)

Юхма Мишши Йытă (Собака)

Анатолий Ыхра. Халё эпё улттăра (Мне шесть лет)

Выльăх картинчи сас-чү (Звуки скотного двора)

Анатолий Ыхра. Сасăсем (Голоса), Туслашни (Подружились), Хăшĕ тĕрĕс каларĕ? (Кто прав?),

Качака (Коза)

3 раздел - Пахчи-пахчи, улма-пахчи (Во саду ли, в огороде) - 2 сехет

Пахчи-пахчи, сĕмĕç пахчи (В огороде)

Чăваш халăх юрри. Пахчи-пахчи (Во саду ли, в огороде)

Вăйă юрри (Игровая песня)

Пахчи-пахчи, улма-пахчи (Во саду ли, в огороде)

Анатолий Ыхра. Ыс, хăярăм (Расти, огурчик)

Борис Данилов . Чи тутлисем (Самый вкусный)

Василий Давыдов-Анатри. Мĕншĕн тутлă? (Почему вкусно?)

Ман пахчара мĕн үсет? (Что растёт в моём саду?)

Народная песня Улми лайăх-и?

Виталий Никифоров. Ялта (В деревне)

Раиса Сарпи. Шурă хурлăхан (Белая смородина)

Чи тутли (Самое вкусное)

Василий Давыдов-Анатри. Анне килчĕ кăнтăртан (Мама приехала с юга)

Анатолий Юман. Чи тутли (Самый вкусный)

4 раздел - Кун йĕрки (Распорядок дня) – 2 сехет

Пӳлӳмре сехет шаккат (В комнате стучат часы)

Юрий Семенгер. Сехет (Часы)

Тӗп сехетсем (Главные часы)

Юрий Семенгер. Кремль сехечĕ (Кремлевские часы), Чăваш сехечĕ (Чувашские часы)

Кулленхи ёссем (Повседневные дела)

Анатолий Ыхра. Ева садика каять (Ева идет в садик), Тăмана (Сова)

Николай Карай. Маринене пукане (Кукла для Марины)

Ёслеме эп пит хавас (Трудиться я очень рад)

Петёр Эйзин. Мён тума? (Что делать?)

Юрий Семенгер. Мён тавас? (Что делать?)

Ёс сынна илем кўрет (Труд красит человека)

Николай Ишентей. Ъамрăк техниксем (Юные техники)

5 раздел - Ъемье (Семья) – 3 сехет

Пирён тўслă њемье (Наша дружная семья)

Проект урокё:

Петёр Ялкир. Ъемье (Семья)

Александр Савельев-Сас. Юрларăм та ташларăм (И пела, и плясала...)

Юлия Силэм-Смирнова. Кушак питне њавать (Кошка умывается)

Кам чи малтан тăрать? (Кто встает первым?)

Александр Ильин. Кам вăранать чи малтан (Кто просыпается раньше всех)

Ъапка юрри (Колыбельная)

Асаннењм-асанне (Дорогая бабушка)

Николай Ытарай. Асанне (Бабушка)

Виталий Енёш. Асаннёр пур-и? (У вас есть бабушка?)

Пулăшасчё ман сире (Помочь бы мне вам)

Денис Гордеев. Петюкпа мăлатук (Петя и молоток)

Иван Яковлев. Ъăлха њыхни (Как я вязала носки).

Кам ёслет, њав њиет (Кто работает, тот и ест)

Пилеш Тани. Дачăра (На даче)

Чувашская народная сказка. Аслă ывăл (Старший сын)

Ўкёт (Наставление)

Иван Яковлев. Ўкёт (Убеждение)

6 раздел - Ъулталăк вăхăчёмем (Времена года) – 4 сехет

Хăш вăхăт лайăхрах ? (Какое время года лучше ?)

Константин Иванов. Ъулталăк хушши (Времена года)

Константин Ушинский. Тăватă ёмёт (Четыре желания)

Хёл илемё (Зимушка-краса)

Александр Кăлкан. Юр њавать (Снег идёт)

Василий Эктел. Юр (Снег)

Юлия Силем. Кантăка кам тёрленё? (Кто разрисовал окно?).

Хёл кунёмем (Зимние деньки)

Александр Кӓлкан. Юр ҫавать (Снег идёт)
Юрий Вирьял . Пур ҫёрте те шура юр (Везде лежит белый снег)
Уйӑп Мишши. Хӗл илемӗ (Зимняя краса)
Юлия Силем. Кӑвак сурӑх (Голубая овца)
Ырӑ ҫуркунне (Весна-красна)
Петӑр Эйзин. Мӗн лайӑх? (Что хорошо?)
Анатолий Ыхра. Пӑрахут (Пароход)
Николай Теветкел. Март (Март)
Ҫурхи юрӑссем (Весенние певцы)
Иван Малкай. Куккук (Кукушка)
Анатолий Ыхра . Ай, ӱкетӑп (Ой, упаду)
Борис Тихонов. Шӑнкӑрч (Скворец)
Ҫулла (Лето)
Миша, теп (Игровой детский фольклор)
Владимир Бараев. Шыва кӗме (Купаться)
Анатолий Ыхра. Пукан (Табуретка)
Асамҫӑ кӗркунне (Волшебница осень)
Иван Малкай. Сӑмах вӑййи (Игра слов)
Василий Эктел. Ҫулҫӑсем (Листья)
Петӑр Ялкир. Ҫӑр улми (Картофель)
Николай Карай. Кураксем (Грачи)

Рефлекси урокӗ (Урок-рефлексия) – 1 сехет

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном(чувашском) языке» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий:

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

— понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);

— соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— читать наизусть стихотворения;

— участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы;

— пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

— описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

— проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

Совместная деятельность:

— проявлять желание работать в парах, небольших группах;

— проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 класс (34ч)

1 раздел-Тăван шкул (Родная школа) – 4 сехет

Александр Алка. Чи савăнăçлă кун (Самый радостный день)

Светлана Гордеева. Кая юлсан (Если опоздаешь)

Любовь Фёдорова. Чăн-чăн юлташ (Настоящий друг). Ын пуласси (Каков ребёнок, таков и взрослый)

Валентина Тарават. Пылчăклă пушмак (Грязные башмаки)

Петёр Ылкуп. Шкула (В школу)

Петёр Яккусен. Сарă ыулă (Желтый лист)

Василий Алентей. Задача (Задача). Вара, вара (Потом, потом)

Иван Ивник. Пире лайăх вĕренме (Хорошо нам учиться)

2 раздел - Кĕркунне ытрĕ (Осень наступила) – 4 сехет

Борис Борлен. Сентябрь – авăн. Октябрь – юпа. Ноябрь – чÿк

Александр Савельев-Сас. Пахчара (В огороде)

Константин Иванов. Кĕркунне (Осень)

Илпек Микулайё. Кăмпара (За грибами)

3 раздел - Пирĕн кулленхи ёс-хĕл (Наши повседневные дела) – 4 сехет

Слован Савкай. Чĕрĕп (Ёжик). Мĕшĕлкке (Медлительный)

Иван Малкай. Пирĕн туслăх (Наша дружба)

Петёр Эйзин. Эп – хамах (Я сам)

Юрий Семенгер. Циферблат. Миё сехет? (Который час?)

Анатолий Ыхра. Малтанхи сăвă (Первое стихотворение)

Вăрăм Палук. Физкультура

Людмила Сорокина. Вайя (Игра). Тăрăс, тăрăс сикер-и? (Попляшем, попрыгаем). Пукане (Кукла)
Александр Миллин. Килĕштерчĕ (Помирились)
Александр Савельев-Сас. Йăнăшпа (По ошибке)

4 раздел - Чĕр чун тĕнчи (Животный мир) – 3 сехет

Проект урокĕ:

Илпек Микулайĕ. Вăрманта (В лесу)
Ефим Никитин каласа панинчен. Юмахсем. Тилĕпе автан (Лиса и петух). Тилĕпе упа (Лиса и медведь)
Александр Савельев-Сас. Миçе? (Сколько?)
Юмах. Пакшапа чакак (Сорока и белка)
Николай Ытарай. Йытăпа кушак (Кошка и собака)

5 раздел - Хĕл ситрĕ (Наступила зима) - 4 сехет

Виталий Шемекеев. Тытмалла вылятпăр (Играем в догонялки)
Василий Эктел. Хĕл Мучи (Дед Мороз). Юр (Снежок)
Александр Савельев-Сас. Чи тутли (Самое вкусное)
Матвей Сакмаров. Хамăр сĕрçисем (Свои воробьи)
Валентина Элпи. Чи-чи кăсăя (Чик-чирик воробей)
Николай Ишентей. Вăрманти ёлка (Ёлка в лесу)
Владимир Ямаш. Хĕллехи вăрманта (В зимнем лесу)
Л. Салампи. Юр пĕрчи (Снежинка). Икĕ Шартлама (Два Мороза)

6 раздел - Ăстасен сĕр-шывĕнче (В стране умельцев)- 3 сехет

Ефим Никитин каласа панинчен. Ёенеме пултарайман мыскара (Неправдоподобное происшествие). Чи пысăк пуянлăх (Самое большое богатство)
Николай Ытарай. Пăри пăтти (Полбенная каша)
Михаил Мерчен. Ёсleme пĕлни аван (Хорошо быть умельцем)
Людмила Сорокина. Маттур Сантăр (Молодец)
Анатолий Ыхра. Пăрчăкан пек хĕр ача («Живая» девочка)
Вăрăм Палюк. Калаçу (Разговор)
Иван Чермаков. Пёсейĕсĕ (Повариха)
Любовь Фёдорова. Касма пулать (Можно резать). Ырă атте-анне (Уважаемые родители)
Раиса Сарпи. Саплăклă шăлавар (Шаровары с заплаткой)

7 раздел - Пирĕн сĕмье (Наша семья) - 4 сехет

Петĕр Сăлкуç. Хама сĕс, тен, хăналас (Угощу-ка я только себя ...)
Александр Савельев-Сас. Пирĕн сĕмье (Наша семья)
Вăрăм Палюк. Пулăшатăп (Помогаю)
Лидия Сарине. Наçтукпа Мухтар (Настенька и Мухтар)
Петĕр Ялкир. Ёмĕт пысăк (Большие мечты)

Юрий Аксу. Илемпи (Илемпи)

8 раздел - Килчĕ ситрĕ суркунне (Пришла весна) - 4 сехет

Хумма Çменĕ. Суркунне умĕн (Перед весной)

Николай Шелепи. Шăнкăрч (Скворец)

Борис Данилов. Чи тутлисем (Самые вкусные)

Константин Иванов. Килчĕ ыра суркунне (Пришла весна)

Анатолий Ыхра. Сурхи илем (Весенняя красота)

9 раздел - Сулла (Летом) - 4 сехет

Людмила Сорокина. Сумăр хыçăн (После дождя). Вайă (Игра)

Петёр Хусанкай. Юман (Дуб)

Николай Ишентей. Самраќ техниксем (Молодые техники)

10 раздел - Тĕрĕслев ёсĕ(Контрольная работа) – 1 сехет

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о школе, о родной природе, о людях разных профессий, о временах года);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, стихотворение);
- анализировать текст произведений: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, устанавливать последовательность событий (действий);
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 класс (34ч)

1 раздел - Шкулта (В школе)- 6 сехет

Петёр Ылкуп. Аван-и, юратнӓ школӓм (Здравствуй, школа)

Уйӓп Мишши. Кӓтнӓ кун (Долгожданный день). Школа, ачасем, школа! (В школу!)

Николай Иванов. Ырӓ ача (Готовый помочь)

Михаил Мерчен. Купӓста (Капуста)

2 раздел - Ылтӓлӓк вӓхӓчӓсем (Времена года) - 6 сехет

Проект урокӓ:

Николай Ларионов-Йӓлмел. Тимлӓ Тимук (Внимательный Тима)

Петёр Ылкуп. Хӓл илемӓ (Красавица Зима)

Виталий Шемекеев. Шӓнкӓрч (Скворец)

Нина Пӓрчӓкан. Пан улми (Яблоко)

Петёр Эйзин. Пирӓн аслӓ вӓрманта (В нашем лесу)

Александр Милин. Сарӓ пӓсехе (Желтая грудка)

Михаил Мерчен. Ытарма ӓук хитре (Красавица-весна)

Николай Сладков. Ӑнланмалла мар йӓрсем (Непонятные следы)

Владимир Даль. Юр пике (Снегурочка)

Людмила Николаева. Кӓр парни (Дары осени)

Зоя Сывлӓмпи. Юр ӓавать ӓулла (Летний снег)

Юрий Вирьял. Ыунашка (Санки)

Николай Матвеев. Раштав уйӓхӓ (Январь)

Хумма Ыменӓ. Хӓллехи вӓрман (Зимний лес)

Трубина Мархви. Кӓр ӓитрӓ (Наступила осень)

Николай Сладков. Ылтӓн ӓумӓр (Золотой дождь)

Геннадий Мальцев. Камӓн юрри хитререх (Чья песня красивее)

3 раздел - Пирӓн ӓемье (Наша семья) - 6 сехет

Александр Савельев-Сас. Ытлашши ёс (Лишняя работа)
Нина Пърчакан. Мёншён анне йал кулатъ? (Почему мама улыбается?)
Александр Миллин. Кучченёс (Гостинцы)
Валентина Тарават. Иккёшне те юрататӓп (Люблю обеих)
Любовь Фёдорова. Тӓван чёлхем (Родной язык)
Мария Волкова. Ак мёнле эп пысӓк (Вот какой я большой)
Юмах. Кинеме, мӓнукё тата чӓпар чӓх (Бабушка, внучка и курочка ряба)
Юрий Семенгер. Ылтӓн мар-ши эс, анне? (Не золотая ли ты, мама?)
Лидия Сарине. Ырла кукли (Пирог из ягод)

4 раздел - Пирён ёмётсем (Наши мечты) – 5 сехет

Слован Савкай. Ёмёт (Мечта). Кулине (Акулина)
Петёр Ылкус. Космонавт пулатӓп (Стану космонавтом). Ёмёт (Мечта)
Елизавета Осипова. Хӓвӓртрах ытёнечё (Скорее бы вырасти)
Мария Волкова. Шутласа ылямалли вӓйӓ (Считалка)
Владимир Маяковский. Лайӓх тени мён тени, япӓх тени мён тени (Что такое хорошо, что такое плохо)
Василий Давыдов-Анатри. Лартар симёс йывӓссем (Посадим деревья)
Петёр Ялкир. Ёмёт пысӓк (Большая мечта)

5 раздел - Пушӓ вӓхатра (В свободное время) - 6 сехет

Виталий Шеменев. Мурка пулӓс (Мурка рыбачка). Марукпа упӓ (Марук и медведь)
Александр Савельев-Сас. Ларса курман (Не прокатился)
Людмила Симонова. Пур ырте те хёвел (Везде солнышко)
Александр Милин. Кирук (Петушок)
Николай Ишентей. Килёшӓ тупни (Нашли согласие)
Людмила Сорокина. Шут сӓвви (Считалка)
Галина Матвеева. Хамӓркка (Мурка)
Арсений Тарасов. Канихвет (Конфета)
Николай Карай. Тем те пёр (Перевертыши). Пулӓра (На рыбалке)
Виталий Енёш. Чи маттурри – Урине (Трудолюбивая Арина)

6 раздел - Чӓваш ыр-шывё – Тӓван ыр-шив (Родина моя – Чувашия) –5 сехет

Юрий Семенгер. Чӓваш чёлхи (Чувашский язык)
Петёр Хусанкай. Савнӓ ыр, Чӓваш ыр-шивё (Любимый край – Чувашия)
Сергей Тӓваньясем. Тӓван чёлхене ан манӓр (Не забывайте родного языка)
Любовь Мартьянова. Чӓвашла (На чувашском языке)
Юрий Вирьял. Ыр пин юрӓ ыр-шивё (Страна ста тысяч песен)
Юхма Мишши. Улӓп ыр-шивё (Страна Улыба)
Геннадий Волков. Виёс ыйту – пёр хурав (Три вопроса – один ответ)

7 раздел - Тёрёслев ёсё (Контрольная работа)– 1 сехет

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном(чувашском) языке» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, характеризовать героя;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 класс (34ч)

1 раздел - Асран кайми су кунёсем (Незабываемые летние дни) - 5 сехет

Петёр Ыалкуш. Эс чавашла пёлетён-им? (Ты разве знаешь по-чувашски?)

Анатолий Смолин. Пулара (На рыбалке)

Юрий Вирьял. Сырмари концерт (Концерт в овраге)

Юхма Мишши. Пураняр, пуласем... (Живите, рыбки)

Уйăп Мишши. Ъуллахи каникул (Летние каникулы)
Герасим Харлампьев. Кўлѐ хѐрринче (На берегу озера)
Георгий Орлов. Ъуллахи вѐрманта (В летнем лесу)
Ольга Савандеева. Микула пичче кучченеѐ (Гостинцы дяди Миколы)

2 раздел - Ачалăх (Детство) - 4 сехет

Виталий Шемекеев. Футболист пулатăп (Стану футболистом)
Нина Пăрчайкан. Ёѐчен Петѐр (Трудолюбивый Петя)
Петѐр Ъалкуѐ. Котлет мыскари (Котлета)
Николай Ишентей. Ъапăѐман ачасем (Друзья)
Альбина Юрату. Кукаѐи (Дедушка)
Роза Шевлепи. Ют хăяр (Чужие огурцы)

3 раздел - Ъут ѐанталăк тѐнчи (Окружающий мир) – 5сехет

Николай Ларионов-Йѐлмел. Хуралѐа кушак (Кот-защитник)
Юмах. Вѐѐкѐн ѐерѐи (Хвастливый воробей)
Юмах. Кушакпа Ъерѐи (Воробей и Кошка)
Юмах. Тилѐпе тăрна (Лиса и журавль)
Герасим Харлампьев. Кўлѐ хѐрринче (На озере). Чѐрѐп (Ёжик)
Марфа Трубина. Вѐренепе куршанкă (Клен и репейник)
Людмила Симонова. Тăпăртăк качака (Коза-плясунья)
Геннадий Кириллов. Юмах. Йытăпа сунарѐа (Охотник и собака)
Ольга Туркай. Ъулѐа (Лист). Юлташпа вайсăрри те вайлă (В дружбе – сила)
Альбина Юрату. Вăрман (Лес)
Николай Симуков. Турат вăррисем (Похитители веток)
Александр Савельев-Сас. Тухтăр (Врач)
Григорий Луч. Тилѐ ташши (Танец лисы)
Александр Галкин. Талпас Карсак. (Зайчишка-трусишка)

4 раздел - Чăваш ѐѐр-шывѐ – Тăван ѐѐр-шив (Родина моя – Чувашия) - 5 сехет

Проект урокѐ:
Зоя Сывлăмпи. Чăваш чѐлхи (Чувацкий язык)
Ара Мишши. Юратнă хула (Любимый город). Тăван ен (Родная сторона)
Иван Малкай. Пулăра (На рыбалке)

5 раздел - Сивѐ хѐл ѐитрѐ (Пришла зима) - 5 сехет

Слован Савкай. Ёлкăра (На ёлке)
Герасим Харлампьев. Уйăпсем (Снегири). Ъаткăн чакак (Прожорливая сорока)
Надежда Ильина. Пăхнă иккѐн кантăкран... (Посмотрели вдвоѐм из окна...)
Александр Пăртта. Хѐл юмахѐ (Зимняя сказка)

Арсений Тарасов. Чуна хывнӑ илем (Увидеть красоту)
Александр Кӑлкан. Юр ҫавать (Снег идет)
Уйӑп Мишши. Хӗл илемӗ (Красавица зима)
Григорий Луч. Кукӑр сӑмса (Клест)

6 раздел - Манӑн ҫемье (Моя семья) - 5 сехет

Василий Давыдов-Анатри. Юратнӑ анне (Любимая мама).
Борис Данилов. Хӑш вӑхӑтра ҫывӑрать-ши анне? (Когда мама спит?)
Анатолий Ыхра. Пукан (Табуретка)
Лев Толстой. Пахчаҫӑпа унӑн ывӑлӗсем (Садовник и его сыновья)
П. Можаров. Куҫсуль (Слеза)
В. Ар-Серги. Аслашшӗн вунӑмӗш пӗрни (Десятый палец деда)

7 раздел - Эпир – тусӑ ачасем (Мы – дружные ребята) - 5сехет

Слован Савкай. Ҫулла (Летом)
Александр Савельев-Сас. Эпир – ҫаваш ачисем (Мы – чуваш)
Елен Нарпи. Ҫумламан йӑран (Непрополотая грядка)
Лидия Сарине. Симӗс ҫутӑ – малалла! (Зеленый свет – вперёд!). Кашкӑрпа пакша (Волк и белка)
Людмила Николаева. Пӗчӗк пулӑшакан (Маленькая помощница)
Геннадий Мальцев. Асанне хӑҫан канать-ши? (Когда же отдыхает бабушка?). Питанма юратакан (Любящий прятаться)
Геннадий Волков. Пуҫ пӗрнене те юлташ кирлӗ (И большому пальцу нужен друг). Суяпа инҫе каяймӑн (Обман до добра не доведёт)
Василий Сухомлинский. Пан улми (Яблоко)

8 раздел - Тӗрӗслев ӗҫӗ (Контрольная работа)– 1 сехет

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном(чувашском) языке» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Литературное чтение на родном языке(чувашском)»

1 класс

1. Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение на родном языке (чувашском)» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение на родном языке (чувашском)» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей чувашской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

2. Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном языке (чувашском)» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

3. Предметные результаты:

Раздел „Виды речевой и читательской деятельности“

- 1) осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- 2) прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру;
- 3) читать правильно и со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, осознавать цель чтения;
- 4) различать на практическом уровне художественные, учебные, справочные тексты;
- 5) читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- 6) использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения;
- 7) ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять тему, главную мысль, воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения, определять основные события и устанавливать их последовательность, озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- 8) использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- 9) использовать различные формы интерпретации содержания текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа, интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;
- 10) ориентироваться в нравственном содержании прочитанного текста, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- 11) передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного или краткого);
- 12) выявлять особенности чувашского речевого этикета;
- 13) понимать особенности речевого этикета, использовать средства речевого этикета в общении;
- 14) участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт;
- 15) называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов.

Раздел „Литературоведческая пропедевтика“

- 1) распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- 2) отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного текста, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- 3) различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, поговорку, игровую песню, народную песню;
- 4) различать жанры художественных произведений (рассказ, стихотворение, сказка (о животных, волшебная, бытовая) и т. д.), приводить примеры;
- 5) находить средства художественной выразительности, такие как синоним, антоним, сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, гипербола.

Раздел „Творческая деятельность обучающихся“

- 1) создавать по аналогии собственный текст;
- 2) составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- 3) иллюстрировать фрагменты прослушанного или прочитанного текста;
- 4) анализировать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте;
- 5) разрабатывать проектную работу в виде списка книг для чтения.

Раздел „Круг детского чтения“

- 1) осуществлять выбор книги в зависимости от заданной тематики или по собственному желанию;
- 2) вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования круга чтения

1 класс

1 раздел - Атьӑр, паллашар (Здравствуйте, будем знакомы)

Обучающиеся научатся:

- читать вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами
- воспринимать на слух тексты на чувашском языке
- отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения (А.Ильина “Сывӑ-и, букварь?” и Пилеш Тани “Йыхрав”)
- анализировать иллюстрации соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста, выраженной в тексте

2 раздел - Чӑр чун тӑнчи (Мир животных)

Обучающиеся научатся:

- различать прозаические и стихотворные произведения (по стихам Ю. Мишши (Ильина) „Мулкач“, „Кашкӑр“, “Упа”, И.Яковлев „Автан“)
- определять жанры произведения: песня и рассказ
- определять тему произведения
- сравнивать голоса животных в русском и чувашском языках (на основе стихотворения А. Ыхра “Сасӑсем” и рассказа “Хӑшӑ тӑрӑс каларӑ?”)
- отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

3 раздел - Пахчи-пахчи улма пахчи (Во саду ли, в огороде)

Обучающиеся научатся:

- иметь представление о народной песне (чувашская народная песня “Пахчи, пахчи”)
- определить тему произведения (Б. Данилов “Чи тутлисем”, В. Давыдов-Анатри “Мӑншӑн тутлӑ?”)

- находить героев произведения (А.Ыхра “Ўс, хаярәм“, Р. Сарпи „Шурă хурлахан“)
- определять по интонации настроение героя произведения (В. Давыдов-Анатри „Анне килчĕ кăнтăртан“)
- исполнять изученные народные песни

4 раздел - Кун йĕрки (Распорядок дня)

Обучающиеся научатся:

- различать малые жанры фольклора: пословицу
- определять тему произведения
- выделять слова-настроения, выражающие авторское отношение к окружающей действительности (Н.Карай „Маринепе пукане“)
- читать и понимать содержание текста (П. Эйзин „Мĕн тума?“)
- анализировать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста(Н. Ишентей „Самрăк техниксем“)

5 раздел - Ėемье (Семья)

Обучающиеся научатся:

- различать малые жанры фольклора: считалки, колыбельные песни
- наблюдать за изменениями тона и темпа (не называя термины) в стихотворном тексте (П. Ялкир „Ėемье“, „Сăпка юрри“)
- выразительно читать художественный текст
- определять основную мысль произведения(И.Яковлев „Ўкĕт“)

6 раздел - Ėулталăк вăхăĕсем (Времена года)

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух тексты на чувашском языке;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста (В. Эктель “Юр”, “Ėулĕсем”, Уйăп Мишши “Хĕл илемĕ”, Н. Теветкел “Март”, Б. Тихонов “Шăнкăрч”, В. Бараев “Шыва кĕме”, П. Ялкир “Ėĕр улми”)
- находить к рисунку соответствующие строки из произведения (К. Ушинский “Тăватă ĕмĕт”)
- определять последовательность событий(К. Иванов “Ėулталăк хушши”)
- читать по ролям (И.Малкай “Кукук”)
- находить элементы описания в произведении;
- целенаправленно пополнять активный словарный запас

Рефлекси урокĕ (Урок-рефлексия)

2 класс

1 раздел- Тăван шкул (Родная школа)

Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями (А. Алка „Чи савăнăслă кун“, С.Гордеева „Кая юлсан“, В. Тарават „Пылчăклă пушмак“)
- слушать собеседника (учителя, одноклассника и др.), не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием

2 раздел - Кĕркунне ĕитрĕ (Осень наступила)

Обучающиеся научатся:

- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения стихов (Б. Борлен „Сентябрь – авӑн. Октябрь – юпа. Ноябрь – чӱк“)
- составлять план прозаического произведения (И. Микулайё «Кӑмпара»)
- называть имена чувашских писателей или поэтов (К. Иванов „Кӑркунне“)

3 раздел - Пирӑн кулленхи ёҫ-хӑл (Наши повседневные дела)**Обучающиеся научатся:**

- называть свои повседневные дела (П. Эйзин „Эп-хамах“, Вӑрӑм Палюк „Физкультура“, Л. Сорокина „Тӑрӑс, тӑрӑс сикер-и?“)
- оценивать и характеризовать героев произведения
- читать произведение с пониманием
- слушать собеседника учителя и одноклассника
- задавать вопросы по тексту произведения, отвечать на вопросы (А. Миллин „Килӑштерчӑҫ“)

4 раздел - Чӑр чун тӑнчи (Животный мир)**Обучающиеся научатся:**

- читать художественное произведение по ролям («Тилӑпе автан», „Тилӑпе упӑ“)
- иметь представление о сказках („Пакшапа чака“)
- различать сказку от рассказа (Илпек Микулайё „Вӑрманта“, Н. Ытарай „Йытӑпа кушак“)
- различать сказку и рассказ

5 раздел - Хӑл ҫитрӑ (Наступила зима)**Обучающиеся научатся:**

- определять тему и выделять главную мысль произведения (В. Ямаш „Хӑлӑхи вӑрманта“, Л. Салампи „Икӑ Шартлама“)
- работать с многозначными словами (В. Эткел „Юр“)
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;

6 раздел - Ӑстасен ҫӑр-шивӑнче (В стране умельцев)**Обучающиеся научатся:**

- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста (Л. Сорокина „Маттур Сантӑр“, А. Ыхра „Пӑрчӑкан пек хӑр ача“, И. Чермаков „Пӑҫейӱҫӗ“)
- выделять части текста по предложенному плану
- понимать прямое и переносное значение слова (Е. Никитин „Ӑненме пултарайман мыскара“)

7 раздел - Пирӑн ҫемье (Наша семья)**Обучающиеся научатся:**

- оценивать и характеризовать героев произведения на чувашском языке (А. Савельев –Сас „Пирӑн ҫемье“)
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями на чувашском языке (П. Ҫӑлкуҫ „Хама ҫеҫ тен хӑналас“)

- составлять словесные картины с элементами описания

8 раздел - Килчĕ ситрĕ суркунне (Пришла весна)

Обучающиеся научатся:

- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста (А. Ыхра „Сурхи илем“)
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, повтор) без называния термина (Н. Шелепи „Шăнкăрч“)

9 раздел - Сулла (Летом)

Обучающиеся научатся:

- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста (А. Ыхра „Сурхи илем“)
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, повтор) без называния термина (Н. Шелепи „Шăнкăрч“)

10 раздел - Тĕрĕслев ёсĕ (Контрольная работа)

3 класс

1 раздел - Шкулта (В школе)

Обучающиеся научатся:

- составлять самостоятельно вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста (П. Сăлкуç „Аван-и, юратнă шкулăм“, Уйăп Мишши „Шкула, ачасем, шкула“)
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и смыслового чтения

2 раздел - Султалăк вăхăчĕсем (Времена года)

Обучающиеся научатся:

- находить рифму в стихотворении (П. Сăлкуç „Хĕл илемĕ“, П. Эйзин „Пирĕн аслă вăрманта“)
- соотносить информацию текста с реальными жизненными событиями
- создавать рисунок по сюжету прочитанных произведений
- находить в тексте литературные приемы, использованные автором (Н. Сладков „Ылтăн сұмър“)
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность

3 раздел - Пирĕн сĕмье (Наша семья)

Обучающиеся научатся:

- определять общую тему произведений
- находить сходства и различия слов в переводе с чувашского на русский и наоборот (В. Тарават „Иккĕшне те юрататăп“)
- подбирать пословицы, выражающие основную мысль текста (Ю. Семендер „Ылтăн мар-и эс, анне“)
- выделять звукоподражательные слова в текстах („Кинем, мăнукĕ тата чăпар чăх“)
- составлять самостоятельно небольшой текст- описание о своих родственниках

4 раздел - Пирĕн ёмĕтсем (Наши мечты)

Обучающиеся научатся:

- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями произведений (П. Җӑлкуҫ „Космонавт пулатӑп“, П. Ялкир „Ёмёт пыҫӑк“)
- рассуждать и высказывать свое мнение по содержанию произведений (В.Маяковский „Лайӑх тени мён тени, япӑх тени мён тени“)
- сравнивать поступки героев из произведений со своими(В.Давыдов-Анатри „Лартар симёс йывӑҫсем“)
- различать малые жанры фольклора: поговорка , считалка (М.Волкова. Шутласа вылямалли вӑйӑ

5 раздел -Пушӑ вӑхатра (В свободное время)

Обучающиеся научатся:

- давать оценку поступкам героев из текстов (В.Енёш „Чи маттурри – Урине“)
- составить небольшой рассказ том, как ребенок проводит свободное время
- использовать в речи названия рыб и применять в диалоге-игре (Н. Карай „Пулӑра“)
- использовать выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, олицетворения) в собственном монологическом высказывании

6 раздел - Чӑваш ҫёр-шывё – Тӑван ҫёр-шыв (Родина моя – Чувашия)

Обучающиеся научатся:

- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы (Л. Мартыанова „Чӑвашла“, Ю.Вирьял „Ҫёр пин юрӑ ҫёр-шывё“)
- отвечать на вопросы
- различать художественные и дидактические тексты(Г. Волков „Виҫё ыйту – пёр хурав“)
- иллюстрировать фрагменты прочтанных произведений
- читать наизусть отрывок /стихотворение о Родине (П. Хусанкай „Савнӑ ҫёр, Чӑваш ҫёр-шывё“)

7 раздел - Тёрёслев ёҫё (Контрольная работа)

4 класс

1 раздел - Асран кайми ҫу кунёсем (Незабываемые летние дни)

Обучающиеся научатся:

- читать выразительно произведение, выражая свои эмоции и чувства
- пересказывать на русском языке содержание прочитанного (Уйӑп Мишши «Ҫуллахи каникул»)
- общаться в малых группах, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников (Ю. Вирьял «Ҫырмари концерт»)

2 раздел - Ачалӑх (Детство)

Обучающиеся научатся:

- дополнить предложения словами- помощниками
- составлять свой текст по опорным словам
- пересказывать/читать от другого лица (Н. Пӑрчӑкан «Ёҫчен Петёр»)
- выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их (П.Җӑлкуҫ «Котлет мыскари»)

3 раздел - Ҫут ҫанталӑк тёнчи (Окружающий мир)

Обучающиеся научатся:

- предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе
- составлять рассказ по картинам (Г. Харлампьев «Чёрёп»)
- заменять в тексте слова синонимами, антонимами
- инсценировать сказки о животных („Кушакпа Çерçi», «Тилёпе тәрна»)

4 раздел - Чăваш çĕр-шывĕ – Тăван çĕр-шыв (Родина моя – Чувашия)

Обучающиеся научатся:

- знать имена и фамилии авторов произведений о Родине, о родном крае, языке (З. Сывлăмпи „Чăваш чĕлхи“, Ара Мишши „Юратнă хула“, „Тăван ен“)
- самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность

5 раздел - Сивĕ хĕл çитрĕ (Пришла зима)

Обучающиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя и одноклассников по произведениям (Г.Харлампьев „Уйăпсем“, А. Пăртта „Хĕл юмахĕ“, А.Кăлкан „Юр çавать“)
- создавать собственные небольшие сочинения на заданную тему и делиться своими личными впечатлениями
- читать наизусть стихотворение по выбору

6 раздел - Манăн ĕмĕшĕ (Моя семья)

Обучающиеся научатся:

- называть качества героев произведения и характеризовать их (В. Давыдов-Анатри „Юратнă анне“)
- описывать героя и сравнивать его со своими членами семьи
- составлять план текста и использовать его для пересказа (Л. Толстой „Пахчаçăпа унăн ывăлĕсем“)
- соотносить пословицы к сюжету произведений

7 раздел - Эпир – тусла ачасем (Мы – дружные ребята)

Обучающиеся научатся:

- читать выразительно произведение (А.Савельев-Сас „Эпир – чăваш ачисем“)
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному произведению (Е. Нарпи „Çумламан йăран“)
- воспроизводить текст с опорой на ключевые слова
- инсценировать с помощью учителя произведение (В.Сухомлинский „Пан улми“)
- самостоятельно работать с разными источниками информации (словари и справочники разного направления)

8 раздел - Тĕрĕслев ёçĕ (Контрольная работа)

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Использование по этой теме/ разделу электронных(цифр	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
----------	-------------	-------------------------	---	---	---

			овых) образовательных ресурсов		
1 класс					
1.	1 раздел. Атьӑр, паллашар	4		читать вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами - воспринимать на слух тексты на чувашском языке - отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения (А.Ильина “Сывӑ-и, букварь?” и Пилеш Тани “Йыхрав”) - анализировать иллюстрации соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста, выраженной в тексте	Гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям,

					нуждающимся в ней).
2.	2 раздел. Чёр чун тёнчи	6	Сайт Республиканского музея леса	различать прозаические и стихотворные произведения (по стихам Ю. Мишши (Ильина) „Мулкач“, „Кашкӑр“, „Упа“, И.Яковлев „Автан“) -определять жанры произведения: песня и рассказ - определять тему произведения -сравнивать голоса животных в русском и чувашском языках (на основе стихотворения А. Ыхра “Сасӑсем” и рассказа “Хӑшӑ тӑрӑс каларӑ?”) - отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;	Экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.
3.	3 раздел. Пахчи-пахчи улма пахчи	4		иметь представление о народной песне (чувашская народная песня “Пахчи, пахчи”) -определить тему произведения (Б. Данилов “Чи тутлисем”, В. Давыдов-Анатри “Мӑншӑн тутлӑ?”)	Эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности

				-находить героев произведения (А.Ыхра “Ўс, хаярәм“, Р. Сарпи „Шурă хурлăхан“) - определять по интонации настроение героя произведения (В. Давыдов-Анатри „Анне килчѐ кăнтăртан“) - исполнять изученные народные песни	художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.
4.	4 раздел.Кун йёрки	4	Википеди („Часы на Спасской башне“	- различать малые жанры фольклора: пословицу - определять тему произведения - выделять слова-настроения, выражающие авторское отношение к окружающей действительности (Н.Карай „Маринепе пукане“) - читать и понимать содержание текста (П. Эйзин „Мѐн тума?“) - анализировать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста (Н. Ишентей „Ўсамрăк техниксем“)	Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся

					социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
5.	5 раздел.Семье	6	Сайт Национальной библиотеки Чувашской Республики (Патриарх чувашской культуры – И.Яковлев)	различать малые жанры фольклора: считалки, колыбельные песни -наблюдать за изменениями тона и темпа (не называя термины) в стихотворном тексте (П. Ялкир „Семье“, „Сăпка юрри“)) - выразительно читать художественный текст -определять основную мысль произведения (И.Яковлев „Ўкёт“)	Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
6.	6 раздел.Султалăк	8		воспринимать на слух тексты на	Экологического воспитания:

	вӕхӕцӕсем			чувашском языке; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста (В. Эктель “Юр”, “Џулӕцӕсем”, Уйӕп Мишши “Хӕл илемӕ”, Н. Тевекел “Март”, Б. Тихонов “Шӕнкӕрч”, В. Бараев “Шыва кӕме”, П. Ялкир “Џӕр улми”) - находить к рисунку соответствующие строки из произведения (К. Ушинский “Тӕватӕ ӕмӕт”) - определять последовательность событий (К. Иванов “Џулталӕк хушши”) - читать по ролям (И.Малкай “Куккук”) - находить элементы описания в произведении; - целенаправленно пополнять активный словарный запас	ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.
7.	Рефлексии урокӕ	1			
	Итого	33			
	2 класс				
1.	1 раздел. Тӕван школ	4		читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями (А. Алка „Чи савӕнӕслӕ кун“, С.Гордеева „Кая юлсан“, В. Тарават	Гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, Организации, местного

				„Пылчăклă пушмак“) - слушать собеседника (учителя, одноклассника и др.), не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием	сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).
2.	2 раздел.Кёркунне ситрё	4	Сайт Чувашского академического драматического театра им. К.В. Иванова	читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения стихов (Б. Борлен „Сентябрь – авăн. Октябрь – юпа. Ноябрь – чŭк“) - составлять план прозаического произведения (И. Микулайё «Кăмпара») - называть имена чувашский	Экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для среды; повышение уровня экологической культуры,

				писателей или поэтов (К. Иванов „Кёркунне“)	осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.
3.	3 раздел. Пирён кулленхи ёсsem	3		- называть свои повседневные дела (П. Эйзин „Эп-хамах“, Върәм Палюк „Физкультура“, Л. Сорокина „Търәс, тәрәс сикер-и?“) - оценивать и характеризовать героев произведения - читать произведение с пониманием - слушать собеседника учителя и одноклассника - задавать вопросы по тексту произведения, отвечать на вопросы (А. Миллин „Килештерчәс“)	Трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

					готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.
4.	4 раздел. Чёр чун тёнчи	3	Сайт Республиканского музея леса	читать художественное произведение по ролям («Тилёпе автан», „Тилёпе упа“) - иметь представление о сказках („Пакшапа чакак“) - различать сказку от рассказа (Илпек Микулайё „Върманта“, Н.Ытарай „Йытáпа кушак“) - различать сказку и рассказ	Экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности

					экологической направленности.
5.	5 раздел. Хёл ситрѐ	4		отвечать на вопросы учителя и одноклассников по произведениям (Г. Харлампьев „Уйӓпсем“, А. Пӓртта „Хёл юмахѐ“, А.Кӓлкан „Юр ӓӓвать“) - создавать собственные небольшие сочинения на заданную тему и делиться своими личными впечатлениями -читать наизусть стихотворение по выбору	Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.
6.	6 раздел.Ӑстасен ӓѐр-шивѐнче	3		осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста (Л. Сорокина „Маттур Сантӓр“, А. Ыхра „Пӓрчӓкан пек хѐр ача“, И. Чермаков „Пӓӓейӓӓӓѐ“) - выделять части текста по предложенному плану -понимать прямое и переносное значение слова (Е. Никитин „Ӑненме пултарайман	Трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на

				мыскара“)	основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.
7.	7 раздел. Пирён ҫемье	4		оценивать и характеризовать героев произведения на чувашском языке (А. Савельев –Сас „Пирён ҫемье“) – устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями на чувашском языке (П. Ҫӑлкуҫ „Хама ҫеҫ тен хӑналас“) - составлять словесные картины с элементами описания	Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в

					условиях индивидуального и общественного пространства.
8.	8 раздел. Килчѣ ситрѣ суркунне	4		осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста (А. Ыхра „Сурхи илем“) - уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, повтор) без называния термина (Н. Шелепи „Шӑнкӑрч“)	Эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.
9.	9 раздел. Сулла	4	Википеди (П.П.Хусанкай, Старейшина чувашских дубрав)	осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста (А. Ыхра „Сурхи илем“) - уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, повтор) без называния термина (Н. Шелепи „Шӑнкӑрч“)	Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и

					стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.
10.	10 раздел - Тёрёслев ёёё	1			
Итого		34			
3 класс					
1.	1 раздел. Шкулта	5		- составлять самостоятельно вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста (П. Ъалкуё „Аван-и, юратнӑ шкулам“, Уйӑп Мишши „Шкула, ачасем, шкула“) - читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и смыслового чтения	Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
2.	2 раздел. Ъулталӑк вӑхӑёсем	6	Сайт чувашской энциклопедии	находить рифму в стихотворении (П. Ъалкуё „Хӗл илемӗ“, П. Эйзин „Пирӗн аслӑ вӑрманта“) - соотносить информацию текста с реальными жизненными событиями - создавать рисунок по сюжету	. Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с

				прочитанных произведений - находить в тексте литературные приемы, использованные автором (Н. Сладков „Ылтӑн ҫумӑр“) -осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность	природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.
3.	3 раздел. Пирӑн ҫемье	6		определять общую тему произведений -находить сходства и различия слов в переводе с чувашского на русский и наоборот (В. Тарават „Иккӑшне те юрататӑп“) - подбирать пословицы, выражающие основную мысль текста (Ю. Семендер „Ылтӑн мар-и эс, анне“) - выделять звукоподражательные слова в текстах („Кинем, мӑнукӑ тата чӑпар чӑх“) - составлять самостоятельно небольшой текст- описание о своих родственниках	. Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

4.	4 раздел. Пирён ёмётсем	5	-осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями произведений (П. Ылкуп „Космонавт пулатӓп“, П. Ялкуп „Ёмёт пысӓк“) -рассуждать и высказывать свое мнение по содержанию произведений (В.Маяковский „Лайӓх тени мён тени, япӓх тени мён тени“) - сравнивать поступки героев из произведений со своими(В.Давыдов-Анатри „Лартар симёс йывӓсем) -различать малые жанры фольклора: поговорка , считалка (М.Волкова. Шутласа вылямалли вӓйӓ	Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту,технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.
5.	5 раздел.Пушӓ вӓхатра	6	давать оценку поступкам героев из текстов (В.Енӓш „Чи маттурри – Урине“) - составить небольшой рассказ том, как ребенок проводит свободное время - использовать в речи названия рыб и применять в диалоге-игре (Н. Карай „Пулӓра“) - использовать выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, олицетворения) в собственном монологическом высказывании	Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и

					неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
6.	6 раздел. Чăваш ģĕр-шывĕ – Тăван ģĕр-шыв	5	Сайт Портала органов власти Чувашской Республики	осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы (Л. Мартыанова „Чăвашла“, Ю.Вирьял „Ĵĕр пин юрă ģĕр-шывĕ“) - отвечать на вопросы - различать художественные и дидактические тексты (Г. Волков „Виċĕ ыйту – пĕр	Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное

				хурав“) - иллюстрировать фрагменты прочтанных произведений - читать наизусть отрывок /стихотворение о Родине (П. Хусанкай „Савнă çĕр, Чăваш çĕр-шывĕ“)	отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.
7.	7 раздел. Тĕрĕслев ёçĕ	1			Трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

					осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.
Итого		34			
4 класс					
1.	1 раздел. Асран кайми су кунёсем	5		читать выразительно произведение, выражая свои эмоции и чувства - пересказывать на русском языке содержание прочитанного (Уйяп Мишши «Ўуллахи каникул») - общаться в малых группах, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников (Ю. Вирьял «Ўырмари концерт»)	Гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и

					взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).
2.	2 раздел. Ачалӑх	4		дополнить предложения словами- помощниками - составлять свой текст по опорным словам - пересказывать/читать от другого лица (Н. Пӑрчӑкан «Ёҫчен Петӑр») - выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их (П.Ҫӑлкуҫ «Котлет мыскари»)	Трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных

					планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.
3.	3 раздел.Çут çанталăк тĕнчи	6		предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе - составлять рассказ по картинам (Г. Харлампьев «Чёрёп») - заменять в тексте слова синонимами, антонимами -инсценировать сказки о животных („Кушакпа Çерçi», «Тилёпе тăрна»)	Экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.
4.	4 раздел. Чăваш çĕр-шывĕ – Тăван çĕр-шыв	5	Сайт Портала органов власти Чувашской Республики	знать имена и фамилии авторов произведений о Родине, о родном крае, языке (З. Сывлăмпи „Чăваш чĕлхи“, Ара Мишши „Юратнă хула“, „Тăван ен“)	Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса

				- самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач - осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность	к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.
5.	5 раздел. Сивё хёл ситрё	6		отвечать на вопросы учителя и одноклассников по произведениям (Г. Харлампьев „Уйһапсем“, А. Партта „Хёл юмахё“, А. Калкан „Юр ҫавать“) - создавать собственные небольшие сочинения на заданную тему и делиться своими личными впечатлениями - читать наизусть стихотворение по выбору	Эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.
6.	6 раздел. Манһан ҫемье	4		- называть качества героев произведения и	Гражданского воспитания: готовность к выполнению

				характеризовать их (В. Давыдов-Анатри „Юратнӓ анне“) -описывать героя и сравнивать его со своими членами семьи - составлять план текста и использовать его для пересказа (Л. Толстой „Пахчаӓпа унӓн ывӓлӓсем“) - соотносить пословицы к сюжету произведений	обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).
7.	7 раздел. Эпир – туслӓ ачасем	3		читать выразительно произведение (А.Савельев-Сас „Эпир – чӓваш ачисем“) -задавать самостоятельно	Гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение

				вопросы по прочитанному произведению (Е. Нарпи „Ѕумламан ййран“) -воспроизводить текст с опорой на ключевые слова - инсценировать с помощью учителя произведение (В.Сухомлинский „Пан улми“) - самостоятельно работать с разными источниками информации (словари и справочники разного направления)	прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).
8.	8 раздел. Тёрёслев ёёё	1			Трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной

					направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.
	Итого	34			
	Итого за весь период обучения	135			

Система оценивания учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (чувашском)»

При оценивании достижений обучающихся при изучении предмета «Литературное чтение на родном языке (чувашском)» используется оценка личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке.

Оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур (в контрольных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов. Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые предметные результаты, составляющие содержание блока «Обучающийся (выпускник) научится», включенные в данную программу. Оценка достижения предметных результатов ведется в ходе текущего и промежуточного оценивания.

Оценка навыка чтения (темп, способ, правильность, понимание)

2 класс

Оценка «5» – обучающийся читает целыми словами, сложные для чтения слова – читает по слогам, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 30 слов в минуту, обучающийся соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Оценка «4» – обучающийся читает более 25 слов в минуту целыми словами, сложные для чтения слова – читает по слогам, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично – при помощи учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Оценка «3» – обучающийся правильно читает по слогам со скоростью менее 25 слов в минуту; передает содержание прочитанного только при помощи вопросов учителя.

Оценка «2» – обучающийся не выполняет требований, установленных для оценки «3».

3 класс

Оценка «5» – обучающийся читает целыми словами со скоростью 40 и более слов в минуту (более 60 слов в минуту про себя), с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Оценка «4» – обучающийся читает текст вслух целыми словами со скоростью не менее 30 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения про себя не меньше 50 слов в минуту.

Оценка «3» – обучающийся читает целыми словами со скоростью не менее 25 слов в минуту; в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более 5 ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения про себя не меньше 40 слов в минуту.

Оценка «2» – обучающийся не выполняет требований, установленных для оценки «3».

4 класс

Оценка «5» – обучающийся читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту про себя; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставлять факты и делать выводы; может составлять рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

Оценка «4» – обучающийся читает целыми словами со скоростью не меньше 55 слов в минуту вслух и больше 70 слов про себя; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Оценка «3» – обучающийся читает целыми словами со скоростью не менее 50 слов в минуту вслух и не меньше 60 слов про себя; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда – с помощью учителя).

Оценка «2» – обучающийся не выполняет требований, установленных для оценки «3».

Критерии оценивания говорения

При оценивании говорения различаются критерии оценивания устных монологических высказываний и участия в диалогической речи.

При оценке **монологического высказывания**, обучающегося необходимо придерживаться следующих критериев:

Оценка «5» ставится, если обучающийся самостоятельно строит последовательный, полный текст, учитывает коммуникативную задачу, выражает свое мнение, определенным образом аргументирует разные взгляды на проблему; работа отличается богатством словаря, грамматической правильностью.

Оценка «4» ставится, если обучающийся самостоятельно создает достаточно полный, связный, с элементами самостоятельных суждений текст, удачно подбирает лексические средства, но в тексте имеются недостатки, например: отклонение от темы, незначительное нарушение последовательности ее изложения, не аргументируется главная мысль и т. д.

Оценка «3» ставится, если обучающийся создает недостаточно полный по объему текст, характеризующийся неполнотой и поверхностностью раскрытия темы, нарушением последовательности изложения, не всегда точным подбором слов и ошибками в языковом оформлении.

Оценка «2» ставится, если обучающийся строит лишь отдельные фрагменты высказывания, лексика и грамматическое строение речи бедны и однообразны; по объему высказывание не является завершенным текстом, отсутствует последовательность изложения, пропущены фрагменты, важные для понимания основной мысли.

При оценке **диалогической речи** обучающихся необходимо придерживаться следующих критериев:

Оценка «5» ставится, если обучающийся включается в диалог на заданную тему, демонстрируя надлежащий уровень речевой культуры, умеет формулировать мысли, обосновывая собственную позицию, проявляет готовность внимательно и доброжелательно выслушать собеседника, давая возможность высказаться собеседнику, придерживается правил речевого этикета; структура диалога, языковое оформление реплик диалога обычно отвечают нормам.

Оценка «4» ставится, если диалогическая речь обучающегося в целом отвечает критериям оценки «5», но есть недостатки: встречаются отклонения от темы, ошибки в языковом оформлении реплик.

Оценка «3» ставится, если обучающийся принимает участие в диалоге, в основном достигает цели общения, тем не менее, реплики его недостаточно удачные, поскольку не учитывает надлежащим образом ситуацию общения, не отличаются последовательностью, доказательностью; обучающийся допускает немало ошибок при подборе слов, построении предложений, их интонировании.

Оценка «2» ставится, если у обучающегося возникают значительные трудности в поддержании диалога: на элементарные вопросы он большей частью отвечает короткими репликами, которые содержат недостатки разного характера; обучающемуся тяжело достичь коммуникативной цели.

Оценивание аудирования

Проверяется способность обучающегося понимать содержание прослушанного текста, умение выделять тему, основную мысль прослушанного текста, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста, передавать кратко основное содержание.

Оценка «5» ставится, если цель аудирования достигнута полностью: обучающийся понимает основное содержание прослушанного текста, в полном объеме отвечает на вопросы, выделяет тему, основную мысль, умеет кратко передать основное содержание на чувашском языке; перечисляет основные факты в той последовательности, в которой они даны в тексте.

Оценка «4» ставится, если цель аудирования в целом достигнута, но имеются некоторые недостатки: обучающийся понимает основное содержание текста, но допускает 1-2 ошибки при ответах на вопросы, допускает 1-2 ошибки в умении отделять главное от второстепенного; передает основное содержание текста, но затрудняется при делении текста на смысловые части.

Оценка «3» ставится, если цель аудирования достигнута частично: обучающийся частично понимает содержание текста, но испытывает трудности в определении основной мысли текста и в передаче его содержания.

Оценка «2» ставится, если задание не выполнено, цель аудирования не достигнута: тема и содержание не поняты, информация на слух почти не воспринимается.

Оценивание чтения наизусть

Оценка «5» ставится, если обучающийся знает наизусть твердо, без подсказок, выразительно читает стихотворение.

Оценка «4» ставится, если обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» ставится, если обучающийся читает наизусть, но при чтении обнаруживается нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится, если обучающийся нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Оценивание тестовых заданий

При проверке теста ставятся следующие оценки:

Оценка «5» ставится, если все задания выполнены правильно;

Оценка «4» ставится, если выполнены правильно 2/3 части заданий;

Оценка «3» ставится, если выполнена правильно половина заданий;

Оценка «2» ставится, если выполнена правильно 1/3 часть заданий, либо тестовые задания не выполнены целиком.

Оценивание проектной работы

Проектная работа оценивается по 10 критериям (по 1 баллу за каждый критерий):

- 1) грамотность речи (устной и письменной);
- 2) умение обосновывать выбор материала;
- 3) лаконичность представления материала;
- 4) логичность построения текста презентации;
- 5) умелое владение текстом проекта;
- 6) умение дать аргументированные ответы на вопросы;

- 7) выразительность выступления;
- 8) умение сделать выводы, выражение собственной позиции, ее обоснование;
- 9) умение привести примеры для подтверждения выводов;
- 10) знание источников информации.

Критерии оценивания проектной работы: оценка «5» ставится, если обучающийся набрал 8-10 баллов; оценка «4» ставится, если обучающийся набрал 5-7 баллов; оценка «3» ставится, если обучающийся набрал 3-4 балла; оценка «2» ставится, если обучающийся набрал 1-2 балла.