

Министерство Просвещения Российской Федерации

Министерство образования Чувашской Республики

**Отдел образования и молодежной политики администрации
Урмарского муниципального округа Чувашской Республики**

МБОУ "Челкасинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
учителей нач. классов

Максимова Т.И.
Протокол № 1
от «17» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

Уливанова С.Л.
«17» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

А.Р. Ларионов
Приказ № 90
от «19» августа 2025 г.

**Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение на родном (чувашском) языке»**

Класс: 1-4
Срок реализации: 4 года

с. Челкасы 2025

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном (чувашском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности

литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература чувашё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплев ёç-хёль),

литературоведческая пропедевтика (литература пĕлĕвĕн кĕртĕмĕ), творческая деятельность (ăславлăх ёç-хĕлĕ), библиографическая культура (библиографи культури), круг детского чтения (ача-пăча вулав карти).

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

Место учебного предмета « Литературное чтение на родном(чув) языке» в учебном плане

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 118 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 17 часов (1 час в 2 недели)

6. Содержание обучения в 1 классе.

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи.

Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения.

В школу на учёбу собирайся.

Ю. Семенгер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарă ăулă» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Ўёну» («Зина»).

Малые жанры устного народного творчества.

Шут сăввисем (Считалки). Таса каларăшсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чёну-йыхрав сăввисем (Заклички).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пукане юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»). «Улăп халапёсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «Тилёпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шăшипе Кăранташ» («Мышонок и Карандаш»).

О детях.

Н. Карай «Ураллă купăс» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пёсерни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулăра» («На рыбалке»), Илпек Микулайё «Арбуз», Л. Сарине

«Арман авăртатъ» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кăвак ўкерчĕк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чăваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысăк ёç» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макăрмарĕ» («Не заплакал»), Петĕр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усăллă кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырă ёç» («Хорошее»), Я. Тайц «Сырлара» («По ягоды»).

Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хĕллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Çеменпе Сивĕ Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икĕ Шартлама» («Два Мороза»).

О животных.

И. Яковлев «Уçăлма тухнă шăши» («Мышка на прогулке»), Г. Харлампьев «Йĕп те пур, çип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Сементер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чăх» («Куточка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тĕлĕкĕсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Сырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кăмпа айĕнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураçка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Белыш»), Е. Чарушин «Томка ишме вĕренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чĕрĕпсем кулаççĕ» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хўре мĕн тума кирлĕ?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шăллăм улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимĕ» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Серçипе шăнкăрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванĕ «Чĕр чунсем те сынсем пекех» («И животные как люди»).

А вокруг – волшебная страна.

А. Пăртта «Сумăр ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Çеменĕ «Çуркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Савăнпа хитре тĕнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Сумăр» («Дождь»), В. Енĕш «Тĕтре» («Туман»).

Содержание обучения во 2 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов

по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Круг детского чтения.

В школу.

А. Алка, «Чи саванăçлă кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванё, «Чернил» («Чернила»).

Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савнă çĕр, Чăваш çĕршывĕ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чăваш çĕршывĕ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Çĕршывăмăр пуçламăшĕ» («Начало Родины»), С. Тăваньялсем «Тăван чĕлхене ан манăр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартъянова «Чăвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесен сырулăхĕ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулнă, пур, пулатпăр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

Из устного народного творчества.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Саванăç» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»). Çăварни юрри (Масленичная песня). Хумма Çеменĕ «Çăварни чупни» («Масленичные катания»). Пулешĕ сăввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чĕрĕп» («Ёжик»).

Легенды об Улыпе.

«Улăпсем» («Улыпы»). «Асамат кĕперĕ» («Мост Азамата»). Энтип Ваççi, «Эпир – Улăп йăхĕнчен» («Мы из рода Улыпа»).

Сказки.

Русская народная сказка «Кинем, мăнукĕ тата чăпар чăх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Çăткăн упа çулисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклĕ шăши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарă аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Çырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртă» («Топор»).

Осень.

В. Ямаш «Кĕр ирĕ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кĕр çитрĕ» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтăн çумăр» («Золотой дождь»), Н. Теветкел «Симĕс хуралçă» («Зелёный страж»), Г. Харлампьев «Эсир пакша курнă-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кĕркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кĕркунне» («Осенью»), Илпек Микулайĕ «Тăрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кĕркунне» («Осень»).

Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапăрлăх сінчен» («О воспитанности»), А. Кăлкан «Чăрсăр автансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавăрчĕ» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапăрчăк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулăра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичче кученеçĕ»

(«Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вăт епле вăл пулăшать» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Сўпсе» («Бабушкин сундук»).

Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпё сехет сёмёрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванё «Куршанак ҫыпăсрĕ» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчĕ» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачă» («Калач»), К. Иванов «Ёсчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралҫи» («Сторож огорода»), А. Кăлкан «Кĕтүҫ» («Пастух»).

Зима.

А. Алка «Юр ҫунă» («Выпал снег»), «Сĕнĕ ҫул юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хĕллехи каҫ» («Зимний вечер»), Хумма Ҫеменё «Хĕллехи вăрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукăр сăмса» («Клѣст»), Н. Сладков «Хĕл каҫни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнă анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хăш вăхăтра ҫывăрать-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Ҫынна сывлăх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икё амăшĕ» («Две матери»).

Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйăхĕнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Суркунне ҫитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пăр каять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хĕвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Сурхи сасă» («Весенние голоса»), М. Козлов «Сур ҫеҫкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пĕрремеш аслати» («Первая гроза»).

Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискер кайăксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пăши пăрушĕ» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурăш» («Барсук»), А. Хум «Кăткăсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чĕкеҫсем мĕншĕн сивĕннĕ?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юрă аҫтисем» («Певуны»), М. Стельмах «Текерлĕк» («Чибис»), К. Чуковский «Чăх чĕппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мăр-мăр кушак мĕнрен тĕлĕннĕ?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Ҫырла пиҫсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач ҫури» («Зайчонок»).

Растительный мир.

Н. Матвеев «Пёр йăхри йывăссем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Върманан пёрремеш кучченеçе» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурлăхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Кӱлӗ» («Озеро»), Г. Харлампьев «Сумър» («Дождь»), Н. Шупуçсынни «Каç пулчӗ» («Вечер наступил»).

Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Сумър ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллӗ сумър умӗн» («Перед грозой»), Ç. Элкер «Суллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Утă çинче върманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мърса, «Хирте» («В поле»).

Содержание обучения в 3 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

Круг детского чтения.

Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Җамрәкла вѣрени – чул җинче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вѣреннѣ Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Майяр хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хаклә парне» («Самый дорогой подарок»).

Чувашский край.

К. Ушинский «Тăван ҫĕршыв – пирĕн анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкăр «Ылтăн ҫĕр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лăпкă ҫĕршывра» («В спокойном краю»), С. Вишневский «Туслăх сăмахĕ» («Слово дружбы»).

Осень.

Н. Теветкел «Кĕрхи сăнсем» («Осенние зарисовки»), Н. Исмуков «Кĕр пасарĕ» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кĕрхи вăрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кĕрхи хурăн» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Ҫулҫă» («Листок»), Н. Янкас «Сивĕтет ҫанталăк» («Подмораживает»).

Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вайă-шăпа юрри-сăвви (Считалки). Вайă юррисем (Хороводные песни). «Уйăхпа хёвелле». Халăх ваййи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен сăмахёсем. (Пословицы).

Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпа Тилё» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилё» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашкăр» («Белка и волк»), К. Чулкаç «Āсансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиную стаю»).

Мы из рода Улыпа, друзья...

Г. Юмарт «Улăпсем» («Улыпы»), «Ной карапё» («Ноев ковчег»), «Ўунатлă Урхамах» («Крылатый Аргмак». Из легенд об Улыпе).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахё» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа майăр» («Белка и орех»).

Волшебница зима.

В. Эктел «Хёл пуçламăшё» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хёлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чăрăш тата Уртăш мёншён яланах симёс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йёлтёрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Уçă ҫилё чёлтёр-чёлтёр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харлампьев «Мулкач йёрёпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намăсланакан ҫентерүҫё» («Стыдливый победитель»).

Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йăмăк» («Сестрица»), М. Джалиль «Ўывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулăшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шăна кăмпин шăпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек ҫыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванё «Кёрен түпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянлăх хакне ёҫлекен ҫеҫ пёлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хăравҫă» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаҫă» («Вратарь»), О. Уайльд «Хăйне ҫеҫ юратнă Улăп» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне школё» («Бабушкина школа»).

Летние радости.

Н. Исмукон «Ўурхи тёнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Ўуркунне пуҫланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешёл шав» («Зеленый шум»), Уйăп Мишши «Ўурхи вайă» («Весенняя игра»), Мётри Кипек «Ўурхи вăрманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Ўеҫпёл» («Первоцвет»), Г. Снегирёв «Малтанхи хёвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Ўуркунне ҫитсен» («Когда наступила весна». Отрывок из

поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем күреççё» («Украшают округу»), А. Артемьев «Сурхи кун» («Весенний день»).

Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Сумър куçсулё» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Върçă çăкăрё» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти палăк» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Çёр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултър върçă» («Пусть не будет войны»).

В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраман кăвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), Ç. Элкер «Кашкăрсемпе çапăçни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Ăсанпа Хураçка» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртăш» («Можжевельник»), Н. Матвеев «Çара çерси» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сăркка» («Серый»).

Ненаглядная и незабываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл кўлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Сил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Сухату» («Потеря»), «Сулçүревçё вăрăсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пёлётсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лёпёш» («Бабочка»), Уйăп Мишши «Суллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулё хёрринче» («На берегу озера»).

Содержание обучения в 4 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гиперболы.

Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Круг детского чтения.

Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирё» («Сентябрьское утро»), Н. Тевекел «Кёрхи кәмәл» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павәл, Миккуль тата Петёр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителие» («Первому учителю»).

Вот пришла богатая осень.

Митта Васлейё «Кёрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кёрхи вәрманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайәк сүлө» («Млечный путь»), Г. Луч «Тәрнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кёркунне макәрәт» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ёлкёреймен» («Не успел переодеться»).

Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун «Тăван чĕлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чăваш халăхне панă Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чăваш ачи...» («Я – чуваш...»), Çеçпĕл Мишши, «Чăваш сăмахĕ» («Чувашское слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленнĕ çул» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлĕх манмĕ» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йăла-йĕрке» («Обычаи»), Н. Охотников «Хĕллехи кунсенче» («В зимние дни»).

Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.

Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен сăмахĕсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вайă юррисем (Игровые песни). Витлешĕ такмакĕсем (Дразнилки). Шĕтсем (Шутки). Халăх юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улăп халапĕсем» («Легенды об Улыпе»), «Улăпсем» («Улыпы»).

Вот выпал белый снег...

Н. Сладков Пĕрремĕш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канăçлă шăплăх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайăксем аста çывăраççĕ» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кăрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тăманапа шăши» («Сова и мышь»).

Это – мои друзья.

И. Шухши «Çил çуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплă парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш çинчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакăлти» («Болтун»).

Добро и зло.

Л. Мартыанова, «Чĕлхесĕр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хăйма вăрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Çывăх тус» («Преданный друг»).

Родители – это счастье и богатство.

Сăпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне – пирĕн тĕнче» («Мама – наш мир»), Ю. Артамонов «Çăкăр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайăк юмахĕ» («Сказка птицы Услан»).

Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Çуркунне пуçланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Çуркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шăнкăрч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Çĕр ыйхăран вăранать» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Çумăр хыççан» («После дождя»).

Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амаш пилё» («Материнское благословение»), А. Ёсхёл «Ёссинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасар» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир сёнтёртёмёр» («Мы победили»).

Растительный мир.

Юхма Мишши «Курак академикё» («Травный академик»), М. Ахманэ «Сумар хысхан ворманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сартёнче» («На Елькиной горке»).

Животные – наши друзья.

С. Садал «Савар куссулё» («Слёзы сурка»), А. Калкан «Йытапа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана фални» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тарна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шулькка» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хёрё хёвел хёрелсе анчё» («Жаркое солнце село, краснея»).

Лето наступает.

Г. Фёдоров «Су ситрё» («Лето наступило»), Г. Орлов «Суллахи ворманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Сулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные, результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;

соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

структурировать монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;

читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;

отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;

различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора

произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания;

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;

находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

осознанно применять изученные понятия;

составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Шкул акаяр-ха вёренме	2			http://chavashla.narod.ru/slovar.html -
2	Халӑх сӑмахлӑхӗ	4			http://chavashla.narod.ru/slovar.html -
3	Юмахсем	1			http://chavashla.narod.ru/slovar.html -
4	Вӑйӑ вылятпӑр. Теттесем	4			http://chavashla.narod.ru/slovar.html -
5	Ачасем ҫинчен	2			http://chavashla.narod.ru/slovar.html -
6	Килсе ҫитрӗ хаваслӑ хӗл	2			http://chavashla.narod.ru/slovar.html -
7	Ача-пӑча сӑмахлӑхӗ	2			http://chavashla.narod.ru/slovar.html -
8	Юмах ятӑм юпартӑм	3			http://chavashla.narod.ru/slovar.html -
9	Пирӗн вӑйӑ- кулӑ	2			http://chavashla.narod.ru/slovar.html -
10	Ачасем ҫинчен	5			http://chavashla.narod.ru/slovar.html -
11	Чӗр чунсем ҫинчен	5			http://chavashla.narod.ru/slovar.html -
12	Тавралӑх- асамлӑ тӗнче	1			http://chavashla.narod.ru/slovar.html -
	ОБЩЕЕ	33			

	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				
--	-------------------------------	--	--	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Шкула	2			https://www.chuvash.org –
2	Мён- ши вӑл Тӑван ҫӗршыв	3			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
3	Халӑх сӑмахлӑхӗнчен	2			https://www.chuvash.org
4	Юмахсем	4			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
5	Кӗркунне	3			https://www.chuvash.org
6	Эпир- туслӑ та хаваслӑ ачасем	3			https://www.chuvash.org
7	Ӗҫ телей те савӑнӑҫ кӗрет	3			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
8	Хӗл	3			https://www.chuvash.org
9	Тӑван кил- йышра	2			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
10	Килчӗ ырӑ ҫуркунне	2			https://www.chuvash.org –
11	Чӗр чунсем- пирӗн туссем	2			http://chavashla.narod.ru/slovar.html
12	Ӗсен- тӳран тӗнчи	1			https://www.chuvash.org –
13	Ҫу уйӑхне кӗтӗмӗр	4			https://www.chuvash.org
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес- кие работы	
1	Ак ситрĕ сентябрь	2			https://www.chuvash.org
2	Чăваш сĕршывĕ	2			
3	Кĕркунне	2			
4	Халăх сĕмахлăхĕ	3			
5	Улăп йăхĕнчен эпир, туссем...	2			https://www.chuvash.org
6	Юмах юпа тăрринче	1			
7	Асамсă хĕл	3			
8	Эпир - сăпайлă ачасем	5			
9	Çур хаваслăхĕ	4			http://cv.wikipedia.org
10	Кĕрленĕ вăрçă сĕр синче.	3			
11	Чĕр чун тĕнчи	4			
12	Ытарайми, асран кайми тăван тавралăх	3			https://www.chuvash.org
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п / п	Наименование ра зделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контрольные работы	Практические работы	
1	Аван-и, шкулсаккийё!..	1			https://www.chuvash.org – Чăвашхалăхсайчĕ
2	Килсеçитрĕтулăхк ĕр	1			
3	Кувăл- манТăванçĕршив	1			
4	Пирĕнийăла-йĕрке	1			
5	Чăвашхалăхсăмах лăхĕнчен	1			http://history.chuvash.org – История Чувашии "Повествование о чувашах"
6	Шурă юр çусассăн	2	1		
7	Кусем- манăнтуссем	1			
8	Ырăпаусал	1			http://music.chuvash.org – Чăвашюррисен mp3 пуххи
9	Атте-анне пурри- телей тата пуянлăх	1			
10	Çуркуннеçитсессĕ н	2	1		
11	Вăрçăкĕрленĕчух	1			
12	Ўсен- тăрантĕнчинче	1			
13	Чĕрчунсем- пирĕнтуссем	1			
14	Çупуçланчĕ	2	1		
ОБЩЕЕ		17	3	0	

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				
-------------------------------------	--	--	--	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электрон ные цифровые образоват ельные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практи- ческие работы		
1	Эпё халё шул ачи.	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
2	Хайлав. Илемлё хайлав	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
3	Халӑх сӑмахлӑхӗ (сӑвви-юрри)	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
4	Чӑнӑ-йыхрав сӑвви-юрри					http://chavashla.narod.ru/slovar.html
5	Шутлав сӑввисем. Хӑвӑрткаларӑшсем	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
6	Тупмалли юмахсем.	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html

7	Юмахсем.	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
8	Савӑласа сырӑнӑ хайлавсем, вӑсен хӑй евӑрлӑхӑ	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
9	Прозӑпа сырӑнӑ хайлавсем. «Калав» ӑнлав	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
10	Ҫырав ҫӑхайланӑ юмах	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
11	Шӑтлӑ савӑсем	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
12	Калавра мӑн ҫинчен калани. Калав ячӑ	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
13	Юптару	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
14	В.Эктел «Юр». П.Ҫӑлкуҫ «Ытарми хӑл». Л.Смолина «Тӑвайкки»	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
15	В.Эктел «Хӑл Мучи». П.Ҫӑлкуҫ «Тӑвайкки». Л. Смолина «Хӑлlexи хирте»	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
16	Кулленхи савӑ-юрӑ	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html

						d.ru/slovar.html
17	Ача-пӑча сӑвви такмакӑ	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
18	Улӑп халапӑсем.	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
19	«Тилӑпе Качака таки». (Вырӑс халӑх юмахӑ).	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
20	Л.Сорокина «Пукане». Ю.Силӑм «Шак- шак-шак».					http://chavashla.narod.ru/slovar.html
21	Сӑвӑласа сырнӑ хайлавсем	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
22	Прозӑлла тата сӑвӑласа сырнӑ хайлавсем	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
23	Р.Сарпи«Ташлатъ Илемпи».	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
24	Н.Ыдарай «Чӑваш ачи».	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
25	Н.Карай «Макӑрмарӑ»	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
26	М.Салихов «Усӑллӑ кану». В Осеева	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html

	«Ырă ёç»					d.ru/slovar.html
27	Е.Чарушин «Томка ишме вёренни»	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
28	К.Чуковский «Чёрёп кулатъ»	1				
29	Ю.Петров «Путене» И.Малкай «Тăри»,	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
30	И.Малкай «Тăри»	1				
31	Э.Шим «Шапапа калта»	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
32	В. Бианки «Музыкантсем»	1				
33	Х.Семенё «Çуркунне». А. Ыхра «Çурхи илем»	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательн ые ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практи ческие работы		
1	Чи саванӑслӑ кун. А. Алка. Хутла вӑренме тытӑнакана.	1				https://www.chuvash.org –
2	И. Шухши. Чернил.	1				https://www.chuvash.org –
3	Чӑваш ҫӗршывӗ. М. Юхма. Ялав.	1				https://www.chuvash.org –
4	Тӑван чӗлхене ан манӑр. С. Тӑваньялсем.	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html .
5	Асатте- асаннесен ҫырулаӗ. А. Трофимов	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html .
6	Тупмалли юмахсем. Сурхури юрри.	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html .
7	Пулмасла халапсем. Ача- пӑча вӑййисем.	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html .
8	Кинемӗ, мӑнукӗ тата чӑпар чӑх.	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html .
9	. Ҫӑткӑн упу ҫурисем.	1				
10	Сарӑ аист. Китай халах юмахӗ.	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html .

11	КТВ .Тискер кайăксен патши. Чăваш халăх юмахĕ	1				https://www.chuvash.org
12	П. Эйзин. Сывă пул, çу кунĕ. М. Трубина. Кĕр çитрĕ.	1				https://www.chuvash.org
13	С. Сарпай. Хура кĕркунне. Н. Сладков. Ылтăн çумăр.	1				https://www.chuvash.org
14	М. Илпек. Тăрнасем.	1				https://www.chuvash.org
15	С. Иванов. Сапăрлăх синчен. В. Осеева. Алюшпа Кĕтерук.	1				https://www.chuvash.org
16	К. Чуковский. Лапăрчăк А. Барто. Вăт епле пулăшать	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
17	О.Савандеева.М икула пичче кучченеçĕ	1				
18	И. Яковлев. Эпĕ сехет çĕмĕрни.	1				
19	И. Шухши. « Куршанак çыпăçрĕ».	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
20	Н. Иванов. Пахча хуралси. Кăткă Арăсланĕ Петĕр Яккусен	1				
21	А. Алка. Юр çунă. Н. Матвеев. Раштав уйăхĕ	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
22	А. Пушкин.	1				

	Хёллехи каҫ. Н. Сладков. Хёл каҫни.					
23	Г. Луч. Кукәр сәмса.	1				https://www.chuvash.org
24	.В Давыдов-Анатри. Юратнă анне. В. Сухомлинский. Ан кўренсем, атте!	1				https://www.chuvash.org
25	Хăш вăхăтра ҫывăрать-ши анне? Б. Данилов.	1				https://www.chuvash.org
26	Н. Матвеев. Пуш уйăхёнче. Н. Шелепи. Пăр каять.	1				https://www.chuvash.org
27	Ҫур ҫеҫкисем. М. Козлов. А. Игнатьев. Пёрремёш аслати.	1				
28	М. Пришвин. Тискер кайăксем.	1				https://www.chuvash.org
29	. Г. Харлампьев. Юрă аҫтисем Г. Луч. Чёкеҫсем мёншён сивённё?	1				
30	Г. Орлов. Вăрманăн пёрремёш кучченеҫё.	1				https://www.chuvash.org
31	А. Алка. Малтанхи аслати С. Асамат. Ҫумăр ташши.	1				

32	Ю. Силэм. Утă синче вăрманта. А. Костецкий. Утăра. Ç. Элкер. Çуллахи ир	1				https://www.chuvash.org
33	Пётёмёшле тёрёслев. Т екстпа ёçлесси.	1	1			
34	Ю. Силэм. Утă синче вăрманта	1				https://www.chuvash.org
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электрон ные цифровые образоват ельные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
1	Г.Волков. Җамрәкла вѣренни –чул синче. Г.Сапгир. Вѣреннѣ лаша.	1				https://www.chuvash.org
2	К.Беляев. Чи хаклә парне.	1				
3	К.Ушинский. Таван җѣршыв– пирѣн анне. Хуначи Кашкәр. Ылтән җѣр.	1				https://www.chuvash.org
4	Н.Янкас. Ләпкә җѣршывра. С.Вишневский. Тусләх сәмахә. А.БІхра куҗарнә	1				http://history.chuvash.org
5	Н.Теветкел.. Кѣрхи сәнсем И.Соколов – Микитов. Кѣрхи вәрманта.	1				

6	ҶулҶа. О.Туркай. Н.Янкас. Сивётет Ҷанталак.	1				
7	Халак самахлакх. Тупмалли юмахсем. Вайа- шапа юрри-савви	1				.org http:// music.chu vash.org –
8	К.Чулкас. Асансене ертсе килни	1				
9	Юптарусем. И.Крылов. Ула куракпа Тиле	1				http://cv.wi kipedia.org
10	Г. Юмарт. Улапсем.	1				
11	Ной карапе. Библирен. Ҷунатла урхамах. (Улап халапесенчен)	1				
12	Чее такасем (чаваш халак юмахе)	1				
13	В.Эткел. Хел пусламаше. Н. Сладков. Хеллехи су кунесем	1				http://cv.wi kipedia.org
14	Хырпа Чараш тата Урташ меншен яланах симес (чаваш халак юмахе)	1				http://galle ry.chuvash .org
15	Н. Силпи. Намасланакан сентерусе	1				

16	Н.Карай. Йăмăк	1				
17	Н. Иванов. Чечек çыххи.	1				
18	И. Шухши. Кĕрен тўпе.	1				http://gallery.chuvash.org
19	Г. Волков. Пуянлăх хакне ёçлекен çеç пĕлет.	1				
20	Л. Ковалюк. Хăравçă.	1				
21	Н. Исмуков. Çурхи тĕнче. Н. Некрасов. Ешĕл шав.	1				http://cv.wikipedia.org
22	Мĕтри Кипек. Çурхи вăрманта	1				
23	Г. Снегирев. Малтанхи хĕвел.	1				
24	К.Иванов. Çуркунне çитсен. Çурхи кун. А.Артемов сырнинчен	1				http://gallery.chuvash.org
25	Александр Алка. Малтанхи кун .Александр Галкин. Çумăр куçсулĕ	1				
26	Юлия Николаева. Вăрçă çăкăрĕ.	1				
27	Александр	1				

	Каттай. Берлинти палак. П.Эйзин. Ан пултӑр вӑрҫӑ					
28	Н.Ишентей. Аптраман кавакалсем	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
29	Н.Иванов. Асанпа Хураҫка	1				
30	Н.Матвеев. Уртӑш	1				
31	Н.Матвеев. Ҫара ҫерҫи	1				http://gallery.chuvash.org
32	Ҫулҫӱревҫӗ вӑраҫем. Уйӑп Мишши. Ҫуллахи каникул	1				http://chavashla.narod.ru/slovar.html
33	Текстпа ӗҫлесси. Тӗрӗслев ӗҫӗ	1	1			
34	Пӗтӗмлетӗ урокӗ	1				
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/ п	Темаурока	Количествочасов			Дата изуче ния	Электронныесцифров ыеобразовательныере сурсы
		В с е г о	Контрол ьныераб оты	Практич ескиераб оты		

1	Сентябрь ирĕ. Ю.Петров. Кĕрхикĕмĕл. Н. Теветкел	1				https://www.chuvash.org – Чăвашхалăхсайчĕ
2	Кĕрхиилем.М иттаВаçлейĕ. Сентябрь. Г.Орлов	1				
3	Тăванчĕлхе. ВалемАхун И.Я.Яковлевч ăвашхалăхнеп анăХалал	1				http://history.chuvash.org – История Чувашии "Повествование о чуваших"
4	Йăла-йĕрке. Хв. Уяр сырнинчен	1				
5	Юмахсем. Улăпсем (Улăпхалапĕ)	1				http://yumah.ru – Чăвашхалăхпултарулахĕ
6	Пĕрремĕш юр. Н. Сладков. В.Игнатьевку çкарнă	1				
7	Кăрлач. Г.Орлов Тĕрĕслевĕçĕ	1	1			
8	Математика мыскари. А.Галкин	1				
9	Чĕлхесĕр Иван. Л. Мартъянова	1				
10	Сăпкаюрри. Л.Смолина Çăкăр. Ю.Артамонов , Л. Мартъянова куçарнă	1				http://music.chuvash.org – Чăвашюррисен mp3 пуххи
11	Çуркуннепуçл анать. Н.Прокопьев	1				http://www.artperehod.ru – Искусство фотографии в Чебоксарах

12	Амăшпилĕ. Н. Евстафьев Тĕрĕслевĕçĕ	1	1			
13	Эпирçĕнтертĕ мĕр. А. Клементьев	1				
14	Куракаакадеми кĕ. Ю.Мишши	1				
15	Савăркуççулĕ. С. Садал	1				
16	Çу çитрĕ. Г.Федоров Тĕрĕслевĕçĕ	1	1			
17	Умра кану кунĕсем	1				https://top.chuvash.org/-- Чăваш Ен сайчĕсем

Ёс программиче палăртнине вĕрентме усă курмалли:

1. Литература вулавĕ: Пĕчĕкçĕ пĕрчĕ. 1- мĕш класс валли. \Т. В. Артемьева, О. И. Печников.– Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2022;
2. Литература вулавĕ :Ешĕл калча. 2 – мĕш класс валли\ Т. В. Артемьева, О. И. Печников.– Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2022;
3. Литература вулавĕ: Ылтăн пучах. 3 – мĕш класс валли / Т. В. Артемьева, О. И. Печников. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2022.
4. Литература вулавĕ (Пучахсумнепучах): 4 класс/Т.В. Артемьева, О.И. Печников. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2022.

<https://www.chuvash.org> – Чăваш халăх сайчĕ

<http://samahsar.chuvash.org> – онлайн чăваш сăмахсарĕ

<http://history.chuvash.org> – Чăваш халăхĕн кун-çулĕ çинчен вырăсла

<http://cv.wikipedia.org> – Википедин чăваш уйрăмĕ

<http://suvar.su> – «Сувар» хаçатăн сайчĕ

<http://yumah.ru> – Чăваш халăх пултарулăхĕ

<http://forum.chuvash.org> – Чăваш халăх канашлавĕ

<http://music.chuvash.org> – Чăваш юррисен mp3 пуххи

<http://gallery.chuvash.org> – «Чăваш тĕнчи» сăнўкерчĕксен галлерейи

<http://hyar.ru> – старые Чебоксары

<http://history.chuvash.org> – История Чувашии "Повествование о чувашах"

<http://music.chuvash.org> – Исполнители чувашской эстрады

<http://www.gallery.chuvash.org/main.php> – Сайт чувашского мира

<http://www.inzetchuv.narod.ru> – Центр дистанционного обучения чувашскому языку

<http://chavashla.narod.ru/slovar.html> – Словарь чувашского народа

<http://www.chuvashculture.org> – Портал чувашской культуры

<http://www.chnm.ru> – Чувашский национальный музей

<http://artmus.culture21.ru> – Чувашский государственный художественный музей

<http://www.teatr.culture21.ru> – Чувашский государственный академический драматический театр

<http://www.tuz.culture21.ru> – Чувашский государственный театр юного зрителя

<http://www.puppet.culture21.ru> – Чувашский государственный театр кукол

<https://chfila.ru> – Чувашская государственная филармония

<http://www.opera-ballet.culture21.ru> – Чувашский государственный театр оперы и балета

<http://www.rusdram.culture21.ru> – Русский драматический театр Чувашской республики

<http://chuvbook.ru> – Чувашское книжное издательство

<http://www.artperekhod.ru> – Искусство фотографии в Чебоксарах

<https://top.chuvash.org/> -- **Чăваш Ен сайчĕсем**