

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (чувашская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (чувашской) литературе. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения родной (чувашской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами изучения предмета с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по родной (чувашской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне основного общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дает возможность развивать не только интеллектуальные возможности обучающихся, но и ориентировать их ценностно-мировоззренческие взгляды.

Литература является одним из средств развития речи, речевой культуры обучающихся, формирования коммуникативных навыков.

Изучение учебного предмета «Родная (чувашская) литература» в 10-11 классах направлено на формирование у обучающихся представления об образной природе литературы. Литература для обучающихся являет собой особую художественную картину мира, в которой присутствует эмоциональное многообразие, особая многозначность, где преобладают метафоричность и ассоциативность.

Приобщение к миру родной литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием национальной литературы, глубиной, емкостью, афористичностью родной речи.

Учебный предмет «Родная литература (чувашская)» тесно связан с предметом «Родной язык (чувашский)» как средство повышения уровня владения родным языком и правильности речи, обогащения словарного запаса, формирования функциональной грамотности. Особенности, связанные с условиями двуязычия и билингвизма в Чувашской Республике, определяют линию связи этого учебного предмета с курсами

русского языка и русской литературы, что реализует возможности выхода на диалог русской и чувашской литературы и культуры.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры;

- приобщение к литературному наследию чувашского народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры родного народа;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованное для изучения родной (чувашской) литературы, – 68 часов: в 10 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

Содержание учебного предмета

10 класс

Кӱртӓм сӓмах

Илемлӓ литература аталанӓвӓн историйӓнчен. XX ӓмӓрчченхи илемлӓ сӓмах пултарулаӓхӓ.

Аталану тапхарӓсем, вӓсен тӓп палисем, сыравӓсем. Чӓваш халахӓн тӓрлӓ тапхӓрти ертуӓсем, паттӓрӓсем.

Литература ӓсталӓхӓ. Литературӓн аталану тапхӓрӓсем, вӓсен палла уйрӓмлаӓхӓсем.

Чӓваш халах сӓмахлаӓхӓ.

XX ӓмӓрчченхи чӓваш литературин ум историйӓ. Аталану тапхарӓсем, вӓсен тӓп палисем.

Чӓвашсен профессилаӓ илемлӓ литератури йӓркеленни.

XX ӓмӓр пусламӓшӓнчи литература пултарулаӓхӓнчи илемлӓхӓ шыравӓсем

XX ӓмӓр пусламӓшӓнчи литература ӓтӓнӓвӓсемпе ӓнӓлӓхӓсем.

К. Петров. Тайӓр.

Ёмёр улшайнаён литератури

К. Иванов кун-сулё. Пурнаёёпе пултарулаён палла ёнёсем. Пултарулаё еткерё, пёлтерёшё. Тёрленчёкёсем, калавёсем, повеёёсем. Ырнин хай ёвёрлёхё. К. Иванован куёаравёсем. К. Иванован хайлавёсенчи тёп темасем, проблемасем, мотивсем. Хайлавсен илемё, янравлаёхё. К. Иванов пурнаёёпе пултарулаёхё. Хайлавёсене ырын вахат, вёсен ёал куёёсем. «Нарспи» поэмары автор ёанарё. Хайлава тёнче классикипе танлаштарса пахни. Шуйттан чури. Трагеди

Ёёпёл Мишши кун-сулё. Ёёпёл прози. Ё. Мишшин Киев тата Остер тапхарёсенче хайлан ёаввисем. Пёр ёав тишкерёвё. Ёёпёл Мишши. Ирёлё ёырна ёаввисем. «Укёа пулсан мул та пур, унтан урах мён кирлё» ятла тавлашу урокё валли материал.

Чаваш драматургийён малти утамсем

И. Максимов-Кошкинский. Пултарулаё еткерё, пёлтерёшё. Тёрленчёкёсем, калавёсем, повеёёсем, унан хайлавёсен пёлтерёшёсем. Ырнин хай ёвёрлёхё. Сатурпа Илем. Драма. Тишкерё.

Ф. Павлов. Федор Павлов – чаваш илемне тёпчекен. Ялта. Драма.

Федор Павлован «Ялта» драми. Хайлава ёырна вахат, унти тёп конфликт «Ялта» драма фабулы юмахсенчипе пёр килни, унти ёанарсен тытамё. «Ялта» драма - чаваш ёамахлаёён паха драми. Синкерлё пурнаёёпа инкелё юрату йёрёсене катартни. Драматург ёсталёхё. Ёанарёсем.

Ача-пачапа ёамраксен литератури пуёланса кайни тата аталанни

Уйап Мишши. Ачалёх кунёсем. Пултарулаёён тёп паларамё. Чёлхепе шухашлав ёсталёхё.

Уйап Мишши - палла ёыравёё, тавра пёлёёё, тёпчевёё. Унан тёпчевёёсемпе хайлавёсенчи чавашлаёх шухашёсем. «Ачалёх кунёсем». Повёёё тишкерни

А. Лазарева. Санан ёитмёл ёичё тус.

Н. Ишентей. Шанкарч урокё. Калав

Л. Смолина. Ёапка юрри. Ёаввисен ёанарлаёхё, жанр палисем. Ёпикалла лирика тёслёхёсем. Вал чаваш поэзине кёнё ёёнёлёхсем. Пурнаёёпе ёёё-хёлё. Поэзири пултарулаёхё. Тёпчевёёсемпе тавра пёлё шыравёсем.

Л. Николаева. Ёылтам тата сулахай. Поётан тёрлё тапхарты пултарулаёхё.

Чаваш литературинчи кулаёша питлев прозин хайне ёвёрлёхё

Кулаёша питлев прозин ёстисем. Иван Мучи. Килти экзамен. Калав. «Повёёё калав ёстисем»

1930-1950-мёш ёулсенчи драматургири идеологи витёмён ёитменлёхёсем

П.Осипов пурнаёёпе пултарулаёён тёп тапхарёсем. П.Осипов. Айтар . Драма

П. Осипован «Пирён пурнаё хатлаёхра» («Айтар») драмин варианёсем

«Пирён пурнаё хатлаёхра» драмари тёп идея, ёанарсен тытамё, автор концепцийё.

Н. Айзман. Кама савать – ёавна каять. Комеди . Н. Айзман. Комедин тёп ыйтёвёсем. Пултарулаё еткерё, пёлтерёшё. Тёрленчёкёсем, калавёсем, повеёёсем, унан хайлавёсен пёлтерёшёсем. Ырнин хай ёвёрлёхё.

Литература пултарулаёёнчи вахатпа уйрам ёын трагедилёхё

В. Рсай. Пултарулаё еткерё, пёлтерёшё. Тёрленчёкёсем, калавёсем, повеёёсем, унан хайлавёсен пёлтерёшёсем. Ырнин хай ёвёрлёхё. Ёахман айёнчи ача амашё.

М. Ваёлейён пурнаёёпе пултарулаёхё. Пултарулаё еткерё, пёлтерёшё. Тёрленчёкёсем, калавёсем, повеёёсем, унан хайлавёсен пёлтерёшёсем. Ырнин хай ёвёрлёхё. М. Ваёлейё. Тайяр. Поёма

Вәрҗә синкерлөхә литературәра

1940-мөш җулсенчи литературәри вәрҗә поэтики. М. Данилов-Чалтун. Лизавета Егоровна. Калав. Поэзипе проза аталанавә. Төп темәсем, проблемәсем. Төп шухәшәсем.

Вәрҗә синкерлөхә җаваш литературинчи хәрарәм прозинче

В. Элпи. Пултарулах еткерә, пөлтерешә. Төрленчөкәсем, калавәсем, повеҗәсем, унан хайлавәсен пөлтерешәсем. Пулас кинсем. «Пулас кинсем» романри төп ыйтусем. В. Элпи. Пулас кинсем. Е. Лисина. Пултарулах еткерә, пөлтерешә. Төрленчөкәсем, калавәсем, повеҗәсем, унан хайлавәсен пөлтерешәсем. Арҗын Хөветура. Калав

Илемлө пултарулахри новаторлах

П. Хусанкай пурнаҗәпе пултарулахә. Пултарулах еткерә, пөлтерешә. Төрленчөкәсем, калавәсем, повеҗәсем, унан хайлавәсен пөлтерешәсем. П. Хусанкай. Хушка хумсем. Савалла ярәм Л. Агаков. Пултарулах еткерә, пөлтерешә. Төрленчөкәсем, калавәсем, повеҗәсем, унан хайлавәсен пөлтерешәсем. Унан төпчевәсемпе хайлавәсенчи җавашлах шухәшәсем. Пурте дипломла!.. Калав

Җаваш поэзийәнчи хура җәр юрәҗисем

У. Яккавә. Пултарулах еткерә, пөлтерешә. Төрленчөкәсем, калавәсем, повеҗәсем, унан хайлавәсен пөлтерешәсем. Унан төпчевәсемпе хайлавәсенчи җавашлах шухәшәсем. «Көлпук мучи» поэмәна тишкерни.

А. Воробьев саввисен хайне еврөлөхә

Хайлав поэтикинчи халәх тата этемлөх этики

А. Кәлкан. Пултарулах еткерә, пөлтерешә. Төрленчөкәсем, калавәсем, повеҗәсем, унан хайлавәсен пөлтерешәсем. Унан төпчевәсемпе хайлавәсенчи җавашлах шухәшәсем. Йытәпа кушак. Юптару

М. Кипек. Пултарулах еткерә, пөлтерешә. Төрленчөкәсем, калавәсем, повеҗәсем, унан хайлавәсен пөлтерешәсем. Унан төпчевәсемпе хайлавәсенчи җавашлах шухәшәсем. Самрак сунарҗәсем. Калав

Җаваш литературинчи хәрарәм сәнарән идеалә

А. Артемьев. Алтәр җәлтәр. Повесть

Х. Агивер. Сапса җумәр җавать. Калав тишкеревә

Уралпа Атал тәрәхәнчи халәхсен XX өмөрән пөрремөш җурринчи литератури

Пушкәртпа Коми литератури. М. Гафури. Саванә җәвви. С. Попов. Пултарулах еткерә, пөлтерешә. Төрленчөкәсем, калавәсем, повеҗәсем, унан хайлавәсен пөлтерешәсем. Ярәм пахаләхә. Лирикин жанр төсәсем аталанса пыни, халәх сәмахләхәпе җырулла сәмахләх тача пөрлөшә тәни. төпчевәсемпе хайлавәсенчи җавашлах шухәшәсем.

Марипе Мордва литератури. С. Чавайн. Н. Эркай. Ярәм пахаләхә. Лирика геройә.

Тутарпа Удмурт литератури. З. Башири. К. Герд. Пурнаҗәпе пултарулахә. Савәсен тишкеревә.

Предмет содержания

11 класс

Җыравҗә тата ирөклө пултарулах юхәмә. Геннадий Айхи пурнаҗәпе пултарулахә. Поэт җаваш литературине көртнә җөнөлөхсем. «Пусламәшә» поэмән хайне еврөлөхә.

Җаваш романән жанр төсәсем. Историллө романсем. Илпек Микулайән пурнаҗәпе пултарулахә. «Хура җәкәр» романти психологизм.

Җыравҗән харпәр җыравә еврө илемлө стилә. Хветөр Уярән кун-җулә. «Аста эс, тинәс?» повесть.

Юрий Скворцовән хайлавәсенчи төп сәнарсен характеристики. Символсем. «Славик» калаври илемлөх меләсем.

Ваcлeй Игнaтbев хайлавёсeнчи таран шухаш. «Пёчeк акaшсeн тaшши» кaлaвaн тeми, тeп шухашё.

Ашa туйaмлaх – пoэзин тeп шухашё. Пeтёр Эйзин пултарулaхё. Шухашa символпa пaлaртни. Вepлибp – ирeклё сaвa тeсё. «Чёвёл кaнa чёкeш пулнa пулсан» сaввaн лирика гepoйё.

Любoвь Мaртbяновaн пoэзийeнчи тeлeйсёр юрaтy тaтa пёччeнлeх тeми.

Пeтёр Яккусeн сaвaсaн кун-сyлe. Гpаждaнлa филoсoфиллe сaвaсeм.

Пeтёр Сaлкyс пoэзийeнчи сyт сaнтaлaк тeми.

Лирика хайлавёсeн тишкepёвё. Лирика тeсёсeм, илeмлeх мeлeсeм (мeтaфopa, мeтoними, эпитeт, тaнлaштapу, сaпaтлaнтapу, гипeрбoлa, гpотeск).

Сывaсaн илeмлeх шывaвёсeм тaтa жaнpнa стилb уйрaмлaхёсeм. Илeмлe пyблицистикa жaнpё. Анaтoлий Емeльянов пyрнaсёпe пултарулaхё. «Хyрa кaрaс» пoвeсpи чaвaш ялeн пyрнaсё. Сaнapсeн хaрaктepистики.

Миф. Юхмa Мишши – чaвaш хaлaх сывaсa. «Кaвaк сёмpeн» poмaнти чaвaшсeн нaциллe тeнчeкyрaмё.

Дpамa. Мыскapa e кaмит. Тpaгeди. Тpaгикoмeди. Конфликт. Дpамaллa хирeс тaру. Никoлaй Тepeнтbев дpамaтyргин жaнpёсeнe aтaлaнтapни. «Пушaр лaши» пьeсaн жaнpё. Тeп сaнapaн oптимизмё.

Нaцилeх – эстетикaпa илeмлe пултарулaх никёсё. 1990-мeш сyлсeнчи литepaтyрa пултарулaхeн нaциллe сёклeнeвё. Прoзapи тpaдициллe тaтa aльтepнaтивлa йёрсeм. Бopис Чиндыков нумaй eнлe сывaсa. «Чyк уйaхё» хайлавaн тeп шухашёпe aвтop пoзицийё.

Аpкaдий Кaзaнов пултарулaхё. «Кaшкaр юpттилe этeм кёрчё» пoвeсть ячё, тeп шухашё. Пoвeсpи витёр тyхaкaн сaнapсeм.

Литepaтyрapи мистикaпa фaнтaсмaгopиллe юхaм стилeпe сывaкaн Нeлли Пeтpoвскaя. «Шyрa лили» poмaнтикaллa пoвeсть. Сaнapсeн чyн ыpaтaвёпe кaмaл хyскaнaвё. Мистикa жaнpён тeп пaллисeм. Мистичизм.

Литepaтyрapи психoлoгизм. Пoвeсть. Дeнис Гopдeевaн пyрнaсёпe пултарулaхё. «Кyккyклa сeхeт» кaлaвpи «aшшёсeмпe aчисeн» хирeс тaрaвё. Сынлaх, чyнсaрлaх ыйтaвёсeнe тaтcа пaрaкaн «Шaннa кyссуль» кaлaв.

Фaнтaстикaллa прoзaн жaнpнa стилb уйрaмлaхёсeм. Чaвaш литepaтyринчи фaнтaстикaллa литepaтyрa стилeн aтaлaнaвё. Фaнтaстикaллa хайлавaн уйрaмлaхёсeм. Кyрaмлa тaтa пытapaнчaк фaнтaстикa. Михaил Сyнтaлaн «Сыпмaри сaтмaх», «Алтaр сaлтaр шeпeчё» хайлавёсeнчи чaвaш сыннин хaрaктepё. Влaдимир Стeпaнoвaн «Пихaмпaр йытти» этнoфeнтeзи poмaнё.

Гeopгий Кpаснoв сывaсaн пултарулaхeн хaйнe eвёрлeхё. «Тинёсpe тyпнa сёрё» - фaнтaстикaллa тaтa дeтeктивлa пoвeсть.

Пoэзипи стилbпe фopмa тёлёшeнчи илeмлeх шывaвёсeм. Лирика хайлавёнчи лирика сaнapё. Лирикaллa сaвa, сaвa йёрки, стрoфa.

Анaтoлий Смoлин сaвaс тaтa кyсapуcа. Унaн пулиaрулaхeн нумaй eнлeхё.

Михaил Сeниэль сaввисeнчи poмaнтикaллa тyртaм. Сaвaсaн филoсoфиллe лиpикинчи тyнcaxпa пёччeнлeх кёвви. «Сил-тaмaнлa кaс» пoэмapи тeп сaнap.

Чaвaш хaлaх сaвaси – Рaисa Сaрпи. Лирика тeёсeм: гpаждaнлa, лиpикaллa, юрaтy.

Прoзa хайлавёнчи пирeн вaхaтpи сыннaн кaмaл-сипeт шывaвёсeм. Чaвaш литepaтyрин нaци хaйнe eвёрлeхнe пaлaртaкaн клaссикaллa литepaтyрa. Литepaтyрapи вaйлa сын сaнapё. Юрaтy тeми.

Юлиa Силэм прoзaик стилe. «Пылпa сaкaр» кaлaвaн тeми, тeп шухашё.

Лидия Сaринe хайлавёсeнчи aчa-пaчa сaнapё. Вёсeн чyн-кaмaлe, ac-тaнe.

Ульккa Элмeнe сывaсaн кун-сyлe. «Хaрнa вёpeнe» хайлавaн тeп тeми, сюжeчe, хирeс тaрaвё.

Сepгeй Пaвлoв хайлавёсeнчи сивeч сoциaллa-психoлoгиллe ыйтyсeмпe пyблицистикaллaх. «Юрaтy юpлaттapaть...» кaлaв тeми, тeп шухашё.

Литературăри пĕтемлетӳллĕ сăнар, прототип.

Литературăри пурнăç пĕлтерĕшĕн философилле ăнлантарăвĕ. Литературăри йăла-йĕрке (традици), «илемлĕх ҫыхăнăвĕсем», «литературăри ҫыхăнулăх», литературăри ҫĕнĕлĕх.

Арсений Тарасов пурнăçĕпе пултарулăхĕ. «Сутнă пӳртри юлашки каҫ» калавĕн сюжечĕ, истори паллисем. Тĕп сăнар характеристики.

Николай Угарин пултарулăхĕн еумаи енлĕхĕ. «Тĕпсĕр сăпкари ача сасси» драмăри хирĕҫ тӑру, сăнарсен характеристики.

Социаллă философиллĕ драма.

XX ĕмĕр вĕҫĕпе XXI ĕмĕр пуҫламăшĕнчи чăваш литератури. 1990-мĕш ҫулсенчи наци ҫĕкленĕвĕпе ҫуралнă үсĕмĕн пултарулăхĕ. Ҫĕнетӳ тапхăрĕ хыҫҫăнхи «таврăннă литература» юхăм. *Марина Карягинăн* илемлĕх тĕнчи, романтикалла туртăм. Альбина Мышкина ҫыравҫăн хайлавĕсенчи ҫамрăклăх теми.

Надежда Сильвестровапа Олег Прокопьев сăваҫсен хайлавĕсен хăйне евĕрлĕхĕ.

Надежда Ильина. Философилле-психологилле стиль. «Шăранса та пĕтми» калаври символсем.

XXI ĕмĕр пуҫламăшĕн икĕ вунăсуллахĕнчи литературăн ҫирĕпленнĕ йăлисемпе ҫĕнĕлĕхсем. Ольга Австрийская. «Пĕрремĕш туйăм» калаври тĕп сăнар.

Екатерина Александрова. «Шăпа» хайлавĕн тĕп шухăшĕ.

Атăлпа Урал тăрăхĕнчи халăхсен XX ĕмĕрĕн иккĕмĕш ҫурринчи литератури.

Пушкăрт литератури. *Зайнаб Башиева, Рами Гарипов* сăваҫсен илемлĕх тĕнчи.

Мустай Каримăн «Каҫпа та, кăнтăрла та пĕлĕт тĕксĕм...» сăввин хăйне евĕрлĕхĕ.

Коми литератури. *Александра Мишарина, Иван Торопов* тата Владимир Тимин сăваҫсен илемлĕх тĕнчи.

Мари литератури. *Юрий Артамонов, Геннадий Гордеев, Миклай Казаков, Валентин Колумб, Семен Николаев* ҫыравҫăсен пултарулăхĕ.

Мордва литератури. *Кузьма Абрамов, Александр Арапов* тата Раиса Орлова хайлавĕсенчи кăмăл-сипетлĕх, шухăшсен тасалăхĕ, кăмăл-туйăм хĕрӳлĕхĕ.

Тутар литератури. «Ăшăту» тапхăрĕнчи тарăн философилле туртăм. *Амирхан Еники, Хасан Туфан* тата Сибкат Хаким ҫыравҫăсен илемлĕх тĕнчи.

Удмурт литератури. Вячеслав Ар-Серги, Михаил Федотов, Семен Самсонов ҫыравҫăсен илемлĕх тĕнчи.

Вĕреннине аса илсе ҫирĕплетни.

Тĕрĕслев тата пултарулăх ĕҫĕсем.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Родная (чувашская) литература»
10 класс

1. Личностные результаты:

1. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно оздоровительной деятельностью;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее чувашского народа, уважение к государственным символам ЧР;

- формирование уважения к чувашскому языку как государственному языку Чувашской Республики;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Чувашской Республике.

2. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

3. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести

диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

4. Личностные результаты в сфере отношений, обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

- понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов;

- умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии;

- приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

5. Личностные результаты в сфере отношений, обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

6. Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально экономических отношений:

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

7. Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

- формирование российской гражданской идентичности, чувства патриотизма и ответственности перед Родиной, уважительного отношения к своему народу и другим народам;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- формирование толерантного поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- развитие нравственного поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- формирование эстетического отношения к миру;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;

- осознание значимости выбора будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2.2. Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;

- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми;

— при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т. д.);

— координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

— развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

— выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

3. Предметные результаты:

В результате изучения учебного предмета «Родная (чувашская) литература» на уровне среднего общего образования

обучающийся на базовом уровне научится:

— демонстрировать знание произведений родной (чувашской) литературы, приводя примеры двух или более текстов;

— обосновывать выбор художественного произведения для анализа;

— использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

— давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

— анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

— определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

— анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя;

Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:

— давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов;

— анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

— анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст;

— выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений;

— создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

— анализировать художественное произведение, определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, формулировать тему, выявлять проблему, идею, характеризовать героев одного или нескольких произведений;

- определять сюжет, построение композиции, изобразительно-выразительные средства языка, род и жанр произведения;
- интерпретировать художественный текст;
- соотносить содержание произведения со временем его написания, выявлять нравственно- духовные ценности;
- выявлять проблемные вопросы в литературных произведениях чувашских писателей, писателей России;
- выявлять авторскую позицию, выражать свое отношение к ней;
- создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно- исторической эпохе (периоду)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Родная (чувашская) литература»

11 класс

Личностные результаты:

- формирование российской гражданской идентичности, чувства патриотизма и ответственности перед Родиной, уважительного отношения к своему народу и другим народам;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной и творческой деятельности;
- формирование толерантного поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- развитие нравственного поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- формирование эстетического отношения к миру;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;
- осознание значимости выбора будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;
- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т. д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Родная (чувашская) литература» на уровне среднего общего образования выпускник **на базовом уровне** научится:

- демонстрировать знание произведений родной (чувашской) литературы, приводя примеры двух или более текстов;
- обосновывать выбор художественного произведения для анализа;
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя;

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст;

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений;

- создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду).

В результате изучения учебного предмета «Родная (чувашская) литература» на уровне среднего общего образования выпускник **на углубленном уровне** научится:

- демонстрировать знание произведений родной (чувашской) литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента, как тему (темы) произведения, так и его проблематику;

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- анализировать художественное произведение, определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, формулировать тему, выявлять проблему, идею, характеризовать героев одного или нескольких произведений;

- определять сюжет, построение композиции, изобразительно выразительные средства языка, род и жанр произведения;

- интерпретировать художественный текст;

- соотносить содержание произведения со временем его написания, выявлять нравственно-духовные ценности;

- выявлять проблемные вопросы в литературных произведениях чувашских писателей, писателей России;

- выявлять авторскую позицию, выражать свое отношение к ней;

- создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- сопоставлять произведения родной (чувашской) литературы с произведениями народов России и зарубежной литературы и выявлять их сходство и национальное своеобразие;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;

- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

10 класс

Тематическое планирование (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
Илемлӗ литература аталанӑвӗн историйӗнчен. XX ӗмӗрченхи илемлӗ сӑмах пултарулаӑхӗ		1
1	Кӳртӗм сӑмах ырайне. Чӑваш литературин 1945-1965 ҫулсенчи аталану ҫул-йерӗ. Чӑваш халӑх сӑмахлаӑхӗ.	1
Чӑвашсен профессиллӗ илемлӗ литератури йӗркеленни		3
2	XX ӗмӗр пуҫламӑшӗнчи литература пултарулаӑхӗнчи илемлӗх шыравӗсем. XX ӗмӗр пуҫламӑшӗнчи литература ҫитӗнӗвӗсемпе ҫенӗлӗхӗсем	1
3-4	К. Петров. «Тайӑр» роман хроника сыпӑкӗсем	2
Ӗмӗр улшӑнӑвӗн литератури		5
5-6	Константин Иванов пурнӑҫӗпе ӗҫӗ-хӗлӗ, пултарулаӑхӗ. «Шуйттан чури» сӑвӑлла трагеди	2
7-8	Ҫеҫпӗл Мишшин пултарулаӑхӗн ҫул-йерӗ, синкерлӗ шӑпи. Ҫеҫпӗл сӑввисем	2
9	Р/р. Сочинени («Кӑвар чӗре! Кӑвар чӗлхеллӗ чӑваш ачи, сассуна пар!», «Мӗн калӗччӗ-ши Ҫеҫпӗл паянхи ҫамрӑксене?»)	1
Чӑваш драматургийӗн малтанхи утӑмӗсем		5
10	Чӑваш драматургийӗн малтанхи утӑмӗсем.	1
11-12	И.С. Максимов-Кошкинский «Сатурпа Илем» драма сыпӑкӗсем	2
13	Ф.Павлов пултарулаӑхӗн хӑй евӗрлӗхӗ. «Ялта» драмӑн социалӑ психологилӗхӗ, драмӑра сӑнланӑ истори тапхӑрӗ, теми, проблеми, конфликтӗ	1
14	«Ялта» драмӑри сӑнарсем.	1
Литературӑри идейӑпа эстетика кӗрешӗвӗ. Чӑваш ача-пӑчапа ҫамрӑксен литератури пуҫланса кайни тата аталанни		3
15	Литературӑри идейӑпа эстетика кӗрешӗвӗ. Чӑваш ача-пӑчапа ҫамрӑксен литератури пуҫланса кайни тата аталанни	1
16	Уйӑп Мишши. «Ачалӑх кунӗсем» повесть сыпӑкӗсем. А. Лазарева. «Санӑн ҫитмӗл ҫичӗ тус» калав.	1
17	Н. Ишентей. «Шӑнкӑрч урокӗ» калав. Л. Смолина, Л. Николаева сӑввисем	1
Чӑваш литературинче кулашпа питлев прозин хӑйне евӗрлӗхӗ		3
18	Чӑваш литературинче кулашпа питлев прозин хӑйне евӗрлӗхӗ. Иван Мучи хайлавӗсем.	1
19-20	П. Осипов «Пирӗн пурнӑҫ хӑтлахра» («Айтар») драма	2

Литература пултарулахънчи вӑхӑтпа уйрӑм ҫын трагедийӗ		2
21	В. Рсай. «Сӑхман айӑнчи ача амӑшӗ» калав	1
22	Митта Ваҫлейӑн синкерлӗ шӑпи. «Тайӑр» поэма сыпӑкӗсем	1
Вӑрҫӑ синкерлӗхӗ литературӑра		5
23	1940-мӗш ҫулсенчи литературӑри вӑрҫа поэтики: вӑхӑтпа ҫынсен паттӑрлахӗ тата синкерлӗхӗ. М. Данилов-Чалтун. «Лизавета Егоровна» калав	1
24-25	В. Элпи. «Пулас кинсем» роман сыпӑкӗсем. Ева Лисина. «Арҫын Хӗветура» калав	2
26	П.Хусанкай – чӑваш халӑх сӑвӑҫи. Пурнӑҫӗпе пултарулахън тӗп тапхӑрӗсем. «Хушка хумсем» сӑвӑлла ярӑм»	1
27	Л. Агаков. «Пурте дипломлӑ» калав	1
Чӑваш поэзийӑнчи хура ҫӗр юрӑҫисем		1
28	Ухсай Яккӑвӗ. «Кӗлпук мучи» поэма сыпӑкӗсем. А. Воробьев сӑввисем	1
Хайлав поэтикинчи халӑх тата этемлӗх этики		1
29	А.Кӑлкан. «Йытӑпа кушак» юптару. М.Кипек. «Ҫамрӑк сунарҫӑсем» калав	1
Чӑваш литературинчи хӗрарӑм сӑнарӑн идеалӗ		5
30-31	А. Артемьев. «Алтӑр ҫӑлтӑр» повесть сыпӑкӗсем	2
32	Хв. Агивер. «Ҫапса ҫумӑр ҫавать» калав	1
33	К/р. Пӗтӗмлетӗ тӗрӗслев ӗҫӗ. Тест	1
34	Вӗреннине аса илесси	1
Всего		34

Тематическое планирование 11 класс
(34 часа)

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов
Ҫыварҫӑ тата ирӗклӗ пултарулах юхӑмӗ		2
1	Чӑваш литературинчи ӑшӑту тапхӑрӗ.	1
2	Геннадий Айхи поэзийӗ. «Пуҫламӑшӗ» поэма сыпӑкӗсем	1
Чӑваш романӑн жанр тӗсӗсем		2
3	Чӑваш романӑн жанр тӗсӗсем. Илпек Микулайӑн пурнӑҫӗпе пултарулахън тӗп тапхӑрӗсем. «Хура ҫӑкӑр» романти геройсен социаллӑ типлӗхӗпе социаллӑ психологийӗ	1
4	«Хура ҫӑкӑр» романри сюжетпа композици хӑйне евӗрлӗхӗ	1
Ҫыварҫӑн харпӑр ҫыварӗ евӗр илемлӗ стилӗ		2
5	Хветӗр Уяр пурнӑҫӗпе пултарулахъ. «Ӑҫта эс, тинӗс?» повеҫӑн жанр уйрӑмлӑхӗсем.	1
6	Юрий Скворцов пурнӑҫӗпе пултарулахън тӗп тапхӑрӗсем. «Славик» калаври сисӗм-туйӑм ыйтӑвӗ. Ваҫлей Игнатьевӑн «Пӗчӗк акӑшсен ташши» калавӗ.	1
Ӑшӑ туйӑмлӑх – поэзин тӗп шухӑшӗ		2
7	Ӑшӑ туйӑмлӑх – поэзин тӗп шухӑшӗ (обзорлӑ тишкерӗ).	1

8	Петёр Яккусен, Любовь Мартыанова, Петёр Эйзин, Петёр Ҷалкуҫ саввисенчи «ашату» тапхәрән витемә.	1
Ҷыравҗан илемлӗх шыравӗсем тата жанрпа стиль уйрамлӗхӗ		7
9	Анатолий Емельянов пурнаҗепе пултарулаҗән тӗп енӗсем.	1
10	Анатолий Емельянов. «Хура кӗраҫ» повеҫӗн илемлӗх тытамӗ	1
11	Р/р. Сочинени «Ҷӗткӗнлӗх – ҫын пурнаҗепе чунне аркатакан пулам» (А.Емельяновӗн «Хура кӗраҫ» повеҫӗ тӗраҫх))	1
12	Юхма Мишши пурнаҗепе пултарулаҗән тӗп енӗсем. «Кӗвак ҫӗмрен» историлле повеҫӗн хӗйне еврӗлӗхӗ.	1
13	Юхма Мишшин «Кӗвак ҫӗмрен» повеҫӗн сюжет аталанӗвӗ	1
14	Н. Терентьевӗн пурнаҗепе пултарулаҗән тӗп тапхӗрӗсем. «Пушар лаши» трагикомеди	1
15	«Пушар лаши» трагикомедин илемлӗх проблематики, сӗнарсем	1
Нацилӗх – эстетикапа илемлӗ пултарулаҫ никӗсӗ		6
16	1990-мӗш ҫулсенчи литература пултарулаҗән нациллӗ ҫӗкленӗвӗ. Борис Чиндыков пурнаҗепе пултарулаҗӗ. «Чӗк уйӗхӗ» калав.	1
17	Аркадий Казанов «Кашкар юрттиллӗ этем кӗрчӗ» повеҫӗ сыпӗкӗсем.	1
18-19	Нелли Петровскаян нумай енлӗ пултарулаҗӗ. «Шурӗ лили» повеҫӗ.	2
20	Денис Гордеевӗн «Куккуклӗ сехет» тата «Шӗннӗ куҫсуль» калавӗсем.	1
21	Р/р. Сочинени (учебникри 266-мӗш страницӗри темӗсем)	1
Фантастикалла проза жанрпа стиль уйрамлӗхӗсем		2
22	Фантастикалла проза жанрпа стиль уйрамлӗхӗсем (обзорлӗ тишкерӗ).	1
23	Георгий Краснов. «Тинӗсре тупнӗ ҫӗрӗ» приключенилле повеҫӗ	1
Поэзири стильпе форма тӗлӗшӗнчи илемлӗх шыравӗсем		2
24	Поэзири стильпе форма тӗлӗшӗнчи илемлӗх шыравӗсем (обзорлӗ тишкерӗ). Раиса Сарпин «Кашни курака», Анатолий Смолинӗн «Атте килӗ» саввисем.	1
25	Михаил Сениэль. «Ҷил-таманлӗ каҫ» паоэма	1
Проза хайлавӗнчи пирӗн вахӗтри ҫыннӗн кӗмӗл-сипет шыравӗсем		2
26	Юлия Силӗмӗн «Пылпа ҫакар», Сергей павловӗн «Юрату юрлаттарать» калавӗсем	1
27	Улька Эльмен. «Хӗрнӗ вӗрене» калав	1
Литературари пурнаҫ пӗлтерӗшӗн философиялӗ ӗнлантарӗвӗ		3
28	Арсений Тарасовӗн пурнаҗепе пултарулаҗән тӗп енӗсем. «Сутнӗ пӗртри юлашки каҫ» калаври историлле вахӗт сӗнарӗ»	1
29-30	Николай Угарин пурнаҗепе пултарулаҗӗ. «Тӗпсӗр сапкари ача сасси» драма.	2
XX ӗмӗр вӗҫепе XXI ӗмӗр пуҫламӗшӗнчи ҫаваш литератури		3
31	1990-мӗш ҫулсенчи наци ҫӗкленӗвӗпе ҫуралнӗ ӗсӗмӗн пултарулаҗӗ. Н.Сельверстрова, О.Прокопьев саввисем. Н. Ильина «Шӗранса та пӗтми» калав.	1
32-33	XXI ӗмӗр пуҫламӗшӗн икӗ вунӗсуллаҗәнчи литература ҫирӗппеннӗ йӗлисемпе ҫӗнӗлӗхсем. О. Австрийскаян «Пӗрремӗш туйӗм», Е. Александрован «Шӗпа» калавӗсем. «И. Степанован «Эс мана хӗвелӗм теттӗн» савви	2

Атӑлна Урал тӑрӑхӗнчи халӑхсен ХХ ӗмӗрӗн иккӗмӗш сӑрринчи литератури		1
34	Пушкӑрт, коми, мари(сармӑс), мордва, тутар, удмурт литературисенчи паха хайлавсем	1
Всего		34

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Вӗренӗ кӗнекисем:

1.Тӑван литература: вӗренӗпе вулав кӗнеки.10- мӗш класс
валли/А.Ф.Мышкина ҫырса пухса хатӗрленӗ.-Шупашкар:Чӑваш кӗнеке
издательстви,2021

2. 1.Тӑван литература: вӗренӗпе вулав кӗнеки.11- мӗш класс
валли/А.Ф.Мышкина ҫырса пухса хатӗрленӗ.-Шупашкар:Чӑваш кӗнеке
издательстви,2022

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1.Чӑваш сӑмахлӑхӗн вӗрентӗ меслечӗсем: Чӑваш шкулӗн 5-11- мӗш класӗсенче
вӗрентекенсем валли/З.С.Антонова, В.П.Станьял. – Шупашкар: Чӑваш кӗнеке
издательстви,2006

2.Чӑваш литературине вӑтам шкулӑн аслӑ класӗсенче вӗрентесси./В.Г.Родионов,
Э.И.Родионова, Г.И.Фёдоров.- Шупашкар: Чӑваш Республикин
вӗренӗ институчӗн издательстви,2006.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.chrio.cap.ru>

<http://www.gov.cap.ru>

<http://www.cap.ru>

<http://www.archives21.ru>

<http://www.smi21.ru>

<http://www.culture21.ru>

<http://www.chuvashia-tv.ru>

<http://www.1september.ru>

<http://www.lib.cap.ru/>

