

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Чувашской Республики
Администрация Ибресинского муниципального округа Чувашской Республики
МБОУ "Климовская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол №1 от «27» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Ильмухин А.Ю.

Приказ №50 п.1 от «27» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
2025-2026 учебный год

Воспитатель старшей разновозрастной группы: Алексеева А.В.

с. Климово 2025

Содержание

1. Целевой раздел	4
1.1. Пояснительная записка	4
Цель.....	4
Задачи	4
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
Нормативно-правовые документы.....	5
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы.....	6
Срок реализации рабочей программы.....	6
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	6
К 4 годам.....	Ошибка! Закладка не определена.
К 5 годам.....	6
К 6 годам.....	8
К 7 годам (окончанию дошкольного возраста).....	10
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	14
2. Содержательный раздел.....	15
2.1 Содержание образовательной деятельности.....	15
4-5 лет.....	15
Социально-коммуникативное развитие.....	15
Познавательное развитие.	19
Речевое развитие	22
Художественно-эстетическое развитие.....	26
Физическое развитие.....	34
5-6 лет.....	39
Социально-коммуникативное развитие.....	39
Познавательное развитие.	44
Речевое развитие.	47
Художественно-эстетическое развитие.....	53
Физическое развитие.....	63
6-7 лет.....	68
Социально-коммуникативное развитие.....	68
Познавательное развитие.	74
Речевое развитие.	77
Художественно-эстетическое развитие.....	82
Физическое развитие.....	93
2.2 Модель организации образовательного процесса	100
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	101
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	107
2.4 Планирование образовательного процесса	108
Комплексно-тематическое планирование.....	108
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	302
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	303
2.7 Региональный компонент.....	307
3. Организационный раздел	310

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД	310
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе	311
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	312
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	312
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности	313
3.6 Материально-техническое оснащение программы	324
4. Приложения	326
Перечень художественной литературы	326
4-5 лет	326
5-6 лет	330
6-7 лет	336
Перечень музыкальных произведений	340
4-5 лет	338
5-6 лет	342
6-7 лет	343
Перечень произведений изобразительного искусства	348
4-5 лет	348
5-6 лет	348
6-7 лет	349
Примерный перечень анимационных произведений.	350

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Климовская средняя общеобразовательная школа» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБОУ «Климовская СОШ» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; • приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; • создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; • построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; • создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

	• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
Нормативно-правовые документы	• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной

	программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	Характеристика воспитанников старшей разновозрастной группы МБОУ «Климовская СОШ» на 2023-2024 учебный год: Общее количество детей – 18 человек 6 девочек - 33.3% 12 мальчиков – 66.6 %
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы К 5 годам

1.	ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2.	ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость,

	ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
3.	ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
4.	ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
5.	ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
6.	ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
7.	ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
8.	ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
9.	ребенок самостоятелен в самообслуживании;
10.	ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
11.	ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
12.	ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
13.	ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
14.	ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
15.	ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
16.	ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
17.	ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

18.	ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
19.	ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
20.	ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
21.	ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
22.	ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
23.	ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
24.	ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
25.	ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
26.	ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
27.	ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
28.	ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

К 6 годам

1.	ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам,
----	--

	показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
2.	ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
3.	ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
4.	ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
5.	ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
6.	ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7.	ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
8.	ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
9.	ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
10.	ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
11.	ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими

	словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
12.	ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
13.	ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
14.	ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
15.	ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
16.	ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
17.	ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
18.	ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
19.	ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
20.	ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
21.	ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

К концу дошкольного возраста

1.	у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
2.	ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
3.	ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
4.	ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
5.	ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
6.	ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
7.	ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
8.	ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
9.	ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
10.	ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
11.	ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
12.	ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
13.	ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
14.	ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
15.	у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
16.	ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
17.	ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
18.	ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных

	видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
19.	ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
20.	ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
21.	ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
22.	ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
23.	ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
24.	ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
25.	ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
26.	ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
27.	ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

28.	ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
29.	ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
30.	ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
31.	ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
32.	ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
33.	ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
34.	ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: Социально коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие; Художественно эстетическое развитие; Физическое развитие	Беседы Наблюдение Анализ продуктов детской деятельности.	2 раза в год	2 недели	сентябрь - май

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

4-5 лет

Социально-коммуникативное развитие.	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
1) в сфере социальных отношений: формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию	1) В сфере социальных отношений. Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные

в практической деятельности;	потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.	2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх,

	разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
3) в сфере трудового воспитания: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;	3) В сфере трудового воспитания. Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения

	правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
4) в области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	4) В области формирования основ безопасности поведения. Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают

	с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
<i>Ценности</i>	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;	называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.
4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;	2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7) обучать сравнению и группировке	3) Окружающий мир: педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие

объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.
	4) Природа: педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и

	достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	1) Развитие словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
2) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих,	2) Звуковая культура речи: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и

шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые и сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением	3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

(в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	
4) Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	4) Связная речь: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

	.
5) Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать	Приложение № «Перечень художественной литературы»

основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое	21.5.2.1. Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при

восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина
---	---

	входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение	21.5.2.2. Изобразительная деятельность. 1) Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит

рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной	детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. 2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. 3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы.
--	--

изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;	Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. 4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.
3) конструктивная деятельность: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению	21.5.2.3. Конструктивная деятельность. 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, сверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей

поделок из природного материала.	умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
4) музыкальная деятельность: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей	21.5.2.4. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь

различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). 5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
5) театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для	21.5.2.5. Театрализованная деятельность. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия,

развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
Ценности	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.

	• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху,	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после

формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с
--	--

	места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К
--	---

	предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на
--	--

	прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой». Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.
	4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.
	5) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют:

	подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

5-6 лет

Социально-коммуникативное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) в сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми	1) В сфере социальных отношений. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь

собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об
--	---

	обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников

	населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
3) в сфере трудового воспитания: формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	3) В сфере трудового воспитания. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для

	развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	4) В области формирования безопасного поведения. Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми

	ресурсами.
<i>Ценности</i>	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры

цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для	из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. 2) Математические представления: в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные
--	--

познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. 3) Окружающий мир: педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. 4) Природа: педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая,
---	---

	народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
Ценности	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями	1) Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

(антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	
2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	2) Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
3) Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище),	3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	
4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого	4) Связная речь: педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в

этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
5) Подготовка детей к обучению грамоте; формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное	5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять

ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
б) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);	Приложение № «Перечень художественной литературы»

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную	21.6.2.1. Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских

деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей,	композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
--	--

которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	
2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных	21.6.2.2. Изобразительная деятельность. 1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение

признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма,	передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей
---	---

зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. 2) Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их
--	---

	характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. 3) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие:
--	--

	квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. 4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
3) конструктивная деятельность: продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность,	21.6.2.3. Конструктивная деятельность. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку,

творчество, инициативу, дружелюбие;	самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
4) музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под	21.6.2.4. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. 3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит

музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
5) театрализованная деятельность: знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские	21.6.2.5. Театрализованная деятельность. Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	
<i>Ценности</i>	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и

	взрослыми).
Физическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребёнка,	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.
	1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в

формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий	баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота
---	---

	3–5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя
--	---

	ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.
--	--

	Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.
	3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам.
	4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного

	передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

6-7 лет

Социально-коммуникативное развитие.	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
1) в сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе,	1) В сфере социальных отношений. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития.

осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.	Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее
---	---

	дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские	2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День

мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.	народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
3) в сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;	3) В сфере трудового воспитания. Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.	Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.
4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного	4) В области формирования безопасного поведения. Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21).
--	---

<i>Ценности</i>	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов

продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;	осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. 2) Математические представления: педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с
---	---

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.	точностью до четверти часа. 3) Окружающий мир: в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. 4) Природа: педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и
--	--

	минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с	1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.	
2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен	3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	
4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая	4) Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе

их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.	общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.	5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
6) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям	Приложение № «Перечень художественной литературы»

познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	
---	--

<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;	21.7.2.1. Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник,

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с	композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает
---	---

родителями (законными представителями));	умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
2) изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто	21.7.2.2. Изобразительная деятельность. 1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть

оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;	подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево
--	---

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;	высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. 2) Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор
--	--

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);	стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. 3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. 4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие
---	--

	изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. 5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
--	---

	Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
3) конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;	21.7.2.3. Конструктивная деятельность. 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
4) музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;	21.7.2.4. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку;	(темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с
--	---

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;	музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
5) театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми,	21.7.2.5. Театрализованная деятельность. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии,

марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;	мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
<i>Ценности</i>	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к

	творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и

России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из
--	---

	глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед,
--	---

	вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг полки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.
--	---

	Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. 2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.
	3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

	Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.
--	--

	4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры

	в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
--	---

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		<i>Занятия</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	– Наблюдение; – Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие.	– Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами.	- Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	– Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассмотрение и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность	- Игровая деятельность; – Подвижные игры.	– Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	– Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций.	Совместный труд детей; – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд.	– Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	– Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения.	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	– Наблюдение; – Чтение; – Игра-экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование;

Речевое развитие	Речевая деятельность	ЧХЛ – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра.	– Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра.	Ситуация общения в процессе режимных моментов; – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	– ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина.	Продуктивная деятельность; – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;	– Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	– Рисование, апплицирование, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание	– Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов	Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение;

		эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций.	природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.	– Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций
	Конструктивно модельная	– Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам.	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность.	Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)

	Музыкальная	Слушание музыки; – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	–Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;
--	-------------	---	--	---

Физическое развитие	Двигательная	– Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – - Подвижная игра; - Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность;	– Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика.	– Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; - Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.
---------------------	--------------	---	--	--

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В старшей в разновозрастной группе МБОУ «Климовская СОШ» с сентября по июнь (включительно) проводятся 13 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью не более 25 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
<i>«Речевое развитие»</i>	2	8	72
<i>«Познавательное развитие»</i> (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	3	12	108
<i>«Художественно эстетическое развитие»</i> (рисование)	2	8	72
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (лепка/аппликация)	1	4	36
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (музыкальное развитие)	2	8	72
<i>«Физическое развитие»</i> (физическая культура)	3	12	108
Итого:	13	52	468

2.4 Планирование образовательного процесса
Комплексно-тематическое планирование

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ

Сентябрь

ТЕМА НЕДЕЛИ	ТЕМА	ЗАДАЧИ	РЕЖИМ НЫЙ МОМЕНТ	РЕГИОНАЛ ЫЙ КОМПОНЕНТ
1 НЕДЕЛЯ «До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!»	Лепка «Овощи и фрукты для игры в магазин»	Х-Э.Р. Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.), передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. Упражнять сглаживать поверхность формы П.Р. Продолжать обучать сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими фигурами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Р.Р. Закреплять в речи обобщающие слова – овощи, фрукты. С-К.Р. Формировать заинтересованность в общем результате для совместных игр.	Загадывание загадок об овощах. Игра «Чудесный мешочек».	Закреплять знание детей об овощах и фруктах, растущих в нашем регионе.
	Рисование «Украшь платочек ромашками»	Х-Э.Р. Обучать детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, используя приёмы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, композиции. П.Р. Закрепить знания о внешнем виде летних полевых цветов	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.	Загадки, рассказы об осени. Наблюдения.
	Рисование «Картинка про лето»	Х-Э.Р. Обучать детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Развивать композиционные умения: располагать	Закреплять впечатления	Приобщать детей к культуре

		изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Обращать внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (деревья высокие, цветы – низкие). Развивать художественно-творческие способности. П.Р. Закрепить отличительные особенности деревьев. Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Р.Р. Закрепить в речи названия деревьев – берёза, дуб, рябина и др. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей, выделяя выразительные решения изображений. С-К.Р. Совершенствовать умение радоваться достигнутому результату.	ения о лете в беседе с детьми о лете, пении песен о лете, чтении стихотворений, рассматривании картин	русского народа, дать элементарное представление о том, что такое «Бабье лето», учить видеть и наблюдать изменения в природе.
2 НЕДЕЛЯ «Моя семья, мой город, моя страна»	Аппликация «Дома на нашей улице» (коллективная)	Х-Э.Р. Формировать умение детей передавать в аппликации образ городской улицы. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два треугольника, в четыре квадрата, прямоугольник – в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники, и создавать из этих фигур изображение. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. П.Р. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Р.Р. Активизировать в речи сложные слова: многоэтажный, одноэтажный. С-К.Р. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	Развивать эстетическое восприятие. Целевые прогулки по микрорайону	Знакомить детей с архитектурой города. Дать детям знание о том, где жили наши предки, как и из чего строили свои жилища.
	Рисование «Чего ты больше всего любишь рисовать»	Х-Э.Р. Формировать умение детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Р.Р. Развивать умение анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей, выражая свои мысли полным предложением.	Развивать эстетическое восприятие	Обыгрывание дидактической игры «Расскажи

			тие. Целевы е прогулк и по микрора йону	по картинке»
	Рисование «В городе построены разные дома»	Х-Э.Р. Продолжать формировать умение создавать образ дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов. Р.Р. активизировать в речи слова: многоэтажный, одноэтажный. С-К.Р. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.	Чтение и рассмат ривание сказок, рассмат ривание иллюстр аций, просмот р телепер едач, organiz ация игр- драмати заций	Через сказки знакомить детей с борьбой двух начал, «добра и зла». Формироват ь у детей культуру чувств.
3 НЕДЕЛЯ «Осень»	Лепка «Грибы»	Х-Э.Р. Развивать умение лепить знакомые предметы по представлению, замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Упражнять передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки, делать предметы устойчивыми. П.Р. Закрепить яркие отличительные особенности грибов (мухомор, боровик,	Беседа о грибах. Игра «Найди одинако вые грибы»	Продолжать знакомить детей с национальн ыми чувашскими игрушками

		лисички). Р.Р. Закрепить названия грибов		
	Рисование «Осенний лес»	Х.-Э.Р. Формировать умения детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (высокие и низкие, стройные, прямые и искривленные). Закреплять умения по-разному изображать деревья, траву, листья. С-К.Р. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам. П.Р. В процессе восприятия предметов развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление.	Развива ть эстетиче ское восприя тие природ ы. Целевая прогулк а в рощу, пение песен, заучива ние стихов	Продолжать знакомить детей с разнообрази ем цветов на участке детского сада.
	Рисование «Астра»	Х.-Э.Р. Обучать передавать характерные особенности цветов астры: форму лепестков и листьев, их цвет. Знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. П.Р. Расширять знания детей о объектах растительного мира. Р.Р. Закрепить в речи название цветка – астра.	Знакоми ть с новыми цветами и оттенка ми.. Игра «Найди цвет» Игра «Состав ь букет»	Формироват ь представлен ия детей о разновиднос тях цветов.
4 НЕДЕЛЯ	Аппликация	Х.-Э.Р. Обучать детей вырезать предметы круглой и овальной формы из	Хорошо	Закреплять

«Мир профессий»	«Витрина овощного магазина»	квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. П.Р. Закреплять умение группировать объекты по месту выращивания. Р.Р. Закреплять обобщающие слова, название овощей.	дняя игра «Есть у нас огород» Загадывание загадок об овощах.	знания детей об овощах, умение распознавать овощи по вкусу.
	Рисование «Яблоня с золотыми яблоками» (сельскохозяйственные профессии)	Х-Э.Р. Обучать детей рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны фруктовых деревьев: изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем как набирать другую краску, не рисовать по сырой краске). П.Р. Закрепить знания о сельскохозяйственных профессиях (садовод).	Учить процесс у восприятия через наблюдения, рассматривание картины «В саду», беседы об урожае фруктов	Поддерживать интерес к русским народным сказкам. Познакомить детей с плодовыми деревьями нашей республики.

	Рисование «Чебурашка» (в рамках знакомства с профессией военного (как символ СВО) или с художниками-мультипликаторами)	Х-Э.Р. Обучать детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности, рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки). (Если это символ СВО, то дорисовывать элементы патриотики (флаг, Z, V...) С-К.Р. Формировать патриотические чувства – поддержку военных.	Беседа о Чебурашке.	Чтение книги Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья».
1 НЕДЕЛЯ «Всемирный день животных. Наши питомцы»	Лепка «Котёнок».	Х-Э.Р. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям (конструктивным способом), используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Формировать умение передавать в лепке образ животного, позу, пользуясь стекой наносить рисунок шерсти. П.Р. Уточнить представления детей о характерных особенностях внешнего вида животного, его особенностях, разнообразии пород. Р.Р. Упражнять детей в составлении небольших рассказов о своей поделке. С-К.Р. Воспитывать заботу о животных.	Чтение книг, рассматривание альбома «Савна ялам-таван ял».	Продолжать знакомить с домашними животными их особенностями и повадками.
	Рисование «Дымковская слобода» (коллективная)	Х.-Э.Р. Развивать эстетическое восприятие, образное представление, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально-положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. С.К.Р. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Рассмотреть особенности дымковских расписных изделий, альбом по декорат	Воспитывать положительное отношение к русским народным игрушкам.

			ивно-прикладному искусству.	
	Рисование «Весёлые игрушки»	Х-Э.Р. Развивать образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой (клюющие куры на лугу, птички). Развивать умение выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Вызвать интерес к народному творчеству. Развивать инициативу при выборе материала для своего творчества. С.-К.Р. Формировать умение оценивать работы – подчёркивая наиболее удачные и яркие решения, тактично указывая на недоработки.	Знакомить с разным и видами народного декоративного искусства, с народными игрушками, лепка народных игрушек	Формировать представления детей о характерных чертах богородской игрушки
2 НЕДЕЛЯ «Наш быт»	Аппликация «Бокальчики»	Х-Э.Р. Показать детям приёмы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закрепить умение аккуратно пользоваться ножницами и наклеивать элементы узора. П.Р. Отвечать на вопросы по алгоритму выполнения работы кратко и распространённо. С-К.Р. Формировать умение доводить начатое дело до конца, добиваться положительного результата.	Рассматривание семейных фотографий, беседа о своей	Загадывание загадок о профессиях.

			семье. Чтение художес- твенной литерат уры.	
Рисование «Знакомство с городецкой росписью»	Х-Э.Р. Познакомить детей с городецкой росписью. Формировать умения выделять её яркий колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Развивать умения рисовать эти элементы. Развивать декоративное творчество детей. П.Р. Дать знания об украшении кухонной утвари.	Беседа о декорат ивно- приклад ном искусст ве, рассмат ривание альбом в по народно му искусст ву	Продолжать знакомить детей с народным декоративны м искусством.	
Рисование «Чайный сервиз» (по мотивам городецкой росписи).	Х-Э.Р. Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать умение выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков – его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Развивать умение рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор. П.Р.Расширять представления о русском декоративно – прикладном искусстве. Р.Р. Продолжать развивать умение детей анализировать работы, высказывать своё мнение, находить наиболее положительные моменты в работе.	Рассмат ривание изделий городец ких мастеров. в.	Продолжать знакомить детей с росписью народных игрушек (элементами и узорами).	

3 НЕДЕЛЯ «Домашние животные и птицы»	Лепка «Лошадки»	Х-Э.Р. Отрабатывать умение создания образов животных на основе цилиндра. Закрепить навыки работы с пластилином (глиной, солёным тестом), способов соединения частей в целый образ. Познакомить с спецификой декора дымковской игрушки. П.Р. Уточнить представление о специфике дымковской игрушки: из чего и как сделана, как украшена; какая по характеру. Р.Р. Отрабатывать умение анализировать работу товарища. Развивать речь. С-К.Р. Поддерживать желание дорабатывать свою работу, вносить в неё изменения и дополнения, добиваясь наиболее лучшего результата. Приучать доводить начатое дело до конца.	Игра «Четвертый лишний» Беседа на тему «Народные умельцы»	Продолжить знакомить детей с декоративно-прикладным искусством.
	Рисование «Усатый - полосатый»	Х-Э.Р. Формировать умение детей передавать в рисунке образ котёнка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение, умение видеть выразительность образа. Обогащать содержание изобразительной деятельности на основе художественного произведения. Р.Р. Развивать умение рассказывать об изображении, связав его с эпизодом из произведения.	Чтение стихотворения С. Маршак «Усатый - полосатый».	Загадывание загадок о домашних животных.
	Рисование «Знакомство с акварелью»	Х-Э.Р. Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы с акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая их о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти). С-К.Р. Приучать аккуратно выполнять работу, убирать своё рабочее место после занятия.	Знакомить с оттенками разных цветов. Рассматривание цветов на клумбе,	Расширять представления детей о многообразии и изобразительных материалов

			в букете на иллюстрациях, во время наблюдений.	
4 НЕДЕЛЯ «Транспорт. Улица. Безопасность»	Аппликация «Троллейбус» (Автобус)	Х-Э.Р. Формировать умение детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги). П.Р. Уточнить представления детей о внешнем виде, строении троллейбуса. РР. Отрабатывать умение оценивать работы товарищей. Совершенствовать монологическую форму речи.	Повторение правил дорожного движения. Игра «Назови дорожные знаки по изображению»	Продолжать знакомить детей с различными видами транспорта на улицах нашего города.
	Рисование «Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Х-Э.Р. Показать детям способы изображения отдельных видов транспорта (автобус), передавая форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Формировать умение красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами (цветными мелками). Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш (мелок) для получения оттенков цвета. Р.Р. Развивать умение оценивать работы полным ответом, правильно согласовывая слова в предложении. С-К.Р. Воспитывать чувство уважения к творческим решениям и находкам товарищей.	Чтение и рассматривание иллюстраций из книги Н.Носова «Незнайка в	Продолжать знакомить детей с пассажирским транспортом.

			цветочном городе	
	Рисование «Грузовая машина»	Х-Э.Р. Продолжать обучать детей рисовать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Формировать передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение их по величине. Закрепить навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (не выходя за линии контура, без просветов, в одном направлении). П.Р. Закрепить виды транспорта по назначению – грузовой.	Беседа «Виды транспорта»	Уточнять знания детей о правилах поведения пешеходов и водителей транспорта. Расширять знания детей о грузовом транспорте.
<i>Самостоятельная работа</i> Рассматривание книжных иллюстраций, картин. Музей дымковской игрушки. Рассказ об истории промысла. Рассмотреть демонстрационный материал с изделиями декоративного искусства Сюжетно ролевая игра «Семья». Рассматривание изделий городецкой росписи. Рассматривание фотографий салюта Рассматривание иллюстраций в книгах альбомах				

Настольная игра «Собери урожай»
Строительная игра «В городе моём»

Ноябрь

1 НЕДЕЛЯ «Моё Отечество – Россия. День народного единства»	Лепка «Дружный хоровод» (коллективная)	Х.Э.Р. Обучать детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления, объединять свои работы в общую композицию – хоровод. П.Р. Закреплять знания о государственном празднике День народного единства и традициях празднования. С.К.Р. Приобщать детей к традиционным российским ценностям – дружбе, сотрудничеству.	Народные игры с хороводами.	
	Рисование «Роспись олешка»	Х.Э.Р. Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. С.К.Р. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	Рассматривание дымковских глиняных фигурок, их росписи.	Расширять знания о дымковских игрушках.
	Рисование «Моя любимая сказка»	Х-Э.Р. Формировать умение детей отображать в рисунке эпизоды любимой сказки (рисовать несколько персонажей в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Р.Р. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу через слово.	Чтение и рассказы сказок	Просмотр телепередач.

2 НЕДЕЛЯ «Поздняя осень»	Аппликация «Осенний ковер» (совместная работа 2х детей или коллективная)	Х-Э.Р. Продолжать отрабатывать приёмы вырезывания частей круглой и овальной формы. Формировать умение составлять изображение из частей (цветы, ягоды, листья), осознанно подбирать цвет для элемента узора, принимая во внимание и цвет ковра; развивать умение выполнять общую работу; закреплять приемы парного вырезывания. П.Р. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. С.К.Р. Воспитывать навыки совместной работы, делового сотрудничества.	Беседа о сборе урожая. Рассмотрение растений, различных декоративных изделий (ковров, платков, тканей).	Загадывание загадок, познакомить приметami поздней осени, поговорками.
	Рисование «Идёт дождь»	Х-Э.Р. Обучать детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка, пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной). П.Р. Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе. С.К.Р. Прививать любовь к окружающему миру.	Наблюдать, замечать изменения в природе, чтение книг, рассмотрение картин и иллюстраций	Продолжать знакомить детей с пословицами и поговорками, поверьями. Продолжать знакомить детей с законами и явлениями неживой природы.

	Рисование «Что нам осень принесла» (создание дидактической игры)	Х-Э.Р. Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи, фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Дать детям знания о создании дидактической игры. Развивать стремление создавать материал для игр. С-К.Р. Вызвать чувство радости от приобретенного умения создавать дидактическую игру для малышей.	Дидактическая игра «Что нам осень принесла».	Обыгрывание дидактической игры «Что нам осень принесла». Конкретизировать знания детей о дарах осени.
3 НЕДЕЛЯ «Люблю тебя, мой Чувашский край!»	Лепка Вылепи свою любимую игрушку.	Х-Э.Р. Учить создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами П.Р. Расширять знания детей о народных промыслах родного края. С.К.Р. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Игра «Назови по описанию» Обыгрывание цикла стихотворений «Игрушки» А. Барто.	Учить создавать игрушки в стиле чувашских народных мастеров.

	Рисование Путешествие по народным промыслам. (Ермолаева Н.В.)	Х-Э.Р. Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства. С-К.Р. Вызвать радость и удовольствие от совместного творчества	Игра «Назови игрушку»	Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами. Учить узнавать промысел по его характерным чертам.
	Рисование по замыслу	Х-Э.Р. Развивать у детей умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Совершенствовать изобразительные навыки и умения. Формировать художественно-творческие способности. Р.Р. Продолжать формировать умения оценивать работы, выделяя интересные по замыслу.	Чтение книг, наблюдения на прогулке.	Расширить представление детей о своей семье, о профессиях.
4 НЕДЕЛЯ «Я в этом мире человек»	Аппликация Коллективная «Машины с гуманитарной помощью едут по улице»	Х-Э.Р. Обучать детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Содействовать созданию коллективной композиции. П.Р. Закреплять разновидности автомобилей, их (фургон, цистерна, самосвал) строение. Р.Р. Активизировать словарь: кабина, рама, кузов, колеса.	Чтение и рассматривание иллюстраций из книги Н.Носова «Незнайка в цветочном городе»	Продолжать знакомить детей с пассажирским транспортом.

Рисование «Девочка в нарядном платье»	Х-Э.Р. Обучать детей рисовать фигуру человека: передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать формировать умение рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Р.Р. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. С-К.Р. Развивать осознание, что дети – маленькие граждане страны.	Рассматривание картин девочек с различными нарядами	Формировать представления детей о стиле и формах городецкой росписи. Расширение представлений об отражении в народных играх чувашей
Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	Х-Э.Р. Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов. Вызвать радость от созданных образов игры. Формировать умение сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы наводить порядок. С-К.Р. Обогащать представления детей об их правах на счастливое детство	Беседа по картине Шишкина «Медведи в лесу»	Познакомить образ медведя из чувашских сказок.

Самостоятельная работа

Рассматривание иллюстраций
Наблюдение на прогулках.
Творческое задание по рисованию «Гуляем под дождём»
Рисование на тему «Урожай с нашей грядки»
Сюжетно-ролевая игра по сюжету «В магазине игрушек»
Чтение книг, наблюдения на прогулке.

Сюжетно-ролевая игра «Водитель», строительные игры «Строим гаражи для машин» Рассмотреть изделия городецких мастеров, альбомы по декоративно-прикладному искусству Пополнение папок с рисунками				
<i>Декабрь</i>				
1 НЕДЕЛЯ «Зима»	Лепка «Девочка в зимней шубке»	Х-Э.Р. Продолжать обучать детей лепить фигуру человека конструктивным способом, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Закреплять умение плотно скреплять части фигуры, сглаживая места скрепления, использовать стеку для прорисовки меха на одежде. Ф.Р. Развивать мелкую моторику. Р.Р. Развивать словотворчество (придумывать название сюжету) С-К.Р. Развивать умение объединять поделки в небольшие сюжеты (2-3 человека), обогащая элементами.	Чтение и разучивание стихов о новогоднем празднике	Расширять знания детей о традициях празднования нового года чувашским народом
	Рисование «Зима»	Х-Э.Р. Обучать детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья, располагать на рисунке предметы так, чтобы они не загораживали друг друга. Развивать умения детей рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). П.Р. Закрепить знания детей о признаках зимы. Р.Р. Активизировать в речи эпитеты к слову «зима». С-К.Р. Формировать чувство удовлетворения от выполненной работы.	Наблюдать на прогулке за природой. чтение стихотворений о зиме,	Продолжать знакомить детей с народными пословицами и, приметами о характерных особенностях зимы.

	Рисование «Снежинка»	Х-Э.Р. Обучать детей рисовать узор на бумаге в формате розеты; располагать узор в соответствии с данной формой, придумывать детали узора по своему желанию. Закрепить умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность, вызвать радость от создания тонкого, изящного рисунка. П.Р. Закрепить знания о сезонных изменениях и признаках зимы.	Рассматривание кружев, на прогулке-снежинки, узоров на окнах.	Загадывание загадок о снежинках. Обыгрывание игры «Снежинки и ветер»
2 НЕДЕЛЯ «Город мастеров»	Аппликация «Петрушка на елке».	Х-Э.Р. Упражнять в умении вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску (вазы для конфет, цветов). Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями. Поощрять стремление работать аккуратно, экономно расходовать материал. П.Р. Уточнять представления о народных промыслах родного края Р.Р. Активизировать в речи слова: хрусталь	Подготовка к новому празднику, разучивание стихотворений	Разговоры о елке, о традициях
	Рисование Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»	Х-Э.Р. Формировать умение детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. П.Р. Продолжать развивать стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность Р.Р. Активизировать в речи слова: розан, купавка.	Рассматривание изделий городецких мастеров.	Продолжать знакомить детей с росписью народных игрушек (элементами и узорами).

	Рисование «Синие и красные птицы»	Х-Э.Р. Формировать умение детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Отрабатывать технические навыки рисования акварелью. Развивать образные представления, эстетическое восприятие. Р.Р. Упражнять анализировать короткое стихотворение, понимать смысл произведения.	Чтение книг, разучив ание стихотв орений.	Закрепление названий зимующих птиц.
3 НЕДЕЛЯ «Наш дом»	Лепка Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено	Х-Э.Р. Учить создавая в лепке сказочный образ; лепить форму медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; П.Р. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	Чтение сказки «Три медведя » Игра «Продо лжи сказку»	Утвердить в сознании детей, что все герои сказок, все явления природы, нашедшие отражения в сказках – результат памяти народа о своём прошлом.
	Рисование Дымковская игрушка. Рассказ об истории промысла. Дымковская слобода.	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народной игрушке. Формировать эстетическое отношение к предметам. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам. Вызвать желание самим попробовать нарисовать элементы росписи, использовать в работе нетрадиционную технику рисования.	Рассмот реть особенн ости дымков ских расписн ых изделий , альбом	Воспитывать положитель ное отношение к русским народным игрушкам.

			по декоративно-прикладному искусству	
	Рисование Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике.	Х-Э.Р. Учить отражать впечатления от новогоднего праздника, рисовать один, два или более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Развивать воображение, творчество. С-К.Р. Закреплять знания о традициях подготовки и празднования Нового года.	Знакомство с народным декоративным искусством	Приобщать детей к культуре русского народа. Продолжать знакомить детей с народными традициями
4 НЕДЕЛЯ «Новогодний калейдоскоп»	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	Х-Э.Р. Обучать детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать обучать вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Побуждать создавать сюжетную композицию. П.Р. Закрепить знания о применении открыток. Р.Р. Совершенствовать умение связно, последовательно анализировать свою работу (что изображено и как сделал, кому хотел бы подарить) С-К.Р. Развивать желание проявлять внимание к близким.	Чтение о новомодном празднике. Игра «Что растёт на елке»	Познакомить детей с чувашскими традициями проведения Нового года. Познакомить детей с источниками праздника. Объяснить почему на ёлке огоньки.
	Рисование	Х-Э.Р. Обучать детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего	Наблюд	Дать знания

	«Наша нарядная ёлка»	праздника, создавать образ нарядной елки. Упражнять в умении смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. П.Р.Закреплять знания о государственных праздниках и традициях в творчестве. Р.Р.Упражнять в умении называть пространственное расположение игрушек на ёлке (на верху, внизу, в середине, слева, справа).	ения за деревьями, рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений	о разнообразных ёлочных украшений.
	Рисование «Снегурочка»	Х.-Э.Р. Продолжать знакомить с понятием «холодные цвета». Обучать детей рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела. Закреплять умение рисовать контур простым карандашом без нажима. Развивать творчество. П.Р. Закрепить знания о традиционных русских персонажах (снегурочка).	Художественно-дидактическая игра «Расставим матрешек по росту»простой карандаш, гуашь	Познакомит с предметами чувашской национальной зимней одежды. Дать детям знания о том, что в разные периоды жизни женщины, у неё была разная одежда.
Самостоятельная работа Народная игра «Заморожу». Рассматривание детей в зимней одежде. Рассматривание иллюстраций о зиме Рассматривание разных свистулек. Д/И «Времена года», «Составь целое из частей» Рассматривание иллюстраций, рисунков детей Рассматривание книжных иллюстраций по теме.				

Наблюдение на прогулке Рисование «Новогодний праздник в детском саду», Рассматривание новогодних открыток. Д/и «Разложи ели по высоте», рисование «Зимний лес» Январь				
2 неделя «Зимние забавы»	Аппликация Полосатые коврики-половики «пёчек кавирсем» для чувашских куколок-малюток (Васильева Л.Г.)	Х-Э.Р. Учить передавать характерные особенности ковриков Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, дополнять изображение характерными деталями С-К.Р Учить воссоздавать геометризированный орнаментальный образ в технике аппликации на основе принципа зеркальной симметрии и многоярусности на форме, состоящей из треугольника и прямоугольника.	Беседа «Ковры и коврики». Игра «Найди по цвету».	Приобщать детей к культуре чувашского народа, познакомить с народными традициями, воспитывать трудолюбие.
	Рисование По мотивам Городецкой росписи	Х-Э.Р. Продолжать развивать представления детей о Городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. П.Р. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами. С-К.Р. продолжать формирование навыков совместной работы.	Беседа о прошедшем новогоднем празднике, показ презентации о новогоднем празднике	Закрепить знания детей о городецкой росписи и умение находить элементы росписи в окружающей среде.

	Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	Х-Э.Р. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество. П.Р. Развивать образные представления детей. С-К.Р. Развивать самостоятельность и инициативу при выборе материала.	Беседа «Что мне нравится рисовать»	Рассказать об охотничьем промысле. Расширять представление об отражении в народных играх эпизодов охоты.
3 НЕДЕЛЯ «Зимние забавы»	Лепка «Наши гости на новогоднем празднике.»	Х-Э.Р. Учить передавать в лепке впечатления от праздника; передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. П.Р. Развивать память, воображение; умение рассматривать созданные фигурки	Знакомство с народным декоративным искусством.	Приобщать детей к культуре русского народа. Продолжать знакомить детей с народными традициями.
	Рисование «Как мы гуляем зимой на участке» с элементами обрывной аппликации	Х-Э.Р. Формировать умение передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека в зимней одежде, передавать форму, пропорции и расположение частей. Закреплять у детей способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветными карандашами, цветными мелками). Расширить возможность применения техники обрывной аппликации. Р.Р. активизировать в речи слова: снежная, зимняя. С.К.Р. Развивать осознание быть членом детского коллектива.	Наблюдения за играми других детей, индивидуальная работа с детьми по	Закрепить знание детей о народных зимних забавах.

			рисованию фигуры человека в движении	
	Рисование по замыслу	Х-Э.Р. Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. С-К.Р. Воспитывать отзывчивость и доброту.	«Танец снежинок»	Обыгрывание дидактической игры «На что похоже» Продолжать знакомить со сказками.
4 НЕДЕЛЯ «Страны континенты»	Аппликация Сказочная птица с бусами.	Х.Э.Р. Закреплять: умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). П.Р. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части детали изображения. Р.Р. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	Разгадывание загадок о птицах. Беседа «Как мы помогаем птицам».	Формировать представления детей о сказочных птицах через образы чувашских народных сказок.
	Рисование «В лесу звери гуляют» Васильева Л.Г.	Х.Э.Р. Продолжать подводить к пониманию того, что орнамент не существует вне художественной вещи. Закрепить умение создавать на полосе бумаги из 6 частей линейный орнамент из двух различных по форме художественных элементов, различных по форме, путем чередования их друг с другом в строгой очередности. Закрепить умение создавать образы-символы чувашских узоров.	Загадывание загадок о животных	Воспитывать интерес и любовь к своему народу,

		П.Р Закрепить знания детей о животных.	ых. Беседа «Береги те животн ых»	Родине, где ты живёшь.
	Рисование «Знакомство с нетрадиционн ыми техниками изображения». (Ермолаева Н.В.)	Х-Э.Р. Развивать у детей интерес к творческой деятельности. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка. Развивать чувство композиции, цветовосприятие, творческое мышление. С.К.Р. Формировать практические навыки работы с различными инструментами.	Игра «Назови как это сделано »	Знакомить с чувашским народным творчеством «вышивка»

Самостоятельная работа

Сюжетно-ролевая игра по сюжету «У куклы кати в доме уборка»

Настольно-печатная игра «Найди по форме».

Рассматривание иллюстраций, рисунков детей

Пополнение папок с рисунками

Рассматривание картин, книжных иллюстраций.

Просмотр фильмов о птицах. Настольно-

печатные игры «Собери героев сказок»

Рассматривание головных повязок «Масмак»

Рассматривание детских работ

Февраль				
1 НЕДЕЛЯ «Азбука безопасности»	Лепка «Собака со щенком»	Х-Э.Р. Формировать умение детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост) и их расположение. Закреплять приемы лепки из целого куска с добавлением отдельных частей: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. Создавать изображения разной величины, в разном положении. П.Р. Закрепить разные породы собак (овчарка, такса, хаски и.др) С-К.Р. Уточнять представления об основных видах опасностей (животные).	Загадывание загадок о животных	Познакомить детей с исчезающими видами животных, занесённым в Красную книгу Чувашии.
	Рисование «Мчат пожарные машины»	Х-Э.Р. Обучать изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы, правильно передавая форму каждой части с ее характерными особенностями (кабина - прямоугольной формы, со срезанным углом, кузов – прямоугольной формы, и располагая при изображении. Закрепить навык правильного рисования горизонтальных и вертикальных линий, правильного закрашивания предметов. С-К.Р. Воспитывать в детях уважение к профессии пожарного, почтительное отношение к их нелегкому труду, осознание опасности этой профессии.	Знакомство с пожарной машиной.	Познакомить детей с музеем в пожарной части.
	Рисование «Домики для трёх поросят»	Х-Э.Р. Продолжать развивать умение детей рисовать картинки по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Развивать эстетическое восприятие, умение самостоятельно придумывать сюжет С.-К.Р. Закрепить понятие взаимопомощи при возникновении опасности.	Чтение сказки «Три поросенка».	Продолжать учить детей создавать образ сказочного домика с его характерным и чертами.

2 НЕДЕЛЯ «Маленькие исследователи»	Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»	Х.Э.Р. Продолжать формировать умение создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Формировать у детей аккуратное и бережное отношение к материалам П.Р. Закреплять знания об окружающем мире посредством творчества.	Загадывание загадок о профессиях. Загадывание загадок о речном транспорте. Беседа на тему «Все профессии важны, все профессии нужны»	Познакомит детей с профессиями и речного порта города Чебоксары. Продолжать знакомить детей с видами речного транспорта.
	Рисование Звери у крутой горы (Васильева Л.Г.)	Учить создавать орнаментальный образ путем повторения и чередования образов-символов узоров в строгой их отчетности в четырех частях полосы бумаги. Продолжать учить рисовать чувашские узоры, изображающие горы, животных. Развивать точность руки и глаза в проведении четких линий.	Рассматривание узоров на чувашских костюмах, Д/и «Узнай»	Формировать представление детей о природе Чувашского края.

			узор»	
	Рисование с элементами экспериментирования «Мы – ученые»	Х.Э.Р. Закрепить знания о цветах и смешивании красок, развивать воображение при дорисовывании получившейся картины, используя ранее полученные знания. П.Р. Вызвать интерес к экспериментированию красками. Развивать познавательную и творческую активность. С-К.Р. Поддерживать детскую любознательность.		
3 НЕДЕЛЯ «Защитники Родины»	Лепка «Кружка для папы»	Х.Э.Р. Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Продолжать обучать лепить разными способами, точно передавая форму, величину, пропорции в соответствии с назначением предмета. П.Р. Формировать интерес к истории своей страны и семьи. С-К.Р. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.		
	Рисование «Солдат на посту»	Х.Э.Р: Формировать умение создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. С-К.Р. Воспитывать уважение к Российской армии. Р.Р. Активизация в речи названия родов войск (пограничник)	Беседа с детьми о Российской армии Чтение книг о пограничниках	Рассказ о воинах-защитниках отечества, богатырская застава
	Рисование «Пограничник с собакой»	Х.Э.Р: Упражнять детей в рисовании человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительно величины фигуры и частей. Закреплять умение удачно располагать изображение на листе. Совершенствовать приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками) С-К.Р. Воспитывать уважительное отношение к защитникам Отечества.	Чтение книг, разучивание песен и стихов к празднику.	Чтение стихотворений чувашских писателей..

4 неделя «Если хочешь быть здоров»	Аппликация Огурцы и помидоры лежат на тарелке.	Х-Э.Р. Закреплять приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы, симметричное вырезывание (блюдо, ваза). Упражнять делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей овощей и фруктов. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Развивать чувство композиции. П.Р. Закреплять знания о пользе витаминов, о ЗОЖ.	Хороводная игра «Есть у нас огород» Загадывание загадок об овощах.	Закреплять знания детей об овощах, умение распознавать овощи по вкусу.
	Рисование «Мы делаем зарядку»	Х-Э.Р. Продолжать обучать детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приёмы рисования и закрашивания изображений карандашами. Ф.Р. Формировать ценностное отношение к здоровому образу жизни. Р.Р. Продолжать упражнять рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников. С-К.Р. Развивать самостоятельность и творчество.	Формировать понятие «сюжет картины» в беседе об утренней зарядке	Т Побуждать детей заботиться о своём здоровье.
	Рисование «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Х.-Э.Р. Продолжать развивать умение детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники. П.Р. Развивать умение замечать интересные темы для рисования. Р.Р. Закреплять умение высказывать суждение об изображении.	Беседа «Что интересного бывает в детском саду»	Оживить представления детей о празднике Дня защитника Отечества.
Самостоятельная работа				
Рассматривание иллюстраций с животными				

Знакомство с пожарной машиной. Чтение сказки «Три поросенка». Сюжетно-ролевая игра «Моряки». Закрепить символику чувашского орнамента. Д/и «Составь узор на полоске» Сюжетная игра «Граница». Рассматривание картин о родах войск Рассматривание книжных иллюстраций. Закрепить форму овощей Рассматривание детских рисунков				
<i>Март</i>				
1 НЕДЕЛЯ «Женский день»	Лепка «Кувшинчик»	Х-Э.Р. Продолжать обучать детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (теста) ленточным способом. Упражнять сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). П.Р. Познакомить детей с понятием «гончар» и их работой. Р.Р. Закреплять в речи обобщающие слова – посуда. С-К.Р. Продолжать воспитывать уважение к маме и желание доставить радость близкому человеку.	Загадывание загадок о посуде.	Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.
	Рисование с элементами аппликацией Панно «Красивые	Х.Э.Р. Упражнять использовать ранее усвоенные приёмы рисования и аппликации. Развивать самостоятельность и инициативу при выборе сюжета. П.Р. Закрепить знания о государственном празднике и особенностях его празднования. С-К.Р. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду,	Подготовка к празднику 8 Марта,	Изготовление подарков для мам и бабушек.

	цветы» (коллективное)	вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать формировать навыки коллективной работы. Воспитывать любовь и уважение к маме.	разучивание песен и стихов.) Изобразительные средства	
	Рисование «Картинка к празднику 8 марта»	Х.-Э.Р. Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку на основе личных впечатлений. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребёнка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. С-К.Р. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Закрепить впечатления о празднике. Чтение стихов о маме	Подготовка к 8 марта, к празднику всех женщин земли.
2 НЕДЕЛЯ «Весна»	Аппликация «Вырежи и наклеи какую хочешь картинку»	Х.-Э.Р. Продолжать обучать детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять ранее усвоенные приёмы вырезывания. С-К.Р. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество. Способствовать развитию умения выбирать наиболее интересные работы, объяснять свой выбор.	Игра «Найди одинаковый рисунок».	Чтение стихотворений об игрушках.
	Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по	Х.-Э.Р. Формировать умения передавать в рисунке образы литературных произведений - сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом). П.Р. Уточнять знания о весенних изменениях в природе в творчестве. Р.Р. Побуждать рассказывать о своем эпизоде, изображённом на рисунке. С-К.Р. Формировать такие качества, как сочувствие и отзывчивость.	Чтение сказки «Заюшк ина избушка ». Игра	Продолжить знакомить детей с названием зверей на чувашском

	сказке «Лиса и заяц»)		«Декоративное лото».	языке.
	Деревья в инее	Х-Э.Р Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью. С-К.Р. Вызвать эстетические чувства.	Рассматривание видеослайдов о деревьях в инее	Закрепить названия деревьев на чувашском языке.
3 НЕДЕЛЯ «В мире искусства»	Лепка «Петух» (на основе филимоновской народной игрушки)	Х-Э.Р. Продолжать обучать детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой для нанесения узора, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. П.Р. Закрепить знания о профессии скульптор. С-К.Р. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	Чтение потешек про петуха. Игра «Назовите сказки по отрывкам»	Продолжать знакомить детей с домашними птицами.
	Рисование «Шаль для красавицы Весны...» (коллективная работа).	Х-Э.Р Развивать у детей воображение, чувство цвета, уметь составлять композицию узора; передавать колорит цветов; уметь согласовывать свои действия с работой товарищей.	Игра «Ровным кругом»	Продолжать учить узнавать промысел по его характерным чертам. Воспитывать любовь к народному творчеству.

	Дети делают зарядку	Х-Э.Р. Учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Р.Р. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	Формировать понятие «сюжет картины» в беседе об утренней зарядке	Побуждать детей заботиться о своём здоровье.
4 НЕДЕЛЯ «Путешествие в прошлое вещей»	Аппликация «Сказочная птица»	Х-Э.Р. Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Обучать передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Поощрять украшение птицы. Развивать воображение, активность, творчество. П.Р. Закрепить знания о старинных игрушках. Р.Р. Развивать умение выделять красивые работы и рассказывать о них.	Разгадывание загадок о птицах. Беседа «Как мы помогаем птицам».	Формировать представление детей о сказочных птицах через образы чувашских народных сказок.
	Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи»	Х-Э.Р. Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять её специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы гжельской росписи (капельки, травинки, цветы, бордюры) П.Р. Продолжать знакомить с народным декоративным искусством. Р.Р. Закрепить в речи названия элементов: завиток, бордюры, капельки, двух- и трёхлистник. С-К.Р. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству; вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Игра «Найди отличия»	Продолжать знакомить детей с русским народным художественно-прикладным искусством, элементами узоров.

	Рисование «Гжельская чашка»	Х-Э.Р. Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать умение выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать бордюры чашки простыми элементами росписи (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками). Продолжать обучать смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. П.Р. Развивать интерес к прошлому вещей (создание гончарных изделий и ручная роспись)	Закрепить чувство цвета. Игра «Определи настроенье картины»	Использовать различные элементы узоров.
<i>Самостоятельная работа</i> Рассматривание глиняных посуды в мини музее в здании детского сада, книжных иллюстраций, картин Рассматривание выставки «Для любимой мамочки» Рассматривание картины о подготовке к празднику Рассматривание иллюстраций в книгах. Рассматривание и обсуждение выполненных работ . Рассматривание альбома «Чувашская вышивка» Окрашивание петуха карандашами Просмотр фильмов о птицах. Настольно-печатные игры «Собери героев сказок» Рассматривание выставки картин				
Апрель				

1 НЕДЕЛЯ «Космос»	Лепка «Космонавт в скафандре»	Х-Э.Р. Продолжить обучать лепить фигуру человека (космонавта) конструктивным способом, сглаживая части; развивать способность выполнять задание в точной последовательности. Воспитывать в детях желание доводить дело до конца. П.Р. Закреплять знания детей о космосе. Р.Р. Активизация словаря: скафандр, космос, космонавт. С-К.Р. Объединять группы предметов в общий сюжет.	Рассказа ть о космосе , о костюма х космона вта.	Познакомит ь детей с чувашскими космонавтам и.
	Рисование «День космонавтики»	Х-Э.Р. Развивать умение отражать в рисунке свои представления о космосе; передавать в рисунке характерные особенности предметов (космических кораблей, звезд, метеоритов, комет и т.д.); закреплять умение располагать изображение по плоскости всего листа. Закреплять умение использовать различные изобразительные средства: рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием красками и дорисовывания цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания, дополнять рисунок творческими элементами. П.Р. Закреплять знания детей о космосе.	Продол жить знакоми ть детей рассказа ми о космосе	Познакомит ь детей с чувашскими космонавтам и.
	Рисование Три солнца на поясном украшении «сарӑ» (Васильева Л.Г.)	Х-Э.Р. Познакомить с поясными украшениями «сарӑ», «яркӑч». Помочь понять строй мироощущений и суждений чувашей, Подводить к осмыслению того, что в орнаментации поясных украшений находят отражение представления древних людей о существовании небесного, земного и подземного миров. Развивать способность художественного восприятия орнаментального образа в одном из поясных украшений «сарӑ» («Три солнца, одно- «дневное» в небесном мире, два - «ночных» в подземном мире») и воссоздания его в технике рисования посредством освоения принципа зеркальной симметрии на форме, состоящей из треугольника и прямоугольника.	Знакомс тво с поясны м украшен ием. Беседа «Знаком ые узоры на поясном украшен ии»	Познакомит ь с движениями чувашских танцев. Учить передавать в декоративно й композиции образы предметов чувашского прикладного искусства

2 НЕДЕЛЯ «Земля – наш общий дом. Приведём планету в порядок»	Аппликация «Весенний ковёр» (коллективная)	Х-Э.Р. Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие. Р.Р. Активизировать в речи: первоцветы, нарциссы, мать-и-мачеха. П.Р. Формировать ценность красоты окружающего мира.	Загадывание загадок о весне. Беседа на тему «Наступила весна»	Расширять представления детей о растительности Чувашии. Продолжать знакомить детей с разнообразием цветов, растущих на участке детского сада.
	Рисование по замыслу «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Х-Э.Р. Продолжать формировать умение детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Закреплять технические навыки рисования разными материалами. П.Р. Развивать умение замечать и выделять интересные темы. Р.Р. Совершенствовать умения высказывать суждения о рисунках	Беседа «Что интересного бывает в детском саду».	Оживить представления детей о празднике Дня защитника Отечества
	Рисование «Это он, это он,	Х.-Э.Р. Продолжать знакомить с графическим изображением животных ярких стран разных размеров. Обучать рисовать сангиной по мокрому листу, развивать легкие, слитные движения при рисовании мелком. Закреплять умение	Беседа «Все професс	Продолжать знакомить с одеждой и

	ленинградский почтальон»	композиционно завершать рисунок. Р.Р. Продолжать формировать умение понимать и анализировать содержание стихотворения.	ии нужны, все профес сии важны..	атрибутами почтальона.
3 НЕДЕЛЯ «Праздник весны и труда. Мир профессий»	Лепка «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)».	Х.Э.Р. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц; умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста.	Чтение сказки «Кукушка» разучивание песенки «Грачи-киричи»	Продолжать закреплять знания детей о птицах обитающих в Чувашии.
	Рисование «Цветут сады»	Х-Э.Р. Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности: развесистые деревья с разветвлённой кроной, изображать мелкие цветы. Закреплять умение располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. С-К.Р. Закреплять умение видеть ценность красоты и отражать красоту окружающего мира в творчестве.	Чтение стихотворений, наблюдения на прогулках.	Продолжать знакомить с названиями различных садовых цветов, кустарников.

	Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду»	Х.-Э.Р. Отрабатывать умение изображать человека в движении. Обучать добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие, нарядная одежда пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально-положительное отношение к созданию изображений. С.-К.Р. Воспитывать понимание причастности к государственным праздникам Родины.	Презентация фото слайдов «Как мы танцуем на празднике».	Исполнение хороводных игр.
4 НЕДЕЛЯ «День Победы»	Аппликация «Пригласительный билет на праздник»	Х.Э.Р. Развивать самостоятельность при задумывании содержания своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Развивать умение красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. П.Р. Обогащать представления о государственных праздниках и традиций посредством творчества. С.К. Воспитывать у детей чувство гордости и причастности к судьбе своей Родины.	Беседа на тему «День Победы» Прослушивание песни «День Победы» Чтение рассказа о детях войны.	Познакомить детей с памятниками и нашего города, посвященными Дню Победы. Приобщать детей к культуре русского народа, знакомить с происхождением «Российского флага». Воспитывать патриотические чувства.
	Рисование «Спаская»	Х.Э.Р. Обучать передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей.	Акварель	Помочь взглянуть на

	башня Кремля»	Упражнять в создании первичного карандашного наброска. П.Р. Закреплять знания о достопримечательностях столицы: Красная площадь, Кремль, Спасская башня, Куранты. Ф.Р. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. С.К. Р. Формирование уважительное отношение и любовь к Родине.		мастерство рук человечески х, проникнувшись уважением к ценностям народного искусства, почувствовать силу и выразительность их образов.
	Рисование «Как я с мамой и папой иду на парад»	Х.-Э.Р. Вызвать у детей желание вызвать радость от впечатлений совместного с родителями праздника «День Победы». Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая различие в величине взрослого и ребёнка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приёмы, выбранные ребёнком материалом. С.-К.Р. Воспитывать чувство причастности к традициям празднования государственных праздников.		
Самостоятельная работа Рассматривание выставки картин Игра «Составь узор» Прослушивание фонограммы «Голоса птиц» Сюжетно-ролевая игра «Праздник» Рассматривание иллюстраций Сюжетно-ролевая игра «Солдаты» Просмотр отрывков из фильмов. Рассматривание иллюстраций о Красной площади				

Май				
1 НЕДЕЛЯ «День Победы»	Лепка пластилинография «Открытка для ветерана»	Х-Э.Р. Продолжать закреплять навыки работы с пластилином: приёмы надавливания, скатывания, размазывания и создания с их помощью сюжетной картинки. П.Р. Закрепить знания о государственных праздниках и традициях празднования. С-К.Р. Воспитывать чувство патриотизма, уважение к ветеранам ВОВ. Ф.Р. Развитие мелкой моторики.	Беседа, понятие о том, кто такие ветераны	Познакомить детей с ветеранами нашего села.
	Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы»	Х.Э.Р. Продолжать формировать умения детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, деревья, людей, а вверху – салют. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. П.Р. Закрепить знания о государственном празднике и традициях его праздновании.. Р.Р. Упражнять в образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). С.К.Р. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Беседа на тему «День Победы»	Продолжать приобщать детей к культуре русского народа, воспитывать интерес к культурно-историческим событиям и датам.
	Рисование по замыслу	Х.-Э.Р. Развивать творчество, образные представления. Продолжать обучать задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чём читали, рассказывали. Формировать умение доводить начатое дело до	Чтение книг, рассказ	Знакомство с окружающими

		конца. Упражнять в рисовании сангиной, цветными восковыми мелками, простым карандашом и др. Р.Р. Закреплять умение рассказывать о том, что в рисунках больше всего понравилось.	ывание сказок.	м, закрепление о космосе.
2 НЕДЕЛЯ «Весна»	Лепка В давние времена светило не одно, а три солнца, (Васильева Л.Г.)	Х.Э.Р. Закреплять умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. С.К. Воспитывать интерес к сотворчеству.	Загадывание загадок о небесных телах. Беседа о небесных телах	Познакомит детей с железнодорожным транспортом Республики
	Рисование «Бабочки летают над лугом»	Х-Э.Р. Закреплять умение детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Формировать умение передавать контуры бабочек неотрывной линией. Обучать сочетать в рисунке акварель и гуашь: готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, проявлять эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира природы, желание отразить ее в своем творчестве. П.Р. Проявлять интерес к окружающему миру. Р.Р. Закрепить названия бабочек: крапивница, капустница.	Развивать эстетическое восприятие образа. Изготовление барельефа «Бабочка»	Игра с движениями «Летает – не летает». Закрепить цвета элементов разных видов в декоративно-прикладном искусстве.
	Рисование «Радуга-дуга»	Х.-Э.Р. Продолжать знакомить с цветовым спектром, состоящим из семи цветов. Закреплять понятие «холодные и теплые тона». Развивать умение рисовать радугу и весеннее небо пастельными мелками. Воспитывать активность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета. Развивать образное мышление.	Беседа о предпочтениях детей в рисовании	Закрепить спектр цветов радуги.

		П.Р. Формировать знания о природных явлениях (радуга)	ии.	
3 НЕДЕЛЯ «Народная культура. Родной язык»	Лепка «Белочка грызёт орешки» (По произведению А.С.Пушкина)	Х.Э.Р. Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений. Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие. Приобщать к истокам народной культуры (литературы). Р.Р. Рассказывать отрывок стихотворения по вылепленному сюжету.	Загадывание загадок о диких животных. Чтение отрывков из сказки А.С.Пушкина.	Углублять знания о диких животных чувашского края. Конкретизировать и обобщать знания детей о диких животных, живущих в лесах чувашской республики.
	Рисование «Цветные страницы»	Х.Э.Р. Обучать детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; упражнять разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество. Расширять представления о творчестве детских писателей Р.Р. Продолжать формировать умение рассказывать о своей работе и давать ей оценку. С.К.Р. Развивать инициативу и самостоятельность.	Закрепить элемент узора. Рассмотрение узоров на гжельской посуде	Закреплять цвета на чувашском языке.

	Рисование «Нарисуй какой хочешь узор!»	Х.-Э.Р. Обучать детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая её колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. П.Р. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	Игра» Найди одинако вый узор».	Продолжать учить узнавать промысл по его характерным чертам. Воспитывать любь к народному творчеству.
4 НЕДЕЛЯ «Здравствуй, лето!»	Аппликация «Загадки»	Х.Э.Р. Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать. П.Р. Развивать аналитическое мышление при задумывании работы. С.К.Р. Воспитывать дружеские отношения во время работы.	Загадыв ание загадок. Игра «Допол ни рисунок » и «Найди отличия »	Знакомить детей с загадками чувашского народа. Расширять знания детей о русских народных загадках
	Рисование «Эти удивительные насекомые»	Х.-Э.Р. Формировать элементарные представления о насекомых. Учить сравнивать насекомых по способу их передвижения. Дать сведения о необходимости борьбы с мухами в помещении; представления об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания. П.Р. Закрепить знания о насекомых.	Беседа «Польза и вред от насеком ых»	Познакомит с названиями «бабочка» и «муха» на чувашском языке.
	Рисование «Ветви деревьев	Х.-Э.Р. Учить создавать линейный орнамент из двух художественных элементов, различных по форме путем чередования их друг с другом в строгой очередности на 6 частях полосы бумаги.	Игра «Допол ни	Закрепить названия цветов на

	,стебли растений» тянуться вверх, к солнцу (Васильева Л.Г.)		рисунок » Игра-загадка «Что изображено в узоре?»	чувашском языке. Разучивание стихотворения о солнце на чувашском языке
Самостоятельная работа Рассматривание иллюстраций с салютом Рисование «Мое солнышко» Рисование открытки Рассматривание выставки «Наши любимые рисунки» Наблюдение за бабочками на прогулке Рассматривание иллюстраций к сказкам А.С.Пушкина Игра «Декоративное лото» Рассматривание дымковских, хохломских, городецких изделий. Составление из кусочков бумаги композиций. Разукрашивание бабочек. Просмотр мультфильма «Букашки» Рассматривание карточек с рисунками чувашских узоров.				

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ
ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ
В СТАРШЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ
ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

Сентябрь

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	РЕЖИМНЫЙ МОМЕНТ	РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ
	Ознакомительное занятие с целью уточнения знаний детей в области математики	Дидактическая игра на определение геометрических тел «Чудесный мешочек»	Учить считать на чувашском языке.
«Счет. Форма предметов»	П.Р.: Закреплять навыки счета в пределах 5. Развивать умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Упражняться понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Уточнить представления о последовательности частей суток Р.Р.: Развивать умение называть плоские и объемные геометрические фигуры. С-К. Р.: Развивать сотрудничество, взаимопомощь, умение работать сообща.	Дидактическая игра на закрепление счета «Отсчитай столько же»	Учить считать на чувашском языке.

«Сравнение предметов по длине и ширине. Ориентировка в пространстве».	П.Р.: Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина). Р.Р.: Развивать умение результат сравнения обозначать соответствующими выражениями. С-К.Р.: Развивать умение работать в команде.	Упражнение «Завяжем куклам бантики»	Закреплять умение считать на чувашском языке.
«Счет в пределах 5».	П.Р.: Совершенствовать навыки счета в пределах 5, обучать понимать независимость результата счёта от качественных признаков предмета (цвет, форма, величина). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине. Развивать умение раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке. Уточнить понимание слов вчера, сегодня, завтра. Р.Р.: Развивать умение обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче, самый короткий (и наоборот).	Беседа с детьми «Что делали вчера, что будут делать сегодня и завтра»	Закреплять умение считать на чувашском языке.

Самостоятельная деятельность детей

Рассматривание картин о частях суток.
Рисование дорожек для машин.
Находить множество групп предметов в окружающей обстановке

Октябрь			
«Множество. Плоские геометрические фигуры»	П.Р.: Упражнять составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперёд, назад, слева, справа, вверх, вниз. Р.Р. Развивать умение понимать вопрос и отвечать на него. Активизировать в речи наречия впереди, сзади, слева, справа, вверх, вниз.	Дидактическое упражнение «Собери в корзинки урожай»	Закреплять умение считать на чувашском языке.
«Счет предметов до 6».	П.Р.: Формировать умение считать в пределах 6. Продолжать развивать умение сравнивать предметы по длине, раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке в пределах 6. Закреплять представления об объемных геометрических фигурах. Р.Р.: Развивать умение обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче, самый короткий (и наоборот). С-К.Р.: Способствовать созданию положительных взаимоотношений детей в процессе совместной деятельности.	Дидактическая игра на закрепление счета «Учись считать»	Д/и «Сосчитай-ка» на чувашском языке.

«Счет предметов до 7. Ориентировка в пространстве».	П.Р.: Формировать умение считать в пределах 7, понимать способы образования числа 7. Продолжать развивать умение сравнивать предметы по ширине, раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке в пределах 6. Р.Р.: Развивать умение обозначать результаты сравнения словами: самый широкий, шире, еще шире, самый широкий (и наоборот). Ф.Р.: Упражнять детей ориентироваться на местности относительно себя.	Дидактическая игра на составление лесенки и дощечек.	Учить понятия величины на чувашском языке
«Счет предметов до 7.Последовательность частей суток».	П.Р.: Развивать умение считать в прямом и обратном порядке. Познакомить с порядковым значением числа 6. Упражнять в сравнении предметов по высоте, раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке в пределах 6. Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. Р.Р.: Закреплять умение обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, выше, еще выше, самый высокий (и наоборот), выражать словами свои рассуждения. Ф.Р.: Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.	Игровое упражнение «Собираем урожай овощей высоты (по 6 штук для каждого ребенка).	Учить понятия величины на чувашском языке

Самостоятельная деятельность детей

Находить множество групп предметов в окружающей обстановке
Игры с палочками.
Постройка лесенки из деталей конструктора.
Закреплять счет в сюжетно-ролевой игре «Магазин овощей»

Ноябрь

«Счет до 8. Ориентировка в пространстве».	П.Р.: Развивать умение считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Ф.Р.: Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении. С-К.Р.: Побуждать детей включаться совместную со взрослым игровую ситуацию. Развивать сотрудничество, взаимопомощь.	Закрепление счета в дидактической игре «Сосчитай и сравни»	Познакомить с понятием величины на чувашском языке.
«Счет предметов до 9. Форма».	П.Р. Формировать умение считать в пределах 9, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представление о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей	Дидактическая игра на определение геометрических тел «Чудесный мешочек»	Познакомить с названиями геометрических фигур на чувашском языке.

	обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов. Р.Р.Обозначать результаты сравнения словами: впереди, сзади, рядом, между. С-К.Р.: Способствовать созданию положительных взаимоотношений детей в процессе совместной деятельности.		
«Счет предметов до 9. Величина».	П.Р.: Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9. Продолжать развивать умение считать в пределах 9. Совершенствовать умение выстраивать сериационный ряд предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 7. Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. Р.Р.: Развивать умение обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше...самый маленький (и наоборот), отвечать на вопросы полным предложением.	Дидактическое упражнение «Какого лепестка не стало, какой был он по счету»разного цвета и величины (по одному набору на двоих детей), ниточка (одна на двоих детей).	Познавательное развитие, речевое, социально-коммуникативное развитие. Познакомить с названиями геометрических фигур на чувашском языке.
«Счет до 10. Части суток».	П.Р.: Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10. Закреплять представления о частях суток и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. Р.Р.: Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях при ответе на вопросы.	Закрепление счета в игре с мячом «Сосчитай дальше», «Составь сутки»	Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности на чувашском языке.

Самостоятельная деятельность детей

При подготовке к занятию отсчитывание раздаточного материала
Нахождение похожих предметов в окружающей обстановке.
Логические картинки «Найди различия»
Настольно-печатная игра «Все о времени».

Декабрь

Счет до 10. Высота ».	П.Р.: Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте, раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать ориентировку в пространстве (двигаться в заданном направлении). Р.Р.: Развивать умение обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот), активизировать в речи слова: слева, справа, впереди, сзади. С-К.Р.: Развивать сотрудничество, взаимопомощь, умение работать сообща.	Игровое упражнение «Звуки леса»	Закреплять названия геометрических фигур на чувашском языке.
«Цифры 1 и 2. Пространственное направление».	П.Р.: Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закрепить представление о том, что результат счета не зависит от величины предмета и расстояния между ними. Дать представления о четырехугольнике на	Закрепление счета в игре с мячом «Сосчитай дальше».	Закреплять умение считать порядковым счетом на чувашском языке.

	основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица (слева, справа, впереди, сзади). Р.Р. Ввести в речь детей слово «четырёхугольник»		
«Цифра 3. Дни недели».	П.Р.: Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Познакомить с названиями дней недели. Р.Р.: Активизировать в речи детей слова: сутки и дни недели. С-К.Р.: Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей.	Игровое упражнение «Сравни фигуры»	Познакомить с названиями дней недели на чувашском языке.
«Цифра 4. Сравнение предметов по величине и цвету».	П.Р.: Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними. Продолжать развивать умение определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Р.Р.: Совершенствовать умение отвечать на вопросы полным ответом, согласовывая слова. С-К.Р.: Способствовать согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате в процессе игры.	Закрепление умения располагать предметы в порядке возрастания «Строим лесенку»	Закреплять названия дней недели на чувашском языке

Самостоятельная деятельность детей

Настольно-печатная игра «Учимся считать»
Находим геометрические фигуры и тела в группе.
Игра «Пифагор»
Раскрашивание изображений предметов, разных по величине.

Январь

«Цифра5.Сравнение предметов».	П.Р.: Продолжать развивать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. Ф.Р.: Развивать координацию движений и мелкую моторику рук.	Ориентировка в пространстве при строительстве снежной крепости	Закреплять умение называть определения высоты и длины на чувашском языке.
«Цифра6»	П.Р.: Продолжать формировать умение понимать отношение между рядом стоящими числами 9 и 10. Развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Упражнять в последовательном назывании дней недели. С-К.Р.: Способствовать созданию	Двигательное упражнение «Дни недели, стройтесь!»	Закреплять понятия величины на чувашском языке

	положительных взаимоотношений детей в процессе совместной деятельности. Развивать умение работать в команде. Ф.Р.: Закреплять пространственные представления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении.		
«Цифра7. Составление групп предметов».	П.Р.:Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, умении составлять группы предметов по заданному числу. Развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Формировать навыки контроля и самооценки. Р.Р.: Активизировать в речи слова: столько же сколько, поровну. С-К.Р.: Воспитывать уверенность в себе.	Закрепление счета «Отсчитай столько же»	Закреплять название дней недели на чувашском языке
«Цифра8. Ориентировка на листе бумаги».	П.Р.: Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (прямоугольник, квадрат, круг, треугольник). Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Формировать навыки контроля и самооценки. Р.Р.: Закреплять умение детей рассказывать о форме предметов, сравнивая их с фигурой.	Дидактическая игра на закрепление геометрических фигур «Найди предмет такой же формы»	Познакомить с понятием четырехугольник на чувашском языке

Самостоятельная деятельность детей

Рисование «Дорисуй лыжу
для папы и сына
Работа с таблицей «Дни недели»
Рисование зимнего леса
Настольно-печатные игры «Учись считать»

Февраль

«Цифра 9. Ориентировка на листе бумаги».	П.Р.: Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Закреплять умение последовательно называть дни недели, используя условные обозначения. Формировать навыки контроля и самооценки. Р.Р. Закрепить в речи названия дней недели, стороны и углы листа.	Дидактическое упражнение на закрепление счета «Составь число». Игровое упражнение «Назови день недели».	Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра на чувашском языке.
«Количественный состав числа 5 из единицы».	П.Р.: Познакомить с количественным составом числа 5. Совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать с помощью геометрических фигур положение предметов по отношению к другому и свое местоположение.	Дидактическая игра «Раздели на части»	Упражнять в счете на чувашском языке.

	Формировать навыки контроля и самооценки. Ф.Р.: Закреплять пространственные представления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении. Р.Р. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и своё местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).		
Обратный счет в пределах 5».	П.Р.: Закреплять представление о составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине, раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке. Р.Р.: Ввести в речь детей слова: одна-вторая, половина. Ф.Р.: Упражнять отбивании мяча до 5 раз со счетом.	Дидактическая игра «Я знаю 5 имен...». Игровое упражнение «Составим число».	Упражнять со счетом в прямом и обратном порядке на чувашском языке.
«Обратный счет в пределах 10. Условные меры».	П.Р.: Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Продолжать формировать представления о том, что предмет можно разделить на две равные части. Развивать умение сравнивать целое и часть. Продолжать формировать умение сравнивать два предмета по длине с помощью условной мерки, равной одному из сравниваемых предметов. Р.Р.: Развивать умение высказывать свои предположения. С-К.Р.: Способствовать созданию положительных взаимоотношений детей в процессе совместной деятельности.	Дидактическая игра на закрепление величин «Завяжем куклам бантики»	Закреплять название дней недели на чувашском языке

Самостоятельная деятельность детей

Рассматривание иллюстраций о режиме дня. Игра «Живая неделя».

Игра с мячом «Я знаю пять имен...»

Посчитать кукол и машины, чего больше

Дидактическая игра «Геометрическое лото»

Март

«Цифра 0. Ориентировка в пространстве».	П.Р.: Закрепить представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагая их в возрастающей последовательности. Формировать навыки самоконтроля и самооценки. Р.Р.: Развивать умение обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче, самый короткий (и наоборот).	Дидактическая игра «Найди соседей»	Упражнять в счете на чувашском языке.
«Деление круга. Сравнение двух предметов по ширине с помощью меры».	П.Р.: Продолжать развивать умение делить круг на 2 равные части; сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры.	Закрепление величины «Строим дорогу для	Закреплять названия геометрических фигур на чувашском языке.

	Закреплять умение последовательно называть дни недели. С-К.Р.: Формировать умение согласовывать между собой действия в процессе игры.	машин»	
«Деление квадрата на две равные части. Ориентировка в пространстве	П.Р.: Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Знакомить со способами деления квадрата на две равные части, сравнивать часть и целое. Ф.Р. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу. Формировать навыки самоконтроля и самооценки. С-К.Р.: Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей.	Рисование «Корабли уходят в море.	Закреплять ориентировку в пространстве на чувашском языке.
«Деление круга на 4 равные части».	П.Р.: Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках четырехугольниках. Р.Р. Закреплять в речи слова: часть-целое, разносторонний-равносторонний треугольник.	Рисование геометрических узоров на элементах чувашской одежды	Закреплять элементы чувашской национальной одежды на чувашском языке.

Самостоятельная деятельность детей

Игра «Расставим игрушки по местам»

Игра «Найди другую половинку»

Деление квадрата на несколько частей

Рассматривание национальных изделий «сурпан» и «масмак»

Апрель

«Деление квадрата на 4 равные части».	П.Р.: Познакомить с делением квадрата на 4 равные части. Продолжать сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы, середину листа. Р.Р.: Развивать умение обозначать результаты деления словами: одна вторая, одна четвёртая, половина. С-К.Р.: Совершенствовать умение взаимодействовать в парах.	Складывание коробочки из квадрата делением его на части	Учить называть части суток на чувашском языке.
«Ориентировка на листе бумаги».	П.Р.: Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Р.Р.: Закреплять в речи последовательность	Дидактическая игра «Соберем ракету»	Учить название дней недели на чувашском языке

	счета. Ф.Р.: Развивать координацию движений.		
«Сравнение величины предметов по представлению»	П.Р.: Продолжать развивать умение понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части. Р.Р.: Закреплять в речи результаты деления на части (половина, одна вторая, одна четвертая). Продолжать развивать умение связно формулировать свои мысли и рассуждения.	Дидактическая игра «Отсчитай-ка», «Найди соседей». «Составь целое из части»	Учить название дней недели на чувашском языке
«Дни недели».	П.Р.: Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, используя в качестве наглядности условное их обозначение. Ф.Р.: Закреплять пространственные представления. Р.Р. Закрепить умение составлять краткий рассказ (3-4 предложения) о направлении своего движения.	Дидактическое упражнение «Назови дни недели»..	Закрепить название дней недели на чувашском языке
Самостоятельная деятельность детей Игра «Пифагор» Работа с таблицей «Дни недели» Работа с таблицей «Дни недели» Игра «Живые цифры»			

Май			
«Количество и счет в пределах 10».	П.Р.: Совершенствовать навыки счета в пределах 10, в прямом и обратном порядке. Закреплять навыки порядкового счета. Продолжать формировать понимание отношений между рядом стоящими числами в пределах 10. Р.Р. Закреплять в речи математические термины.	Игра «Который по счету?»	Закрепить счет на чувашском языке.
«Совершенствование навыков счета в пределах 10 и упражнение в счете по образцу»	П.Р.: Совершенствовать навыки счета в пределах 10, в прямом и обратном порядке. Упражнения в умении двигаться в заданном направлении. Совершенствовать умения ориентироваться на листе бумаги. Ф.Р.: Закреплять пространственные представления. С-К.Р.: Способствовать созданию положительных взаимоотношений детей в процессе совместной деятельности.	Дидактическая игра «Какая цифра спряталась»	Закрепить навыки счета в пределах 10, в прямом и обратном порядке на чувашском языке.
«Закрепление знаний о форме».	П.Р.: Уточнить представление о четырехугольнике и его свойствах. Учить называть форму геометрической фигуры и отдельных ее частей. Упражнять в составлении фигур из множества частей. Закрепить понятия «сначала», «потом», «после этого», «слева», «справа», «между», навыки счета в прямом и обратном порядке. Р.Р.: Отрабатывать умение отражать в речи результат математических действий. С-К.Р.: Отрабатывать умения взаимодействия	Логическое упражнение «Найди выход из лабиринта»	Закреплять названия геометрических фигур на чувашском языке

	при решении поставленных задач.		
«Закрепление знаний о геометрических фигурах».	П.Р.: Закрепить умения видеть знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира, конструировать их по выкройкам и чертежам. Совершенствовать умения создавать геометрические фигуры по описанию, видоизменять их по условию, делать доступные обобщения.- умение ориентироваться на плоскости. С-К.Р.: Развивать сотрудничество, взаимопомощь, эмоциональную отзывчивость, умение работать в команде.	Игра на ориентировку в пространстве «Что где лежит»	Закреплять названия геометрических фигур на чувашском языке.
Самостоятельная деятельность детей Игра на ориентировку в пространстве «Что где лежит» Игры с логическими блоками.			

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ

Сентябрь

№ занятия	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	РЕЖИМНЫЙ МОМЕНТ	РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ
1 НЕДЕЛЯ Занятие 1	Задачи: Ф.Р.: Упражнять детей в беге с изменением направления, в подпрыгивании с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченную линию. Развивать равновесие при выполнении упражнения на гимнастической скамейке; С.К.Р.: Воспитывать нравственно-волевые качества в подвижных играх.	Бубен, гимнастическая скамейка, малые мячи и ленточки по	

	Вводная часть Построение в колонну, равнение на ведущего. Ходьба обычная в чередовании с ходьбой на носках и в полуприсяде. Бег с изменением темпа (с ускорением и замедлением), остановка по сигналу. Основная часть ОРУс малыми мечами. 1. И. п.: основная стойка, мяч в правой руке. 1-2 – поднять руки через стороны вверх, переложить мяч над головой в другую руку; 3-4 - вернуться в и. п. (5-7 раз). 2. И. п.: ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1 - руки вперед; 2 - поворот туловища вправо с отведением руки с мячом вправо; 3 - руки вперед, переложить мяч в левую руку; 4 - вернуться в и. п. (6-8 раз). 3. И. п.: ноги на ширине ступни, мяч в правой руке. 1-2 - присесть, руки вперед, переложить мяч в другую руку; 3-4-вернуться в и. п. (5-6 раз). 4. И. п.: стоя на коленях, мяч в правой руке. 1-4 – прокатить мяч вправо вокруг себя, поворачиваясь и следя за ним; 5-8 - то же влево (6 раз). 5. И. п.: лежа на спине, мяч в обеих руках за головой. 1-2 - поднять правую прямую ногу, коснуться мячом носка правой ноги; 3-4 - вернуться в и. п. (5-6 раз). То же к левой ноге. 6. И. п.: основная стойка, мяч в левой руке. Прыжки на двух ногах, на правой и левой (попеременно), под счет 1-12. (2-3 раза). 7. И. п.: основная стойка, мяч в правой руке. 1 - руки в стороны, отставить правую (левую) ногу назад на носок; 2 - вернуться в и. п. (5-6 раз). ОВД - Поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамейке. (4-5 раз) - Подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченную линию. (3-4 раза) П/и «Ловишки с лентами». Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.	количеству детей	
1 НЕДЕЛЯ	Задачи: Ф.Р.: Упражнять детей в беге с изменением направления, в подпрыгивании с ноги на	Бубен, гимнастическая	

Занятие 2	ногу, продвигаясь вперед через начерченную линию. Развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча. Развивать равновесие при выполнении упражнения на гимнастической скамейке. Вводная часть Построение в колонну, равнение на ведущего. Ходьба обычная в чередовании с ходьбой на носках и в полуприсяде. Бег с изменением темпа (с ускорением и замедлением), остановка по сигналу. Основная часть ОРУ с малыми мечами. 1. И. п.: основная стойка, мяч в правой руке. 1-2 – поднять руки через стороны вверх, переложить мяч над головой в другую руку; 3-4 - вернуться в и. п. (5-7 раз). 2. И. п.: ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1 - руки вперед; 2 - поворот туловища вправо с отведением руки с мячом вправо; 3 - руки вперед, переложить мяч в левую руку; 4 - вернуться в и. п. (6-8 раз). 3. И. п.: ноги на ширине ступни, мяч в правой руке. 1-2 - присесть, руки вперед, переложить мяч в другую руку; 3-4-вернуться в и. п. (5-6 раз). 4. И. п.: стоя на коленях, мяч в правой руке. 1-4 – прокатить мяч вправо вокруг себя, поворачиваясь и следя за ним; 5-8 - то же влево (6 раз). 5. И. п.: лежа на спине, мяч в обеих руках за головой. 1-2 - поднять правую прямую ногу, коснуться мячом носка правой ноги; 3-4 - вернуться в и. п. (5-6 раз). То же к левой ноге. 6. И. п.: основная стойка, мяч в левой руке. Прыжки на двух ногах, на правой и левой (попеременно), под счет воспитателя 1-12. (2-3 раза). 7. И. п.: основная стойка, мяч в правой руке. 1 - руки в стороны, отставить правую (левую) ногу назад на носок; 2 - вернуться в и. п. (5-6 раз). ОВД Поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамейке. (4-5 раз) Подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченную линию. (3-4 раза) Прокатывание набивного мяча друг другу .(10-12 раз). Заключительная часть	скамейка, малые мячи и ленточки по количеству детей	
-----------	--	---	--

	Ходьба в колонне по одному.		
1 НЕДЕЛЯ Занятие 3	Задачи: Ф.Р.: Упражнять детей в беге с изменением направления, в построения в колонны, разучить игровые упражнения с мячом. С.К.Р.: Воспитывать нравственно-волевые качества в подвижных играх. Вводная часть Построение в колонну, равнение на ведущего. Ходьба обычная в чередовании с ходьбой на носках и в полуприсяде. Бег с изменением темпа (с ускорением и замедлением), остановка по сигналу. Игровое упражнение «Быстро в колонну» Основная часть Игра «Быстро возьми». Дети образуют круг и по сигналу воспитателя выполняют ходьбу или бег вокруг предметов (кубики, которых должно быть на один или два меньше). По сигналу «Быстро возьми» каждый играющий должен взять предмет и поднять его над головой. Тот, кто не успел это сделать, считается проигравшим. Предметы постепенно убираются. Игра «Не попадись» Кладется шнур в виде круга. Все играющие стоят за ним на расстоянии полушага. Выбирается водящий. Он становится внутри круга. Остальные дети прыгают в круг и обратно. Водящий бежит по кругу, стараясь коснуться играющих в то время, когда он находится внутри. Игровое упражнение «Мяч о стену» 1. Стоя лицом к стене. Бросок мяча о стену двумя руками снизу, поймать после отскока о пол. (10 раз) 2. Стоя лицом к стене. Бросок мяча о стену двумя руками снизу, поймать после отскока о пол выполнив хлопок в ладоши. (9 раз) 3. Стоя лицом к стене. Бросок мяча о стену двумя руками снизу, поймать. (8 раз) 4. Стоя лицом к стене. Бросок мяча о стену двумя руками снизу, поймать, выполнив хлопок в ладоши. (7 раз) Заключительная часть Игра м/п «У кого мяч»	Мячи (по количеству детей), кубики по количеству детей.	

2 НЕДЕЛЯ Занятие 1	Задачи: Ф.Р.: Развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча по ограниченной поверхности. Развивать скоростно-силовые качества при подпрыгивании с ноги на ногу, продвигаясь вперед из кружка в кружок. Продолжать развивать интерес к физической культуре. Х.Э.Р.: Развивать чувство ритма при выполнении ОРУ под музыкальное сопровождение. Вводная часть Построение в шеренгу, в колонну, равнение на месте. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на пятках, носках, врассыпную. Обычный бег в сочетании с бегом, высоко поднимания колени, захлёстывая голень. Основная часть ОРУ с хлопками. 1.И.п.: основная стойка ноги вместе, руки на пояс, 1- наклониться вперед, хлопок над головой, 2-и.п.; 3- присесть хлопок впереди, 4 и.п. (6 раз) 2. И.п.: стоя, ноги вместе, руки в стороны, 1- мах левой ногой вперед, хлопок под ногой, 2- приставить ногу, руки в стороны; 3-4 то же с махом правой ноги. (6-7 раз). 3. И.п.: основная стойка, мах правой ногой в сторону, через стороны руки вверх, хлопок над головой, 2- и.п.; 3-4 то же с махом левой ноги. (6-7 раз) 4. И.п.: стойка ноги на ширине плеч, руки в стороны, 1- наклон вправо и хлопок над головой, 2-И.п. 3-4 – то же в другую сторону. (5-6 раз) 5. И.п.: основная стойка, 1- через стороны руки вверх и хлопок над головой. 2- через стороны руки вниз, наклон вперед, хлопок за ногами. (6-7 раз) 6.И.п.: сидя, ноги разведены, руки в стороны, 1- сомкнуть и поднять прямые ноги, хлопок под ногами; 2- и.п. (6-7 раз) 7.И.П.: основная стойка. Прыжки на двух ногах вверх, хлопок перед собой, за спиной. (10-12 раз) ОВД Подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед из кружка в кружок. (5 раз) Прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой или	Гимнастическая скамейка, мячи, кубики по количеству детей	
---	---	--	--

	левой). (3-4 раза) Игра «Быстро возьми» Заключительная часть Игра м/п «Найди и промолчи»		
2 НЕДЕЛЯ Занятие 2	Задачи: Ф.Р.: Развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча по ограниченной поверхности. Развивать равновесие, стоя на гимнастической скамейке на одной ноге. Продолжать развивать интерес к физической культуре. П.Р.: Поддерживать любознательность по отношению к родному краю. Вводная часть. Построение в шеренгу, в колонну, равнение на месте. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на пятках, носках, врассыпную. Обычный бег в сочетании с бегом, высоко поднимания колени, захлёстывая голень. Основная часть. ОРУ с хлопками. 1.И.п.: основная стойка ноги вместе, руки на пояс, 1- наклониться вперед, хлопок над головой, 2- и.п.; 3- присесть хлопок впереди, 4 и.п. (6 раз) 2. И.п.: стоя, ноги вместе, руки в стороны, 1- мах левой ногой вперед, хлопок под ногой, 2- приставить ногу, руки в стороны; 3-4 то же с махом правой ноги. (6-7 раз). 3. И.п.: основная стойка, мах правой ногой в сторону, через стороны руки вверх, хлопок над головой, 2- и.п.; 3-4 то же с махом левой ноги. (6-7 раз). 4. И.п.: стойка ноги на ширине плеч, руки в стороны, 1- наклон вправо и хлопок над головой, 2-И.п. 3-4 – то же в другую сторону. (5-6 раз) 5. И.п.: основная стойка, 1- через стороны руки вверх и хлопок над головой. 2- через стороны руки вниз, наклон вперед, хлопок за ногами. (6-7 раз) 6.И.п.: сидя, ноги разведены, руки в стороны, 1- сомкнуть и поднять прямые ноги, хлопок под ногами; 2- и.п. (6-7 раз) 7.прыжки на двух ногах вверх, хлопок перед собой, за спиной. 10-12 раз ОВД Стойка на гимнастической скамейке на одной ноге Прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой или левой). (4 раза)	Гимнастическая скамейка, мячи, кубики по количеству детей	

	Игра «Быстро возьми». Заключительная часть Игра м/п «Найди и промолчи»		
2 НЕДЕЛЯ Занятие 3	Задачи: Ф.Р.: Развивать скоростно-силовые качества при прыжках в игровых упражнениях «Кто скорее до флажка», «Кто дальше прыгнет». Вводная часть Построение в шеренгу, в колонну, равнение на месте. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на пятках, носках, врассыпную. Обычный бег в сочетании с бегом, высоко поднимания колени, захлёстывая голень. Основная часть Игровые упражнения. «Кто скорее до флажка» (эстафета с подлезанием в воротца) Дети делятся на 3—4 равные группы и становятся в колонны в нескольких шагах одна от другой у черты, за которую они не должны выходить. На расстоянии 4—5 м от этой черты перед каждой колонной расставлены воротца. Еще дальше впереди от линии положены флажки. По условному сигналу стоящие первыми в колоннах бегут к воротцам, подлезают под них, бегут к флажкам, поднимают флажки над головой и машут ими. Потом спокойно кладут флажки на пол и бегом возвращаются каждый в конец своей колонны. Выигрывает тот, кто прибежал первым. К флажкам бегут следующие. «Кто дальше прыгнет» Дети подходят к начерченной на земле линии и прыгают как можно дальше. Кто прыгнул дальше, тот выиграл. «Мы веселые ребята» Дети стоят на одной стороне площадки. Перед ними проводится черта (лента). На противоположной стороне также проводится черта (лента). Сбоку от детей, на середине, между двумя линиями, находится ловишка, выбранный по считалке. Дети хором произносят: «Мы веселые ребята, любим бегать и играть. Ну, попробуй нас догнать. Раз, два, три - лови!» После слова «лови», дети перебегают на другую сторону площадки, а ловишка		

	догоняет бегущих. Тот, кого ловишка дотронулся, прежде чем играющий пересек черту, считается пойманным и садится возле ловишки. После 2-3 перебежек производится пересчет пойманных и выбирается новый ловишка. Заключительная часть Игра м/п «Найди и промолчи»		
3 НЕДЕЛЯ Занятие 1	Задачи: Ф.Р.: Способствовать профилактике плоскостопия при выполнении при выполнении корригирующего упражнения «Перекатный шаг». Развивать звуковое восприятие сигнала и умение точно действовать в соответствии с ним. С.К. Р.: Обучать взаимодействию детей в команде, оказанию помощи и взаимовыручки. Вводная часть Построение в пары на месте, чередуя построение в колонну. Ходьба с перекатом с пятки на носок, в парах, на носках, в колонне. Бег мелким и широким шагом, бег врассыпную. Основная часть ОРУ «Как-то вечером на грядке» Как-то вечером на грядке овощи играли в прятки. И морковка, и лучок, и редис, и кабачок. Никому и никогда не найти их да-да-да. 1. «Ищем овощи, стараемся. Они спрятались, мы удивляемся» И.п: основная стойка, руки вниз. На счет раз-поднять плечи вверх, на счет два вернуться в и.п.(5-6 раз). 2. «Вправо, влево посмотрите! Дружно овощи ищите!» И.п: основная стойка, руки вниз. 1-повернуть голову направо, 2-прямо, 3-налево, 4-прямо.(5-6 раз) 3. «Наклонились дети к грядкам. Здесь овощи, они играют в прятки» И.п: ноги врозь, руки вверх. 1-наклон вперед, коснуться руками пяток с внутренней стороны. 2-и.п. вдох. (6-7 раз) 4. «На грядках овощи растут, мы видим их и там и тут» И.п: ноги на ширине плеч, руки в стороны. 1-поворот вправо, руки за спину - выдох, 2 - и.п. вдох.(то же в другую сторону) (5-6 раз)	Муляжи овощей, Колосья, корзины 2 шт	

	5. «Мы присядем возле грядки. Все всегда у нас в порядке» И.п: основная стойка, руки вниз. 1 - присесть, разведя колени, отрывая пятки от пола, руки за голову. 2-и. п. (5-6 раз) 6. «С грядок урожай собрали, веселились и играли» И.п.: ноги слегка расставлены врозь, ступни параллельны. Прыжки на двух ногах с поворотом в одну, затем в другую сторону. (10-12 раз) Игровые упражнения: «Посади овощи и собери урожай» Все дети делятся на 2-е команды и выстраиваются в две колонны. Напротив команд, на расстоянии 4-5 метров лежат обручи. Возле каждой колонны стоит корзинка с овощами. По команде, первые участники бегут к обручу, кладут овощ, оббегают обруч и возвращаются обратно, передают эстафету. Как только предыдущий игрок положил предмет в обруч и дотронулся до плеча следующего игрока, тот игрок бежит к обручу, кладет овощ и т. д. То же самое, только нужно собрать урожай, обратно в корзины. Побеждает команда которая быстрее всех «соберет урожай». «Погрузка овощей» Стоя в шеренге, дети поочерёдно передают «овощи» в корзину. «Кто быстрее соберёт колосья» По залу в хаотичном порядке разложены колоски. Дети под музыку ходят (бегают, прыгают) как только музыка закончилась, дети берут по одному колоску. Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
3 НЕДЕЛЯ Занятие 2	Задачи: Ф.Р.: Развивать точность направления движения при прокатывании мяча. Упражнять в ползании на четвереньках змейкой между предметами. Развивать звуковое восприятие сигнала и умение точно действовать в соответствии с ним. Вводная часть Построение в пары на месте, чередуя построение в колонну. Ходьба с перекатом с пятки на носок, в парах, на носках, в колонне. Бег мелким и широким шагом, бег врассыпную. Основная часть ОРУ	Кегли, мячи по количеству детей, гимнастическая скамейка, плоские обручи.	

	1. И. п.: основная стойка, руки на пояс. 1—правую ногу назад на носок, руки за голову; 2 —вернуться в и.п. То же левой ногой. (5-6 раз) 2. И. п.: стойка ноги врозь, руки на пояс. 1 – поворот вправо, правую руку вправо; 2 — вернуться в и.п. То же влево. (5-6 раз) 3. И. п.: основная стойка руки вдоль туловища. 1—выпад правой ногой вперед. 2–3 – пружинистые покачивания; 4 —вернуться в и.п. То же левой ногой. (5-6 раз) 4. И. п.: стойка на коленях, руки на пояс. 1–2 —медленным движением сесть справа на бедро, руки вынести вперед; 3–4 —вернуться в и.п. То же влево. (5-6 раз) 5. И. п.: стойка ноги на ширине плеч, руки вниз. 1 —руки в стороны; 2 —наклон вперед, коснуться пальцами рук носка левой ноги; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 —вернуться в и.п. То же к правой ноге. (5-6 раз) 6. И. п.: основная стойка руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах – левая вперед, правая назад; прыжком сменить положение ног. Выполняется под счет 1–8 – затем пауза и снова прыжки (3-4 раз) ОВД Ползание на четвереньках змейкой между предметами (кегли, пуфики). (3 раза) Прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой или левой), (4 раза) Игра «С кочки на кочку» (прыжки на двух ногах с продвижением вперед) На земле чертят две линии – два берега, между которыми болото. Играющие распределяются парами на одном и другом берегу, на болоте кочки (плоские кольца) на разном расстоянии друг от друга: 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90см. Двое детей по сигналу прыгают с кочки на кочку отталкиваясь двумя ногами или одной, не становясь между кочками. стараясь перебраться на берег. Тот, кто оступился, остаётся в болоте. Выходит следующая пара. Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
3 НЕДЕЛЯ Занятие 3	Задачи: Ф.Р.: Развивать ловкость, координацию движений. Развивать звуковое восприятие сигнала и умение точно действовать в соответствии с ним. С.К. Р. Обучать взаимодействию детей в команде, оказанию помощи и	Кубики, мячи по количеству детей, кегли.	

	взаимовыручки. Вводная часть Построение в пары на месте, чередуя построение в колонну по одному. Ходьба с перекатом с пятки на носок в парах, на носках в колонне. Бег мелким и широким шагом, бег врассыпную. Основная часть Игровые упражнения «Не попадись» «Мяч о стенку» «Быстро возьми» Заключительная часть Ходьба в колонне по одному между предметами, положенными в одну линию.		
4 НЕДЕЛЯ Занятие 1	Задачи: Ф.Р. Развивать выносливость при непрерывном беге. Развивать умение мягко приземляться на двух ногах при прыжках из обруча в обруч. Обучать прокатыванию обруча, бег за ним и ловля. С.К.Р. Воспитывать настойчивость в достижении цели. Вводная часть Перестроение в пары на месте и в движении. «Найди своё место в колонне» - во время ходьбы врассыпную по звуковому сигналу дети находят своё место в колонне. Непрерывный бег 1,5- 2 мин. Основная часть ОРУ с обручем 1. И. п.: основная стойка, обруч внизу (хват с боков обеими руками). 1 - обруч вперед; 2 - обруч вверх; 3 - обруч вперед; 4 - вернуться в исходное положение (6 раз). 2. И. п.: ноги на ширине плеч, обруч сверху над головой. 1 - наклон вправо, руки прямые; 2 - вернуться в исходное положение. То же влево (6 раз). 3. И. п.: ноги на ширине плеч, обруч внизу (хват с боков обеими руками) 1 - повернуться вправо, посмотреть в обруч; 2 - вернуться в и.п. То же выполнить влево. (по 3 раза в каждую сторону)	Обручи по количеству детей	

	4. И. п.: основная стойка в обруче, обруч на полу, руки на пояс. 1 - присесть, взять обруч с боков; 2 - выпрямиться, обруч у пояса, руки согнуты; 3 - присесть, положить обруч; 4 - выпрямиться, вернуться в исходное положение (5-6 раз). 5. И.п.: лечь на спину, обруч держать двумя руками вертикально на груди. 1 - поднять ноги вверх и одновременно выпрямить руки; 2 - вернуться в и.п. (5-6 раз) 6. И. п.: лежа на животе, хват обруча с боков, поднимаем обруч вверх, задерживаем на 2 секунды и возвращаемся в исходное положение (4 – 5 раз). 7. И. п.: стоя в обруче. Прыжки из обруча и обратно в обруч на двух ногах под счет (4-8 раз) ОВД Прыжки на двух ногах из обруча в обруч Прокатывание обруча, бег за ним и ловля. П/игра «Два друга в круге» На полу расположены обручи, под музыку дети бегают по залу в хаотичном порядке, по окончании музыки, дети должны парами встать в обручи. Первая пара вставшая в круг – самая внимательная. Заключительная часть Ходьба в колонне по одному между предметами, положенными в одну линию.		
4 НЕДЕЛЯ Занятие 2	Задачи: Ф.Р.: Развивать выносливость при непрерывном беге. Развивать координацию движения при прокатывании обруча, ползании по гимнастической скамейке. Развивать умение мягко приземляться на двух ногах при прыжках из обруча в обруч. Вводная часть Перестроение в пары на месте и в движении. «Найди своё место в колонне» - во время ходьбы в рассыпную по звуковому сигналу дети находят своё место в колонне. Непрерывный бег 1,5- 2 мин. Основная часть ОРУ с обручем 1.И. п.: основная стойка, обруч внизу (хват с боков обеими руками). 1 - обруч вперед; 2 - обруч вверх; 3 - обруч вперед; 4 - вернуться в исходное положение	Обручи по количеству детей, гимнастическая скамейка.	

	(6 раз). 2. И. п.: ноги на ширине плеч, обруч сверху над головой. 1 - наклон вправо, руки прямые; 2 - вернуться в исходное положение. То же влево (6 раз). 3. И. п.: ноги на ширине плеч, обруч внизу (хват с боков обеими руками) 1 - повернуться вправо, посмотреть в обруч; 2 - вернуться в и.п. То же выполнить влево. (по 3 раза в каждую сторону) 4. И. п.: основная стойка в обруче, обруч на полу, руки на пояс. 1 - присесть, взять обруч с боков; 2 - выпрямиться, обруч у пояса, руки согнуты; 3 - присесть, положить обруч; 4 - выпрямиться, вернуться в исходное положение (5-6 раз). 5. И.п.: лечь на спину, обруч держать двумя руками вертикально на груди. 1 - поднять ноги вверх и одновременно выпрямить руки; 2 - вернуться в и.п. (5-6 раз) 6. И. п.: лежа на животе, хват обруча с боков, поднимаем обруч вверх, задерживаем на 2 секунды и возвращаемся в исходное положение (4 – 5 раз). 7. И. п.: стоя в обруче. Прыжки из обруча и обратно в обруч на двух ногах под счет воспитателя (4-8 раз) Прыжки на двух ногах из обруча в обруч ОВД Прокатывание обруча, бег за ним и ловля. «Кто быстрее доползёт» - ползание по гимнастической скамейке на четвереньках Заключительная часть Ходьба в колонне по одному между предметами, положенными в одну линию.		
4 НЕДЕЛЯ Занятие 3	Задачи: Ф.Р.: Развивать выносливость при непрерывном беге. Развивать внимание, ловкость и быстроту реакции в эстафетах. С-К.Р.: Воспитывать настойчивость в достижении цели. Вводная часть Перестроение в пары на месте и в движении. «Найди своё место в колонне» - во время ходьбы в рассыпную по звуковому сигналу дети находят своё место в колонне. Непрерывный бег 1,5- 2 мин. Основная часть Эстафеты: «Кто быстрее до флажка», «Пингвины с мячом», «Не урони мяч», «Кто	Флажки, мячи, обручи.	

	больше забросит» Заключительная часть Ходьба в колонне по одному между предметами, положенными в одну линию.		
--	---	--	--

Октябрь

№ занятия	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	РЕЖИМНЫЙ МОМЕНТ	РЕГИ ОНА ЛЬН ЫЙ КОМ ПОН ЕНТ
1 НЕДЕЛЯ Занятие 1	Задачи: Ф.Р.: Развивать координацию движений и чувство ритма. Развивать равновесие при выполнении ходьбы по шнуру, приставляя пятку одной ноги к носку другой. Упражнять в прыжках в длину. П.Р.: Расширять и уточнять представление детей о движениях и повадках животных. Вводная часть Построение в две колонны. Ходьба обычная в чередовании с ходьбой на носках и в полуприсяде. Бег змейкой, широким шагом. Основная часть ОРУ «Звероаэробика» 1. Мудрая змея. И. п.: ноги на ширине стопы, руки внизу. 1,2 – поднимаемся вверх, 3,4 – опускаемся. (5 раз) 2. Большой пятнистый жираф. И. п.: ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1,2 – поворот вправо, и.п. 3,4 – поворот влево, и.п. (5-6 раз) 3. Шаловливая мартышка.	Длинный шнур, музыкальный центр	

	И. п.: ноги на ширине плеч, руки за голову.1,2, 3,4 – вращение туловища. То же в другую сторону. (5-6 раз) 4. Грозная пантера. И. п.: стоя на четвереньках, голову вниз, спинку выгнули.1,2 – голову вверх, спинку прогнули, добрая пантера3,4 – голову вниз, спинку выгнули, злая пантера. (6 раз) 5. Тюлень. И. п.: лежа на животе, руки вперед, ноги-хвостики, приклеили к полу. 1,2, 3 – отрываем от пола грудь, голову, руки вверх, делаем 3 хлопка, 4– легли, отдыхаем. (5-6 раз) 6. Кенгуру. И. п.: руки на поясе, ноги вместе.1-10 – прыжки на двух ногах вместе, вправо, влево. 1-10 – Маршируем. (2 раза.) 7. Петушок. И. п.: ноги на ширине плеч, крылышки внизу.1 – руки вверх, сделать вдох носом. 2,3,4,5 – руками изображаем крылья, на выдохе произносим словаку-ка-ре-ку. (3 раза) ОВД Ходьба по шнуру прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки в стороны (4раза) Прыжки в длину с места. (3-4 раза) П/и ««Хитрая лиса» Играющие стоят по кругу на расстоянии одного шага друг от друга. В стороне, вне круга, обозначается дом «лисы». По сигналу инструктора дети закрывают глаза, а он обходит их с внешней стороны круга и дотрагивается до одного из играющих, который и становится водящим – «хитрой лисой». Затем дети открывают глаза и хором 3 раза (с небольшим интервалом) спрашивают (сначала тихо, потом всё громче): «Хитрая лиса, ты где?». После третьего раза играющий, выбранный «хитрой лисой», быстро выбегает на середину круга, поднимает руки и говорит: «Я здесь! Все играющие разбегаются по залу», а «хитрая лиса» их ловит (дотрагивается рукой). Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
1 НЕДЕЛЯ	Задачи:	Длинный шнур,	
Занятие 2	Ф.Р.: Развивать координацию движений и чувство ритма. Упражнять в бросании мяча двумя руками из-за головы, прыжках в длину.	музыкальный центр, мячи по	

	С.К.Р.:Воспитывать смелость, решительность. Вводная часть Построение в две колонны.Ходьба обычная в чередовании с ходьбой на носках и в полуприсяде. Бег змейкой, широким шагом. Основная часть ОРУ «Звероаэробика» 1. Мудрая змея. И. п.: ноги на ширине стопы, руки внизу.1,2 – поднимаемся вверх,3,4 – опускаемся. (5раз) 2. Большой пятнистый жираф И. п.: ноги на ширине плеч, руки на поясе.1,2 – поворот вправо, и.п.3,4 – поворот влево, и.п..(5-6 раз) 3. Шаловливая мартышка. И. п.: ноги на ширине плеч, руки за голову.1,2, 3,4 – вращение туловища. То же в другую сторону. (5-6 раз) 4. Грозная пантера. И. п.: стоя на четвереньках, голову вниз, спинку выгнули.1,2 – голову вверх, спинку прогнули, добрая пантера3,4 – голову вниз, спинку выгнули, злая пантера. (6 раз) 5.Тюлень. И. п.: лежа на животе, руки вперед, ноги-хвостики, приклеили к полу. 1,2, 3 – отрываем от пола грудь, голову, руки вверх, делаем 3 хлопка, 4– легли, отдыхаем. (5-6 раз) 6.Кенгуру. И. п.: руки на поясе, ноги вместе.1-10 – прыжки на двух ногах вместе, вправо, влево. 1-10 – Маршируем. (2 раза.) 7.Петушок. И. п.: ноги на ширине плеч, крылышки внизу.1 – руки вверх, сделать вдох носом. 2,3,4,5 – руками изображаем крылья, на выдохе произносим словаку-ка-ре-ку. (3 раза) ОВД Прыжки в длину с места. (3-4 раза) Бросание мяча двумя руками из-за головы. (6-8 раз)	количеству детей	
--	--	------------------	--

	П/и. «Охотники и зайцы» На одной стороне площадки очерчивают место для охотников. На другой стороне обозначаются домики для зайцев. В каждом домике находятся по 2-3 зайца. Охотник обходит площадку, делая вид, что он разыскивает следы зайцев, а затем возвращается к себе. По сигналу зайцы выбегают из своих домиков на полянку и прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед. По сигналу «Охотник» зайцы бегут в домики, а ребенок – охотник, бросает в них мяч. Заяц, в которого попали мячом, считается подстреленным. Охотник уводит его к себе. Игра повторяется несколько раз, после чего выбирают другого охотника. У охотника в руках может быть несколько мячей. Стрелять в зайцев, находящихся в домиках, нельзя. Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
1 НЕДЕЛЯ Занятие 3	Задачи: Ф.Р.: Развивать координацию движений и чувство ритма. Развивать ловкость, упражнять в беге врассыпную. Развивать равновесие при выполнении ходьбы по шнуру, приставляя пятку одной ноги к носку другой. С.К.Р.: Воспитывать нравственно-волевые качества в подвижных играх. Вводная часть Построение в две колонны. Ходьба обычная в чередовании с ходьбой на носках и в полуприсяде. Бег змейкой, широким шагом. Основная часть «Хитрая лиса», «Охотники и зайцы», «Звери и птицы» . Ведущий называет птицу «утка», игроки разводят руки в стороны и плавно машут ими, словно крыльями. Зверь «заяц», игроки выполняют прыжки в приседе и т.д. Победителем становится тот, кто более точно скопирует движение зверя или птицы. Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
2 НЕДЕЛЯ Занятие 1	Задачи: Ф.Р.: Формировать правильную осанку. Развивать ловкость и силу при лазании по гимнастической стенке.	Длинный шнур	

	Развивать меткость при метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы. С.К.Р: Формировать умение взаимодействовать в команде при выполнении упражнений с длинным шнуром. Вводная часть Повороты на месте прыжком в разные стороны. Построение в круг. Ходьба по кругу приставным шагом вправо, влево, на пятках, на носках. Бег со шнуром, змейкой, по сигналу присесть. Основная часть ОРУс длинным шнуром в кругу 1. И. п.: основная стойка лицом в круг, верёвка внизу хватом сверху обеими руками. 1 - верёвку поднять вверх, правую ногу отставить назад на носок; 2 - вернуться в и. п. То же левой ногой (6-8 раз). 2. И. п.: ноги врозь, верёвка в обеих руках внизу. 1 – поднять верёвку вверх; 2 - наклониться вниз, коснуться пола; 3 - выпрямиться, поднять верёвку вверх; 4 - вернуться в и. п. (6-8 раз). 3. И. п.: основная стойка; верёвка хватом обеими руками у груди. 1-2 - присесть, верёвку вынести вперед; 3-4- - вернуться в и. п. (6-8 раз). 4. И. п.: стойка на коленях, верёвка внизу хватом сверху. 1 - поворот вправо, коснуться рукой пятки левой ноги; 2 - вернуться в и. п. То же, но влево (6-8 раз). 5. И. п.: лежа на животе, руки с веревкой согнуты в локтях. 1 - вынести верёвку вперед - вверх; 2 - вернуться в и. п. (6-8 раз). 6. И. п.: основная стойка, верёвка внизу. 1 - согнуть правую ногу, положить верёвку на колено; 2 - вернуться в и. п. То же, но левой ногой (6-8 раз). 7. Прыжки через шнур вперед-назад. (10-12 раз) ОВД Метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы. Лазание по гимнастической стенке чередующим шагом. П./и «Пустое место» Играющие становятся вкруг, положив руки на пояс, получают окошки. Выбирается водящий. Он ходит за кругом и кладёт руку на плечо кому-нибудь, с ним и бегут в разные направления, стараясь занять пустое место. Заключительная часть Игра м/п «Найди и промолчи»		
--	--	--	--

2 НЕДЕЛЯ	Задачи:	Длинный шнур	
Занятие 2	Ф.Р.: Формировать правильную осанку; Развивать ловкость и силу при подпрыгивании с ноги на ногу, продвигаясь вперед через длинный шнур, лежащий на полу. Развивать координацию движений при ходьбе по шнуру. С.К.Р.: Формировать умение взаимодействовать в команде при выполнении упражнений с длинным шнуром. Вводная часть Повороты на месте прыжком в разные стороны. Построение в круг Ходьба по кругу приставным шагом вправо, влево, на пятках, на носках. Бег со шнуром, змейкой, по сигналу присесть. Основная часть ОРУ с длинным шнуром в кругу И. п.: основная стойка лицом в круг, верёвка внизу хватом с верху обеими руками. 1 - верёвку поднять вверх, правую ногу отставить назад на носок; 2 - вернуться в и. п. То же левой ногой (6-8 раз). И. п.: ноги врозь, верёвка в обеих руках внизу. 1 – поднять верёвку вверх; 2 - наклониться вниз, коснуться пола; 3 - выпрямиться, поднять верёвку вверх; 4 - вернуться в и. п. (6-8 раз). И. п.: основная стойка; верёвка хватом обеими руками у груди. 1-2 - присесть, верёвку вынести вперед; 3-4- - вернуться в и. п. (6-8 раз). И. п.: стойка на коленях, верёвка внизу хватом сверху. 1 - поворот вправо, коснуться рукой пятки левой ноги; 2 - вернуться в и. п. То же влево (6-8 раз). И. п.: лежа на животе, руки с веревкой согнуты в локтях. 1 - вынести верёвку вперед - вверх; 2 - вернуться в и. п. (6-8 раз). И. п.: основная стойка, верёвка внизу. 1 - согнуть правую ногу, положить верёвку на колено; 2 - вернуться в и. п. То же левой ногой (6-8 раз). - Прыжки через шнур вперед-назад. (10-12 раз) ОВД Ходьба по шнуру, лежащему зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки в стороны. Подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через длинный шнур, лежащий на		

	полу. П./и «Волк во рву» В середине площадки из шнура выкладывается две параллельные черты на расстоянии 80-100 см одна от другой – это «ров». По краям площадки на расстоянии одного – двух шагов от её границы очерчивается «дом коз». Все козы располагаются на одной стороне площадки (дом). Волк становится в ров. По сигналу «волк во рву» козы бегут на противоположную сторону площадки, перепрыгивая через ров, а волк в это время старается их поймать (коснуться). Пойманных он отводит (вправо или влево) от рва. После трёх – четырёх перебежек (согласно условию) все пойманные козы возвращаются в свой дом и назначается (выбирается) другой волк (но не из числа пойманных коз). Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
2 НЕДЕЛЯ Занятие 3	Задачи: Ф.Р.: Развивать ловкость и ориентировку в пространстве в подвижных играх. С.К.Р.: Воспитывать дисциплинированность, приучая детей соблюдать правила игры. Вводная часть Повороты на месте прыжком в разные стороны. Построение в круг. Ходьба по кругу приставным шагом вправо, влево, на пятках, на носках. Бег со шнуром, змейкой, по сигналу присесть. Основная часть П./и: «Пустое место», «Ловишка», «Сбей кеглю» Заключительная часть Игра м/п «Найди и промолчи»	Кегли, мячи.	
3 НЕДЕЛЯ Занятие 1	Задачи: Ф.Р.: Развивать ловкость при челночном беге. Побуждать детей выполнять упражнения правильно, красиво. Развивать глазомер, меткость при метании в цель.	Косички по количеству детей, мячи для метания.	

	С.К.Р.: Воспитывать настойчивость, выдержку, решительность. Вводная часть Повороты на месте в разные стороны. Ходьба по кругу на носках, пятках, выпадами, спиной вперёд. Челночный бег 2х10 м. Основная часть ОРУ с косичками 1. И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, косичка хват за середину в правой руке. 1- поднять руки вверх, 2- передать над головой косичку в другую руку, опустить, 3-4 и.п. (4-6 раз.) 2. И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, косичка через голову на шее. 1- натянуть косичку, 2- наклон вправо (влево), 3-4 и.п. (4-6 раз.) 3. И.п.: сидя, ноги скрестно, косичка за спиной. 1- наклон вперёд, косичка вверх, 2- и.п. (5-6 раз.) 4. И.п.: сидя, ноги скрестно, косичка на полу впереди, руки упор с боков. 1- ноги врозь к концам косички, 2- и.п. (4-5 раз.) 5. И.п.: лёжа на спине, косичка на шее, хват за концы. 1- согнуть ноги, поднять ближе к косичке, 2- и.п. (4-5 раз.) 6. И.п.: сидя на пятках, косичка опущена. 1- встать на колени, косичку вверх, 2- и.п. (5-6 раз.) 7. Прыжки на двух ногах с поворотом через косичку положенную на пол, чередовать с ходьбой. ОВД Прыжки в длину с места. (3 раза) Метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы. (3 раза) П./и «Васька кот» Кот садится на «печку» и закрывает глаза. Все остальные игроки становятся «мышами», берутся за руки, начинают водить <u>хоровод</u> и приговаривать: «Мыши водят хоровод, На лежанке дремлет кот. Тише мыши, не шумите, Кота Ваську не будите, Вот проснется Васька кот - Разобьет наш хоровод!»		
--	---	--	--

	На последних словах кот потягивается, открывает глаза и гонится за мышами. Мыши с визгом разбегаются кто куда, а кот их ловит. Пойманный становится котом и игра начинается сначала. Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
3 НЕДЕЛЯ Занятие 2	Задачи: Ф.Р.: Развивать ловкость при челночном беге. Развивать скоростно-силовые качества в прыжках в длину с места. Развивать глазомер, меткость при метании в цель. С.К.Р.: Воспитывать настойчивость, выдержку, решительность. Вводная часть Повороты на месте в разные стороны. Ходьба по кругу на носках, пятках, выпадами, спиной вперёд. Челночный бег 2х10 м. Основная часть ОРУ с косичками - И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, косичка хват за середину в правой руке. 1- поднять руки вверх, 2- передать над головой косичку в другую руку, опустить, 3-4 и.п. (4-6 раз.) - И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, косичка через голову на шее. 1- натянуть косичку, 2- наклон вправо (влево), 3-4 и.п. (4-6 раз.) - И.п.: сидя, ноги скрестно, косичка за спиной. 1- наклон вперёд, косичка вверх, 2- и.п. (5-6 раз.) - И.п.: сидя, ноги скрестно, косичка на полу впереди, руки упор с боков. 1- ноги врозь к концам косички, 2- и.п. (4-5 раз.) - И.п.: лёжа на спине, косичка на шее, хват за концы. 1- согнуть ноги, поднять ближе к косичке, 2- и.п. (4-5 раз.) - И.п.: сидя на пятках, косичка опущена. 1- встать на колени, косичку вверх, 2- и.п. (5-6 раз.) - Прыжки на двух ногах с поворотом через косичку положенную на пол, чередовать с ходьбой. ОВД Прыжки в длину с места. (3 раза) Метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы. (3 раза) Лазание по гимнастической стенке чередующим шагом с изменением темпа. (3 раза)	Косички по количеству детей, мячи для метания.	

	Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
3 НЕДЕЛЯ Занятие 3	Задачи: Ф.Р.: Развивать ловкость и ориентировку в пространстве в подвижных играх. С.К.Р.: Воспитывать дисциплинированность, приучая детей соблюдать правила игры. Вводная часть Повороты на месте в разные стороны. Ходьба по кругу на носках, пятках, выпадами, спиной вперёд. Челночный бег 2х10 м. Основная часть П./и. «Медведи и пчелы». Дети делятся на две равные группы, одна – пчёлы, другая – медведи. На гимнастической стенке, скамейке, кубах находится улей, на другой стороне – луг, в стороне берлога медведей. По условному сигналу пчёлы вылетают из улья жужжат и летят на луг за мёдом. Как только пчёлы улетят на луг за мёдом, медведи выбегают из берлоги, забираются в улей и лакомятся мёдом. Воспитатель подаёт сигнал: «Медведи!» пчёлы летят к ульям, стараясь ужалить медведей, те убегают в берлогу, ужаленные медведи пропускают одну игру. После 2-3 повторений дети меняются ролями. П./и.«Лошадки». Дети делятся на 2 равные группы. Одна группа изображает конюхов, другая – лошадей. На одной стороне очерчивается конюшня. На другой – помещение для конюхов, между ними луг. Воспитатель говорит: «Конюхи, вставайте скорей, запрягайте лошадей!». Конюхи с вожжами в руках, бегут к конюшне и запрягают лошадей. Когда все лошади запряжены, они выстраиваются друг за другом и по указанию воспитателя идут шагом или бегут. По слову воспитателя «Приехали!» конюхи останавливают лошадей. Воспитатель говорит: «Идите отдыхать!». Конюхи распрягают лошадей и отпускают их пастись на луг. Сами возвращаются на свои места отдохнуть. Лошади спокойно ходят по площадке, пасутся, щиплют траву. По сигналу воспитателя «Конюхи, запрягайте лошадей!» конюх ловит свою лошадь, которая убегает от него. Когда все лошади пойманы и запряжены, все выстраиваются друг за другом. После 2-3 повторений воспитатель говорит: «Отведите лошадей в конюшню!». Конюхи отводят лошадей в конюшню, распрягают их и отдают вожжи	Скакалки, дид. пособие «Парашют»	

	воспитателю. П./и «Мышеловка» П./и «Совушка». Выбирают водящего - "совушку", остальные дети изображают птичек. Птички свободно бегают по площадке, размахивая руками, как крыльями. "Совушка" сидит в дупле (обозначенное на площадке место). На слово "Ночь", совушка вылетает из дупла и бежит по площадке, зорко следя за птичками. Птички по сигналу "Ночь" должны остановиться на месте и не двигаться. Кто пошевелится, того "совушка" уводит в свой дом, и сама снова выбегает на площадку. На слово "День", "совушка" прячется в дупло, а птички, кроме уведенных совушкой, начинают летать. Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
4 НЕДЕЛЯ Занятие 1	Задачи: Ф.Р.: Развивать выносливость при непрерывном беге. Развивать равновесие при пробегании по скамейке, меткость при метании. Способствовать проявлению осознанного отношения к выполнению упражнений. П.Р.: Уточнять знание детей о сигналах светофора. Вводная часть Расчет на первый – второй; в шеренге, колонне. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой спиной вперед, на высоких четвереньках, с выполнением задания по звуковому сигналу (присесть). Непрерывный бег (2 мин). Основная часть ОРУ 1. И.п.: основная стойка. 1 правая рука вперед. 2 левая вперед. 3 правая вверх. 4 левая вверх. 5-8 обратное движение в том же порядке (5-6 раз) 2. И.п.: ноги на ширине плеч, руки в стороны. 1 резким движением обхватить плечи – выдох; 2 и.п. – вдох. (5-6 раз) 3. И.п.: ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – 4 круговые движения головы вправо, 5-8 тоже влево (6 раз)	Гимнастическая скамейка, мячи для метания, обручи, карточки светофор.	

	4.И.п.:ноги узкая дорожка, руки на плечах .1- 4 круговые движения рук вперёд , 5-8 тоже назад (6 раз) 5.И.п.: ноги на ширине плеч, руки на пояс. 1-4 круговые движения туловища вправо, 5-8 тоже влево. (6 раз) 6.И.п.:основная стойка, руки на поясе. 1-3 пружинистые наклоны вперёд, 4 и. п. (6 раз) 7. И.п.:основная стойка, носки немного в сторону , руки на поясе. 1 присесть руки в перёд, 2 и. п. 3 присесть руки в стороны, 4 и. п. (6-8 раз) 8.И.п.: ноги слегка расставлены, руки на поясе. 1-4 прыжки на двух ногах с поворотом вокруг себя в правую, 5-8 тоже в левую.(10-12 раз) ОВД Пробегание по скамейке (3-4 раза) Метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы (3-4 раза) П./и. «Поезд в Москву». Обручи раскладываются плотно по кругу, один возле другого. Каждый из играющих занимает свободное место. Водящий, выбранный по считалке или назначенный воспитателем, обруча не имеет. Он идёт вокруг играющих, держа в руке флажок,и говорит: «Я еду в Москву, приглашаю желающих». Все ребята один за другим присоединяются к нему. Водящий говорит: «В Москве мы едем автобусом (поездом, летим на самолёте)», одновременно ускоряет шаг. «Автобус набирает скорость», - продолжает водящий и переходит на бег. «Москва уже совсем близко», - объявляет он (бег замедляется). «Внимание, остановка!» - неожиданно раздаётся команда водящего. По этой команде все бегут к обручам. Каждый старается занять любое свободное место, в том числе и водящий. Тот, кто остаётся без обруча, становится водящим, получает флажок и повторяет игру. Водящий может увести играющих в сторону от обручей, повести их через весь зал и т. п. и подать команду «Посадка!» неожиданно в любом месте. Заключительная часть П./и. «Сигналы светофора». Игровое правило: соотнести действие с цветовым сигналом. Игровое действие: зеленый круг – дети топают ногами. Желтый круг – дети хлопают в ладоши. Красный круг – дети стоят на месте, без движений.		
--	--	--	--

4 НЕДЕЛЯ	Задачи:	Гимнастическая скамейка	
Занятие 2	Ф.Р.: Развивать выносливость при непрерывном беге. Развивать скоростно- силовые качества при прыжках в длину и метании. Способствовать проявлению осознанного отношения к выполнению упражнений. П.Р.: Уточнить знания детей о видах транспорта. Вводная часть Расчет на первый – второй; в шеренге, колонне Обычная ходьба в сочетании с ходьбой спиной вперед, на высоких четвереньках, с выполнением задания по звуковому сигналу (присесть). Непрерывный бег (2 мин). Основная часть ОРУ 1.И.п.: основная стойка. 1 правая рука вперед. 2 левая вперед. 3 правая вверх. 4 левая вверх. 5-8 обратное движение в том же порядке (5-6 раз) 2. И.п.: ноги на ширине плеч, руки в стороны. 1 резким движением обхватить плечи – выдох; 2 и.п. – вдох. (5-6 раз) 3.И.п.: ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – 4 круговые движения головы вправо, 5-8 тоже влево (6 раз). 4.И.п: ноги узкой дорожкой, руки на плечах .1- 4 круговые движения рук вперед , 5-8 тоже назад (6 раз) 5.И.п.: ноги на ширине плеч, руки на пояс. 1-4 круговые движения туловища вправо, 5-8 тоже влево. (6 раз) 6.И.п. основная стойка, руки на поясе. 1-3 пружинистые наклоны вперед, 4 и. п. (6 раз) 7. И.п. основная стойка, носки немного в сторону, руки на поясе. 1 присесть руки в перёд, 2 и. п. 3 присесть руки в стороны, 4 и. п. (6-8 раз). 8. И.п.: ноги слегка расставлены, руки на поясе. 1-4 прыжки на двух ногах с поворотом вокруг себя в правую, 5-8 тоже в левую. (10-12 раз) ОВД Метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы (3-4 раза) «Большая прыжковая эстафета»(3 раза) П./и «Разные машины». Дети делятся на две команды – команда «Грузовые машины» и команда «Легковые машины». Ведущий –регулировщик дорожного движения восклицает: «Грузовые		

	машины!» - и грузовые машины быстро едут к своей черте, проведённой на площадке. А легковые машины пускаются за ними, стараясь догнать (осалить). Пойманные «грузовики» выбывают из игры. Наступает черед легковых машин ехать к своей черте. И так несколько раз подряд. Важно, чтобы число выездов у грузовых и легковых машин в конце игры оказалось одинаковым, а качество оставшихся не осаленными «машин» покажет команду победителей. Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
4 НЕДЕЛЯ Занятие 3	Задачи: Ф.Р.: Развивать выносливость при непрерывном беге. Развивать ловкость и ориентировку в пространстве в подвижных играх. П.Р.: Закрепить знание детей видах транспорта. Вводная часть Расчет на первый – второй; в шеренге, колонне. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой спиной вперед, на высоких четвереньках, с выполнением задания по звуковому сигналу (присесть). Непрерывный бег (2 мин). Основная часть П./и «Мотоциклисты» Игроки – «мотоциклисты» ведут мяч по площадке в разных направлениях, отбивая его о пол одной или двумя руками. Педагог – «регулирующий» стоит в центре площадки и держит в руках три флажка (зелёного, красного, желтого цветов). Если регулировщик поднимает жёлтый флажок, мотоциклисты отбивают мяч об пол на месте, если красный – останавливаются с мячом в руках, зелёный флажок разрешает продолжить движение. Мотоциклисты, которые нарушили правила, временно выбывают из игры. Если дети не владеют в достаточной мере ведением мяча, то можно отбивать мяч об пол двумя руками и ловить на месте и в движении. Побеждает наиболее внимательный и ловкий мотоциклист. Он может (по желанию) сменить регулировщика. П.И «Такси» Участвуют две – три пары игроков. Дети строятся в шеренге за стартовой линией напротив своей поворотной стойки (5-6 м от стартовой линии). Первый игрок в паре стоит в обруче удерживая его двумя руками на уровне пояса, второй стоит за обручем и то же держит его двумя руками (это такси с водителем и пассажиром). По сигналу	Обручи, мячи, самокаты.	

	пара бежит к поворотной стойке, обегает её и бегом возвращается на своё место. «Гонки на самокатах»		
--	--	--	--

Ноябрь

№ занятия	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	ОБОРУДОВАНИЕ/ МАТЕРИАЛ	ИСП ОЛЬЗ УЕМ АЯ ЛИТЕ РАТУ РА
1 НЕДЕЛЯ Занятие 1	Задачи: Ф.Р.:Развивать равновесие и координацию движения при выполнении упражнения на гимнастической скамейке. Развивать у детей способность координировать свои действия с движениями других детей. Развивать силу рук при ползании по скамейке на животе, подтягиваясь руками. Вводная часть Перестроение в две колонны, повороты на месте. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках по неровной (массажной) дороге, по буму выпадами. Бег с изменением направления, с ускорением, с остановкой по звуковому сигналу Основная часть ОРУ на гимнастических скамейках И. п.: сидя верхом на скамейке, ноги согнуты в коленях, руки на поясе. 1— руки в стороны; 2— вверх; 3— руки в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (6—7 раз). И. п.: сидя верхом, ноги согнуты в коленях, руки за головой. 1 — отвести правую руку в правую сторону; 2 — и.п.; 3 — 4 левую руку в левую сторону (6 раз). И. п.: сидя верхом на скамейке, ноги прямые, руки за головой. 1 — руки в стороны; 2 — наклон к правой (левой) ноге, коснуться пальцами рук носков ног; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз). И. п.: стоя перед скамейкой, руки вдоль туловища. 1 — шаг правой ногой на	Гимнастические скамейки.	

	скамейку; 2 шаг левой ногой на скамейку; 3 — опустить правую ногу на пол; 4 — шаг левой ногой со скамейки; повернуться кругом и повторить упражнение (3—5 раз). 5. И. п.: сесть на край скамейки, руки хватом сверху за края скамейки упор сзади, 1 — сесть на пол, упираясь руками о скамейку, ноги от пола не отрывать, 2 вернуться в исходное положение (5—6 раз). 6. И. п.: стоя боком к скамейке, руки вдоль туловища. На счет 1—8 — прыжки вокруг скамейки, затем пауза и снова прыжки 2—3 раза. ОВД Легкий бег по гимнастическим скамейкам, на конце присесть, руки вперед, соскок на обозначенное место Ползание по гимнастической скамейке (на животе), подтягиваясь на руках П.И. «Не оставайся на полу» Выбирается ловишка, который бежит по залу вместе с детьми. Как только воспитатель произнесёт: «Лови!» - все убегают от ловишки и взбираются на скамейки. Ловишка старается осалить убегающих. Дети, до которых дотронулся ловишка, отходят в условленное место. Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
1 НЕДЕЛЯ Занятие 2	Задачи: Ф.Р. :Обучать перебрасыванию мяча друг другу от груди, снизу. Развивать у детей способность координировать свои действия с движениями других детей. Развивать силу рук при ползании по скамейке на животе, подтягиваясь руками. Вводная часть Перестроение в две колонны, повороты на месте. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках по неровной (массажной) дороге, по буму выпадами. Бег с изменением направления, с ускорением, с остановкой по звуковому сигналу Основная часть ОРУ на гимнастических скамейках 1. И. п.: сидя верхом на скамейке, ноги согнуты в коленях, руки на поясе. 1- руки в стороны; 2- вверх; 3- руки в стороны; 4 - вернуться в исходное положение (6—7 раз). 2. И. п.: сидя верхом, ноги согнуты в коленях, руки за головой. 1 - отвести правую руку в правую сторону; 2 -и.п.; 3 - 4 левую руку в левую сторону (6 раз).	Гимнастические скамейки, флажки, обручи.	

	3. И. п.: сидя верхом на скамейке, ноги прямые, руки за головой. 1 - руки в стороны; 2 - наклон к правой (левой) ноге, коснуться пальцами рук носков ног; 3 - выпрямиться, руки в стороны; 4 - вернуться в исходное положение (5—6 раз). 4. И. п.: стоя перед скамейкой, руки вдоль туловища. 1 - шаг правой ногой на скамейку; 2 - шаг левой ногой на скамейку; 3- опустить правую ногу на пол; 4 - шаг левой ногой со скамейки; повернуться кругом и повторить упражнение (3—5 раз). 5. И. п.: сесть на край скамейки, руки хватом сверху за края скамейки упор сзади, 1 - сесть на пол, упираясь руками о скамейку, ноги от пола не отрывать, 2 -вернуться в исходное положение (5—6 раз). 6. И. п.: стоя боком к скамейке, руки вдоль туловища. На счет 1-8 прыжки вокруг скамейки, затем пауза и снова прыжки 2-3 раза. ОВД Перебрасывание мяча друг другу от груди и снизу (3раза) Ползание по гимнастической скамейке (на животе), подтягиваясь руками (2-3раза) П./и «Кто быстрее до флажка» Заключительная часть Игра м.п. «Кого не стало»		
1 НЕДЕЛЯ Занятие 3	Задачи: Ф.Р.: Развивать ловкость, меткость в игровых упражнениях. Развивать у детей способность координировать свои действия с движениями других детей. С.К.Р.: Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных играх и эстафетах. Вводная часть Перестроение в две колонны, повороты на месте. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках по неровной (массажной) дороге, по буму выпадами. Бег с изменением направления, с ускорением, с остановкой по звуковому сигналу. Основная часть Эстафеты «Сороконожки», «Нарисуй солнышко», «Бег с мячами»,	Мячи, гимнастические палки, обручи, малые мячи.	

	«Гонка мячей под ногами», «Снайперы» Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
2 НЕДЕЛЯ Занятие 1	Задачи: Ф.Р.: Развивать выносливость, прыгучесть при выполнении прыжков через предметы. Развивать глазомер, ориентировку в пространстве при перебрасывании мяча в парах. С.К.Р.: Воспитывать дружеские отношения детей друг к другу. Вводная часть Повороты на месте кругом, перестроение в три колонны, обычная ходьба в сочетании с ходьбой согнувшись, обхватив руками голень ног, на носках. Бег, высоко поднимая колени, по сигналу бег врассыпную, в колонне обычный бег. Основная часть ОРУ 1.И.п.: основная стойка, руки к плечам, локти опущены, 1- поднять локти вверх – вдох; 2- опустить локти -выдох (5-6 раз) 2.И.п: основная стойка, 1-4 круговые движения головы в право, 5-8 тоже влево (5-6 раз) 3.И.п: ноги на ширине плеч, руки в стороны, 1 – наклон вперёд с поворотом к правой ноге и хлопок между ног, 2 – и.п; 3-4 то же, к другой ноге (5-6 раз) 4.И.п: основная стойка, руки на пояс., 1- отставить правую ногу вперёд на носок, 2- в сторону; 3- назад; 4-и.п, 5-8 то же, другой ногой. (6 раз) 5.И.п ноги на ширине плеч, руки в стороны., 1- поворот вправо, левую руку положить на правое плечо, правая рука за спину.; 2- и.п; 3-4 то же, в другую сторону. (5-6 раз) 6.И.п ноги скрестно, руки на пояс. 1-2 – медленно сесть на пол, 3-4 – встать, не меняя положения ног и не опираясь на руки. (8 раз) 7.И.п: основная стойка, 1- правую руку и ногу вперёд; 2- и.п, 3- левую руку и ногу вперёд; 4 - и.п.(8 раз) ОВД Прыжки через пуфики правым и левым боком, на двух ногах с продвижением вперед (3 раза) Перебрасывание мяча друг другу из-за головы (стоя лицом друг к другу, стоя спиной	Мячи, платочки, пуфики.	

	к товарищу) (10-12 раз) П./и .«Найди себе пару». Играющие стоят вдоль стены. Воспитатель дает каждому по одному флажку. По сигналу воспитателя дети разбегаются по площадке. По другому сигналу, или по слову «Найди себе пару!», дети, имеющие флажки одинакового цвета, находят себе пару, каждая пара, используя флажки, делает ту или иную фигуру. В игре участвуют нечетное число детей, 1 должен остаться без пары. Играющие говорят: «Ваня, Ваня – не зевай, быстро пару выбирай!». Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
2 НЕДЕЛЯ Занятие 2	Задачи: Ф.Р.: Развивать силу рук, подтягиваясь на скамейке руками. Развивать выносливость, прыгучесть при выполнении прыжков через предметы. Развивать глазомер, ориентировку в пространстве при перебрасывании мяча в парах. С.К.Р.: Воспитывать дружеские отношения детей друг к другу. Вводная часть Повороты на месте кругом, перестроение в три колонны, обычная ходьба в сочетании с ходьбой согнувшись, обхватив руками голень ног, на носках. Бег, высоко поднимая колени, по сигналу бег врассыпную, в колонне обычный бег. Основная часть ОРУ 1.И.п.: основная стойка, руки к плечам, локти опущены, 1- поднять локти вверх – вдох; 2- опустить локти -выдох (5-6 раз) 2.И.п: основная стойка, 1-4 круговые движения головы вправо, 5-8 тоже влево (5-6 раз) 3.И.п: ноги на ширине плеч, руки в стороны, 1 – наклон вперед с поворотом к правой ноге и хлопок между ног, 2 – и.п; 3-4 то же, к другой ноге (5-6 раз) 4.И.п: основная стойка руки на пояс., 1- отставить правую ногу вперед на носок, 2- в сторону; 3- назад; 4-и.п, 5-8 то же, другой ногой. (6 раз) 5.И.п ноги на ширине плеч, руки в стороны., 1- поворот вправо, левую руку положить на правое плечо, правая рука за спину.; 2- и.п; 3-4 то же, в другую сторону. (5-6 раз) 6.И.п ноги скрестно, руки на пояс. 1-2 – медленно сесть на пол, 3-4 – встать, не меняя	Мячи, гимнастические скамейки, пуфики.	

	положения ног и не опираясь на руки. (8 раз) 7.И.п: основная стойка,1- правую руку и ногу вперёд; 2- и.п, 3- левую руку и ногу вперёд ; 4 - и.п.(8 раз) Прыжки через пуфики правым и левым боком, на двух ногах с продвижением вперед (3 раза) Перебрасывание мяча друг другу из-за головы (стоя лицом друг к другу, стоя спиной к товарищу) (10-12 раз) Ползание по гимнастической скамейке (на животе), подтягиваясь на руках(3 раза) Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
2 НЕДЕЛЯ Занятие 3	Задачи: Ф.Р.: Обучать элементам игры футбол. Развивать глазомер, ориентировку в пространстве, меткость при передачи мяча в парах, в воротики. С.К.Р.: Воспитывать дружеские отношения детей друг к другу. Вводная часть Повороты на месте кругом, перестроение в три колонны,обычная ходьба в сочетании с ходьбой согнувшись, обхватив руками голень ног, на носках. Бег, высоко поднимая колени, по сигналу бег врассыпную, в колонне обычный бег Основная часть Игровые упражнения «Пас друг другу» «Попади в воротики», «Кто быстрее до кубика» Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.	Футбольные мячи, воротики, кубики.	
3 НЕДЕЛЯ Занятие 1	Задачи: Ф.Р.:Развивать ловкость , координацию движений при выполнении упражнений на шведской стенке. Побуждать детей выполнять упражнения правильно, красиво. С.К.Р.:Развивать интерес к подвижным играм людей разных национальностей, проживающий в нашем крае.	Гимнастические мячи по количеству детей, мячи.	

	Вводная часть Выполнение поворотов на углах, расхождение из колонны по одному в разные стороны. Ходьба в колонне, спиной вперед, согнувшись, обхватив голень, парами. Бег семенящим шагом, высоко поднимая колени, обычный бег чередуя по сигналу с прыжками на одной ноге. Основная часть ОРУс гимнастическими палками 1.И. п.: основная стойка, палка внизу, хватом на ширине плеч. 1 -палка вверх; 2 - вниз; 3 - палка вверх, полуприсед; 4 - исходное положение (6-8 раз). 2.И. п.: основная стойка, палка внизу хватом сверху. 1- шаг правой ногой вправо, палка вверх; 2-3- два наклона вперед; 4 -и. п. То же влево (6—8 раз). 3.И. п.: основная стойка, локти согнуты, палка на грудь. 1 - палка вверх; 2 - присесть, палка вперед; 3 - встать, палка вверх; 4 - исходное положение (6 раз). 4.И. п.: стойка на коленях, палка за головой на плечах. 1- поворот туловища вправо; 2 - исходное положение. То же влево (6—8 раз). 5.И. п.: основная стойка, палка вертикально, одним концом на полу, хват обеими руками.]- мах правой ногой вперед, носок оттянут; 2 - приставить ногу; 3-4- то же левой ногой (8 раз). 6.И. п.: основная стойка, палка внизу хватом сверху. 1 - прыжком ноги врозь, палка вверх; 2 - вернуться в исходное положение. Выполняется на счет «1—8» (3—4 раза подряд, с небольшой паузой между сериями прыжков) ОВД Лазанье по шведской стенке с переходом на соседний пролет (3 раза) Перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях (10-12 раз) Народные игра «Лягушки на болоте». С двух сторон очерчивают берега, в середине - болото. На одном из берегов находится журавль (за чертой). Лягушки располагаются на кочках (кружки на расстоянии 50 см) и говорят:«Вот с намокнувшей гнилушки. В воду прыгают лягушки. Стали квакать из воды: Ква-ке-ке, ква-ке-ке. Будет дождик на реке».С окончанием слов лягушки прыгают с кочки в болото. Журавль ловит тех лягушек, которые находятся на кочке. Пойманная лягушка идет в гнездо журавля. После того, как журавль поймает несколько лягушек, выбирают нового журавля из тех, кто ни разу не был пойман. Игра		
--	--	--	--

	возобновляется. Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
3 НЕДЕЛЯ Занятие 2	Задачи: Ф.Р.: Развивать ловкость , координацию движений при перебрасывании мяча друг другу, перепрыгивание боком невысокие препятствия. Побуждать детей выполнять упражнения правильно, красиво. С.К.Р. :Развивать интерес к подвижным играм людей разных национальностей, проживающий в нашем крае. Вводная часть Выполнение поворотов на углах, расхождение из колонны по одному в разные стороны. Ходьба в колонне, спиной вперед, согнувшись, обхватив голень, парами. Бег семенящим шагом, высоко поднимая колени, обычный бег чередуя по сигналу с прыжками на одной ноге Основная часть ОРУс гимнастическими палками 1.И. п.: основная стойка, палка внизу, хватом на ширине плеч. 1 -палка вверх; 2 - вниз; 3 - палка вверх, полуприсед; 4 - исходное положение (6-8 раз). 2.И. п.: основная стойка, палка внизу хватом сверху. 1- шаг правой ногой вправо, палка вверх; 2-3- два наклона вперед; 4 - и. п. То же влево (6—8 раз). 3.И. п.: основная стойка, локти согнуты, палка на грудь. 1 - палка вверх; 2 - присесть, палка вперед; 3 - встать, палка вверх; 4 - исходное положение (6 раз). 4.И. п.: стойка на коленях, палка за головой на плечах. 1- поворот туловища вправо; 2 - исходное положение. То же влево (6—8 раз). 5.И. п.: основная стойка, палка вертикально, одним концом на полу, хват обеими руками.]- мах правой ногой вперед, носок оттянут; 2 - приставить ногу; 3-4- то же левой ногой (8 раз). 6.И. п.: основная стойка, палка внизу хватом сверху. 1 - прыжком ноги врозь, палка вверх; 2 - вернуться в исходное положение. Выполняется насчет «1—8» (3-4 раза подряд, с небольшой паузой между сериями прыжков) ОВД Перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик) (3 раза)	Гимнастические мячи по количеству детей, мячи.	

	Перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях (10-12 раз) Народные игра «Золотые ворота». Дети встают рядом друг напротив друга, крепко держатся за руки и поднимают их. Таким образом, образуются ворота. Если участников более 20, то ворота делают четверо ребят. Для этого они встают в кружок, взявшись за руки и подняв их. Такие ворота имеют больший размер, поэтому задача проходящих через них игроков усложняется. Другие участники держатся за руки и выстраиваются в одну линию. Самый первый игрок в цепочке проходит через ворота, ведя за собой остальных. В это время ребята произносят слова для игры Золотые ворота: <i>Золотые ворота</i> <i>Пропускают не всегда.</i> <i>Первый раз – прощается,</i> <i>Второй раз – запрещается,</i> <i>А на третий раз – не пропустим вас!</i> Когда проговаривается последнее предложение припевки, ребята опускают руки, и ворота закрываются. Участник, оказавшийся внутри них, считается пойманным. Он присоединяется к детям, которые играют роль ворот. Игра заканчивается, когда все участники будут пойманы и объединятся в один хоровод. Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
3 НЕДЕЛЯ Занятие 3	Задачи: Ф.Р. : Развивать ловкость , внимательность в подвижных играх. С.К.Р.: Развивать интерес к подвижным играм людей разных национальностей, проживающий в нашем крае. Вводная часть Выполнение поворотов на углах, расхождение из колонны по одному в разные стороны. Ходьба в колонне, спиной вперед, согнувшись, обхватив голень, парами. Бег семенящим шагом, высоко поднимая колени, обычный бег чередуя по сигналу с прыжками на одной ноге. Основная часть Народные игры Татарская народная игра «Скок-перескок» (Кучтем-куч)		

	На земле чертят большой круг диаметром 15 -25 м, внутри него — маленькие кружки диаметром 30 -35 см для каждого участника игры. Водящий стоит в центре большого круга. Водящий говорит: «Перескок!» После этого слова игроки быстро меняются местами (кружками), прыгая на одной ноге. Водящий старается занять место одного из играющих, прыгая также на одной ноге. Тот, кто останется без места, становится водящим. Татарская народная игра «Тимербай». Играющие, взявшись за руки, делают круг. Выбирают водящего -Тимербая. Он становится в центре круга. Водящий говорит: Пять детей у Тимербая, Дружно, весело играют. В речке быстрой искупались, Нашаились, наплескались. Хорошенечко отмылись И красиво нарядились. И ни есть, ни пить не стали, В лес под вечер прибежали. Друг на друга поглядели, Сделали вот так! С последними словами водящий показывает какое-нибудь движение. Все должны повторить его. Затем водящий выбирает кого-нибудь вместо себя. Русская народная игра «Ручеек». Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
4 НЕДЕЛЯ Занятие 1	Задачи: Ф.Р.: Развивать координацию, ориентировку в пространстве при ползании на четвереньках, толкая мяч головой. Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью. С.К.Р.: Воспитывать дисциплинированность, приучая детей соблюдать правила игры. Вводная часть Повороты на месте. Ходьба в колонне по одному, ходьба парами, бег с остановкой по звуковому сигналу.	Мячи по количеству детей	

	Основная часть ОРУс мячом 1. «Мяч вверх» И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, мяч за головой.1- поднять мяч, посмотреть,2- и.п. (6 раз.) 2. «Не урони» И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, мяч за спиной.1- наклониться вперёд - вниз, мяч вверх,2- и.п. (6 раз.) 3. . Приседания И. п.: стоя, ноги на ширине стопы, мяч прижат к груди.1- присесть, вынести мяч вперёд,2- и.п. (6 раз.) 4. «Прокати» И. п.: сидя, ноги вместе, мяч на полу сбоку.1- поднять ноги, прокатить мяч под ними, 2- и.п. (5-6 раз.) 5. «Достань мяч» И. п.: лежа на спине, мяч в прямых руках за головой.1- поднять прямые ноги вверх, коснуться ими мяча за головой.2- и.п.(4-5 раз.) 6. «Повороты» И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, мяч в прямых руках перед собой.1- повернуться вправо (влево),2- и.п. (6 раз.) 7. Прыжки на одной ноге вокруг мяча, вторая нога на мяче. Чередовать с ходьбой. ОВД Перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях (10-12 раз) Ползание до флажка, прокатывая перед собой мяч головой (3 раза) П./и «Ловишка с мячом» Заключительная часть Игра м.п. «Угадай у кого мяч»		
4 НЕДЕЛЯ Занятие 2	Задачи: Ф.Р. :Упражнять детей в перебрасывании мяча друг другу и ловле его разными способами стоя и сидя, в разных построениях. Развивать выносливость, прыгучесть при прыжках на двух ногах. С.К.Р.: Воспитывать дисциплинированность, приучая детей соблюдать правила игры. Вводная часть Повороты на месте. Ходьба в колонне по одному, ходьба парами, бег с остановкой по звуковому сигналу. Основная часть ОРУс мячом	Мячи по количеству детей	

	1. «Мяч вверх» И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, мяч за головой.1- поднять мяч, посмотреть,2- и.п. (6 раз.) 2. «Не урони» И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, мяч за спиной.1- наклониться вперёд - вниз, мяч вверх,2- и.п. (6 раз.) 3. . Приседания И. п.: стоя, ноги на ширине стопы, мяч прижат к груди.1- присесть, вынести мяч вперёд,2- и.п. (6 раз.) 4. «Прокати» И. п.: сидя, ноги вместе, мяч на полу сбоку.1- поднять ноги, прокатить мяч под ними, 2- и.п. (5-6 раз.) 5. «Достань мяч» И. п.: лежа на спине, мяч в прямых руках за головой.1- поднять прямые ноги вверх, коснуться ими мяча за головой.2- и.п.(4-5 раз.) 6. «Повороты» И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, мяч в прямых руках перед собой.1- повернуться вправо (влево),2- и.п. (6 раз.) 7. Прыжки на одной ноге вокруг мяча, вторая нога на мяче. Чередовать с ходьбой. ОВД Перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях (10-12 раз) Прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м (3 раза) П./и. «Ловишки-перебежки» Дети стоят за чертой на одной стороне площадки. На второй стороне также проведена черта. Сбоку стоит ловишка. На слова воспитателя: «Раз, два, три – беги!»-дети перебегают на другую сторону площадки, а ловишка их ловит. После 2-3 перебежек ловишку выбирают из самых ловких и быстрых детей, которые небыли пойманы. Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
4 НЕДЕЛЯ Занятие 3	Задачи: Ф.Р.: Развивать ловкость, координацию, ориентировку в пространстве в подвижных играх. Закрепить навыки владения мячом. С.К.Р.: Воспитывать дисциплинированность, приучая детей соблюдать правила игры. Вводная часть Повороты на месте. Ходьба в колонне по одному, ходьба парами, бег с остановкой по звуковому сигналу.	Мячи	

	Основная часть П./и.«Ловишки-перебежки» П./и.«Затейники» Дети становятся в круг. Одного из играющих воспитатель назначает затейником. Он находится в середине круга. Дети идут по указанию воспитателя вправо или влево под следующий текст: Ровным кругом, друг за другом Мы идем за шагом шаг. Стой на месте, дружно вместе Сделаем... вот так. По окончании текста дети становятся на расстоянии вытянутых рук. Затейник показывает какое-нибудь движение, и все стоящие по кругу повторяют его. П./и. «Поймай мяч» Играют втроем. Двое игроков располагаются друг против друга на расстоянии 3-4 м и перебрасывают мяч между собой. Третий становится между ними и старается поймать мяч или хотя бы коснуться его рукой. Если это удастся, он меняется местами с тем, кто бросил мяч. Можно предложить детям перед броском выполнить какое-либо движение: бросить мяч вверх, вниз, поймать его, вести мяч на месте и т. д. Заключительная часть Игра м.п. «Угадай у кого мяч»		
--	--	--	--

Декабрь

№ занятия	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	ОБОРУДОВАНИЕ/ МАТЕРИАЛ	ИСП ОЛЬЗ УЕМ АЯ ЛИТЕ РАТУ РА
1 НЕДЕЛЯ	Задачи: Ф.Р.Развивать координацию движений при выполнении прыжков.	Гимнастические скамейки.,	

Занятие 1	Развивать чувство ритма при выполнении приставных шагов. Развивать ловкость, ориентировку в пространстве во время игры. Вводная часть Расчет на 1-2-3; перестроение по расчету. Ходьба по залу в колонне, по сигналу встать на одной ноге, приставным шагом. Бег с препятствиями (по наклонной доске, через воротики h= 10 см) Основная часть ОРУ со «снежками» 1.И.п.: основная стойка, руки вниз Снег искриться, снег сияет и сверкает белизной Лепим мы снежки из снега, Поиграть хотим с тобой. Руки вытянуты вперед, перекаладываем из правой руки в левую. (6-8 раз) 2.И.п.: стоя на коленях, снежок в правой руке. Ты катись, катись снежок Справа влево и наоборот. Перекаладываем снежок с правой стороны в левую сторону и обратно (6-8 раз) 3.И.п.: лежа на спине, снежок в правой руке. Ноги вместе поднимаем и снежок перемещаем С правой ручки в левую. 1-подняли ноги вверх, 2-3- переложил снежок из руки в руку, 4-и.п. (6-8 раз) 4.И.п.: сидя ноги врозь, снежок в руках. Побежал снежок вперед, догонять нам нужно Катим снежок вперед и обратно к себе (6-8 раз) 5.И.п.: основная стойка, руки опущены вдоль туловища. Покажи дружок, какой у тебя снежок. 1.-присели , руки вперед, 2.и.п. (6-8 раз) 6.И.п.: основная стойка, руки вдоль туловища Заморозил нас снежок, Прыг да скок, прыг да скок , греются ребята. Прыжки вокруг снежка. (3-4 раза) Дыхательное упражнение: Ты не тай снежок у нас, мы подуем много раз.	«снежки» по количеству детей, маты.	
-----------	--	-------------------------------------	--

	ОВД Прыжки на мягкое покрытие с высоты 20 см, на обозначенное место (со скамейки) (3-4 раза) Ползание по гимнастической скамейке, подтягиваясь на руках (3 раза) П./и. «Волшебные елочки» Дети строятся в две колонны, изображая ёлочки (встают прямо, руки разводят в стороны). По сигналу «Ёлочки» они бегут по залу, кружатся. По сигналу «Лесник», бегут в свою колонну, останавливаются, замирают, изображают ёлочек. Лесник обходит ёлочки, осматривает их, поправляет неровные. Лучшей оказывается команда, игроки которой быстрее построились в колонну и изобразили более красивые ёлочки. Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
1 НЕДЕЛЯ Занятие 2	Задачи: Ф.Р.: Развивать координацию движений при перебежке по буму. Обучать детей отбиванию мяча от пола одной рукой. Развивать ловкость, ориентировку в пространстве во время игры. Вводная часть Расчет на 1-2-3; перестроение по расчету. Ходьба по залу в колонне, по сигналу встать на одной ноге, приставным шагом. Бег с препятствиями (по наклонной доске, через воротики h= 10 см) Основная часть ОРУ со «снежками» ОВД Бег на носках по буму(3-4 раза) Отбивание мяча об пол, стоя на месте т не менее (5 раз) П./и. «Снежная королева» Игроки находятся на площадке, водящий – «Снежная королева», в стороне от игроков. По команде игроки разбегаются по площадке, а «Снежная королева» старается их догнать и запятнать. Тот, кого она коснулась, превращается в «льдинку» и остаётся стоять на месте. Заключительная часть	Гимнастический бум, мячи по количеству детей	

	Ходьба в колонне по одному.		
1 НЕДЕЛЯ Занятие 3	Задачи: Ф.Р.: Развивать ловкость , скоростно-силовые качества при бросании «снежков». Развивать ловкость, ориентировку в пространстве во время игры. Вводная часть Расчет на 1-2-3; перестроение по расчету. Ходьба по залу в колонне, по сигналу встать на одной ноге, приставным шагом. Бег с препятствиями (по наклонной доске, через воротики h= 10 см) Основная часть П./и.«Двамороза» На противоположных сторонах площадки обозначаются два дома, играющие располагаются в одном из домов. Водящие — Мороз - Красный нос и Мороз – Синий нос, становятся посередине площадки лицом к играющим и произносят: Я- Мороз -красный нос. Я- Мороз – синий нос Кто из вас решится В путь-дороженьку пуститься? Играющие отвечают хором: Не боимся мы угроз, И не страшен нам мороз. После слова «мороз» дети перебегают через площадку в другой дом, а водящие догоняют их и стараются коснуться рукой, «заморозить». «Замороженные» останавливаются на том месте, где до них дотронулись, и до окончания перебежки стоят не двигаясь. Дети вместе с Морозами подсчитывает количество «замороженных». Игровое упражнение «Кто дальше бросит снежок» Дети распределяются по всей площадке, каждый ребенок лепит 4—5 снежков(или берет мячи из сухого бассейна). На исходную линию выходит первая группа детей. Дается задание бросать снежки (мячи)до кеглей (поставленных в одну линию на расстоянии 4—5 м от исходной линии), стараясь сбить их. Вторая линия, до которой следует добросить, находится на расстоянии 5—6 м и третья — на расстоянии 8—10 м. Отмечаются наиболее меткие игроки. Приглашается вторая группа детей.		

	П./и. «Волшебные елочки» Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
2 НЕДЕЛЯ Занятие 1	Задачи: Ф.Р.: Развивать меткость, ловкость, координацию движений при выполнении игровых упражнений. Формировать правильную осанку;развивать у детей способность к анализу, стимулировать творческую активность в поиске решения проблемы. Вводная часть Построения в звенья за ведущим. Обычная ходьба с заданиями на руки, ходьба, высоко поднимая колени, ходьба спиной вперёд. Медленный бег, чередующийся с прыжками с ноги на ногу. Основная часть ОРУ с белым листом бумаги 1.И.П.: основная стойка, обе руки держат лист бумаги внизу. 1- поднимают руки с листом вперед, 2- руки с листом вверх, 3 – опускают руки вперед, 4 – и.п. (6-8 раз) 2. И.П.: ноги слегка врозь, руки с листочком впереди в прямых руках. 1 – поворот туловища вправо, руки с листочком вправо, 2 – и.п., 3-4 тоже в другую сторону. (6-8 раз) 3. И.П.: основная стойка, руки с листочком перед собой в прямых руках. 1 - поднять правую ногу, согнутую в колене, коснуться листочка, 2 – и.п., 3-4 тоже с другой ноги. (6-8 раз) 4. И.П.: основная стойка, руки с листочком опущены внизу. 1 – присесть положить листочек на пол, 2 – встать, руки на пояс, 3 – присесть, взять листочек, 4 – и.п. (8 раз). 5. И.П.: стоя на коленях, руки с листочком опущены вниз, 1 – отклониться назад, руки с листочком поднять вперед, 2 – и.п. (6-8 раз) 6. Прыжки : И.П.: ноги вместе, листочек зажать между колен, прыжки на двух ногах, руки на поясе, чередование с ходьбой (2-3 раза) 8. И.П.: основная стойка, обе руки держат лист бумаги внизу. 1- поднимают руки с листом вперед, 2- руки с листом вверх, 3 – опускают руки вперед, 4 – и.п.(6 раз) ОВД Игровые упражнения« Паучки» (неся листок на животе), «Пронеси лист на голове»,	Белый лист бумаги по количеству детей	

	Дети сминают каждый свой листочек и делают мячики. Упражнение «Поиграем с мячом». Дети, подбрасывают «мяч» вверх и ловят его двумя руками после хлопка. Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
2 НЕДЕЛЯ Занятие 2	Задачи: Ф.Р.: Развивать равновесие и ловкость при беге по буму. Развивать меткость, ловкость, координацию движений при выполнении игровых упражнений. Формировать правильную осанку. Вводная часть Построения в звенья за ведущим. Обычная ходьба с заданиями на руки, ходьба, высоко поднимая колени, ходьба спиной вперёд. Медленный бег, чередующийся с прыжками с ноги на ногу. Основная часть ОРУ с белым листом бумаги ОВД Бег по буму на носках (3 раза) Впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами и спрыгивание на обозначенное место (3 раза.) Отбивание мяча об пол, стоя на месте не менее 5 раз Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.	Белый лист бумаги по количеству детей, гимнастический бум, мячи по количеству детей	
2 НЕДЕЛЯ Занятие 3	Задачи: Ф.Р.: Развивать меткость, ловкость, координацию движений при выполнении игровых упражнений. Вводная часть Построения в звенья за ведущим. Обычная ходьба с заданиями на руки, ходьба, высоко поднимая колени, ходьба спиной вперёд. Медленный бег, чередующийся с прыжками с ноги на ногу. Основная часть Игровые упражнения		

	«Метко в цель», «Кто быстрее до Снеговика» «Поиграем с мячом» «Совушка» Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
3 НЕДЕЛЯ Занятие 1	Задачи: Ф.Р.: Развивать ловкость, способность решать двигательные задачи при расхождении вдвоем на лежащей на полу доске. Упражнять детей в отбивании мяча об пол Прививать интерес к физическим упражнениям. С.К.Р.: Воспитывать смелость, решительность. Вводная часть Перестроение в пары, в колонны. Обычная ходьба в чередовании с ходьбой на высоких четвереньках, на пятках и носках. Бег, высоко поднимая колени, бег, пронося прямую ногу через сторону, по сигналу бег врассыпную. Основная часть ОРУ 1. И. п.: основная стойка, руки на пояс. 1-2 - шаг вправо, руки через стороны вверх; вернуться в исходное положение. То же влево (6 раз) 2. И. п.: стойка ноги врозь, руки к плечам. 1-2 - поворот туловища вправо, руки в стороны; 3-4 - исходное положение. То же влево. (6 раз) 3. И. п.: основная стойка, руки вниз. 1-руки в стороны; 2-мах правой ногой вперед, хлопок под коленом; 3 - опустить ногу, руки в стороны; 4 - исходное положение. То же левой ногой. (6 раз) 4. И. п.: стойка ноги на ширине плеч, руки вниз. 1-руки в стороны; 2-наклон вперед, коснуться пальцами рук правого носка; 3- выпрямиться, руки в стороны; 4-исходное положение. То же левой ногой. (6 раз) 5. И. п.: основная стойка, прыжки на двух ногах с хлопками в ладоши перед собой и за спиной на счет 1-8, затем пауза. (2-3 раза.) 6. И. п.: стойка ноги на ширине плеч, руки на пояс. 1-руки в стороны; 2 -руки за голову; 3- руки в стороны; 4-исходное положение. (6-7раз)	Гимнастическая скамейка, мячи по количеству детей, плоские обручи.	

	7.Повторить 1 упражнение. (6 раз) ОВД Ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске(3 раза) Отбивание мяча об пол, стоя на месте(не менее 10 раз) П./и «Уголки». Дети становятся в кружках – уголках. Один из играющих – ведущий, подходит к кому-либо и говорит: «Мышка, мышка, продай мне свой уголок». Та отказывается. Водящий идёт с теми же словами к другому игроку. В это время остальные дети меняются местами, а ведущий старается занять свободное место. Если это ему удалось, оставшийся без уголка становится ведущим. Если ему долго не удаётся занять уголок, педагог говорит: «Кошка!» Все одновременно меняются местами, ведущий занимает чье-либо место. Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
3 НЕДЕЛЯ Занятие 2	Задачи: Ф.Р.: Развивать ловкость, способность решать двигательные задачи при расхождении вдвоем на лежащей на полу доске. Упражнять детей в отбивании мяча об пол. Развивать силу и прыгучесть при выполнении перепрыгивания с места предметы. Вводная часть Перестроение в пары, в колонны. Обычная ходьба в чередовании с ходьбой на высоких четвереньках, на пятках и носках. Бег, высоко поднимая колени, бег, пронося прямую ногу через сторону, по сигналу бег врассыпную. Основная часть ОРУ 1. И. п.: основная стойка, руки на пояс.1-2 -шаг вправо, руки через стороны вверх; вернуться в исходное положение. То же влево (6 раз) 2. И. п.: стойка ноги врозь, руки к плечам. 1-2 -поворот туловища вправо, руки в стороны; 3-4 -исходное положение. То же влево. (6 раз) 3. И. п.: основная стойка, руки вниз. 1-руки в стороны; 2-мах правой ногой вперед, хлопок под коленом; 3 -опустить ногу, руки в стороны; 4 - исходное положение. То же левой ногой. (6 раз) 4. И. п.: стойка ноги на ширине плеч, руки вниз. 1-руки в стороны; 2-наклон вперед,	Гимнастическая скамейка, мячи по количеству детей, пуфики.	

	коснуться пальцами рук правого носка; 3- выпрямиться, руки в стороны; 4-исходное положение. То же левой ногой. (6 раз) 5. И. п.: основная стойка, прыжки на двух ногах с хлопками в ладоши перед собой и за спиной на счет 1-8, затем пауза. (2-3 раза.) 6. И. п.: стойка ноги на ширине плеч, руки на пояс. 1-руки в стороны; 2 -руки за голову; 3- руки в стороны; 4-исходное положение. (6-7раз) 7.Повторить 1 упражнение. (6 раз) ОВД Ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске (3 раза) Отбивание мяча об пол, стоя на месте(не менее 10 раз) Перепрыгивание с места предметы высотой 30 см. (3 раза) Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
3 НЕДЕЛЯ Занятие 3	Задачи: Ф.Р.: Развивать быстроту реакции, смелость, умение ориентироваться в окружающей обстановке. С.К.Р.: Воспитывать смелость, решительность. Вводная часть Перестроение в пары, в колонны. Обычная ходьба в чередовании с ходьбой на высоких четвереньках. Бег, высоко поднимая колени, бег, пронося прямую ногу через сторону, по сигналу бег врассыпную. Основная часть П./и .«Мышеловка», П./и. «Два Мороза» Игровое упражнение «Попади в корзину» Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
4 НЕДЕЛЯ Занятие 1	Задачи: Ф.Р. :Развивать способность детей применять в игровых ситуациях накопленный двигательный опыт. Формировать правильную осанку. Упражнять детей в прыжках, в отбивании мяча об пол.	Мячи по количеству детей, доска.	

	С.К.Р.: Развивать способность координировать свои действия с движениями других детей. Вводная часть Перестроение в шеренгу, в две шеренги. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках, на пятках, по сигналу с поворотом кругом. Бег между расставленными предметами. Основная часть ОРУ в парах И. п.: основная стойка лицом друг к другу, руки сцеплены в замок. 1-2 - медленно поднять руки вверх; 3-4 - исходное положение (5—6 раз). И. п.: стойка ноги на ширине плеч, держась за руки. 1 - поднять руки вверх; 2 - наклон вправо, правая рука вниз, левая вверх, выпрямиться; то же влево (6 раз). - И.п.: основная стойка, лицом друг к другу. 1-2 держась за руки, присесть, развести колени в стороны; 3-4 исходное положение (6 раз). И. п.: основная стойка, лицом друг к другу, держась за руки. 1 -2 поднять назад-вверх правую (левую) ногу; 3-4 исходное положение «ласточка». (6 раз) - И.п.: лёжа на спине, ноги ступня к ступне. Выполнить движение «велосипед». (6-8 раз) И. п.: основная стойка, руки на пояс. Прыжки на двух ногах: правая вперед, левая назад — попеременно, в чередовании с небольшой паузой. На счет воспитателя 1-8; (3 раза). ОВД Ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске(3 раза) Отбивание мяча об пол, стоя на месте(не менее 10 раз) «Эстафета прыжков» Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
4 НЕДЕЛЯ Занятие 2	Задачи: Ф.Р. :Развивать способность детей применять в игровых ситуациях накопленный двигательный опыт Формировать правильную осанку. Продолжать развивать интерес к физической культуре. С.К.Р.: Развивать способность координировать свои действия с движениями других	Мячи по количеству детей, дидактическое пособие «Парашют», малые мячи.	

	детей. Вводная часть Перестроение в шеренгу, в две шеренги. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках, на пятках, по сигналу с поворотом кругом. Бег между расставленными предметами. Основная часть ОРУс дидактическим пособием «Волшебный парашют» 1. И.п.: основная стойка, парашют держим двумя руками, руки опущены. 1 – поднимаем руки вверх, выполняем взмах, образуя купол. 2 – опускаем руки вниз, парашют опускается (6-8раз) 2. И.п.: стоим боком, держим парашют левой рукой, правая рука на поясе, ноги на ширине плеч. 1 – наклон в левую сторону и при наклоне коснуться правой рукой левой руки 2. И.п. Затем то же справа. (по 5 раз в каждую сторону). 3. И.п.: сидя на полу лицом к парашюту, ноги разведены в стороны, руки на поясе. 1 - наклон вперед, коснуться парашюта 2 – И.п. (6-8раз) 4. И.п.: лежа на животе, двумя руками держим парашют, руки вытянуты вперед, ноги вместе. 1 – одновременно поднимаем прямые руки и ноги («золотая рыбка»), 2 – И.п. (6раз) 5. И.п.: основная стойка, парашют держим двумя руками, руки опущены 1. – приседаем, руки вперед 2 - И.п. (6-8раз) 6. И.п.: основная стойка, руки на поясе. Прыжки «звездочка»: ноги врозь, руки врозь; ноги вместе, руки на поясе . (8раз) 7. Ходьба и бег по кругу. Игра «Карусель» с парашютом. 8. Упражнение на восстановление дыхания «Вверх-вниз» с парашютом (в медленном темпе поднимаем – «вдох» и опускаем – «выдох» парашют) (6раз) ОВД Ведение мяча ногой вокруг парашюта, руки за спиной. Остановка ногой, по сигналу, руки в стороны. (3 раза) Отбивание мяча одной рукой, стоя на месте (дети стоят спиной к парашюту и выполняют задание). (Не менее 10 раз) Игровое упражнение «Салют». Дети набирают как можно больше шариков из сухого бассейна и кладут их на парашют. Затем берутся двумя руками за палочки на краях		
--	--	--	--

	парашюта и медленно поднимают его, говоря слова «раз, два, три! Салют!». После слова «три!» подбрасывают шарики вверх. Затем бегут собирать шарики, снова кладут их на парашют. (2-3 раза) Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
4 НЕДЕЛЯ Занятие 3	Задачи: Ф.Р.: Развивать способность детей применять в игровых ситуациях накопленный двигательный опыт; Формировать правильную осанку; Продолжать развивать интерес к физической культуре; С.К.Р.: Развивать способность координировать свои действия с движениями других детей; Вводная часть Перестроение в шеренгу, в две шеренги. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках, на пятках, по сигналу с поворотом кругом. Бег между расставленными предметами. Основная часть Игровые эстафеты «Воротца», «На одной лыже», «Санные перетягушки», «Санный городок» Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		

Январь

№ занятия	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	РЕЖИМНЫЙ МОМЕНТ	РЕГИ ОНА ЛЬН ЫЙ КОМ ПОН ЕНТ

2 НЕДЕЛЯ Занятие 1	Задачи: Ф.Р.: Обучать детей прыжкам в высоту с места. Развивать ловкость, координацию, ориентировку в пространстве в игровых эстафетах. С.К.Р.: Воспитывать смелость, дружелюбие, умения взаимодействовать друг с другом Вводная часть Перестроение в одну, в три колонны .Имитационная ходьба лыжника, конькобежца, обычная ходьба с широким шагом, по сигналу – прыжки на двух ногах .Бег высоко поднимая колени, бег с преодолением «снежных» преград (скамейка – перепрыгивание, бег на носках. Основная часть ОРУ 1. «Бокс». И. п.: стоя, одна нога впереди, руки согнуты в локтях; 1-4 поочередно боксировать руками. (6-8 раз) 2. «Перекрестное движение». И. п.: ноги расставлены, ступни параллельно; 1- поднять одновременно согнутую правую (левую) руку и левую (правую) ногу. 2.-и.п.(6-8 раз) 3. «Выпады вперед». И. п.: основная стойка, руки на пояс. 1- плавно правую (левую) руку в сторону, одновременно правой (левой) ногой шаг вперед — выпад, нога согнута, 2- и.п. (6-8 раз) 4. «Сядь слева, сядь справа». И. п.: стоя на коленях. 1- сесть на пол справа (слева), не помогая себе руками; 2-и. п. (6 раз) 5. «Достань пятку с внутренней стороны». И. п.: основная стойка, руки на поясе. 1- наклон вперед, не сгибая колен, дотронуться до пяток с внутренней стороны. 2. – и.п. (6-8 раз) 6. «Руки в стороны». И. п.: основная стойка, руки в стороны. 1 - прогнуться, руки отвести немного назад; 2- и. п. (6-8 раз) 7.» Прыжки». Прыжки ноги врозь, руки в стороны, ноги вместе, руки вниз, с закрытыми глазами. (2-3 раза) Бег с высоким подниманием колен. Ходьба обычная. ОВД Прыжки в высоту с места(3 раза) Эстафеты «Собери снеговик», «Снежинка на варежке»,	Стойка для прыжков, варежки, снежинки, валенки, клюшки.	
----------------------------------	---	--	--

	«Валенки Деда Мороза», «Хоккей» Заключительная часть П./и. Игра «Горка, ямка, сугроб» (детям предлагается встать в круг.) На слово «горка»- поднимаете руки вверх, на слово «ямка» - приседаете, « сугроб»- кладете руки друг другу на плечи.		
2 НЕДЕЛЯ Занятие 2	Задачи: Ф.Р.: Развивать координацию и равновесие при выполнении упражнения «ласточка»; обучать детей ведению мяча, отбивая об пол. Вводная часть Перестроение в одну, в три колонны .Имитационная ходьба лыжника, конькобежца, обычная ходьба с широким шагом, по сигналу – прыжки на двух ногах .Бег высоко поднимая колени, бег с преодолением «снежных» преград (скамейка – перепрыгивание, , бег на носках Основная часть ОРУ 1. «Бокс». И. п.: стоя, одна нога впереди, руки согнуты в локтях; 1-4 поочередно боксировать руками. (6-8 раз) 2. «Перекрестное движение». И. п.: ноги расставлены, ступни параллельно;1- поднять одновременно согнутую правую (левую) руку и левую (правую) ногу. 2.-и.п.(6-8 раз) 3. «Выпады вперед». И. п.: основная стойка, руки на пояс. 1- плавно правую (левую) руку в сторону, одновременно правой (левой) ногой шаг вперед — выпад, нога согнута, 2- и.п. (6-8 раз) 4. «Сядь слева, сядь справа». И. п.: стоя на коленях. 1- сесть на пол справа (слева), не помогая себе руками; 2-и. п. (6 раз) 5. «Достань пятку с внутренней стороны». И. п.: основная стойка, руки на поясе.1- наклон вперед, не сгибая колен, дотронуться до пяток с внутренней стороны.2. – и.п. (6-8 раз) 6. «Руки в стороны». И. п.: основная стойка, руки в стороны. 1 - прогнуться, руки отвести немного назад; 2- и. п. (6-8 раз) 7.» Прыжки». Прыжки ноги врозь, руки в стороны, ноги вместе, руки вниз, с закрытыми глазами. (2-3 раза)	Доска ,мячи по количеству детей.	

	Бег с высоким подниманием колен. Ходьба обычная. ОВД Ходьба по доске, на середине сделать «ласточку»(3 раза) Ведение мяча, отбивание мяча об пол правой или левой рукой в движении 5-6 м П./и.«Волшебные елочки» Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
2 НЕДЕЛЯ Занятие 3	Задачи: Ф.Р.:Развивать координацию и равновесие при выполнении упражнения «ласточка». Обучать детей правильно переносить лыжи, одевать лыжи, ухаживать за лыжами; С.К.Р.:Формировать правила безопасного передвижения на лыжах. Вводная часть Перестроение в одну, в три колонны .Имитационная ходьба лыжника, конькобежца, обычная ходьба с широким шагом, по сигналу – прыжки на двух ногах . Основная часть Знакомство детей с правилами ходьбы на лыжах и ухода за ними. Повороты на месте (направо, налево) с переступанием. П./и .«Волшебные елочки» Заключительная часть П./и «Горка, ямка, сугроб»	Лыжи	
3 НЕДЕЛЯ Занятие 1	Задачи: Ф.Р.: Развивать координацию движений при ведении мяча правой и левой рукой. Обучать прыжкам в высоту с разбега. С.К.Р.: Воспитывать настойчивость в достижении цели. Вводная часть Построение в круг, размыкание на вытянутые руки. Ходьба гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок. Бег с перестроением на ходу в пары. Основная часть ОРУ с гимнастическими палками 1. И. п.: основная стойка, палка на грудь, хватом сверху. 1- палка вверх; 2 - палка за голову, на плечи; 3 - палка вверх; 4 - исходное положение (6 раз). 2. И. п.: стойка ноги на ширине плеч, палка внизу. 1 - палка вверх;2 - наклон вправо (влево); 3 - выпрямиться, палка вверх; 4 - исходное положение (6—8 раз).	Гимнастические палки по количеству детей, стойка для прыжков, мячи.	

	3. И. п.: основная стойка, палка вниз. 1 - присесть, палка вперед; 2 - исходное положение (6 раз). 4. И. п.: сидя, ноги врозь, палка на коленях. 1 - палка вверх; 2 -наклон вперед, коснуться пола; 3- выпрямиться, палка вверх; 4 - исходное положение (6 раз). 5. И. п.: лежа на животе, палка в согнутых руках перед собой. 1-2 -прогнуться, палка вверх-вперед; 3-4 - исходное положение (6 раз). 6. И. п.: основная стойка, палка на полу. Прыжки вокруг палки в обе стороны (2-3 раза). ОВД Прыжки в высоту с разбега(3 раза) Ведение мяча, отбивание мяча об пол правой или левой рукой в движении 5-6 м (3 раза) П./и «Два мороза» Заключительная часть П./и. Игра «Горка, ямка, сугроб»		
3 НЕДЕЛЯ Занятие 2	Задачи: Ф.Р.: Развивать координацию движений при ведении мяча правой и левой рукой. Развивать способность к решению двигательных задач при ползании по гимнастической скамейке. С.К.Р. :Обеспечивать понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил во время физических упражнений. Вводная часть Построение в круг, размыкание на вытянутые руки. Ходьба гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок. Бег с перестроением на ходу в пары. Основная часть ОРУ с гимнастическими палками 1. И. п.: основная стойка, палка на грудь, хватом сверху. 1- палка вверх; 2 - палка за голову, на плечи; 3 - палка вверх; 4 - исходное положение (6 раз). 2. И. п.: стойка ноги на ширине плеч, палка внизу. 1 - палка вверх;2 - наклон вправо (влево); 3 - выпрямиться, палка вверх; 4 - исходное положение (6—8 раз). 3. И. п.: основная стойка, палка вниз. 1 - присесть, палка вперед; 2 - исходное положение (6 раз). 4. И. п.: сидя, ноги врозь, палка на коленях. 1 - палка вверх; 2 -наклон вперед, коснуться пола; 3- выпрямиться, палка вверх; 4 - исходное положение (6 раз).	Гимнастические палки по количеству детей, стойка для прыжков, мячи.	

	5. И. п.: лежа на животе, палка в согнутых руках перед собой. 1-2 -прогнуться, палка вверх-вперед; 3-4 - исходное положение (6 раз). 6. И. п.: основная стойка, палка на полу. Прыжки вокруг палки в обе стороны (2-3 раза). ОВД Прыжки в высоту с разбега(3 раза) Ведение мяча, отбивание мяча об пол правой или левой рукой в движении 5-6 м (3 раза) Ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ступни и ладони, предплечья и колени) (3 раза) Заключительная часть Ходьба в колонне по одному		
3 НЕДЕЛЯ Занятие 3	Задачи: Ф.Р. :Развивать равновесие, силу, выносливость при обучению детей скользящему шагу на лыжах. С.К.Р. :Обеспечивать безопасность при ходьбе на лыжах, катании на санках Вводная часть Игровое упражнение «Раз, два, три стойку лыжника прими» Основная часть ОВД Первая группа детей, разбившись на пары (примерно равные по физическим возможностям), катают друг друга на санках. Вторая группа строится в одну шеренгу и выполняет шаги на лыжах скользящим шагом до 80 м. Игровое упражнение на лыжах «У кого будет меньше падений». По команде педагога дети меняются заданиями —одна группа встает на лыжи, вторая приступает к катанию друг друга на санках. Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.	Лыжи, санки.	
4 НЕДЕЛЯ Занятие 1	Задачи: Ф.Р. :Развивать прыгучесть, ловкость при выполнении прыжков в высоту с места и с разбега. Развивать у детей способность использовать приобретенные ранее двигательные	Стайка для прыжков в высоту, мягкие модули	

	навыки в подвижных играх и игровых упражнениях. П.Р.: Уточнять представления детей о способах передвижения и особенностях животных, живущих в разных странах. Вводная часть Построение в одну колонну, расхождение через середину по одному в разные стороны. Ходьба с перекатом с пятки на носок, обычная ходьба по сигналу – поворот прыжком. Бег со сменой направления движения по музыкальному сигналу. Основная часть ОВД 1. «Обезьянки». И.п.: основная стойка. 1- руки через стороны вверх, хлопок над головой с одновременным подниманием на носки. (7 раз). 2. «Бегемот» И.п.: основная стойка. 1- повернуть голову вправо, 2- повернуть голову влево, 3- поднять голову вверх, 4- опустить голову вниз. (4 раза.) 3. «Гепард готовится к бегу». И.п.: стоя на коленях, руки опущены. 1-2 прогибаясь в спине, дотянуться руками до пяток. 3-4- и.п. (6 раз.) 4. «Полосатая лошадка». И.п.: основная стойка. 1- поднять согнутую ногу, носок оттянуть. 2-3- постоять с закрытыми глазами, сохраняя равновесие. 4- и.п. (4 раза) 5. «Длинный Крокодил». И.п.: лежа на животе, руки, на полу над головой. 1-2- руками тянуться вперед, ногами назад. 4- расслабиться. (6 раз.) 6. «Слон». И.п.: стоя на коленях и ладонях. 1-4- ходьба на коленях и ладонях вперед. 5-8 ходьба на коленях и ладонях назад. (5 раз.) 7. «Забавные животные». И.п.: основная стойка, руки на поясе. Прыжки вперед-назад. (4 подхода по 10 раз, чередуя с ходьбой). ОВД «Кенгуру»- прыжки в высоту с разбега (3 раза) Игра – эстафета «Погонщики слонов» (с модульным конструктором) (в данном мероприятии выбираются по 4 ребенка в каждую команду) Участвуют по 2 ребенка в каждой команде. Один ребенок – «погонщик», второй ребенок – «слон». Ребенок – «слон» становится на четвереньки, ему накидывают на спину попону (накидку) и ставят на спину деталь модульного конструктора (призма), можно устойчивую легкую игрушку. Второй ребенок – «погонщик» стоит рядом со «слоном». На определенный сигнал, «слон» начинает передвигаться на четвереньках с ношей на		
--	--	--	--

	спине до определенного места – финиша. «Погонщик» сопровождает «слона» и если ноша (игрушка) падает на пол, поднимает и устанавливает её на спину «слону». Побеждает тот, кто первым дойдет до финиша. «Дракон, кусающий свой хвост». Играющие выстраиваются друг за другом. Правую руку кладут на правое плечо стоящего впереди. Первый игрок - голова дракона, последний его хвост. Цель головы – поймать хвост. Тело дракона (остальные игроки) находится в постоянном движении и послушно следует за головой. Цепочка игроков не должна разрываться. Тот, по чьей вине произошел разрыв, становится головой. Тело дракона подыгрывает хвосту, не давая голове его ухватить. Когда голова ловит хвост, последний в колонне игрок идет вперед, становится головой, а новым хвостом — игрок, бывший предпоследним «Пингвины» Игроки идут по кругу, имитируя походку пингвинов (колени вместе, руки прижаты к туловищу, ладони параллельно земле, идут маленькими шажками, затем вприпрыжку). Ведущий называет имя любого из игроков, тот внезапно для себя, и для играющих становится «медведем». Пингвины убегают от него. Кого «медведь» запятнал - выходит из игры. Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
4 НЕДЕЛЯ Занятие 2	Задачи: Ф.Р.: Развивать равновесие и координацию движения при выполнении упражнения «ласточка». Упражнять детей в ведении мяча. Развивать у детей способность использовать приобретенные ранее двигательные навыки в подвижных играх и игровых упражнениях; П.Р.: Закреплять представление детей о способах передвижения и особенностях животных, живущих в разных странах. Вводная часть Построение в одну колонну, расхождение через середину по одному в разные стороны. Ходьба с перекатом с пятки на носок, обычная ходьба по сигналу – поворот прыжком. Бег со сменой направления движения по музыкальному сигналу.	Доска, мячи по количеству детей	

	Основная часть ОВД 1. «Обезьянки». И.п.: основная стойка. 1- руки через стороны вверх, хлопок над головой с одновременным подниманием на носки. (7 раз). 2.«Бегемот» И.п.: основная стойка.1- повернуть голову вправо, 2-повернуть голову влево, 3- поднять голову вверх, 4- опустить голову вниз. (4 раза.) 3.«Гепард готовится к бегу». И.п.: стоя на коленях, руки опущены. 1-2 прогибаясь в спине, дотянуться руками до пяток. 3-4- и.п. (6 раз.) 4.«Полосатая лошадка». И.п.: основная стойка. 1-поднять согнутую ногу, носок оттянуть. 2-3- постоять с закрытыми глазами, сохраняя равновесие. 4-и.п. (4 раза) 5.«Длинный Крокодил». И.п.: лежа на животе, руки, на полу над головой. 1-2- руками тянуться вперед, ногами назад. 4- расслабиться. (6 раз.) 6.«Слон». И.п.: стоя на коленях и ладонях. 1-4- ходьба на коленях и ладонях вперед. 5-8 ходьба на коленях и ладонях назад. (5 раз.) 7.«Забавные животные». И.п.: основная стойка, руки на поясе. Прыжки вперед-назад. (4 подхода по 10 раз, чередуя с ходьбой). ОВД Ходьба по доске, на середине сделать «ласточку» (3 раза) Ведение мяча, отбивание мяча об пол правой или левой рукой в движении 5-6 м (3 раза) П./и. «Ловля обезьян» Среди участников выбираются 3 — 4 «охотника» (в зависимости от количества игроков), остальные дети - «обезьяны». Дети, изображающие «обезьян», располагаются на одной стороне площадки, на «пальмах» (любые возвышения, скамейки, лестницы и т.п.). «Охотники» договариваются между собой, какие движения они будут выполнять, выходят на середину площадки, воспроизводят их и уходят. «Обезьяны», наблюдавшие за «охотниками», спускаются с «пальм» и повторяют движения «охотников». По сигналу (звук свистка) «охотники» начинают «стрелять» - бросать мячи в «обезьян», которые стараются спрятаться на «пальмах». Если мяч задел «обезьяну» она выбывает из игры. Игра повторяется с новыми «охотниками». Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
--	---	--	--

4 НЕДЕЛЯ Занятие 3	Задачи: Ф.Р.: Развивать равновесие, силу, выносливость при обучению детей скользящему шагу на лыжах. С.К.Р. : Обеспечивать безопасность при ходьбе на лыжах, катании на санках Вводная часть Игровое упражнение «Раз, два, три стойку лыжника прими» Основная часть ОВД Первая группа детей, разбившись на пары (примерно равные по физическим возможностям), катают друг друга на санках. Вторая группа строится в одну шеренгу и выполняет шаги на лыжах скользящим шагом до 80 м. Игровые упражнения на лыжах «Кто дальше проскользит». «Пройди не задень». «Идите за мной». По команде педагога дети меняются заданиями — одна группа встает на лыжи, вторая приступает к катанию друг друга на санках. Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.	Лыжи, санки.	
---------------------------	--	--------------	--

Февраль

№ занятия	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	РЕЖИМНЫЙ МОМЕНТ	РЕГИ ОНА ЛЬН ЫЙ КОМ ПОН ЕНТ
1 НЕДЕЛЯ Занятие 1	Задачи: Ф.Р. : Развивать равновесие при пробегании по буму. Обучать ползанию по-пластунски. Развивать координацию движений и чувство ритма при совершенствовании	Шест 3 шт, малые мячи , бум, канату, корзины.	

	приставных шагов. С.К.Р.: Развивать способность координировать свои действия с движениями других детей при выполнении упражнения с шестами. Вводная часть Перестроение в одну, в три колонны. Обычная ходьба шагом вправо, в шеренге, по сигналу принять исходное положение, лежа на полу. Бег приставным шагом вправо, влево, с изменением темпа, со сменой направляющего. Основная часть ОРУ с длинными шестами 1. И.п. стоя, ноги слегка расставлены 4-5 человек одновременно держат шест дл. 1,5 м. хват руками сверху. 1- вытянуть руки вперед; 2- поднять руки вверх.;3- вытянуть руки вперед; 4- и.п. (6-8 раз) 2. И.п. стоя, ноги слегка расставлены, шест прижат к груди. 1- 4 круговые движения руками шест от себя, 5-8 круговые движения руками шест к себе. (6 раз) 3. И.п. стоя на полу, ноги на ширине плеч, шест поднят вверх. 1- наклониться вперед, шестом коснуться коленей; 2- и.п. (6-8 раз) 4. И.п. сидя на полу, ноги вместе, шест прижат к груди. 1- наклониться вперед, шест оставить на ногах; 2- выпрямиться, поднять руки вверх.;3- наклониться вперед, взять шест ; 4- и.п. (6-8 раз) 5. И.п. лежа на животе, ноги прямые, шест в обеих руках, руки вытянуты вперед. 1- 4 поднять руки вверх, отрывая локти от пола, 5-8 спокойно опустить руки вниз. (6 раз) 6. И.п. стоя, пятки вместе, носки врозь, шест удерживается двумя руками, руки опущены вниз. 1- присесть, руки вытянуть вперед; 2- и.п. (7 раз). 7. И.п. стоя, держаться за руки, шест на полу. 1 -2 прыжки на двух ногах через шест вперед-назад.(2-3 подхода в чередовании с ходьбой). ОВД «Вызываем бригаду пожарных» Лёгкий бег по гимнастическому буму (1 раз) «Задымленный коридор». Ползание по-пластунски до обозначенного места (2 раза) «Тушим пожар». Первому участнику нужно быстро раскатать рукав до контейнера с мячами, ими вы будете тушить пожар вот в этих корзинах. Взять мяч из контейнера, бросить в корзину, вернуться в конец команды. Второй участник бежит к контейнеру с мячами, бросает мяч в корзину с огнем, скатывает рукав, возвращается в конец команды. Третий участник снова раскатывает рукав и бросает мячик в огонь. Огонь будет считаться потушенным тогда, когда последний участник бросит мяч в корзину и		
--	--	--	--

	вернется к своей команде. П/и «Пожарная тревога». Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
1 НЕДЕЛЯ Занятие 2	Задачи: Ф.Р.: Развивать умение самостоятельно принимать исходное положение и выполнять бросок мяча в цель. Продолжать развивать координацию движений и прыгучесть при прыжках в длину. С.К.Р.: Развивать способность координировать свои действия с движениями других детей при выполнении упражнения с шестами. Вводная часть Перестроение в одну, в три колонны. Обычная ходьба шагом вправо, в шеренге, по сигналу принять исходное положение, лежа на полу. Бег приставным шагом вправо, влево, с изменением темпа, со сменой направляющего Основная часть ОРУ с длинными шестами 1. И.п. стоя, ноги слегка расставлены 4-5 человек одновременно держат шест дл. 1,5 м. хват руками сверху. 1- вытянуть руки вперед; 2- поднять руки вверх.;3- вытянуть руки вперед; 4- и.п. (6-8 раз) 2. И.п. стоя, ноги слегка расставлены, шест прижат к груди. 1- 4 круговые движения руками шест от себя, 5-8 круговые движения руками шест к себе. (6 раз) 3. И.п. стоя на полу, ноги на ширине плеч, шест поднят вверх. 1- наклониться вперед, шестом коснуться коленей; 2- и.п. (6-8 раз) 4. И.п. сидя на полу, ноги вместе, шест прижат к груди. 1- наклониться вперед, шест оставить на ногах; 2- выпрямиться, поднять руки вверх.;3- наклониться вперед, взять шест ; 4- и.п. (6-8 раз) 5. И.п. лежа на животе, ноги прямые, шест в обеих руках, руки вытянуты вперед. 1- 4 поднять руки вверх, отрывая локти от пола, 5-8 спокойно опустить руки вниз. (6 раз) 6. И.п. стоя, пятки вместе, носки врозь, шест удерживается двумя руками, руки опущены вниз. 1- присесть, руки вытянуть вперед; 2- и.п. (7 раз). 7. И.п. стоя, держаться за руки, шест на полу. 1 -2 прыжки на двух ногах через шест вперед- назад.(2-3 подхода в чередовании с ходьбой). ОВД - Прыжки в длину с места, перепрыгивая «канавки» разной ширины (20,30,40 см) (3	Шест 3 шт, малые мячи , стойки для прыжков, маты.	

	раза) Метание правой и левой рукой в горизонтальную цель с расстояния 3м (5 раз) П./и. «Огонь - вода». На расстоянии 10 метров друг от друга чертятся две линии. У одной линии выстраиваются девочки (Вода), у другой – мальчики (Огонь), ведущий между ними. По команде «Огонь!» мальчики ловят девочек, по команде «Вода!» девочки ловят мальчиков (тушат пожар). Осаленные переходят в команду соперника. Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
1 НЕДЕЛЯ Занятие 3	Задачи: Ф.Р. :Развивать равновесие, силу, выносливость при ходьбе на лыжах. Развивать выносливость , силу при обучении подъёму на лыжах по склону ступающим шагом. С.К.Р.: Формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным ситуациям при обращении с лыжами. Вводная часть Игровое упражнение «Раз, два, три стойку лыжника прими» Основная часть ОВД Первая группа детей, разбившись на пары (примерно равные по физическим возможностям), катают друг друга на санках. Вторая группа строится в одну колонну и выполняет подъем на склон прямо «ступающим шагом» (прямо и наискосок). Игровые упражнения на лыжах «Приставной шаг». «Идите за мной». По команде педагога дети меняются заданиями —одна группа встает на лыжи, вторая приступает к катанию друг друга на санках. Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.	Лыжи, санки.	
2 НЕДЕЛЯ Занятие 1	Задачи: Ф.Р.: Развивать выносливость, ловкость, быстроту при прыжках. Развивать меткость при метании в цель.	Обручи .	

	С.К.Р. .Развивать у детей способность координировать свои действия с движениями других детей. Вводная часть Построение в шеренгу, перестроение в круг. Ходьба змейкой, выпадами, спиной вперёд. Бег между предметами змейкой, по сигналу выполнение задания (остановиться и присесть). Основная часть ОРУ с большими обручами в парах 1. «Подъёмы обруча».И.п. основная стойка. Обруч в опущенных руках. 1-2 поднять обруч вверх, стать на носки, потянуться, 3-4 стать в и.п. (5-6 раз) 2.«Наклоны».И.п. основная стойка, ноги на ширине плеч. Обруч сверху.1-2 наклон вправо(влево) 3-4 стать прямо. (5-6 раз) 3.. «Наклоны до пола».И.п.основная стойка, ноги на ширине плеч. 1-2 наклониться, положить обруч на пол, 3-4 стать прямо, руки вверх.. Оставить обруч на полу. (6 раз) 4. «Приседы».И.п. стоя лицом друг к другу, руки на поясе. 1-2 шагнуть навстречу друг другу в обруч, взяться за руки, присесть, 3-4 встать, выйти из обруча. (6 раз) 5. «Надень обруч».И.п. сидя, стопы соединены, обруч у №1, у №2 руки в упоре сзади. 1-2 наклониться вперёд, отдать обруч №2, сесть руки в упоре сзади, 3-4 наклониться вперёд, взять обруч у №2, сесть руки в упоре сзади. (5-6 раз) 6. «Велосипед».И.п.лёжа на спине, обруч в вытянутых руках лежит на полу за головой. 1-4 дети вдвоём поднимают обруч вверх, делают вращательные движения ногами вперёд. 5-6-и.п.. Тоже с вращением назад. (6 раз) 7. «Прыжки».И.п. основная стойка, руки на поясе. Прыжки вокруг обручей, чередуя с ходьбой. (3 подхода по 8раз) ОВД Метание правой и левой рукой в горизонтальную цель (обруч)с расстояния 3м (5 раз) Прыжки в длину с места из обруча в обруч (4 раза) П./и. «Поспеси, но не урони»- прокатить обруч и бежать за ним до ориентира. Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
2 НЕДЕЛЯ Занятие 2	Задачи: Ф.Р.: Развивать выносливость, ловкость, быстроту при помощи круговой тренировки; Развивать равновесие, координацию движения, ориентировку в пространстве в подвижных играх.	Обручи, кегли.	

	С.К.Р.: Развивать у детей способность координировать свои действия с движениями других детей при выполнении упражнения в парах Вводная часть Построение в шеренгу, перестроение в круг. Ходьба змейкой, выпадами, спиной вперёд. Бег между предметами змейкой, по сигналу выполнение задания (остановиться и присесть) Основная часть ОРУ с большими обручами в парах 1. «Подъёмы обруча». И.п. основная стойка. Обруч в опущенных руках. 1-2 поднять обруч вверх, стать на носки, потянуться, 3-4 стать в и.п. (5-6 раз) 2. «Наклоны». И.п. основная стойка, ноги на ширине плеч. Обруч сверху. 1-2 наклон вправо(влево) 3-4 стать прямо. (5-6 раз) 3.. «Наклоны до пола». И.п. основная стойка, ноги на ширине плеч. 1-2 наклониться, положить обруч на пол, 3-4 стать прямо, руки вверх.. Оставить обруч на полу. (6 раз) 4. «Приседы». И.п. стоя лицом друг к другу, руки на поясе. 1-2 шагнуть навстречу друг другу в обруч, взяться за руки, присесть, 3-4 встать, выйти из обруча. (6 раз) 5. «Надень обруч». И.п. сидя, стопы соединены, обруч у №1, у №2 руки в упоре сзади. 1-2 наклониться вперёд, отдать обруч №2, сесть руки в упоре сзади, 3-4 наклониться вперёд, взять обруч у №2, сесть руки в упоре сзади. (5-6 раз) 6. «Велосипед». И.п. лёжа на спине, обруч в вытянутых руках лежит на полу за головой. 1-4 дети вдвоём поднимают обруч вверх, делают вращательные движения ногами вперёд. 5-6- и.п.. Тоже с вращением назад. (6 раз) 7. «Прыжки». И.п. основная стойка, руки на поясе. Прыжки вокруг обручей, чередуя с ходьбой. (3 подхода по 8раз ОВД) Метание правой и левой рукой в горизонтальную цель (обруч)с расстояния 3м (5 раз) Прыжки в длину с места перепрыгивая «канавки» разной ширины (20,30,40 см)(4 раза) Ползание по-пластунски змейкой между предметами (большие кегли) (3 раза) Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
2 НЕДЕЛЯ Занятие 3	Задачи: Ф.Р.: Развивать равновесие, силу, выносливость при ходьбе на лыжах. Развивать выносливость, силу при обучении подъёму на лыжах по склону ступающим шагом.	Лыжи	

	С.К.Р.: Формировать осмотровое отношение к потенциально опасным ситуациям при обращении с лыжами. Вводная часть Игровое упражнение «Раз, два, три стойку лыжника прими» Основная часть ОВД Первая группа детей, разбившись на две группы играют в игру «Встречные перебежки». Две группы детей, с равным количеством играющих, становятся на противоположных сторонах площадки за линиями в шеренги (расстояние между детьми в шеренге не менее 1метра). У каждой группы детей на руках ленточки своего цвета – синие, жёлтые. По сигналу воспитателя: «Синие!» - дети с синими лентами бегут на противоположную сторону, стоящие напротив - протягивают вперёд ладоши и ждут, когда бегущие прикоснуться к ним рукой. Тот, кого коснулись, бежит на другую сторону, поворачивается и поднимает руку вверх. Вторая группа строится в одну колонну и выполняет подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полу ёлочкой» (прямо и наискосок) на склон прямо «ступающим шагом», (прямо и наискосок) Игровые упражнения на лыжах «Трамвай», «Поменяй флажки» По команде педагога дети меняются заданиями —одна группа встает на лыжи, вторая играет. Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
3 НЕДЕЛЯ Занятие 1	Задачи: Ф.Р. :Развивать меткость при забрасывании мяча в баскетбольную корзину. Закреплять у детей способность использовать приобретенные ранее двигательные навыки в игровых ситуациях. Вводная часть Равнение в колонне, шеренге, перестроение в звенья. Ходьба на четыре счета, чередуя ходьбу на носках и пятках со сменой положения рук. Бег с изменением темпа по музыкальному сигналу, бег с захлёстыванием голени.	Гантели, мячи	

	Основная часть ОРУ с гантелями 1.И. п. основная стойка, гантели к плечам. 1 - 2 - встать на носки, гантели вверх; 3 - 4 – и. п.(5 раз) 2. И. п. основная стойка., гантели к плечам. 1 -выпад правой вперед, гантели вверх; 2 – и. п.; 3 - 4 – то же с левой ноги. (5 раз) 3.И. п. основная стойка, гантели вверх. 1 -3 – пружинистые наклоны вперед, гантели к плечам; 4 – и. п. (5-6 раз) 4.И. п. основная стойка, гантели вниз. 1 - согнуть руки в локтях, гантели к плечам; 2 - и. п. (5-6 раз) 5. И. п. сидя на полу, ноги вытянуты, гантели вверх. 1 - 2 - лечь, гантели к плечам; 3- 4 –и.п. (5 раз) 6.И. п. лежа на спине, гантели в стороны. 1 -2 – гантели вперед; 3 - 4 – и. п. (5-6 раз) 7.И. п. стойка ноги врозь, гантели к плечам. 1 - наклон вправо, левую руку вверх; 2 - и. п.; 3 – 4 -то же влево. (6 раз) 8.И. п. основная стойка, гантели внизу. 1 – 4 – четыре прыжка на месте; 5 – прыжок ноги врозь, гантели к плечам; 6 – прыжок ноги вместе, гантели вниз; 7 – прыжок ноги врозь, гантели к плечам; 8 – прыжок ноги вместе, гантели вниз. (4 подхода) ОВД Прыжки через «канавы» правым, левым боком с места Забрасывание мяча в баскетбольную корзину П./и. «Самолеты» дети размещаются в одном углу площадки и приседают на корточки. Это – самолеты на аэродроме. По сигналу самолеты друг за другом отправляются в полет и летают (медленно) в любых направлениях, стараясь не задевать друг друга крыльями (вытянутыми в стороны руками). По сигналу самолеты заходят на посадку и занимают место на аэродроме. В конце игры отмечаются лучшие, летавшие без аварий. Заключительная часть Игра м.п. «Кто летает?». Дети с воспитателем стоят по кругу. Воспитатель называет одушевленные и неодушевленные предметы, которые летают и не летают. Называя предмет, воспитатель поднимает руки вверх. Например, воспитатель говорит: "Ворона летает, стол летает, самолет летает" и т. д. Дети поднимают обе руки вверх и		
--	--	--	--

	произносят слово "летает" только в том случае, если воспитатель назвал действительно летающий предмет. На роль водящего назначаются и дети. Игра проводится сначала в медленном темпе, затем в быстром.		
3 НЕДЕЛЯ Занятие 2	Задачи: Ф.Р.: Развивать меткость при метании в цель. Закреплять приобретенные ранее двигательные навыки в игровых ситуациях. С.К.Р. Воспитывать желание стать сильным, чтобы стать защитником Отечества. Вводная часть Равнение в колонне, шеренге, перестроение в звенья. Ходьба на четыре счета, чередуя ходьбу на носках и пятках со сменой положения рук. Бег с изменением темпа по музыкальному сигналу, бег с захлестыванием голени. Основная часть ОРУ с гантелями 1. И. п. основная стойка, гантели к плечам. 1 - 2 - встать на носки, гантели вверх; 3 - 4 – и. п. (5 раз) 2. И. п. основная стойка., гантели к плечам. 1 - выпад правой вперед, гантели вверх; 2 – и. п.; 3 - 4 – то же с левой ноги. (5 раз) 3. И. п. основная стойка, гантели вверх. 1 - 3 – пружинистые наклоны вперед, гантели к плечам; 4 – и. п. (5-6 раз) 4. И. п. основная стойка, гантели вниз. 1 - согнуть руки в локтях, гантели к плечам; 2 - и. п. (5-6 раз) 5. И. п. сидя на полу, ноги вытянуты, гантели вверх. 1 - 2 - лечь, гантели к плечам; 3- 4 – и.п. (5 раз) 6. И. п. лежа на спине, гантели в стороны. 1 - 2 – гантели вперед; 3 - 4 – и. п. (5-6 раз) 7. И. п. стойка ноги врозь, гантели к плечам. 1 - наклон вправо, левую руку вверх; 2 - и. п.; 3 – 4 -то же влево. (6 раз) 8. И. п. основная стойка, гантели внизу. 1 – 4 – четыре прыжка на месте; 5 – прыжок ноги врозь, гантели к плечам; 6 – прыжок ноги вместе, гантели вниз; 7 – прыжок ноги врозь, гантели к плечам; 8 – прыжок ноги вместе, гантели вниз. (4 подхода) ОВД «Полоса препятствий»(3 раза) 1. Прыжки двумя ногами в обруч 2. Змейкой оббежать конусы	Гантели, обручи, маты, пуфики, конусы, мал.мячи	

	3. Проползти по мату 4. Прыжок через препятствие 5. Проползти по мату Игровое упражнение «Снайперы» Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
3 НЕДЕЛЯ Занятие 3	Задачи: Ф.Р.: Закрепить навыки скользящего шагу на лыжах. С.К.Р.: Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям при обращении с лыжами. Вводная часть Взять лыжи, перенести их к месту занятий, разложить на снегу Построение в шеренгу, объяснение задания. Повороты на лыжах направо и налево. Основная часть ОВД Первая группа детей, разбившись на пары (примерно равные по физическим возможностям), катают друг друга на санках. Вторая группа строится в одну шеренгу и выполняет шаги на лыжах скользящим шагом до 100 м. По команде педагога дети меняются заданиями — одна группа встает на лыжи, вторая приступает к катанию друг друга на санках. Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.	Лыжи, санки.	
4 НЕДЕЛЯ Занятие 1	Задачи: Ф.Р.: Развивать координацию движений, прыгучесть при спрыгивании с высоты в обозначенное место, беге по буму с мячами. Способствовать проявлению осознанного отношения к выполнению упражнений. П.Р.: Расширять представление о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений; Х.Э.Р. Развивать координацию движений и чувство ритма при выполнении упражнений под музыку. Вводная часть	Мячи, гимнастическая скамейка, обручи, мал.мячи.	

	Перестроение в шеренгу, в колонну по диагонали. Расчет на первый, второй в движении. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках, пятках, высоко поднимая колени, по сигналу с поворотами прыжком кругом .Бег на носках по сигналу врассыпную в сочетании с построением по диагонали Основная часть ОРУ «Аэробика» 1. И.п.: стоя, ноги вместе, руки вперед.1- приподнять пятку одной ноги от пола, сжать пальцы рук в кулак; 2 –то же другой ногой, разжать пальцы в стороны. (8 раз) 2.И.п.: стоя, ноги врозь, руки на поясе.1- полуприсед, голову наклонить к правому плечу; 2 – и.п.; 3- то же к левому плечу; 4 – и.п. (8 раз) 3.И.п.: стоя, ноги врозь, руки у плеч, локти в стороны.1 – присесть с поворотом с правую сторону; 2 – и.п.; 3 – то же в левую сторону; 4 – и.п.(8 раз) 4. И.п.: стоя, ноги врозь, руки на поясе.1 – наклон вперед прогнувшись, руки вперед; 2 – и.п. (8 раз) 5.И.п.: основная стойка, руки на поясе.1 – шаг влево; 2 – приставить правую ногу с притопом; 3 – шаг влево; 4 – приставить левую ногу с притопом. (8 раз) 6.И.п.: основная стойка, 1-3 – 3 шага вперед с правой ноги; 4 – приставить ногу с притопом и хлопком перед собой (8 раз) 7.Прыжки на 2 ногах на месте, руки на поясе; ноги вместе-ноги врозь, руки на поясе; одну ногу вперед, другую ногу назад – «ножницы», руки на поясе.(8 раз) 8. Ходьба на месте с восстановлением дыхания и со сменой положения рук на каждые два счета; руки вперед, руки вверх, руки в стороны, руки вниз. ОВД Полоса препятствий «Собери витамины» Прыжки на двух ногах через мягкие модули. Пролезание в обруч боком с малым мячом в руках Бросок малого мяча в корзину. «Спрыгни в точно намеченное место» (прыжки с гимнастической скамейки в обручи) (3 раза) «Не потеряй груз» бег по буму с мячами, (сколько сумел взять в руки из корзины) (3 раза) Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
--	--	--	--

4 НЕДЕЛЯ Занятие 2	Задачи: Ф.Р.: Развивать ловкость, быстроту при лазании по шведской стенке. Развивать меткость при прокатывании мяча в воротца ногой. Х.Э.Р.: Развивать координацию движений и чувство ритма при выполнении упражнений под музыку. Основная часть ОРУ «Аэробика» 1. И.п.: стоя, ноги вместе, руки вперед. 1- приподнять пятку одной ноги от пола, сжать пальцы рук в кулак; 2 –то же другой ногой, разжать пальцы в стороны. (8 раз) 2. И.п.: стоя, ноги врозь, руки на поясе. 1- полуприсед, голову наклонить к правому плечу; 2 – и.п.; 3- то же к левому плечу; 4 – и.п. (8 раз) 3. И.п.: стоя, ноги врозь, руки у плеч, локти в стороны. 1 – присесть с поворотом с правую сторону; 2 – и.п.; 3 – то же в левую сторону; 4 – и.п. (8 раз) 4. И.п.: стоя, ноги врозь, руки на поясе. 1 – наклон вперед прогнувшись, руки вперед; 2 – и.п. (8 раз) 5. И.п.: основная стойка, руки на поясе. 1 – шаг влево; 2 – приставить правую ногу с притопом; 3 – шаг влево; 4 – приставить левую ногу с притопом. (8 раз) 6. И.п.: основная стойка, 1-3 – 3 шага вперед с правой ноги; 4 – приставить ногу с притопом и хлопком перед собой (8 раз) 7. Прыжки на 2 ногах на месте, руки на поясе; ноги вместе-ноги врозь, руки на поясе; одну ногу вперед, другую ногу назад – «ножницы», руки на поясе. (8 раз) 8. Ходьба на месте с восстановлением дыхания и со сменой положения рук на каждые два счета; руки вперед, руки вверх, руки в стороны, руки вниз. ОВД - Элементы футбола. «Проведи мяч в ворота» (прокатывание мяча правой и левой ногой в заданном направлении) (3 раза) «Доберись и подай сигнал» (лазание по шведской стенке до колокольчика) (3 раза) П./и. «Микробы» Инструктор кидает в детей «микроб» (шар). В кого попадет, тот «заболевает» (должен встать прямо, развести ноги и руки в стороны и застыть). Его можно «вылечить», если подбежать к нему, быстро сказать, что ты сделаешь для его выздоровления (например, дашь таблетку, поставишь горчичник, дашь чай с лимоном и т.д.) и пролезть между ног Заключительная часть	Мячи, воротца.	
----------------------------------	--	-----------------------	--

	Ходьба в колонне по одному.		
4 НЕДЕЛЯ Занятие 3	Задачи: Ф.Р.: Развивать ловкость, быстроту, выносливость при проведении лыжных эстафет. Способствовать проявлению осознанного отношения к выполнению упражнений; П.Р.: Расширить представление о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений. Вводная часть Взять лыжи, перенести их к месту занятий, разложить на снегу Построение в шеренгу, объяснение задания. Повороты на лыжах направо и налево; Основная часть ОВД Первая группа детей лепят снежки и выкладывает их горкой Вторая группа строится в одну шеренгу , колону. Лыжные эстафеты « Ходьба на лыжах змейкой», «Кто быстрее», По команде педагога дети меняются заданиями —одна группа встает на лыжи, вторая приступает к катанию друг друга на санках. Заключительная часть Игра м.п. «Найди следы зайца»		

Март

№ занятия	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	РЕЖИМНЫЙ МОМЕНТ	РЕГИ ОНА ЛЬН ЫЙ КОМ ПОН ЕНТ
1 НЕДЕЛЯ	Задачи:	Полотна (1 на пару)	

Занятие 1	Ф.Р.: Способствовать правильному, красивому выполнению упражнений. Развивать ловкость, координацию движений, быстроту при выполнении игровых упражнений. С.К.Р.: Развивать способность координировать свои действия с движениями других детей при выполнении упражнений с полотнами; Вводная часть: Перестроение в шеренгу, в колонну по диагонали. Расчет на первый, второй в движении. Ходьба на четыре счета на носках, правым боком, спиной вперед, левым боком, меняя положение рук. Бег с изменением темпа по сигналу, бег с захлестыванием голени. Основная часть: ОРУ с цветными полотнами 1.И.п.: о.с. дети в паре держат полотно на уровне груди. 1- полотно вверх, встать на носочки, 2- вниз, 3 полотно вверх, встать на носочки, 4- вниз - 6 раз 2.И.п.: Полотно вверх, ноги на ширине плеч, 1- наклон вправо, 2- и.п., тоже влево – 6 раз. 3.И.п.: :ноги на ширине плеч, полотно на уровне груди, 1- повернуться на право (лево) отвести правую (левую) руку в сторону, 2- и.п., 3-4 – в др.сторону - 6 раз 4.И.п.: сидя на полу лицом к друг другу, 1-один ребенок ложится на спину, тянет на себя полотно, др. ребенок тянется вперед за полотном, 2- наоборот. – 6 раз 5. И.п.: лежа на животе лицом к друг другу, держа руками полотно, 1 – поднять полотно вверх, прогнуться, 2- и.п. – 6 раз 6. Прыжки 1 ребенок стоит, другой на счет 8 прыгает ему на встречу, затем на счет 8 шагает назад на свое место. Тоже самое выполняет 1 ребенок. ОВД Прыжки через полотна (расстояние 20,30,40 см) – 3 раза Игровые упражнения «Передай – не урони» (дети, стоя в колонне парами с полотнами передают мяч с полотна на полотно); «Кто быстрее» (дети парой несут на полотне мяч); «Найди свою пару» (дети (из каждой пары 1 ребенок) стоят по кругу спиной друг к другу держат полотно, остальные дети бегают по кругу, по сигналу, каждый ребенок подбегает к своей паре и поднимает полотно вверх, дети меняются местами.)	мячи.	
-----------	---	-------	--

	Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
1 НЕДЕЛЯ Занятие 2	Задачи: Ф.Р.: Способствовать правильному, красивому выполнению упражнений. Развивать координацию движений при выполнении ходьбы по буму; развивать ловкость при перебрасывании мяча из одной руки в другую. С.К.Р.: Развивать способность координировать свои действия с движениями других детей при выполнении упражнений с полотнами; Вводная часть Перестроение в шеренгу, в колонну по диагонали. Расчет на первый, второй в движении. Ходьба на четыре счета на носках, правым боком, спиной вперед, левым боком, меняя положение рук. Бег с изменением темпа по сигналу, бег с захлестыванием голени. Основная часть ОРУ с цветными полотнами 1.И.п.: о.с. дети в паре держат полотно на уровне груди. 1- полотно вверх, встать на носочки, 2- вниз. 3-- полотно вверх, встать на носочки, 4- вниз - 6 раз 2.И.п.: Полотно вверх, ноги на ширине плеч, 1- наклон вправо, 2- и.п., тоже влево – 6 раз. 3.И.п.: Ноги на ширине плеч, полотно на уровне груди, 1- повернуться на право (лево) отвести правую (левую) руку в сторону, 2- и.п., 3-4 – в др. сторону - 6 раз 4.И.п.: сидя на полу лицом к друг другу, 1-один ребенок ложиться на спину, тянет на себя полотно, др. ребенок тянется вперед за полотном, 2- наоборот. – 6 раз 5. И.п.: лежа на животе лицом к друг другу, держа руками полотно, 1 – поднять полотно вверх, прогнуться, 2- и.п. – 6 раз 6. Прыжки: 1 ребенок стоит, другой на счет 8 прыгает ему на встречу, затем на счет 8 шагает назад на свое место. Тоже самое выполняет 1 ребенок. ОВД Ходьба по гимнастическому буму правым и левым боком, перешагивая набивные мячи; Перебрасывание малого мяча из правой руки в левую на месте. П.И. «Васька кот»	Гимнастический бум, мячи, полотно.	

	Заключительная часть Игра м.п. «Найди и промолчи»		
1 НЕДЕЛЯ Занятие 3	Задачи: Ф.Р.: Развивать ловкость, координацию движений, ориентировку в пространстве в подвижных играх . С.К.Р.: Воспитывать дружеские отношения друг к другу. Вводная часть Перестроение в шеренгу, в колонну по диагонали. Расчет на первый, второй в движении. Ходьба правым боком, спиной вперёд, левым боком, меняя положение рук. Бег с изменением темпа по сигналу, бег с захлёстыванием голени. Основная часть П.И.: «Иголка, нитка, узелок» Считалкой выбирают «иголку», «нитку» и «узелок», а так же ролевого участника, например волка, того, кто будет догонять «иголку», «нитку», «узелок». Остальные дети строятся в круг, держаться за руки. Выбранные участники (иголка, нитка, узелок) образуют цепочку и бегут от волка (ребенок в маске), то вбегают в круг, то выбегают из него, а волк за ними. Их надо, не задерживая, впускать и выпускать из круга и сразу же закрывать круг. Если волку удастся кого-нибудь из них поймать или кто-то из них расцепит руки, волк тут же занимает его место. Игрок возвращается в круг, а остальные участники выбирают нового волка. П.И.: «Уголки» Дети становятся в обозначенных на земле кружках – уголках. Один из играющих – ведущий – подходит к кому-либо и говорит: «Мышка, мышка, продай мне свой уголок». Та отказывается. Водящий идёт с теми же словами к другому игроку. В это время остальные дети меняются местами, а ведущий старается занять свободное место. Если это ему удалось, оставшийся без уголка становится ведущим. Если ему долго не удаётся занять уголок, педагог говорит: «Кошка!» Все одновременно меняются местами, ведущий занимает чье-либо место. Заключительная часть Игра м.п. «Найди и промолчи»		
2 НЕДЕЛЯ	Задачи: Ф.Р.: Развивать равновесие , чувство ритма при выполнении упражнений на степях;	Степы по количеству детей,	

Занятие 1	развивать ловкость, координацию движений, ориентировку в пространстве в подвижных играх и игровых упражнениях; формировать осанку. Вводная часть Перестроение в три колонны. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой скрестным шагом (вперёд, вправо, влево) в колонне. Бег змейкой между степами. Основная часть ОРУ со степами 1. И.п.: Стоя на степе, руки опущены вниз. Одновременно с ходьбой на месте раскачивать руки вперёд-назад с хлопками спереди и сзади - 8 раз 2. И.п.: основная стойка на степе. Шаг вправо со степа, руки в стороны, вернуться в исходное положение; то же влево по 4 раза в каждую сторону. 3. И.п.: стоя на степе, ноги на ширине плеч, руки опущены вниз. Повороты вправо и влево со свободными движениями рук – 8 раз. 4. И.п.: стоя на коленях на степе, садиться и вставать, не помогая себе руками -8 раз. 5. Сидя на степе, опираясь сзади руками, поднимать и опускать вытянутые ноги- 8 раз 6. Сидя на степе скрестив ноги, наклоняться к правому и левому колену, касаясь его лбом – 8 раз. 7. И.п.: основная стойка на степе. Взмахивать прямой ногой вперёд, делать под ногой хлопок – 8 раз. 8. Прыжки на степ и со степа чередуются с ходьбой.8 раз 9. ОВД Перебрасывание малого мяча из правой руки в левую, стоя на степах- 10-12 раз П.И «Скворечники» Занимать место (только в своём) скворечнике (степе), можно по сигналу «Скворцы прилетели!». Вылетать из скворечника надо по сигналу «Скворцы летят!». На одной стороне на один степ меньше. Тот, кто не займёт степ, считается проигравшим. П/и «Стойкий оловянный солдатик» Дети бегут змейкой по залу, с окончанием музыки разбегаются на свои степы и стоят на одной ноге – «Стойкий оловянный солдатик». Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.	мал.мячи.	
2 НЕДЕЛЯ	Задачи:	Степы,	

Занятие 2	Ф.Р.: Развивать равновесие, чувство ритма при выполнении упражнений на степях. Развивать ловкость, координацию движений при ползании по скамейке. Развивать ориентировку в пространстве, быстроту реакции в подвижной игре. Вводная часть Перестроение в три колонны. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой скрестным шагом (вперёд, вправо, влево) в колонне. Бег змейкой между степами. Основная часть ОРУ со степами 1. И.п.: Стоя на степе, руки опущены вниз. Одновременно с ходьбой на месте раскачивать руки вперёд-назад с хлопками спереди и сзади - 8 раз. 2. И.п.: основная стойка на степе. Шаг вправо со степа, руки в стороны, вернуться в исходное положение; то же влево по 4 раза в каждую сторону 3. И.п.: стоя на степе, ноги на ширине плеч, руки опущены вниз. Повороты вправо и влево со свободными движениями рук – 8 раз 4. И.п.: стоя на коленях на степе, садиться и вставать, не помогая себе руками -8 раз 5. Сидя на степе, опираясь сзади руками, поднимать и опускать вытянутые ноги- 8 раз 6. Сидя на степе скрестив ноги, наклоняться к правому и левому колену, касаясь его лбом – 8 раз. 7. И.п.: основная стойка на степе. Взмахивать прямой ногой вперёд, делать под ногой хлопок. – 8 раз 8. Прыжки на степ и со степа чередуются с ходьбой 8 раз ОВД Приседание после бега на носках, руки в стороны – 6 раз; Ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени – 3 раза. П.И. «Пчелки и ласточка» Все игроки — «пчелы». Один из игроков — «ласточка». «Ласточка» сидит в своем гнезде в одном из углов площадки. «Пчелы» летают по поляне и напевают: — Пчелки летают, медок собирают! Жу-жу-жу! «Ласточка» сидит в гнезде и слушает, как поют «пчелы». Потом говорит: ласточка встанет, пчелку поймает! «Вылетает» из гнезда и ловит «пчел». Пойманная «пчелка» становится «ласточкой», и игра продолжается.	гимнастическая скамейка.	
-----------	---	--------------------------	--

	Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
2 НЕДЕЛЯ Занятие 3	Задачи: Ф.Р.: Развивать ловкость, координацию движений, ориентировку в пространстве в подвижных играх и игровых упражнениях; С.К.Р.: Воспитывать дружеские отношения в игре, умение действовать в коллективе согласованно. Вводная часть Перестроение в три колонны. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой скрестным шагом (вперёд, вправо, влево) в колонне. Бег змейкой. Основная часть П.И.«Ловишки с приседаниями» Игроки выбирают водящего, а сами разбегаются по площадке. Водящий догоняет их, стараясь запятнать. Игрок, которого догоняет водящий, может присесть и дотронуться рукой до земли. В этом положении пятнать его нельзя. Однако водящий может стать в двух шагах от присевшего и считать до пяти. Если при счете «пять» игрок не убежит, водящий может его пятнать. П.И.«Перелет птиц» Дети стоят врассыпную на одном конце площадки (комнаты). Они – птицы. На другом конце площадки помещается вышка для лазания или гимнастическая стенка с несколькими пролетами, пирамида, двойная лесенка. По сигналу : «Птицы улетают!» - птицы летят, расправив крылья (дети, подняв руки в стороны, бегают по площадке). По сигналу: «Буря!» - птицы летят на вышку – скрываются от бури на деревьях. Когда «Буря прекратилась», - птицы спускаются с вышки и снова летят. П.И.«Через ручеек» Все играющие сидят на стульях, в 6 шагах от них кладутся 2 шнура, расстояние между ними 2 метра – это ручеек. Дети должны по камушкам – дощечкам перебраться на другой берег, не замочив ног. Камушки должны находиться в ручейке с таким расчетом, чтобы дети могли прыгнуть обеими ногами с одного камушка на другой. По сигналу «Пошли!» 5 детей перебирается через ручеек. Тот, кто оступился, отходит в сторону – «сушить обувь». Все дети должны перейти через ручей.	2 шнура, стулья.	

	Можно увеличить расстояние между шнурами, обходить предметы, перебираясь на другой берег. Можно прыгать на одной ноге. Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
3 НЕДЕЛЯ Занятие 1	Задачи: Ф.Р.: Развивать прыгучесть, силу мышц ног при прыжках на двух ногах с продвижением вперед; Закрепить навык детей перебрасывать мяч из одной руки в другую в движении до ориентира. Создавать радостное настроение, прививать интерес к физическим упражнениям; П.Р.: Расширить представление детей о цирке и цирковых артистах. Вводная часть Перестроение в колонну, в круг. Обычная ходьба в сочетании с имитационной ходьбой гимнастов, силачей (с заданием на движение рук – рук в стороны, к плечам, вверх). Бег змейкой, ускоряя и замедляя шаг, бег высоко поднимая колени, бег через воротики h=15- 20 см Основная часть ОРУ 1.«Чудо-силачи». - «До чего же хороши наши чудо-силачи!» И. п.: - ноги врозь, руки к плечам, кисть в кулак. Выполнение: на счет 1 - руки в стороны, пальцы врозь, на счет 2-и.п.- 8 раз. 2. «Жонглеры». - «Вот жонглеры на арене! Чудеса! И на коленях!» И. п.: - сидя на пятках, руки внизу.Выполнение: на счет 1-2 - руки вверх, встать на колени, прогнуть спину, на счет 3-4 - и. п. - 6 раз. 3.«Воздушные акробаты». -Вот ребята-акробаты наверху под потолком Сильно раскачаются и, как ласточки, потом на лету встречаются. И. п.: - стоя на коленях, руки внизу. Выполнение: на счет 1-2 - встать на левое колено, правая нога назад, руки в стороны, на счет 3-4 - и. п., на счет 5-6 - встать на правое колено, левая нога назад, руки в стороны, на счет 7-8 - и. п. – 6 раз. 4.«Обезьянки качаются» - «Обезьянки развлекаются. Как они качаются!» И. п.: - сидя. Колени обхватить двумя руками.	Мячи, обручи, воротики h=15- 20 см	

	Выполнение: на счет 1-4 - качаться на ягодицах вперед - назад, на счет 5-6-и.п. - 10 раз. 5. «Медведи на одном велосипеде»«Поглядите, два медведя. В чепчиках и платицах. На одном велосипеде по арене катятся». И. п.: - лежа на спине, опираясь на руки, стопы соединены.Выполнение: на счет 1-4 - поочередно сгибать и выпрямлять ноги в коленях, на счет 5-8 - и. п. – 6 раз. 6. «Качели». - «Вверх - вниз, вверх - вниз. Качели летают -ты только держись!» И. п.: - лежа на животе, приподнять голову и плечи, ноги прямые, руки на поясе. Выполнение: на счет 1-4 - качаться вверх - вниз, на счет 5-8- и. п. – 6 раз. 7. «Конь». - «Конь бубенчиком бренчит, по арене он бежит». И. п.: - ноги врозь, руки вперед, кисть в кулак.Выполнение: на счет 1-4 - подскоки на месте, на счет 5-8 - ходьба на месте. – 6 раз. ОВД «Дрессированные собачки». Прыжки из обруча в обруч - 3 раза. «Жонглеры». Перебрасывание мяча из одной руки в другую в движении до ориентира- 3 раза. П.И.«Веселый клоун» Из числа играющих выбирается водящий – клоун. Он встаёт в середину круга, ему одевают колпак. Дети идут по кругу, держась за руки и произносят слова: Клоун, ты надень колпак И спляши для нас гопак. Клоун, клоун, веселись Веселить нас не ленись. Водящий – клоун, стоя в кругу смешит детей, придумывая движения. По сигналу педагога: «Раз, два, три беги!» дети разбегаются, а водящий – клоун ловит детей, пятная их рукой. Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
3 НЕДЕЛЯ Занятие 2	Задачи: Ф.Р.: Развивать прыгучесть, силу мышц ног при прыжках на двух ногах с продвижением вперед. Развивать координацию, ловкость при ползании по скамейке на четвереньках назад. Прививать интерес к физическим упражнениям;	Мячи, обручи, воротики h=15- 20 см, гимнастическая скамейка.	

	Вводная часть Перестроение в колонну, в круг. Обычная ходьба в сочетании с имитационной ходьбой гимнастов, силачей (с заданием на движение рук – рук в стороны, к плечам, вверх). Бег змейкой, ускоряя и замедляя шаг, бег высоко поднимая колени, бег через ворота $h=15-20$ см. Основная часть ОРУ 1.И. п.: - ноги врозь, руки к плечам, кисть в кулак. Выполнение: на счет 1 - руки в стороны, пальцы врозь, на счет 2-и. п.- 8 раз. 2.И. п.: - сидя на пятках, руки внизу.Выполнение: на счет 1-2 - руки вверх, встать на колени, прогнуть спину, на счет 3-4 - и. п. - 6 раз. 3.И. п.: - стоя на коленях, руки внизу. Выполнение: на счет 1-2 - встать на левое колено, правая нога назад, руки в стороны, на счет 3-4 - и. п., на счет 5-6 - встать на правое колено, левая нога назад, руки в стороны, на счет 7-8 - и. п. – 6 раз. 4.И. п. :- сидя. Колени обхватить двумя руками. Выполнение: на счет 1-4 - качаться на ягодицах вперед - назад, на счет 5-6-и.п. - 10 раз. 5. И. п.: - лежа на спине, опираясь на руки, стопы соединены.Выполнение: на счет 1-4 - поочередно сгибать и выпрямлять ноги в коленях, на счет 5-8 - и. п. – 6 раз. 6. И. п.: - лежа на животе, приподнять голову и плечи, ноги прямые, руки на поясе. Выполнение: на счет 1-4 - качаться вверх - вниз, на счет 5-8- и. п. – 6 раз. 7.И. п.: - ноги врозь, руки вперед, кисть в кулак.Выполнение: на счет 1-4 - подскоки на месте, на счет 5-8 - ходьба на месте. – 6 раз. ОВД Прыжки из обруча в обруч - 3 раза. Перебрасывание мяча из одной руки в другую в движении до ориентира- 3 раза. Ползание по скамейке на четвереньках назад - 3 раза. Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
3 НЕДЕЛЯ	Задачи: Ф.Р.: Развивать выносливость, ловкость в подвижных играх. Создавать радостное		

Занятие 3	настроение, прививать интерес к физическим упражнениям. Вводная часть Перестроение в колонну, в круг. Обычная ходьба в сочетании с имитационной ходьбой гимнастов, силачей (с заданием на движение рук – рук в стороны, к плечам, вверх). Бег змейкой, ускоряя и замедляя шаг, бег высоко поднимая колени, бег через воротики h=15- 20 см. Основная часть П.И.«Угадай кто это» Условия игры. Под музыку дети танцуют. Музыка прекращается - дети замирают в позе какого-либо артиста цирка (по желанию). Водящий должен угадать, кто кого изображает. П.И. «Кто быстрее» П.И.«Гуси-лебеди» П.И.«Горелки» Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
4 НЕДЕЛЯ Занятие 1	Задачи: Ф.Р.: Развивать способность детей применять в игровых ситуациях приобретенные ранее двигательные навыки. Развивать глазомер, меткость при выполнении упражнения «Попади в обруч».Развивать ловкость, выносливость, скоростно-силовые качества при прыжках в длину. С.К.Р.: Формировать у детей умение сопереживать успехам и неудачам своих товарищей. Вводная часть Повороты направо, налево в колонне, в шеренге. Ходьба со сменой ведущего, по сигналу - прыжки .Бег змейкой на носках, по сигналу – остановка. Основная часть ОРУ 1.И. п.: основная стойка руки в стороны. 1- согнуть руки к плечам, пальцы сжать в кулаки; 2- вернуться в и.п.- 5-6 раз. 2. И. п.: основная стойка, руки на поясе. 1 - правую ногу поставить вперед на носок; 2 - вернуться в исходное положение. То же левой ногой – 6 раз.	Мягкие мячи, обручи.	

	3. И. п.: ноги врозь, руки в стороны. 1 - 2 - наклон вперед, коснуться пальцами пола; 3-4 - вернуться в и.п.- 6 раз. 4. И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. 1 - согнуть колени, обхватить руками, прижаться головой к коленям; 2 - вернуться в и.п.- 6 раз. 5. И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Вращение попеременно согнутыми ногами («велосипед») на счет 1-8, затем пауза, отдых и снова повторить – 6 раз. 6. И. п.: сидя, ноги скрестно, руки на поясе. 1 - поворот туловища вправо, правую руку в сторону; 2- вернуться в исходное положение. То же влево – 6 раз. 7. И, п.: основная стойка, руки на поясе. На счет 1-4 - прыжки на правой ноге, на счет 5-8 - на левой ноге, и так попеременно под счет педагога, затем пауза и снова прыжки- 4 раза. ОВД «Попади в обруч» (метание в горизонтальную цель мягкими мячами) - 3 раза. «Сделай как можно меньше прыжков» (прыжки широким шагом до ориентира) -3 р. П.И. «Караси и щука» Один ребенок выбирается щукой. Остальные играющие делятся на две группки: одна их них – камешки – образует круг, другая – караси, которые плавают внутри круга. Щука находится за кругом. По сигналу воспитателя: «Щука!» - она быстро вбегает в круг, стараясь поймать карасей. Караси спешат поскорее занять место за кем-нибудь из играющих и присесть (караси прячутся от щуки за камешки). Щука ловит тех карасей, которые не успели спрятаться. Пойманные уходят за круг. Заключительная часть Ходьба в колонне по одному		
4 НЕДЕЛЯ Занятие 2	Задачи: Ф.Р.: Развивать способность детей применять в игровых ситуациях приобретенные ранее двигательные навыки. Развивать ловкость, выносливость, скоростно-силовые качества в подвижных играх. С.К.Р.: Формировать у детей умение сопереживать успехам и неудачам своих товарищей. Вводная часть Повороты направо, налево в колонне, в шеренге. Ходьба со сменой ведущего, по	Малые мячи, футбольный мяч.	

	сигналу – прыжки. Бег змейкой на носках, по сигналу – остановка. Основная часть ОРУ 1.И. п.: основная стойка руки в стороны. 1- согнуть руки к плечам, пальцы сжать в кулаки; 2- вернуться в и.п.- 5-6 раз. 2. И. п.: основная стойка, руки на поясе. 1 - правую ногу поставить вперед на носок; 2- вернуться в исходное положение. То же левой ногой – 6 раз. 3. И. п.: ноги врозь, руки в стороны. 1 -2 - наклон вперед, коснуться пальцами пола; 3-4 - вернуться в и.п.- 6 раз. 4. И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. 1 - согнуть колени, обхватить руками, прижаться головой к коленям; 2 - вернуться в и.п.- 6 раз. 5. И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Вращение попеременно согнутыми ногами («велосипед») на счет 1—8, затем пауза, отдых и снова повторить . – 6 раз 6. И. п.: сидя, ноги скрестно, руки на поясе. 1 - поворот туловища вправо, правую руку в сторону; 2 - вернуться в исходное положение. То же влево – 6 раз. 7. И, п.: основная стойка, руки на поясе. На счет 1-4 - прыжки на правой ноге, на счет 5-8 - на левой ноге, и так попеременно под счет педагога, затем пауза и снова прыжки- 4 раза. ОВД «Сумей сбить с бревна» (дети малым мячом стараются попасть в детей, стоящих на бревне) П.И.«Мяч в круге» - игра проводится с футбольным мячом. Играющие становятся в круг на расстоянии 1 м друг от друга. Водящий берет мяч и становится в середину круга. Ударяя ногой по мячу, он пытается выбить его за пределы круга. Другие игроки стараются задержать мяч в кругу, держась за руки. Если игроки задержат мяч, они начинают его перекатывать между собой с помощью ног. Задача водящего — отнять мяч у стоящих по кругу и выбить его за пределы круга. Если ему это удалось, его место занимает игрок, который пропустил мяч с правой от себя стороны. Мяч считается правильно выбитым в том случае, если он пролетел не выше колен играющих. П.И.«Затейники» Заключительная часть		
--	---	--	--

	Игра м.п. «Кого не стало?»		
4 НЕДЕЛЯ Занятие 3	Задачи: Ф.Р.: Развивать способность детей применять в игровых ситуациях приобретенные ранее двигательные навыки. Закрепить умение быстро менять направление движения, действовать по сигналу. Развивать ловкость, выносливость, скоростно-силовые качества в подвижных играх; Вводная часть Повороты направо, налево в колонне, в шеренге. Ходьба со сменой ведущего, по сигналу – прыжки. Бег змейкой на носках, по сигналу – остановка. Основная часть П.И. «Хитрая лиса», П.И. «Колдун» Колдун ловит убегающих от него детей, дотрагиваясь до них рукой. «Заколдованный» ребенок разводит ноги и руки в стороны и стоит неподвижно. Играющие могут его расколдовать, проползая у него между ног. Напоминать ребятам о необходимости расколдовывать друг друга. П.И. «Мяч в кругу» Заключительная часть Игра м.п. «Кого не стало?»	Футбольные мячи	

Апрель

№ занятия	Содержание работы	РЕЖИМНЫЙ МОМЕНТ	РЕГИ ОНА ЛЬН ЫЙ КОМ ПОН ЕНТ
1 НЕДЕЛЯ Занятие 1	Задачи: Ф.Р.: Развивать равновесие и координацию движения при ходьбе по узкой рейке; П.Р.: Расширять представление детей о космосе; Вводная часть	Обручи, гимнастическая скамейка, дуги.	

	Перестроение в две-три колонны на месте и в движении. Пружинистый шаг с носка, руки прижаты к туловищу. Бег обычный на носках; по сигналу "к звёздам" подойти к заданному месту (скамейка, бум). Основная часть ОРУ «Подготовка космонавта к полёту» <u>1.«Ракета»</u> Ракета – космический транспорт. И.п.: о.с.руки на поясе, 1-2-поднимаясь на носки, руки через стороны вверх, соединить пальцы над головой, 3-4 и.п.- (6 раз). <u>2.«Учимся дышать в скафандрах»</u> В космосе нет воздуха, и поэтому люди одевают скафандр – специальный космический костюм. И.п.: ноги на ширине плеч, руки внизу, 1-наклон вправо, пр. рука скользит вниз, лев. – вверх, 2 и.п. то же влево – (6 раз). <u>3.«Спрячемся от метеоритов»</u> В космосе подстерегает опасность: летящие обломки звёзд – метеориты. И. п.: ноги на ширине стопы руки в стороны, 1-2 глубоко присесть, колени обхватить руками, голову опустить, 3-4 и.п. –(6 раз). <u>4.«Невесомость»</u> В космосе тела не имеют веса И.п.: стоя на левой ноге, 1-4 удержаться на одной ноге, 5-8 то же на правой ноге. –(6 раз). <u>5. «Открываем люк для выхода в космос»</u> И.п.: упор на колени, ладони на пол, 1-2 выпрямить колени, таз вверх, 3-4 и.п. – (6 раз). <u>6.«Вылетаем из люка»</u> Выходим в открытый космос. И.п.: лёжа на животе, руки согнуты перед грудью, 1-2 прогнуться, руки вынести вперёд, 3-4 и.п.- (6 раз). <u>7. «Приземляемся на луну»</u> Совершаем приземление на спутник Земли – Луну.		
--	--	--	--

	Прыжки, ходьба. 3 раза по 8 прыжков. ОВД «Выход в космос».Проползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле.- 3 раза. «Невесомость» .Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой) – 3 раза. П.И. «Займи своё место в ракете» Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
1 НЕДЕЛЯ Занятие 2	Задачи: Ф.Р.:Развивать ловкость при перебрасывании мяча через сетку и ловле его от партнера. Обучать прыжкам через неподвижную скакалку. Вводная часть Перестроение в две-три колонны на месте и в движении. Пружинистый шаг с носка, руки прижаты к туловищу. Бег обычный на носках; по сигналу "к звёздам" подойти к заданному месту (скамейка, бум). Основная часть ОРУ 1.И.п.: о.с.руки на поясе, 1-2-поднимаясь на носки, руки через стороны вверх, соединить пальцы над головой, 3-4 и.п.- 6 раз. 2.И.п.: ноги на ширине плеч, руки внизу, 1-наклон вправо, пр. рука скользит вниз, лев. – вверх, 2 и.п. то же влево -6 раз. 3.И . п.: ноги на ширине ступни, руки в стороны, 1-2 глубоко присесть, колени обхватить руками, голову опустить, 3-4 и.п. – 6 раз. 4.И.п.: стоя на левой ноге, 1-4 удержаться на одной ноге, 5-8 то же на правой ноге- 6 раз. 5. И.п.: упор на колени, ладони на пол, 1-2 выпрямить колени, таз вверх, 3-4 и.п. – 6 раз. 6.И.п.: лёжа на животе, руки согнуты перед грудью, 1-2 прогнуться, руки вынести вперёд, 3-4 и.п. – 6 раз. 7. прыжки на двух ногах, ходьба – 3 раза по 8 ОВД	Скакалки, мячи	

	Перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см) - 8 раз. Перебрасывание мяча через сетку из-за головы, снизу, от груди - 10-12 раз. П.И. «Не урони планету» Дети садятся на пол, ноги - «елочкой». По команде «Марш!» начинается передача мяча над головой. Как только последний участник получает мяч, он встает, бежит вперед колонны и садится. Передача мяча начинается снова. Эстафета считается законченной, когда впереди команды снова оказывается капитан. Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
1 НЕДЕЛЯ Занятие 3	Задачи: Ф.Р.: Развивать ловкость, выносливость, ориентировку в пространстве подвижных играх; С.К.Р.: Воспитывать доброжелательное отношение между детьми в процессе игрового взаимодействия. Вводная часть Перестроение в две-три колонны на месте и в движении. Пружинистый шаг с носка, руки прижаты к туловищу. Бег обычный; по сигналу "к звёздам" подойти к заданному месту (скамейка, бум). Основная часть П.И. «Займи своё место в ракете» Дети раскладывают обручи по кругу, свободно бегают вокруг обручей и произносят слова: Ждут нас быстрые ракеты Для полётов по планетам. На какую захотим, На такую полетим! Но в игре один секрет – Опоздавшим места нет! Воспитатель убирает несколько обручей. Игра повторяется, пока не останется один обруч. П.И.«Поймай комету за хвост» Дети прикрепляют себе ленточки(хвост кометы)по команде дети бегают по залу в рассыпную, ловишки-космонавты ловят детей собирая ленточки. Ребенок оставшийся	Мяч, обручи, ленточки, дидактическое пособие «Парашют»	

	без ленточки выбывает из игры. Заключительная часть Игра м.п. «Не урони планету» с дидактическим пособием «Парашют». В центр парашюта располагается легкий резиновый мяч. Держась за ручки, все вместе создаем волну так, чтобы мячик начал крутиться по кругу. Главное, чтобы мяч не выпал из парашюта. Со временем можно добиться мягкого движения мячика по кругу.		
2 НЕДЕЛЯ Занятие 1	Задачи: Ф.Р.: Развивать координацию движений, выносливость, ловкость при выполнении прыжков через короткую скакалку. Упражнять в перебрасывании мяча через сетку из-за головы, снизу, от груди. С.К.Р.: Воспитывать осознано соблюдать правила безопасности во время туристических прогулок. Вводная часть Перестроение в пары на месте, по сигналу – в движении. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на высоких четвереньках, выпадами и спиной вперед. Медленный бег в течение одной минуты: широкой змейкой с остановкой на сигнал (свисток). Основная часть ОРУ с флажками. 1. И. п.: основная стойка, флажки внизу. 1- флажки вперед; 2 - флажки вверх; 3 - флажки в стороны; 4 - вернуться в исходное положение (6 раз). 2. И. п.: основная стойка, флажки внизу. 1 - шаг правой ногой вперед, флажки в стороны; 2 - вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6—7 раз). 3. И. п.: сидя на полу, флажки у груди. 1 - наклон вперед к правой (левой) ноге, коснуться палочками носков; 2 - вернуться в исходное положение (6—8 раз). 4. И. п.: стоя на коленях, флажки у груди. 1 - поворот вправо (влево), флажки в стороны; 2 - вернуться в исходное положение (8 раз). 5. И. п.: основная стойка, флажки внизу. 1-2 — присесть, флажки вперед; 3-4 — вернуться в исходное положение (6—7 раз). 6. И. п.: основная стойка, флажки внизу. 1 - прыжком ноги врозь, флажки в стороны; 2 - вернуться в исходное положение. Выполняется под счет педагога 1-8 (3 раза). ОВД Перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом- до	Мячи, скакалки, флажки.	

	10 раз. Перебрасывание мяча через сетку из-за головы, снизу, от груди – 10 -12 раз. П.И. «Мы весёлые ребята» Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
2 НЕДЕЛЯ Занятие 2	Задачи: Ф.Р.: Развивать координацию движений при ходьбе по узкой рейке гимнастической скамейки. Развивать силу рук при познании по гимнастической скамейке. П.Р.: Расширять представление о туризме как форме активного отдыха. С.К.Р.: Воспитывать умение осознано соблюдать правила безопасности во время туристических прогулок. Вводная часть Перестроение в пары на месте, по сигналу – в движении. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на высоких четвереньках, выпадами и спиной вперёд. Медленный бег в течение одной минуты: широкой змейкой с остановкой на сигнал (свисток). Основная часть ОРУ с флажками. 1. И. п.: основная стойка, флажки внизу. 1 - флажки вперед; 2 - флажки вверх; 3- флажки в стороны; 4 - вернуться в исходное положение (6 раз). 2. И. п.: основная стойка, флажки внизу. 1 -шаг правой ногой вперед, флажки в стороны; 2 - вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6—7 раз). 3. И. п.: сидя на полу, флажки у груди. 1 - наклон вперед к правой (левой) ноге, коснуться палочками носков; 2 - вернуться в исходное положение (6—8 раз). 4. И. п.: стоя на коленях, флажки у груди. 1 - поворот вправо (влево), флажки в стороны; 2 - вернуться в исходное положение (8 раз). 5. И. п.: основная стойка, флажки внизу. 1-2 - присесть, флажки вперед; 3-4 - вернуться в исходное положение (6 -7 раз). 6. И. п.: основная стойка, флажки внизу. 1 - прыжком ноги врозь, флажки в стороны; 2 - вернуться в исходное положение. Выполняется под счет педагога 1-8 (3 раза). ОВД Ползание по гимнастической скамейке, подтягиваясь на руках с рюкзаком на спине -2 раза.		

	Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой) – 2 раза. Эстафеты: «Переправа», «Расчисти проход» Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
2 НЕДЕЛЯ Занятие 3	Задачи: Ф.Р.: Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Закреплять умения согласованно выполнять упражнения, сохранять правильную осанку в разных положениях. С.К.Р.: Воспитывать бережное отношение к природе. Вводная часть Перестроение в пары на месте, по сигналу – в движении. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на высоких четвереньках, выпадами и спиной вперёд. Медленный бег в течение одной минуты: широкой змейкой с остановкой на сигнал (свисток). Основная часть 1 эстафета – «Кто быстрее прилетит» (бег с передачей эстафетной палочки). 2 эстафета – «Кто быстрее допрыгает» (прыжки врозь – вместе в обруч, обратно бегом). 3 эстафета – «Пора вить гнездо» (строим башню из кубиков, обратно бег). 4 эстафета – «Перенеси яйцо в гнездо» (прыжки на фитболах). 5 эстафета – «Спаси птенца» (донести воланчик, лежащий на ракетке до ориентира, обратно бег). Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.	Эстафетная палочка, обручи, фитболы, кубики, бадминтон.	
3 НЕДЕЛЯ Занятие 1	Задачи: Ф.Р.: Закрепить ползание по-пластунски между кеглями. Совершенствовать прокатывание мяча в ворота. С.К.Р.: Воспитывать выдержку, умение слушать ,радоваться положительному результату, достигнутому на занятии. Вводная часть	Кегли, мячи.	

	Ходьба в колонне через середину, распределение в разные стороны по одному. Ходьба с притопами, прихлопами. Бег подскоком по кругу в колонне, приставным шагом, правым, левым боком, руки на пояс. Основная часть ОРУ с кеглями 1. И. п: стоя ноги врозь, кегля в правой руке. 1 – руки через стороны вверх, переложить кеглю в левую руку, 2 – и.п., 3-4 – то же, но в правую руку. – (5-6 раз). 2. И.п.: стоя ноги врозь, кегля в правой руке. 1 – наклон вперед, кеглю поставить на пол. 2 – и.п., руки на пояс, 3 – наклон вперед, взять кеглю левой рукой, 4 – и.п. – (6 раз). 3. И.п.: стойка на коленях, кегля в правой руке. 1 – поворот вправо, отвести кеглю в сторону. 2 – и.п., переложить кеглю в левую руку, 3-4 то же влево- (6 раз). 4. И.п.: сидя ноги врозь, кегля в обеих руках перед собой. 1 – наклон вперед, поставить кеглю между пяток. 2 – и.п., 3 – наклон вперед, взять кеглю, 4 – и.п. (6 раз). 5. И.п.: стойка ноги врозь, кегля в правой руке. 1 – присесть, кеглю поставить на пол,, 2 – и.п. 3-4 -присесть, взять кеглю, вернуться в и.п. –(6 раз). 6. Прыжки на двух ногах вокруг кегли. (10-14 раз). ОВД Игровые упражнения: «Проползи, не задень»; «Прокати, не задень». П.И. «Сбей кегли» Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
3 НЕДЕЛЯ Занятие 2	Задачи: Ф.Р.: Развивать прыгучесть, выносливость при прыжках через короткую скакалку. Обогащать двигательный запас детей при перебрасывании мяча через сетку друг другу в парах. Вводная часть Ходьба в колонне через середину, распределение в разные стороны по одному. Ходьба с притопами, прихлопами. Бег подскоком по кругу в колонне, приставным шагом, правым, левым боком, руки на пояс. Основная часть	Кегли , скакалки, мячи, скамейка	

	ОРУ с кеглями 1. И.п. стоя ноги врозь, кегля в правой руке. 1 – руки через стороны вверх, переложить кеглю в левую руку, 2 – и.п., 3-4 – то же, но в правую руку. – (5-6 раз). 2. И.п. стоя ноги врозь, кегля в правой руке. 1 – наклон вперед, кеглю поставить на пол. 2 – и.п., руки на пояс, 3 – наклон вперед, взять кеглю левой рукой, 4 – и.п. – (6 раз) 3. И.п. стойка на коленях, кегля в правой руке. 1 – поворот вправо, отвести кеглю в сторону. 2 – и.п., переложить кеглю в левую руку, 3-4 то же влево – (6 раз). 4. И.п. сидя ноги врозь, кегля в обеих руках перед собой. 1 – наклон вперед, поставить кеглю между пяткок. 2 – и.п., 3 – наклон вперед, взять кеглю, 4 – и.п. (6 раз). 5. И.п. стойка ноги врозь, кегля в правой руке. 1 – присесть, кеглю поставить на пол,, 2 – и.п. 3-4 -присесть, взять кеглю, вернуться в и.п. – (6 раз). 6. Прыжки на двух ногах вокруг кегли. 10-14 раз. ОВД Прыжки через скакалку на двух ногах -(10 раз). Перебрасывание мяча через сетку из-за головы, снизу, от груди- (10 – 12 раз). Проползанные под скамейкой – (3 раза). Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
3 НЕДЕЛЯ Занятие 3	Задачи: Ф.Р. :Закрепитьбег змейкой между предметами, развивать координацию движения. С.К.Р.: Воспитывать доброжелательное отношение между детьми в процессе игрового взаимодействия. Вводная часть Ходьба в колонне через середину, распределение в разные стороны по одному. Ходьба с притопами, прихлопами. Бег подскоком по кругу в колонне, приставным шагом, правым, левым боком, руки на пояс. Основная часть Игровые упражнения «Пробеги , не задень»; «Кто быстрее». П.И. «Сбей кегли» Заключительная часть	Кегли.	

	Ходьба в колонне по одному.		
4 НЕДЕЛЯ Занятие 1	Задачи: Ф.Р.: Закреплять приобретенные двигательные навыки в игровых ситуациях. Побуждать детей выполнять упражнения правильно, красиво. С.К.Р.: Воспитывать нравственно-волевые качества, самостоятельность, сплоченность. Вводная часть Построение в колонну, перестроение в звенья. Ходьба друг за другом в колонне со сменой ведущего, ходьба короткой и длинной змейкой. Бег длинной змейкой, бег под вращающейся скакалкой. Основная часть ОРУ со скакалкой 1.И.п.: стоя, ноги вместе, руки в стороны, сложенная пополам скакалка находится в правой руке. 1–2 – встать на носки, руки опустить вниз, сводя лопатки, передать скакалку за спиной в левую руку; 3–4 – и.п.; 5–8 – то же в другую сторону. – (5 раз). 2.И.п.: стоя, ноги вместе, сложенную пополам скакалку держать сзади внизу хватом двумя руками. 1–2 – полуприсед, натянутую скакалку назад; 3–4 – и.п.-(5 раз). 3.И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, сложенную вдвое скакалку держать внизу хватом двумя руками. 1–2 – скакалку поднять вверх; 3–4 – скакалку отвести назад вниз; 5–6 – скакалку поднять вверх; 7–8 – и.п. – (5 раз). 4.И.п.: ноги на ширине плеч, сложенная пополам скакалка натянута сзади на лопатках. 1–3 пружинящих наклона вправо; 4 – и.п.; 5–8 – то же влево. – (5 раз). 5.И.п.: ноги на ширине плеч, сложенную пополам скакалку держать сверху хватом двумя руками. 1 – наклон вперед, скакалку опустить вниз; 2–3 – приподнимая сначала носки, а затем пятки, продеть скакалку под ногами; 4 – выпрямиться, скакалка находится сзади внизу; 5–8 – то же в обратном порядке – (5 раз). 6.И.п.: сидя, скакалка, сложенная пополам, натянута на коленях хватом двумя руками за концы. 1–4 – сгибая ноги, выполнить перемах через скакалку, вернуться в сед (скакалка под ногами); 5–8 – перемах в и.п. – (5-6 раз). 7..И.п.: лежа на спине, сложенную пополам скакалку держать сверху хватом двумя руками. 1–2 – сесть, наклон вперед, скакалку вперед, коснуться натянутой скакалкой носков ног; 3–4 – держать; 5–8 – и.п.-5 раз.	Скакалки по количеству детей	

	8.И.п.: – стоя, ноги вместе, скакалку держать впереди хватом за два конца. 1 – перепрыгнуть вперед через скакалку; 2 – то же назад- (10 раз). ОВД 1.Игра «Высоко – низко». Если двое поднимают скакалку высоко значит под ней нужно пробежать (4 раза), если её опускают низко - значит её нужно перепрыгнуть (5 раз). 2. Игра «Удочка». Перепрыгивание через скакалку, которую взрослый крутит по кругу. Дети – рыбки, взрослый – рыбак. Кто не успел перепрыгнуть через скакалку, того поймали на удочку. 3. Подвижная игра «Ручейки и озера». Дети делятся на две команды в каждой команде назначается капитан в руках у которого скакалка, пока играет музыка дети бегают, как только музыка останавливается, ведущий произносит слово ручейки или озера. Если ручейки нужно построиться друг за другом в колонну, и взять в правую руку скакалку, если озера то необходимо сделать круг и взяться двумя руками за скакалку. Заключительная часть Игра м.п. «Выложи фигуру из скакалок»		
4 НЕДЕЛЯ Занятие 2	Задачи: Ф.Р.: Закреплять умение детей прыгать через скакалку. Закрепить навыки детей перебрасывания мяча через сетку из-за головы, снизу, от груди. Побуждать детей выполнять упражнения правильно, красиво. Вводная часть Построение в колонну, перестроение в звенья. Ходьба друг за другом в колонне со сменой ведущего, ходьба короткой и длинной змейкой. Челночный бег. Основная часть ОРУ со скакалкой 1.И.п.: стоя, ноги вместе, руки в стороны, сложенная пополам скакалка находится в правой руке. 1–2 – встать на носки, руки опустить вниз, сводя лопатки, передать скакалку за спиной в левую руку; 3–4 – и.п.; 5–8 – то же в другую сторону. –(5 раз). 2.И.п.: стоя, ноги вместе, сложенную пополам скакалку держать сзади внизу хватом двумя руками. 1–2 – полуприсед, натянутую скакалку назад; 3–4 – и.п.-(5 раз). 3.И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, сложенную вдвое скакалку держать внизу хватом	Скакалки, мячи.	

	двумя руками. 1–2 – скакалку поднять вверх; 3–4 – скакалку отвести назад вниз; 5–6 – скакалку поднять вверх; 7–8 – и.п. – (5 раз). 4.И.п.: ноги на ширине плеч, сложенная пополам скакалка натянута сзади на лопатках. 1–3 пружинящих наклона вправо; 4 – и.п.; 5–8 – то же влево. – (5 раз). 5.И.п.: ноги на ширине плеч, сложенную пополам скакалку держать сверху хватом двумя руками. 1 – наклон вперед, скакалку опустить вниз; 2–3 – приподнимая сначала носки, а затем пятки, продеть скакалку под ногами; 4 – выпрямиться, скакалка находится сзади внизу; 5–8 – то же в обратном порядке.- (5 раз). 6.И.п.: сидя, скакалка, сложенная пополам, натянута на коленях хватом двумя руками за концы. 1–4 – сгибая ноги, выполнить перемах через скакалку, вернуться в сед (скакалка под ногами); 5–8 – перемах в и.п. – (5-6 раз). 7.И.п.: лежа на спине, сложенную пополам скакалку держать сверху хватом двумя руками. 1–2 – сесть, наклон вперед, скакалку вперед, коснуться натянутой скакалкой носков ног; 3–4 – держать; 5–8 – и.п.-(5 раз). 8.И.п.: – стоя ноги вместе, скакалку держать впереди хватом за два конца. 1 – перепрыгнуть вперед через скакалку; 2 – то же назад- (10 раз). ОВД Прыжки через скакалку на двух ногах -не менее 10 раз. Перебрасывание мяча через сетку из-за головы, снизу, от груди – 10-12 раз. П.И.«Удочка» Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
4 НЕДЕЛЯ Занятие 3	Задачи: Ф.Р.: Закреплять приобретенные двигательные навыки в игровых ситуациях. Побуждать детей выполнять упражнения правильно, красиво. С.К.Р.: Воспитывать нравственно-волевые качества, самостоятельность, сплоченность. Вводная часть Построение в колонну, перестроение в звенья. Ходьба друг за другом в колонне со сменой ведущего, ходьба короткой и длинной змейкой. Бег длинной змейкой, бег под вращающейся скакалкой. Основная часть	Скакалки.	

	П.И. «Ручейки и озера»; П.И. «Кто быстрее»; П.И. «Удочка». Заключительная часть Игра м.п. «Выложи фигуру из скакалок»		
--	---	--	--

Май

№ занятия	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	РЕЖИМН ЫЙ МОМЕН Т	РЕГИОНАЛЬН ЫЙ КОМПОНЕНТ
1 НЕДЕЛЯ Занятие 1	Задачи: Ф.Р.: Развивать быстроту, меткость, ловкость в играх-эстафетах. С.К.Р.: Способствовать формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма, стремлению к победе. Вводная часть Построение в три, четыре колонны парами. Обычная ходьба парами в колонне, по сигналу – перестроение в одну колонну. Бег на носках, с захлестыванием голени, спиной вперед, по сигналу – остановка. Основная часть ОРУ с мешочками. 1. И. п.: – узкая стойка ноги врозь, руки вверх, мешочек в правой руке. 1 -2 – опустив руки, переложить мешочек за спиной в другую руку, 3- 4 – и. п. Тоже для левой руки. – (7-8 раз). 2. И. п.: – стойка ноги врозь, руки в стороны, мешочек в правой руке. 1 -2 – наклон вперед, переложить мешочек в другую руку спереди назад за ногой, 3- 4 – и. п. Тоже для левой руки.- (7-8 раз). 3.И. п.: – лёжа на спине, руки в стороны, мешочек в правой руке. 1 -2 – поднять левую ногу, переложить мешочек в левую руку под ногой, 3 -4 – и. п. Тоже для левой руки и правой ноги.- (7-8 раз). 4.И. п.: – лёжа на спине, руки в стороны ладонками вверх, мешочек в правой руке. 1 – 2 – повернуться, не отрывая руки с мешочком от пола, взять мешочек левой рукой,	Бубен, гимнасти ческая скамейка, мешочки по количеств у детей, мячи, обручи	

	3 – 4 – и. п. Тоже для другой руки.- (7-8 раз). 5. И. п.: – сидя, ноги выпрямить, держа ступнями мешочек, руки в упоре сзади. 1 – 2 – сгибая ноги в коленях, подтянуть мешочек к себе, 3 – 4 – и. п.- (7-8 раз). 5. И. п.: – основная стойка, руки на поясе, мешочек на полу. 1 – 4 прыжки на двух ногах вокруг мешочка в правую сторону, 5 – 8 - прыжки на двух ногах вокруг мешочка в левую сторону, 9 -12 – ходьба на месте – (3-4 раза). ОВД Игровые упражнения: «Ловкие саперы»; «Марш-бросок»; «Помоги раненому»; «Донесение». Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
1 НЕДЕЛЯ Занятие 2	Задачи: Ф.Р.: Развивать силу мышц рук при выполнении бросков набивного мяча вдале. Развивать равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке с мешочком на голове. Вводная часть Построение в три, четыре колонны парами. Обычная ходьба парами в колонне, по сигналу – перестроение в одну колонну. Бег на носках, с захлестыванием голени, спиной вперед, по сигналу – остановка. Основная часть ОРУ с мешочками. 1. И. п. – узкая стойка ноги врозь, руки вверх, мешочек в правой руке. 1 -2 – опустив руки, переложить мешочек за спиной в другую руку, 3- 4 – и. п. Тоже для левой руки. – (7-8 раз). 2. И. п. – стойка ноги врозь, руки в стороны, мешочек в правой руке. 1 -2 – наклон вперед, переложить мешочек в другую руку спереди назад за ногой, 3- 4 – и. п. Тоже для левой руки.- (7-8 раз). 3.И. п. – лёжа на спине, руки в стороны, мешочек в правой руке. 1 -2 – поднять левую ногу, переложить мешочек в левую руку под ногой, 3 -4 – и. п. Тоже для левой руки и правой ноги.- (7-8 раз).	гимнастическая скамейка, мешочки по количеству детей	

	4.И. п. – лёжа на спине, руки в стороны ладонками вверх, мешочек в правой руке. 1 – 2 – повернуться, не отрывая руки с мешочком от пола, взять мешочек левой рукой, 3 – 4 – и. п. Тоже для другой руки.- (7-8 раз). 5. И. п. – сидя, ноги выпрямить, держа ступнями мешочек, руки в упоре сзади. 1 – 2 – сгибая ноги в коленях, подтянуть мешочек к себе, 3 – 4 – и. п.- (7-8 раз). 5. И. п. – основная стойка, руки на поясе, мешочек на полу. 1 – 4 прыжки на двух ногах вокруг мешочка в правую сторону, 5 – 8 - прыжки на двух ногах вокруг мешочка в левую сторону, 9 -12 – ходьба на месте – (3-4 раза). ОВД Ходьба по гимнастическому буму с мешочком на голове, руки в стороны – 3 раза. Метание набивного мяча в даль, двумя руками из-за головы- 3 раза. П.И. «Веселый мешочек»- бег врассыпную по залу. По сигналу «Хлоп» - дети останавливаются и освобождают руки от мешочка. Но класть на пол его нельзя. Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
1 НЕДЕЛЯ Занятие 3	Задачи: Ф.Р.: Развивать быстроту, ловкость, скоростно-силовые качества в подвижных играх и игровых упражнениях. С.К.Р.: Предоставлять детям возможность выбора подвижной игры и самостоятельного ее проведения. Вводная часть Построение в три, четыре колонны парами. Обычная ходьба парами в колонне, по сигналу – перестроение в одну колонну. Бег с захлёстыванием голени, спиной вперёд, по сигналу – остановка. Основная часть Бег с пролезанием в обруч Игровое упражнение «Подбрось – поймай» П.И. «Салют» П.И. «Веселый мешочек» Заключительная часть	Мешочки, обручи, мал. мячи, дид. пособие «Парашю т»	

	Ходьба в колонне по одному.		
2 НЕДЕЛЯ Занятие 1	Задачи: Ф.Р.: Развивать скоростно-силовые качества при метании мешочков на дальность. Развивать ловкость и координацию движения при лазании по гимнастической стенке. С.К.Р.: Воспитывать дружеское отношение детей друг к другу. Вводная часть Размыкание из одной колонны в три колонны приставным шагом (в разные стороны). Обычная ходьба в сочетании с ходьбой широким шагом, на низких четвереньках спиной вперёд. Бег семенящим шагом, по сигналу принять исходное положение по показу. Основная часть ОРУ 1. И. п.: основная стойка, руки на пояс. 1-2 - шаг вправо, руки через стороны вверх; вернуться в и.п. – (6 раз). 2. И. п.: стойка ноги врозь, руки к плечам. 1-2 - поворот туловища вправо, руки в стороны; 3-4 - и.п.. То же влево. – (6 раз). 3. И. п. - основная стойка, руки вниз. 1 - руки в стороны; 2 - мах правой ногой вперед, хлопок под коленом; 3 - опустить ногу, руки в стороны; 4 - и.п.. То же левой ногой. – (6 раз). 4. И. п. : стойка ноги на ширине плеч, руки вниз. 1- руки в стороны; 2- наклон вперед, коснуться пальцами рук правого носка; 3- выпрямиться, руки в стороны; 4- и.п.. То же левой ногой. – (6 раз). 5. И. п. - основная стойка, прыжки на двух ногах с хлопками в ладоши перед собой и за спиной на счет 1-8, затем пауза. – (4 раза). 6. И. п. - стойка ноги на ширине плеч, руки на пояс. 1 - руки в стороны; 2 - руки за голову; 3- руки в стороны; 4 - и.п.- (6 раз). ОВД Лазание по гимнастической стенке чередующим шагом - 3 раза; Метание мешочков на дальность правой и левой рукой - 4-5 раз; П.И. «Идет матушка весна» Двое ребят берут друг друга за обе руки и поднимают их вверх. Это – «ворота». Остальные дети берутся за руки, как в хороводе. Все играющие проходят под воротами и говорят такие слова: Отворяйте ворота	Мешочки с песком.	

	Идет матушка Весна! Первым март прошел, Всех детей провел! А за ним апрель Отворил нам дверь! А за ним и май, сколько хошь гуляй, Сколько хошь гуляй, только не зевай! С последним словом «ворота» опускают руки, «захлопываются» и ловят тех детей, которые оказались в это время под «воротами». Пойманные тоже становятся «воротами». Игра продолжается, пока все дети не будут пойманы. Потом можно выбрать новые «ворота» и начать игру сначала. Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
2 НЕДЕЛЯ Занятие 2	Задачи: Ф.Р.: Развивать скоростно-силовые качества при метании мешочков на дальность и беге на короткую дистанцию. Развивать навыки детей при прыжках в длину с разбега, подобрать толчковую ногу. С.К.Р.: Воспитывать дружеское отношение детей друг к другу. Вводная часть Размыкание из одной колонны в три колонны приставным шагом (в разные стороны). Обычная ходьба в сочетании с ходьбой широким шагом, на низких четвереньках спиной вперед. Бег семенящим шагом, по сигналу принять исходное положение по показу Основная часть ОРУ 1. И. п.: основная стойка, руки на пояс. 1-2 - шаг вправо, руки через стороны вверх; вернуться в и.п. – (6 раз). 2. И. п.: стойка ноги врозь, руки к плечам. 1-2 - поворот туловища вправо, руки в стороны; 3- 4 - и.п.. То же влево. – (6 раз). 3. И. п. - основная стойка, руки вниз. 1 - руки в стороны; 2 - мах правой ногой вперед, хлопок под коленом; 3 - опустить ногу, руки в стороны; 4 - и.п.. То же левой ногой - (6 раз). 4. И. п. - стойка ноги на ширине плеч, руки вниз. 1- руки в стороны; 2 - наклон вперед, коснуться пальцами рук правого носка; 3 - выпрямиться, руки в стороны; 4 -	Мешочки с песком	

	и.п.. То же левой ногой – (6 раз). 5. И. п. - основная стойка, прыжки на двух ногах с хлопками в ладоши перед собой и за спиной на счет 1-8, затем пауза. – (4 раза) 6. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки на пояс. 1 - руки в стороны; 2 —руки за голову; 3—руки в стороны; 4 —и.п. – (6 раз). ОВД Прыжки в длину с разбега (5м), подбирая толчковую ногу- 3 раза. Метание мешочков на дальность правой и левой рукой -4-5 раз. Бег на короткую дистанцию – 30 м. Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
2 НЕДЕЛЯ Занятие 3	Задачи: Ф.Р.: Развивать ловкость, меткость при отбивании волана ракеткой в заданном направлении.Развивать у детей сообразительность, ориентировку в пространстве и ритмичность движений. Упражнять детей в беге и приседании. Вводная часть Размыкание из одной колонны в три колонны приставным шагом (в разные стороны). Обычная ходьба в сочетании с ходьбой широким шагом, на низких четвереньках спиной вперёд. Бег семенящим шагом, по сигналу принять исходное положение по показу. Основная часть Бадминтон- отбивание волана ракеткой в заданном направлении. П.И.«Бабочки». Дети - "бабочки" стоят на краю площадки, где хотят. Под музыку или на слова воспитателя: "бабочки, бабочки полетели в сад" дети отводят руки в стороны, бегают в разные стороны, обегая один другого. Воспитатель продолжает: "на цветочек беленький все тихонько присели". Дети приседают возле цветочков названного цвета. На сигнал воспитателя: "у-у-у", который означает завывание ветра, бури, бабочки убегают из сада на край площадки. Игра повторяется на слова: "бабочки, бабочки, в поле полетели". П.И. «Поймай комара». Играющие - лягушата садятся на корточки по кругу друг от друга на расстоянии вытянутых рук, лицом к центру. Воспитатель берет в руки прут (длиной 1—1,5 м) с	Ракетки бадминто на, воланы, шнур.	

	привязанным на шнуре (длиной 0,5 м) клеенчатым или пластиковым комаром и встает в середину круга. Для зачина взрослый может прочесть отрывок из стихотворения - Эй, лягушки! Не зевайте – Комара скорей поймайте! С этими словами взрослый начинает медленно вращать прут (кружит комара) немного выше головы играющих. Когда комар летит над головой, дети подпрыгивают, стараясь его поймать. Тот, кто схватит комара, говорит: «Я поймал». Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
3 НЕДЕЛЯ Занятие 1	Задачи: Ф.Р.: Развивать координацию движения при кружении. Закрепить у детей навыки прыжков в длину с разбега, подбирая толчковую ногу. Способствовать проявлению осознанного отношения к физическим упражнениям. С.К.Р.: Развивать у детей способность координировать свои действия с движениями других детей. Вводная часть Перестроение парами, в два круга. Ходьба перекатом с пятки на носок. Бег парами 2-3 мин. Основная часть ОРУ в парах 1.И.П.: – стоя спиной друг к другу, руки сцеплены. 1 - 2 – медленно встать на носки, руки вверх, потянуться; 3-4 – медленно вернуться в И.П. – (6 раз). 2. И.П.: стоя спиной друг к другу, руки вверху сцеплены. 1 –наклон вправо; 2 – И.П.; 3 – 4 – то же влево – (6 раз). 3. И.П.: стоя лицом друг к другу, руки на плечах партнера; 1-3 – пружинящие наклоны вперед; 4 – И.П.- (6 раз). 4. И.П.: стоя спиной друг к другу, руки в локтях сцеплены. 1 – выпад вправо; 2 – И.П.; 3-4 – то же влево- (6 раз). 5. И.П.: стоя спиной друг к другу, руки в локтях сцеплены; 1 – присед; 2 –И.П. – 6 раз. 6. И.П.: сед ноги врозь, руки вперед сцеплены;;1-4 - поочередные наклоны с легким сопротивлением партнера – (6 раз). 7. И.П.: стоя лицом друг другу, правая нога вперед (удерживается левой рукой	Мячи для метания, маты, мячи.	

	партнера); 1- 4 - прыжки на левой (10-12 раз). ОВД Прыжки в длину с разбега на гимнастический мат- 3 раза. Метание малого мяча на дальность правой и левой рукой - 3 раза. П.И. «Мяч через сетку» Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
3 НЕДЕЛЯ Занятие 2	Задачи: Ф.Р.: Развивать координацию движения при кружении. Способствовать проявлению осознанного отношения к физическим упражнениям. С.К.Р.: Развивать у детей способность координировать свои действия с движениями других детей. Вводная часть Перестроение парами, в два круга. Ходьба перекатом с пятки на носок. Бег парами 2-3 мин. Основная часть ОРУв парах 1.И.П.: стоя спиной друг к другу, руки сцеплены. 1 - 2 – медленно встать на носки, руки вверх, потянуться; 3-4 – медленно вернуться в И.П. – (6 раз). 2. И.П.: стоя спиной друг к другу, руки вверху сцеплены. 1 –наклон вправо; 2 – И.П.; 3 – 4 – то же влево – (6 раз). 3. И.П.: стоя лицом друг к другу, руки на плечах партнера; 1-3 – пружинящие наклоны вперед; 4 – И.П.- (6 раз). 4. И.П.: стоя спиной друг к другу, руки в локтях сцеплены. 1 – выпад вправо; 2 – И.П.; 3-4 – то же влево – (6 раз). 5. И.П.: стоя спиной друг к другу, руки в локтях сцеплены; 1 – присед; 2 –И.П. – 6 раз 6. И.П. – сед ноги врозь, руки вперед сцеплены;;1-4– поочередные наклоны с легким сопротивлением партнера. – (6 раз). 7. И.П.: стоя лицом друг другу, правая нога вперед (удерживается левой рукой партнера); 1- 4 - прыжки на левой (10-12 раз). ОВД Кружение парами, держась за руки- 8 раз.	Воротца , мячи.	

	Игровое упражнение : «Попади в воротца» - 3 раза; «Бревнышки» - 3 раза. П.И. «Дрозд» Участники образуют два круга - внутренний и внешний, равные по численности. Игроки внутреннего круга разворачиваются спиной в центр, образуются пары. Далее вместе с ведущим произносят слова и выполняют движения: «Ты дрозд, <i>(открытой ладонью показываем на соседа)</i> и я дрозд, <i>(открытой ладонью показываем на себя)</i> У тебя нос <i>(прикасаемся кончиками пальцев к своему носу)</i> и у меня нос, <i>(прикасаемся кончиками пальцев к своему носу)</i> У тебя щёчки красненькие, <i>(прикасаемся кончиками пальцев к щеке соседа)</i> И у меня щёчки красненькие. <i>(прикасаемся кончиками пальцев к своим щекам)</i> У тебя губки аленькие, <i>(прикасаемся кончиками пальцев к губам соседа/либо показываем на них)</i> И у меня губки аленькие <i>(прикасаемся кончиками пальцев к своим губам)</i>. Мы с тобой два друга <i>(пожимаем друг другу руки)</i> Любим мы друг друга <i>(обнимаем друг друга)</i>. Затем внешний круг делает шаг вправо, и образуются новые пары, игра продолжается. Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
3 НЕДЕЛЯ Занятие 3	Задачи: Ф.Р.: Развивать меткость, координацию, скорость, ловкость в подвижных играх и игровых упражнениях. Развитие выносливости при непрерывном беге. С.К.Р.: Развивать у детей интерес к народным играм. Вводная часть Перестроение парами, в два круга. Ходьба перекатом с пятки на носок. Бег парами 2-3 мин. Основная часть Игровое упражнение «попади в воротца» 3 раза; П.И. «Дедушка Рожок». Играющие делятся на две равные группы и занимают места на противоположных	Мячи, воротца, конусы.	

	сторонах площадки, где линией отмечены их дома. Для игры выбирают водящего и называют его «дедушка-рожок». Дом его находится в стороне. Водящий громко говорит: «Кто меня боится?» Игроки ему отвечают: «Никто!» — и тотчас же перебегают из одного дома в другой через все поле. Бегут и поддразнивают водящего: <i>Дедушка-рожок, Съешь с горошком пирожок!</i> <i>Дедушка-рожок, Съешь с горошком пирожок!</i> Водящий выбегает из своего дома и старается осалить игроков. Кого он осалил, вместе с ним ловит играющих. П.И. «Золотые ворота» Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
4 НЕДЕЛЯ Занятие 1	Задачи: Ф.Р.: Развивать меткость при метании. Развивать прыгучесть, скоростно-силовые качества при прыжках в длину с разбега. Продолжать развивать интерес к физической культуре. П.Р.: Формировать представление о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов. Вводная часть Построение в три, четыре колонны парами. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой широким шагом, на низких четвереньках спиной вперёд. Бег 30 м. Основная часть ОРУс лентами 1. «Передай огонь вверх» И.п.: основная стойка, лента внизу в правой руке. В. – руки в стороны, вверх, передать ленту, в стороны, опустить – (6 раз). 2. «Передай огонь сбоку» И.п.: ноги на ширине плеч, руки в стороны, лента в левой руке. В. – поворот вправо, передать ленту в левую руку – (6 раз). 3. «Помашем огнем над головой» И.п.: ноги на ширине плеч, руки вверх, лента в обеих руках. В. – наклоны вправо и влево – (6 раз).	Ленты, мячи для метания.	

	4. «Передача огня за спиной» И.п.: ноги на ширине плеч, лента в правой руке, руки в стороны. В. – наклон вперёд, руки за спину, ленту передать в левую руку – (6 раз). 5. «Приседания» И.п.: пятки вместе, носки врозь, руки внизу, лента в правой руке. В. – приседания, ленту передать впереди – (6 раз). 6. «Сесть-лечь» И.п.: лёжа на спине, прямые руки за головой, лента в обеих руках. В. – сесть, ленту вверх. 7. Прыжки поочерёдно на правой и левой ноге – (6 раз). Ноги врозь и скрестно, ногу вперёд, назад по 10 раз. ОВД Прыжки в длину с разбега – 3 раза; Метание малого мяча на дальность правой и левой рукой- 3 раза; П.И. «Найди свой талисман» П.И.«Статуя чемпиона» Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
4 НЕДЕЛЯ Занятие 2	Задачи: Ф.Р.: Совершенствовать координацию движений, ориентировку в пространстве при катании на самокате. Развивать прыгучесть, скоростно-силовые качества при прыжках в длину с разбега. Продолжать развивать интерес к физической культуре. Вводная часть Построение в три, четыре колонны парами. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой широким шагом, на низких четвереньках спиной вперёд. Бег 30 м. Основная часть ОРУс лентами 1.И.п.: основная стойка, лента внизу в правой руке. В. – руки в стороны, вверх, передать ленту, в стороны, опустить – (6 раз). 2 .И.п.: ноги на ширине плеч, руки в стороны, лента в левой руке. В. – поворот вправо, передать ленту в левую руку – (6 раз). 3.И.п.: ноги на ширине плеч, руки вверху, лента в обеих руках. В. – наклоны вправо и влево – (6 раз). 4.И.п.: ноги на ширине плеч , лента в правой руке, руки в стороны. В. – наклон вперёд,	Ленты, мячи для метания, самокаты, конусы.	

	руки за спину, ленту передать в левую руку - (6 раз). 5.И.п.: пятки вместе, носки врозь, руки внизу, лента в правой руке. В. – приседания, ленту передать впереди – (6 раз). 6.И.п.: лёжа на спине, прямые руки за головой, лента в обеих руках. В. – сесть, ленту вверх. 7.Прыжки поочередно на правой и левой ноге – (6 раз). Ноги врозь и скрестно, ногу вперёд, назад по 10 раз. ОВД Прыжки в длину с разбега – 3 раза. Метание малого мяча на дальность правой и левой рукой- 3 раза. Катание на самокате по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево, с разной скоростью. Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.		
4 НЕДЕЛЯ Занятие 3	Задачи: Ф.Р.: Совершенствовать координацию движений, ориентировку в пространстве при катании на самокате. Развивать глазомер, ловкость, умение ориентироваться в пространстве, выполняя удары по волану, посылая его в цель. Продолжать развивать интерес к физической культуре. Вводная часть Построение в три, четыре колонны парами. Обычная ходьба в сочетании с ходьбой широким шагом, на низких четвереньках спиной вперёд. Легкий бег. Основная часть Катание на самокате по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево, с разной скоростью. П.И.«Мяч через сетку», «Бадминтон» Заключительная часть Ходьба в колонне по одному.	Мячи, самокаты, ракетки бадминто на воланы.	

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ

Сентябрь

ТЕМА НЕДЕЛИ	ТЕМА	ЗАДАЧИ	РЕЖИМНЫЙ МОМЕНТ	РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ
1 НЕДЕЛЯ «До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!»	«Мы воспитанники старшей группы» (рассказывание о личных впечатлениях)	Р.Р: Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей. Формировать умение составлять рассказы из личного опыта, передавая хорошо знакомые события. Поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе. С-К: Обогащать эмоциональный опыт, содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний.	Развивать диалогическую речь в беседе «Какие должны быть дети старшей группы»	Познакомить с названием «детский сад»
2 НЕДЕЛЯ «Моя семья, мой город, моя страна»	Рассказывание русской народной сказки «Заяц - хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Р.Р: Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц - хвастун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...»	Фото с изображениями достопримечательностей г.Кузнецка	Познакомить с названием диких зверей
3 НЕДЕЛЯ «Осень»	Составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений	Р.Р: Развивать умения составлять рассказ из личного опыта, ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. П.Р.: Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. С-К.Р: Поддерживать эмоциональный отклик на проявления красоты в явлениях природы.	Беседа о признаках, приметах осени, чтение художественной литературы	Познакомить с названием улиц города

	о ранней осени			
4 НЕДЕЛЯ «Мир профессий»	Составление описательных рассказов «Наши куклы» (описание кукол по профессиям)	Р.Р.: Совершенствовать умение детей составлять описательные рассказы о предметах. Слова-антонимы: широкий - узкий, большой - маленький и т.д. Использовать в речи прилагательные. Закреплять умение детей использовать простые и сложные предложения. П.Р.: Развивать способы взаимодействия с людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности. С-К.Р.: Воспитывать бережное отношение к игрушкам, куклам.	Игра «Оденем куклу на прогулку»	Закрепить названия частей одежды.
Самостоятельная деятельность детей Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» Рассматривание иллюстраций к сказке Рассматривание иллюстраций об осени. Сюжетно ролевая игра «Дочки – матери»				

Октябрь

ТЕМА НЕДЕЛИ	ТЕМА	ЗАДАЧИ	РЕЖИМНЫЙ МОМЕНТ	РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ
-------------	------	--------	-----------------	------------------------

1 НЕДЕЛЯ «Всемирный день животных. Наши питомцы»	«Вот такая история!»	Р.Р: Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н.Носова. Формировать представления о некоторых жанровых особенностях произведениях – рассказ. С-К.Р: Поддерживать стремление детей к наблюдениям за живыми объектами.	Рассказывание историй из жизни детей	
2 НЕДЕЛЯ «Наш быт»	Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Р.Р: Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять ее смысл. Закреплять умение согласовывать существительные с прилагательными. С-К.Р: Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях.	Рассказывание по схеме.	Познакомить с названиями осенних месяцев
3 НЕДЕЛЯ «Домашние животные и птицы»	Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Р.Р.: Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные познакомить с произведением-перевертышем. С-К.Р: Закреплять умение участвовать в общей беседе при обмене впечатлениями, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.	Развивать диалогическую речь в беседе «Профессия – Заучивание загадок о частях тела поэт»	Познакомить со словами «добрый», «трудолюбивый»
4 НЕДЕЛЯ «Транспорт. Улица. Безопасность»	Литературный калейдоскоп	Р.Р.: Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	Разучивание «Мирной считалки»	Познакомить со считалками на чувашском языке

Самостоятельная деятельность детей

Рассматривание иллюстраций к книге Н.Носова

Рассматривание иллюстраций к русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный»
 Рисование по мотивам С.Маршака «Пудель»
 Настольные игры

Ноябрь

ТЕМА НЕДЕЛИ	ТЕМА	ЗАДАЧИ	РЕЖИМНЫЙ МОМЕНТ	РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ
1 НЕДЕЛЯ «Моё Отечество – Россия. День народного единства»	Беседа на тему «О друзьях и дружбе».	Р.Р.: Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	Слушание песни В. Шаинского «Дружба верная».	Познакомить с пословицами о дружбе
2 НЕДЕЛЯ «Поздняя осень»	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	Р.Р.: Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).	Загадывание загадок об осени.	Познакомить со словами ветер злой, холодный.
3 НЕДЕЛЯ «Люблю тебя, мой Чувашский край!»	Чтение чувашской сказки	Р.Р.: Познакомить детей с чувашской народной сказкой.	Рассматривание книжных иллюстраций по сказке.	Вспомнить знакомые чувашские сказки. Инсценирование сказок

4 НЕДЕЛЯ «Я в этом мире человек»	Учимся вежливости	Р.Р.: Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания. П.Р.: Развивать способы взаимодействия с людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности. С-К.Р: Воспитывать сочувствие, милосердие, доброжелательное отношение ко всему живому.	Чтение рассказов из книги	Познакомить с вежливыми словами.
Самостоятельная деятельность детей Игра «Звуковое письмо» Рассматривание книжных иллюстраций об осени Лепка по сказке. Рассматривание книги «Воспитанные дети»				

Декабрь

ТЕМА НЕДЕЛИ	ТЕМА	ЗАДАЧИ	РЕЖИМНЫЙ МОМЕНТ	РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ
1 НЕДЕЛЯ «Зима»	Заучивание стихотворения «Первый снег» (Е.Трутнева)	Р.Р.: Формировать умение детей понимать образный язык стихотворения, запоминать его. Развивать интонационную выразительность речи. Словарь: гроздь, крылечко. П.Р.: Упражнять в выделении сезонных изменений в природе. Развивать память и творческое воображение, воспитывать любовь к поэзии природе. С-К.Р: Способствовать пониманию способов отражения эмоциональных состояний в литературных произведениях.	Викторина по знакомым поэтическим произведениям	Закреплять названия времен года

2 НЕДЕЛЯ «Город мастеров»	Дидактические упражнения «Хоккей», «Кафе».	Р.Р.: Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).	Дидактические упражнения «Хоккей», «Кафе».	Закрепить умение говорить вежливые слова.
3 НЕДЕЛЯ «Наш дом»	«Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	Р.Р.: Познакомить с творчеством Драгунского. Раскрыть характер главного героя Дениски. Учить сопереживать герою литературного произведения. Формировать умение С-К.Р: Составлять простые и сложные предложения. Продолжать учить сотрудничать со сверстниками, договариваться с ними о совместных действиях.	Закрепление ролевых диалогов в сюжетно- ролевой игре «Кафе»	Закреплять названия зимних месяцев на чувашском языке.
4 НЕДЕЛЯ «Новогодний калейдоскоп»	«Новогодний калейдоскоп стихотворений».	Закрепить знание о различии стихотворного и прозаического жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию. Развивать память. Формировать умение различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки. Развивать умение поддерживать беседу.	Игровое упражнение «Угадай, куда идем?»	Закреплять название месяцев.
Самостоятельная деятельность детей Рассматривание иллюстраций к поэтическим произведениям Сюжетно ролевая игра «Семья». Рассматривание иллюстраций к произведению Конкурс чтецов				

Январь

ТЕМА НЕДЕЛИ	ТЕМА	ЗАДАЧИ	РЕЖИМНЫЙ МОМЕНТ	РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ
2 НЕДЕЛЯ «Зимние забавы»	Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»	Р.Р.: Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Познакомить детей со стихами поэтов-соотечественников о красоте зимней природы России. Развивать умение выделять средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения. Поддерживать избирательные интересы детей к определённым произведениям. П.Р.: Формировать умение выделять сезонные изменения в природе. С-К.Р.: Обогащать эмоциональный опыт детей.	Игра «Скажи со словом зимой».	
3 НЕДЕЛЯ «Зимние забавы»	Составление рассказов по картине «Зимние развлечения»	Р.Р.: Формировать умение детей составлять рассказы по фрагментам и по всему содержанию картины. Совершенствовать навык отвечать на вопросы, используя в речи сложные предложения. Словарь: морозная, снежная, вьюжная, суровая зима. Снег мягкий, рыхлый, рассыпчатый, липкий. С-К.Р.: Воспитывать умение внимательно слушать сверстников.	Беседа из личного опыта по сюжету картины	Познакомить с названиями городов Чувашии.
4 НЕДЕЛЯ «Страны и континенты»	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с - ц	Р.Р.: Закрепить правильное произношение звуков с — ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произношении слов с различной громкостью и в разном темпе.	Чтение рассказа «Затейники»	
Самостоятельная деятельность детей Игра «Скажи со словом зимой»				

Рисование на тему «Зимние забавы»
 Сюжетно-ролевая игра «Магазин»
 Отобрать картинки на звуки с-ц

Февраль

ТЕМА НЕДЕЛИ	ТЕМА	ЗАДАЧИ	РЕЖИМНЫЙ МОМЕНТ	РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ
1 НЕДЕЛЯ «Азбука безопасности»	Творческие рассказы детей «Заяц Бояка»	Р.Р: Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки, пользоваться прямой и косвенной речью. Развивать у детей речевое творчество, интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов. С-К.Р.: Активизировать опыт детей в области безопасного поведения. Воспитывать умение выслушивать сверстников.	Загадывание загадок о диких животных.	Вспомнить диких животных живущих в наших лесах.
2 НЕДЕЛЯ «Маленькие исследователи»	Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков»	Р.Р: Развивать интерес к произведениям познавательного характера. Осуществлять обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни. С-К.Р: Формировать умение передавать эмоциональное отношение к героям. П.Р.: Поощрять смекалку и воображение, стремление к познанию.	Игра с мячом «Цепочка слов»	Познакомить с названиями игрушек

3 НЕДЕЛЯ «Защитники Родины»	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово».	Р.Р Продолжать учить составлять рассказ из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	Беседа о любимых игрушках.	
4 НЕДЕЛЯ «Если хочешь быть здоров»	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ж - ш	Р.Р: Упражнять детей в отчетливом произношении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении на слух знакомого звука; в умении дифференцировать звуки ж - ш в словах; учит находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж и ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.	Развивать диалогическую речь в беседе «Профессия – поэт»	Познакомить с названиями городов Чувашии.
Самостоятельная деятельность детей Рассматривание иллюстраций к сказке Игра «Зоологическое лото Д/игра «Звуковые часы» Сюжетно ролевая игра «Дочки – матери»				

Март

ТЕМА НЕДЕЛИ	ТЕМА	ЗАДАЧИ	РЕЖИМНЫЙ МОМЕНТ	РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ
-------------	------	--------	-----------------	------------------------

1 НЕДЕЛЯ «Женский день»	Рассказы на тему «Как мы поздравили сотрудников д/с женским днем.	Р.Р Продолжать учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	Игра «Подбери слова» Д/игра «Звуковые часы»	
2 НЕДЕЛЯ «Весна»	Чтение русской народной сказки «Финист — Ясный сокол»	Р.Р Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить со сказкой «Финист — Ясный сокол».	Беседа «Герои русских сказов»	Познакомить с названием «сказка» на чувашском языке.
3 НЕДЕЛЯ «В мире искусства»	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з - ж. Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и вороненок»	Р.Р Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различие звуков з - ж. Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	Д/упражнение «Угадай по звуку»	Продолжить учить названия птиц на чувашском языке.
4 НЕДЕЛЯ «Путешествие в прошлое вещей»	Рассматривание и составление рассказов о предметах «В королевстве часов»	Р.Р.: Формировать умение детей рассматривать предметы и рассказывать о них. Словарь: циферблат, стрелка, батарейка, куранты, напольные часы. Способствовать умению детей отвечать на вопросы, составлять описательные рассказы. Развивать навык в умении вслушиваться в звучащие слова, находить короткое и длинное слово. П.Р: Познакомить детей со старинными предметами и словами. С-К.Р: Воспитывать привычку культурного поведения и общения с людьми.	Иллюстрации часов: настенные, электронные, песочные. Игрушка Гномик.	

Самостоятельная деятельность детей

Игра «Подбери слова»
 Д/игра «Звуковые часы»
 Совместные игры детей
 Рассматривание книжных иллюстраций по теме.

Апрель

ТЕМА НЕДЕЛИ	ТЕМА	ЗАДАЧИ	РЕЖИМНЫЙ МОМЕНТ	РЕГИОНАЛЬН ЫЙ КОМПОНЕНТ
1 НЕДЕЛЯ «Космос»	Пересказ «Загадочных историй» (по Н. Сладкову).	Р.Р.: Продолжать учить детей пересказывать.	Игра «Что не так».	Выставка детских рисунков по теме.
2 НЕДЕЛЯ «Земля – наш общий дом. Приведём планету в порядок»	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».	Р.Р.: Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложно подчиненные предложения. Развивать интерес к произведениям познавательного характера. С-К.Р.: Поощрять заботливое отношение к планете и всему живому. Воспитывать умение договариваться при работе в парах.	Чтение знакомых глав из книги.	

3 НЕДЕЛЯ «Праздник весны и труда. Мир профессий»	Рассказ из личного опыта «Кем работают мои родители»	Р.Р.: Продолжать развивать умение детей составлять рассказы из личного опыта, соблюдая логику повествования. П.Р: Расширять представления детей о многообразии профессий. С-К.Р.: Формировать представления о труде как о ценности общества.	Просмотр иллюстрации к произведению «Кем быть» В. Маяковского	
4 НЕДЕЛЯ «День Победы»	Беседа по теме «Дни недели»	Р.Р.: Продолжать прививать навыки диалога. Совершенствовать умение составлять рассказ на определенную тему с употреблением заданных слов.	Загадывание загадок	Закрепление названия дней недели на чувашском языке.
Самостоятельная деятельность детей Рассматривание картин в энциклопедии. Д/игра «Зоологическое лото» Просмотр фильма о жизни пингвинов Рисование по теме. Рассматривание картин о времени,				

Май

ТЕМА НЕДЕЛИ	ТЕМА	ЗАДАЧИ	РЕЖИМНЫЙ МОМЕНТ	РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

1 НЕДЕЛЯ «День Победы»	Обучение рассказыванию по картинкам «День Победы»	Р.Р.: Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Формировать умение самостоятельно составлять небольшие рассказы по картине, передавая хорошо знакомые события. С-К.Р: Воспитывать чувство гордости за героев Отечества. Побуждать передавать своё отношение к характеру персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы, поведение.	Беседа «День Победы»	Познакомить с названиями военных профессий на чувашском языке.
2 НЕДЕЛЯ «Весна»	«Составление творческого рассказа».	Продолжать учить самостоятельно составлять небольшой рассказ на заданную тему. Формировать умение отвечать на вопросы педагога. Выделять основные признаки весны и лета. Воспитывать интерес к творчеству.	Беседа о волшебстве, загадывание желаний	Познакомить с названиями весенних месяцев на чувашском языке.
3 НЕДЕЛЯ «Народная культура. Родной язык»	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок».	Р.Р.: Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: рассказ. С-К.Р: Побуждать анализировать свои переживания и рассказывать о них.	Разучивание скороговорок».	Рассматривание старинных утварей в мини музее в здании д/с.
4 НЕДЕЛЯ «Здравствуй, лето!»	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга». Чтение небылиц.	Р.Р.: Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга». Активизировать словарь детей.	Проговаривание чистоговорок. Дидактические игры со словами.	Продолжить учить названия домашних животных на чувашском языке.
Самостоятельная деятельность детей Просмотр фрагментов о войне Рассматривание открыток Пение колыбельных песен.				

Игра «Живые слова»
Рисование «Кот Васька»

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ И ПРИРОДОЙ В СТАРШЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ

Сентябрь

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	РЕЖИМНЫЙ МОМЕНТ	РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ
«Что такое детский сад?»	П.Р.: Уточнить и систематизировать знания детей по теме «Детский сад».Показать общественную значимость детского сада.Формировать представления о сотрудниках детского сада, трудовых процессах, выполняемых каждым из них. Р.Р.:Активизировать словарь детей по теме «Детский сад». С-К. Р.:Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.	Экскурсия по детскому саду.	Ознакомление со своим детским садом.
Во саду-ли, в огороде»	П.Р.: Расширять представление детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах. Р.Р.: Развивать умение узнавать и называть их правильно. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы). С-К.Р.: Способствовать созданию положительных	Закрепить различие овощей на вкус. Приготовление салата из овощей	Познакомить с названием овощей на чувашском языке. Расширить представления о природе Чувашского края.

	взаимоотношений детей в процессе совместной деятельности.		
«Моя семья»	П.Р.: Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена и отчества членов семьи; Р.Р.: Формировать умение составлять рассказ о профессиях членов семьи, интересах, хобби. Активизировать словарь детей по теме «Семья». С-К. Р.: Способствовать созданию положительных взаимоотношений детей в процессе совместной деятельности. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности и привязанности к своей семье.	Закрепить знания о членах семьи «Рассказы о своей семье».	Оформление стенгазеты «Моя семья».
"Экологическая тропа детского сада» (на улице)	П.Р.: Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. Формировать представления детей о многообразии объектов растительного мира. Р.Р.: Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные. Х-Э.Р.: Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. С-К.Р.: Поддерживать эмоциональный отклик на проявления красоты в различных явлениях природы.	Составление осеннего букета из разных растений. Сбор осенних листьев и семян растений.	Познакомить с объектами живой и неживой природы на чувашском языке
Самостоятельная деятельность детей Поддержать желание уважать труд сотрудников детского сада Рассматривание зданий и сооружений на картинах. Закрепить группирование овощей и фруктов. Дидактическая игра «Разложи по корзинкам» Рассматривание альбома «Моя дружная семья»			

Октябрь

ТЕМА	ЗАДАЧИ	РЕЖИМНЫЙ МОМЕНТ	РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ
«Что предмет расскажет о	П.Р.: Побуждать детей выделять особенности предметов(	Развивать	«Что предмет

себе»	размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Р.Р.: Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. С-К.Р.: Развивать умение находить и различать противоположности.	сенсорное восприятие в игре «Чудесный мешочек»	расскажет о себе»
«Берегите животных»	П.Р.: Расширять представления детей о многообразии животного мира, о взаимосвязях между живой и неживой природой. Совершенствовать знания детей о том, что человек это часть природы и должен беречь, охранять и защищать её. Р.Р.: Активизировать словарь детей по теме: «Животный мир». С-К.Р.: Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы.	Дидактическая игра «Угадай животное по описанию»	Познакомить с объектами живой и неживой природы на чувашском языке
«О дружбе и друзьях»	П.Р.: Формировать у детей представление о дружбе, друзьях. Закреплять правила доброжелательного отношения к друзьям. Р.Р.: Активизировать речь детей по теме «Дружба». С-К.Р.: Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение прийти на помощь другу.	Конверт с письмом, карта. Игра на закрепление моральных качеств «Качества помогающие и мешающие дружбе»	Познакомить с названиями «друг», «игрушка» на чувашском языке.
«Безопасная прогулка по лесу»	П.Р.: Формировать представление о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Развивать умение называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о безопасном поведении в лесу. Р.Р.: Расширять словарный запас детей по теме «Безопасность в лесу». С-К.Р.: Формировать бережное отношение к природе.	Беседа на тему «Берегите лес»	Расширить представления о природе Чувашского края
Самостоятельная деятельность детей			

Рассматривание лоскутков ткани через лупу
 Рисование на тему: «Звери в лесу»
 Разучивание песен о дружбе Рассматривание иллюстраций в энциклопедии.
 Рисование на тему «Дети в лесу»

Ноябрь

ТЕМА	ЗАДАЧИ	РЕЖИМНЫЙ МОМЕНТ	РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ
Моя малая Родина- село Климово	П.Р.: Продолжать формировать интерес к своей малой Родине, своему родному селу. Р.Р.: Объяснить, что село Климово появилось более 300 лет назад. Побуждать рассказывать о своем селе и гордиться им. Х-Э.Р.: Воспитывать бережное отношение к экологии села.	Экскурсия на первый этаж детского сада, рассматривание фотографий.	Познакомить с историей села и его названием на чувашском языке
«Осенины»	П.Р.: Формировать представления о чередовании времен года. Расширять представления детей о сезонных изменениях растительного и животного мира. Знакомить с традиционным народным календарем. Р.Р.: Активизировать речь детей по теме «Осень». С-К.Р.: Формировать экологическую культуру, целесообразного и безопасного поведения в природе. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы.	Развивать выразительное исполнение стихов об осени.	Познакомить с названиями овощей и фруктов на чувашском языке
Коллекционер бумаги	П.Р.: Продолжать знакомить детей с Декларацией о правах человека, правах и обязанностях ребёнка. Познакомить с «правами ребенка», понятием «право» в доступной для их возраста форме. Развивать умение отстаивать свои права и уважать права других людей. Р.Р.: Активизировать словарь по теме «Мои права».	Большой конверт с письмом, «серебряные» башмачки, презентация сказки «Волшебник изумрудного	

	С-К.Р.: Поддерживать стремление быть членом детского коллектива.	города», костюм Дровосека, макет дерева.	
«Мои пернатые друзья»	П.Р.: Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Развивать умение отгадывать загадки. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Р.Р.: Активизировать речь детей по теме «Птицы». С-К.Р.: Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Формировать у детей желание заботиться о птицах.	Дидактическая игра: «Назови птиц». Беседы «Берегите птиц»	Познакомить с названием птиц на чувашском языке.
Самостоятельная деятельность детей Рисование на тему «Любимое село» Разукрашивание Осенних листьев Выбор бумаги для творческих работ Рассматривание иллюстраций птиц			

Декабрь

ТЕМА	ЗАДАЧИ	РЕЖИМНЫЙ МОМЕНТ	РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ
«Наряды куклы Тани».	П.Р.: Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно - следственные связи между использованием тканей и временем года	Сюжетно-ролевая игра «Ателье», «Магазин одежды», «Магазин ткани».	Познакомить с тканями наших предков.
«Покормите птиц зимой!»	П.Р.: Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Формировать умение узнавать по внешнему виду и называть птиц, желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать	Беседа на тему «Берегите птиц»	Закрепить названия птиц на чувашском

	кормушки, подкармливать птиц). Закреплять знания о повадках птиц. Р.Р.: Активизировать словарь детей по теме «Зимующие птицы». С-К.Р.: Развивать познавательный интерес к миру природы, эмоциональную отзывчивость.		языке.
«Игры во дворе»	П.Р.: Познакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности и правилами дорожного движения. Обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома: катании на велосипеде в черте города. Познакомить с необходимыми мерами предосторожности, единым номером вызова служб экстренного реагирования - «112». Р.Р.: Активизировать словарь детей по темам: «Транспорт», «Улицы города», «Основы безопасности жизнедеятельности». С-К.Р.: Формировать умение оценивать события, поступки, выражать своё отношение к ним, желание следовать положительным моральным эталонам и моделям поведения, осуждать негативные действия окружающих.	Обсуждение ситуаций, изображенных на картинах Беседа на тему «Лес — наше богатство»	Придумаем игру сами закрепить знания о животных и растениях нашей республики
«Как животные помогают человеку»	П.Р.: Расширять представления детей о понятии «домашние животные». Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Р.Р.: Расширять словарный запас детей по теме «Животные». С-К.Р.: Развивать доброжелательное отношение к домашним животным, желание ухаживать за ними.	Беседа на тему «Помощники человека»	Познакомить с названием животных на чувашском языке
Самостоятельная деятельность детей Рассматривание лоскутков ткани через лупу Разукрашивание иллюстраций птиц Рассматривание книги «Ты один на улице» Рассматривание иллюстраций лесов нашей Родины. Рассматривание иллюстраций с изображением животных.			

Январь

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РЕЖИМНЫЙ МОМЕНТ	РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ
«В мире металла»	П.Р.: Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении. Р.Р.: Активизировать словарь детей по теме: «Металл» С-К.Р.: Воспитывать уважительное отношение к профессиям, связанным с добычей и производством металла.	Игра «Раздели на группы». Проведение опыта с магнитом	
«Что принесла с собой зима?»	П.Р.: Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закрепить знания о зимних месяцах. Р.Р.: Активизировать словарный запас (снегопад, метель, иней, изморозь). С-К.Р.: Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе.	Дидактическая игра «Угадай-ка»	Познакомить с названием зимних месяцев на чувашском языке
«В гостях у кастелянши». Чувашия — Родина моя.	П.Р.: Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней. Формировать представления о том, что наша республика называется Чувашия, в ней много городов и сел. Познакомить с городом Чебоксары- главным городом, столицей Чувашии, ее достопримечательностями.	Сюжетно-ролевая игра «Большая стирка»Беседа «Чувашия — Родина моя».	За Наблюдения за работой кастелянши. креплять название столицы на чувашском языке.
"Экологическая тропа в здании детского сада».	П.Р.: Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Р.Р.: Учить узнавать и называть знакомые растения и животные. С-К.Р Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы.	Закрепить ролевые диалоги. Сюжетно-ролевая игра «Экскурсия»	Познакомить с названиями животных на чувашском языке.
Самостоятельная деятельность детей Игра «Разложи предметы по материалу» Рисование парафином «Оживите картину»			

Рассматривание иллюстраций о профессиях женщин
 Рассматривание карты Чувашии.
 Рассматривание зданий и сооружений на картинах.

Февраль

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РЕЖИМНЫЙ МОМЕНТ	РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ
«Песня колокольчика»	П.Р.: Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. Р.Р.: Активизировать словарь детей по данной теме. С-К.Р.: Побуждать детей включаться в совместную со взрослым игровую ситуацию.	Видео-экскурсия по слайдам о колоколах. Опыты с предметами из разного материала.	Знакомство с чувашскими народными музыкальными инструментами
«Цветы в подарок маме!»	П.Р.: Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Р.Р.: Активизировать словарный запас. Закрепить умение рассказывать о способах ухода за комнатными растениями. С-К.Р.: Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям.	Беседа о профессиях мам.	Познакомить с названиями растений на чувашском языке.
«Российская армия всех сильнее!»	П.Р.: Расширять представления детей о Российской армии, этапах прохождения военной службы. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять спокойствие и безопасность. Р.Р.: Активизировать словарь по теме «Российская армия». С-К.Р.: Воспитывать патриотические чувства.	Беседа «Мой папа - солдат»	
"Экскурсия в зоопарк"	П.Р.: Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек- часть природы, и он должен беречь,	Сюжетно-ролевая	Закреплять названия животных на

	охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери(млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.	игра «В зоопарке»	чувашском языке
Самостоятельная деятельность детей Игра в оркестр Аппликация на тему: «Цветы любимой мамочке» Рассматривание альбома о родах войск России Рассматривание иллюстраций о животных			

Март

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РЕЖИМНЫЙ МОМЕНТ	РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ
Народные промыслы чувашского народа	П.Р.: Формировать представления о том, что наша республика называется Чувашия, в ней много городов и сел. Познакомить с городом Чебоксары - главным городом, столицей Чувашии, ее достопримечательностями	Беседа «Чебоксары -наша столица».	Закреплять название столицы на чувашском языке.
«Мир комнатных растений»	П.Р.: Расширять представления детей о многообразии комнатных растений. Формировать умение узнавать и правильно называть комнатные растения. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Развивать представления о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Р.Р.: Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии. С-К.Р.: Формировать желание помогать взрослым по уходу за	Беседа «Зачем нужны цветы».	Познакомить с названиями цветов на чувашском языке.

	комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.		
«В гостях у художника»	П.Р.: Развивать умение вычленять общественную значимость труда художника, его необходимость; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы. Р.Р.: Активизировать словарь детей по теме «Профессия художника». С-К.Р.: Воспитывать у детей интерес и уважение к труду художника.	Видео — экскурсия в Третьяковскую галерею.	Познакомить с художниками Чувашии.
Исследуем водные ресурсы России»	П.Р.: Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д. Расширять представления о свойствах воды, её пользе в жизни человека, животных и растений. Р.Р.: Активизировать словарь детей по теме «Водные ресурсы России». С-К.Р.: Воспитывать у детей бережное отношение к водным ресурсам.	Беседа «Реки, озера и моря»	Познакомить с названием рек родного края на чувашском языке
Самостоятельная деятельность детей Рассматривание иллюстраций о Чувашии, открыток «Чебоксары» Разукрашивание цветов карандашами Игра «Что напутал художник?» Рисование «На берегу реки Волга»			

Апрель

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РЕЖИМНЫЙ МОМЕНТ	РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ
«Путешествие в	П.Р.: Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к	Игра «Наши	Познакомить с

прошлом пылесоса»	пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. Развивать представления детей о правилах безопасного использования пылесоса. Р.Р.: Активизировать словарь детей теме «История возникновения пылесоса».	помощники в уборке квартиры»	названиями предметов обихода на чувашском языке.
«Леса и луга нашей Родины»	П.Р.: Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Р.Р.: Активизировать словарь детей по теме «Леса и луга». С-К.Р.: Воспитывать бережное отношение к природе, умение восхищаться её красотой.	Презентация «Леса и луга нашей Родины»,	Посмотреть картинки, фотографии Чувашской Республики.
«Россия – огромная страна!»	П.Р.: Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свой народ, древнюю русскую культуру. Расширять представления детей о России, как о многонациональном государстве. Р.Р.: Активизировать словарь детей по теме «Россия». С-К.Р.: Воспитывать чувство национальной гордости и патриотических чувств детей.	Развивать представления о Родине. Рассматривание карты России	Закреплять название столицы на чувашском языке
«Весенняя страда»	П.Р.: Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Р.Р.: Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном). С-К.Р.: Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством.	Беседа «Как вырастить урожай». Посадка лука в огороде.	Познакомить с сельскохозяйственными терминами.

Самостоятельная деятельность детей

Рассматривание книги «Бытовая техника»

Рисование на тему «Дети в лесу»

Рассматривание альбома о нашей Родине
 Рассматривание иллюстраций о весенних работах в поле

Май

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	МАТЕРИАЛЫ	ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА
«Путешествие в прошлое телефона».	П.Р.: Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.	Игра «Давай позвоним маме»	Расширять представления об истории предметов обихода.
«Юные исследователи»	П.Р.: Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня, их использовании человеком. Развивать интерес к природным материалам. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Р.Р.: Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; прилагательные, обозначающие свойства песка, глины, камня. С-К.Р.: Поддерживать детскую любознательность. Воспитывать бережное отношение к природе.	Игра на сенсорное развитие «Узнай на ощупь».	Расширить представления о природе Чувашского края.
«Предметы, облегчающие труд человека в быту»	П.Р.: Формировать представления детей предметах, облегчающих труд человека в быту. Закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение, способны выполнять сложные операции за человека. Воспитывать бережное отношение к бытовым приборам. Способствовать развитию интеллектуальных способностей детей: умению обобщать, сопоставлять, отвечать на вопросы, делать	Загадывание загадок о бытовых приборах	Познакомить с инструментами в старинной чувашской избе

	выводы. Р.Р.: Активизировать словарь по теме «Предметы-помощники». С-К.Р.: Формировать представления о правилах безопасного использования бытовых приборов Формировать представление об основных источниках и видах опасности в быту.		
«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	П.Р.: Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Развивать понимание значения гигиенических процедур: закаливания, занятия физкультурой и спортом, как важного фактора здоровья. Х-Э. Р.: Развивать умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы. С-К.Р.: Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать у детей бережное отношение к своему здоровью.	Беседа на тему: «Любовь к природе»	Закреплять названия времен года на чувашском языке

Самостоятельная деятельность детей

Игра «глухой телефон»
 Рисование песком.
 Сюжетно - ролевая игра «Семья»

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы
Сентябрь	1. Психо-физиологические особенности детей шести лет 2. «Правила дорожного движения». (легко ли научить ребёнка правильно вести себя на	Родительское собрание Папка-передвижка Консультация Опрос

	дороге) 3. « День дошкольного работника»	
Октябрь	1. «Золотая осень» 2. «Гиперактивный ребёнок» 3.« Что нам осень принесла» 4.« Старшее поколение нашей семьи»	Выставка совместного творчества Стенд Консультация
Ноябрь	1. « Игрушки детей разных народов» 2.« Мамины руки не знают скуки» 2. «Воспитание дружеских отношений в игре»	Ширма Папка-передвижка Выставка совместного творчества Мастер-класс Консультация
Декабрь	1.Воспитание маленького гражданина в д/с » 2.« Мастерская Деда Мороза»	Праздник Папка-передвижка Консультация
Январь	1. « День снятия блокады» 2.«Поощрять или наказывать»	Фотовыставка Знакомство с семейными традициями Стенд Консультация
Февраль	1. «Защитники отечества» 2. « Широкая масленица»	Семейный спортивный досуг Ширма Консультация
Март	1.«Международный женский день» 2.«Театральная неделя»	Мастер-класс Стенд Праздник Консультация
Апрель	1. « Если очень захотеть, можно в космос полететь»	Папка-передвижка Выставка совместного

	2. «Знаете ли вы своего ребёнка?»	творчества Консультация День открытых дверей
Май	1. «День победы» 2. «Можно ли обойтись без наказаний?» 3. «Мои права»	Родительское собрание Стенд Консультация Опрос
Июнь	1.«День защиты детей» 2.Рисование«Детство-счастливая страна»	Папка-передвижка Выставка совместного творчества Консультация

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	Современные дети живут и развиваются в эпоху информатизации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Мы хотим видеть наших воспитанников любознательными, общительными, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, решать возникающие проблемы, самостоятельными, творческими личностями. Детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал. Экспериментирование является наиболее успешным путем ознакомления детей с миром окружающей их живой и неживой природы. В системе разнообразных знаний об окружающем мире особое место занимают знания о явлениях неживой природы. В повседневной жизни ребенок неизбежно сталкивается с новыми, неизвестными ему предметами и явлениями неживой природы и у него возникает желание узнать это новое, понять непонятное. К 5-6 годам дети становятся настоящими «почемучками»: задают вопросы обо всём, что вызвало интерес, а получить ответ самостоятельно у них пока не хватает умений.
Цель	Реализация повышенной любознательности, стремления к опытной активности и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.
Задачи	В соответствии с ФГОС дошкольного образования художественно-эстетическое

	развитие предполагает: Расширение кругозора посредством наблюдений в исследовательском процессе;– Развитие наблюдательности — главной черты исследовательского типа мышления. Дети должны не просто фиксировать– образ предмета. Важно научить их подмечать особенности объектов (внешнего вида или характера взаимодействия с другими предметами и явлениями), которые иногда проявляются в определённых условиях. Создание подобных условий с целью выявления свойств объекта или их изменений — это и есть опытная деятельность; Формирование умения самостоятельно обозначать проблему/вопрос и выдвигать гипотезы для изучения в практической– работе. Эта задача является общей для развития у ребёнка исследовательских качеств и для совершенствования речевых навыков. В старшей группе проговаривание становится обязательным сопровождением всех этапов экспериментирования; Создание позитивной и дружеской атмосферы в группе, формирование умения работать в коллективе;–		
Основные направления	Поисково-познавательная деятельность: реализуется в форме поиска ответа на поставленный вопрос, разрешения какойлибо проблемы. Проведение наблюдений дошкольниками отличается временной непродолжительностью, действиями с– привычными предметами и веществами с целью расширения знаний об их свойствах. Этот вид деятельности реализуется в познавательных и эвристических беседах на основе изучения наглядного материала, прослушанного 31 оразвития текста или опыта воспитанников, наблюдений за объектами живой и неживой природы. Познавательно-практическая деятельность: осуществляется в форме направления практической деятельности детей в– исследовательское русло. Проведение опытов и экспер		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	НОД;– Интегрированное занятие с– элементами	Наблюдение;– Рассматривание– различных объектов живой и неживой	Игры (дидактические,– строительные, сюжетно– ролевые); Самостоятельная– познавательноисследовательская

	исследовательской деятельности; Игра-эксперимент;– Наблюдение с опытной– деятельностью на прогулке; Проектная деятельность;– Экскурсии (кухня,– прачечная, территория сада и т.д.); Исследовательский проект;– Создание коллекций–	природы; Игровые упражнения;– Проблемные ситуации;– Конструирование;– Обсуждение результатов– наблюдения.	деятельность; Элементарные опыты– (на прогулке).
--	---	--	---

2.7 Региональный компонент

Региональный компонент Представления о Чувашской Республики и его окрестностях (малой родине) является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание интегрируется практически со всеми образовательными областями («Речевое развитие», «Физическая культура», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социальнокоммуникативное»). Интеграция содержания с другими разделами:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях с воспитателями и родителями
- сохранение и укрепление здоровья дошкольников;
 - обсуждение с детьми правил безопасного поведения на улицах, в общественном транспорте, на природе и др.;
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц);
 - развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о Чувашской Республики и ее окрестностях, накопление опыта связной речи (рассказывание, беседы о событиях, происходящих в республике ,о достопримечательностях и ее окрестностей, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях республики);
- рассматривание картин, иллюстраций, отражающих отношение людей к Чувашской Республике
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о Чувашской Республике
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей детей;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в Чувашской Республике

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД в старшей разновозрастной группе (4–7года) в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении "Климовская средняя общеобразовательная школа «Ибресинского района Чувашской Республики

Дни недели	Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя
------------	---------------	---------------	---------------	------------------

Понедельник	1. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром 2.ХЭР. Музыкальное развитие	1.Познавательное развитие. Ознакомление с природой 2.ХЭР. Музыкальное развитие	1. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром 2.ХЭР. Музыкальное развитие	1. Познавательное развитие. Ознакомление с природой 2.ХЭР. Музыкальное развитие
Вторник	1. Познание. ФЭМП 2. Физическое развитие 3. Круговая работа	1.Познание. ФЭМП 2.Физическое развитие 3. Круговая работа	1.Познание. ФЭМП 2.Физическое развитие 3. Круговая работа	1.Познание. ФЭМП 2.Физическое развитие 3. Круговая работа
Среда	1. ХЭР. Рисование (ст. под.гр.) 2. ХЭР. Музыкальное развитие 3. Речевое развитие Развитие речи	1. ХЭР. Рисование (ст.под.гр.) 2.ХЭР. Музыкальное развитие 3.Речевое развитие Развитие речи	1.ХЭР. Рисование (ст. под.гр.) 2. ХЭР. Музыкальное развитие 3.Речевое развитие Развитие речи	1. ХЭР. Рисование (ст. под.гр.) 2. ХЭР. Музыкальное развитие 3.Речевое развитие Развитие речи
Четверг	1.ХЭР. Лепка 2.Физическое развитие 3.Познание. ФЭМП (под.гр.)	1.ХЭР. Аппликация 2.Физическое развитие 3.Познание. ФЭМП (под.гр.)	1.ХЭР. Лепка 2.Физическое развитие 3.Познание. ФЭМП (под.гр.)	1.ХЭР. Аппликация 2.Физическое развитие 3.познание. ФЭМП (под.гр.)
Пятница	1.Речевое развитие. Развитие речи (ст. под.гр.) 2. ХЭР. Рисование 3. Физическое развитие на свежем воздухе	1.Речевое развитие. Развитие речи (ст.под.гр.) 2. ХЭР. Рисование 3. Физическое развитие на свежем воздухе	1.Речевое развитие. Развитие речи (ст.под.гр.) 2. ХЭР. Рисование 3.Физическое развитие на свежем воздухе	1Речевое развитие. Развитие речи (ст.под.гр.) 2. ХЭР. Рисование 3.Физическое развитие на свежем воздухе

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе
РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ(4-7 ГОДА) В МБОУ «КЛИМОВСКАЯ
СОШ»

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

Дома	
Подъем, утренний туалет	6:30 – 7:30
В дошкольном учреждении	
Прием детей, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7:30 – 8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30 – 8:50
Игры, самостоятельная деятельность	8:50 – 9:00
Организованная образовательная деятельность	9:00 – 9:25 9:35-10:00 10:10-10:35
Второй завтрак	10:35 – 10:45
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10:45 – 12:25
Возвращение с прогулки, игры	12:25– 12:40
Подготовка к обеду, обед	12:40 – 13:10
Подготовка к дневному сну, сон	13:10 – 15:00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15:00 – 15:25
Подготовка к полднику, полдник	15:25 – 15:40
Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей, кружковая работа.	15:40 – 16:40
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	16:40-17:30
Дома	
Возвращение из детского сада, игры	17:30 – 18:20
Подготовка к ужину, ужин	18:20 – 18:45
Подготовка к прогулке, прогулка	18:45 – 20:15
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20:15 – 20:45
Укладывание, ночной сон	20:45 – 6:30 (7:30)

РЕЖИМ ДНЯ НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД

Дома	
Подъем, утренний туалет	6:30 – 7:30
В дошкольном учреждении	
Прием детей, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7:30 – 8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30 – 8:50
Игры, самостоятельная деятельность	8:50 – 9:00
Занятия эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства)	9:00 – 9:30(по подгруппам)
Второй завтрак	9:30 – 9:40
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9:40 – 12:25
Возвращение с прогулки, игры	12:25– 12:40
Подготовка к обеду, обед	12:40 – 13:10
Подготовка к дневному сну, сон	13:10 – 15:00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15:00 – 15:25
Подготовка к полднику, полдник	15:25 – 15:40
Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей, кружковая работа.	15:40 – 16:30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	16:30-17:30
Дома	
Возвращение из детского сада, игры	17:30 – 18:20
Подготовка к ужину, ужин	18:20 – 18:45
Подготовка к прогулке, прогулка	18:45 – 20:15
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20:15 – 20:45
Укладывание, ночной сон	20:45 – 6:30 (7:30)

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Формы двигательной активности	Понедельник (мин.)	Вторник (мин.)	Среда (мин.)	Четверг (мин.)	Пятница (мин.)
Утренняя, бодрящая гимнастика	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Занятие «Физическая культура»		25 мин		25 мин	
Занятие «Музыка»	25 мин		25 мин		
Физ. минутка, Пальчиковая гимнастика	3 мин	3 мин	3 мин	3 мин	3 мин
Динамическая пауза между образовательными деятельностью	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10мин
Самостоятельные игры детей в группе	65 мин	45 мин	60 мин	45 мин	65 мин
П/и и физические упражнения на утренней прогулке	15 мин	15 мин	15мин	15 мин	15 мин
Музыкальный досуг	2 раза в месяц				

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)		
		Методы мониторинга	Срок (месяц) реализации
Социально-коммуникативное развитие	• игровые центры • ПДД • Безопасность • патриотическое	Создание ситуаций, беседа, опрос, рассматривание иллюстраций, экскурсии на территорию детского сада. Наблюдение за предметно-игровой деятельностью детей; экспериментальные ситуации; сюжетные	С 12 по 23 октябрь 2023; 20 апреля по 13 мая 2024

	• воспитание	картинки с полярными характеристиками нравственных норм; анализ детских рисунков, игровые задания; создание проблемных ситуаций; изготовление игрушки из бумаги; наблюдение за процессом труда.	
Познавательное развитие	•развивающие игры • экспериментирование • математическое развитие •конструирование • окружающий мир	Беседа, опрос, задания проблемные ситуации, дидактические игры, анализ продуктов детской деятельности стран», «Игрушки из различных материалов»; -альбомы для рассматривания– «Природные витамины», «Уход за комнатными растениями»;	С 12 по 23 октября 2023; 20 апреля по 13 мая 2024
Речевое развитие	•развитие речи • связная речь • ЗКР	- Индивидуальные беседа; опрос, беседа по картинкам; беседа с практическим заданием, дидактические, словесные игры, настольно-печатная игра «Литературная сказка»; - анкетирование родителей. стихотворений, картотека чистоговорок на разные звуки	–в течение года – в течение года
Художественно-эстетическое развитие	• уголок творчества •музыкальный уголок	Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, диагностические задания, игровые диагностические задания.	С 12 по 23 октября 2023; 20 апреля по 13 мая 2024
Физическое развитие	•спортивный уголок	Наблюдения за ребенком в процессе жизнедеятельности и занятий по физической культуре; контрольные упражнения и двигательные задания, беседы, опрос, диагностические игровые задания, проблемные ситуации, наблюдение	С 12 по 23 октября 2023; 20 апреля по 13 мая 2024

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	Н.В.Нищева,Ю.А Кириллова «Я люблю Россию»Парциальная программа. Патриотическая и духовно- нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 дот 7 лет) ООО «Издательство «Детство – пресс»2023 Н.Г Комратова, Л.Ф. Грибова Программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина»для дошкольников «ИЗДАТЕЛЬСТВО (ТЦ СФЕРА)2023 Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Средняя группа) 2013 Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспекты занятий 2008 Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.:2015 Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью.Старшая группа. Конспекты занятий 2016 Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры:Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – тСПб: Детство-Пресс, 2010 Матова В.Н. Краеведение в детском саду. СПб.: ООО «Издательство-ПРЕСС», 2015 Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитаниедошкольников (Старшая группа) 2008 Леонова Н. Н., Неточаева Н. В. Нравственно-патриотическое

	воспитание старших дошкольников:целевой творческий практико-ориентированный проект. Учитель, 2023г. Ковалева Г.А. Воспитываем маленького гражданина. Практическое пособие для работниковдошкольных образовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2005 Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детейдошкольного возраста. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие поосновам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб. : ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5 - 6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. - М.: 2015 Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательнойдеятельности в старшей группе: метод. пособие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшаягруппа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственноговоспитания:Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
	Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий. 2016. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6 - 7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. - М.: 2015. Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Подготовительная группа). 2008. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб. : ООО

	«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. Леонова Н. Н., Неточаева Н. В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект. Учитель, 2023 г. Ковалева Г.А. Воспитываем маленького гражданина. Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2005. Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. Колмеец Н.В.. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3 – 7 лет: Азбука безопасности». Волгоград: Учитель, 2017. Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
Познавательное развитие	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 1, 2 – М.: Ювента, 2014 Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 4 до 5 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021 Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2020 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3 – М.: Ювента, 2014 Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019 Бондаренко Т. М Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. ИП Лакоценина, 2009 Ельцова О.М., Есикова Л.А., Морина Ф.М Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 5 до 6 лет. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020 Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2020 Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 Павлова О. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. – изд. 2-е, испр.– Волгоград: Учитель. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007 Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4 (1-2). – М.: Ювента, 2014. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в подготовительной к школе группе. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. Ельцова О.М., Есикова Л.А., Морина Ф.М Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 6 до 7 лет.
--	--

	Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2020. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. - СПб, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2011. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
Речевое развитие	Н.В Нищева Парциальная программа. Обучение грамоте детей дошкольного возраста ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023 Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020 Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 Ушакова О.С. Развитие речи детей 4 – 5 лет. Средняя группа. М.: ТЦ Сфера, 2021 Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021 Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: практ. пособие для воспитателей ДОУ / авт.-сост. А. В. Аджи. – Воронеж. 2008 Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград : Учитель, 2012 Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е.– Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020 Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010

	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (5 до 6 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, А. В. Прокопьева. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019 Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021 Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет) / автор-сост. О. М. Ельцова, А. В. Прокопьева. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020 Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2021 Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020 Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2010 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
	Комплексные занятия с детьми 6 – 7 лет: окружающий мир, развитие речи, мелкая моторика рук/ авт.-сост. Т.А. Третьякова, О.В. Кирьянова. Волгоград: Учитель, 2013. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (6 до 7 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (6-7 лет) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. Ушаковой О.С. Развитие речи детей 6 – 7 лет. Подготовительная к школе группа. М.: ТЦ Сфера, 2020. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. Развитие речи: конспекты занятий для подготовительной группы/ авт.-сост. Л.Е. Кыласова. Волгоград: Учитель, 2011. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
Художественно-эстетическое развитие	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016

	Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа / авт.-сост. Н. Н. Леонова. – Волгоград: Учитель. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. М.: Карапуз, 2009 Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М. : ТЦ Сфера, 2017 (Образовательные программы ДОО) Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2013 Литвинова О. Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4 – 5 лет. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021 Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016 Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016 Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016 Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группа. – 2-е изд., испр. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006 Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010 Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.
--	--

	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. М.: Карапуз, 2009 Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. М.: ИД «Цветной мир», 2017 Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016 Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016 Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016 Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2013 Литвинова О. Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. М.: Карапуз, 2017. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2017. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Н. Леонова. – Волгоград: Учитель. Литвинова О. Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: ИД «Цветной мир», 2017. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
--	---

	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
Физическое развитие	Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград : Учитель, 2012. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе«Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова.Волгоград : Учитель, 2012 Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград : Учитель,2012 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд.,испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград : Учитель, 2012. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград : Учитель, 2012. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
Дополнительное	Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от

	25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" Комплексные занятия по программе «Детство». Средняя группа /авт.- З. А. Ефанова, А. В.Елоева, О.В. Богданова. Изд. 3-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2019 Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа / авт.-сост. Т. Г. Кобзева, И. А.Холодова, Г. С. Александрова. – Изд. 2-е. Волгоград: Учитель, 2013 Планирование образовательной деятельности в ДОО. Средняя группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2015 Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа /авт.- З. А. Ефанова, А. В. Елоева, О.В. Богданова. – Волгоград: Учитель, 2019 Организация деятельности детей на прогулке. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая и подготовительная группы./ авт.-сост. Т. Г. Кобзева, О.В.Симонова, О.А. Фролова. – Волгоград: Учитель, 2021 Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2016 Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017 Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016 Организация деятельности детей на прогулке. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая и подготовительная группы./ авт.-сост. Т. Г. Кобзева, О.В. Симонова, О.А. Фролова. – Волгоград: Учитель, 2021. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2016. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель. Планирование организованной образовательной деятельности
--	---

	воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.Н.Черноиванова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.
--	--

3.6 Материально-техническое оснащение программы

1. Магнитофон

2. Фонотека:

- сказки
- детские песни;
- колыбельные.

3. Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию:

- наборы плоскостных геометрических фигур (демонстрационный материал)
- разных цветов и размеров; набор цифр и знаков;
- раздаточный и демонстрационный материал по темам: «Счет», «Количество», «Длина», «Ширина»;
- счетные палочки;
- мозаики
- дидактические игры: «Сколько не хватает?», «Веселая логика», «Разрезные картинки», «Части и целое», «Найди пару», «Кто в домике живет», «Домино», «Когда это бывает?», «Волшебный мешочек»;
- пособия со шнурками для развития мелкой моторики;–

4. Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением дидактические игры: «Чей домик?», «Времена года», «Детское лото: лето в– деревне», «Что к чему?», «Одень куклу на прогулку», «Когда это бывает?», «Овощи – фрукты», «Кто, где живет», «Где растет?», «С какой ветки детки?», «Я и моя мама»;

-демонстрационный иллюстрационный материал по темам: «Деревья и– кустарники», «Ягоды», «Грибы», «Дикие животные», «Домашние животные», «Животные севера», «Животные жарких стран», «Птицы», «Насекомые», «Овощи – фрукты», «Времена года», «Рыбы»;

детские энциклопедии;

-картины для рассматривания по темам «Времена года», «Праздники».

5. Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр:

- «Семья» (кровать, коляски, куклы и пупсы, одежда для кукол и постельное– белье, наборы посуды, бытовая техника);
- «Больница» (халаты и шапочки, медицинские принадлежности, кукла-врач),

– «Магазин» (прилавок, касса, муляжи овощей и фруктов, хлебобулочных и кондитерских изделий, кошельки, сумки, пластиковые карты);

- «Салон красоты» (накидки и косынки, принадлежности парикмахера, муляжи–косметических средств, каталоги, манекен для создания причесок).

6. Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр:

- схемы построек для всех видов конструктора;

- игрушки для обыгрывания построек;

– напольный коврик с разметкой улиц, дороги и пешеходных переходов;

– светофор;

– конструктор «Лего»;

– картинки с дорожными знаками;

– мелкий транспорт

– макеты знаков.—

7. Оборудование для организации театрализованной деятельности:

Маски

;– пальчиковый театр;

– плоскостные изображения героев сказок и декорации;

– наборы игрушек «Сказка на столе» («Лиса, заяц и петух», «Гуси – лебеди»,– «Репка»);

- книжный уголок;

– дидактические игры «Мои любимые сказки», «Назови персонажа по реплике»,– «Путешествие по сказкам».

8. Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности:

ёмкости для жидких и сыпучих тел;

– демонстрационный материал для ознакомления со свойствами и качествами

– материалов;

- материалы для опытов с воздухом, водой, песком (трубочки, воздушные шары

,– маленькие игрушки из разных материалов, совочки, формочки, бросовый материал);

природные материалы (шишки, крупы, ракушки и т.д.).—

9. Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности:

мольберт магнитный;

– краски (пальчиковые краски, гуашь);

– кисти;– цветные карандаши;

– фломастеры;

– восковые мелки

;– раскраски;

– трафареты

;– предметы декоративно

- прикладного искусства;

– схемы для рисования;—

10. Материалы и оборудование для организации двигательной деятельности: мячи;– скакалки;

– предметы для выполнения общеразвивающих упражнений (султанчики,– флажки);

-схемы выполнения упражнений;

– массажный коврик;

11. Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности:

– металлофон;

– дудочки;

– свистульки;

– барабан;

– бубен;

– ложки;

– погремушки

;– бросовый материал;–

4. Приложения

Перечень художественной литературы

4-5 лет

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».	
Русские народные сказки.	«Гуси-лебеди»	обраб. М.А. Булатова
	«Коза-дереза»	
	«Лисичка-сестричка и волк»	
	«Смоляной бычок»	
	«Снегурочка»	
	«Жихарка»	обраб. И. Карнаухова
	«Заяц-хваста»	обраб. А.Н. Толстого
	«Зимовье»	обраб. И. Соколова-Микитова
	«Петушок и бобовое зернышко»	обраб. О. Капицы
	«Лиса-лапотница»	обраб. В. Даля
Фольклор народов мира.		

Песенки.	«Утята», франц.,	обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус
	«Пальцы»	пер. с нем. Л. Яхина
	«Песня моряка» норвежск. нар. песенка	обраб. Ю. Вронского
	«Барабек», англ.	обраб. К. Чуковского
	«Шалтай-Болтай», англ.	обраб. С. Маршака
Сказки.	«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм	пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака
	«Два жадных медвежонка», венгер. сказка	обраб. А. Красновой и В. Важаева
	«Колосок», укр. нар. сказка	обраб. С. Могилевской
	«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро	пер. с франц. Т. Габбе
	«Три поросенка»	пер. с англ. С. Михалкова
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	«Первый снег»	Аким Я.Л.
	«Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору)	Александрова З.Н.
	«Росинка»	Бальмонт К.Д.
	«Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору)	Барто А.Л.
	«Искалочка»	Берестов В.Д.
	«Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору)	Благинина Е.А.
	«Колыбельная»	Брюсов В.Я.
	«Листопад» (отрывок)	Бунин И.А.
	«Колыбельная для бабушки»	Гамазкова И.
	«Очень-очень вкусный пирог»	Гернет Н. и Хармс Д.
	«Поет зима – аукает...»	Есенин С.А.
	«Волчок», «Кискино горе» (по выбору)	Заходер Б.В.
	«Сорок сорок»	Кушак Ю.Н.
	«Розовые очки»	Лукашина М.
	«Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору)	Маршак С.Я.

	«Она умеет превращаться»	Матвеева Н.
	«Что такое хорошо и что такое плохо?»	Маяковский В.В.
	«А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору)	Михалков С.В.
	«Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору)	Мориц Ю.П.
	«Добежали до вечера»	Мошковская Э.Э.
	«Невероятно длинная история про таксу»	Орлова А.
	«Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Садовник»	Сапгир Г.В.
	«Похвалили»	Серова Е.
	«На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору)	Сеф Р.С.
	«Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору);	Токмакова И.П.
	«Колокольчики мои»	Толстой А.К.
	«Выбрал папа ёлочку»	Усачев А.
	«Разгром»	Успенский Э.Н.
	«Мама! Глянь-ка из окошка...»	Фет А.А.
	«Очень страшная история», «Игра» (по выбору)	Хармс Д.И.
	«Приставалка»	Черный С.
	«Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору)	Чуковский К.И.
Проза.	«Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору)	Абрамцева Н.К.
	«Как найти дорожку»	Берестов В.Д.
	«Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
	«Братишка»	Вересаев В.В.

	«Воинственный Жако»	Воронин С.А.
	«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»)	Воронкова Л.Ф.
	«Синий шалашик»	Дмитриев Ю.
	«Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору)	Драгунский В.Ю.
	«Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору)	Зощенко М.М.
	«Дед, баба и Алеша»	Коваль Ю.И.
	«Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору)	Козлов С.Г.
	«Заплата», «Затейники»	Носов Н.Н.
	«Ребята и утята», «Журка» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Кто прячется лучше всех?»	Сахарнов С.В.
	«Неслух»	Сладков Н.И.
	«Мышонок и карандаш»	Сутеев В.Г.
	«По пояс», «Все здесь» (по выбору)	Тайц Я.М.
	«Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Ласточка»	Ушинский К.Д.
	«В медвежий час»	Цыферов Г.М.
	«Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору)	Чарушин Е.И.
Литературные сказки.	«Воробышко»	Горький М.
	«Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»	Мамин-Сибиряк Д.Н.
	«Что случилось с крокодилом»	Москвина М.Л.
	«Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»	Сеф Р.С.
	«Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору)	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия.	Бжехва Я. «Клей» «Про пана Трулялинского»	пер. с польск. Б. Заходер
	Грубин Ф. «Слезы»	пер. с чеш. Е. Солоновича

	Квитко Л.М. «Бабушкины руки»	пер. с евр. Т. Спендиаровой
	Райнис Я. «Наперегонки»	пер. с латыш. Л. Мезинова
	Тувим Ю. «Чудеса»	пер. с польск. В. Приходько
	«Овощи»	пер. с польск. С. Михалкова
Литературные сказки.	Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору)	пер. с венг. Г. Лейбутина
	Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме»	пер. М. Бородинской
	Ивамура К. «14 лесных мышей»	пер. Е. Байбиковой
	Ингавес Г. «Мишка Бруно»	пер. О. Мязотс
	Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки»	пер. М. Аромштам
	Лангройтер Ю. «А дома лучше!»	пер. В. Фербикова
	Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками»	пер. с румынск. Д. Шполянской
	Пенн О. «Поцелуй в ладошке»	пер. Е. Сорокиной
	Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»)	пер. с итал. И. Константиновой
	Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору)	пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько
	Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа»	пер. Л. Затолокиной

5-6 лет

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	
Русские народные сказки.	«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка);	
	«Заяц-хвастун»	(обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого)
	«Крылатый, мохнатый да масляный»	обраб. И.В. Карнаухова
	«Лиса и кувшин»	обраб. О.И. Капицы
	«Морозко»	пересказ М. Булатова
	«По щучьему веленью»	обраб. А.Н. Толстого

	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	пересказ А.Н. Толстого
	«Сивка-бурка»	обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского
	«Царевна-лягушка»	обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова
Сказки народов мира.	«Госпожа Метелица»	пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм
	«Жёлтый аист»	пер. с кит. Ф. Ярлина
	«Златовласка»	пер. с чешск. К.Г. Паустовского
	«Летучий корабль»	пер. с укр. А. Нечаева
	«Рапунцель»	пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	«Жадина»	Аким Я.Л.
	«Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору)	Барто А.Л.
	«Тетушка Луна»	Бородинская М.
	«Первый снег»	Бунин И.А.
	«Воздушные замки»	Волкова Н.
	«Котёнок»	Городецкий С.М.
	«Пуговичный городок»	Дядина Г.
	«Берёза»	Есенин С.А.
	«Моя Вообразия»	Заходер Б.В.
	«Пудель»	Маршак С.Я.
	«Домик с трубой»	Мориц Ю.П.
	«Какие бывают подарки»	Мошкова Э.Э.
	«Сосчитать не могу»	Пивоварова И.М.
	«У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....») (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Бесконечные стихи»	Сеф Р.С.
	«Ехал дождь в командировку»	Симбирская Ю.
	«Родные просторы»	Степанов В.А.

	«Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок)	Суриков И.З.
	«Осенние листья»	Токмакова И.П.
	«Зима недаром злится....»	Тютчев Ф.И.
	«Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»	Усачев А.
	«Мама, глянь-ка из окошка....»	Фет А.А.
	«У кровати»	Цветаева М.И.
	«Волк»	Чёрный С.
	«Ёлка»;	Чуковский К.И.
	«Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).	Яснов М.Д.
Проза.	«Сурка»	Аксаков С.Т.
	«Горбушка»	Алмазов Б.А.
	«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)	Баруздин С.А.
	«Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
	«Чук и Гек», «Поход» (по выбору)	Гайдар А.П.
	«И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору)	Голявкин В.В.
	«Малыш и Жучка»	Дмитриева В.И.
	«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору)	Драгунский В.Ю.
	«Кроха»	Москвина М.Л.
	«Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору);	Носов Н.Н.
	«Буква ТЫ»	Пантелеев Л.
	«Кот-ворюга»	Паустовский К.Г.
	«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)	Погодин Р.П.
	«Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Лапин»	Симбирская Ю.
	«Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)	Снегирёв Г.Я.
	«Косточка», «Котёнок» (по выбору)	Толстой Л.Н.

	«Четыре желания»	Ушинский К.Д.
	«Фрося – ель обыкновенная»	Фадеева О.
	«Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору)	Шим Э.Ю.
	«Сурка»	Аксаков С.Т.
	«Горбушка»	Алмазов Б.А.
	«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)	Баруздин С.А.
	«Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
	«Чук и Гек», «Поход» (по выбору)	Гайдар А.П.
	«И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору)	Голявкин В.В.
	«Малыш и Жучка»	Дмитриева В.И.
	«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору)	Драгунский В.Ю.
	«Кроха»	Москвина М.Л.
	«Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору);	Носов Н.Н.
	«Буква ТЫ»	Пантелеев Л.
	«Кот-ворюга»	Паустовский К.Г.
	«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)	Погодин Р.П.
	«Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Лапин»	Симбирская Ю.
	«Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)	Снегирёв Г.Я.
	«Косточка», «Котёнок» (по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Четыре желания»	Ушинский К.Д.
	«Фрося – ель обыкновенная»	Фадеева О.
	«Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору)	Шим Э.Ю.
Литературные сказки.	«Домовёнок Кузька»	Александрова Т.И.
	«Серебряное копытце»	Бажов П.П.
	«Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона»,	Бианки В.В.

	«Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору)	
	«Старик-годовик»	Даль В.И.
	«Конёк-горбунок»	Ершов П.П.
	«Серая Звёздочка»	Заходер Б.В.
	«Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору);	Катаев В.П.
	«Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору)	Мамин-Сибиряк Д.Н.
	«Два Мороза»	Михайлов М.Л.
	«Бобик в гостях у Барбоса»	Носов Н.Н.
	«От тебя одни слёзы»	Петрушевская Л.С.
	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Как лягушку продавали»	Сапгир Г.Л.
	«Крупеничка»	Телешов Н.Д.
	«Слепая лошадь»	Ушинский К.Д.
	«Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга)	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия.	«На Горизонтских островах»	Бжехва Я. (пер. с польск. Б.В. Заходера)
	«Мудрецы»	Валек М. (пер. со словацк. Р.С. Сефа)
	«Моя бабушка»	Капутикян С.Б. (пер. с армянск. Т. Спендиаровой)
	«Мирная считалка»	Карем М. (пер. с франц. В.Д. Берестова)
	«Сад»	Сиххад А. (пер. с азербайдж. А. Ахундовой)
	«Про летающую корову»	Смит У.Д. (пер. с англ. Б.В. Заходера)
	«Великан и мышь»	Фройденберг А. (пер. с нем. Ю.И. Коринца)

	«О том, у кого три глаза»	Чиарди Дж. (пер. с англ. Р.С. Сефа)
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).	«Огниво», «Свинопас», «Новое платье короля», «Ромашка», «Дикие лебеди», «Дюймовочка» (1-2 сказки по выбору)	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен)
	«Гадкий утёнок»	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)
	«Сказка о слонёнке»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского)
	«Откуда у кита такая глотка»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака)
	«Пиноккио. История деревянной куклы»	Коллоди К. (пер. с итал. Э.Г. Казакевича)
	«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Лагерлёф С. (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской)
	«Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»	Линдгрен А. (пер. со швед. Л.З. Лунгиной)
	«Путешествия доктора Дулиттла»	Лофтинг Х. (пер. с англ. С. Мещерякова)
	«Винни-Пух и все, все, все»	Милн А.А. (перевод с англ. Б.В. Заходера)
	«Маленькая Баба-яга», «Маленькое привидение»	Пройслер О. (пер. с нем. Ю. Коринца)
	«Приключения Чипполино»	Родари Д. (пер. с итал. З. Потаповой)
	«Сказки, у которых три конца»	Родари Д. (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

6-7 лет

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	
Русские народные сказки.	«Василиса Прекрасная»	из сборника А.Н. Афанасьева
	«Кощей Бессмертный» (2 вариант) «Солдатская загадка»	
	«Вежливый Кот-воркот»	обработ. М. Булатова

	«Иван Царевич и Серый Волк» «Зимовье зверей»	обраб. А.Н. Толстого
	«Рифмы»	авторизованный пересказ Б.В. Шергина
	«Семь Симеонов – семь работников»	обраб. И.В. Карнауховой
	«У страха глаза велики» «Хвосты»	обраб. О.И. Капицы
Былины.	«Садко»	пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова
	«Добрыня и Змей»	обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой
	«Илья Муромец и Соловей- Разбойник»	обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой
Фольклор народов мира.		
Сказки народов мира.	«Айюга»	нанайск., обраб. Д. Нагишкина
	«Беляночка и Розочка»	нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской
	«Самый красивый наряд на свете»	пер. с япон. В. Марковой
	«Голубая птица»	туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского
	«Кот в сапогах» «Золушка»	из сказок Перро Ш. пер. с франц. Т. Габбе
	«Волшебница»	из сказок Перро Ш. пер. с франц. И.С. Тургенева
	«Мальчик с пальчик»	из сказок Перро Ш. пер. с франц. Б.А. Дехтерёва
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	«Мой верный чиж»	Аким Я.Л.
	«Снежинка»	Бальмонт К.Д.
	«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору)	Благинина Е.А.
	«Листопад»	Бунин И.А.
	«Чудаки»	Владимиров Ю.Д.
	«Мой дедушка»	Гамзатов Р.Г. (перевод с аварского языка Я. Козловского)
	«Весенняя песенка»	Городецкий С.М.
	«Поёт зима, аукает...», «Пороша»	Есенин С.А.
	«Жаворонок»	Жуковский В.А.
	«Зелёная история»	Левин В.А.

	«Рассказ о неизвестном герое»	Маршак С.Я.
	«Эта книжечка моя, про моря и про маяк»	Маяковский В.В.
	«Апельсинные корки»	Моравская М.
	«Добежали до вечера» «Хитрые старушки»	Мошковская Э.Э.
	«Встреча зимы»	Никитин И.С.
	«Дом под крышей голубой»	Орлов В.Н.
	«Настоящий друг»	Пляцковский М.С.
	«Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Про зайца»	Рубцов Н.М.
	«Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору)	Сапгир Г.В.
	«Новогоднее»	Серова Е.В.
	«Подснежник», «Ночь и день»	Соловьёва П.С.
	«Что мы Родиной зовём?»	Степанов В.А.
	«Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору)	Токмакова И.П.
	«Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»	Тютчев Ф.И.
	«Память»	Успенский Э.Н.
	«На коньках», «Волшебник» (по выбору).	Чёрный С.
Проза.	«Первый ночной таран»	Алексеев С.П.
	«Тайна ночного леса»	Бианки В.В.
	«Обрывок провода»	Воробьёв Е.З.
	«Когда Александр Пушкин был маленьким»	Воскобойников В.М.
	«Морские истории» (1-2 рассказа по выбору);	Житков Б.С.
	«Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору)	Зощенко М.М.
	«Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору)	Коваль Ю.И.
	«Слон»	Куприн А.И.
	«Ёлка, кот и Новый год»	Мартынова К., Василиади О.
	«Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору)	Носов Н.Н.

	«Мешок овсянки»	Митяев А.В.
	«Жаба», «Шутка» (по выбору)	Погодин Р.П.
	«Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору)	Ракитина Е.
	«Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору)	Раскин А.Б.
	«Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Листопадничек»	Соколов-Микитов И.С.
	«Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Мне письмо!»	Фадеева О.
	«Кинули»	Чаплина В.В.
	«Хлеб растет».	Шим Э.Ю.
Литературные сказки.	«Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»	Гайдар А.П.
	«Лягушка-путешественница»	Гаршин В.М.
	«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»	Козлов С.Г.
	«Двенадцать месяцев»	Маршак С.Я.
	«Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору)	Паустовский К.Г.
	«Гуси-лебеди», «Хлебный голос»	Ремизов А.М.
	«Всяк по-своему»	Скребицкий Г.А.
	«Соль Земли»	Соколов-Микитов И.С.
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия.	«Зимний вечер через форточку»	Брехт Б. (пер. с нем. К. Орешина)
	«Как сделать утро волшебным»	Дриз О.О. (пер. с евр. Т. Спендиаровой)
	«Лимерики»	Лир Э. (пер. с англ. Г. Кружкова)
	«Осенняя гамма»	Станчев Л. (пер. с болг. И.П. Токмаковой)
	«Вычитанные страны»	Стивенсон Р.Л. (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича)
Литературные сказки. Сказки-	«Оле-Лукойе»	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен)
	«Снежная Королева»	
	«Русалочка»	

повести длительного чтения).	(для	(1-2 сказки по выбору)	
		«Соловей»	Андерсен Г.Х. (пер. с датск.
		«Стойкий оловянный солдатик»	А. Ганзен, пересказ Т. Габбе
		(1-2 сказки по выбору)	и А. Любарской)
		«Щелкунчик и мышиный Король»	Гофман Э.Т.А. (пер. с нем. И.
			Татариновой)
		«Маугли»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ.
			Н. Дарузес/И. Шустовой)
		«Кошка, которая гуляла сама по себе»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ.
			К.И. Чуковского/Н. Дарузес)
		«Алиса в стране чудес»	Кэрролл Л. (пер. с англ. Н.
			Демуровой, Г. Кружкова, А.

**Перечень музыкальных произведений
4-5 лет**

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Ах ты, береза", рус. нар. песня	
	"Осенняя песенка"	муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
	«Музыкальный ящик»	(из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)
	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»	муз. П. Чайковского
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова

	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	
	«Мама»	муз. П. Чайковского
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Марш»	муз. С. Прокофьева.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Путаница» – песня-шутка	муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского
	«Кукушечка», рус. нар. песня	обработ. И. Арсеева
	«Паучок» «Кисонька-мурысонька» рус. нар. песни	
	заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».	
Песни.	«Осень»	муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
	«Санки»	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	«Зима прошла»	муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
	«Подарок маме»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	«Воробей»	муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	«Дождик»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения.	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	
	ходьба под «Марш»	муз. И. Беркович
	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег)	муз. М. Сатулиной
	«В садике» лиса и зайцы	под муз. А. Майкапара
	«Этюд» ходит медведь под	К. Черни
	«Полька»	муз. М. Глинки
	«Всадники»,	муз. В. Витлина
	«Петух»	муз. Т. Ломовой
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса»	А. Жилина
Этюды-драматизации.	«Барабанщик»	муз. М. Красева
	«Танец осенних листочков»	муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
	«Барабанщики»	муз. Д. Кабалевского и С. Левидова
	«Считалка» «Катилось яблоко»	муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски.	«Топ и хлоп»	муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
	«Танец с ложками» под рус. нар.	

	мелодию	
	новогодние хороводы	по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы.	«Снежинки»	муз. Т. Ломовой
	«Бусинки»под «Галоп»	И. Дунаевского.
Музыкальные игры.	«Курочка и петушок»	муз. Г. Фрида
	«Жмурки»	муз. Ф. Флотова
	«Медведь и заяц»	муз. В. Ребикова
	«Самолеты»	муз. М. Магиденко
	«Найди себе пару»	муз. Т. Ломовой
	«Займи домик»	муз. М. Магиденко
Игры с пением.	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
	«Гуси, лебеди и волк»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	«Мы на луг ходили»	муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
Песенное творчество.	«Как тебя зовут?»	
	«Что ты хочешь, кошечка?»	
	«Наша песенка простая»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Курочка-рябушечка»	муз. Г. Лобачева, сл. Народные
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Лошадка»	муз. Н. Потоловского
	«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей»	муз. Т. Ломовой
	«Ой, хмель мой, хмелек»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	Музыкально-дидактические игры.	
Развитие звуковысотного слуха.	«Птицы и птенчики»	
	«Качели»	
Развитие ритмического слуха.	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»	
	«Сыграй, как я».	
Развитие тембрового и динамического слуха.	«Громко–тихо»	
	«Угадай, на чем играю»	
	«Узнай свой инструмент»	Определение жанра и развитие памяти
	«Что делает кукла?»	
	«Узнай и спой песню по картинке»	
	«Музыкальный магазин»	

Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Сорока-сорока»	рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

5-6 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой
	«Паровоз», «Барабан»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня	
	«Марш»	муз. М. Красева
	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко

	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Упражнения с предметами.	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта
Танцы и пляски.	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
Хороводы.	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.		
Игры.	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Заинька»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	
Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	
Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	

Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».	
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка»(музыкальная играсказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук»	муз. Е. Тиличевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.

6-7 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Колыбельная»	муз. В. Моцарта
	«Осень»	(из цикла «Времена года» А. Вивальди)
	«Октябрь»	(из цикла «Времена года» П. Чайковского)
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Море», «Белка»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Танец с саблями»	муз. А. Хачатуряна
	«Пляска птиц»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)
	«Рассвет на Москве-реке»	муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение.		
Упражнения	«Бубенчики»,	муз. Е. Тиличевой, сл. М.

на развитие и голоса.	слуха	«Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»	Долинова
		«В школу»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
		«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина»	муз. В. Карасевой
		«Качели»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Песни.		«Листопад»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
		«Здравствуй, Родина моя!»	муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева
		«Зимняя песенка»	муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
		«Ёлка»	муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой
		«Самая хорошая»	муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
		«Хорошо у нас в саду»	муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
		«Новогодний хоровод»	муз. Т. Попатенко
		«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шнайдера
		«Песенка про бабушку»	муз. М. Парцхаладзе
		«До свиданья, детский сад»	муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
		«Мы теперь ученики»	муз. Г. Струве
		«Праздник Победы»	муз. М. Парцхаладзе
		«Песня о Москве»	муз. Г. Свиридова
Песенное творчество.		«Веселая песенка»	муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
		«Плясовая»	муз. Т. Ломовой
		«Весной»	муз. Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения.			
Упражнения.		«Марш»	муз. М. Робера
		«Бег», «Цветные флажки»	муз. Е. Тиличевой
		«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»	муз. В. Золотарева
		«Этюд», подними скрещивай флажки	муз. К. Гуритта
		«Ой, утушка луговая» полоскать платочки	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
		«Упражнение с кубиками»	муз. С. Соснина.

Этюды.	«Медведи пляшут»	муз. М. Красева
	«Марш» Показывай направление	муз. Д. Кабалевского
	«Ах ты, береза»каждая пара пляшет по-своему	рус. нар. мелодия
	«Попрыгунья», «Лягушки и аисты»	муз. В. Витлина
Танцы и пляски.	«Задорный танец»	муз. В. Золотарева
	«Полька»	муз. В. Косенко
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Яблочко»	муз. Р. Глиэра(из балета «Красный мак»)
	«Прялица»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Сударушка»	рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. А. Жилина
	«Выход к пляске медвежат»	муз. М. Красева
	«Матрешки»	муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы.	«Выйду ль я на реченьку»	рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова
	«На горе-то калина»	рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
Музыкальные игры.		
Игры.	«Кот и мыши»	муз. Т. Ломовой
	«Кто скорей?»	муз. М. Шварца
	«Игра с погремушками»	муз. Ф. Шуберта «Экоссез»
	«Поездка», «Пастух и козлята»	рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением.	«Плетень»	рус. нар. мелодия «Сеяли девушки»обр. И. Кишко
	«Узнай по голосу»	муз. В. Ребикова («Пьеса»)
	«Теремок»рус. нар. песня	
	«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько»	рус. нар. песни
	«Ищи»	муз. Т. Ломовой
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова
	«Савка и Гришка»	белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие	«Три поросенка»,	

звукоразличительного слуха.	«Подумай, отгадай»,	
	«Звуки разные бывают»,	
	«Веселые Петрушки».	
Развитие чувства ритма.	«Прогулка в парк»,	
	«Выполни задание»,	
	«Определи по ритму»	
Развитие тембрового слуха.	«Угадай, на чем играю»,	
	«Рассказ музыкального инструмента»	
	«Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко-тихо запоем»,	
	«Звонящие колокольчики, ищи».	
Развитие восприятия музыки.	«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»	
Развитие музыкальной памяти.	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня	
	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия	
	«Зайка, выходи»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой
	«Золушка»	авт. Т. Коренева
	«Муха-цокотуха»	(опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька»	муз. Ю. Чичкова
	«Хожу я по улице»	рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк
	«Зимний праздник»	муз. М. Старокадомского
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Тачанка»	муз. К. Листова
	«Два петуха»	муз. С. Разоренова
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
	«Полька»	латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского
	«Русский перепляс»	рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах.	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Наш оркестр»	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
	«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии	отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова
	«Белка»	
	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни	
	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова
	«Вальс»	муз. Е. Тиличевой

Перечень произведений изобразительного искусства

4-5 лет

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».	В.В. Лебедев
Иллюстрации, репродукции картин	«Яблоки и листья»	И.Е. Репин
	«Снегурочка»	В.М. Васнецов
	«Девочка с куклой»	В.А. Тропинин
	«Весна пришла»	А.И. Бортников
	«Наводнение»	А.Н. Комаров
	«Сирень»	И.И. Левитан
	«Рябинка», «Малинка».	И.И. Машков

5-6 лет

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».	И.Я. Билибин
Иллюстрации, репродукции картин	«Перед дождем»	Ф.А. Васильев
	«Осенний букет»	И.Е. Репин
	«Первый снег»	А.А. Пластов
	«Февральская лазурь»	И.Э. Грабарь
	«Масленица»	Б.М. Кустодиев
	«Катание с горы зимой»	Ф.В. Сычков
	«Березовая роща», «Зимой в лесу»	И.И. Левитан
	«Весна»	Т.Н. Яблонская

	«Девочка с ягодами»	В.Т. Тимофеев
	«Натюрморт. Фрукты на блюде»	И.И. Машков
	«Букет цветов, бабочка и птичка»	Ф.П. Толстой
	«Стрекоза»	И.Е. Репин
	«Ковер-самолет»	В.М. Васнецов

6-7 лет

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»;	И.Я. Билибин
	к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»	Л.В. Владимирский
	«Терем-теремок».	Е.М.Рачев
Иллюстрации, репродукции картин	«Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»	И.И. Левитан
	«Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры	В.М. Васнецов
	«Перед дождем»	Ф.А. Васильев
	«Золотая осень»	В.Д. Поленов
	«Цветы и плоды»	И.Ф. Хруцкий
	«Утро в сосновом лесу»	И.И. Шишкин, К.А. Савицкий
	«Рожь»	И.И. Шишкин
	«Березовая роща»	А.И. Куинджи
	«Летом», «Сенокос»	А.А. Пластов
	«Золотая осень»	И.С. Остроухов
	«За завтраком»	З.Е. Серебрякова
	«Девочка с персиками»	В.А. Серов
	«Катание на Масленицу»	А.С. Степанов
	«Зимнее утро»	И.Э. Грабарь
	«Накануне праздника»	Ю.Кугач
	«Грачи прилетели», «Ранняя весна»	А.К. Саврасов
	«Мартовское солнце»	К.Ф. Юон
	«Утренний натюрморт»	К.С. Петров – Водкин
	«Дети, бегущие от грозы»,	К.Е. Маковский

	«Портрет детей художника»	
	«Ксения читает сказки куклам»	И.И. Ершов
	«Царевна-Лебедь»	М.А. Врубель

Примерный перечень анимационных произведений.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Анимационный сериал	«Тима и Тома»	«Рики»	А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие	2015
Фильм	«Паровозик из Ромашкова»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1967
Фильм	«Как львенок и черепаха пели песню»	Союзмультфильм	И. Ковалевская	1974
Фильм	«Мама для мамонтенка»	«Союзмультфильм»	О. Чуркин	1981
Фильм	«Катерок»	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская	1970
Фильм	«Мешок яблок»	«Союзмультфильм»	В. Бордзиловский	1974
Фильм	«Крошка енот»	ТО «Экран»	О. Чуркин	1974
Фильм	«Гадкий утенок»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев.	
Фильм	«Котенок по имени Гав»	Союзмультфильм	Л. Атаманов	
Фильм	«Маугли»	«Союзмультфильм»	Р. Давыдов	1971
Фильм	«Кот Леопольд»	«Экран»	А. Резников	1975 – 1987
Фильм	«Рикки-Тикки-Тави»	«Союзмультфильм»	А. Снежко-Блоцкой	1965
Фильм	«Дюймовочка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик	1964
Фильм	«Пластилиновая ворона»	ТО «Экран»	А. Татарский	1981
Фильм	«Каникулы Бонифация»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1965
Фильм	«Последний лепесток»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1977
Фильм	«Умка» и «Умка ищет друга»	Союзмультфильм»	В. Попов, В. Пекарь	1969, 1970
Фильм	«Умка на ёлке»	«Союзмультфильм»	А. Воробьев	2019
Фильм	«Сладкая сказка»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1970
Цикл фильмов	«Чебурашка и	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1969-

	крокодил Гена»			1983
Цикл фильмов	«38 попугаев»	«Союзмультфильм»	И.У. Фимцев	1976-91
Цикл фильмов	«Винни-Пух»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1969 – 1972
Фильм	«Серая шейка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик, В. Полковников,	1948
Фильм	«Золушка»	«Союзмультфильм»	И. Аксенчук	1979
Фильм	«Новогодняя сказка»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев	1972
Фильм	«Серебряное копытце»	Союзмультфильм	Г. Сокольский	1977
Фильм	«Щелкунчик»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1973
Фильм	«Гуси-лебеди»	Союзмультфильм	И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая	1949
Цикл фильмов	«Приключение Незнайки и его друзей»	«ТО Экран»	режиссер коллектив авторов	1971-1973

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Фильм	«Малыш и Карлсон»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1969
Фильм	«Лягушка-путешественница»	«Союзмультфильм»	В. Котеночкин, А. Трусов	1965
Фильм	«Варежка»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1967
Фильм	«Честное слово»	«Экран»	М. Новогрудская	1978
Фильм	«Вовка в тридевятом царстве»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1965
Фильм	«Заколдованный мальчик»	«Союзмультфильм»	А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников	1955
Фильм	«Золотая антилопа»	«Союзмультфильм»	Л. Атаманов	1954
Фильм	«Бременские музыканты»	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская	1969
Фильм	«Двенадцать месяцев»	«Союзмультфильм»	И. Иванов-Вано, М. Ботов	1956
Фильм	«Ёжик в тумане»	«Союзмультфильм»	Ю. Норштейн	1975
Фильм	«Девочка и дельфин»	«Союзмультфильм»	Р. Зельма	1979
Фильм	«Верните Рекса»	«Союзмультфильм»	В. Пекарь, В. Попов	1975
Фильм	«Сказка сказок»	«Союзмультфильм»	Ю. Норштейн	1979

ФильмСериал	«Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона)	«Союзмультфильм»	коллектив авторов	2018
Сериал	«Смешарики»	«Петербург», «Мастерфильм»	коллектив авторов	2004
Сериал	«Малышарики»	«Петербург», «Мастерфильм»	коллектив авторов	2015
Сериал	«Домовенок Кузя»	«Экран»	А. Зябликова	2000 – 2002
Сериал	«Ну, погоди!»	«Союзмультфильм»	В. Котеночкин	1969
Сериал	«Фиксики» (4 сезона)	«Аэроплан»	В. Бедошвили	2010
Сериал	«Оранжевая корова»(1 сезон)	Союзмультфильм	Е. Ернова	
Сериал	«Монсики» (2 сезона)	«Рики»	А. Бахурин	
Сериал	«Смешарики. ПИН-КОД»	«Рики»	Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие	
Сериал	«Зебра в клеточку» (1 сезон)	«Союзмультфильм»	А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева	2020

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Полнометражный анимационный фильм	«Снежная королева»	«Союзмультфильм»	Л. Атаманов	1957
Полнометражный анимационный фильм	«Аленький цветочек»	«Союзмультфильм»	Л. Атаманов	1952
Полнометражный анимационный фильм	«Сказка о царе Салтане»	«Союзмультфильм»	И. Иванов-Вано, Л. Мильчин	1984
Полнометражный анимационный фильм	«Белка и Стрелка. Звёздные собаки»	«Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима»	С. Ушаков, И. Евланникова	2010
Полнометражный анимационный фильм	«Суворов: великое путешествие» (6+)	«Союзмультфильм»	Б. Чертков	2022