

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики

Отдел образования и социального развития администрации Цивильского МО
МБОУ "Малоянгорчинская ООШ им. В.Т. Трофимова»

Утверждено

Директор школы _____

И.Л. Иванова

Приказ № 80-ОД от 28 августа 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета « Родная (чувашская) литература»
для обучающихся 5-9 классов**

д. Малое Янгорчино, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной (чувашской) литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы в Российской Федерации (одобрен решением чувашского республиканского учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 15 марта 2018 г. № 3)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ЧУВАШСКИЙ) ЯЗЫК»

Предмет «Родная (чувашская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (чувашской) литературы в основной школе обеспечивает постижение обучающимися произведений чувашской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (чувашский) язык» и «Литература».

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ЧУВАШСКИЙ) ЯЗЫК»

Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей: воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры;

приобщение к литературному наследию чувашского народа;

формирование причастности к свершениям и традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры родного народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ЧУВАШСКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованное для изучения родной (чувашской) литературы, – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Календарно-обрядовые песни.

Календарно-обрядовые праздники определённых времён года. Магическое значение бытовых праздников. Богатство изобразительно-выразительных средств песен.

Сурхури юррисем (Песни сурхури).

Сӓварни юррисем (Масленичные песни).

Теория литературы.

Жанровые особенности календарного обрядового фольклора.

Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Их внутренняя красота, выражение трудового опыта. Загадки – источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок.

Ваттисен сӓмахӓсемпе каларӓшсем (Пословицы и поговорки).

Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).

Теория литературы.

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки и загадки, их поэтика.

Народные сказки.

Волшебные, бытовые сказки, о животных. Развитие волшебных сказок через героические деяния, приключенческие моменты. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.

Теория литературы.

Жанровое многообразие устного народного творчества. Влияние фольклора на развитие литературы.

Литературные сказки.

Литературная сказка на основе чувашской народной сказки. Произведение на основе использованных фольклорных записей, сюжетов с повествованиями. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

К. Иванов «Тимӓр тылӓ» («Железная мялка»).

Теория литературы.

Сказка как повествовательный жанр.

Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Образы животных в литературном произведении. Идея взаимозависимости мира людей и природы. Нравственные позиции писателей и поэтов.

М. Трубина. Рассказ «Чӓхпа кушак» («Кошка и курица»). Г. Орлов. Зарисовка «Сӓрҫи» («Воробушек»). Е. Лисина. Рассказ «Пӓркка мучи» («Рассказы деда Паркка»). Н. Ишентей. Стихотворение «Чӓп хуралӓнче» («На страже птенцов»). В. Тургай. Рассказ «Айӓп» («Вина»).

Теория литературы.

Рассказ как малая форма эпической литературы.

Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим.

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Семья как основа нравственных устоев в произведениях чувашских поэтов и писателей.

Ю. Скворцов. Рассказ «Амаҫури анне» («Мачеха»). Г. Волков. Рассказ «Ӑслӓ ача» («Умный ребёнок»).

Теория литературы.

Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе.

Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.

Образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа, в произведениях чувашских писателей и поэтов. Исторические личности и народные герои как литературные образы.

П. Хузангай. Стихотворение «Лайӓх!» («Отлично!»). П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Сӓутталла» («К свету!»).

Теория литературы.

Прототип.

Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Рядом с добром идёт зло. Рождение дружбы, богатство души, нравственная стойкость.

М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»). И. Егоров. Рассказ «Ывъл» («Сын»). А. Галкин. Басни «Икё сӓнлӓ пурнӓҫ» («Двулика жизнь»), «Ҫӹпӹ» («Мусор»).

Теория литературы.

Жизненная правда и творческая фантазия писателя в художественной литературе.

Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми.

Образы взрослых и детей. Нравственные ценности семьи. Почитание старших, послушание, помощь в трудных ситуациях, неприятие жизненных неурядиц, забота о чистоте души.

Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Р. Сарби. Рассказ «Эпӹ «тухатмӓш карчӓкпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»).

Теория литературы.

Проза. Жанры повествовательной прозы.

Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности.

Образы подростков и взрослых. Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство), которое приводит к нравственному падению человека. Советы как избавиться от вредных привычек, безволия.

Л. Мартянова. Рассказ «Ятсӓр троллейбус» («Троллейбус без номера»). А. Галкин. Шутка «Йывӓр чир» («Тяжёлая болезнь»). А. Кибеч. Стихотворение «Ача суртӹнче» («В детском доме»).

Теория литературы.

Тема, идея и проблема художественного произведения.

Произведения о героизме народа в годы Великой Отечественной войны и мужестве тружеников тыла.

Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. Показ жестокости и горечи потерь в произведениях чувашских писателей и поэтов. Раны, принесённые жестокой войной, будут исцелены тогда, когда будет похоронен последний солдат. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Новелла «Пахчари ҫемӹрт» («Черёмуха в саду»). А. Алга. Стихотворение «Ырӓ ят» («Доброе имя»).

Теория литературы.

Героико-трагический пафос произведений.

Писатели родственных народов (тюркская литература).

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова).

Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чӓнлӓх ҫути» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера).

Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение «Тӓпӓр-тӓпӓр ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера).

6 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Народные песни.

Отражение духовной жизни народа в фольклорной песне. Песня – богатство народа, наиболее развитый и широко распространённый вид словесности. Песня во время лощения холста «Пир ҫапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста») в обработке М. Алексева. Народные стихотворения. Чувашская народная песня «Хурӓн ҫулҫи» («Берёзонька») в обработке Ф. Павлова. Стихи переработал К. Иванов, мелодию переработал П. Пазухин.

«Пир ҫапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста»). «Хурӓн ҫулҫи» («Берёзонька»).

Теория литературы.

Народные песни, их виды.

Народные песни, обработанные композиторами.

Основная мысль, тематика, композиция, образность фольклорных песен. Мастера песни, исполнители, поэты-песенники, композиторы.

«Вёлле хурчё» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова).

«Хёл илемё» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. Орлова-Шузым).

Теория литературы.

Песни литературного происхождения (авторские).

Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества.

Показ и высмеивание в произведениях для детей и взрослых лентяев, жестокосердия, льстецов, любящих пожить за чужой счёт, жадных людей, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений в баснях. Герои басен.

М. Василь. Стихотворение «И мён пуян...» («Чем будешь богат»). Ю. Мишши. Басня «Сёр улми аврипе Мэян» («Картофельная ботва и лебеда»). Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»).

Теория литературы.

Пафос и аллегория в баснях.

Произведения о взаимодействии между поколениями, семейно-родовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми.

Художественные особенности создания образов детей и взрослых в малом жанре чувашской литературы. Вопросы морали и этики в поведении человека. Идея значимости старшего поколения в духовно-нравственном становлении детей

А. Николаев. Рассказ «Юрик асламашё» («Бабушка Юры»). Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). П. Эйзин. Стихотворение «Йайрапа хурён» («Ветла и берёза»).

Теория литературы.

Жанровая особенность рассказа. Литературный герой и его роль в сюжете.

Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни.

Воспитание зоркости, наблюдательности, привитие любви к своей малой родине, как источнику сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Показ правды жизни и завораживающей красоты природы, обучать творческому отношению и красоте души.

Г. Айхи. Стихотворение «Сын тата сцена» («Артист и сцена»). С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Вёскён Вацца» («Хвастун Василий»). В. Эльби. Рассказ «Илемлёхе курма пурне ача» («Рождённый видеть красоту»).

Теория литературы.

Функции искусства. Художественное произведение как явление искусства.

Произведения о трудолюбии, чистоте помыслов, бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.

Образы детей и взрослых в борьбе добра и зла. Показ сострадания и жестокости, справедливости и чести. Лирические герои, не боящиеся пересудов, окрылённые мечтой и находящие своё счастье.

А. Воробьёв. Стихотворения «Сакёр» («Хлеб»), «Сурхи хирте» («В весеннем поле»). В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» («Неожиданная беда»). В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помочи»).

Теория литературы.

Основы стихосложения: ритм и рифма в стихотворной речи.

Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.

Показ в произведениях, как герои развивают свой ум, любознательность, кругозор путём чтения, наблюдений и поисков. Могучая сила человека и его истинно человеческие качества, любовь к людям и науке.

П. Хузангай. Очерк «Сёр чамарё тавра. Кёнекешё» («Вокруг земного шара. Книжник»). И. Ахрат. Рассказ «Юрлакан кёленчесем» («Поющие стёкла»). Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»).

Теория литературы.

Портрет литературного героя.

Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимание. Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Пьеса-сказка «Тусләх вайё» («Сила дружбы»). А. Хмыт. Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба)»).

Теория литературы.

Жанры драматических произведений.

Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.

Показ отважных героев, спор добра и зла в жизни человека. Свобода человека, величие человеческого духа. Место и роль личности в истории жизни общества, пробуждение самосознания человека и его самоутверждение в борьбе за жизнь.

А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар»). В. Енеш. Рассказ «Пёчэк паттърсем» («Маленькие герои»).

Теория литературы.

Художественный вымысел литературных произведений.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение «Тупа» («Клятва») (перевод Н. Сандрова).

Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова).

Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сәртсем-тусем» («Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова).

7 КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество).

Исторические песни.

Герои и сюжеты фольклорных песен на исторические темы. Художественные особенности исторических песен. Тематика исторических песен: жизнь поволжских народов; гнёт татаро-монгол, казанских ханов; образы С. Разина и Е. Пугачёва; борьба за свободу.

Песни «Мамук ханһан пуһне вәрәнтәр!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), «Раһан патша килһе тет» («Царь Разин пришёл»), «Хура халһа куһсулһсем ай шывһем мар...» («Слёзы людские ай, не вода...»).

Хороводные, гостевые и песни на посиделках.

Отражение жизни народа в песнях. Разнообразие тематики хороводных, гостевых и песен на посиделках.

Песни «Сәмһрт һеһки һурһлһсан» («Когда цветёт черёмуха»), «Һерем пусһа вир аһрһм» («Вспахал и просо посеял»), «Сар хһр сикһе вай калһт» («Красна девица, приплясывая, запекает»), «Пирһн урам аһаталла» («Вдоль по улице»), «Атте лаша панһ пулһсан» («Если б отец лошадь дал»).

Исторические предания.

Исторические предания как образный показ якобы реальных событий общественной жизни.

Предания «Чавашһем тһрлһ һһре куһаһһ» («Чуваши переезжают в разные места»), «Кашкһр хыһһһн» («За волком»), «Юлашки Турхан» («Последний Турхан»).

Предания об Улыпах.

Предания об Улыпах – устно-поэтический эпос чувашей. Воплощение в образе богатыря национального характера: нравственные достоинства героя. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Героическая борьба богатырей племени со злыми чудовищами Нижнего мира.

Предания «Улһп суһа тавакан этһмпе лашине кёһйине чикһе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Улһп аһашё кёпе һёлет» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «Улһп чавашһене хуһтёленё» («Улып защитил чувашей»).

Теория литературы.

Устная народная проза. Героический эпос.

Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Показ в произведениях потенциальной силы народа, его судьбы. Идея чистоты помыслов борцов за новое время и новую жизнь. Своеобразие единой судьбы героев художественных произведений и отдельного человека.

М. Сеспель. Стихотворения «Иртнĕ самана» («Век минувший»), «Хурçă шанчăк» («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»).

С. Эльгер. Поэма «Хĕн-хур айĕнче» («Под гнётом»).

Теория литературы.

Роды и виды, способы образного воспроизведения действий.

Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.

Порицание неприглядных поступков, некрасивых чувств, призыв к достойному поведению. Понимание настоящих жизненных ценностей. Согласие, просвещение, красота, любовь к жизни помогают побороть зло.

М. Трубина. Рассказ «Хăнаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басни «Дипломлă Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»), «Пакша – уявра» («Белка на празднике»). М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»).

Теория литературы.

Положительные и отрицательные герои эпических произведений.

Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Тема формирования жизненной позиции человека через слово и речь. Богатство мыслей, широта души в культуре речи.

П. Хузангай. Стихотворение «Сăмах хăвачĕ» («Сила слова»), поэма «Тăван çĕршыв» («Родина»). А. Канаш. Стихотворение «Тăван чĕлхене» («Родному языку»).

Теория литературы.

Особенности лирических произведений. Лирические жанры. Жанровые формы лирики. Лирический герой.

Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.

Тема гражданственности, героизма, патриотизма разных народов. Порицание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Писатели о чувствах гордости, творения, подвиге и интернационализма.

А. Александров. Рассказ «Пирĕн лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тĕрри» («Узор сурбана»).

Теория литературы.

Родовые особенности драматических произведений. Жанры драматургии.

Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Тема нарушения нравственных норм и норм законодательства в чувашской прозе. Идея воспитания достойного гражданина через бережное отношение к природе. Проблема чести и долга в чувашской прозе.

Г. Луч. Рассказ «Чун туйăмĕ» («Душевное чувство»). Д. Кибек. Повесть «Кайăк тусĕ» («Друзья природы»).

Теория литературы.

Характер конфликта в произведении. Типы конфликтов.

Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.

Проблемы человечности и гуманизма. Внутренний конфликт героя как метод изображения развития его характера. Идея единства разума и созидательности в литературном образе. Проблемы человечности и гуманизма.

Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йĕрĕ» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимĕр» («Тимер»). Л. Мартянова. Рассказ «Пуçтахсем» («Сорвиголовы»).

Теория литературы.

Психологизм, лирические отступления как средства усиления характера образов. Монолог.

Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Проблема интеллектуального и духовного развития героя. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека.

Т. Педерки. Повесть «Ўил-тăвăл» («Буря»).

Теория литературы.

Речевая характеристика героев.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поззи вăл – тĕлĕнмелле хăват» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга).

Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сўнес җук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова).

8 КЛАСС

Образцы устного поэтического творчества в наследии чувашских авторов.

Родовые памятники письменности. Свадебная словесность. Молитвы и благопожелания. Народная мудрость. Известные чувашские писатели (Е. Рожанский, Н. Бичурин, С. Михайлов, И. Яковлев, К. Иванов, И. Юркин, И. Тхты, Н. Шелеби, М. Сеспель, П. Хузангай, А. Алга, Я. Ухсай), их участие в сборе древней словесности, их роль в её сохранении.

А́рăмла́ сăмахла́х (Магическая (обрядовая) словесность).

Чѐлхе сăмахѐсем вѐрӱ-суру чѐлхи» (Заговоры).

Теория литературы.

Средства поэтического языка магической словесности. Звуковая и ритмичная организация магического текста.

Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры.

Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). Тексты рунических памятников тюркских каганатов V-VIII веков. Тайна рунической письменности (письменность, сохранившаяся на камне и в орнаменте, на холсте). Родовое руническое письмо. Значение древней письменности. Руна ҫырăвĕ (Руническая письменность). Чулсемпе пир-авăр ҫинче упранса юлнă сăмахла́х (Словесность, сохранившаяся на камнях и холстах).

Древнетюркские литературные памятники. Тексты на арабском и тюркском языках. Необходимость писать на арабском языке после принятия ислама в Волжской Булгарии. Разгром Волжской Булгарии огнём и мечом, угасание древней письменности. Поучительный характер произведений.

Культурно-литературные ситуации средних веков. Известные имена и события. Издание чувашско-русских словников, начало переводческой деятельности. Старочувашская письменность на основе русской графики. Первое пособие по изучению чувашского языка. Грамматика Е. Рожанского. Нравоучения на чувашском языке.

Памятники периода старой письменности. Их качество и значение. Отражение жизни в песнях, стихах. Значение од. Песни и стихи о народной борьбе. Речи и песни бунтарей и военачальников.

К. Гали. Поэма «Уҫăппа Сĕлихха» («Кыйсса-и Йосыф»). Е. Рожанский. Оды «Иккĕмĕш Кĕтерне патшана халалланă мухтав сăвви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»), «Пёрремĕш Павăл Чул хулана пынă ятпа калама ҫырнă сăмах» («Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»).

Теория литературы.

Понятие о письменных памятниках.

Влияние просветительства, чувашской системы образования на литературный процесс. Движение просветительства. Открытие Симбирской чувашской школы. Литературный процесс. Развитие родной (чувашской) литературы после введения новой письменности. Открытие духовных семинарий. Разносторонний показ жизни народа в словесности. Причины того, что заглавия рассказов, как правило, народные пословицы. Порицание бытовых недостатков и моральных невзгод.

Последняя четверть XIX века. Отзвук чувашских народных благословений. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Развитие литературного языка на основе народного, формирование высокого литературного стиля. Появление крупных жанров (помимо букварных текстов и мелких рассказов). Бытовые рассказы. Фольклор как источник поэзии.

Жизнь и творчество М. Фёдорова. Судьба сказочной лиро-эпической поэмы. Особенности поэмы, жанра, структура и художественные средства. Глубокий психологизм, образные сравнения, внутренний монолог, картины природы.

М. Фёдоров. Поэма «Арсури» («Арзюри»).

Теория литературы.

Просветительский реализм как литературное направление.

Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой.

Время перемен в России. Усиление революционных настроений, рост национального самосознания. Первостепенное значение вопросов национальной культуры. Появление просветительского реализма, романтизма, натурализма, критического реализма в прозе и поэзии.

К. Иванов – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Особенности поэмы «Нарспи», значение в жизни народа. Художественный мир поэмы. Образы.

Писатели, рождённые революцией (1901-1922). Известные писатели начала XX века, их значимые произведения. Новизна, принесённая двумя революциями. Романтизм в чувашской литературе. Романтический герой.

М. Сеспель – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Лирический герой. Образ человека-борца. Художественные средства.

К. Иванов. Поэма «Нарспи».

М. Сеспель. Стихотворения «Катаран каç килсен» («Гаснет день...»), «Инсе çинче уйра уяр...» («Далеко в поле жёлтый зной...»), «Çён кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Тинёсе» («Морю»).

Теория литературы.

Внутреннее построение лирических стихов и лиро-эпических поэм. Лирический герой, автор, повествователь, рассказчик

Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный процесс.

Многоголосие, разнообразие авторских манер в литературе. Литературная борьба. Творческие группировки: общество А. Милли (1923), союз «Канаш» (1923), Челябинская ассоциация пролетарских писателей, Российская ассоциация пролетарских писателей (1926). Развитие печати. Поиски и эксперименты в литературе. Главная тема – изображение революции и Гражданской войны.

Углубление процесса исследования и отображения сложных человеческих характеров. Время колхозного строительства. Трагизм судеб несправедливо репрессированных. Наиболее значимые темы художественных произведений: прошлое народа и его борьба, гражданская война, построение нового мира и нового человека. Широкое использование приёмов гротеска.

И. Тукташ – мастер песни. Основные черты его творчества. Использование народной словесности. Своеобразие текстов песен. И.С. Максимов-Кошкинский – драматург, писатель, артист, режиссёр, основоположник национального театра, организатор «Чувашкино». Развитие чувашского киноискусства.

Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный образ. Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений и войн.

И. Тукташ. Стихотворения «Таван сёршыв» («Родина»), «Шурă кăвакарчăн» («Белый голубь»), «Уйрăлу» («Разлука»), «Шур Атăлта акăш ярăнать» («Лебедь плывёт по Волге-реке»).

М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»).

М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна».

И. Миккулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»).

Теория литературы.

Сюжет и композиция эпических произведений. Элементы композиций.

Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы.

Развитие реализма в чувашской литературе. Модернизм. Психологизм в чувашской прозе. Основные темы и образы чувашской литературы. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии).

Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Развитие всех жанров и течений словесности. Углублённый психологизм прозы Н. Петровской. Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Ю. Семендера. Стихи и поэмы с солдатской тематикой. Философские проблемы гуманизма, жизни и смерти. Общепородный характер поэзии Ю. Семендера.

Наиболее известные пьесы мастера чувашской драматургии Н. Айзмана. Тема и основная идея драмы. Чувство ответственности каждого человека. Победа справедливости. Долгая сценическая жизнь пьес Н. Айзмана. Тема и проблемы произведений Ю. Мишши. Своеобразие персонажей. Характеры героев, средства создания образов положительных и отрицательных героев. Г. Краснов – мастер научно-фантастического и приключенческого жанров в чувашской литературе. Основные черты произведений, герои, острота сюжета.

Углубление философии гуманизма в поэзии. Выход на первый план вечных вопросов: природа, время, любовь, жизнь и смерть. Богатство тематики и идейного содержания. Новые характеры, новые ситуации, новое мировоззрение, поиск художественных средств их отображения. Образ чувашской женщины. Вечные человеческие проблемы: поэт и поэзия, любовь и природа, жизнь и смерть, человек и общество.

Ю. Семендер. Стихотворение «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калаҫни» («Разговор матери с памятником сыну»). Л. Мартыянова. Стихотворения «Хисеп те кирлĕ» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамлă арча» («Волшебный сундук»), «Сĕтел ури авăнать...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эп чĕртнĕ вучах» («Костер, зажжённый мной»). Ю. Мишши. Повесть «Шур ҫамка» («Волк с белой отметиной»).

Теория литературы.

Приёмы, виды и элементы построения художественного произведения. Основные композиционные приёмы. Художественная деталь.

Свободное творчество и литература без цензуры.

Политико-хозяйственная ситуация начала XXI века и положение отдельных социальных слоёв общества. Известные люди этого периода, их труд. Влияние западных образцов. Признание модернизма, авангардизма, постмодернизма.

Жизнь и творчество поэта П. Эйзина, особенности его поэзии. Широта тематики и глубина мысли. Живые образы, полные чувства и новизны.

Гражданская позиция Н. Ильиной. Идейная новизна и поэтика. Произведения о развитии народа, его культуры. Будущее, судьба. Притчеобразность повествования.

П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юрисем» («Песни любимой»). Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кĕр» («Последняя осень»).

Теория литературы. Традиции и новаторство в художественной литературе.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различие тем и проблем.

Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале») (перевод Я. Ухсая).

Из казахской литературы: «Маймбет юри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты).

Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая).

Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая).

9 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Родовые памятники письменности. Образцы магической словесности. Молитвы и благопожелания. Мифологическое мышление. Красота души, чистота и истинность, борьба. Баллада как трагическое изображение жизни отдельного человека или иных людей. Часто действие заканчивается смертью.

Балладалла сюжетлă (синкерлĕ ёҫ-пуҫа сăнлакан) халăх юрри – пейĕт. (Пейт – сюжетные песни, где трагический сюжет).

«Аманнă салтак» («Раненный солдат»), «Ылтăн юпа пур тесĕ» («Говорят, что там есть золотой столб»), «Атя, куккук, каяр Хусан хулине» («Айда, кукушка, в город Казань»).

Теория литературы.

Пейт (баллада) – сюжетные песни. Фольклоризм литературы.

Древние письменные памятники: период до нашей эры – XVII век.

Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).

Древнетюркская орхоно-енисейская письменность. Надписи в честь Кюл-Тегина. Место древнетюркских литературных памятников в истории чувашской литературы.

Кўл Текёне мухтакан Пысак сыру «Шәпа кёнеки» («Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – «Книга судеб»). М. Юман. Свободный стих. «Паттәр пулнә авалсем» («В древние времена были герои»).

Теория литературы.

Древнеруническая и древнетюркская письменность.

Культура Волжской Булгарии.

Переводческая деятельность, историческая и художественная ценность древнерунических надписей. Труды исследователей. Месторасположение Волжской Булгарии, история, обычаи. Культура Волжской Булгарии.

Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пәлхар патшаләхне ситсе курни» («Сочинение о путешествии в Булгарию») (перевод В. Никитина).

Теория литературы.

Древнетюркские эпические произведения – источник сюжетного народного эпоса.

Культура средних веков.

Время использования арабского и тюркских языков в образованных слоях общества. Разгром Волжской Булгарии, угасание древней письменности. Переводы. Чувашско-русские словари. Значение этнографических очерков о чувашах. Значение первой чувашской грамматики «Сочинения, принадлежащие к грамматике чувашского языка» в преподавании чувашского языка в духовных семинариях. Развитие жанра очерка. Первые импровизаторы и исполнители народных песен (такмаков-импровизаций). История записи их произведений. Основная мысль их песен, образность, народность, лирический герой. Урхас Ягур – певец-импровизатор народных песен шуточно-юмористического характера.

Х. Чуваш. Стихотворение «Чәрәш тәрринче куккук авәтәт» («Кукушка кукует на ветке ели»). У. Ягур. Стихотворения «Атте панә хор лаша» («Подарок отца вороной»), «Каш-каш вәрман, каш вәрман» («Шумит лес...»).

Теория литературы.

Развитие жанра очерка.

Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков.

Отзвук чувашских народных благословений. Старочувашская письменность этого времени. Признаки возрождения, писатели, развитие. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Литературный процесс. Классицизм и его связь с идеями Просвещения.

Последняя четверть XIX века. Изменение социально-экономических условий. Реформы 1864-1870 годов, возможность детям инородцев обучаться на родном языке. Рождение новой письменности. Место художественного очерка в литературе. Усиленный интерес к изучению народной словесности и обычаев.

Жизнь и творчество Н. Бичурина, его тернистый жизненный путь. Наблюдательность, умение образно описывать, находить детали – черты, сближающие с народным характером.

Н. Бичурин. Очерк «Байкал».

С. Михайлов-Янтуш. Юморески «Хәрринче ыртасшән мар» («Не лежать мне с краю»), «Сунаршән пуш пулнә-и?» («Была ли голова у охотника»). Стихотворение «Юнка» («Юнга»), рассказ «Чее кушак» («Хитрая кошка»).

Теория литературы.

Понятие о классицизме и сентиментализме.

Литература начала XX века: 1901-1922 годы.

Характеристика эпохи. Отсутствие в произведениях социально активного героя. Развитие чувашской системы образования и науки под влиянием русской культуры. Издание газет и журналов. Воспитание нового поколения литераторов. Рождение чувашского театра. Его значение в становлении национальной драматургии. Писатели двух эпох. Ф. Павлов – драматург, композитор, исследователь, поэт, педагог, мыслитель. Жизнь и творчество. Своеобразие таланта.

Н. Шелепи. Стихотворения «Сёлен» («Змей»), песня «Раçсей» («Россия»). Ф. Павлов. Комедия «Сутра» («В суде»).

Теория литературы.

Особенности построения драматического произведения.

Литература первой половины XX века.

Богатство и разнообразие жанров и направлений родной (чувашской) литературы. Романтизм в поэзии. Романтический герой. Становление реализма в чувашской литературе. Лиризм в повествовании.

Литература 20-30-ых годов XX века.

Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный женский образ. Утверждение непреходящих ценностей (вера, любовь, семья, дружба). Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений, революций и войн.

Жизнь и творчество И. Ивника. Песенное начало стиля произведений. Достоинство его песен. Фольклоризм его творчества.

Е. Еллиев – известный педагог, мастер прозы и драматургии. Основные черты его творчества. Философичность рассказов, судьба «маленького человека», эзопов стиль.

И. Ивник. Стихотворения «Улма чăпар ут» («Серый в яблоках конь»), «Юрăçсем» («Певцы»), «Сывлăм йĕрĕ юлчĕ сырура...» («След росы остался в письме»). Е. Еллиев. Рассказ «Чĕн тилхепе» («Ременные вожжи»).

Теория литературы.

Основные интонации стихотворения, чувства поэта и лирического героя.

Литература 40-50-ых годов XX века.

Две линии развития поэзии: лирика и эпос. Надежда и гордость, любовь и ненависть, трагедийность и оптимизм, героизм и интернационалистическое чувство, братство – основные темы стихотворений и поэм. Значение показа правды о войне, документальных картин в прозе. Основные черты драматургии. Показ социальных противоречий.

В. Митта – классик чувашской поэзии. Трудные годы жизни. Афоричность его лирики, идеи. Связь с жизнью.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии А. Алги. Героический характер произведений военного времени. Образ мужественного бойца.

Основные периоды жизни и творчества народного поэта Чувашии П. Хузангая. Произведения, прославляющие славных людей Чувашии. Лирические стихотворения о красоте чувашского языка, его звучности, отрицательного отношения к людям, нелюбящим родной язык.

Произведения народного писателя Чувашии А. Артемьева на военную тематику. Основные черты творчества писателя. Произведение о солдатской стойкости, мужестве и достоинстве. Глубина идеи повести. Основные образы.

М. Васильев. Стихотворения «Ўршывăм, ўршывăм...» («Родина, родина, что нужно тебе?»), «Тав сана» («Благодарю тебя»), «Анатри юрă» («Песня низовых чувашей»), «Тăван чĕлхем! Таса хĕлхем...» («Родной язык!»), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» («Пусть я не увижу почёта и славы...»).

А. Алга. Стихотворения «Июнь 22-мĕшĕ» («22-ое июня»), «Брандербург хапхи умĕнче» («У Брандербургских ворот»).

П. Хузангай. Роман в стихах «Аптраман тавраш» («Род Аптрамана»).

Теория литературы.

Жанровые особенности лирических и лиро-эпических произведений.

Литература второй половины XX века.

Многообразие направлений, жанров. Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества.

Литература 60-70-ых годов XX века.

Развитие реализма в чувашской литературе. Психологизм в чувашской прозе. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Развитие всех жанров и течений словесности.

Искусство слова, раскрывающее внутренний мир человека, его душу. Ю. Скворцов – талантливый прозаик. Особенности творчества. Вопросы, поднятые в повести «Красный мак».

Народный писатель Чувашии Л. Агаков. Основные черты творчества. Детективный характер повести. Развитие сюжета, образы.

Народный писатель Чувашии, талантливый драматург Н. Терентьев. Новизна его драматургии. Конфликт, образы.

Ю. Скворцов. Повесть «Хёрлĕ макăнь» («Красный мак»). Л. Агаков. Повесть «Юманлăхра çапла пулнă» («Это было в дубраве»).

Теория литературы.

Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.

Литература 80-90-ых годов XX века.

Богатство тематики и жанровое многообразие. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии). Модернизм в поэзии.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Г. Айги. Первые книги. Авангардные поиски. Глубоко мыслящий, разносторонний лирический герой.

Лирика Н. Теветкеля – погружение в интимный мир. Любовь к родине в живых деталях, глубокая мысль.

Основные черты творчества П. Яккусен. Философская поэзия о единстве человека и времени. Краткое и ёмкое представление народного мировоззрения образности.

Основные черты творчества В. Енеш. Показ в героях произведений их труда, благородных устремлений. Размышление о добре и красоте, проблемах зла и предательства.

Основные периоды жизни и творчества Д. Гордеева. Размышление о социальных переменных, месте человека в общественной жизни.

Основные этапы творчества Н. Максимова. Тема, проблемы, нравственные искания молодёжи в произведениях автора. Мастерство образов и изображение конфликта.

Чистота души, проблемы гуманизма в произведениях В. Игнатьева. Сложные проблемы, которые приходится преодолевать добрым и простодушным героям.

Многостороннее творчество народного поэта Чувашии Я. Ухсая. Мастер эпической поэзии. Стихотворения и поэмы о неразрывной связи человека и природы.

В. Степанов – основатель жанра фэнтези в чувашской литературе, с включением этномистики, научной фантастики.

Основные черты творчества Р. Ярандай. Мастер детективного жанра. Умелое использование композиции, противоречивого развития сюжета, психологической мотивации. Своеобразие главного героя. Раскрытие самого запутанного преступления вместе со следователем, обнаружение преступников.

Этапы творчества Б. Чиндыкова. Многогранный талант писателя. Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций.

Многогранный талант Н. Симунова. Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций.

Я. Ухсай. Стихотворения «Хура тӓпра пӗрчи» («Комок чёрной земли»), «Шурӓ шӓл хушшинчи хура тӓпра пӗрчи» («Комочек чёрной земли среди белых зубов»). В. Степанов. Рассказ «Юрату хӓвачӗ» («Сила любви»).

Теория литературы.

Жанровые особенности детективного, мистического и фантастического произведений.

Литература начала XXI века.

Общая ситуация этого периода, моменты развития. Изменение критериев и ценностей в науке, искусстве и литературе.

Особенности творчества А. Хмыт. Философские и моральные проблемы, мастерство выстраивания образов и конфликтов. Особенности художественного мышления и образов.

Жизнь и творчество С. Павлова. Проблемы, поднятые в произведениях.

Основные линии произведения, герои, острота сюжета произведений А. Тарасова. Раскрытие образа героя, его жизни, влияние родителей, деревенских обычаев в острой психологической ситуации.

Жанр произведений Г. Максимова, тематика. Проблемы современности, противоречия жизни. Своеобразие образов.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии В. Тургая. Стихи, отвечающие духу времени, их влияние на чувашскую поэзию. Произведения о народе, его судьбе, раскрывающие душу современного человека. Их поэтика.

Жизнь и творчество М. Карягиной. Ранние стихотворения и рассказы. Рост мастерства. Средства раскрытия образа человека. Описание мира чувств, внутреннего мира человека на основе дневниковых записей. Палиндромы.

А. Тарасов. Драма «Мунча кунӗ» («Баный день»). В. Тургай. Стихотворения из книги «Ку эпӗ – Валери Тургай» («Это я – Валери Тургай»). М. Карягина. Полииндромы.

Теория литературы.

Палиндромы.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различия тем и проблем.

Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения «Кама ёненмелле?» («Кому верить?»), «Ах, калем!» («Ах, перо!») (перевод В. Тургая).

Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение «Тăван җыршып телей» («Счастье Родины») (перевод П. Хузангая).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашская) литературы;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

- способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

Универсальные учебные познавательные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Универсальные учебные регулятивные действия:

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

- проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

- давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;
- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувашская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувашской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

- понимать образную природу литературных произведений, содержание изученных литературных произведений;
- выражать своё отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

6 КЛАСС

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;
 - определения своего круга чтения по родной литературе;
 - выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

7 КЛАСС

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;
 - определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

8 КЛАСС

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

- иметь представление об образной природе словесного искусства;
- иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути классиков (К. Иванов, М. Сеспель, П. Хузангай и другие) и других писателей чувашской литературы (Н. Ильбек, Д. Кибек, Ю. Семендер и другие);
- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- определять род и жанр литературного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять произведения родной, русской и тюркских литератур, близкие по тематике, проблематике, жанру; раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке; изложения с элементами сочинения;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений;
 - поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

9 КЛАСС

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

- иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути чувашских писателей XIX-XXI веков (Н. Бичурин, Н. Шелеби, В. Митты, В. Тургая и другие);
- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять произведения родной, русской литературы и литературы народов мира, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
- выявлять авторскую позицию;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных; изложения с элементами сочинения;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, и способствующих формированию культуры межнациональных отношений;
- использовать приобретённые знания и умения для поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№№ п/п	Пай тата программа темисем	Сехетсе н шучё	Электрон (цифрәллә)вёренү ресурсёсем
Күртём урок. ИЛЕМЛЁ СЌНАРЛЌХ ТЁНЧИ (1 сехет)			
1	Илемлё литературări сǎнарлǎх тёнчи. Илемлё литература әслǎлǎх кёнекинчен уйрǎлса тǎни. Халǎх сǎмахлǎхёпе сыруллǎ сǎмахлǎх, вёсен жанрёсене системǎласа ушкǎнлани.	1	Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
1-мёш тема (блок). СЌВЌ-ЮРЌ ЯНЌРЌТ ЌРЛАМА ПЁЛСЕН КЌНА (сехет)			
2	Ача-пǎча сǎмахлǎхё.Ансат вǎйǎсем. <i>Ача-пǎча сǎмахлǎхёнчи сǎнарлǎ пуплев. Йǎла уǎвёсенсǎвви-юрри. Йǎла уǎвёсенсǎвǎ-юрǎ сǎнарлǎхё</i>	1	Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
Сахал сǎмахпа та нумай калама пулать			
3	Ваттисен сǎмахёсемпе каларǎшсем. <i>Ваттисен сǎмахёсенч ипуплев сǎнарлǎхё. Тупмалли юмахсем. Кёске формǎллǎ (хапаллǎ) сǎмахлǎхри сǎнарлǎх (кёвёлёх, витёмлёх).</i>	1	Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html
Литература юмахё			
4	Константин Иванов. «Тимёр тылǎ» литература юмахён тытǎмё.	1	Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/10.html
5	Сыхануллǎ пуплеве аталантармалли урок (вёренүпе вулав кёнекинчи 41 страница).	1	В. Бараевǎн «Этиканпа Утикан» хайлавё // https://ru.chuvash.org/lib/haylav/2630.html
2-мёш тема (блок). ЧЁР ЧУНСЕМ – ПИРЁН ТУССЕМ (10 сехет)			
6	Трубина Мархви. «Чǎхпа кушак». Калаври калуллǎ пуплевён илем тёнчи (каласа, сырса-ўкерсе пани).	1	Сыравсǎ пурнǎсёпе пултарулǎхё // https://www.chuvash.org/lib/author/239.html ?
7	Георгий Орлов. «Сёрси». Тёрленчёкри вёсен кайǎка мǎнасланса сǎнласа пани	1	И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html ?
8	Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кǎлартǎм» хайлавра калуллǎ пуплев урлǎ сут сǎнталǎк ўкерчёкёсене, сынсене, чёр чуна сырса-ўкерсе пани	1	Вула – чǎвашла вулаттаракан сайт // https://vulacy.wordpress.com/ева-лилина/ Ачасем валли сыракан хёрарам сыравсǎ (презентаци) // http://www.myshared.ru/slide/608609/ “Чёр чунсем – пирён туссем” темǎна вёренмелли анлǎ урок-конспекчё // https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniiu-evy-lisinoi.html
9	Валери Туркай. «Айǎп». Калаври илем тёнчине йёркелекен сǎмах вǎйё: калуллǎ пуплев тата сǎнлав.	1	Шкул ТВ (Валери Туркай хǎйён пурнǎсё сǎнчен каласа пани) // https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMOBuw0Q Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/a/theme/14.html «Смелый лось» (презентаци) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-

			1972501529594000662-vla1-3156-vla-l7-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=П%2БЕгоров%2Б"Лось"%2Бтекст
10	Николай Ишентей. «Чёп хуралёнце» хайлаври сáнарлá пуплев (сáнласа туйтарни). Лирика геройён шухáш-туйáмё тата сáвáласа сáнласа пани.	1	1. Шкул ТВ ("Чёп хуралёнце" сáвва авторё Николай Ишентей вулатъ) // https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q 2. Шкулта интернет журнал (Васильева И.А. - Николай Ишентейён «Чёп хуралёнце» сáввинчи сýт сáнталáк теми) // http://www.shkul.su/428.html 3. Шкул ТВ (Ефимова Д. «Чёп хуралёнце» сáвва вулатъ) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николай+Ишентей%2C+"Чёп+хуралёнце"&where=all
11	Килти вулав урокё. «Чёр чунсем – пирён туссем» темáпа килте вулама сённо хайлавсем (Нестер Янкас. «Вихтáрпа шáнкáрч», Николай Мáскал. «Выйáх чёлхи», Александр Угольников. «Хура ёне», Нелли Петровская. «Качака»)	1	1. Килти чёр чунсемпе паллашар-и?(презентаци) // http://www.myshared.ru/slide/674684/ 2. Домашние животные , как они говорят // https://yandex.ru/video/preview/?text=домашние%20животные%20для%20малышей&path=yandex_search&parent-reqid=1648929559091942-16687992069255879684-sas3-0810-0fd-sas-l7-balancer-8080-BAL-3178&from_type=vast&filmId=14814880536790191055 3. Чёр чунсен шанчáклá тусёсем (видеоновости)// https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3340070221273536516&from=tabbar&text=«Чёр+чунсем+–+пирён+туссем» 4. Инфоурок. Чёр чунсем (презентаци) // https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-cherchunsem-zhivotnie-1691035.html
3-мёш тема (блок). ТÁВАН КИЛ – БЫЛТÁН СÁПКА (5 сехет)			
12	Юрий Скворцов. «Ама сýри анне» хайлав. Илемлё хайлаври(калаври) áслá, сáнарлá шухáш (тёп шухáш), сáв шухáш илемё.	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов, Юрий Илларионович https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html
13	Геннадий Волков. «Áслá ача» хайлав. Калаври áслá, сáнарлá шухáша калакан тёп сын (литература геройё, сыравсá хай е хайлаври сáнар).	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/:https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#:http://www.shkul.su/335.html
14	Сыхáнулá пуплеве аталантармалли урок (вёренýпе вулав кёнекинчи 101 страницáри ёссем)	1	http://as.chv.su/ http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html https://search.rsl.ru/
4-мёш тема (блок). ВÁЙЛИ СýК ТА ЭТЕМПЕН... (6 сехет)			
15	Тихáн Петёркки. «Сýтталла». Мён вáл инсценировка? Хайлавсенчи ёс тáвакан тёп сын.	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/
16	Порфирий Афанасьев. «Кáйкáр». Поэма сыпáкёнчи персонаж, литература геройё тата прототип.	1	П.Афанасьев «Кáйкáр» // https://portal.shkul.su/a/theme/81.html Виртуальная экскурсия по музею космонавтики// https://kosmos-memorial.ru/news/vsem-posetiteliyam-predlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavтики-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/
17	Килти вулав урокё. «Вáйлá сýк та	1	Презентация на тему «Николай Иванович Ашмарин» // http://www.myshared.ru/slide/543053/

	этемрен...» темăпа вулама сĕннĕ хайлавсем (Галина Матвеева. «Чăваш», В. Бурнаевский. «Симĕс генерал», Г. Ефимов. «Сăпка», П. Хусанкай. «Тезаврус лингве чувашорум»).		Иванова Н.Г. Петĕр Хусанкайăн «Тезаврус лингве чувашорум» сăввине 5 класра вĕрентес уйрăмлăхсем.// http://www.shkul.ru/files/000000242.pdf .
5-мĕш тема (блок). БИРĂ ҪЫН ПУЛАССИ АЧАРАН ПАЛЛĂ (10 сехет)			
18	Александр Галкин. «Икĕ сăнлă пурнăç». «Сўпĕ». Юптарури персонажсемпе сăнарсем.	1	А.Галкин «Икĕ сăнлă пурнăç» // https://portal.shkul.ru/a/theme/82.html
19	Иван Егоров. «Бĕвăл». Калав тытăмĕн хушма элеменчĕсем.	1	И.Егоров «Бĕвăл» // https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html
20	Марина Карягина. «Слива вăрри». Эпикăлла хайлаври фактсемпе шухăшсен ҫыхăнăвĕ.	1	Чăваш чĕлхи - чĕкĕс чĕлхи "Слива вăрри". Вулакан: Виктор Сурков литература вулавĕ «Бĕрă ҫын пуласси ачаран паллă» Марина Карягинăн «Слива вăрри» калавĕ тăрăх ирттермелли урок конспекчĕ portal.shkul.ru
21	Владимир Степанов. «Эксклюзивлă сăвăм». Калавăн темипе тĕп шухăшне уҫса пама кирлĕ пайсем, сăнарсем пĕр-пĕринпе пĕтĕмĕшле ҫыхăнни.	1	portal.shkul.ru https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&t=31s
22	Ҫыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок: А. Галкин асаилĕвĕпе паллашăр, текста ят парăр, кĕске изложени ҫырăр. Хавăрпа пулса иртнĕ пĕр-пĕр кулăшла ҫĕ ҫинчен каласа парăр, план тавăр, калуллă сочинени хайлар. К.В. Владимировăн «Ҫемье» картина репродукцийĕ тăрăх сăнлав (калу) сочиненийĕ ҫырăр.	1	http://www.bolshoyvopros.ru/ семья -Как сделать описание картины "Семья", рассказ по картинам на тему семья? portal.shkul.ru Александр Галкин, "Ик сăнлă пурнăç", Егоров Алексей калать luzabis.ru/images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf
6-мĕш тема (блок). АСЛИ – АСЛĂ, КĖҪĖННИ САПĂР ПУЛТĂР (6 сехет)			
23	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». Хайлавăн илемлĕх тĕнчи: диалог, монолог, ҫут ҫанталăк ўкерчĕкĕ (пейзаж), интерьер тата ытти те.	1	Лидия Сарине ҫырнă «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, тĕп сăнара пур енлĕн характеристика парасси // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni
24	Раиса Сарпи. «Эпĕ «тухатмăш» карчăкпа паллашни». Калаври автобиографилĕх. Илемлĕ пуплев ҫаврăмĕсем (тропсем).		Раиса Сарпи, "Эпĕ "тухатмăш карчăкпа" паллашни" http://portal.shkul.ru/a/theme/87.html
25	Килти вулав урокĕ. «Асли аслă, кĕҫĕнни сапăр пултăр» темăпа килте вулама сĕннĕ хайлавсем (Иван Яковлев. «Пĕр-пĕринпе сапăр пулар»; Архип Александров «Тĕрĕс тунă»; Юхма Мишши «Путĕш Патян мыскарисем»; Александр Калкăн «Пан улми»; Антонина Васильева «Ҫĕн кайăкпа кантраллă кукаль»).	1	Александр Калкăн «Пан улми» https://chuvash.org/lib/haylav/1732.html А. Васильева «Ҫĕн кайăкпа кантраллă кукаль» https://vulacv.wordpress.com/%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0/ Конспект урока по чувашской литературе "Ҫĕн кайăкпа кантраллă кукаль" https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chuvashskoy-literature-n-kaykpa-kantrall-kukl-3573834.html Таван кил – ылтăн сăпка. https://davaiknam.ru/text/1-vattisen-smahsen-ikkmsh-pajne-tupr-atte-yuratv-srt-turan-ll

26	Сыхануллă пуплеве аталантармалли урок. Салам (тав) ҫырăвĕ ҫырăр: а) Володьăн амăшĕ патне; ă) Володьăн асламăшĕ патне; б) Володьăн ашшĕ патне; в) хăвăр кўршĕри (ялти) ватă кинемей патне. Салам (тав) ҫырăвĕ ҫырăр: а) Володьăн амăшĕ патне; ă) Володьăн асламăшĕ патне; б) Володьăн ашшĕ патне; в) хăвăр кўршĕри (ялти) ватă кинемей патне. Раиса Сарпи асаилĕвне тимлĕ вулăр, текстри сăнлав тытăмлă предложенисене ҫырса илĕр, текста ят парăр, сăнлав (ăслав) сочиненийĕ ҫырăр. Н.В. Овчинниковăн «Пурнăç йывăҫи» картина репродукцийĕ тăрăх калу сочиненийĕ ҫырăр.	1	Овчинников, Николай Васильевич https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87
7-мĕш тема (блок). КИРЕВСĔР ЙĖЛА-ЙĖРКЕРЕН ХĖТĖЛĖР (7 сехет)			
27	Любовь Мартянова. «Ятсăр троллейбус». Калав темине уҫма пулăшакан ёҫ-пулăм. Персонажсем урлă халăх пурнăҫёҗчи (обществăри) ҫитменлĕхсене ўкерсе-ҫырса пани.	1	Любовь Мартянова хайёҗ пурнăҫё ҫинчен каласа паратъ. // Любовь Мартянова поэт ҫаврасулнепаллăтăватъ - поиск Яндексa по видео (yandex.ru)
28	Борис Чиндыков. «Асұ». Калаври персонажсем. Сăнарсем урлă халăх пурнăҫёҗчи (обществăри) ҫитменлĕхсене ўкерсе-ҫырса пани.	1	Борис Чиндыков хайёҗ ачалăхё ҫинчен каласа паратъ. // Борис Чиндыков, "Асұ" - Вёренўпорталё (shkul.su)
29	Сыхануллă пуплеве аталантармалли урок. «Чăваш ялĕн инкекё» темăпа аслав сочиненийĕ ҫырăр. Проект ёҫё. Раҫҫей Президенчё, Толик ашшĕ, Витя патне ҫыру ҫырăр. «Чăваш ялĕн инкекё» темăпа аслав сочиненийĕ ҫырăр.	1	Ҫыру ҫырмалли йёрке // Как написать личное письмо? (5-6 класс). Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
8-мĕш тема (блок). ТИСКЕР ВĖРҪĖ АН ПУЛТĖР НИХĖҪАН! (6 сехет)			
30	Александр Алка. «Ырă ят». Сăвă ҫавринчи ҫемё (ритм) тата састаш (рифма), илемлĕ пуплев ҫаврăмёсем.	1	1. Электронлă вулавăш// https://www.chuvash.org/lib/author/375.html 2. Ивыстояли, и пн победили! // http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm 3. А. Алка «Ырă ят» (видео) // https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q
31	О.Туркай. «Пахчари ҫемёрт». Новеллăри сăнара чёрёлёх кёртекен илемлĕ пуплев ҫаврăмёсем (сăмахăн куҫăмлă пёлтерёшёсем). Хайлаври тёп шухăша палăртакан сăнарсем.	1	Павлов (Вёскер) С.Л. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/
9-мĕш тема (блок). ТĖВАН ЛИТЕРАТУРА ТЁНЧЕ ШАЙНЕ САРĖЛНИ (3 сехет)			
32	Тăван (чăваш) литература тёнчери ытти халăх литературы хушшинчи пёлтерёшё. Польша халăх тёнчекурăмне кăтартакан хайлавсем.	1	
10-мĕш тема (блок) ТĖВАН ЧЁЛХЕ – ҪУТ ҪАНТАЛĖК ПАНА ЧЁЛХЕ, АНА МАИМА ЮРАМАСТЪ (			
33	Чёлхе тата халăх. Пирён несёлсем. Тёрёк чёлхисен ҫемйи. Тёрёк халăхёсен пуянлăхё.	1	Тёрёк чёлхисем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA%D1%87%C4%95%D0%B

			B%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC
34	Ўулталăк вѣсѣнчи диагностика	1	

6 КЛАСС

№№ п/п	Пай тата программа темисем	Сехетсе н шучѣ	Электрон (цифрăллă) вѣренѣ ресурсѣсем
Кўртѣм урок (1 сехет)			
1	Литература – пурнăс тѣкѣрѣ. Литературăри сăнарсем, сăнарлăх	1	1. Литература ҫинчен (Большая российская энциклопедия - https://bigenc.ru/literature/text/2147211 2. https://1438.slovaronline.com/463-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0 3. Вѣренѣ порталѣ - https://portal.shkul.ru/a/foto/2.html
Юрă – халăх чунѣ (3 сехет)			
2	«Пир ҫапакансен юрри», «Хурăн ҫулҫи» халăх юррисен сăнарлăхѣпе илемлѣхѣ	1	1. Чăваш халăхăн юрă аҫисем ҫинчен- http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/ 2. Халăх юррисем - https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119 Пир ҫапакансен юрри - https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri «Хурăн ҫулҫи» юрă https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7I Вăйă юррисем - http://hyar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah
3	П.Кипарисовăн «Юрă» картини тăрăх ҫырнă сăнлав сочиненийѣ	1	Кипарисов художник ҫинчен https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnaya-tema-v-tvorchestve-p-g-kipariso «Юрă» ўкерчѣк https://yandex.ru/images/search?text=картина%20Кипарисова%20Юпа&stype=image&lr=101228&parent-reqid=1648880488455242-2842133540275141586-vla1-2676-vla-l7-balancer-8080-BAL-1573&source=serp
4	Автор юррисем.Ф. Павлов «Хитре», «Вѣлле хурчѣ», И.Тукташ «Хѣл илемѣ».	1	«Вѣлле хурчѣ» сăвă http://litkarta.nbchr.ru/PDF/pavlov2.pdf Федор Павлов ҫинчен https://chuvash.su/lib/author/246.html 3. Ф.Павлов ҫинчен урок конспекчѣ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/01/08/fedor-pavlovich-pavlov-tata-unan-purnacen Ф.Павлов –презентаци http://www.myshared.ru/slide/1070359/
Усал – утпа, ырри – ҫуран ҫўрет (5 сехет)			
5	В.Миттан "И мѣн пуян ..." сăвви	1	Митта Ваҫлейѣ, "И мѣн пуян", Макарова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s Митта Ваҫлейѣ, "И мѣн пуян...", Петрова Ольга

			калать https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww -
6	Юхма Мишши. «Ҷёр улми аврипе Мӓян» юптару	1	Юхма Мишши — хӓйӓн ачалӓхӓ ҫинчен - https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc Юхма Мишши, "Ҷёр улми аврипе мӓян", Степанова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w
7-8	Иван Лисаевӓн «Чире парӓнма ҫуралман» калавӓ	2	Презентацисем - https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-chire-parnma-uralman-610537.html http://www.shkul.su/files/000000098.pptx «Сывлӓх – чи хаклӓ пуянлӓх» (Иван Лисаевӓн «Чире парӓнма ҫуралман» повеҫӓ тӓрӓх) - https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/22/ivan_lisaev_chire_paranma_curalman-povest_1.doc Пӓтӓмлетӓ урокӓ: Иван Лисаевӓн «Чире парӓнма ҫуралман» хайлавӓ - http://www.shkul.su/148.html «Иван Лисаевӓн «Чире парӓнма ҫуралман» хайлавӓнчи гуманизм ыйтӓвӓсем» - https://mboumbik.edusite.ru/DswMedia/chireparanmasuralman.docx
9	Л. Сачковӓн "Оля - Улькка" калавӓ	1	Людмила Сачкова: Оля-Улькка пирки - https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAIKIk Презентаци - http://www.myshared.ru/slide/606561/ Урок планӓ - http://eorhelp.ru/l-sachkovan-olya-ulikka-kalave-xajlavan-temipe-tep-shuxashe/ Л.Сачкова "Оля-Улькка", калава тишкерни - https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/lisachkova-olya-ulikka-kalava-tishkerni
Ҫынна сума сӓвакан хӓй те сумлӓ пулаккан (6 сехет)			
10	Антип Николаев. «Юрик асламӓшӓ» калав	1	https://portal.shkul.su/a/video/130.html
11	Е.Лисинӓн «Ҫӓкӓр чӓлли» калавӓ. Илемлӓ вулав	1	Е.Лисина ҫинчен https://wiki2.net/Лисина,Ева_Николаевна
12	Е.Лисинӓн «Ҫӓкӓр чӓлли» калавӓ. Тишкерӓ	1	Е.Лисина «Ҫӓкӓр чӓлли» калав https://ru.chuvash.org/lib/haylav/93.html ; Е. Лисина «Ҫӓкӓр чӓлли» калавӓпе аппӓшӓ ҫинчен https://www.youtube.com/watch?v=FlIuRwahwvc
13	Лидия Саринен «Кукамай» хайлавӓ	1	Лидия Сарине ҫинчен https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине ; Лидия Саринен «Кукамай» калавӓ ҫинчен https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalay ; Л.Саринен «Кукамай» калавӓ тӓрӓх http://www.myshared.ru/slide/747605/

14	Лидия Саринен «Кукамай» хайлавё "Манӑн юратнӑ кукамай" сочинени	1	
15	П.Эйзин. "Йӑмрапа хурӑн" сӑвӑ	1	П.Эйзин https://www.chuvash.org/lib/author/626.html П.Эйзин «Йӑмрапа хурӑн» Григорьева Дарья калать https://youtu.be/JsBAhQObI-0
Ырри – чуншӑн, хитри – куҫшӑн (4 сехет)			
16	Г.Айхи. "Ҫын тата сцена" сӑвӑ	1	Геннадий Айхи биографийӗ, хайлавӗсем https://portal.shkul.ru/a/theme/296.html Геннадий Айхи. «Ҫын тата сцена» Андреева Дарина калать. https://youtu.be/DtH4WX-RwPU
17	Стихван Шавлин «Вӗҫкӗн Ваҫҫа» сӑвви	1	Стихван Шавли биографийӗ, хайлавӗсем https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли С. Шавли "Вӗҫкӗн Ваҫҫа", Шупашкарти пӗтӗмӗшле пӗлӗ паракан школ-интернат выляса пани https://youtu.be/e9pW21LCAAw
18	Николай Исмуков. "Кӗрхи илем" сӑвӑ	1	https://culture.cap.ru/news/2012/03/01/nikolaj-ismukov-m276npur-199ut-t276nchen
19	В.Элпи. "Илемлӗхе курма пӗрнӗ ача" калав. Ынер тӗсӗсем.	1	Валентина Элпи биографийӗ, хайлавӗсем https://www.chuvash.org/lib/author/527.html ; Храмова С.В. видеоурокӗ https://youtu.be/f-QAptCEXg
Ӳркев ӱкерет – ӗҫченлӗх ҫӗклет (4 сехет)			
20	Алексей Воробьев. "Ҫӑкӑр" сӑвӑ	1	А.Воробьев. «Ҫӑкӑр» https://portal.shkul.ru/a/theme/280.html
21	В.Давыдов-Анатри. "Кӗтмен инкек" калав	1	Василий Давыдов-Анатри. «Кӗтмен инкек» https://portal.shkul.ru/a/theme/281.html
22	В.Петров. "Кӑкшӑм" калав	1	Василий Петров. «Кӑкшӑм» https://portal.shkul.ru/a/theme/282.html
23	В.Туркай. "Ниме" сӑвви. Поэзи чӗлхи. Сӑвӑ виҫисем. Сӑвӑ ҫырас ӗстӑлӑх	1	Валерий Туркай хӑйӗн пурнӑҫӗ ҫинчен каласа парать https://portal.shkul.ru/a/theme/283.html В. Туркайӑн «Ниме» сӑввине вӗрентмелли материалсем http://www.shkul.ru/39.html
Пул ӗслӑ, тавҫӑруллӑ (3 сехет)			
24	П.Хусанкай. "Ҫӗр чӑмӑрӗ тавра", "Чӑвашран Ньютонсем тухасса эп шанатӑп"	1	Петӗр Хусанкай пултаруӗ. https://www.chuvash.org/wiki/Петӗр%20Хусанкай Александр Александрович Изотов пултаруӗ https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович
25	Иван Ахратӑн "Юрлакан кӗленчесем" калавӗ	1	Иван Ахрат пултаруӗ https://cv.wikipedia.org/wiki/Ахрат_Иван_Васильевич Фӗдор Павлов пултаруӗ https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фӗдор_Павлович «Юрлакан кӗленчесем» <i>инсценировка</i> https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld=
26	Ю.Сементер. "Вилӗме улталани" сӑвӑлла юмах. Литература геройне сӑнлани	1	«Вилӗме улталани» хайлав пирки https://youtu.be/IlrNrcmKLwY (Электронлӑ сӑмахсар) — Чӑвашла — ыраҫла словарь (1982).

			http://samahsar.chuvash.org/
Туслăх, тăванлăх, чăтăмлăх (2 сехет)			
27	О.Туркай. "Туслăх вайĕ" пьеса-юмах	1	Тус-тантăшлăх юрри. Алина Шевле https://ok.ru/video/1387627547352; Ольга Туркай "Туслăх вайĕ" пьеса мĕнле сурални ĕнчен каласа парать https://youtu.be/HK7rONg1nok
28	Анатолий Хмыт. "Рафик" калав. Драма тытăмĕ	1	Анатолий Хмыт калавĕсем https://youtu.be/XBNngBEXsPY Анатолий Хмыт: Афганистан ĕнчен https://youtu.be/WW9mQl8jj2w Песня афганца Маме (На чувашском языке) https://youtu.be/4rLBy4yI7CA Афганистан чĕлхисем ĕнчен вуласа пĕлĕр https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091; Анатолий Хмыт калавĕсенчи сăнарсем. Ирхи тĕпел. Выпуск 03.03.2020 https://youtu.be/g67TiY_bTkM Н. Андреев "Афган юрри" https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV_-_AFGAN_YURRI/
Халăхшăн ыраĕ ĕс туни – тивĕс, телей, савăнăç (2 сехет)			
29	В.Алентей. "Тăшман чеслĕхĕ" калав. А. Галкин. "Чĕрĕ парне" поэма	1	Василий Алентей, "Тăшман чеслĕхĕ" // https://portal.shkul.su/a/theme/292.html , Василий Алентейĕн кĕске биографийĕ https://www.chuvash.org/lib/author/392.html ; Александр Галкин. «Чĕрĕ парне» поэма. https://portal.shkul.su/a/theme/293.html Александр Галкинĕн кĕске биографийĕ https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
30	Виталий Енĕш. "Пĕчĕк паттăрсем" юмах. Каламаллине каламаллах	1	Виталий Енĕш«Пĕчĕк паттăрсем» хайлав. // https://portal.shkul.su/a/theme/294.html В.Енĕш биографийĕ https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
Тăван литература тĕнче шайне сарăлни (2 сехет)			
31	Г.Юмарт. "Айхипе пĕрле". Атăл тăрăхĕнчи халăхсен юрисем. Г.Айхи сăвви	1	Айхи пурнăçĕпе пултарулахĕ, виртуалл= выставка, асаттăсем. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ajjgi/ https://portal.shkul.su/a/theme/296.html
32	Чăваш тĕнчекурăмне кăтартакан хайлавсем	1	«Все этапы тюркской истории» видеофильм: https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20истории%20видео&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971 Наби Хазри: азербайджанский поэт, которого знала вся страна. https://azerhistory.com/?p=10111
Тăван чĕлхе – турă панă чĕлхе, ăна манма юрамасть (1 сехет)			
33	Тĕрĕк халăхĕн пуянлахĕ. А. Атджанов, Н. Хазри, С. Алибаев,	1	https://portal.shkul.su/a/theme/315.html

	Айбек пултарулахё. Тест ёёё.		
Вёренние аса илли (1 сехет)			
34	Таван литературан аса илсе пётмлетни.	1	https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschisya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature

7 КЛАСС

№№ п/п	Пай тата программа темисем	Сехетсе н шучё	Электрон (цифрлла)вёренё ресурсёсем
Кёртём (1 сехет)			
1	Кёртём. Литература – самах ёнерё.	1	Илемлё сáнарлаё тёнчи https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
Халáх сáмахлаёё. Истори юррисем (1 сех.)			
2	Истори юррисем. «Мамук ханáн пуёне вáрантар!», «Хура халáх куёёулёсем», «Раёán патша килнё тет».	1	«Истори юррисенче чáваш халáх пурнáёё сáнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt «Истори юррисенче чáваш халáх пурнáёё сáнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt
Вáйá-улах, хáна юррисем (1 сех.)			
3	Вáйá-улах, хáна юррисем.	1	«ёерем пусса вир акрáм» вáйá юррине ачасем юрлани https://www.youtube.com/watch?v=Vkke3dwarF0 «ёёмёрт ёёёки ёурáлсан» вáйá юррине Чáваш Ансамблё юрлани https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij_Ansabl/ «Пирён урам анаталла» юрá https://cv.wikipedia.org/wiki/ «Атте лаша панá пулсан» (видео) https://www.youtube.com/watch?v=Ql-qIe2oF-o
ёурулла сáмахлаё (литература). Пусмáрна тётмлетёе хирёё (5 сех.)			
4	ёёёёл Мишши. «Иртнё самана», «Хурáё шанчáк», «Пуласси».	1	«ёёёёл хáйён кёске ёмерёнче..» Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604315/ ёёёёл Мишши "Хурёá шанчáк" – сáввине Артём Григорёев вулать. ... https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%B%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-regid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965;

			Çеҫпел Мишши презентаци http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msessel/prezentaciya1.pdf
5	Семен Элкер- чăваш халăх поэчĕ. «Хĕн-хур айĕнче» поэма	1	Литература музейĕнче чăваш халăх поэчĕ Семен Элкер суралнăранпа 125 сул ҫитнине паллă турăҫ. https://www.youtube.com/watch?v=fFDejM80N1M
6	Семен Элкерĕн «Хĕн-хур айĕнче» поэма сыпăкĕсем.	1	Тăван литература урокĕсенче вĕренекенсен «критикалла шухăшлавне» аталантармалли сул-йĕр https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=16495779 58&tld=ru&lang=cv&name=000000111.doc&te xt; Семен Элкерĕн "Хĕн-хур айĕнче" поэмин содержанине астунине тĕрĕслемелли тест https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche- poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test- 2085730.html
7	Валери Туркай «Чăваш тупи» сăвă.	1	Валери Туркай хайĕн пурнăҫĕ ҫинчен каласа парать // https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0 «Чăваш тупи» сăввине автор вулатъ youtube.com>watch?v=z1vOapc8tvE
8	Сочинени. Кĕнекери темăсем. (учебникри 81 стр.)	1	nfourok.ru>emen-elkern-hnhur- aynche...soderzhanine... mubiblioteka.ru>Новости>...-en-avalkhi-istoriy- pe...
Ялан йапа ҫуресен ялти ватă ятламасть (4 сех.)			
9	Трубина Марфин «Хăнаран» калаври тĕп проблема.	1	vulacv.wordpress.com youtube.com>watch?v=Qx121frdGSE
10	«Хăнаран» калаври сăнарсем	1	vk.com>wall-177946697_787; nfourok.ru>...trubina-marhvin-hnaran- kalavnchi...usa...
11	В. Николаев. «Дипломла туха», «Пакша – уявра» юптарусем.	1	https://www.chuvash.org/news/20489.htmhttps:// www.chuvash.org/news/20489.html vk.com>wall-178084661_302
12	Пултарула хĕҫĕ. (104 стр.)	1	http://елчкен.рф/2017/10/25/эрек-сиене- синчен/ https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe- tvorchestvo/2012/09/18/khalakh- samakh-lakhenche-sanlanna-istorilekh
Чăвашра вăрман та чăвашла кашлатъ (3 сех.)			
13	Петер Хусанкай. «Самах хăвачĕ», «Ҫĕр-шивăмҫăм, Чăваш ҫĕр- шивĕ!»	1	https://ppt-online.org/1022677; http://www.myshared.ru/slide/1144281/
14	Анатолий Ырăят. «Эп – чăваш» сăвă.	1	https://portal.shkul.ru/a/theme/322.html
15	Альберт Канаш. «Тăван чĕлхене» сăвă. Лирика тĕсĕсем.	1	https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html https://www.youtube.com/watch?v=IxaMD8Pq- RY
Шанчăклă тус – пурнăҫ сиплехĕ (4 сех.)			
16	Архип Александров. «Пирĕн лагерь» калав.	1	Теори материалĕсем - https://portal.shkul.ru/a/theme/325.html
17-18	Николай Симунов. «Сурпан тĕрри»	2	https://portal.shkul.ru/a/theme/326.html

	пӹеса.		https://theslide.ru/istoriya/prezentatsiya-k-issledovatel'skoy-rabote-zhenskie-golovnye ; Общественное телевидение России 26.11.2020 https://yandex.ru/news/instory/Vyshityj_masteri_cami_ko_Dnyu_chuvashskoj_vyshivki_shestime_trovyj_surpan_predstavili_v_CHeboksarakh--https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavlyat-6-metrovye-golovnoe-pokryvalo-surpan/
19	Пултарулах ёсё. (148 стр.)	1	http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html салтака ёсатни http://www.ntrk21.ru/video/15822 салтак ёсатас йӹла
Лайӹх ят мултан паха (5 сех.)			
20-21	Григорий Луч. «Чун туйӹмё».	2	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/luch/ http://pchd21.ru/avtory12
22	Александра Лазарева. «Урок пусланчё».	1	https://www.chuvash.org/wiki/ http://pchd21.ru/biografiya-lazareva-aleksandra-nazarovna http://www.shkul.su/154.html
23-24	Мётри Кипек. «Кайӹк тусё» роман сыпӹкёсем.	2	Кибек М. Кайӹк тусё : роман - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000017.pdf Электронла вулавӹш - https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html "Мётри Кипекён "Кайӹк тусё" повещё тӹрӹх хатёрленё тёрёслев ёсёсем" - https://infourok.ru/metri-kipek-kajak-tuse-poveche-tarh-hatrlen-terslev-echsem-4417681.html «Чӹвашсен сӹт җанталака упрас ыйтава тапратна сыравҗисем, вёсен хайлавёсем» - http://www.shkul.su/138.htmlzMDY1MTg0In0%3D
Пёчёк сыннан пысӹк чунё (5 сех.)			
25-26	Ю. Скворцов «Пушмак йёрё» калав.	2	Юрий Скворцов чӹваш прозин пысӹк ӹсти – http://www.myshared.ru/slide/608818 Юрий Скворцов. «Пушмак йёрё». Теори материалёсем - https://portal.shkul.su/a/theme/332.html «Юрий Скворцовӹн «Пушмак йёрё» калавёнчи гуманизм ыйтавёсем» – https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvorcovan Юрий Скворцовӹн «Пушмак йёрё» калавё тӹрӹх хатёрленё тёрёслев ёсё – https://infourok.ru/yuriy-skvorcovan-pushmak-jere-kalav-tarh-hatrlen-terslev-ech-4417695.html
27-28	Илпек Микулайё «Тимёр» роман сыпӹкёсем.	2	Чӹваш ен литература картти. Илпек Микулайё. http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&l=chuv Вёренӹ порталё. Илпек Микулайё. Тимёр

			http://portal.shkul.ru/a/theme/333.html Любовь Мартянова поэт савра сульне палла тавать (ГТРК) https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTcw9TKE
29	Любовь Мартянова. «Пуштахсем».	1	Вёрену порталё. Любовь Мартянова. Пуштахсем http://portal.shkul.ru/a/theme/334.html Чавашсен пултарулла сыравси, Трубина Мархви суралнаранпа 130 сул ситре (ГТРК). https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8+ Марфа Трубина. Презентаци. https://infourok.ru/prezentaciya-na-chuvashskom-yazike-marfa-dmitrievna-trubina-zhizn-i-tvorchestvo-klass-2306805.html Культурное наследие Чувашии. Г.И.Краснов-Кёсёни. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/krasnov-kezenni/ Культурное наследие Чувашии. Д.В.Гордеев. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/gordeev/
Сула тухсан юлташу хавантан лайахрах пултър (2 сех.)			
30-31	Тихан Петёрки. «Сил-тавал» повесть сыпакёсем.	2	Вёрену порталё. Т. Петёрки. Сил-тавал. http://portal.shkul.ru/a/theme/336.html Тихан Петёрки. «Сил-тавал» (тулли варианчё) https://www.chuvash.org/lib/author/764.html
Таван литература тёнче шайне сарални (1 сех.)			
32	Акълчан литературинчен. Джордж Байрон. «Герой, сан хупанчё кушу!». Роберт Бёрнс. «Кёске юмах».	1	Дж Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!» (аудио) https://litruvhu.ru/ty-konchil-zhizni-put-geroj/ Роберт Бернс «Маленькая баллада» (аудио) https://youtu.be/EY9CIL1f0fQ
Таван чёлхе – сүт санталак паня чёлхе (1 сех.)			
33	Казах литературинчен. Абай Кунанбаев. «Поэзи вал – телёнмелле хават». Саин Муратбеков. «Сёне юр».	1	Мефодьев А.И. Тёрёк халэхёсен литератури (Казах литератури (23-29 стр.) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_000_0082.pdf ; Абай (Ибрагим) Кунанбаев. Презентация // https://www.youtube.com/watch?v=Xh_43dk2jjI ; Саин Муратбеков краткая биография // https://youtu.be/vyVhN86JUnc ; Очарование. Художественный фильм по мотивам рассказа Саина Муратбекова «Пороша» (1974) // https://youtu.be/woLvCeOpSmY Информациллё диктант // https://disk.yandex.ru/i/Dop-eY9rWjOHGg
Вёренние аса илни (1 сехет)			
34	Вёренние аса илни. Тест ёсё.	1	Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов // https://multiurok.ru/files/testy-po-

			chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassev.html ; Вёренү сүлĕ вёсёненче 7-мёш класра чăваш литературине ирттермелли тĕрĕслев ёсё// https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA
--	--	--	--

8 КЛАСС

№№ п/п	Пай тата программа темисем	Сехетсе н шучё	Электрон (цифрăлла)вёренү ресурсёсем
Кўртём (1 сехет)			
1	Кўртём каласу. Сăнарлă сăмах ăсталăхё. И.Я.Яковлев. „Халал“	1	https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2)
Халăх сăмахлăхё (1 сехет)			
2	Авалхи сăмахлăх хăвачё. Вёрю-суру чёлхи. Ăрăмлă сăмахлăх тёслёхёсем.	1	Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf ; http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf Халăх сăмахлăхёненче сăнланнă историлёх.// https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh
Авалхи сырулăх палăкёсем (5 сех.)			
3	Руна сырăвё. В.Станьял. «Камсем эпир...». Асаттесен карт сырăвё.	1	Авалхи тĕрĕк сырулăхён палăкёсем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%D0%83%D1%85%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%83%D0%BA%D0%95%D1%81%D0%B5%D0%BC Авалхи чăваш сырулăхё мёнле пулнă? // https://vk.com/wall-163682416_3186 Ăсарах-ши несёлсен авалхи сёршывё? // https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/actarah-shi-neselsen-avalhi-cershhyve ; https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html Виталий СТАНЬЯЛ: Ăсти тусан пирён ўте хуратнă? // http://hyar.ru/ru/node/37508 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf Асаттесен карт сырăвё // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html
4	Атăлси Пăлхар культури. Кул Гали. «Усăппа Сёлихха».	1	Пăлхартти консенсус https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/palharti-konsensus

			Кул Гали https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8
5	Атӑлҫи Пӑлхар культурин ҫыруллӑ палӑкӗсем. Вӑтам ӗмӗрсенчи культура (XVIII ӗмӗр вӗҫӗ – XIX ӗмӗрӗн пӗрремӗш ҫурри)	1	Атӑлҫи Пӑлхар культурин ҫыруллӑ палӑкӗсем. https://portal.shkul.ru/lesson/2_9.html Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf
6	Чӑрӑлекен ҫырулӑхӑн малтанхи утӑмӗсем. Е.Рожанский. «II Кӗтерне патшана халалланӑ мухтав сӑвви», «I Павӑл Чулхулана пына ятна калама ҫырни сӑмах»	1	Ермей Рожанский http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovатели-языка/rozhanskijj-ermej-ivanovich/
7	Вӑтӑр Юман. «Чӑтӑмлӑх ҫинчен» (сӑвӑ). Мухтав сӑввисемпе сӑмахӗсен хӑйне евӗрлӗхӗ.	1	Вӑтӑр Юман. „Чӑтӑмлӑх ҫинчен“ сӑвӑ. https://portal.shkul.ru/a/theme/353.html
XVIII – XIX ӗмӗрсенчи чӑваш ҫырулӑхӗпе культури (3 сех.)			
8	XIX ӗмӗр вӗҫӗ (1875) – XX ӗмӗр пуҫламӑшӗ (1900). В.И.Лебедев. «Пирӗн телей» сӑвӑ. «Пирӗн телей» сӑвӑ граждӑнлӑх лирикин тӗслӗхӗ. Сӑвӑри чӑнлӑх палӑрӑмӗ, юмор.	1	Д. Димитриев «Чӑвашӑ аберь болдымырь» https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/content/k-voprosu-ob-avtorstve-stihotvoreniya-chvash-aber-boldymyr https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)
9	М.Ф.Федоров пурнаҫӗпе пултарулӑхӗ. М.Ф.Федоров «Арҫури» поэма.	1	М.Федоров «Арҫури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf видео «Арҫури» Василий Алексеевич Нидаев калать https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus
10	«Арҫури» поэма пахалӑхӗ, жанр тӗсӗ,тытӑмӗ, илемлӗх мелӗсем.	1	М.Федоров «Арҫури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf Тытӑмӗ тата сюжетӗ, жанр уйрӑмлахӗсем https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)
XX ӗмӗр пуҫламӑшӗнчи чӑваш литератури (8 сех.)			
11	М.Акимов пурнаҫӗпе ӗҫӗ-хӗлӗ. «Шут туни». «Тӗлӗнмелле»	1	.Михаил Акимов https://www.chuvash.org/lib/author/130.html 2.Акимов, Михаил Федорович Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B

			A%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87
12	Тайр Тимки хайлавёсенчи символла романтизм йёрёсем.	1	1 Писатели : Таэр Тимки Тимофей Семенович Семенов http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/taer/?ysclid=11i5t19am3 2.Родионов, В. Г. Тайр Тимки (Семенов Тимофей Семенович) / В. Г. Родионов // Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2011. – Т. 4 : Си-Я. – С. 176. Энциклопедия (cap.ru)
13	К.Иванов – чăваш литературин классикĕ.	1	Нарспи (поэма) Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) 2.Нарспи. Поэма. Константина Иванова. Перевод П.Хусанкая https://pzzj.wordpress.com/2014/05/27/narspi/ 3.КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ ИВАНОВ - АВТОР БЕССМЕРТНОЙ ПОЭМЫ "НАРСПИ" https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/21/konstantin-vasilevich-ivanov-avtor-bessmertnoy
14	К.Иванов «Нарспи» поэма.	1	1. Урок литературы" Поэма Константина Иванова "Нарспи" (8 класс) https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=11i8jufx76 2. Поэма "Нарспи". Шедевр, написанный 17-летним поэтом. https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca 3.«Нарспи» поэма тата халăх педагогика (К.В.Иванов юбилейĕ тĕлне) https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov 1. Чăн тўпере сич СУТ САНТАЛАК КИЛТЕРĔШЛĔХ http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000249.pdf 2.«Нарспи» поэмăри юрату, чыспа телей ыйтăвĕсем. https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=11i8ur7xj3
15	«Нарспи» поэмăн илемлĕх тĕнчи. Сăнарсем.	1	1.Маркова Ольга Васильевна, чăваш чĕлхипе литература вĕрентекен, Тушĕ Çармăсри тĕп школ, Вăрнар районĕ. http://www.shkul.su/files/000000172.doc 2.К.В. Иванов. Поэма. «Нарспи» https://youtu.be/AuNiUWDpH80
16	Çеçпĕл Мишши – чăваш литературин классикĕ.	1	

17	Çеçпёл Мишши. Крым саввисем («Катаран каç килсен», «Инçe çинçe уйра уяр», «Çён кун аки», «Тинёсе»).	1	Çеçпёл Мишши. „Тинёсе“, „Çён кун аки“ саввасем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3
18	Савă хывăмёсемпе савă виçисем.	1	Поэзи чёлхи. Савă виçисем. // https://portal.shkul.su/p/poezi-chelxi.-sovo-visisyem.html
XX ёмёрён пёрремёш сурринчи чăваш литератури (6 сех.)			
19	ИллеТукташ – юрă сăмахёсен асти.	1	Тукташпа паллашсан https://chuvash.su/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%BF%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%B0%D0%BD..
20	И.С. Максимов-Кошкинский. «Ачамърсем» пьеса.	1	Вёрену порталё. Хайлав тытăмё, хайлав чёлхи. https://portal.shkul.su/a/theme/374.html «Ачамърсем» пьеса. http://litkarta.nbchr.ru/PDF/maksimovkosh1.pdf
21	И.С. Максимов-Кошкинский. «Ачамърсем» пьеса.	1	Материал из Википедии. https://ru.wikipedia.org/wiki/Пафос Викторина «Жизнь и деятельность основателя чувашского театра и киноИоакима Степановича Максимова-Кошкинского» https://infourok.ru/zhizn-i-deyatelnost-osnovatelya-chuvashskogo-teatra-i-kino-ioakima-stepanovicha-maksimovakoshkinskogo-1080252.html
22	Мётри Кипек. «Ягуар» калав.	1	Культурное наследие Чувашии. Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitriji-afanasevich/ Википеди статьиКибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA
23	Мётри Кипек. «Ягуар» калаври сăнарсем.	1	«Ягуар» калав. Информациллё диктант: https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html
24	Илпек Микулайё. «Госпитальте» калав. Паттăрлăхпа сынлăх шухăшёсем.	1	Илпек Микулайё «Госпитальте» (Вăрнар районё, Пăртас ял библиотеки) https://youtu.be/i9NWCjpbPaE Илпек Микулайё. Госпитальте. Калав - Вёрену порталё https://portal.shkul.su/a/theme/373.html Илпек Микулайё «Госпитальте» калавёни паттăрлăхпа тивёслёх ыйтăвёсем http://www.shkul.su/448.html
XX ёмёрён иккёмёш сурринчи чăваш литератури (4 сех.)			

25	XX ёмёрён 60-70-мёш җулёсем. Ю.Семенгер. «Амәшә ывалён паләкёпе каласни» савә.	1	Теори материалёсем // https://portal.shkul.su/a/theme/375.html?; Юрий Семенгер пүлёмне усни. Юрий Семенгер. Амәшә ывалён паләкёпе каласни. - Вёренё порталё (shkul.su) Савва вулаканё: Пыркина Нина Михайловна Савә: "Амәшә ывалён паләкёпе каласни" - YouTube
26	XX ёмёрён 80-90-мёш җулёсем. Л.Мартянова саввисем.	1	Любовь Мартяновән савә кёнеки kchl_0_0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru); Любовь Мартяновән савә кёнеки kcht_0_0000008.pdf (nbchr.ru)
27	Юхма Мишши. «Шурҗамка» повесть сыпакё.	1	Юхма Мишши җынчен Презентация на тему: "Юхма Мишши – җаваш халәх писателё МОУ «Убеевская СОШ» Красноармейского района.". Скачать бесплатно и без регистрации. (myshared.ru)
28	Ю. Мишшин «Шурҗамка» повеҗён темипе проблеми.	1	буктрейлер "Шурҗамка" https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=Юхма%20Мишши%20%22Шурҗамка%22буктрейлер&path=yandex_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-l7-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988 Юхма Мишши: Җыравҗә хәй җырнине усине кураc килет http://hypar.ru/cv/yuhma-mishshi-cyravcan-hay-cyrnin-ussine-kuras-kilet
XX ёмёрён пусламәшёнчи җаваш литератури (2 сех.)			
29	Елен Нарпи. «Җүпҗә тәпёнчи җылаҳ» калав.	1	Елен Нарпи ""Җүпҗә тәпёнчи җылаҳ" калав https://portal.shkul.su/a/theme/382.html; Елен Нарпин җёнё кёнеки. http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BD-ce%D0%BD-%D0%BAe%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/
30	Виталий Шемекеев. «Кун җути, каҗ сасси, юрату» савә.	1	Виталий Шемекеев җуралнаранпа 70 җул. http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000105.pdf Виталий Шемекеев саввисем https://ru.chuvash.org/lib/author/509.html
Таван литература тёнче шайне сарәлни. (1 сех.)			
31	Венгри җёлхипе янаракан җаваш поэзийё.	1	Венгри җёр-шывён Хевеш облаҗёпе Шупашкар хули туслә җыхәнусем йёркелени. https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v_etom_godu_ispolnjaetsja_45_let_druzhestvennym_sv_jazjam_mezhdu_chuvashiej_i_heveshskoj_oblas

			tju_vengrii.htm
Таванла халӑх сыравӑсем: тӑрӑк литературинчен (1 сех.)			
32	Тутар, казах, узбек литературинчен	1	Габдулла Тукай. „Шурале“ поэмин кӑске содержани. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462
Вӑреннинне аса илни (2 сехет)			
33	Пӑтӑмлетӗ урокӑ. <i>Тест ӗҫӗ</i>	1	
34	Вӑреннинне аса илни	1	

9 КЛАСС

№№ п/п	Пай тата программа темисем	Сехетсен шучӑ	Электрон (цифрӑллӑ) вӑренӗ ресурсӑсем
Кӗртӑм. (1 сехет)			
1	Литература тата вӑл ҫыннӑн чун-чӑмне витӑм кӗни	1	Чӑваш литератури https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8
Халӑхан сӑмах вӑҫҫӑн ҫӗрекен хайлавӑсем. (2 сехет)			
2	Ӑрӑмлӑ сӑмахлӑх тӑслӑхӑсем. Кӑлӑсемпе сӑвапсем. (Ирхисӑвап.) Кил-йыш кӑллисем. (Мунча кӑллисем.) Ӑрӑмлӑ чӑлхе. (Куҫ чӑлхи, шӑл чӑлхи).	1	Кӑлӑсемпе сӑвапсем https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BA%D0%BB%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/
3	Балладӑсем-сюжетлӑ юрасем. Мифла балладӑсем. Кун-ҫул балладисем.	1	М.Федоровӑн „Арҫури“ баллади https://chuvash.org/lib/haylav/print84.html
Авалхи ҫырулӑх палӑкӑсем.			
Пирӑн эрӑчченхи тапхӑртан пуҫласа 18 ӑмӑр таран. (5 сехет)			
4	Авалхи тӑрӑк халахӑсен култури. Несӑлсен ҫыруллӑ палӑкӑсем. Кӗл Текӑне мухтакан Пысӑк ҫыру. Мӑтри Юман. «Паттӑр пулнӑ авалсем». Авалхи тӑрӑк ҫырулӑхӑпе Руна ҫырӑвӑсем	1	Рунӑсем https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%C4%83%D1%81%D0%B5%D0%BC ; Мӑтри Юман. Паттӑр пулнӑ авалсем https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%d0%bce%d1%82%d1%80%d0%b8-%d1%8e%d0%bc%d0%b0%d0%bd-%d0%bf%d0%b0%d1%82%d1%82a%d1%80-%d0%bf%d1%83%d0%bb%d0%bda-%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%81%d0%b5%d0%bc/
5	Атӑлҫи Пӑлхар култури. Ахмед ибн Фадлан «Атӑлҫи Пӑлхар патшалӑхне ҫитсе курни»	1	Ибн-Фадлан «Записка» о путешествии на Волгу http://www.hist.msu.ru/ER/Text/fadlan.htm
6	Палас Ахун Юсупӑ «Хӑтлӑ пӑлӑ» поэма сыпӑкӑсем. Авалхи тӑрӑксен эпика хайлавӑсем – халӑхан сюжетлӑ эпосӑнҫӑлкуҫӑсем	1	

7	Чăвашсен вăтам ėмĕрсенчи культури. Чăваш Хвети «Чăрăш тăрринче куккук авăтатъ», «Атя инке» . Урхас Якурĕ «Атте панă хора лаша» сăвă.	1	
8	Очерк жанрĕ аталанни. Пултарулах ĕçĕ.	1	
18-19 ėмĕрсенчи чăваш литератури. (3 сехет)			
9	Никита Бичурин. «Байкал» очерк сыпакĕсем.	1	
10	Спиридон Михайлов-Янтуш. «Юнка» сăвă. «Хĕрринче ыртасшăн мар» шĕт. «Сунарçăн пуç пулнă-и?» питлев анекдочĕ. «Чее кушак» калав.	1	Михайлов Спиридон Михайлович https://cv.wikipedia.org/wiki/Михайлов_Спиридон_Михайлович Михайлов Спиридон Михайлович https://www.wikiwand.com/cv/Михайлов_Спиридон_Михайлович Спиридон Михайлов: Юнка https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнка-янтуш-сепритуне/ С.М. Михайлов. Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604130/ Спиркка Янтуш https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш С.Михайлов-Янтуш суралнăранпа 200 çул çитнине уявлани 1-мĕш пайĕ. http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCT4
11	Николай Ашмарин. «Качи çăви» калав. Сентиментализи. Классицизм.	1	Николай Ашмарин: Качи çăви https://vulacv.wordpress.com/2021/01/19/николай-ашмарин-качи-сави/
20 ėмĕрĕн пĕрремĕш сурринчи чăваш литератури. (9 сехет)			
12	1900-1920 çулсем. Николай Шелепи. «Раçсей», «Сĕлен» сăввисем.	1	Николай Шелепи «Рассей» сава https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/рассей/ Чувашская литература Николай Шелепи https://znanio.ru/media/chuvashskaya_literatura_n_shelepi-362685
13	Федор Павлов. «Судра» комеди. Драмăллă хайлав тытăмĕн уйрăмлăхĕсем	1	http://www.myshared.ru/slide/1070359/ Судра (комеди) – Википеди https://cv.wikipedia.org/wiki/Судра_(комеди) Судра (комеди) Викиванд https://www.wikiwand.com/
14	Драмăллă хайлав тытăмĕн уйрăмлăхĕсем. Драма тишкерĕвĕ.	1	Верену портале https://portal.shkul.su/
15	1920-1930-мĕш çулсем. Иван Ивник «Сывлăм йĕрĕ килчĕ çырура...» сăвă. «Юрăçсем» сăвă.	1	
16	Ефрем Еллиев. «Чĕн тилхепе» калав. Сăвван тĕп интонацийĕсем. Поэтика, лирика геройĕн туйăмĕсем.	1	Интегрированный урок по теме Е.Еллиев «Чĕн тилхепе».(урок конспекчĕ) https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrigovanny-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626

17	1940-1950-мѣш ҫулсем.Митта Ваҫлейѳ. «Ҫѳр-шывам, ҫѳр-шывам, мѳн кирлѳ сана?..», «Анатри юрѳ», «Таван чѳлхем», «Тав сана» савасем. «Тайѳр» ярмран.	1	Презентаци „Митта Ваҫлейѳ- чаваш поэзийѳн чи ҫутѳ ҫалтарѳсенчен пѳри“ https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-vasiliy-egorovich-mitta-1450671.html Митта Ваҫлейѳн саввисем https://www.chuvash.org/wiki/Митта%20Ваҫлейѳ%20саввисем Вула чавашла https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/митта-ваҫлейѳе-анатри-юра/ „Тав,сана!“ савѳ https://www.youtube.com/watch?v=cyugz6yYiuo
18	Александр Алка. «Июнѳн 22-мѳшѳ» савѳ. «Бранденбург хапхи умѳнче» савѳ	1	Вѳренѳ порталѳ https://portal.shkul.su/a/theme/419.html
19	Петѳр Хусанкай. «Натали кѳпе тѳрлет». «Аптраман тавраш» савѳлла роман сыпѳкѳсем. Лирика тата лиро-эпика хайлавѳсен жанр уйрамлахѳсем.	1	Петѳр Хусанкай. Аптраман тавраш https://www.youtube.com/watch?v=LzJmobfi07s&t=96s Петѳр Хусанкай пултарулахѳ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/peter-husankay-pultarulahe
20	Лирика тата лиро-эпика хайлавѳсен жанр уйрамлахѳсем. Пултарулах ѳѳ.	1	
20 ѳмѳрѳн иккѳмѳш ҫурринчи чаваш литератури. (7 сехет)			
21	1960-1970-мѳш ҫулсем. Юрий Скворцов. «Хѳрлѳ макѳнь» повесть сыпѳкѳсем	1	Юрий Скворцов пултаруллахѳ, презентаци https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-zadaniyami-k-krasnomu-maku-2932647.htm l
22	Юрий Скворцов. «Хѳрлѳ макѳнь» повесть сыпѳкѳсем	1	Конспект урока «Сила первой любви» (по повести Ю. Скворцова) https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html 2). Размышление по повести Ю.Скворцова «Красный мак» https://ibrbib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=594:-1-r&Itemid=47 3).Юрий Скворцов «Хѳрлѳ макѳнь» тест. https://infourok.ru/test-po-povesti-yuriya-skvorcova-hrl-mkn-3043853.html
23	Леонид Агаков. «Юманлахра ҫапла пулнѳ» повесть сыпѳкѳсем	1	Леонид Агаковѳн пултаруллахѳ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/agakov/ Электронла вулавѳш https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html
24	Леонид Агаков. «Юманлахра ҫапла пулнѳ» повесть сыпѳкѳсем. .Эпика жанрѳсен хайне евѳрлѳхѳ. Пейзаж, портрет, сѳнарсен диалогѳпе монологѳ, интервьюер.	1	Л. Агаковѳн «Юманлахра ҫапла пулнѳ» повеѳѳ тѳрѳх килти вулава пѳтѳмлетнѳ урок планѳ http://www.shkul.su/82.html https://www.chuvash.org/lib/keneke/40.html http://www.shkul.su/82.html https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html https://portal.shkul.su/a/theme/424.html https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlja-

			pisatelej/literaturnyj-portret https://spravochnick.ru/literatura/dialog_i_monolog/ https://myfilology.ru/137/peizazh-i-interer-v-khudozhestvennom-proizvedenii/
25	1980-1990-мĕш ҫулсем. Ухсай Яккăвĕ. «Атте-анне» поэма сыпакĕсем	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html
26	Владимир Степанов. «Юрату хăвачĕ». Тĕрĕслев ёҫĕ.	1	https://portal.shkul.su/p/sonlav.-kalav.-oslav.html https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0
27	Фантастикăлла калав. Детективла, мистикăлла тата фантастикăлла хайлавсем.	1	
21 ĕмĕрти чăваш литератури. (3 сехет)			
28	Анатолий Хмыт. «Сарă чечек – уйрăлу палли» калав.	1	http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/sara-chechek-uyralu-palli https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
29	Валери Туркай. «Ку эпĕ – Валери Туркай!» сăвă.» «Мĕн чухлĕ ыра ҫын ҫак ҫĕр ҫинче» сăвă. «Тупăнать вăл, ыра ҫын валли» сăвă.» «Айăпа кĕрсен – йышăн айăпна» сăвă.	1	https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9 https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
30	Марина Карягина. Палиндромсем. Монопалиндром. Хайлаври персонаж ушкăнĕсен тытăмĕ.	1	Мастер-класс Марины Карягиной «Занимательное стихосложение. Палиндромы» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tabbar&text=Мастер+класс+Марины+Карягиной Марина Карягина. Палиндромы https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017 Электронла вулавăш https://www.chuvash.org/lib/author/103.html
Тăван литература тĕнче шайне сарăлни. (1 сехет)			
31	Жан де Лафонтен. «Хула йĕке хўрипе хир йĕке хўри». Франсуа –Огуст Рене	1	Жан де Лафонтен. Городская и полевая крысы https://yandex.ru/video/preview/?filmId=46833909

	де Шатобриан. «Върман» савă. <i>Хальхи вӱхӱтри лирика хайлавӱсен вырӱнӱне пӱлтерӱшӱ.</i>		87331731698&from=tabbar&text=жан+де+лафон тен+городская+крыса+читать Франсуа-Огуст Рене де Шатобриан. Гений христианства. https://www.youtube.com/watch?v=bJwmb8re-0Q
Тӱванла халӱх сыравсисем: тӱрӱк литературинчен. (2 сехет)			
32	Габдулла Тукай. «Кама ӱненмелле?» савă. «Ах, калем» савă.	1	Габдулла Тукай. Звезда первой величины. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=Габдулла+Тук ай+Кемге Габдулла Тукай. И калӱм! https://tugan- tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kala m.php
33	Аалы Токомбаев. «Тӱван җӱр-шыв телейӱ» савă. Хурӱнташхалӱх литературы жанрӱсен хӱйне евӱрлӱхӱ.	1	
Вӱреннине аса илни (1 сехет)			
34	9-мӱш класра вӱреннине аса илесси. Тест ӱҗӱ.	1	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Илемлӗ литературӑри сӑнарлӑх тӗнчи. <i>Халӑх сӑмахлӑхӗне ҫыруллӑ сӑмахлӑх</i>	1				Вӑренӗ порталӗ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
2	Ача-пӑча сӑмахлӑхӗ. Ансат вӑйӑсем. Ача-пӑча сӑмахлӑхӗнчи сӑнарлӑ пуплев Йӑла уявӑсен сӑвви-юрри. Йӑла уявӑсен сӑвӑ-юрӑ сӑнарлӑхӗ	1				Вӑренӗ порталӗ // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
3	Ваттисен сӑмахӑсемпе каларӑшсем. <i>Ваттисен сӑмахӑсенчи пуплев сӑнарлӑхӗ</i> Тупмалли юмахсем. Кӑске формӑллӑ (хапаллӑ) сӑмахлӑхри сӑнарлӑх (кӗвӗлех, витемлех).	1				Вӑренӗ порталӗ // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html
4	К. Иванов. «Тимӑр тылӑ» литература юмахӗн тытамӗ.	1				Вӑренӗ порталӗ // https://portal.shkul.su/a/theme/10.html
5	Ҫыхӑнуллӑ пуплеве аталантармалли урок (вӑренӗпе вулав кӑнекинчи 41 стр.). 1. К. Ивановӑн «Тимӑр тылӑ» литература юмахӗ тӑрӑх: комикс ӗкерӗр, ӗкерчӗксене ҫывӑх ҫыхӑнуллӑ кӑске текст йӑркелӗр. 2. В. Бараевӑн «Этиканпа Утикан» ӗкерчӗк тӑрӑх калу тексчӗ йӑркелӗр. 3. «Ачалӑха аса илсен...» текстри калу тытамлӑ предложенисене ҫырса илӗр, ҫыхӑнуллӑ текст йӑркелӗр, ят парӑр, изложени ҫырӑр.	1	1			В. Бараевӑн «Этиканпа Утикан» хайлавӗ // https://ru.chuvash.org/lib/haylav/2630.html

6	Т. Мархви. «Чăхпа кушак». <i>Калаври калуллă пуплевĕн илем тĕнчи (каласа, сырса-ўкерсе пани).</i>	1			Сыравсă пурнăçĕпе пултарулăхĕ // https://www.chuvash.org/lib/author/239.html ?
7	Георгий Орлов. «Серси». Тĕрленчĕкри вĕçен кайăка манаçланса сăнласа пани	1			И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html ?
8	Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кăлартам» хайлавра калуллă пуплев сăнарлăхĕ.	1			Федорова Е.С. “Чĕр чунсем – пирĕн туссем” темăна вĕрентмелли анлă урок-конспекчĕ// https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniiu-evy-lisinoi.html 2.Петрова З.В. Ева Лисинăн “Мускав кушакĕсене чапа кăлартам” калав. тăрăх ирттермелли урок планĕ // https://textarchive.ru/c-2886346.html 3. Развивающее видео о кошках // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&from=tabbar&parent-reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-vla-l7-balancer-8080-BAL-444&text=кошка+домашнее+животное+описание+для+детей 2.Детям о кошках (презентации) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&text=Домашнее+животное+кошка
9	Валери Туркай. «Айăп». Калаври илем тĕнчине йĕркелекен сăмах вайĕ: калуллă пуплев тата сăнлав.	1			Шкул ТВ (Валери Туркай хайĕн пурнăçĕ çинчен каласа пани) // https://www.youtube.com/channel/UC-AEAQuWDQKB18dsMOBuw0Q Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.ru/a/theme/14.html «Смелый лось» (презентации) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-l7-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=90702458015511647426889979609362&text=П%2БГородов%2Б"Лось"%2Бтекст
10	Николай Ишентей. «Чĕп хуралĕнче» хайлаври сăнарлă пуплев (сăнласа туйтарни). Лирика геройĕн шухăш-туйăмĕ тата сăваласа сăнласа пани.	1			1. Шкул ТВ ("Чĕп хуралĕнче" сăвва авторĕ Николай Ишентей вулат) // https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q 2. Шкулта интернет журнал (Васильева И.А. - Николай Ишентейĕн «Чĕп хуралĕнче» сăввинчи çут сăнталăк теми) // http://www.shkul.ru/428.html

					3.Шкул ТВ (Ефимова Д. «Чёп хуралёнче» савва вулатъ) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николлай+Ишентей%2С+\"Чёп+хуралёнче\"&where=all
11	Килти вулав урокё. «Чёр чунсем – пирён туссем» (Нестер Янкас. «Вихтърна шайнкърч», Николай Мăскал. «Выйăх чёлхи», Александр Угольников. «Хура ёне», Нелли Петровская. «Качака»)	1			1. Килти чёр чунсемпе паллашар-и?(презентаци) // http://www.myshared.ru/slide/674684/ 2. Домашние животные , как они говорят // https://yandex.ru/video/preview/?text=домашние%20животные%20для%20малышей&path=yandex_search&parent-reqid=1648929559091942-16687992069255879684-sas3-0810-0fd-sas-l7-balancer-8080-BAL-3178&from_type=vast&filmId=14814880536790191055 3. Чёр чунсен шанчăклă тусёсем (видеоновости)// https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3340070221273536516&from=tabbar&text=«Чёр+чунсем+–+пирён+туссем» 4. Инфоурок. Чёр чунсем (презентаци) // https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-cherchunsem-zhivotnie-1691035.html
12	Юрий Скворцов. «Ама сұри анне» хайлав. Илемлĕ хайлаври (калаври) аслă, сăнарлă шухăш (тĕп шухăш), çав шухăш илемĕ.	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов, Юрий Илларионович https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html
13	Г. Волков. «Аслă ача» хайлав. Калаври аслă, сăнарлă шухăша калакан тĕп сын (литература геройĕ, сыравçă хай е хайлаври сăнар).	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/;https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#:http://www.shkul.su/335.html
14	Сыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок (вĕренÿпе вулав кĕнекинчи 101 страницăри ёссем): «Манăн юратнă анне (атте)» сăнлав сочиненийĕ сырăр е килти сăнўкерчĕксене пухса хаçат кăларăр, е презентаци хатĕрлĕр. Атте-аннене, асатте-асаннене, тăван киле халалласа сырнă сăвă-	1	1		http://as.chv.su/ http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html https://search.rsl.ru/

	юрă пуххине хатёрлёр. Юрă ячĕсене, кам юрланине палăртăр, Интернетран уçласа илёр, класри ачасене итлеттерёр. 3. Атте, анне, кукаси, кукамай, маçак, мамак сăмахсемпе синквейн çырăр.				
15	Тихăн Петёркки. «Çутталла». Мĕн вăл инсценировка? Хайлавсенчи ёç тăвакан тёп çын.	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/)
16	Порфирий Афанасьев. «Кăйкăр». Поэма сыпăкĕнчи персонаж, литература геройё тата прототип.	1			П.Афанасьев «Кăйкăр» // https://portal.shkul.su/a/theme/81.html Виртуальная экскурсия по музею космонавтики// https://kosmos-memorial.ru/news/vsem-posetiteliyam-predlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/
17	Килти вулав урокё. «Вăйлă çук та этемрен...» темăпа килте вулама сĕннĕ хайлавсем (Г. Матвеева. «Чăваш», В. Бурнаевский. «Симёс генерал», Георгий Ефимов. «Сăпка», П. Хусанкай. «Тезаврус лингве чувашорум»).	1			Презентация на тему «Н.И. Ашмарин» // http://www.myshared.ru/slide/543053/ Иванова Н.Г. Петёр Хусанкайăн «Тезаврус лингве чувашорум» сăввине 5 класра вĕрентес уйрăмлăхсем.// http://www.shkul.su/files/000000242.pdf .
18	А. Галкин. «Икĕ сăнлă пурнăç». Çÿпĕ Юптарури персонажсемпе сăнарсем.	1			А.Галкин «Икĕ сăнлă пурнăç» // https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
19	Иван Егоров. «Ывăл». Калав тытăмĕн хушма элеменчĕсем.	1			И.Егоров «Ывăл» // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html
20	Марина Карягина. «Слива вăрри». Эпикăлла хайлаври фактсемпе шухăшсен сыхăнăвĕ.	1			Чăваш чĕлхи - чĕкеç чĕлхи"Слива вăрри". Вулакан: Виктор Сурков литература вулавё portal.shkul.su nsportal.ru Марина Карягинăн «Слива вăрри» калавё тăрăх ирттермелли урок конспекчĕ
21	Владимир Степанов. «Эксклюзивлă сăвăм». Калавăн темипе тёп шухăшне уçса пама кирлĕ пайсем, сăнарсем пёр-пёринпе пĕтĕмĕшле	1			portal.shkul.su https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=IaoncnR1Tc&t=31s

	ҫыхӑнни.				
22	Ҫыхӑнулла пуплеве аталантармалли урок: А. Галкин асаилӗвӗпе паллашӑр, текста ят парӑр, кӗске изложени ҫырӑр. Хӑварпа пулса иртнӗ пӑр-пӑр кулашла ӗҫ ҫинчен каласа парӑр, план тӑвар, калулла сочинени хайӑр. К.В. Владимировӑн «Ҫемье» картина репродукцийӗ тӑрах сӑнлав (калу) сочиненийӗ ҫырӑр.	1		1	http://www.bolshoyvopros.ru/ семья - Как сделать описание картины "Семья", рассказ по картинам на тему семья? portal.shkul.su Александр Галкин, "Ик сӑнла пурнӑҫ", Егоров Алексей калать luzabis.ru/images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf
23	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». Хайлавӑн илемлӗх тӗнчи: диалог, монолог, ҫут ҫанталӑк ӱкерчӗкӗ (пейзаж), интерьер тата ытти те.	1			Л. Сарине ҫырнӑ «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, тӗп сӑнара пур енлӗн характеристика парасси // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassev.html
24	Раиса Сарпи. «Эпӗ «тухатмӑш» карчӑкпа паллашни». Калаври автобиографилӗх. Илемлӗ пуплев	1			Раиса Сарпи, "Эпӗ "тухатмӑш карчӑкпа" паллашни" http://portal.shkul.su/a/theme/87.html
25	ҫаврӑмӗсем (тропсем). Килти вулав урокӗ. «Асли ӑслӑ, кӗҫӗнни сапӑр пултӑр» темӑпа килте вулама сӗннӗ хайлавсем (Иван Яковлев. «Пӑр-пӑринпе сапӑр пултӑр»; Архип Александров «Тӑрӑс тунӑ»; Юхма Мишши «Путӑш Патян мыскарисем»; Александр Калкӑн «Пан улми»; Антонина Васильева «Ҫӗн кайӑкпа кантраллӑ кукӑль»).	1			Александр Калкӑн «Пан улми» https://chuvash.org/lib/haylav/1732.html Антонина Васильева «Ҫӗн кайӑкпа кантраллӑ кукӑль» https://vulacv.wordpress.com/%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0/ Конспект урока по чувашской литературе "Ҫӗн кайӑкпа кантраллӑ кукӑль" https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chuvashskoy-literature-n-kaykpa-kantrall-kukl-3573834.html Тӑван кил – ылтӑн сӑпка. https://davaiknam.ru/text/1-vattisen-

					smahsen-ikkms-h-pajne-tupr-atte-yuratv-srt-turan-ll
26	Ҷыхънулла пуплеве аталантармалли урок. Салам (тав) Ҷыраве Ҷырав: а) Володъан амаше патне; б) Володъан асламаше патне; в) Володъан ашше патне; г) хавар курше (ялти) вата кинемей патне. Раиса Сарпи асаилевне тимле вулар, тексти санлав тытамла предложенисене Ҷырса илер, текста ят парар, санлав (аслав) сочиненийе Ҷырав. 3. Н.В. Овчинникован «ПурнаҶ йываҶси» картина репродукцийе тарых калу сочиненийе Ҷырав.	1		1	Овчинников Н.В. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87
27	Любовь Мартянова. «Ятсар троллейбус». Калав темине усма пулашакан ес-пулам. Персонажсем урла халах пурнаҶенчи (обществари) Ҷитменлехсене укерсе-Ҷырса пани.	1			Любовь Мартянова хайен пурнаҶе синчен каласа парать. // Любовь Мартянова поэт савраеулнепаллатавать - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
28	Борис Чиндыков. «Асу». Калаври персонажсем. Санарсем урла халах пурнаҶенчи (обществари) Ҷитменлехсене укерсе-Ҷырса пани.	1			Борис Чиндыков хайен ачалахе синчен каласа парать. // Борис Чиндыков. "Асу" - Вёренупортале (shkul.su)
29	Ҷыхънулла пуплеве аталантармалли урок. Проект есе. РаҶсей Президенте, Толик ашше, Витя патне Ҷыру Ҷырав. 2. «Чаваш ялен инкеке» темапа аслав сочиненийе Ҷырав.	1		1	Ҷыру Ҷырмалли йерке // Как написать личное письмо? (5-6 класс). Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
30	Александр Алка. «Ира ят». Сава Ҷавринчи семе (ритм) тата састаш (рифма), илемле пуплев	1			1.Электронла вулаваш// https://www.chuvash.org/lib/author/375.html 2.И выставили, и победили! //

	саврăмĕсем.					http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm 3.А. Алка «Ырă ят» (видео) // https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q
31	О.Туркай. «Пахчари çĕмĕрт». Новеллăри сăнара чĕрĕлĕх кĕртекен илемлĕ пуплев саврăмĕсем (сăмахан куçăмлă пĕлтерĕшĕсем). Хайлаври тĕп шухăша палăртаткан сăнарсем.	1				Павлов (Вэскер) С.Л. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/
32	Тăван (чăваш) литература тĕнчери ытти халăх литератури хушшинчи пĕлтерĕшĕ. Польша халăх тĕнчекурăмне кăтартакан хайлавсем.	1				
33	Махтумкули Довлетмамед-оглы (Фараги). «Чăнлăх çути» (туркменлитературинчен) Платон Ойунский. «Тăпăр-тăпăр ташлама» (якут литературинчен). Чăваш тата тĕрĕк литературисенчи темăпа тĕп шухăш пĕрпеклĕхĕ.	1				
34	Çулталăк вĕçĕнчи диагностика	1	1			
	Пĕтĕмпе		5	6		

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Литература – пурнăç тĕкĕрĕ. Литературăри сăнарсем, сăнарлăх	1				Литература çинчен (Большая русская энциклопедия - https://bigenc.ru/literature/text/2147211https://1438.slovaronline.com/463-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0 Вĕренÿ порталĕ - https://portal.shkul.ru/a/foto/2.html
2	«Пир çапакансен юрри», «Хурăн çулси» халăх юррисен сăнарлăхĕпе илемлĕхĕ	1				Чăваш халăхан юрă ĕстисем çинчен - http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/ Халăх юррисем - https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119

					Пир җапакансен юрри - https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri «Хурән җулҗи» юрә https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7I Вайя юррисем - http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah
3	П.Кипарисовән «Юрә» картини тәрәх җырнә сәнлав сочиненийе	1	1		Кипарисов художник җинчен https://cyberleninka.ru/article/n/natsionaln-aya-tema-v-tvorchestve-p-g-kiparisova «Юрә» үкерчәк https://yandex.ru/images/search?text=картина%20Кипарисова%20Юра&stype=image&lr=101228&parent-reqid=1648880488455242-2842133540275141586-vla1-2676-vla-l7-balancer-8080-BAL-1573&source=serp
4	Автор юррисем.Ф. Павлов «Хитре», «Вёлле хурчә», И.Тукташ «Хәл илемә».	1			«Вёлле хурчә» савә http://litkarta.nbchr.ru/PDF/pavlov2.pdf Федор Павлов җинчен https://chuvash.su/lib/author/246.html Ф.Павлов җинчен урок конспекчә https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/01/08/fedor-pavlovich-pavlov-tata-unan-purnacen Ф.Павлов –презентаци http://www.myshared.ru/slide/1070359/
5	В.Митган "И мән пуян ..." савви	1			Митга Ваҗлейе, "И мән пуян", Макарова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s Митга Ваҗлейе, "И мән пуян...", Петрова Ольга калать - https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww
6	Юхма Мишши. «Җәр улми аврипе Мәян» юптару	1			Ю. Мишши — хайән ачаләхә җинчен - https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc Юхма Мишши, "Җәр улми аврипе мәян", Степанова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpebw
7	Иван Лисаевән «Чире парәнма җуралман» калавә	1			Презентацисем https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-chire-parnma-uralman-610537.html http://www.shkul.su/files/000000098.pptx «Сывләх – чи хаклә пуянләх» (Иван Лисаевән «Чире парәнма җуралман» повесчә тәрәх) - https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/22/ivan_lisaev_chire_paranma_curalman-povest_1.doc
8	Иван Лисаевән «Чире парәнма җуралман» калавә	1			Пётәмлетү урокә: Иван Лисаевән «Чире парәнма җуралман» хайлавә - http://www.shkul.su/148.html «Иван Лисаевән «Чире парәнма җуралман» хайлавәнчи гуманизм ыйтәвсә» - https://mboubmik.edusite.ru/DswMedia/chireparanmasuralman.docx

9	Л. Сачкован "Оля - Улькка" калавё	1			Людмила Сачкова: Оля-Улькка пирки - https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAIKIk Презентаци - http://www.myshared.ru/slide/606561/ Урок планё - http://eorhelp.ru/1-sachkov-an-olya-ulkka-kalave-xajlavan-temipe-tep-shuxashe/ Л.Сачкова "Оля-Улькка", калава тишкерни - https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/sachkova-olya-ulkka-kalava-tishkerni
10	А. Николаев. «Юрик асламашё» калав	1			https://portal.shkul.su/a/video/130.html
11	Е.Лисина «Ҷакар чёлли» калавё. Илемлё вулав	1		1	Е.Лисина Ҷинчен https://wiki2.net/Лисина_Ева_Николаевна
12	Е.Лисина «Ҷакар чёлли» калавё. Тишкерё	1			Е.Лисина «Ҷакар чёлли» калав https://ru.chuvash.org/lib/haylav/93.html; Е. Лисина «Ҷакар чёлли» калавёпе аппашё Ҷинчен https://www.youtube.com/watch?v=FIuRwAhwvc
13	Лидия Саринен «Кукамай» хайлавё	1			Лидия Саринен Ҷинчен https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Саринен; Л. Саринен «Кукамай» калавё Ҷинчен https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalay; Л.Саринен «Кукамай» калавё тарӑх http://www.myshared.ru/slide/747605/
14	Л. Саринен «Кукамай» хайлавё "Манӑн юратӑӑ кукамай" сочинени	1	1		
15	П.Эйзин. "Йӑмрапа хурӑн" сӑвӑ	1			П.Эйзин Ҷинчен https://www.chuvash.org/lib/author/626.html П.Эйзин «Йӑмрапа хурӑн» Григорьева Дарья калать https://youtu.be/JsBAhQObI-0
16	Г.Айхи. "Ҷын тата сцена" сӑвӑ	1			Геннадий Айхи биографийё, хайлавёсем https://portal.shkul.su/a/theme/296.html Геннадий Айхи. «Ҷын тата сцена» Андреева Дарина калать. https://youtu.be/DtH4WX-RwPU
17	Стихван Шавлин «Вёскён Ваҫса» сӑвви	1			С. Шавли биографийё, хайлавёсем https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли Стихван Шавли "Вёскён Ваҫса", Шупашкарти пётёмёшле пёлю паракан школ-интернат вьляса пани https://youtu.be/e9pW21LCAAw
18	Николай Исмукон. "Кёрхи илем" сӑвӑ	1			https://culture.cap.ru/news/2012/03/01/nikolaj-ismukov-m276npur-199ut-t276nchen
19	В.Элпи. "Илемлёхе курма пурне ача" калав. Ёнер тесёсем.	1			Валентина Элпи биографийё, хайлавёсем https://www.chuvash.org/lib/author/527.html; Храмова С.В. видеоурокё https://youtu.be/_f-QAptCEXg

20	Алексей Воробьев. "Џăкăр" сăвă	1			А.Воробьев. «Џăкăр» https://portal.shkul.su/a/theme/280.html
21	В.Давыдов-Анатри. "Кĕтмен инкек" калав	1			В. Давыдов-Анатри. «Кĕтмен инкек» https://portal.shkul.su/a/theme/281.html
22	В.Петров. "Кăкшăм" калав	1			Василий Петров. «Кăкшăм» https://portal.shkul.su/a/theme/282.html
23	В.Туркай. "Ниме" сăвви. Поэзи чĕлхи. Сăвă виçисем. Сăвă çырас асталăх	1		1	В.Туркай хайĕн пурнăçĕ çинчен каласа парать https://portal.shkul.su/a/theme/283.html В. Туркайăн «Ниме» сăввине вĕрентмелли материалсем http://www.shkul.su/39.html
24	П.Хусанкай. "Џĕр чăмăрĕ тавра", "Чăвашран Ньютонсем тухасса эп шанатăп"	1			Петĕр Хусанкай пултарулахе. https://www.chuvash.org/wiki/Петĕр%20Хусанкай Александр Александрович Изотов пултарулахе https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович
25	Иван Ахратăн "Юрлакан кĕленчесем" калавĕ	1			Иван Ахрат пултарулахе https://cv.wikipedia.org/wiki/Ахрат_Иван_Васильевич Фёдор Павлов пултарулахе https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фёдор_Павлович «Юрлакан кĕленчесем» инсценировка https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld=
26	Ю.Сементер. "Вилĕме улталани" сăвăлла юмах. Литература геройне сăнлани	1			«Вилĕме улталани» хайлав пирки https://youtu.be/IlrNrcmKLwY (Электронла сăмахсар) —Чăвашла – вырăсла словарь (1982). http://samahsar.chuvash.org/
27	О.Туркай. "Туслаҳ вайĕ" пьеса-юмах	1			Тус-тантăшлăх юрри. Алина Шевле https://ok.ru/video/1387627547352 ; Ольга Туркай "Туслаҳ вайĕ" пьеса мĕнле сурални çинчен каласа парать https://youtu.be/HK7rONg1nok
28	Анатолий Хмыт. "Рафик" калав. Драма тытăмĕ	1			Анатолий Хмыт калавĕсем https://youtu.be/XBNngBEXsPY Анатолий Хмыт: Афганистан çинчен https://youtu.be/WW9mQl8jj2w Песня афганца Маме (На чувашском языке) https://youtu.be/4rLBy4yI7CA Афганистан чĕлхисем çинчен вуласа пĕлĕр https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091 ; Анатолий Хмыт калавĕсенчи сăнарсем. Ирхи тĕпел. Выпуск 03.03.2020 https://youtu.be/g67TiY_bTkM Н. Андреев "Афган юрри" https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV_-_AFGAN_YURRI/
29	В.Алентей. "Тăшман чеелĕхĕ" калав. А. Галкин. "Чĕрĕ парне" поэма	1			Василий Алентей, "Тăшман чеелĕхĕ" // https://portal.shkul.su/a/theme/292.html , Василий Алентейĕн кĕске биографийĕ https://www.chuvash.org/lib/author/392.html ; Александр Галкин. «Чĕрĕ парне» поэма. https://portal.shkul.su/a/theme/293.html Александр Галкинăн кĕске биографийĕ

					https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
30	Виталий Енёш. "Пёчёк паттърсем" юмах. Каламаллине каламаллах	1			В.Енёш«Пёчёк паттърсем» хайлав. // https://portal.shkul.ru/a/theme/294.html В.Енёш биографийё https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
31	Г.Юмарт. "Айхипе пёрле". Атл тархёнчи халхсен юрисем. Г.Айхи савви	1			Айхи пурн=ёне пултарул=х\, виртуалл= выставка, асаильсем. http://nasledie.nb.hr/ru/personalii/pisateli/ajigi/ https://portal.shkul.ru/a/theme/296.html
32	Чаваш тёнчекурӑмне кӑтартакан хайлавсем	1			«Все этапы тюркской истории» видеофильм: https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20истории%20видео&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971 Наби Хазри: азербайджанский поэт, которого знала вся страна. https://azerhistory.com/?p=10111 https://portal.shkul.ru/a/theme/315.html
33	Тёрёк халхён пуянлахё. А. Атджанов, Н. Хазри, С. Алибаев, Айбек пултарулахё. Тест ёсё.	1	1		
34	Таван литературӑна аса илсе пётӑмлетни.	1			https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschihsya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovy-test-po-chuvashskoy-literature
	Пётӑмпе		3	2	

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Күртём. Литература – самах үнерё.	1				Илемлё сӑнарлӑх тӑнчи https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html
2	Истори юрисем. «Мамук ханӑн пушӑне вӑрантар!», «Хура халӑх кушсулӑсем», «Раҫӑн патша килнӑ тет».	1				«Истори юрисенче чӑваш халӑх пурнӑҫӑ сӑнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юрисем» презентаци http://www.shkul.ru/files/000000032.ppt «Истори юрисенче чӑваш халӑх пурнӑҫӑ сӑнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юрисем» презентаци http://www.shkul.ru/files/000000032.ppt
3	Вӑйӑ-улах, хӑна юрисем.	1				«Ҫерем пусса вир акрам» вӑйӑ юррине ачасем юрлани https://www.youtube.com/watch?v=Vkhe3

					dwarF0 «Çĕмĕрт çеçки çурăлсан» вайă юррине Чăваш Ансамблĕ юрлани https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij_Ansabl/ «Пирĕн урам анаталла» юрă https://cv.wikipedia.org/wiki/ «Атте лаша панă пулсан» (видео) https://www.youtube.com/watch?v=Ql-qIe2oF-o
4	Çеçпĕл «Иртнĕ «Хурăç «Пуласси».	Мишши. самана», шанчăк»,	1		« Çеçпĕл хайĕн кĕске ĕмĕрĕнче..» Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604315/ Çеçпĕл Мишши "Хурăç шанчăк" – сăввине Артĕм Григорьев вулатъ. ... https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965; Çеçпĕл Мишши презентаци http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msespel/prezentaciya1.pdf
5	Çемен Элкер- чăваш халăх поэчĕ. «Хĕн-хур айĕнче» поэма		1		Литература музейĕнче чăваш халăх поэчĕÇемен Элкер çуралнăранпа 125 çулçитнине паллă турĕç. https://www.youtube.com/watch?v=ffDejM80N1M
6	Çемен Элкерĕн «Хĕн-хур айĕнче» поэма сыпăкĕсем.		1		Тăван литература урокĕсенче вĕренекенсен «критикалă шухăшлавне» аталантармалли çул-йĕр https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&tld=ru&lang=cv&name=000000111.doc&text; Çемен Элкерĕн "Хĕн-хур айĕнче" поэмин содержанине астуни тĕрĕслемелли тест https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html
7	Валери Туркай «Чăваш тупи» сăвă.		1		Валери Туркай хайĕн пурнăçĕ çинчен каласа парать // https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0 «Чăваш тупи» сăввине автор вулатъ youtube.com>watch?v=z1vOapc8tvE
8	Сочинени. Кĕнекери темăсем. (учебникри 81 стр.)		1	1	nfourok.ru>emen-elkern-hnhur-aynche...soderzhanine...mubiblioteka.ru>Новости...-en-avalkhi-istoriy-pe...
9	Т. Марфин «Хăнран» калаври тĕп проблема.		1		vulacv.wordpress.com youtube.com>watch?v=Qx121frdGSE
10	«Хăнран» калаври сăнарсем		1		vk.com>wall-177946697_787; nfourok.ru...trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...

11	В. Николаев. «Дипломлă туха», «Пакша – уявра» юптарусем.	1			https://www.chuvash.org/news/20489.htm https://www.chuvash.org/news/20489.html vk.com>wall-178084661_302
12	Пултарулах ёçе. (104 стр.)	1	1		http://елчекен.рф/2017/10/25/эпех-сиене-синчен/ https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalakh-samakhlakhenche-sanlanna-istorilekh
13	П.Хусанкай. «Сăмах хăваче», «Çĕр-шывăмçăм, Чăваш çĕр-шывĕ!»	1			https://ppt-online.org/1022677 ; http://www.myshared.ru/slide/1144281/
14	А. Ырăят. «Эп – чăваш» сăвă.	1			https://portal.shkul.ru/a/theme/322.html
15	Альберт Канаш. «Тăван чĕлхене» сăвă. Лирика тĕсĕсем.	1			https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html https://www.youtube.com/watch?v=IxaMD8Pq-RY
16	Архип Александров. «Пирĕн лагерь» калав.	1			Теори материалĕсем - https://portal.shkul.ru/a/theme/325.html
17	Николай Симунов. «Сурпан тĕрри». <i>Пьесăри пуплев, реплика, монолог хушинчи уйрăмлăхсем.</i>	1			https://portal.shkul.ru/a/theme/326.html https://theslide.ru/istoriya/prezentatsiya-k-issledovatel'skoy-rabote-zhenskogo-golovnye Общественное телевидение России26.11.2020 https://chitrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavlyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/
18	Николай Симунов. «Сурпан тĕрри» пьеса. <i>Пьеса сыпăкĕнчи сюжет аталанăвĕ, персонажсен пуплевĕ.</i>	1			https://portal.shkul.ru/a/theme/326.html
19	Пултарулах ёçе. (148 стр.)	1		1	http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html салтакăн асатни http://www.ntk21.ru/video/15822 салтак асатас йăла
20	Григорий Луч. «Чун туйăмĕ». <i>Калаври конфликт. Конфликт тĕсĕсем.</i>	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/luch/
21	Григорий Луч. «Чун туйăмĕ». Калаври шалти конфликт. Тест ёçе	1	1		http://pchd21.ru/avtory12
22	Александра Лазарева. «Урок пуçланчĕ».	1			https://www.chuvash.org/wiki/ http://pchd21.ru/biografiya-lazareva-aleksandra-nazarovna http://www.shkul.ru/154.html
23	Мĕтри Кипек. «Кайăк тусĕ». <i>Повесть сыпăкĕнчи конфликт тĕсĕсем. Тулашри конфликт.</i>	1			Кибек М. Кайăк тусĕ : роман - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_000017.pdf Электронлă вулавăш - https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html
24	Мĕтри Кипек. «Кайăк тусĕ». <i>Повесть сыпăкĕ</i>	1			"Мĕтри Кипекĕн "Кайăк тусĕ" повеçĕ тăрăх хатĕрленĕ тĕрĕслев ёçĕсем" -

	конфликт тӑсӑсем. Тулашири конфликт.				https://infourok.ru/metri-kipeken-kajak-tushe-poveche-tarah-hatrlenet-tereslev-echsem-4417681.html «Чӑвашсен сӑт ҫанталӑка упрас ыйтава тапратнӑ ҫыравҫисем,
25	Юрий Скворцов. «Пушмак йӑрӑ». Калав сыпӑкӑнчи психологиллӑх е психологи сӑнлахӑ, психологилле портрет.	1			Юрий Скворцов чӑваш прозин пысӑк ӑсти – http://www.myshared.ru/slide/608818 Юрий Скворцов. «Пушмак йӑрӑ». Теори материалӑсем - https://portal.shkul.ru/a/theme/332.html
26	Юрий Скворцов. «Пушмак йӑрӑ». Калав сыпӑкӑнчи сӑнар пуплевӑ, ҫут ҫанталак ӳкерчӑкӑсем, каламасӑр хаварни.	1			«Юрий Скворцовӑн «Пушмак йӑрӑ» калавӑнчи гуманизм ыйтавӑсем" – https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvorcovan Юрий Скворцовӑн «Пушмак йӑрӑ» калавӑ тӑрӑх хатӑрленӑ тӑрӑслев ӑҫӑ – https://infourok.ru/yuriy-skvorcovan-pushmak-jerch-kalavch-tarah-hatrlenet-tereslev-echsem-4417695.html
27	Илпек Микулайӑ «Тимӑр» роман сыпӑкӑсем. Роман сыпӑкӑнчи персонажсен пуплевӑ, илемлӑ пуплев ҫаврӑмӑсем.	1			Чӑваш ен литература картти. Илп Микулайӑ. http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpk&l=chuv
28	Илпек Микулайӑ. «Тимӑр». Роман сыпӑкӑнчи илемлӑ пуплев ҫаврӑмӑсем.	1			Вӑренӳ порталӑ. Илпек Микулайӑ. Тимӑр http://portal.shkul.ru/a/theme/333.html Любовь Мартыанова поэт ҫавра ҫулне паллӑ тӑвать (ГТРК) https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTw9TKE
29	Любовь Мартыанова. «Пустӑхсем».	1			Вӑренӳ порталӑ. Любовь Мартыанова. Пустӑхсем http://portal.shkul.ru/a/theme/334.html Чӑвашсен пултарулла ҫыравҫи, Трубина Мархви ҫуралнӑранпа 130 ҫул ҫитрӑ (ГТРК). https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8+ Марфа Трубина. Презентаци. https://infourok.ru/prezentaciya-na-chuvashskom-yazike-marfa-dmitrievna-trubina-zhizn-i-tvorchestvo-klasse-2306805.html Культурное наследие Чувашии. Г.И.Краснов-Кӑҫӑнни. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/krasnov-kezenni/ Культурное наследие Чувашии. Д.В.Гордеев. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/gordeev/
30	Тихӑн Петӑррки. «Ҫил- тӑвӑл». Повесть сыпӑкӑнчи геройсен калаҫӑвӑ, геройсен тулаш е психологиллӑ	1			Вӑренӳ порталӑ. Тихӑн Петӑррки. Ҫил-тӑвӑл. http://portal.shkul.ru/a/theme/336.html

	характеристики.					
31	Тихан Петёрки. «Ҷил-тавал». <i>Повесть сыпакёнци геройсен шалти тёнчине усса намалли ытарла тата куҗамла мелсем.</i>	1				Тихан Петёрки. «Ҷил-тавал» (тулли варианч) https://www.chuvash.org/lib/author/764.html
32	Акчалчн литературинчен. Джордж Байрон. «Герой, сан хупанч кушу!». Роберт Бёрнс. «Кёске юмах».	1				Дж Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!» (аудио) https://litruvhu.ru/ty-konchil-zhizni-put-geroj/ Роберт Бёрнс «Маленькая баллада» (аудио) https://youtu.be/EY9CIL1f0fQ
33	Казах литературинчен. Абай Кунанбаев. «Поэзи вал – телёнмелле хават». Саин Муратбеков. «Ҷёне юр».	1				Мефодьев А.И. Тёрёк халхёсен литературы (Казах литературы (23-29 стр.) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf ; Абай (Ибрагим) Кунанбаев. Презентация // https://www.youtube.com/watch?v=Xh_43dk2j1I ; Саин Муратбеков краткая биография // https://youtu.be/vyVhN86JUnc ; Очарование. Художественный фильм по мотивам рассказа Саина Муратбекова «Пороша» (1974) // https://youtu.be/woLvCeOpSmY Информациллё диктант // https://disk.yandex.ru/i/Dop-eY9rWjOHGg
34	Вёреннине аса илин. Тест ёҗё.	1	1			Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов // https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html ; Вёрену җулё вёҗёне 7-мёш класра җаваш литературине ирттермелли тёрёслев ёҗё// https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA
	Пётёмпе		3	2		

8 КЛАСС

№ п/п	Тема уроқа	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Күртём калаҗу. Санахла астахла. И.Я.Яковлев. „Халал“	1				https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2)
2	Авалхи самахлах хавачё. Вёрё-суру җёлхи. Арамла самахлах тёлёхёсем.	1				Чаваши халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_000136.pdf ; http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_000277.pdf Халах самахлахёне санланнй историлёх.//

					https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh
3	Руна ғыраўё. В.Станьял. «Камсем эпир...». Асаттесен карт ғыраўё.	1			Авалхи тёрёк ғырулăхĕн палăкĕсем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC Авалхи чăваш ғырулăхĕ мĕнле пулнă? // https://vk.com/wall-163682416_3186 Ăстарах-ши несĕлсен авалхи çĕршывĕ? // https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/actarah-shi-neselsen-avalhi-cershivve; https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html Виталий СТАНЬЯЛ: Ăшти тусан пирĕн ўте хуратнă? // http://hypar.ru/ru/node/37508 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_00_00930.pdf Асаттесен карт ғыраўё // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave
4	Атăлçi Пăлхар культури. Кул Гали. «Уçăппа Сĕлихха».	1			https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html Пăлхартн консенсус https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/palharti-konsensus Кул Гали https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8
5	Атăлçi Пăлхар культурин ғыруллă палăкĕсем. Вăтам ĕмĕрсенчи культура (XVIII ĕмĕр вĕçĕ – XIX ĕмĕрĕн пĕрремĕш çурри)	1	1		Атăлçi Пăлхар культурин ғыруллă палăкĕсем. https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_00_00136.pdf http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_00_00277.pdf
6	Чĕрĕлекен ғырулăхăн малтанхи утăмĕсем. Е.Рожанский. «П Кĕтерне патшана халалланă мухтав сăвви», «I Павăл Чулхулана пына ятпа калама ғырнă сăмах»	1			Ермей Рожанский http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_00_01007.pdf https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovately-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/
7	Вăтăр Юман. «Чăтăмлăх çинчен» (сăвă). Мухтав сăввисемпе сăмахĕсен хайне евĕрлĕхĕ.	1			Вăтăр Юман. „Чăтăмлăх çинчен“ сăвă. https://portal.shkul.su/a/theme/353.html
8	XX ĕмĕр вĕçĕ (1875) – XX ĕмĕр пуçламăшĕ (1900). В.И.Лебедев.	1			Д. Димитриев «Чăвашь аберь болдымырь» https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/content/k-voprosu-ob-avtorstve

	«Пирён телей» савă. «Пирён телей» савă гражданлăх лирики тĕслĕхĕ. Сăвăри чăнлăх палăрăмĕ, юмор.				stihotvoreniya-chvash-aber-boldymyr https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)
9	М.Ф.Федоров пурнăçĕпе пултарулăхĕ. М.Ф.Федоров «Арçури» поэма.	1			М.Федоров «Арçури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_000012.pdf видео «Арçури» В.А. Нидаев калать https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus
10	«Арçури» поэма пахалăхĕ, жанр тĕсĕ, тытăмĕ, илемлĕх мелĕсем. Тест ĕçĕ	1			М.Федоров «Арçури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_000012.pdf Тытăмĕ тата сюжетĕ, жанр уйрăмлахĕсем https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)
11	М.Акимов пурнăçĕпе ĕçĕ- хĕлĕ. «Шĕт туни». «Тĕлĕнмелле»	1			1. Михаил Акимов https://www.chuvash.org/lib/author/130.html 2. Акимов М.Ф. Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87
12	Тайр Тимкки хайлавĕсенчи символла романтизм йĕрĕсем.	1			1 Писатели : Таэр Тимкки http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/t aer/?ysclid=l1i5t19am3 2. Родионов, В. Г. Тайр Тимкки (Семенов Тимофей Семенович) / В. Г. Родионов // Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2011. – Т. 4 : Си-Я. – С. 176. Энциклопедия (cap.ru)
13	К.Иванов – чăваш литературин классикĕ.	1			Нарспи (поэма) Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) 2. Нарспи. Поэма. Константина Иванова. Перевод П.Хусанкая https://pzzj.wordpress.com/2014/05/27/narspi/ 3. К.В.Иванов – автор бессметной поэмы «Нарспи» https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/21/konstantin-vasilevich-ivanov-avtor-bessmertnoy
14	К.Иванов «Нарспи» поэма.	1			1. Урок литературы" Поэма Константина Иванова "Нарспи" (8 класс) https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=l1i8jufx76 2. Поэма "Нарспи". Шедевр, написанный 17-летним поэтом.

					https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca 3. «Нарспи» поэма тата халăх педагогика (К.В.Иванов юбилейĕ тĕлне) https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov 1. Чăн тĕпере сич СУТ ÇАНТАЛĂК КИЛТЕРĖШЛĖХ http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_000249.pdf 2. «Нарспи» поэмăри юрату, чыспа телей ыйтăвĕсем. https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=l1i8ur7xj3
15	«Нарспи» поэмăн илемлĕх тĕнчи. Сăнарсем. Тест ёĕ.	1	1		1. Маркова Ольга Васильевна, чăваш чĕлхипе литература вĕрентекен, Туши Çармăсри тĕп шкул, Вăрнар районĕ. http://www.shkul.su/files/000000172.doc 2. К.В. Иванов. Поэма. «Нарспи» https://youtu.be/AuNiUWDpH80
16	Çеçпĕл Мишши – чăваш литературин классикĕ.	1			
17	Çеçпĕл Мишши. Крым сăввисем («Катаран каç килсен», «Инçе çинçе уйра уяр», «Çĕн кун аки», «Тинĕсе»).	1			Çеçпĕл Мишши. „Тинĕсе“, „Çĕн кун аки“ сăвăсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3
18	Сăвă хывăмĕсемпе сăвă виçсем.	1		1	Поэзи чĕлхи. Сăвă виçсем. // https://portal.shkul.su/p/poezi-chelxi.-sovo-visisyem.html
19	ИллеТукташ – юрă сăмахĕсен асти.	1			Тукташпа паллашсан https://chuvash.su/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%BF%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%B0%D0%BD..
20	И.С. Максимов-Кошкинский. «Ачамăрсем» пьеса.	1			Вĕрену порталĕ. Хайлав тытăмĕ, хайлав чĕлхи. https://portal.shkul.su/a/theme/374.html «Ачамăрсем» пьеса. http://litkarta.nbchr.ru/PDF/maksimovkos_h1.pdf
21	И.С. Максимов-Кошкинский. «Ачамăрсем» пьеса.	1			Материал из Википедии. https://ru.wikipedia.org/wiki/Пафос Викторина «Жизнь и деятельность основателя чувашского театра и кино Иоакима Степановича Максимова-Кошкинского» https://infourok.ru/zhizn-i-deyatelnost-osnovatelya-chuvashskogo-teatra-i-kino-ioakima-stepanovicha-maksimovakoshkinskogo-1080252.html

22	Мётри Кипек. «Ягуар» калав.	1			Культурное наследие Чувашии. Кибек Д.А. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitriji-afanasevich/ Википеди_ Кибек (Афанасьев Д.А. https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA
23	Мётри Кипек. «Ягуар» калаври сӑнарсем.	1			«Ягуар» калав. Информацилӑ диктант: https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html
24	Илпек Микулайӑ. «Госпитальте» калав. Патӑрлӑхпа ҫынлӑх шухӑшӑсем.	1			Илпек Микулайӑ «Госпитальте» (Вӑрнар районӑ, Пӑртас ял библиотеки) https://youtu.be/i9NWCjpbPaE Илпек Микулайӑ. Госпитальте. Калав - Вӑренӑ порталӑ https://portal.shkul.su/a/theme/373.html Илпек Микулайӑн «Госпитальте» калавӑнчи патӑрлӑхпа тивӑҫлӑх ыйтӑвӑсем http://www.shkul.su/448.html; Чӑваш сӑмахлӑхӑн вӑрентӑ меслечӑсем: Чӑваш шкулӑн 5—11-мӑш класӑсенче вӑрентекенсем валли/ З.С.Антонова, В.П.Станьял — Шупашкар: Чӑваш кӑнеке изд-ви, 2006. — 399 - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf - С.203
25	XX ӗмӑрӑн 60-70-мӑш ҫулӑсем. Ю.Сементер. «Амӑшӑ ывӑлӑн палӑкӑпе каласни» сӑвӑ.	1			Теори материалӑсем // https://portal.shkul.su/a/theme/375.html?; Юрий Сементер пӑлӑмне уҫни. Юрий Сементер. Амӑшӑ ывӑлӑн палӑкӑпе каласни. - Вӑренӑ порталӑ (shkul.su) Сӑвва вулканӑ: Пыркина Нина Михайловна Сӑвӑ: "Амӑшӑ ывӑлӑн палӑкӑпе каласни" - YouTube
26	XX ӗмӑрӑн 80-90-мӑш ҫулӑсем. Л.Мартыанова сӑввисем.	1			Любовь Мартыановӑн сӑвӑ кӑнеки kchl_0_0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru); Любовь Мартыановӑн сӑвӑ кӑнеки kcht_0_0000008.pdf (nbchr.ru)
27	Юхма Мишши. «Шурҫамка» повесть сыпӑкӑ.	1			Юхма Мишши ҫинчен Презентация на тему: "Юхма Мишши – чӑваш халӑх писателӑ МОУ «Убеевская СОШ» Красноармейского района". Скачать бесплатно и без регистрации. (myshared.ru)
28	Ю. Мишшин «Шурҫамка» повеҫӑн темипе проблеми.	1			буктрейлер "Шурҫамка" https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=Юхма%20Мишши%20%22Шурҫамка%22буктрейлер&path=yandex_search&parent_reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-l7-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex&fileId=3288144560262820988 Юхма Мишши:Сывӑҫӑ хӑй ҫырнине уссине кураҫ килет http://hypar.ru/cv/yuhma-mishshi-

					cyravcan-hay-cyrnin-ussine-kuras-kilet
29	Елен Нарпи. «Ўўпсе тѣпѣнчи ҫылаӳ» калав.	1			Елен Нарпи ""Ўўпсе тѣпѣнчи ҫылаӳ" калав https://portal.shkul.su/a/theme/382.html ; Елен Нарпин ҫенѣ кѣнеки. http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BD-ce%D0%BDe-%D0%BAe%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/
30	Виталий Шемекеев. «Кун ҫути, каҫ сасси, юрату» савӳ.	1			В. Шемекеев ҫуралӳранпа 70ҫ. http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000105.pdf Виталий Шемекеев сӳввисем https://ru.chuvash.org/lib/author/509.html
31	Венгри чѣлхипе яӳракан чӳваш поэзийѣ.	1			Венгри ҫѣр-шывѣн Хевеш облаҫѣпе Шупашкар хули тусла ҫыхӳанусем йѣркелени. https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v_etom_godu_ispolnjaetsja_45_let_druzhestvennym_svjazjam_mezhdu_chuvashiej_i_heveshskoj_oblastju_vengrii.htm
32	Тутар, казах, узбек литературинчен	1			Габдулла Тукай. „Шурале“ поэмин кѣске содержани. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462
33	Пѣтѣмлетӳ урокѣ. <i>Тест ѣҫѣ</i>	1	1		
34	Вѣреннине аса илни	1			
	Пѣтѣмпе		3	1	

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Литература тата вӳл ҫынӳан чун-чѣмне витем кӳни	1				Чӳваш литературы https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8
2	Ӳрӳмла сӳмахлаӳ тѣслѣхѣсем. Кѣлѣсемпе сӳвапсем. (Ирхисӳвап.) Ки йыш кѣллисем. (Мунча кѣллисем.) Ӳрӳмла чѣлхе. (Куҫ чѣлхи, шӳл чѣлхи).	1	1			Кѣлѣсемпе сӳвапсем https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BA%D0%B8/

					BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/
3	Балладәсем-сюжетлә юрәсем. Мифла балладәсе Кун-җул балладисем.	1			М.Федорован „Арҗури“ баллади https://chuvash.org/lib/haylav/print84.html
4	Авалхи төрәк халахәсен культури. Неселсен җырулла паләкәсем. Күл Текәне мухтакан Пысәк җыру. Мөтри Юман. «Паттар пулна авалсем». Авалхи төрәк җыруләхәпе Руна җыравәсем	1			Рунәсем https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%C4%83%D1%81%D0%B5%D0%BC; Мөтри Юман. Паттар пулна авалсем https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%d0%bce%d1%82%d1%80%d0%b8-%d1%8e%d0%bc%d0%b0%d0%bd-%d0%bf%d0%b0%d1%82%d1%82a%d1%80-%d0%bf%d1%83%d0%bb%d0%bda-%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%81%d0%b5%d0%bc/
5	Атәлҗи Пәлхар культури. Ахмед ибн Фадлан «Атәлҗи Пәлхар патшаләхне җитсе курни»	1			Ибн-Фадлан «Записка» о путешествии на Волгу http://www.hist.msu.ru/ER/Text/fadlan.htm
6	Палас Ахун Юсупә «Хәтлә пелә» поэма сыпәкәсем. Авалхи төрәксен эпика хайлавәсем — халәхән сюжетлә эпосән җәлкуҗәсем	1			
7	Чәвашсен вәтам әмәрсенчи культури. Чәваш Хвети «Чәрәш тәрринче куккук авәтәтә», «Атя инке» . Урхас Якурә «Атте панә хора лаша» сәвә.	1			
8	Очерк жанрә аталанни. Пултаруләх әҗә.	1		1	
9	Никита Бичурин. «Байкал» очерк сыпәкәсем.	1			
10	Спиридон Михайлов-Янтуш. «Юнка» сәвә. «Хәрринче ыргасшән мар» шүт. «Сунарҗән пуҗ пулна-и?» питлев анекдочә. «Чее кушак» калав.	1			Михайлов Спиридон Михайлович https://cv.wikipedia.org/wiki/Михайлов_Спиридон_Михайлович С.М.Михайлов https://www.wikiwand.com/cv/Михайлов_Спиридон_Михайлович Спиридон Михайлов: Юнкә https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнка-янтуш-сепритуне/ С.М. Михайлов. Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604130/ Спиркка Янтуш https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш С.Михайлов җуралнәранпа 200 җул

					ситнине уявлани 1-мёш пай http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCT4
11	Николай Ашмарин. «Качи җәви» калав. Сентиментализи. Классицизм.	1			Н. Ашмарин: Качи җәви https://vulacv.wordpress.com/2021/01/19/николай-ашмарин-качи-сави/
12	1900-1920 җулсем. Николай Шелепи. «Раҗсей», «Җёлен» саввисем.	1			Николай Шелепи «Раҗсей» савă https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/раҗсей/ Чувашская литература Николай Шелепи https://znanio.ru/media/chuvashskaya-literatura_n_shelepi-362685
13	Федор Павлов. «Судра» комеди. Драмалла хайлав тытәмән уйрамлаҳәсем	1			http://www.myshared.ru/slide/1070359/ Судра (комеди) – Википеди https://cy.wikipedia.org/wiki/Судра_(комеди) Судра (комеди) Викиванд https://www.wikiwand.com/
14	Драмалла хайлав тытәмән уйрамлаҳәсем. Драма тишкерёвё.	1		1	Вёренү порталё https://portal.shkul.su/
15	1920-1930-мёш җулсем. Иван Ивник «Сывлам йёрё килчё җырура...» савă. «Юраҗсем» савă.	1			
16	Ефрем Еллиев. «Чён тилхепе» калав. Савван тёп интонацийёсем. Поэтика, лирика геройён туйамёсем.	1			Интегрированный урок по теме Е.Еллиев «Чён тилхепе».(урок конспекчё) https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrirgovannyy-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626
17	1940-1950-мёш җулсем.Митта Ваҗлейё. «Җёр-шивам, җёр-шивам, мён кирлё сана?...», «Анатри юра», «Таван чёлхем», «Тав сана» савәсем. «Тайяр» ярамран.	1			Презентаци „Митта Ваҗлейё- җаваш поэзийён чи җутă җалтарёсенчен пёри“ https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-vasiliy-egorovich-mitta-1450671.html Митта Ваҗлейён саввисем https://www.chuvash.org/wiki/Митта%20Ваҗлейён%20саввисем Вула җавашла https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/митта-васлейе-анатри-юра/ „Тав,сана!“ савă https://www.youtube.com/watch?v=cyugz6yYiuo
18	Александр Алка. «Июнён 22-мёшё» савă. «Бранденбург хапхи	1			Вёренү порталё https://portal.shkul.su/a/theme/419.html

	умёнче» савă				
19	Петёр Хусанкай. «Натали кёпе тёрлет». «Аптраман тавраш» савалла роман сыпакёсем. Лирика тата лиро-эпика хайлавёсен жанр уйрамляхёсем.	1			Петёр Хусанкай. Аптраман тавраш https://www.youtube.com/watch?v=LzJmobfi07s&t=96s П. Хусанкай пултарулахё https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/peter-husankay-pultarulahe
20	Лирика тата лиро-эпика хайлавёсен жанр уйрамляхёсем. Пултарулах ёё.	1		1	
21	1960-1970-мёш ҫулсем. Юрий Скворцов. «Хёрлё макань» повесть сыпакёсем	1			Юрий Скворцов пултаруллахё, презентаци https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-zadaniyami-k-krasnomu-maku-2932647.htm l
22	Юрий Скворцов. «Хёрлё макань» повесть сыпакёсем	1			2). Юрий Скворцов: Хёрлё макань электронла кёнеке. Вула чавашла. https://vulacv.wordpress.com/2017/06/27/herle-makan/ 3). Конспект урока «Сила первой любви» (по повести Ю. Скворцова) https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html 4). Размышление по повести Ю. Скворцова «Красный мак» https://ibr-bib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=594:-l-r&Itemid=47 5). Юрий Скворцов «Хёрлё макань» тест. https://infourok.ru/test-po-povesti-yuriya-skvorcova-hrl-mkn-3043853.html
23	Леонид Агаков. «Юманляхра ҫапла пулна» повесть сыпакёсем	1			Леонид Агакован пултаруллахё http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/agakov/ ; Электронла вулаваш https://chuvash.su/lib/havlav/3885.html
24	Леонид Агаков. «Юманляхра ҫапла пулна» повесть сыпакёсем. Эпика жанрёсен хайне евёрлехё. Пейзаж, портрет, ҫанарсен диалогёпе монологё, интерьер.	1			Л. Агакован «Юманляхра ҫапла пулна» повеҫё тарăх килти вулава пётёмлетнё урок планё http://www.shkul.su/82.html https://www.chuvash.org/lib/keneke/40.html http://www.shkul.su/82.html https://chuvash.su/lib/havlav/3885.html https://portal.shkul.su/a/theme/424.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/10/28/peyzazh-v-literaturnom-proizvedenii https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlja-pisatelej/literaturnyj-portret https://spravochnik.ru/literatura/dialo

					g i monolog/ https://myfilology.ru/137/peizazh-i-interer-v-khudozhestvennom-proizvedenii/
25	1980-1990-мёш сулсем. Ухсай Яккăвё. «Атте-анне» поэма сыпакёсем	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html
26	Владимир Степанов. «Юрату хăвачё». Тёрёслев ёçё.	1	1		https://portal.shkul.su/p/sonlav.-kalav.-oslav.html https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0
27	Фантастикăлла калав. Детективла, мистикăлла тата фантастикăлла хайлавсем.	1			
28	Анатолий Хмыт. «Сарă чечек – уйрăлу палли» калав.	1			http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/sara-chechek-uyralu-palli https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
29	Валери Туркай. «Ку эпё – Валери Туркай!» сăвă.» «Мён чухлё ыра ҫын ҫак ҫёр ҫинче» сăвă. «Тупăнать вăл, ыра ҫын валли» сăвă.» «Айăпа кёрсен – йышан айăпна» сăвă.	1			https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9 https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
30	Марина Карягина. Палиндромсем. Монопалиндром. Хайлаври персонаж ушкăнёсен тытăмё.	1			Мастер-класс Марины Карягиной «Занимательное стихосложение. Палиндромы» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tab_bar&text=Мастер+класс+Марины+Карягиной Марина Карягина. Палиндромы https://reading-

					hall.ru/publication.php?id=9017 Электронла вулаваш https://www.chuvash.org/lib/author/103.html
31	Жан де Лафонтен. «Хула йёке хўрипе хир йёке хўри». Франсуа –Огуст Рене де Шатобриан. «Върман» савă. <i>Хальхи вăхăтри лирика хайлавёсен вырăнне пелтерёш.</i>	1			Жан де Лафонтен.Городская и полевая крысы https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4683390987331731698&from=tabbar&text=жан+де+лафонтен+городская+крыса+читать Франсуа-Огуст Рене де Шатобриан. Гений христианства. https://www.youtube.com/watch?v=bJwmb8re-0Q
32	Габдулла Тукай. «Кама ёненмелле?» савă. «Ах, калем» савă.	1			Габдулла Тукай. Звезда первой величины. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=Габдулла+Тукай+Кемге Габдулла Тукай. И каләм! https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php
33	Аалы Токомбаев.«Таван сёр-шив телейё» савă. Хуранташ халăх литератури жанрёсен хайне евёрлехё. Хайлав тишкерёвён тёслехёсем. Литература аялавёсен саямахсарё.	1			
34	9-мёш класра вёреннине аса илесси. Тест ёсё.	1	1		
	Пётёмпе		3	3	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Таван литература: вёренүпе вулав кёнеки. 5 класс валли / Н.Г.Иванова сýрса-пұхса хатёрленё. – Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2020. – 271с.

Таван литература: вёренүпе вулав кёнеки. 6-мёш класс валли / Н.Г.Иванова сýрса- пұхса хатёрленё. – Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2020. – 287 с.

Таван литература: вёренүпе вулав кёнеки. 7-мёш класс валли / Н.И.Степанова, П. Н.Метинсýрса-пұхса хатёрленё. – Шупашкар: Чăваш кёнеке издательстви, 2020. – 319с.

Таван литература: вёренүпе вулав кёнеки. 8-мёш класс валли/В.П.Станьял, Е.А.Майков, О.А.Вишневасýрса-пұхса хатёрленё. – Шупашкар: Чăваш кёнеке издательстви, 2020. – 319с.

Таван литература: вёренүпе вулав кёнеки. 9-мёш класс валли /В.П.Станьял сýрса- пұхса хатёрленё. – Шупашкар: Чăваш кёнеке издательстви, 2020. – 335с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ