

Рассмотрено
на заседании педагогического
совета
Протокол №1
от 27 августа 2025 года

Утверждаю
Директор школы Андреев В. Ю.

Приказ №50 27 августа 2025 г.

Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение на родном (чувашском) языке» на уровень
начального общего образования
для обучающихся 1-4 классов

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (чувашском)» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном языке (чувашском)) разработана для обучающихся, слабо владеющих и (или) не владеющих родным языком(чувашским) , и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном языке(чувашском) .

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на родном(чувашском) языке на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по литературному чтению на родном языке (чувашском) на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Чувашский язык – национальный язык чувашского народа. Чувашский литературный язык сохраняется в первую очередь в чувашской литературе, через которую осуществляется приобщение к чувашской культуре, развивается грамматически правильная речь, обогащается словарный запас, что является одним из критериев формирования развитой личности.

Литературное чтение на родном языке(чувашском) формирует первоначальные знания в сфере литературного образования. Литературное чтение на родном языке(чувашском) » имеет большое значение в духовно-нравственном воспитании обучающихся. Произведения чувашской литературы знакомят обучающихся с духовными ценностями своего народа и человечества в целом, способствуют формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межнациональных отношений.

Включенность литературного чтения на родном языке (чувашском) в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами.

В плане повышения уровня владения родной речью, обогащения словарного запаса на родном языке, формирования функциональной грамотности литературное чтение на родном языке(чувашском) » тесно связано с учебным предметом «Родной язык(чувашский) ».

Особенности, связанные с условиями двуязычия и бикультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи литературного чтения на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение», что реализует возможность выхода на диалог русской и чувашской литератур и культур.

Социализации личности, её речевому и духовному развитию способствуют связи с учебными предметами «Изобразительное искусство», «Музыка», «Окружающий мир».

В содержание программы по литературному чтению на родном языке (чувашском) выделяются следующие содержательные линии:

- развитие речи;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность обучающихся;
- круг детского чтения.

Содержание учебного предмета обеспечивает развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными видами текстов, определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка. Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на развитие у обучающихся навыков интерпретации литературных произведений, ролевого чтения художественных текстов, драматизации, написания сочинений.

В содержание учебного предмета включены художественные, научно-популярные тексты для чтения, обеспечивающие формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях чувашского народа как фундаменте духовно-нравственного развития. В круг детского чтения входят произведения устного народного творчества: малые жанры фольклора (считалки, поговорки, пословицы, загадки), народные сказки (о животных, бытовые, волшебные), произведения классиков чувашской литературы, а также современной отечественной литературы.

Изучение произведений построено на основе проблемно-тематического принципа. Основные темы произведений перекликаются с лексическими темами уроков родного языка(чувашского) .

Изучение литературного чтения на родном языке (чувашском) направлено на достижение следующих целей:

формирование грамотного читателя, способного самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения и поставленные учебные задачи, использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

формирование навыка правильного, осознанного, беглого, выразительного чтения на чувашском языке, умения работать с текстом, развитие интереса к процессу чтения, потребности читать на чувашском языке;

формирование понимания художественного произведения как особого вида искусства, его ценности, умения анализировать художественное произведение, определять средства выразительности, развитие творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

воспитание у обучающихся любви к родному слову, формирование чувства патриотизма, интереса к истории, культуре, традициям, искусству чувашского народа, обогащение нравственного опыта обучающихся через чтение произведений художественной литературы.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 1 классе.

Развитие речи.

Аудирование.

Восприятие на слух и понимание звучащей чувашской речи: прочитанного учителем небольшого текста, вопросов, адресованных себе.

Чтение.

Чтение вслух по слогам и целыми словами небольших отрывков из художественных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом). Выразительное чтение художественного текста.

Говорение.

Ответы на вопросы в устной форме. Составление устных высказываний (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения). Устное составление небольшого текста (2–3 предложения) по сюжетным картинкам и наблюдениям. Устная характеристика литературного героя. Чтение наизусть 1–2 стихотворений разных авторов.

Литературоведческая пропедевтика.

Определение (с помощью учителя) темы и главных героев прочитанного или прослушанного текста. Различение отдельных жанров фольклора (пословица, загадка, считалка, потешка, колыбельная песня) и художественной литературы (рассказ, стихотворение). Умение отличать прозаическое произведение от стихотворного. Нахождение средств художественной выразительности в тексте (звукоподражание, повтор). Знакомство с автором произведения.

Творческая деятельность обучающихся.

Чтение по ролям. Инсценирование ситуаций с использованием прослушанных или прочитанных произведений. Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Выразительное чтение произведений.

Круг детского чтения.

Паллашу (Знакомство). Шкула (В школу).

Ю. Вирьял «Урокра» («На уроке»).

В. Тарават «Шкула каяс килет» («Хочу в школу»), «Ѕёнук» («Зинуля»).

А. Ильин «Сыва-и, букварь» («Здравствуй, букварь»), «Машапа автан» («Маша и петух»).

П. Тани «Йыхрав» («Приглашение»).

И. Патмар «Сапайлах» («Вежливость»).

Чёр чун тёнчи (Мир животных).

И. Яковлев «Автан» («Петух»).

Л. Симонова «Итлемен автан» («Непослушный петух»).

А. Ильин «Кулинепе уп» («Медведь и Акулина»), «Улай» («Пятнистый»).

В. Давыдов-Анатри «Тилё тус» («Братец лис»), «Качака» («Коза»).

А. Калган «Җатан җинче шур автан» («Петух на плетне»).

Ю. Мишши «Кашкәр» («Волк»), «Мулкач» («Заяц»), «Упа» («Медведь»), «Шур уп» («Белый медведь»), «Йытә» («Собака»).

А. Ыхра «Халё эпё улттәра» («Мне сейчас шесть»), «Сасәсем» («Голоса»), «Туслашни» («Подружились»), «Хашё тёрёс каларё?» («Кто сказал правильно?»).

К. Ушинский «Тилё тус» («Лиса подружка»).

Русские народные песни «Автан тус» («Петушок»), «Мулкач ларать» («Сидит заяц»).

Пахча җимёс. Улма-җырла (Овощи. Фрукты).

В. Давыдов-Анатри «Анне килчө кәнтәртан» («Мама вернулась с юга»), «Мёншён тутлә?» («Почему вкусно?»).

Р. Сарби «Шурә хурләхан» («Белая смородина»).

Б. Данилов «Чи тутли» («Самый вкусный»).

Чувашские народные песни «Пахчи-пахчи» («Во саду ли, в огороде»), «Улми лайәх-и?» («Яблоко ли лучше?»).

Чувашская детская игровая песня «Вайә» («Игра»).

А. Ыхра «Ўс, хәярәм» («Расти, огурчик»).

А. Юман «Чи тутли» («Самое вкусное»).

Кун йёрки (Распорядок дня).

Г. Хирбю «Сехет» («Часы»).

Ю. Семенгер «Әслә сехет» («Умные часы»), «Кремль сехечё» («Кремлёвские часы»), «Чәваш сехечё» («Чувашские часы»), «Мён тәвас?» («Что делать?»).

А. Ыхра «Ева садика каять» («Ева идет в садик»), «Тәмана» («Сова»).

Н. Карай «Маринепе пукане» («Марина и кукла»).

Н. Ижендей, «Җамрәк техниксем» («Молодые техники»).

П. Эйзин «Мён тума?» («Что делать?»).

Кил-җурт. Җемье (Домашний очаг. Семья).

П. Ялгир «Җемье» («Семья»).

Ю. Силэм «Кушак питне җавать» («Кошка умывается»).

А. Ильин «Кам вӑранать чи малтан?» («Кто просыпается раньше всех?»).

Д. Гордеев «Петюкпа мӑлатук» («Петя и молоток»).

П. Тани «Дачӑра» («На даче»).

Н. Ыдарай «Асанне» («Бабушка»), «Сӑпка юрри» («Колыбельная»).

И. Яковлев «Чӑлха җыхни» («Как я вязала носки»), «Ўкӑт» («Убеждение»).

А. Савельев-Сас «Юрларӑм та ташларӑм...» («И пела, и плясала...»).

Чувашская народная сказка «Аслӑ ывӑл» («Старший сын»).

В. Енеш «Асаннӑр пур-и?» («У вас есть бабушка?»).

Җулталӑк вӑхӑчӑсем (Времена года).

К. Иванов «Җулталӑк хушши» («Времена года»).

Ю. Силэм «Кантӑка кам тӑрленӑ?» («Кто разрисовал окно?»), «Кӑвак сурӑх» («Голубая овца»).

В. Эктел «Юр» («Снег»).

У. Мишши «Хӑл илемӑ» («Зимняя краса»).

А. Калган «Юр җавать» («Снег идет»).

А. Ыхра «Пӑрахут» («Пароход»), «Ай, ўкетӑп» («Ой, упаду»), «Пукан» («Табуретка»).

Б. Тихонов «Шӑнкӑрч» («Скворец»). «Мишша теп» (игровой детский фольклор).

В. Бараев «Шыва кӑме» («Купаться»).

Н. Теветкел «Март».

И. Малкай «Кукук» («Кукушка»), «Сӑмах вӑййи» («Игра в слова»).

В. Эктел «Җулҗӑсем» («Листья»).

П. Ялгир «Җӑр улми» («Картошка»).

К. Ушинский «Тӑватӑ ёмӑт» («Четыре желания»).

Н. Карай «Кураксем» («Грачи»).

Содержание обучения во 2 классе.

Развитие речи.

Аудирование.

Совершенствование навыка восприятия на слух звучащей чувашской речи.

Понимание смысла произведений, воспринятых на слух.

Чтение.

Чтение небольших текстов или отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Понимание смысла прочитанных текстов. Переход от чтения вслух к чтению про себя небольших произведений или отрывков текстов при выборочном чтении. Чтение про себя словаря, данного после текстов.

Говорение.

Участие в беседе по содержанию прочитанного произведения: составление устных вопросов, краткие или развернутые (в виде кратких монологических высказываний) ответы на вопросы учителя и других обучающихся, устная краткая характеристика литературного героя, оценка его поступков. Чтение наизусть 2–3 стихотворений разных авторов.

Письмо.

Списывание из текста ответов на вопросы.

Литературоведческая пропедевтика.

Определение темы и выделение главной мысли произведения. Определение хронологической последовательности событий в произведении. Различение жанров фольклора. Знакомство со сказками. Умение отличать сказку от рассказа, различение сказок о животных и волшебных, народных и авторских. Освоение элементарных способов анализа произведения. Нахождение в произведении изобразительно-выразительных средств.

Творческая деятельность обучающихся.

Чтение по ролям. Инсценирование произведений или отрывков из прочитанных произведений. Составление словесной картины по прочитанному тексту или иллюстрирование фрагментов произведений. Составление загадок. Выразительное чтение наизусть.

Круг детского чтения.

Таван шукул (Родная школа).

А. Алка «Чи саванһаҗла кун» («Самый радостный день»).

С. Гордеева «Кая юлсан» («Если опоздаешь»).

Л. Федорова «Чан-чан юлташ» («Настоящий друг»), «Җын пуласси» («Каков ребёнок, таков и взрослый»).

В. Тарават «Пылчакла пушмак» («Грязные башмаки»).

П. Сялгусь «Шкула» («В школу»).

П. Яккусен «Сарһ җулһа» («Желтый лист»).

В. Алендей «Вара, вара» («Потом, потом»).

И. Ивник «Пире лайһа вёренме» («Хорошо нам учиться»).

Кёркунне җитрә (Осень наступила).

Б. Борлен, «Сентябрь – аван. Октябрь – юпа. Ноябрь – җу́к».

А. Савельев-Сас «Пахчара» («В огороде»).

К. Иванов «Кёркунне» («Осень»).

М. Ильбек «Кампара» («За грибами»).

Пирён кулленхи ёҗ-хёл (Наши повседневные дела).

С. Савкай «Чёрёп» («Ёжик»), «Мёшёлккә» («Медлительный»).

И. Малкай «Пирён туслаһ» («Наша дружба»).

П. Эйзин «Эп – хамах» («Я сам»).

Ю. Семенгер «Циферблат», «Миҗе сехет?» («Который час?»).

Л. Сорокина «Тарһс, тарһс сикер-и?» («Попляшем, попрыгаем»), «Пукане» («Кукла»), «Вайһа» («Игра»).

А. Миллин «Килёштерчёҗ» («Помирились»).

Чёр чун тёнчи (Животный мир).

М. Ильбек «Варманта» («В лесу»).

Е. Никитин «Тилёпе автан» («Лиса и петух»), «Тилёпе упа» («Лиса и медведь»).

Н. Ыдарай «Пакшапа чакак» («Сорока и белка»).

Хёл җитрә (Наступила зима).

В. Шемякин «Тытмалла вылятпәр» («Играем в догонялки»).

В. Эктел «Хёл Мучи» («Дед Мороз»).

А. Савельев-Сас «Чи тутли» («Самое вкусное»).

М. Сакмаров «Хамәр җерҗисем» («Свои воробьи»).

В. Эльби «Чи-чи кәсәя» («Чик-чирик воробей»).

Н. Ижмендей «Вәрмант елка» («Ёлка в лесу»).

Л. Саламби «Юр пәрчи» («Снежинка»), «Икә Шартлама» («Два Мороза»).

Астасен җәр-шывәнче (В стране умельцев).

Е. Никитин (из рассказов), «Ёненме пултарайман мыскара» («Неправдоподобное происшествие»), «Чи пысак пуянләх» («Самое большое богатство»).

Н. Ыдарай «Пәри пәтти» («Полбенная каша»).

М. Мерчен «Ёслеме пәлни аван» («Хорошо быть умельцем»).

Л. Сорокина «Маттур Сантәр» («Молодец»).

А. Ыхра «Пәрчәкан пек хәр ача» («Живая девочка»).

И. Чермаков «Пәсейүҗә» («Повариха»).

Л. Федорова «Касма пулат» («Можно резать»), «Ырә атте-анне» («Добрые родители»).

Р. Сарби «Сапләклә шәлавар» («Шаровары с заплаткой»).

Пирән җемье (Наша семья).

П. Сялгусь «Хама җеҗ, тен, хәналас» («Угощу-ка я только себя...»).

А. Савельев-Сас «Пирән җемье» («Наша семья»).

В. Палюк «Пуләшатәп» («Помогаю»).

Л. Сарине «Наҗтукпа Мухтар» («Настя и Мухтар»).

П. Ялгир «Ёмәт пысак» («Большие мечты»).

Ю. Аксу «Илемпи» («Илемпи»).

Килчә җитрә җуркунне (Пришла весна).

Чувашская народная сказка «Юрпи» («Снегурочка»).

Б. Данилов «Чи тутлисем» («Самые вкусные»).

С. Хумма «Җуркунне умән» («Перед весной»).

Н. Шелеби «Шӑнкӑрч» («Скворец»).

А. Калган «Шӑнкӑрч йӑви» («Скворечник»).

К. Иванов «Килчӑ ыра ҫуркунне» («Пришла весна»).

Ҫулла (Летом).

Г. Юмарт «Кайӑк юрри» («Песня птиц»).

В. Тарават «Вӑрман парни» («Дары леса»).

Л. Сорокина «Ҫумӑр хыҫҫӑн» («После дождя»).

П. Хузангай «Юман» («Дуб»).

Содержание обучения в 3 классе.

Развитие речи.

Аудирование.

Восприятие на слух звучащей чувашской речи. Понимание темы прослушанного текста как сути его содержания. Перечисление основных фактов в той последовательности, в которой они даны в прослушанном тексте.

Чтение.

Правильное, осмысленное, выразительное, плавное чтение вслух. Осознанное чтение про себя. Умение обращаться к разным видам чтения в соответствии с учебной задачей.

Говорение.

Совершенствование навыков умения формулировать и отвечать на вопросы. Участие в беседе по содержанию прослушанного или прочитанного произведения. Умение строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм чувашского литературного языка. Умение пересказывать содержание прочитанного текста с использованием плана, ключевых слов. Чтение наизусть 3–4 стихотворений разных авторов.

Письмо.

Письменное выполнение учебных заданий: списывание, выписывание из текста, письменные ответы на вопросы, написание коротких сочинений по личным наблюдениям и впечатлениям.

Литературоведческая пропедевтика.

Выявление отношения автора к герою произведения.

Нахождение изобразительно-выразительных средств (синоним, антоним, эпитет, сравнение, звукоподражание), характеристика героев (персонажей).

Деление текста на смысловые части, озаглавливание каждой части.

Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление плана.

Практическая работа по различению прозаической и стихотворной речи. Наблюдение за ритмом, рифмой стихотворения.

Творческая деятельность обучающихся.

Инсценирование фрагментов прочитанных текстов. Чтение по ролям. Словесное рисование или иллюстрирование эпизодов и фрагментов прослушанного или прочитанного произведения. Выразительное чтение стихотворений.

Круг детского чтения.

Шкулта (В школе).

П. Сялгусь «Аван-и, юратнӓ шкулӓм» («Здравствуй, школа»).

У. Мишши «Кётнӓ кун» («Долгожданный день»), «Шкула, ачасем, шкула!» («В школу!»).

Н. Иванов «Ырӓ ача» («Готовый помочь»).

М. Мерчен «Купӓста» («Капуста»).

Ѕулталӓк вӓхӓчӓсем (Времена года).

Н. Ларионов «Тимлӓ Тимук» («Внимательный Тима»).

П. Сялгусь «Хӓл илемӓ» («Зимняя краса»).

В. Шемякин «Шӓнкӓрч» («Скворец»).

Н. Парчаган «Пан улми» («Яблоко»).

П. Эйзин «Пирӓн аслӓ вӓрманта» («В нашем лесу»).

А. Миллин «Сарӓ пӓсехе» («Жёлтая грудка»).

М. Мерчен «Ытарма ӓук хитре» («Красавица-весна»).

Н. Сладков «ӓнланмалла мар йӓрсем» («Непонятные следы»).

В. Даль «Юр пике» («Снегурочка»).

Л. Николаева «Кёр парни» («Дары осени»).

З. Сывламби «Юр ҫавать ҫулла» («Летний снег»).

Ю. Вирьял «Ҫунашка» («Санки»).

Н. Матвеев «Раштав уйӑхӗ» («Январь»).

С. Хумма «Хӗллехи вӑрман» («Зимний лес»).

М. Трубина «Кёр ҫитрӗ» («Наступила осень»).

Н. Сладков «Ылтӑн ҫумӑр» («Золотой дождь»).

Г. Мальцев «Камӑн юрри хитререх» («Чья песня красивее»).

В. Ямаш «Хӗллехи вӑрманта» («В зимнем лесу»).

Пирӗн ҫемье (Наша семья).

А. Савельев-Сас «Ытлашши ӗҫ» («Лишняя работа»), «Йӑнӑшпа» («По ошибке»).

Н. Парчаган «Мӗншӗн анне йӑл кулат?» («Почему мама улыбается?»).

А. Миллин «Кучченеҫ» («Гостинцы»).

В. Тарават «Иккӗшне те юрататӑп» («Люблю обеих»).

Л. Федорова «Тӑван чӗлхем» («Родной язык»).

М. Волкова «Ак мӗнле эп пысӑк» («Вот какой я большой»).

Сказка «Кинем, мӑнукӗ тата чӑпар чӑх» («Бабушка, внучка и курочка Ряба»).

Ю. Семенгер «Ылтӑн мар-ши эс, анне?» («Не золотая ли ты, мама?»).

Л. Сарине «Ҫырла кукли» («Пирог из ягод»).

Пирӗн ӗмӗтсем (Наши мечты).

С. Савкай «Ӗмӗт» («Мечта»), «Кулине» («Акулина»).

П. Сялгусь «Космонавт пулатӑп» («Стану космонавтом»), «Ӗмӗт» («Мечта»).

Е. Осипова «Хӑвӑртрах ҫитӗнесчӗ» («Скорее бы вырасти»).

М. Волкова «Шутласа вылямалли вӑйӑ» («Считалка»).

В. Маяковский «Лайӑх тени мӗн тени, япӑх тени мӗн тени» («Что такое хорошо, что такое плохо»).

В. Давыдов-Анатри «Лартар симӗс йывӑҫсем» («Посадим деревья»).

П. Ялгир «Профессор пулатӑп» («Стану профессором»).

Пушă вăхатра (В свободное время).

В. Шемякин «Мурка пулăш» («Мурка рыбачка»), «Марукпа упă» («Маша и медведь»), «Маюкпа Анук» («Майя и Аня»).

А. Савельев-Сас «Ларса курман» («Не прокатился»).

Л. Симонова «Пур çĕрте те хĕвел» («Везде солнышко»).

А. Миллин «Кирук» («Петушок»).

Н. Ижменей «Килĕшĕ тупни» («Нашли согласие»).

Л. Сорокина «Шут сăвви» («Считалка»).

Г. Матвеева «Хамăрка» («Мурка»).

А. Тарасов «Канихвет» («Конфета»).

Н. Карай «Тем те пĕр» («Перевертыши»), «Пулăра» («На рыбалке»).

В. Енеш «Чи маттурри – Урине» («Самая трудолюбивая – Ирина»).

В. Палюк «Калаш» («Разговор»).

Чăваш çĕршывĕ -Тăван çĕршыв (Родина моя – Чувашия).

Ю. Сементер «Чăваш чĕлхи» («Чувашский язык»).

П. Хузангай «Савнă çĕр, Чăваш çĕршывĕ» («Любимый край – Чувашия»).

С. Тваньязем «Тăван чĕлхене ан манăр» («Не забывайте родного языка»).

Л. Мартынова «Чăвашла» («На чувашском языке»).

Ю. Вирьял «Çĕр пин юрă çĕршывĕ» («Страна ста тысяч песен»).

Ю. Мишши «Улăп çĕршывĕ» («Страна Улыба»).

Г. Волков «Виçĕ ыйту – пĕр хурав» («Три вопроса – один ответ»).

Содержание обучения в 4 классе.

Развитие речи.

Аудирование.

Совершенствование навыка восприятия чувашской звучащей речи.

Чтение.

Чтение вслух и про себя с установкой на смысловое восприятие текста. Чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

Говорение.

Построение монологического высказывания в форме краткого или развёрнутого ответа на вопрос, в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений, в форме доказательного суждения с использованием текста (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать своё отношение (согласие и (или) несогласие) к высказыванию. Чтение наизусть 3–4 стихотворений разных авторов.

Письмо.

Создание собственного небольшого текста на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Литературоведческая пропедевтика.

Совершенствование умения анализировать художественные тексты. Знание содержаний изученных литературных произведений, их авторов и названий. Деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа. Характеристика героев произведений, построение оценочных суждений о героях прочитанных произведений, выявление авторского отношения к героям. Нахождение в тексте средств художественной выразительности, понимание их роли в произведении. Различение произведений разных жанров.

Творческая деятельность обучающихся.

Создание собственных небольших текстов на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта. Инсценирование художественных текстов, иллюстрирование эпизодов произведений, использование в речи выразительных средств языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного. Выразительное чтение произведений.

Круг детского чтения.

Асран кайми ҫу кунёсем (Незабываемые летние дни).

П. Сялгусь «Эс чăвашла пĕлетĕн-им?» («Ты разве знаешь по-чувашски?»).

А. Смолин «Пулăра» («На рыбалке»).

Ю. Вирьял «Ҫырмари концерт» («Концерт в овраге»).

У. Мишши «Ўуллахи каникул» («Летние каникулы»), «Шыва кёни» («Купание»).

Г. Орлов «Ўуллахи вярманта» («В летнем лесу»).

О. Савандеева «Микула пичче кучченеҫё» («Гостинцы дяди Миколы»).

Ачалăх (Детство).

В. Шеменкеев «Футболист пулатăп» («Стану футболистом»).

Н. Парчаган «Ёҫчен Петёр» («Трудолюбивый Петя»).

Н. Ижендей «Ўапăҫман ачасем» («Друзья»).

А. Юрату «Кукаҫи» («Дедушка»).

Р. Шевлеби «Ют хăяр» («Чужие огурцы»).

П. Ялгир «Ёмёт пысăк» («Великие мечты»).

Ўут ҫанталăк тёнчи (Окружающий мир).

Н. Ларионов «Хуралҫă кушак» («Кот-защитник»).

Сказки «Вёҫкён ҫерҫи» («Хвастливый воробей»), «Кушакпа ҫерҫи» («Воробей и Кошка»), «Тилёпе тăрна» («Лиса и журавль»).

Г. Харламповев «Кўлё хёрринче» («На озере»).

Л. Симонова «Тăпартăк качака» («Коза-плясунья»).

Н. Ыдарай «Йытăпа кушак» («Собака и кошка»).

О. Тургай «Ўулҫă» («Лист»), «Юлташпа вайсăрри те вайлă» («В дружбе - сила»).

А. Юрату «Вярман» («Лес»).

А. Савельев-Сас «Тухтăр» («Врач»).

Г. Луч «Тилё ташши» («Танец лисы»).

А. Галкин «Талпас Карсак» («Зайчишка-трусишка»).

Чăваш ҫёршывё – Тăван ҫёршыв (Родина моя – Чувашия).

З. Сывламли «Чăваш чёлхи» («Чувашский язык»).

А. Мишши «Юратнă хула» («Любимый город»).

Иван Малкай «Тăван тавралăх» («Родная сторона»).

Г. Волков «Ылтăн ҫёр» («Золотая земля»).

Сивё хёл ҫитрё (Пришла зима).

С. Савкай «Елкăра» («На ёлке»).

Г. Харлампьев «Уйăпсем» («Снегири»), «Çăткăн чакăк» («Прожорливая сорока»).

Н. Ильина «Пăхнă иккĕн кантăкран...» («Посмотрели вдвоём из окна...»).

А. Пртта «Хĕл юмахĕ» («Зимняя сказка»).

А. Тарасов «Чуна хывнă илем» («Увидеть красоту»).

А. Калган «Юр çăвать» («Снег идёт»).

У. Мишши «Хĕл çитрĕ» («Наступила зима»).

Г. Луч «Кука́р сáмса» («Клёст»).

Манăн çемье (Моя семья).

В. Давыдов-Анатри «Юратнă анне» («Любимая мама»).

Г. Мальцев «Асанне хăсан канать-ши?» («Когда же отдыхает бабушка?»).

Н. Симунов «Турат вăррисем» («Похитители веток»).

Л. Николаева «Пёчĕк пулăшакан» («Маленькая помощница»).

Л. Толстой «Пахчаçăпа унăн ывăлĕсем» («Садовник и его сыновья»).

В. Ар-Серги «Аслашшĕн вуннăмĕш пурни» («Десятый палец деда»).

Эпир – туслă ачасем (Мы – дружные ребята).

С. Савкай «Çулла» («Летом»).

А. Савельев-Сас «Эпир – чăваш ачисем» («Мы – чуваш»).

Е. Нарби «Сумламан йăран» («Непрополотая грядка»).

Л. Сарине «Кашкăрпа пакша» («Волк и белка»).

Г. Мальцев «Пытанма юратакан» («Любящий прятаться»).

Г. Волков «Пус пурнене те юлташ кирлĕ» («И большому пальцу нужен друг»), «Суяпа инçе каяймăн» («Обман до добра не доведёт»).

В. Сухомлинский «Пан улми» («Яблоко»).

**Планируемые результаты освоения программы по
литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне
начального общего образования.**

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух тексты на чувашском языке, читать вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами, понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух и прочитанных самостоятельно;

читать художественное произведение и (или) его фрагменты по ролям;
читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов на чувашском языке;

отличать прозаическое произведение от стихотворного;

различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, потешки, колыбельную песню;

отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий в прочитанном произведении;

определять (с помощью учителя) тему и главных героев прочитанного или прослушанного текста;

находить средства художественной выразительности в тексте (звукоподражание, повтор);

работать с детской книгой: определять автора, находить оглавление;

иллюстрировать прослушанный текст.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, осознанно выбирать интонацию и темп чтения, использовать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественные произведения по ролям, эмоционально воспринимать на слух прочитанные произведения;

читать наизусть 2–3 несложных стихотворения разных авторов (по выбору);

строить короткое монологическое высказывание: краткий или развёрнутый ответ на вопрос учителя, участвовать в учебном диалоге о прочитанном, дополнять чужой ответ новым содержанием;

проводить элементарный анализ прочитанного произведения, определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

выделять части текста по предложенному плану, составлять план прозаического произведения;

наблюдать за развитием сюжета в произведении, выделять сюжетную линию в рассказе;

выявлять авторское отношение к персонажам, их поведению;

приводить названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;

различать сказку и рассказ, различать сказки о животных и волшебные, называть их особенности;

находить в произведении изобразительно-выразительные средства (сравнение, олицетворение, повтор) без использования терминов;

инсценировать произведения или отрывки из прочитанных произведений;

иллюстрировать понравившиеся сюжеты произведений.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать выразительно вслух, читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;

читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов (по выбору);

определять тему прослушанного текста;

отвечать на вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного произведения, самостоятельно составлять вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного текста,

высказывать своё мнение о прочитанном, аргументировать свою точку зрения фрагментами из текста, использовать выразительные средства языка в собственном монологическом высказывании;

находить в прочитанном тексте нужную информацию, делить тексты на части и озаглавливать каждую часть;

выявлять в тексте средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, звукоподражание);

называть особенности прозаической и стихотворной речи, наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения;

различать жанры прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров;

инсценировать фрагменты прозаических текстов;

создавать небольшие устные и письменные высказывания на основе прочитанного или прослушанного художественного текста с использованием плана; иллюстрировать фрагменты прочитанных произведений.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя с установкой на смысловое восприятие текста, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

составлять план текста и использовать его для пересказа, пересказывать небольшие тексты и сюжеты изученных литературных произведений, приводить имена их авторов;

формулировать монологическое высказывание о литературном произведении или герое, приводить описание персонажей, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений, используя изученные изобразительно-выразительные средства, подтверждать своё мнение фрагментами из произведения;

определять тему и основную мысль прочитанного произведения, выявлять мораль, находить крылатые выражения;

сопоставлять сюжеты, героев (персонажей) одного или нескольких произведений, сравнивать отдельные эпизоды;

создавать небольшие письменные тексты на заданную тему, ориентируясь на составленный план и личный читательский опыт;

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (подготовка устного сообщения на определённую тему).

Тематическое планирование -1 класс (33 часа)

№	Тема, раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1. Паллашу (Знакомство) - 5 часов					

1.1	Юрий Вирьял «Урокра» (На уроке). Анатолий Ыхра «Тата мёскер ўкерем-ши?» (Что бы еще мне нарисовать?) Валентина Тарават «Шкула каяс килет» (Хочу в школу)	2	0	https://vk.com/wall-61646323?offset=3000	– установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
1.2	«Ўёнук» (Зинуля). Александр Ильин «Сыва-и, букварь» (Здравствуй, букварь) Пилеш Тани «Шкулалла» (В школу), «Физзарядка» Иван Патмар «Сапайлах» (Вежливость)	3	0	http://www.mysheared.ru/slide/751849/	– использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих их текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
2. Чёр чун тёнчи (Животный мир) – 7 часов					
2.1	Иван Яковлев «Автан» (Петух) Иван Ивник «Сап автан» (Петушок – золотой	3	0	https://infourok.ru/urok-viktorina-velikij-chuvashskij-prosvetitel-i-ya-yakovlev-	– применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальн

	гребешок) Людмила Симонова «Итлемен автан» (Непослушный петух)			4527986.html	ых игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
2.2	Ача-пӑча сӑмахлӑхӑ: шут сӑввисем, тупмалли юмахсем, вӑйӑ юрисем (детский фольклор: считалки, загадки, игровые песни)	2	0	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/10/18/prezentatsiya-k-vneklassnomu-meropriyatiyu	– включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; – организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их

					неуспевающим и одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
2.3	Халӑх юррисем. Ваттисен сӑмахӑсем (Народные песни. Пословицы и поговорки)	2	0	http://www.myshared.ru/slide/1279625/	– привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
3. Пахча сӑмӑс. Улма-сырла (Овощи. Фрукты) – 8 часов					
3.1	Василий Давыдов-Анатри «Пан улми» (Яблоко) Илпек Микулайӑ «Ҫӑр улми» (Картошка) Борис Данилов «Чи тутли» (Самый вкусный)	3	0	http://www.myshared.ru/slide/726646/	– установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательно

					й деятельности
3.2	Чувашская народная песня «Пахчи-пахчи» (Во саду ли, в огороде)	2	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-shkul-pahchi-klass-2406072.html	– применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога
3.3	Антонина Васильева «Ќăкър пиçет» (Хлеб поспекает). Иван Яковлев «Кулачă» (Калач)	3	0	http://www.mysk.ru/slide/607117/	– использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе

4. Кун йёрки (Распорядок дня) -6 часов

4.1	Георгий Хирпӱ «Сехет» (Часы) Николай Ытарай «Ирхине» (Утром) Василий Алакер «Санитар юрри» (Песня санитаров)	3	0	http://www.myshared.ru/slide/743147/	– включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
4.2	Петёр Эйзин «Тяп-тяп-тяп утма» (Чтобы топтать...), «Мён тума?» (Что делать?). «Ташӱ кёвви». (Плясовая, фольклорный жанр)	2	0	https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2018/02/05/muzyka-chuvashskih-kompozitorov-konspekt	– установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующими позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
4.3	Клавдия Вишневская «Ирхине» (Утром) Юлия Силем «Кёпе темшён ӱсмест» (А рубашка почему-то не растёт...)	2	0		– использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения,

					проявления человеколюбия и добросердечно сти, через подбор соответствующ их текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
5. Кил-сұрт. Ғеҗе (Домашний очаг. Семья) -6 часов					
5.1	Петёр Ялкир «Ғеҗе» (Семья) Александр Ильин «Анне» (Мама)	2	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-eme-klass-1834616.html	– использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечно сти, через подбор соответствующ их текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; – применение на уроке интерактивных форм работы учащих
5.2	«Сәпка юрри» (Колыбельная, фольклорный жанр). Александр Савельев- Сас «Юрларәм та	2	0	https://multiurok.ru/files/prieziientatsiia-dlia-obuchaiushchikhsia.html	– применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальн ых игр,

5.3	ташларăм...» (И пела, и плясала...). Чувашская народная сказка «Аслă ывăл» (Старший сын) Виталий Енёш «Асаннёр пур-и?» (У вас есть бабушка?)	2	0		стимулирующи х познавательну ю мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивно о диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействи ю с другими детьми
-----	--	---	---	--	--

6. Ыулталăк вăхăчĕсем (Времена года) -6 часов

6.1	Константин Иванов «Ку хăсан пулать-ши?» (Когда это бывает?) Иван Ивник «Ъумăр» (Дождь)	2	0	https://znanio.ru/media/integrirovannyj_urok_chuvashskogo_yazyka_i_literaturnogo_chteniya_na_temu_vremena_goda1_klass-73000	– включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; – организация шефства мотивированных и
-----	--	---	---	---	--

					зрудированных учащихся над их неуспевающим и одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
6.2	Юлия Силем «Кантэка кам тёрленё?» (Кто разрисовал окно?), «Кэвак сурэх» (Голубая овца) Василий Эктел «Юр» (Снег), «Сулэсем» (Листья) Уйап Мишши «Хёл илемё» (Зимняя краса) Александр Кэлкан «Юр эавать» (Снег идет)	2	0	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/01/12/plan-konspekt-uroka-helle-5-klass	– инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки

					зрения
6.3	Анатолий Ыхра «Сурхи илем» (Весна-красна) Петёр Эйзин «Шӕнкӕрч юрри» (Песня скворца) «Мишша теп». (Игровой детский фольклор)	2	0	https://infourok.ru/chăvash-chělhi-tăvan-chělhe-4529483.html	– побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
7. Проектная работа -1час					
7.1	Проект на тему «Моё любимое животное»				

Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

№ п/п	Виды проверочных работ	Источники
1	Проект на тему «Моё любимое животное»	

Тематическое планирование-2 класс (34 часа)

№	Тема, раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1. Тӕван шул (Родная школа)-6 часов					

1.1	Александр Алка «Чи савăнăслă кун» (Самый радостный день) Светлана Гордеева «Кая юлсан» (Если опоздаешь) Любовь Федорова «Чăн-чăн юлташ» (Настоящий друг), «Çын пуласи» (Каков ребенок, таков и взрослый)	3	0	http://portal.shkul.ru/a/video/31.html	– привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
1.2	Валентина Тарават «Пылчăклă пушмак» (Грязные башмаки) Петър Ъалкуџ «Шкула» (В школу). Петър Яккусен «Сарă џулџă» (Желтый лист) Василий Алентей «Задача» (Задача), «Вара, вара» (Потом, потом) Иван Ивник «Пире лайăх вѣренме» (Хорошо нам учиться)	3	0	http://www.myshared.ru/slide/608613	– использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
2. Кĕркунне ҫитрĕ (Осень наступила) -5часов					

2.1	Борис Борлен «Сентябрь – авӑн. Октябрь – юпа. Ноябрь – чӳк» Александр Савельев-Сас «Пахчара» (В огороде)	3	0	https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_chuvashskomu_yazyku_na_temu_ivanov_konstantin-216385	– применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках
2.2	Константин Иванов «Кёркунне» (Осень) Илпек Микулайё «Кӓмпара» (За грибами)	2	0		-организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
3. Пирён кулленхи ёҫ-хӗл (Наши повседневные дела)-5 часов					
3.1	Слован Савкай «Чӑрӑп» (Ежик), «Мӗшӗлккӗ» (Медлительный) Иван Малкай «Пирӑн туслӑх» (Наша дружба) Петӑр Эйзин «Эп – хамах» (Я сам) Юрий Сементер	3	0	https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/druzhba_1	– применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где

	«Циферблат», «Миҗе сехет?» (Который час?)				полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога
3.2	Анатолий Ыхра «Малтанхи савъ» (Первое стихотворение) Вярәм Палюк «Физкультура» Людмила Сорокина «Тәрәс, тәрәс сикер-и?» (Попляшем, попрыгаем), «Пукане» (Кукла) Александр Миллин «Киләштерчәс»	2	0	https://abesu.org/ekaterina-makarycheva-l-sorokinan-taräs-taräs-siker-i-sävvine-kalat	– применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога
4. Чёр чун тәнчи (Животный мир) -5 часов					
4.1	(Людмила Сорокина «Кушак җури» (Котенок), «Сар автан, кәтра така» (Петушок и барашек) Илпек Микулайё «Вәрманта» (В лесу)	3	0	https://lusana.ru/presentation/29054	– установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и

					просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
4.2	Ефим Никитин каласа панинчен. Юмахсем. (Сказки) «Тилёпе автан» (Лиса и петух), «Тилёпе упа» (Лиса и медведь)	2	0	http://www.myshared.ru/slide/477483/	– привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
5. Хёл ҫитрӗ (Наступила зима) -3 час					
5.1	Николай Ишентей «Вӑрмантӑ елка» (Елка в лесу) Владимир Ямаш «Хӗллехи вӑрманта» (В зимнем лесу)	3	0	https://www.youtube.com/watch?v=K5JpL_SC_os	– побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной

					дисциплины и самоорганизац ии
6. Ёстасен сёр-шивёнке (В стране умельцев)-3 часа					
6.1	Людмила Сорокина «Маттур Сантър» (Молодец). Анатолий Ыхра «Пърчакан пек хёр ача» («Живая» девочка)	2	0		– использование воспитательны х возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного , гражданского поведения, проявления человеколюби я и добросердечн ости, через подбор соответствующ их текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
6.2	Любовь Федорова «Касма пулатъ» (Можно резать), «Ырă атте-анне» (Добрые родители) Раиса Сарпи «Саплăклă шăлавар» (Шаровары с заплаткой)	1	0	https://www.youtube.com/playlist?list=UU-AEAAquWDQKB18dsMOBUW0Q	– использование воспитательны х возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного , гражданского поведения, проявления человеколюби я и добросердечн ости, через подбор

					соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
7. Пирён семье (Наша семья) -3часа					
7.1	Петёр Җәлкүс «Хама җеҗ, тен, хәналас» (Угощу-ка я только себя ...) Александр Савельев-Сас «Пирён семье» (Наша семья)	2	0	https://roza-petrowna.ucoz.ru/load/piren_ceme_prezentaci/1-1-0-6	– установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующ их позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
7.2	Василий Давыдов-Анатри «Тем пекех эп савәнәтәп» (Я очень радуюсь) Петёр Ялкир «Ёмёт пысәк» (Большие мечты) Юрий Аксу «Илемпи» (Илемпи)	1	0	https://vseuroki.pro/doc/--p-u-r-n--i-l-e-m-5-msh-klassemp-irttermelli-u-m-1870.html	– применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий,

					которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога
8. Килчĕ ăитрĕ ăуркунне (Пришла весна)-2 часа					
8.1	Чувашская народная сказка «Юрпи» (Снегурочка)	1	0		– применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
8.2	Александр Кăлкан «Шăнкăрч йăви» (Скворечник) Константин Иванов «Килчĕ ыра ăуркунне»	1	0	https://znanio.ru/media/prezentatsiya-2741281	– побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила

	(Пришла весна)				общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
9. Ҷулла (Летом)-1час					
9.1	Марийская народная сказка «Паттър ача» (Богатырь)	1	0	http://nesterjanka.s.ucoz.ru/publ/acha_pacha_pultarula_khe/ulap_pattar/19-1-0-540	– использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
10.Проектная работа-1 час					
10.1	Проект на тему « Моё любимое время года»	1	1		

Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

№ п/п	Виды проверочных работ	Источники
----------	------------------------	-----------

1	Проект на тему «Моё любимое время года»	
---	---	--

Тематическое планирование-3 класс (17 часов)

№	Тема, раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.Шкулта (В школе)					
1. 1	Уйӓп Мишши «Кётнё кун» (Долгожданный день), «Шкула, ачасем, шкула!» (В школу!	1	0	https://records.su/album/19250	– установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих их позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
1. 2	Николай Иванов «Ырӓ ача» (Готовый помочь) Михаил Мерчен «Купӓста» (Капуста)	1	0	https://www.chuvash.org/wiki/Литература%20кётес	– использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного,

					гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
2. Ҙулталәк вәхәчәсем (Времена года)-2 часа					
2. 1	Николай Ларионов-Йёлмел «Тимлө Тимук» (Внимательный Тима) Петёр Җәлкуҗ «Хәлилем» (Красавица Зима) Виталий Шемекеев «Шәнкәрч» (Скворец) Нина Пәрчәкан «Пан улми» (Яблоко)	1	0	http://gov.cap.ru/sitemap.aspx?id=2357546&gov_id=80	– применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих их познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах
2. 2	Юрий Вирьял «Җунашка» (Санки) Николай Матвеев «Раштав уйәхә» (Январь) Хумма Җеменё	1	0	http://www.myshared.ru/slide/1203054/ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-	– установление доверительных отношений между учителем и его учениками,

	«Хёллехи вӑрман» (Зимний лес)			yazyk-i-literatura/library/2012/12/03/urok-po-chuvashskomu-yazyku-po-teme-zima	способствующ их позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
3. Пирӗн ҫемье (Наша семья)-3 часа					
3. 1	Александр Савельев-Сас «Ытлашши ёҫ» (Лишняя работа) Нина Пӑрчӑкан «Мӗншӗн анне йӑл кулат?» (Почему мама улыбается?) Александр Миллин «Кучченеҫ» (Гостинцы)	1	0	http://www.shkul.su/files/000000407.doc	– использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
3. 2	Валентина Тарават «Иккӗшне те юрататӑп» (Люблю обеих)	1	0		– включение в урок игровых процедур, которые помогают

	Любовь Федорова «Тăван чĕлхем» (Родной язык) Мария Волкова «Ак мĕнле эп пысăк» (Вот какой я большой)				поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
3.3	Сказка «Кинеми, мăнукĕ тата чăпар чăх» (Бабушка, внучка и курочка Ряба)	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=EWWWhThv-dtI	– включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; – организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
4. Пирĕн ёмĕтсем (Наши мечты)-3 часа					

4. 1	Слован Савкай «Ёмёт» (Мечта), «Кулине» (Акулина). Петёр Җәлкуҗ «Космонавт пулатӓп» (Стану космонавтом), «Ёмёт» (Мечта)	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=CUzud_gJaBA	– установление доверительны х отношений между учителем и его учениками, способствующ их позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательн о й деятельности
4. 2	Елизавета Осипова «Хӓвӓтрах җитӓнесчӓ» (Скорее бы вырасти) Мария Волкова «Шутласа вылямалли вӓйӓ» (Считалка)	1	0	https://chuvash.org/	– применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуаль ных игр, стимулирующ их познавательну ю мотивацию школьников; дидактическог о театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивно го диалога; групповой работы или работы в парах

4. 3	Владимир Маяковский «Лайх тени мён тени, япах тени мён тени» (Что такое хорошо, что такое плохо)	1	0	http://gov.cap.ru/ SiteMap.aspx?id=2 438814&gov_id=8 05	– использование воспитательны х возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственног о, гражданского поведения, проявления человеколюби я и добросердечн ости, через подбор соответствующ их текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
---------	---	---	---	--	---

5. Пушă вăхăтра (В свободное время)

5. 1	Виталий Шеменев «Мурка пулăç» (Мурка рыбачка), «Марукпа упа» (Маша и медведь), «Маюкпа Анук» (Мая и Аня) Александр Алка «Пушă вăхăтра» (В свободное время)	1	0	http://www.shkul. su/266.html	– применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуаль ных игр, стимулирующ их познавательну ю мотивацию школьников; дидактическог о театра, где полученные на уроке знания обигрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести
---------	---	---	---	--	---

					опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
5.2	Людмила Сорокина «Шут сáвви» (Считалка) Галина Матвеева «Хамáркка» (Мурка) Арсений Тарасов «Канихвет» (Конфета)	1	0	http://www.shkul.su/26.html	– привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
5.3	Николай Карай «Тем те пёр» (Перевертыши), «Пулáра» (На рыбалке) Виталий Енёш «Чи маттурри – Урине» (Трудолюбивая Арина)	1	0	https://chuvash.su/lib/stat/4434.html	– включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению

					доброжелательной атмосферы во время урока; – организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
6. Чăваш çĕр-шывĕ – Тăван çĕр-шыв (Родина моя – Чувашия)					
6.1	Сергей Тăваньясем «Тăван чĕлхене ан манăр» (Не забывайте родного языка) Любовь Мартянова «Чăвашла» (На чувашском языке)	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=k6wp-lhfaz8	– установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих их позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
6.2	Юрий Вирьял «Çĕр пин юрă çĕр-шывĕ» (Страна ста тысяч песен) Юхма Мишши «Улăп	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=TvDudVHoAp8	– побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы

	сёршывё» (Страна Улыба)				поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
7. Проектное задание					
7.1	Проект на тему «Моя мечта»	1	1		

Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

№ п/п	Виды проверочных работ	Источники
1	Проект на тему «Моя мечта»	

Тематическое планирование-4 класс(17 часов)

№	Тема, раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1. Асран кайми су кунёсем – Незабываемые летние дни-2 часа					
1.1	Анатолий Смолин «Пулăра» (На рыбалке) Юрий Вирьял «Сырмари концерт» (Концерт в овраге) Юхма Мишши «Пурăнăр, пулăсем...» (Живите, рыбки)	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=2F8Hxu56ASo https://www.youtube.com/watch?v=HAGp4-L6ESg	
1.2	Георгий Орлов «Суллахи вăрманта» (В летнем лесу) Ольга Савандеева	1	0		

	«Микула пичче кучченеҗё» (Гостинцы дяди Миколы)				
2. Ачалăх (Детство) -2 часа					
2.1	Виталий Шеменев «Футболист пулатăп» (Стану футболистом) Нина Пăрчăкан «Ёҗчен Петёр» (Трудолюбивый Петя) Петёр Җалкуҗ «Котлет мыскари» (Котлета)	1	0	https://findtheslide.com/uncategorized/515701-prezentatsiya-po-chuvashskoy-literature-rashtav-uyahenchi	
2.2	Николай Ишентей «Җапăҗман ачасем» (Друзья) Альбина Юрату «Кукаҗи» (Дедушка) Роза Шевлепи «Ют хăяр» (Чужие огурцы)	1	0	http://gov.cap.ru/Info.aspx?id=1583438&gov_id=538&type=news&page=65&size=20	
3. Җут җанталăк тѣнчи (Окружающий мир) -2 часа					
3.1	Сказки «Вѣҗкѣн җерҗи» (Хвастливый воробей), «Кушакпа җерҗи» (Воробей и Кошка), «Тилѣпе тăрна» (Лиса и журавль)	1	0		
3.2	Людмила Симонова «Тăпăртăк качака» (Коза- плясунья) Геннадий Кириллов «Йытăпа сунарҗă» (Охотник и собака) Ольга Туркай «Җулҗă» (Лист)	1	0	https://www.infouroki.net/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-chuvashskom-yazyke.html	
4. «Юлташпа вайсăрри те вайлă» (В дружбе – сила)-2 часа					

4.1	Альбина Юрату «Вӑрман» (Лес) Николай Симуков «Турат вӑррисем» (Похитители веток) Александр Савельев-Сас «Тухтӑр» (Врач)	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=aSqLCKrUz_M	
4.2	Григорий Луч «Тилӗ ташши» (Танец лисы) Александр Галкин «Талпас Карсак» (Зайчишка-трусишка)	1	0	https://vk.com/wall-211760448_38	
5. Чӑваш ҫӑр-шывӗ – Тӑван ҫӑр-шыв (Родина моя – Чувашия) -2 часа					
5.1	Зоя Сывлӑмпи «Чӑваш чӗлхи» (Чувашский язык) Ара Мишши «Юратнӑ хула» (Любимый город). «Тӑван ен» (Родная сторона)	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=Y0ssZp1SP38	
5.2	Иван Малкай «Пулӑра» (На рыбалке)	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=bQ7Ub35VQyU	
6. Сивӗ хӗл ҫитрӗ (Пришла зима)-2 часа					
6.1	Герасим Харлампьев «Уйӑпсем» (Снегири), «Ҫӑткӑн чакӑк» (Прожорливая сорока) Надежда Ильина «Пӑхнӑ иккӗн кантӑкран...» (Посмотрели вдвоем из окна...) Александр Пӑртта «Хӗл юмахӗ» (Зимняя сказка)	1	0	https://ok.ru/epesayayur/topic/154458299974929	
6.2	Александр Кӑлкан «Юр ҫавать» (Снег идет) Уйӑп Мишши «Хӗл	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=Nnj4KOAKTvg	

	илемё» (Красавица зима) Григорий Луч «Кукәр сәмса» (Клест)				
7. Манән җемье (Моя семья) -2 часа					
7.1	Василий Давыдов- Анатри «Юратнӓ анне» (Любимая мама) Борис Данилов «Хӓш вӓхӓтра җывӓрать-ши анне?» (Когда мама спит?)	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=i8sYKAKw_9E	
7.2	Лев Толстой «Пахчаҗӓпа унӓн ывӓлӓсем» (Садовник и его сыновья)	1	0	http://www.shkul.su/114.html	
8. Эпир – туслӓ ачасем (Мы – дружные ребята) -2 часа					
8.1	Елен Нарпи «Җумламан йӓран» (Непрополотая грядка) Лидия Сарине «Симӓс җутӓ – малалла!» (Зеленый свет – вперед!), «Кашкӓрпа пакша» (Волк и белка) Людмила Николаева «Пӓчӓк пулӓшакан» (Маленькая помощница)	1	0	http://pchd21.ru/na-yan-mulkach	
8.2	Геннадий Волков «Пус пӓрнене те юлташ кирлӓ» (И большому пальцу нужен друг), «Суяпа инҗе каймӓн» (Обман до добра не доведет) Василий Сухомлинский «Пан улми» (Яблоко)	1	0	https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_chuvashskomu_yazyku_na_temu_chto_ya_lyublyu_5_klass_chuvashskij_yazyk-189000	
9.Проектная работа					
9.1	Проект на тему « Мои друзья»	1	1		

Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

№ п/п	Виды проверочных работ	Источники
1	Проект на тему «Мои друзья»	