

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики Чувашской

Республики

Отдел образования и социального развития администрации

Цивильского муниципального округа

МБОУ "Малоянгорчинская ООШ"

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Иванова И.Л.
Приказ №80- ОД от «28» 08
2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММ

**учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском
языке)»**

для обучающихся 2– 4 классов

Малое Янгорчино 2025

Пояснительная записка

Общая характеристика предмета «Литература вулавё» («Литературное чтение на родном (чувашском) языке»)

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание значимости чтения. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать.

Изучение учебного предмета «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) в начальных классах направлено на достижение следующих целей:

- овладение правильным, беглым, выразительным и осознанным чтением;
- углубление знаний о речевой деятельности и совершенствование всех видов речевой деятельности; овладение навыками работы с разными видами текстов; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;
- обогащение духовно-нравственного опыта младших школьников через произведения художественной литературы; формирование представлений о добре и зле, сочувствии, дружбе, честности; умение достигать результата своей деятельности; приобщение к ценностям родной и всемирной культуры;
- формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран;
- ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов; формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

Курс «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) направлен на решение следующих задач:

1. Овладение навыками культуры чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению книг.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование навыка осмысленного чтения. Учащиеся приобретают умение работать с различной информацией, что определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. Овладение речевой (устной и письменной) и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения учащиеся умеют высказывать собственное мнение на основе прочитанного и услышанного. Младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Формирование нравственных-этических ценностей и понимание духовной сущности произведений. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе, эстетического вкуса

младшего школьника.

Решение данных задач способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности. Особое внимание уделяется языку литературного произведения, эмоциональной окрашенности сюжетных линий,

использованию автором средств языка. В результате чего учащиеся получают навыки анализа произведения.

В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности.

В предмете «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) выделяются следующие разделы:

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности» (Пуплев тата вулавсăй ёс-хелён тессем)** включает: аудирование, говорение, чтение и письмо (культура письменной речи) (тăнлу, калу, вулав тата сыру). Содержание этого раздела обеспечивает развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными видами текста, формирование аналитических умений при работе над текстом.

Раздел **«Круг детского чтения» (Ача-пăча вулав карти)** реализует принцип отбора художественных, учебных и научно-популярных текстов для чтения, обеспечивает формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика» (Литература пеллвён кĕртмĕ)** определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность обучающихся» (Вĕренекенсен йславлăх ёс- хелĕ)** обеспечивает интерпретацию детьми полученных из литературных произведений знаний в самостоятельной творческой деятельности: чтение по ролям, драматизация, сочинение и т.д.

Раздел **«Библиографическая культура» (Библиографи культури)** способствует формированию умений работать с книгой, определять типы книг, выбирать необходимую книгу из списка рекомендованной литературы, находить оглавление, определять автора, художника, работать со словарями и справочной литературой.

Место учебного предмета «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) в учебном плане

В соответствии с примерным учебным планом начального общего образования на изучение предмета «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) в начальной школе отводится ориентировочно 272 часа: во 2-4 классах по 34 часа

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности (Пуплев тата вулавсăй ёс-хелён тессем) Аудирование (Тăнлу)

Восприятие на слух чувашской звучащей речи (высказывания собеседника, чтения различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного

учебного, научно-познавательного и художественного текста (вёренӹ тата ӓслӓлӓх тексчӓсем, илемлӓ хайлавсем).

Говорение (культура речевого общения) (Калу (хутшӓну пуплев культуры))

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению: учебному, научно-познавательному, художественному тексту (вёренӹ тата ӓслӓлӓх тексчӓсем, илемлӓ хайлавсем). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями чувашского этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе: описание, рассуждение, повествование (сӓнлав, калав, уйлав).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Чтение (Вулав) понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения: ознакомительное, выборочное и т. д. (паллашуллӓ, суйлавлӓ т.ыт.те); выразительное

чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Постепенный переход от слогового к плавному правильному осмысленному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное (тишкерӹллӓ, паллашуллӓ, пӓхса тухни, суйлавлӓ). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста (Тӓрлӓ йышши текстпа ӓслени). Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном (илемлӓ, вёренӹ, ӓслӓлӓх) – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения (Илемлё хайлавпа ёҗлени). Знакомство с простейшими приемами анализа различных родов художественного текста. Определение особенностей художественного текста: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием, своеобразия выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание фольклора как выражения общечеловеческих нравственных правил и отношений. *Понимание общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).*

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. *Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских пометок, имен героев.*

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (туллин, суйлавлән, кёскен каласа пани).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое, данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Осознание понятия «Родина» (Таван җёршы), представлений о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов.

Усвоение нравственных понятий: милосердие, честность, смелость, дружба, вражда, злость, гнев, гордыня, серьезность, нравственность, раскрываемых в произведениях. Анализ проявления этих качеств на примере поступков, отношений героев произведения.

Осмысление нравственного правила поведения, саморегуляция поведения, умение воздержаться от негативных проявлений.

Осмысление положительных и отрицательных поступков героев произведения, умение выражать аргументированно мысли с помощью учителя. Самооценка своего поведения, следование примеру литературных героев.

Работа с учебными, научно-популярными текстами (Вёренӹ тата йслӹлӹх тексчӹсемпе йслени). Понимание заглавия произведения, соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Знакомство с простейшими приемами анализа различных текстов. Определение главной мысли текста. Установление причинно- следственных связей. Деление текста на части и определение микротем. Ключевые слова (Тёрев сӹмахӹсем). Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Письмо (культура письменной речи) (Ўыру (сьру пуплев культуры)). Соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини- сочинениях: повествование, описание, рассуждение (калав, сӹнлав, уйлав), отзыв (хаклав). Соблюдение норм письменной речи.

Круг детского чтения (Ача-пӹча вулав карти). Произведения чувашского устного народного творчества: заклички (чӹнӹ-йыхрав сӹввисем), загадки (тупмалли юмахсем), небылицы (пулмасла халапсем), бытовые и обрядовые стихи (сӹварни, сурхури), игры (вайӹсем). Легенды, мифы. Мифы об Ульпе (Улӹп халапӹсем). Чувашские и русские народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки чувашских и русских писателей. Басни (юптарусем) чувашских и русских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков русской детской литературы и других народов. Произведения чувашских классиков.

Представленность разных видов книг: приключенческая, научно-популярная, справочно- энциклопедическая литература; детские периодические издания. Виды книг для классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного обсуждения (чувашские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы; рассказы и стихотворения; легенды и были).

Основные темы программы: фольклор разных народов; произведения о Родине; история страны, природа, дети, семья и школа, братья наши меньшие, добро и зло, дружба, честность, доблесть, юмористические произведения и т.д.

Литературоведческая пропедевтика (Литература пӹлӹвӹн кӹртӹмӹ). Отличительные особенности художественных произведений. Прозаический и стихотворный текст. (Прозӹласа тата сӹвӹласа сьрнӹ текст). Особенности художественных произведений разных жанров. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла: загадка, пословица, докучная сказка, небылицы, заклички, считалки (тупмалли юмах, ваттисен сӹмахӹ, вӹсӹсӹр халап, пулмасла халап, чӹнӹ-йыхрав сӹвви, шут сӹвви).

Сказки о животных, бытовые, волшебные (чӹрчун тата йӹла юмахӹсем, асамлӹ юмахсем). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня (калав, сӹвӹ, юптару) — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение (илемлэ хайлав), художественный образ (сăнар), искусство слова (сăмах ўнерё), автор (сыравсă), рассказчик (калавсă), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою (с помощью учителя).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений. (Сăнарлăх хатёрёсем: синоним, антоним, эпитет, танлаштару, метафора, сăпатлантару).

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений (вёренекенсен илемлэ хайлав сінче никёсленнэ йславлăх ёс-хёлэ). Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) в жанре сказки, загадки. *Восстановление текста, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями. Составление устного рассказа по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.*

Библиографическая культура (Библиографи культуры). Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые учебные книги чувашей. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг из рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрастусловарями и справочной литературой.

Воспитательный потенциал урока предмета «Русский язык» предполагает выполнение следующих задач:

- устанавливать доверительные отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;
- организовывать шефство мотивированных и эрудированных

учащихся над их неуспевающими одноклассниками;

- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература вулавё» («Литературное чтение на родном (чувашском) языке») для 2-4

классов общеобразовательных организаций с родным (чувашским) языком обучения

Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием Чувашии и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными эстетическими возможностями родного (чувашского) языка, используемыми в художественных произведениях.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

<i>Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:</i>	
Говорение	
Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
• вести элементарный этикетный диалог, диалог-расспрос (вопрос – ответ) и диалог-побуждение к действию, соблюдая нормы речевого этикета; • составлять монологические высказывания на темы, предусмотренные программой (рассказывать о себе, семье, друге, школе, и	• участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы; • составлять краткую характеристику персонажа; • кратко излагать содержание прочитанного текста.

т.д.); • составлять небольшое описание предмета,	
картинки, персонажа; • описывать человека, животное, предмет, картинку;	
Аудирование	
• понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении, вербально и невербально реагировать на услышанное; • воспринимать на слух аудиотекст и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на изученном языковом материале;	• воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию; • использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.
Чтение	
• соотносить графический образ чувашского слова с его звуковым; • читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил произношения и интонирования; • читать про себя и понимать содержание небольших текстов, построенных на знакомом языковом материале, содержащих некоторые новые слова; • читать про себя и находить в тексте нужную информацию.	• догадываться о значении незнакомых слов по контексту; • не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.
Письменная речь	
• владеть техникой письма; • выписывать из текста слова, словосочетания, предложения;	• в письменной форме отвечать на вопросы к тексту; • составлять текст в письменной форме по плану/ключевым словам. Языковая компетенция
Графика, каллиграфии	

• воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы чувашского алфавита; • знать последовательность букв в алфавите, пользоваться чувашским алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации; • различать понятия <i>буква</i> и <i>звук</i>; • отличать буквы от знаков транскрипции; • списывать текст; • применять основные правила чтения, читать и писать изученные слова чувашского языка.	• <i>группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;</i> • <i>уточнять написание слова по словарю;</i> • <i>осуществлять звукобуквенный разбор простых по слоговому составу слов;</i> • <i>оценивать правильность проведения звукобуквенного разбора слов;</i> • <i>устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я, в словах разделительными ь и ъ;</i> • <i>использовать алфавит при работе со словарями.</i>
Орфография	
• применять правила правописания (в объем содержания курса); • определять написание слов по словарю учебника;	• <i>осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;</i> • <i>подбирать примеры с определенной орфограммой;</i>
• безошибочно списывать небольшие тексты;	• <i>при работе над ошибками осознавать причины их появления и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.</i>
Пунктуация	
• применять изученные правила пунктуации; • находить и исправлять пунктуационные ошибки в собственном и предложенном текстах.	• <i>осознавать место возможного возникновения пунктуационной ошибки;</i> • <i>при работе над ошибками осознавать причины их появления и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.</i>
Морфемика (состав слова) и словообразование	
• выделять в словах корень и аффикс; • сравнивать слова, связанные отношениями производности; • объяснять, какое слово от какого образовано; • находить словообразовательный аффикс; • различать грамматические формы одного и того же слова.	• <i>разбирать по составу слова;</i> • <i>оценивать правильность проведения разбора слова по составу.</i>
Фонетическая сторона речи	

• различать на слух и адекватно произносить все звуки чувашского языка, соблюдая нормы произношения звуков; • характеризовать звуки чувашского языка (гласные ударные и безударные; согласные твердые и мягкие; согласные звонкие и глухие); • находить в тексте слова с заданным звуком; • устанавливать количество и последовательность звуков в слове; • различать на слух ударные и безударные гласные; • сравнивать звуки чувашского и русского языков; • соблюдать правильное ударение в изолированном слове; • членить слова на слоги, определять в слове количество слогов; • различать коммуникативные типы предложений по эмоциональной окраске и интонации; • правильно интонировать повествовательные, побудительные, восклицательные предложения.	• определять место ударения в слове; • находить ударный и безударные слоги; • соблюдать правильное ударение в фразе; • членить предложения на смысловые группы; • проводить звукобуквенный разбор слова самостоятельно; • соблюдать интонацию перечисления; • находить при сомнении в правильности постановки ударения самостоятельно по словарю учебника либо обращаться за помощью к учителю; • правильно интонировать вопросительные предложения, предложения с частицами, междометиями, вводными словами, прямой речью, сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами (в простейших случаях); • выразительно читать поэтические и прозаические тексты.
Лексическая сторона речи	
• узнавать в письменном и устном тексте изученные слова и словосочетания; • употреблять в речи слова с учетом их лексической сочетаемости;	• оценивать уместность использования слов в тексте; • определять значение слова по тексту; • подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
• использовать в речи этикетные клише; • классифицировать слова по тематическому принципу; • определять значение слова по словарю; • использовать чувашско-русский словарь для определения значений слов; • переводить изученные слова с русского на чувашский язык.	• подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; • опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования; • выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.
Грамматическая сторона речи Морфология	

• распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные в единственном и во множественном числе; глаголы в настоящем и прошедшем времени; личные, указательные, вопросительные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные и порядковые (до 100) числительные; наиболее употребительные наречия времени и степени, послелог, союзы, частицы, междометия; • различать имена существительные, отвечающие на вопросы <i>кам? камсем? мён? мёнсем?</i>; • употреблять прилагательные при описании людей, животных, предметов.	• <i>определять вопросы существительных;</i> • <i>определять число, время, лицо, вопросы глаголов;</i> • <i>определять вопрос прилагательных;</i> • <i>изменять существительные и глаголы по вопросам;</i> • <i>выражать принадлежность с помощью аффиксов –у(й), ё(-и);</i> • <i>оперировать в речи лично-возвратными местоимениями;</i> • <i>образовывать прилагательные в сравнительной и превосходной степени и употреблять их в речи;</i> • <i>–распознавать, дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, глаголы, послелог, союзы).</i>
Синтаксис	
• различать слово, словосочетание, предложение; • распознавать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации: повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные; • находить главные члены предложения (подлежащее и сказуемое) по вопросам; • находить в тексте предложения с однородными членами.	• <i>устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении;</i> • <i>узнавать сложносочиненные предложения (без использования терминологии) с союзами та, те, тата, анчах, çапах;</i> • <i>самостоятельно составлять предложения с однородными членами.</i>

В результате освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания родного (чувашского) языка и литературного чтения на чувашском языке выпускник получит:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня

читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Тематическое планирование уроков

2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Шкула (В школу) (2 сех.)	
1.	Инструктаж по ТБ на уроках «Литература вулавё» («Литературное чтение на родном (чувашском) языке»). А. Алка. Чи саванăслă кун (Самый радостный день); Хутла вĕренме тытăнакана (Начинающему школьнику); Шкулта вĕренекенĕн мĕн асра тытмалла (Что нужно помнить школьнику).	1
2.	Шухши Иванĕ. Чернил. Стартовая диагностика.	1
	Савнă çĕр – Чăваш çĕршывĕ (Чувашский край – родная сторона) (2 сех.)	
3.	П. Хусанкай. Савнă çĕр, Чăваш çĕршывĕ (Любимый край, Чувашия родная); Юхма Мишши. Чăваш çĕршывĕ (Чувашский край); Ялав (Флаг); П. Хусанкай. Çĕршывăмăр пуçламăшĕ (С чего начинается Родина?).	1
4.	С. Тăваньялсем. Тăван чĕлхене ан манăр. (Не забывайте родного языка); Л. Мартыанова. Чăвашла (на чувашском); А. Трофимов. Асатте-асаннесен сырулахе (Письменность бабушек и дедушек); П. Хусанкай. Эпир пулнă, пур, пулатпăр! (Были мы, и есть, и будем!)	1
	Халăх сăмахлăхĕнчен (Из устного народного творчества) (2 сех.)	
5.	Тупмалли юмахсем (Загадки); Пулмасла халапсем (Небылицы); К. Чуковский. Саванăç (Радость).	1
6.	Сурхури юрри (Рождественская песня); Çаварни юрри (Масленичная песня); Хумма Çеменĕ. Çаварни чупни (Масленичные катания); Пулешĕ саввисем (Потешки); Н. Ыдарай. Чĕрĕп (Ежик); Юратнă вайăсем (Любимые игры).	1
	Улăп халапĕсем (Легенды об Улыпе) (1 сех.)	
7.	Улăпсем (Улыпы); Асамат кĕперĕ (Радуга); Энтип Ваççи. Эпир – Улăп йăхĕнчен (Мы из рода Улыпы).	1
	Юмахсем (Сказки) (4 сех.)	
8.	Кинем, мăнукĕ тата чăпар чăх (Бабушка, внучка и курочка ряба); Çăткăн упăçуисем (Жадные медвежата. Венгерская народная сказка).	1
9.	Н. Иванов. Шиклĕ шăши (Пугливая мышка); Çилпе Хĕвел (Ветер и солнце); Тетте юмах (Сказочка. Эвенкская народная сказка).	1
10.	Сарă аист (Желтый аист. Китайская народная сказка); Ухмах Иван (Иван дурак. Чувашская народная сказка).	1
11.	Н. Карай. Сырлана кайсан (По ягоды); Ю. Ярмыш. Кӱлĕ (Озеро); А. Толстой. Пуртă (Топор).	1
	Кĕркунне (Осень) (2 сех.)	

12.	П. Эйзин. Сыва пул, су кунё (До свидания, лето); В. Ямаш. Кёр ирё (Осеннее утро); М. Трубина. Кёр җитрё (Наступила осень); Н. Сладков. Ылтән җумәр (Золотой дождь); Н. Теветкел. Симёс хуралҗа (Зеленый страж).	1
13.	Г. Харлампьев. (А вы белку видели?); С. Сарпай. Хура кёркунне (Поздняя осень); В. Аптраман. Кёркунне (Осенью); Илпек Микулайё. Тårнасем (Журавли); К. Иванов. Кёркунне (Осень); С. Аксаков. Хёл ларас умён (Накануне зимы).	1
	Эпир – тусла та хавасла ачасем (Мы – веселые и дружные ребята) (3 сех.)	
14.	П. Хусанкай. Шкул ачи (Школьник); С. Иванов. Сапårрлах җинчен (О воспитанности); А. Кåлкан. Чårсår автансем (Драчливые петухи); В. Осеева. Алюшпа Кётерук (Алеша и Катя); К. Чуковский. Лапårчåк (Страшилка).	1
	Промежуточная аттестация.	
15.	Шухши Иванё. Сылтåм алåпа сулахай алå (Правая рука и левая); Н. Симунов. Пулåра (На рыбалке); О. Савандеева. Микула пичче кучченеҗё (Гостинец дядюшки Мигулая).	1
16.	А. Барто. Вåt епле вål пулåшать (Вот такая помощница); Е. Афанасьев. Кенттипе Мишша (Кентти и Миша); И. Малкай. Җўпҗе (Бабушкин сундук).	1
	Ёҗ телей те савånåҗ кўрет (Счастье и радость - в труде) (2 сех.)	
17.	И. Яковлев. Эпё сехет җёмёрни (Как я чинил часы); Н. Иванов. Мухтанчåк Җерҗи (Хвастунишка Воробей); Шухши Иванё. Куршанак җыпårҗрё. (Репейник); В. Тимаков. Пыл хурчё (Пчелка); И. Яковлев. Кулачå (Калач).	1
18.	К. Иванов. Ёҗчен Нарспи (Рукодельница Нарспи); Н. Иванов. Пахча хуралҗи (Сторож огорода); А. Кåлкан. Кётўҗ (Пастух); Петёр Яккусен. Кåtкå Арåсланё (Муравьиный Арслан).	1
	Хёл (Зима) (2 сех.)	
19.	А. Алка. Юр җунå (Выпал снег); Н. Шелепи. Юр (Снег); А. Алка. Җёнё җул юрри (Новогодняя песня); Н. Матвеев. Раштав уйåхё (Январь); А. Пушкин. Хёллехи каҗ (Зимний вечер); Хумма Җеменё. Хёллехи вårман (Зимний лес).	1
20.	Г. Луч. Кукар сåмса (Клест); Н. Сладков. Хёл каҗни (Зимовка); В. Эктел. Юр пике (Снегурочка).	1
	Тåван кил-йышра (В дружной семье) (1 сех.)	
21.	В. Давыдов-Анатри. Юратнå анне (Любимая мама); Б. Данилов. Хåш вåхåтра җывårать-ши анне? (Когда мама спит?); В. Сухомлинский. Ан кўренсем, атте! (Не обижайся, папа!); В.Сухомлинский. Амåшё мёншён макårнå? (Почему плакала мама?)	1
	Килчё ырå җуркунне (Пришла светлая весна) (2 сех.)	
22.	Калина Малина. Тумла (Капель); Н. Матвеев. Пуш уйåхёнче (В марте месяце); Җуркунне җитрё (Наступила весна. Из газеты «Хресчен сасси»); К. Иванов. Җуркунне җитсен (Начало весны. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Шелепи. Пår каять (Ледоход).	1
23.	Н. Сладков. Упа йённи (Медвежья берлога); А. Николаев. Җурхи сасå (Весенние голоса); М. Козлов. Җур җеҗкисем (Весенние цветы); Н. Мартынов. Җуркунне (Весной); А. Игнатьев (Ибасов). Пёрремеш аслати (Первая гроза).	1
	Чёр чунсем – пирён туссем (Животные – наши друзья) (4 сех.)	
24.	М. Пришвин. Тискер кайåксем (Звери); М. Волкова. Пåши пårушё (Лосенок); Г. Луч. Ай, пакша! (Ай да белка!); Х. Уяр. Пурåш (Барсук); А. Хум. Кåtкåсем (Муравьи); Р. Сарпи. Улай.	1
25.	Г. Луч. Чёкеҗсем мёншён сивённё? (Почему улетели ласточки?); Г. Харлампьев. Юрå åстисем. (Певуньи); М. Стельмах. Текерлёк (Чибис); М. Пришвин. Җåмålттай (Глупышка).	1

26.	К. Чуковский. Чăх чĕппи (Цыпленок); П.Эревет. Сар автан (Петушок); В. Сухомлинский. Мăр-мăр кушак мĕнрен тĕлĕннĕ? (Чему удивился мурлыка кошка?); Г. Харлампьев. Ырла пиçсен. (Когда ягоды поспели).	1
27.	Н. Карай. Тивес мар (Не будем трогать); Б. Заходер. Мулкач çури. (Зайчонок).	1
	Ўсен-тăран тĕнчи (Растительный мир родного края) (2 сех.)	
28.	Н. Матвеев. Пĕр йăхри йывăçсем (Деревья одного вида); Ç. Элкер. Юман (Дуб); Г. Орлов. Вăрманăн пĕрремĕш кученеçĕ (Первый гостинец леса); М. Волкова. Хурлаханăм, ан хурлан (Не горюй, смородина); Р. Сарпи. Кÿлĕ (Озеро).	1
29.	Н. Сладков. Пулă тăвăнни (Рыба задыхается); Г. Харлампьев. Çумăр (Дождь); Н. Шупуççынни. Каç пулчĕ (Вечер наступил).	1
	Çу уйăхне кĕтĕмĕр (Вот и май...) (2 сех.)	
30.	А. Алка. Малтанхи аслати (Первая гроза); С. Асамат. Çумăр ташши. (Танец дождя); И. Гончаров. Аслатилĕ çумăр умĕн (Перед грозой); Ç. Элкер. Çуллахи ир (Летнее утро).	1
31.	Ю. Силэм. Утă çинче вăрманта (На сенокосе в лесу); А. Костецкий. Утăра (На сенокосе); Г.Тал-Мăрса. Хирте (В поле).	1
32.	Итоговая оценка.	1
33-34.	Вĕреннине пĕтĕмплетни.	2

№	Наименование разделов	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Ак çитрĕ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...)	2	
2.	Чăваш çĕршывĕ (Чувашский край)	2	
3.	Кĕркунне (Осень)	2	
4.	Халăх сăмахлăхĕ (Устное народное творчество)	3	
5.	Улăп йăхĕнчен эпир, туссем... (Мы из рода Улыпа, друзья...)	2	
6.	Юмах юпа тăрринче...(Сказка скоро сказывается...)	1	
7.	Асамçă хĕл (Волшебница зима)	3	
8.	Эпир – сăпайлă ачасем (Мы – вежливые ребята)	6	
9.	Çур хаваслăхĕ (Летние радости)	3	
10.	Ан пултăр вăрçă нихăçан (Пусть всегда будет мир)	2	
11.	Чĕр чун тĕнчинче (В мире животных)	2	
12.	Ытарайми, асран кайми тăван тавралăх (Прекрасная и незабываемая родная сторона)	2	

Класс 3

Тематическое планирование уроков

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Ак çитрĕ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...) (2 сех.)	
1.	Инструктаж по ТБ на уроках «Литература вулавĕ» («Литературное чтение на родном (чувашском) языке»). Г. Волков. Самракла вĕренни – чул çинче (На камне то, что усвоено в юности); Л. Сапгир. Вĕреннĕ Лаша (Ученая лошадь); Х. Уяр. Мăйăр хуппи (Ореховая скорлупа).	1
2.	К. Беляев. Чи хаклă парне (Самый дорогой подарок).	1
	Чăваш çĕршывĕ (Чувашский край) (2 сех.)	
3.	К. Ушинский. Тăван çĕршыв – пирĕн анне (Родина – наша мать); Тăван çĕршыв (Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики); Хуначи Кашкăр. Ылтăн çĕр (Золотая земля); Н. Янкас.	1

4.	Лӑпкӑ ҫӗршывра (В спокойном краю); С. Вишневский. Туслӑх сӑмахӗ (Слово дружбы).	1
Кӗркунне (Осень) (2 сех.)		
5.	Н. Теветкел. Кӗрхи сӑнсем (Осенние зарисовки); Н. Исмуков. Кӗр пасарӗ (Осенний базар); И. Соколов-Микитов. Кӗрхи вӑрманта (В осеннем лесу); М. Волкова. Кӗрхи хурӑн (Береза осенью).	1
6.	О. Туркай. Ҫулҫӑ (Лист); Н. Янкас. Сивӗтет ҫанталӑк (Холодает).	1
Халӑх сӑмахлӑхӗ (Устное народное творчество) (3 сех.)		
7.	Тупмалли юмахсем (Загадки); Вӑйӑ-шӑпа юрри-сӑвви (Считалки); Вӑйӑ юррисем (Хороводные песни).	1
8.	Уйӑхпа хӗвелле (В солнце и месяц); Ак телей! (Вот счастье!); К. Чулкаҫ. Ӑсансене ертсе килни (Как я привел тетеревиную стаю).	1
9.	Эзоп. Ула куракпа тилӗ (Ворона и лиса); И. Крылов. Ула куракпа Тилӗ (Ворона и Лиса); Л. Толстой. Пакшапа Кашкӑр (Белка и волк); Д. Харрис. Тилӗ Туспа Кролик Тус (Братец Лис и Братец Кролик).	1
Улӑп йӑхӗнчен эпир, туссем... (Мы из рода Улыба, друзья...) (2 сех.)		
10.	Г. Юмарт. Улӑпсем (Улыбы); Ной карапӗ (Корабль Ноя. Из Библии).	1
11.	Ту ҫинчен анӑ Улӑп (Улып, спустившийся с гор. Из легенд об Улыбе); Ҫунатлӑ Урхамах (Крылатый Аргамак. Из легенд об Улыбе).	1
Юмах юпа тӑрринче... (Сказка скоро сказывается...) (1 сех.)		
12.	Чее такасем (Хитрые барашки. Чувашская народная сказка); Курай юмахӗ (Сказка курая. Башкирская народная сказка); Пакшапа майӑр (Белка и орех. Удмуртская народная сказка).	1
Асамҫӑ хӗл (Волшебница зима) (3 сех.)		
13.	В. Эктел. Хӗл пуҫламӑшӗ (Начало зимы); А. Пушкин. Хӗлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»); Н. Сладков. Хӗллехи ҫу кунӗсем (Лето зимой). <i>Промежуточная аттестация. Тестирование.</i>	1
14.	Хырпа Ҫӑрӑш тата Уртӑш мӗншӗн яланах симӗс? Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые? Чувашская народная сказка); В. Харитонов. Йӗлтӑрпе (На лыжах); А.Смолин. Уҫӑ ҫилӗ чӗлтӑр-чӗлтӑр... (Свежий ветер в ушах...).	1
15.	Г. Харлампьев. Мулкач йӑрӑпе (По следу зайца); Н. Силпи. Намӑсланакан ҫӗнтерӑҫӗ (Стыдливый победитель); А.Воробьев. Малтанхи юр (Первый снег).	1
Эпир – сӑпайлӑ ачасем (Мы – вежливые ребята) (6 сех.)		
16.	Н. Карай. Йӑмӑк (Сестрица); М. Джалиль. Ҫывракан ача (Спящий ребенок); Р. Минатуллин. Пулӑшакан (Помощник); А. Галкин. Шӑна кӑмпин шӑпи (Судьба Мухомора).	1
17.	Н. Иванов. Чечек ҫыххи (Букет цветов); Шухши Иванӗ. Кӗрен тӑпе (Алое небо).	1
18.	Г. Волков. Пуянлӑх хакне ӗҫлекен ҫеҫ пӗлет (Цену богатства знает трудящийся); Л. Ковалюк. Хӑравҫӑ (Трус).	1
19.	А. Ерусланов. Хапхаҫӑ (Вратарь).	1
20.	О. Уайльд. Хӑйне ҫеҫ юратнӑ Улӑп (Самолюбивый великан).	1
21.	Исмай Исемпек. Шӑвӑҫ витре (Жестяное ведро); В. Ар-Серги. Асанне шкулӗ (Бабушкина школа).	1
Ҫур хаваслӑхӗ (Летние радости) (3 сех.)		
22.	Н. Исмуков. Ҫурхи тӗнче (Летний мир); Л. Смолина. Ҫуркунне пуҫланать (Наступает весна); Н. Некрасов. Ешӗл шав (Зеленый шум); Уйӑп Мишши. Ҫурхи вӑйӑ (Весенняя игра); Мӗтри Кипек. Ҫурхи вӑрманта (В весеннем лесу).	1
23.	А. Каттай. Ҫеҫпӗл (Первоцвет); Г. Снегирев. Малтанхи хӗвел (Первое солнце); К. Иванов. Ҫуркунне ҫитсен (Наступила весна. Отрывок из поэмы «Нарспи»).	1
24.	Н. Матвеев. Таврана илем кӑреҫҫӗ (Украшают окрестность); А. Артемьев. Ҫурхи кун (Весенний день).	1
Ан пултӑр вӑрҫӑ нихӑҫан (Пусть всегда будет мир) (2 сех.)		
25.	А. Алка. Малтанхи кун (Начало); А. Галкин. Ҫумӑр куҫсулӗ (Слезинка дождя); Ю. Николаева. Вӑрҫӑ ҫӑкӑрӗ (Хлеб войны); А. Тимбай. Хурҫӑ хӗр (Стальная девушка).	1
26.	А. Каттай. Берлинти палӑк (Памятник в Берлине); А. Кипеч. Ҫӗр улми сутма кайни (Как ездили продавать картошку); П. Эйзин. Ан пултӑр вӑрҫӑ (Пусть не будет войны).	1

	Чёр чун тёнчинче (В мире животных) (3 сех.)	
27.	Н. Ишентей. Аптраман кáвакалсем (Утки не растерялись); Ç. Элкер. Кашкърсемпе çапáшни (Схватка с волками).	1
28.	Н. Иванов. Áсанпа Хураçка (Тетерев и Черныш); Н. Матвеев. Уртáш (Можжевельник); Н. Матвеев. Çара çерçи (Летучая мышь).	1
29.	О. Савандеева. Съркка; Г. Орлов. Кашкър тавърáвё (Месть волка).	1
	Ытарайми, асран кайми таван тавралáх (Прекрасная и незабываемая родная сторона) (2 сех.)	
30.	И. Дубанов. Эл кúлли (Озеро Аль); В. Харитонов. Çил ачи (Сын ветра); Г. Орлов. Çухату (Потеря).	1
31.	Çулçýревçё върáсем (Семена путешественники); М. Волкова. Пёлётсем, áста васкатър? (Куда несетесь, облака?); Р. Сарпи. Пёлётсем – шур путексем (Облака – белые ягнята); Х. Уяр. Тарáхнá така (Разгневанный баран); Х. Юлдашев. Лёпёш (Бабочка. Перевод А. Смолина).	1
32.	Уйáп Мишши. Çуллахи каникул (Летние каникулы); Г.Харлампьев. Кулё хёрринче (На берегу озера).	1
33.	Вёренине пётёмлетни. (Подведение итогов.)	1
34.	Вёренине аса илсе пётёмлетни. (Обобщающий урок.)	1

Класс 4

№	Наименование разделов	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Аван-и, шукул саккийё! (Здравствуй, школьная скамья!)	1	
2.	Килсе ситрё тулáх кёр. (Вот пришла богатая осень.)	2	
3.	Ку вáл – ман тáван сёршив. (Это - Родина моя.)	2	
4.	Пирён йáла-йёрке. (Наши обычаи и обряды.)	1	
5.	Чáваш халáх сáмахлахёнчен. (Из чувашского фольклора.)	4	
6.	Шурá юр çусассáн... (Вот выпал белый снег...)	1	
7.	Кусем – манáн туссем. (Это – мои друзья.)	5	
8.	Ырáпа усал. (Добро и зло.)	5	
9.	Атте-анне пурри – телей тата пуянлáх. (Родители – это счастье и богатство.)	1	
10.	Çуркунне ситсессён... (Когда наступает весна...)	2	
11.	Върçá кёрленё чух. (Когда гремела война.)	1	
12.	Ýсен-тáран тёнчинче. (Растительный мир родного края.)	2	
13.	Чёр чунсем – пирён туссем. (Животные – наши друзья.)	4	
14.	Çу пусланчё. (Настало лето.)	3	

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Аван-и, шукул саккийё! (Здравствуй, школьная скамья!)	
1.	Ю. Петров. Сентябрь ирё (Сентябрьское утро); Н. Теветкел. Кёрхи кáмáл (Осеннее настроение); Иван Шухши. Павáл, Миккуль тата Петёр; П. Михайлов. Малтанхи учителие (Первому учителю).	1
	Килсе ситрё тулáх кёр. (Вот пришла богатая осень.)	
2.	Митта Ваçлейё. Кёрхи илем (Осенняя красота); Г. Орлов. Сентябрь; В. Харитонов. Кёрхи вáрманта (В осеннем лесу); А. Смолин. Хур кайáк çулё (Млечный путь).	1
3.	Г. Луч. Тáрнасем (Журавли).Л.Сильвестров. Кёркунне макáрать (Осень плачет); Г. Ефимов; Тумне хывма ёлкёреймен (Не успели переодеться).	1
	Ку вáл – ман тáван сёршив. (Это - Родина моя.)	

4.	Валем Ахун. Тăван чĕлхе (Родной язык); И.Я.Яковлев чăваш халăхне панă Халал (Завещание И.Я.Яковлева чувашскому народу); П.Хусанкай. Эп – чăваш ачи... (Я – чуваш...); Çĕçпĕл Мишши. Чăваш сăмахĕ (Чувашское слово); Иван Шухши. Эпĕ – чăваш; А. Алексеев.	1
5.	«Нарспи» пичетленнĕ çул (В том году была напечатана «Нарспи»); И. Прокопьев. Ун ятне этемлĕх манмĕ (Его имя не забудет человечество)	1
	Пирĕн йăла-йĕрке. (Наши обычаи и обряды.)	
6.	Х. Уяр. Йăла-йĕрке (Обычай); Н. Охотников. Хĕллехи кунсенче (В зимние дни).	1
	Чăваш халăх сăмахлахĕнчен. (Из чувашского фольклора.)	
7.	Юмахсем (Сказки). Куян тус (Зайчишка). Майăр юмахĕ (Ореховая сказка); Мулкач (Заяц); И. Одюков Улăп халапĕсем (Легенды об Ульпе).	1
8.	Улăпсем; Ваттисен сăмахĕсем (Пословицы); Уяв юррисем (Праздничные песни).	1
9.	Вайă юррисем (Игровые песни); Витлешĕ такмакĕсем (Дразнилки); Шĕтсем (Шутки).	1
10.	Халăх юррисем (Народные песни).	1
	Шурă юр çусассăн... (Вот выпал белый снег...)	
11.	Н. Сладков. Пĕрремĕш юр (Первый снег); В. Калоянов. Канăслă шăплăх (Спокойная тишина); Н. Сладков. Кайăксем аста çывăраççĕ. (Где спят птицы); Г. Орлов. Кăрлач (Январь); В. Калоянов. Тăманапа шăши (Сова и мышь).	1
	Кусем – манăн туссем. (Это – мои друзья.)	
12.	Иван Шухши. Çил çуна (Парусные сани).	1
13.	А. Галкин. Математика мыскар (Забава на математике);	1
14.	В. Дмитриев. Чаплă парне (Замечательный подарок).	1
15.	Джек Лондон. Киш çинчен калакан халап (Легенда о Кише).	1
16.	К. Груйя. Пакăлти (Болтун).	1
	Ырăпа усал. (Добро и зло.)	
17.	Л. Мартыанова. Чĕлхесĕр Иван (Немой Иван); П. Можаров.	1
18.	Хайма вăрри (Воришка сметаны).	1
19-20.	М. Горький. Эрхип мучипе Ленъка (Дед Архип и Ленъка).	2
21.	О. Уайльд. Çывăх тус (Верный друг).	1
	Атте-анне пурри – телей тата пуянлăх. (Родители – это счастье и богатство.)	
22.	Л. Смолина. Сăпка юрри (Колыбельная); А. Смолин. Анне – пирĕн тĕнче (Мама – наш мир); Ю. Артамонов. Çăкăр (Хлеб); М. Ухсай. Услан кайăк юмахĕ (Сказка о птице Услан).	1
	Çуркунне çитсесĕн... (Когда наступает весна...)	
23.	Н. Прокопьев. Çуркунне пуçланать (Весна наступает); К. Турхан. Çуркунне (Весна); Г. Орлов. Курак (Грач);	1
24.	А. Савельев. Шăнкăрч килни (Прилет скворца); Н. Матвеев. Çĕр ыйхăран вăранать (Земля просыпается от сна); С. Есенин. Сенкер май (Синий май); Г. Акташ. Çумăр хыççăн (После дождя).	1
	Вăрçă кĕрленĕ чух. (Когда гремела война.)	
25.	Н. Евстафьев. Амăш пилĕ (Материнское благословение); А. Ёсхĕл. Ёссинче (Страда); Муса Джалиль. Урасăр (Без ноги); А. Клементьев. Эпир çĕнтертĕмĕр (Мы победили).	1
	Ўсен-тăран тĕнчинче. (Растительный мир родного края.)	
26.	Юхма Мишши. Курăк академикĕ (Академик трав).	1
27.	М. Ахман. Çумăр хыççăн вăрманта (В лесу после дождя); А. Артемьев. Елюк сăртĕнче (На Елькиной горке).	1
	Чĕр чунсем – пирĕн туссем. (Животные – наши друзья.)	
28.	С.Садал. Сăвăр куçсулĕ (Слезы сурка).	1
29.	А. Кăлкан. Йытăпа кушак (Собака и кошка).	1
30.	Х. Уяр. Лашана çăлни (Спасение лошади); Ю.Петров-Вирьял.	1
31.	Тăрна ташши (Журавлиный танец); А. Куприн. Парпуспа Шулькă (Барбос и Жулька); П. Хусанкай. Хĕрĕ хĕвел хĕрелсе анчĕ (Солнце красное село).	1
	Çу пуçланчĕ. (Настало лето.)	

32.	Г. Федоров. Су ситрӗ (Лето наступило); Г. Орлов. Суллахи вӑрманта (В летнем лесу);	1
33.	Г. Тукай. Сулла (Лето); Г.Орлов. Август.	1
34.	Вӑреннине аса илсе пӗтӗмлетни. (Обобщающий урок.)	1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Артемьева Т.В., Печников О.И., Кульева А.Р. Чӑваш пуçламӑш шкулӗнче литература вулавӗн урокӗсене йӑркелесси (Организация уроков литературного чтения в начальной чувашской школе): Учебно-методическое пособие. – Чебоксары: Новое время, 2007. – 20 с.
2. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавӗ. Ешӗл калча: Вӑренӗ пособиӗ. 2 класс (Литературное чтение. Зеленый росток: Учебное пособие. 2 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2022. – 124 с.
3. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавӗ. Ылтӑн пучах: Вӑренӗ пособиӗ. 3 класс (Литературное чтение. Золотой колосок: Учебное пособие. 3 класс). - Чебоксары: Чуваш кн. изд-во, 2022. – 240 с.
4. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавӗ. Пучах сӑмне пучах: Вӑренӗ пособиӗ. 4 класс (Литературное чтение. Колосок к колоску: Учебное пособие. 4 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2022. – 240 с.
5. Артемьева Т.В., Печников О.И. Ыкерчӗксен альбомӗ. Литература вулавӗ. Вӑренӗ пособиӗ. 3 класс (Альбом для раскрасок к «Литературному чтению»: Учебное пособие. 3 класс). – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2022. – 64 с.
6. Артемьева Т.В., Печников О.И. Ыкерчӗксен альбомӗ. Литература вулавӗ. Вӑренӗ пособиӗ. 4 класс (Альбом для раскрасок к «Литературному чтению»: Учебное пособие. 4 класс. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2022. – 64 с.
7. 10. Артемьева Т.В., Печников О.И. Ыс тетрачӗ. Литература вулавӗ. Вӑренӗ пособиӗ. 2 класс (Рабочая тетрадь к «Литературному чтению»: Учебное пособие. 2 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2022. – 64 с.
8. Артемьева Т.В., Печников О.И. Ыс тетрачӗ. Литература вулавӗ. Вӑренӗ пособиӗ. 3 класс (Рабочая тетрадь к «Литературному чтению»: Учебное пособие. 3 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2022. – 64 с.
9. Артемьева Т.В., Печников О.И. Ыс тетрачӗ. Литература вулавӗ. Вӑренӗ пособиӗ. 4 класс (Рабочая тетрадь к «Литературному чтению»: Учебное пособие. 4 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2022. – 64 с.
10. Артемьева Т.В. Чӑваш халӑх юмах-халапӗ. Таблица пуххи: Кӑтарту пособиӗ (Чувашские народные сказки. Сборник таблиц: Наглядное пособие), 1 - 4 классы. - Москва: 2016. – 12 таб.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И

РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

