

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Чувашской Республики

**Администрация Ибресинского муниципального округа Чувашской
Республики**

МБОУ "Климовская СОШ" "

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол №1 от «27» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Ильмухин А.Ю.

Приказ №50 п.1 от «27» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
на 2025-2026 учебный год
возраст обучающихся: от 2 до 7 лет

Группы:

Младшая разновозрастная группа

Старшая разновозрастная группа

Музыкальный руководитель: Орлова Т.Н

с.Климово 2025

1.Целевой раздел

1. Пояснительная записка	3
2. Характеристика возрастных особенностей развития детей.....	6
3. Планируемые результаты	8
4. Система мониторинга.....	9

2. Содержательный раздел

1. Содержание образовательной деятельности художественное- эстетическое развитие (Музыка).....	11
2. Интеграция с другими образовательными областями.....	18
3. Форма организации музыкальной деятельности.....	19
4. Комплексно- тематическое планирование 1 младшая группа	20
вторая младшая группа.....	47
средняя группа	73
старшая группа	102
подготовительная группа.....	149
5. Формы организации музыкальной деятельности в режимных моментах, в совместной деятельности, в самостоятельной деятельности.....	189
6. Культурно- досуговая деятельность.....	196
7. Формы взаимодействия с родителями.....	204
8. Часть программы формируемая участниками образовательных отношений	204

3.Организационный раздел

1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	207
2. Методическое обеспечение образовательной деятельности	209
3. Материально- техническое оснащение программы.....	210

4.Приложения

1. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.....	211
2. Перечень музыкальных произведений.....	212

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования _____ в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; • приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; • создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; • построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; • создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

	2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
Нормативно-правовые документы	• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

	• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
Характеристика детей и групп ДОО	Характеристика воспитанников дошкольных групп МБОУ «Климовская СОШ» на 2023-2024 учебный год: Общее количество детей – 31 человек ____ девочек - _30_ % ____ мальчиков – _70_ % ОПИСАНИЕ Первая младшая группа. От 2 до 3 лет Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет Средняя группа. От 4 до 5 лет Старшая группа. От 5 до 6 лет Подготовительная группа. От 6 до 7 лет
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)

1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

Дети второго года жизни радуются пению, движениям и игровым действиям под музыку. Взрослым следует стремиться вызвать эмоциональный отклик на музыку помощью самых разнообразных приёмов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Постепенно совершенствуется ходьба. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику, птичке и т.д.). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. Эти действия ребенок производит по подражанию после показа взрослого. Содержанием музыкального воспитания детей третьего года жизни является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкально произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально - слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально - слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры - марш, плясовую, колыбельную. В процессе музыкальной деятельности развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально - сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте,

динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов). Накапливается опыт музыкальной исполнительской деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно с взрослыми и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни. Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкально произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках. Интерес и игра на музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них. Дети с удовольствием участвуют в различных видах деятельности (самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

Средняя группа. От 4 до 5 лет

Характеристика возрастных особенностей детей 4-5 лет В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Задачи воспитания и развития детей в области музыкального восприятия - слушания - интерпретации: содействовать воспитанию слушательской культуры, освоению детьми элементарной музыкальной грамоты; способствовать развитию умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки, общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки, музыкального слуха (интонационного, мелодического, гармонического, ладового). Задачи воспитания и развития детей в области музыкального исполнительства - импровизации - творчества: способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах, элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях; способствовать развитию у детей координации слуха и голоса, приобретению ими певческих навыков; стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Старшая группа. От 5 до 6 лет

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания. Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более

разнообразного и сложного музыкального репертуара. Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. 7 Продолжает развиваться воображение, мышление, фантазия, память. В этом возрасте необходимо продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. У детей уже начинают формироваться навыки танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 3 годам

1.	Ребенок с удовольствием слушает чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением.
2.	Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым.
3.	Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения, игровые действия под музыку.
4.	Ребенок повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам.
5.	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 4 годам

6.	Выполняет ритмические движения под музыку.
7.	Ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках.
8.	Ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 5 годам

1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО.
3.	Проявляет интерес к различным видам искусства.
4.	Эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.
5.	Ребенок проявляет себя в музыкальной деятельности, используя выразительные

	средства.
6.	Ребенок с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 6 годам	
1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Демонстрирует гибкость, ловкость, координацию.
3.	Выполняет упражнения в заданном ритме и темпе.
4.	Способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений.
5.	Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной деятельностью.
6.	Различает виды, жанры, формы в музыке.
7.	Проявляет музыкальные способности.
8.	Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к окончанию дошкольного возраста к 7 годам	
1.	Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства.
2.	Ребенок может контролировать свои движения и управлять ими.
3.	Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности.
4.	Ребенок имеет предпочтения в области музыкальной деятельности.
5.	Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.
6.	Обладает начальными знаниями об искусстве.

1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики

объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Освоение программы ФГОС ДО детьми разного возраста	-Наблюдение (учитывать возрастные характеристики развития ребенка) -свободных бесед с детьми, анализ продуктов детской деятельности, специальных диагностических ситуаций	Начало учебного года (стартовая диагностика - конец учебного года (финальная диагностика)		Сентябрь – октябрь 2023г апрель- май 2024г

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка).

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

<i>Основные задачи</i>	воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.
<i>Направление</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
<i>Пение</i>	педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

<i>Основные задачи</i>	развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusическими (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>

<i>Слушание</i>	педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
<i>Пение</i>	педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Средняя группа. От 4 до 5 лет

<i>Основные задачи</i>	продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при
------------------------	--

	восприятию музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
<i>Направление</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
<i>Пение</i>	педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Старшая группа. От 5 до 6 лет

<i>Основные задачи</i>	продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
<i>Пение</i>	педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и

	тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

<i>Основные задачи</i>	воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
------------------------	--

	формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
<i>Пение</i>	педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и

	самостоятельности.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
	Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Задачи воспитания

<i>Ценности</i>	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2 Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.3 Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Занятия	Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности	Самостоятельная деятельность детей
Групповая Подгрупповая	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная
Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактические игры. Беседы интегративного характера. Интегративная детская деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения. Распевки. Двигательные, пластические, танцевальные Этюды. Танцы. Задания. Концерты-импровизации. Музыкальные сюжетные игры.	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности) Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты импровизации (в группе и на прогулке)	Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности). Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых
Праздники, развлечения, досуги, концерты.		

2.4 Календарно-тематическое планирование

Построение всего образовательного процесса происходит вокруг одной центральной темы. Это дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Первая младшая группа от 2 до 3 лет

Месяц	Неделя	Темы	ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	Региональный компонент
Сентябрь	1 неделя	«Мы пришли в детский сад»	Х. –Э. Р. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; Чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. П. Р. Формировать представления детей о ближайшем предметном окружении (детский сад, игрушки) Способствовать развитию проявления любознательности. С. – К. Р. Приобщать детей к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Ф. Р. Развивать у детей навык движения под музыку. Обогащать двигательный опыт детей, используя музыкально-ритмические	Слушание: «Солнышко», муз. М. Раухвегера, сл. А. Барто;; «Уронили мишку», муз. И. Дунаевского, сл. А. Барто Пение «Ладушки», рус. народная мелодия, «Колокольчик», муз. И. Арсеевой, сл. И. Черницкой Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Марш и бег» муз. Р. Рустамова <i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</i> <i>Танец:</i> «Ножками затопали» М. Раухвегера. <i>Игра:</i> «Прятки» муз. Т. Ломовой Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать побуждать к игре	Автобус» Сл. А. Калканян Муз.И. Степанован Активно включать ребенка в процесс общения с музыкой на основе ее целостного восприятия.

			упражнения, игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре.	(русской народной мелодии) на шумовых музыкальных инструментах.	
2 неделя	«Мы друзья»	Х. –Э. Р. Развивать у детей музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память. П. Р. Обогащать представления ребёнка о себе, сверстниках; Формировать эмоционально-положительное отношение к сверстникам. Р. Р. Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций. С. – К. Р. Приобщать детей к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Формировать позитивную установку к различным видам музыкальной деятельности и творчества. Ф. Р. Содействовать развитию двигательных интегративных качеств, привлекать к активному участию в коллективных играх с соблюдением правил.	Слушание: «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена, «Наша Таня», муз. Э. Елисеевой – Шмидт, стихи А. Барто; «Вот как мы умеем», муз. Е. Теличевой, сл. Н. Френкель. Пение: «Машенька - Маша», рус.нар. мелодия, «Колокольчик», муз. Е. Теличевой. Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Марш и бег» М. Раухвегера <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> <i>Танец:</i> «Да, да, да!», муз. Е.Тиличевой <i>Игра:</i> «Прятки» муз. Т.Ломовой Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать побуждать к игре на шумовых музыкальных инструментах.	Автобус» Сл. А Калканян Муз.И. Степанован Активно включать ребенка в процесс общения с музыкой на основе ее целостного восприятия.	

	3 неделя	«Наши игрушки»	Х. –Э. Р. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; Формировать у детей умение чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. П. Р. Расширять представления детей об игрушках. Р. Р. Активизировать в речи слова, обозначающие названия игрушек; Формировать умение детей свободно вступать в общение с взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета С. – К. Р. Развивать умение согласовывать свои интересы с интересами партнеров в коллективных играх и танцах. Ф. Р. Развивать у детей навык движения под музыку. Привлекать к активному участию в коллективных играх с соблюдением правил.	Слушание: «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; Пение: «Ладушки», рус. нар. мелодия, «Колокольчик», муз. И. Арсеева Музыкально - ритмические движения: Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвегера Танец: «Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель Музыкально - игровое и танцевальное творчество: Игра с пением: «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; Игра на детских музыкальных инструментах: Закреплять умение детей игре на музыкальных шумовых инструментах.	Автобус» Сл. А. Калканян Муз.И. Степанован Активно включать ребенка в процесс общения с музыкой на основе ее целостного восприятия.
	4 неделя	«Предметное окружение»	Х. –Э. Р. Развивать у детей музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;	Слушание: «Искупался Иванушка», рус.нар. мелодия Пение: «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой . "Дождик" муз. Филиппенко Музыкально - ритмические	Автобус» Сл. А. Калканян Муз.И. Степанован Активно включать ребенка в процесс общения с музыкой на основе ее целостного

			Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; П. Р. Формировать представления о ближайшем предметном окружении. Способствовать развитию проявления любознательности. С. –К. Р. Приобщать дошкольников к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Воспитывать бережное отношение к предметному миру, как результату труда взрослых. Ф. Р. Развивать у детей навык движения под музыку. Привлекать к активному участию в коллективных играх с соблюдением правил.	движения: <i>Упражнение</i> «Ножками затопали» М. Раухвегера Танец «Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> <i>Игра:</i> «Солнышко», муз. А. Гречанинова Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать побуждать к игре на шумовых музыкальных инструментах (русской народной мелодии)	восприятия.
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ ДОО					
1.Памятка на тему: "Роль и место воспитателя в музыкальном развитии ребенка 2. Круглый стол на тему "Музыка в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения" с просмотром мультимедийной презентации. 3. Подготовка к культурно - досуговым мероприятиям.					
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ					
1. Мониторинг на тему «Что я жду от встречи своего ребенка с музыкой?» 2. Беседа о благотворном влиянии народного творчества (пестушки, прибаутки) при использовании в режимных моментах: «Вот, вот, заплакала», «Мы выросли», «Прибаутка к обеду» Н. Пикулевой					
Октябрь	1 неделя	«Золотая осень»	Х. – Э. Р. Развивать музыкальные способности: тембровый слух, музыкальную память; Способствовать дальнейшему	Слушание: «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена, «Осенью», муз. С. Майкапара. Пение: ____ «Водичка», муз Е.	«Панулми» Савви В. Давидов-Анатри Кёвви Ф. Лукинён

			формированию певческого голоса; Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах. П. Р. Формировать представления детей об изменениях в природе осенью. Р. Р. Формировать умение детей отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, иллюстраций; свободно вступать в общение с взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. С. – К. Р. Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. Ф. Р. Развивать у детей навык движения под музыку. Умение выполнять образные и характерные движения.	Теличевой, «Дождик», рус.нар. мелодия, обраб. В. Фере. Музыкально - ритмические движения: Игра – упражнение «Паровоз» А.Филиппенко Музыкально - дидактическая игра: «Угадай, что звучит?» Игра на детских музыкальных инструментах: совершенствовать навык игры на ударно – шумовых инструментах (русская народная мелодия)	Развитие исполнительских способностей (интонационно-речевой, декламационно-певческой, певческой). Развивать способность относительно чисто и ритмично интонировать простейшие мелодии, побуждать к протяжному, ровному звучанию голоса. Учить передавать ласковое, доброжелательное отношение к чувашской песне.
	2 неделя	«Овощи, фрукты»	Х. – Э. Р. Развивать музыкальные способности: тембровый слух, музыкальную память; Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах. П. Р. Формировать представления детей об овощах и	Слушание: «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, «Пляска с платочком», муз. Е. Теличевой. Пение: «Колыбельная» муз. М. Красева «Кошка», муз.Ан Александрова, сл.Н.Френкель «Ладушки», рус. нар. мелодия Музыкально - ритмические	«Панулми» Сăвви В. Давидов-Анатри Кёвви Ф. Лукинăн Развитие исполнительских способностей (интонационно-речевой, декламационно-

		фруктах. С. – К. Р. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость детей. Ф. Р. Развивать у детей навык движения под музыку. Привлекать к активному участию в коллективных играх с соблюдением правил.	движения: <i>Игра – упражнение: «Паровоз»</i> <i>А.Филиппенко</i> Музыкально - игровое и танцевальное творчество: Танец «Гопачок» украинская народная мелодия, обраб. М.Раухвергера Музыкально - дидактическая игра: «Угадай, что звучит?» Игра на детских музыкальных инструментах: совершенствовать навык игры на ударно – шумовых инструментах (русская народная мелодия)	певческой, певческой). Развивать способность относительно чисто и ритмично интонировать простейшие мелодии, побуждать к протяжному, ровному звучанию голоса. Учить передавать ласковое, доброжелательное отношение к чувашской песне.
3 неделя	«Одежда»	Х. – Э. Р. Развивать у детей музыкальные способности. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; П. Р. Расширять представления детей о многообразии видов одежды. С. – К. Р. Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. Ф. Р.	Слушание: «Наша Таня», муз. Э. Елисеевой – Шмидт, стихи А.Барто. Пение: «Бобик», муз. Т. Попатенко, «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель «Лошадка» муз. Е Тиличеевой, сл. Н. Френкель. Музыкально - ритмические движения: <i>Игра – упражнение: «Паровоз»</i> <i>А.Филиппенко</i> Музыкально - игровое и танцевальное творчество: Игра с пением: «Кто у нас	«Панулми» Савви В. Давидов-Анатри Кёвви Ф. Лукинән Развитие исполнительских способностей (интонационно-речевой, декламационно-певческой, певческой). Развивать способность относительно чисто и ритмично интонировать

			Развивать у детей навык движения под музыку.	хороший?» Музыкально - дидактическая игра: «Угадай, что звучит?» Игра на детских музыкальных инструментах: совершенствовать навык игры на ударно – шумовых инструментах (рус. нар. мелодии)	простейшие мелодии, побуждать к протяжному, ровному звучанию голоса. Учить передавать ласковое, доброжелательное отношение к чувашской песне.
4 неделя	«Я в мире человек»	Х. – Э. Р. Развивать у детей художественное восприятие в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства. П. Р. Развивать представление о себе, о внешнем облике человека, его физических особенностях. Р. Р. Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе прослушивания музыкальных произведений. С. – К. Р. Формировать позитивную установку к различным видам музыкальной деятельности. Ф. Р. Развивать у детей навык движения под музыку. Привлекать к активному участию в коллективных играх .	Слушание: «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель Пение: «Баю» муз. М. Раухвергера, «Машенька - Маша», рус. нар мелодия, Музыкально - ритмические движения: <i>Игра – упражнение:</i> «Вот как хорошо», муз Т. Попатенко Игра с пением: «Кто у нас хороший?» Музыкально - дидактическая игра: «Угадай, что звучит?» Игра на детских музыкальных инструментах: совершенствовать навык игры на ударно – шумовых инструментах (русская народная мелодия)	«Панулми» Сăвви В. Давидов-Анатри Кёвви Ф. Лукинăн Развитие исполнительских способностей (интонационно-речевой, декламационно-певческой, певческой). Развивать способность относительно чисто и ритмично интонировать простейшие мелодии, побуждать к протяжному, ровному звучанию голоса. Учить передавать ласковое,	

					доброжелательное отношение к чувашской песне.
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ ДОО					
1. Материал на тему: " Самостоятельная музыкальная деятельность детей в группе» 2. Подготовка к осенним праздникам: организационные моменты, подбор костюмов, игровых атрибутов, репетиции с воспитателями, оформление зала.					
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ					
1. Онлайн – презентация для домашнего просмотра «Детский фольклор в жизни малыша» 2. Пополнение музыкальной папки новым материалом: «Пойте с нами»					
Ноябрь	1 неделя	«Мой дом»	Х.-Э. Р. Формировать эмоциональное восприятие музыкального произведения, желание дослушать его до конца. П. Р. Формировать представления детей о ближайшем окружении: дом, предметы быта. Р. Р. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения: <i>дом, ворота, забор, крыша...</i> С. – К. Р Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать представления об окружающей действительности. Ф. Р.	Слушание: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия. Пение: «Бобик», муз. Т. Попатенко Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Флажки» латвийская народная мелодия обработка. М. Раухвергера <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> <i>Игра:</i> «Праздничная прогулка» Ан. Александрова <i>«Пляска с платочками»</i> Музыкально - дидактическая игра: «Птичка мама и птенчики» Е. Тиличевой - внести металлофон. Закреплять умение различать звуки по высоте.	Тилё тус», Сăвви В. Анатри, Кёвви Ф. Лукинăн Учить передавать ласковое, доброжелательное отношение к чувашской песне. Способствовать установлению доброжелательных взаимоотношений в процессе эстетического сопереживания художественных впечатлений, формировать

			Развивать у детей навык движения под музыку.	Игра на детских музыкальных инструментах: «Ах, вы сени» русская народная мелодия предложить детям подыграть на деревянных ложках.	установку на доверительное выражение ребенком своих чувств.
2 неделя	«Мой город»	Х. – Э. Р. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально реагировать на него. П. Р. Расширять представления детей о своей малой родине (город, село) Р. Р. Формировать умение рассказывать об услышанном в 2-3 предложениях. С. – К. Р Организовывать детей на участие в подвижных, хороводных играх. Ф. Р Вызывать интерес к новым и знакомым музыкально - ритмическим и танцевальным движениям. Развивать умение двигаться с предметом, выполнять характерные движения.	Х. – Э. Р. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально реагировать на него. П. Р. Расширять представления детей о своей малой родине (город, село) Р. Р. Формировать умение рассказывать об услышанном в 2-3 предложениях. С. – К. Р Организовывать детей на участие в подвижных, хороводных играх. Ф. Р Вызывать интерес к новым и знакомым музыкально - ритмическим и танцевальным движениям. Развивать умение двигаться с предметом, выполнять характерные движения.	Слушание «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. Пение: «Птичка» Т.Попатенко, «Ладушки», русская народная мелодия, «Хлопки в ладоши» Ю. Слонова Музыкально - ритмические движения: Упражнение: «Флажки» латвийская народная мелодия обработка М. Раухвергера <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> Игра: «Праздничная прогулка» Ан. Александрова <i>«Пляска с платочками» русская народная мелодия.</i> Музыкально - дидактическая игра: «Птичка мама и птенчики» Е.Тиличевой Игра на детских музыкальных инструментах: «Ах, вы сени» русская народная мелодия	Тилё тус», Сăвви В. Анатри, Кёвви Ф. Лукинăн Учить передавать ласковое, доброжелательное отношение к чувашской песне. Способствовать установлению доброжелательных взаимоотношений в процессе эстетического сопереживания художественных впечатлений, формировать установку на доверительное выражение ребенком своих чувств.
3 неделя	«Труд взрослых»	Х. – Э. Р. Развивать у детей эмоциональную	Х. – Э. Р. Развивать у детей эмоциональную	Слушание: «Постучим палочками», рус. нар. мелодия, «Вот как мы	Тилё тус», Сăвви В. Анатри, Кёвви Ф.

		отзывчивость на музыку; Формировать у детей умение узнавать знакомые песни. П. Р. Формировать представления детей о труде взрослых в быту. Р. Р. Активизировать в речи слова, обозначающие действия взрослых (вяжет, рисует, работает, готовит, читает...) С. - К. Р Формировать умение ценить труд взрослых,. Бережно относиться к результатам их труда. Ф.Р. Развивать у детей навык движения под музыку. Привлекать к активному участию в коллективных играх с соблюдением правил.	умею», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. Пение: «Вот как мы умею» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. «Ладушки», русская народная мелодия, Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Дождик» музыка и слова Е. Мокшанцевой <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> <i>Игра:</i> «Праздничная прогулка» Ан. Александрова <i>Танец:</i> Пляска с платочками» русская народная мелодия Музыкально - дидактическая игра: «Птичка мама и птенчики» Е.Тиличевой Игра на детских музыкальных инструментах: «Ах, вы сени» русская народная мелодия.	Лукинън Учить передавать ласковое, доброжелательное отношение к чувашской песне. Способствовать установлению доброжелательных взаимоотношений в процессе эстетического сопереживания художественных впечатлений, формировать установку на доверительное выражение ребенком своих чувств.
4 неделя	«Домашние животные»	Х. - Э. Р. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. П. Р. Расширять представления детей о домашних	Слушание: «Кошечка» , муз. В. Витлина, «Идет бычок», муз. Э.Елисеевой – Шмидт, стихи А. Барто. Пение: «Петушок», муз. С. Железнова, «Собачка», муз. М. Раухвергера. Музыкально - ритмические	Тилё тус», Сăвви В. Анатри, Кёвви Ф. Лукинън Учить передавать ласковое, доброжелательное отношение к чувашской песне.

			животных. Р. Р. Закреплять у детей умение вступать в общение со взрослыми и детьми. Активизировать в речи слова, обозначающие названия домашних животных: <i>кошка, собака, гуси, утки, корова, лошадь...</i> С. - К. Р. Приобщать дошкольников к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Ф.Р. Развивать у детей навык движения под музыку. Привлекать к активному участию в коллективных играх с соблюдением правил	движения: <i>Упражнение:</i> «Марш и бег» муз. Р. Рустомова <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> <i>Игра</i> «Праздничная прогулка» <i>Ан. Александрова</i> <i>Танец:</i> «Котик и козлик», муз. Ц.Кюи. Музыкально - дидактическая игра: «Птичка мама и птенчики» Е.Тиличевой Игра на детских музыкальных инструментах: «Ах, вы сени» русская народная мелодия	Способствовать установлению доброжелательных взаимоотношений в процессе эстетического сопереживания художественных впечатлений, формировать установку на доверительное выражение ребенком своих чувств.
	5 неделя	«Зима началась»	Х. – Э. Р. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; Формировать у детей умение узнавать знакомые песни. П. Р. Формировать представления детей о труде взрослых в быту. Р. Р. Активизировать в речи слова, обозначающие действия взрослых (вяжет, рисует, работает, готовит, читает...) С. - К. Р Формировать умение ценить труд взрослых,. Бережно относиться к результатам их труда.	Слушание Плясовая», русская народная мелодия Пение:«Я иду с цветами», Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой «Зайчик», русская народная песня, обр. Н. Лобачева «Петушок», русская народная песня; «Ладушки», русская народная песня Музыкально - ритмические движения: «Упражнение с листочками», Муз. Р. Рустомова; Ходьба и бег под музыку «Марш и М. бег», Ан. Александрова «Птички летают», Муз. Л. Банникова	Тилё тус», Сявви В. Анатри, Кёвви Ф. Лукинән Учить передавать ласковое, доброжелательное отношение к чувашской песне. Способствовать установлению доброжелательных взаимоотношений в процессе эстетического сопереживания художественных впечатлений,

			Ф.Р. Развивать у детей навык движения под музыку. Привлекать к активному участию в коллективных играх с соблюдением правил	«Танец снежинок», Муз. Бекмана Музыкально - дидактическая игра: Птичка мама и птенчики» Е.Тиличевой Игра на детских музыкальных инструментах: «Ах, вы сени» русская народная мелодия	формировать установку на доверительное выражение ребенком своих чувств.
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ ДОО					
1. Памятка на тему: «Музикотерапия» 2. Материал на тему «Использование современных технологий при формировании у детей музыкально культуры в процессе знакомства с народной музыкой». 3. Подготовка к образовательной и культурно - досуговой деятельности.					
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ					
1. Оформление папки передвижки по теме: «Детский фольклор в жизни малыша» 2. Пополнение новым материалом папки «Пойте мамы вместе с нами»					
Декабрь	1 неделя	«Зима»	Х. - Э. Р. Воспитывать культуру слушания. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса. Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах. П. Р. Расширять представления детей о зиме, зимних явлениях природы (снег, метель, вьюга...) Р. Р. Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки.	Слушание: «Зимнее утро» муз. П. Чайковского Пение: «Зима» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель «Елка» муз. М.Красева сл. З. Александровой. «Собачка» муз. М.Раухвергера сл. Н.Комиссаровой Музыкально - ритмические движения: Упражнение: «Погремушка,попляши»муз. И.Арсеева, сл. И. Черницкой Музыкально - игровое и танцевальное	«Елкѧра», Муз. Г. Лисков, сл. И. Малкан Активно включать ребенка в процесс общения с музыкой на основе ее целостного восприятия.

		С. - К. Р. Приобщать детей к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности. Ф.Р. Развивать у детей навык движения под музыку.	<i>творчество:</i> <i>Игра:</i> «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского Музыкально - дидактическая игра: «Угадай, что звучит» - развивать умения детей определять и правильно называть инструменты : погремушка, бубен, барабан, деревянные ложки, колокольчик Игра на детских музыкальных инструментах: : «Из – под дуба» русская народная мелодия	
2 неделя	«Дикие животные и птицы»	Х. - Э. Р. Развивать у детей отзывчивость на доступное понимание произведений искусства. П. Р. Расширять представления детей о диких животных и птицах. Р. Р. Закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, иллюстраций; С. - К. Р. Формировать позитивную установку к различным видам музыкальной деятельности и творчества. Ф.Р. Развивать у детей навык движения под музыку, умение выполнять характерные движения животных.	Слушание: «Грустная песенка», муз. А. Гречанинова, «Полянка», рус.нар.мелодия. Пение: «Птичка», муз. М. Раухвергера, «Лиса», «Сорока», муз. С. Железнова. Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Погремушка, попляши» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> <i>Игра:</i> «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского <i>Танец</i> «Зайки» муз. Е. Тиличевой Музыкально - дидактическая игра: «Угадай, что звучит» Игра на детских музыкальных	«Елкѧра», Муз. Г. Лисков, сл. И. Малкан Активно включать ребенка в процесс общения с музыкой на основе ее целостного восприятия.

				инструментах: : «Из – под дуба» русская народная мелодия	
3 неделя	«Зимние развлечения»	Х. - Э. Р. Развивать у детей музыкальные способности. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса. П. Р. Расширять представления детей о зимних забавах и развлечениях. Р. Р. Активизировать в речи слова, обозначающие развлечения зимой: <i>коньки, лыжи, санки, лепить, катать, бегать...</i> С. - К. Р. Организовывать на участие в подвижных и хороводных играх. Ф.Р. Развивать у детей навык движения под музыку.	Х. - Э. Р. Развивать у детей музыкальные способности. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса. П. Р. Расширять представления детей о зимних забавах и развлечениях. Р. Р. Активизировать в речи слова, обозначающие развлечения зимой: <i>коньки, лыжи, санки, лепить, катать, бегать...</i> С. - К. Р. Организовывать на участие в подвижных и хороводных играх. Ф.Р. Развивать у детей навык движения под музыку.	Слушание: «Зимнее утро» муз. П. Чайковского Пение: «Зима» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель «Елка» муз. М.Красева сл. З. Александровой. «Собачка» муз. М.Раухвергера сл. Н.Комиссаровой Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Погремушка, попляши» муз. И.Арсеева, сл. И. Черницкой <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> <i>Игра:</i> "Зайцы и лисичка" муз. Т.Лановой <i>Танец</i> «Зайки» муз. Е.Тиличевой Музыкально - дидактическая игра: «Угадай, что звучит» Игра на детских музыкальных инструментах: : «Из – под дуба» русская народная мелодия	«Елкѧра», Муз. Г. Лисков, сл. И. Малкан Активно включать ребенка в процесс общения с музыкой на основе ее целостного восприятия. песне.
4 неделя	«Новогодний калейдоскоп»	Х. - Э. Р. Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;	Х. - Э. Р. Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;	Слушание: «Зимнее утро» муз. П. Чайковского Пение: «Зима» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	«Елкѧра», Муз. Г. Лисков, сл. И. Малкан Активно включать

		П. Р. Знакомить с правилами и традициями празднования Нового года и зимних праздников. Р. Р. Продолжать закреплять у детей умение свободно вступать в общение с взрослыми и детьми. С. - К. Р. Приобщать дошкольников к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Ф.Р. Обогащать двигательный опыт детей, используя музыкально-ритмические упражнения, игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре.	«Елка» муз. М.Красева сл. З. Александровой. «Собачка» муз. М.Раухвергера сл. Н.Комиссаровой Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Погремушка, попляши» муз. И.Арсеева, сл. И. Черницкой <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> <i>Игра:</i> "Зайцы и лисичка" муз. Т.Лановой <i>Танец</i> «Зайки» муз. Е.Тиличевой Музыкально - дидактическая игра: «Угадай, что звучит» Игра на детских музыкальных инструментах: «Из – под дуба» русская народная мелодия	ребенка в процесс общения с музыкой на основе ее целостного восприятия.
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ ДОО				
1. Подготовка к занятиям, развлечению и празднику. Распределение ролей.				
2. Материал на тему: "Самостоятельная музыкальная деятельность в детском саду" (обмен педагогическим опытом)				
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ				
1. Консультация на тему: "Слушаем музыку"				
2. Пополнение новым материалом папки «Пойте с нами»				
2 неделя	«Зимние забавы»	Х. - Э. Р. Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; Закреплять у детей умение узнавать	Слушание: «Зимнее утро» муз. П. Чайковского Пение: «Зима» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель «Елка» муз. М.Красева сл. З.	Мулкач ларать пашкаса» Савви В.Микон, Кёвви В. Ходяшеван

		знакомые песни. П. Р. Закреплять умения детей о правилах и традициях празднования Нового года и зимних праздников. Р. Р. Закреплять умения детей рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. С. - К. Р. Воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Ф.Р. Развивать у детей навык движения под музыку.	Александровой. «Собачка» муз. М.Раухвергера сл. Н.Комиссаровой Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Погремушка, попляши» муз. И.Арсеева, сл. И. Черницкой <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> <i>Игра:</i> "Зайцы и лисичка" муз. Т.Лановой <i>Танец</i> «Зайки» муз. Е.Тиличеевой Музыкально - дидактическая игра: «Угадай, что звучит» Игра на детских музыкальных инструментах: «Из – под дуба» русская народная мелодия	Учить передавать веселое, доброжелательное отношение к чувашской песне.
3 неделя	«Домашние животные и птицы»	Х. - Э. Р. Воспитывать желание слушать музыку, подпевать. П. Р. Расширять представления детей о домашних животных и птицах. Р. Р. Активизировать в речи слова, обозначающие домашних животных и птиц: <i>собака, кошка, корова, лошадь...</i> С. - К. Р. Формировать позитивную установку к различным видам музыкальной деятельности	Слушание: «Лошадка» М.Раухвергера Пение: «Собачка» муз. М.Раухвергера сл. Н.Комиссаровой Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Устали наши ножки» Т. Ломовой <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> <i>Игра:</i> «Догони нас, мишка» Е. Тиличеевой <i>Танец:</i> «Полянка» рус. нар. мел. обр. Г. Фрида	Мулкач ларать пашкаса» Сăвви В.Микон, Кёвви В. Ходяшеван Учить передавать веселое, доброжелательное отношение к чувашской песне.

			и творчества. Ф.Р. Развивать у детей навык движения под музыку, умение выполнять характерные движения животных.	Музыкально - дидактическая игра «Угадай, что звучит?» Игра на детских музыкальных инструментах: развивать навык игры на барабане, деревянных ложках.	
	4 неделя	«Исследуем предметы»	Х. - Э. Р. Продолжать развивать художественное восприятие; Воспитывать интерес к искусству. П. Р. Совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предмета. Р. Р. Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, иллюстраций С. - К. Р. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей в ходе привлечения детей к конкретным действиям с предметами. Ф.Р. Развивать у детей навык движения под музыку; Развивать ориентировку в пространстве, способность быстро реагировать на сигнал.	Слушание: «Постучим палочками», рус.нар.мелодия, «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой Пение: «Погремушка, попляши», «Погуляем», муз. И. Арсеева. Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Устали наши ножки» Т. Ломовой <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> <i>Игра:</i> «Догони нас, мишка» Е. Тиличевой Музыкально - дидактическая игра «Угадай, что звучит?» Игра на детских музыкальных инструментах: развивать навык игры на барабане, деревянных ложках.	Мулкач ларать пашкаса» Савви В.Микон, Кёвви В. Ходяшеван Учить передавать веселое, доброжелательное отношение к чувашской песне.
Февраль	1 неделя	«Принцы и золушки»	Х. - Э. Р. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; П. Р.	Слушание: «Вальс», муз. А. Гречанинова Пение: «Потопаем - побегаем», «Зарядка», муз. И.Тиличевой.	«Марш», Муз. Ф. Васильев Развивать ритмичность и

		Расширять и уточнять представления о сказочных героях. Р. Р. Развивать восприятие различных интонаций музыкального и художественного произведения. С. - К. Р. Организовывать участие в сюжетных играх; Закреплять умение ребенка использовать в речи «вежливые слова» Ф.Р. Закреплять навык воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми.	«Баю - бай», муз. С. Железнова. Музыкально - ритмические движения: <i>Танец:</i> "Гуляем - пляшем" М.Раухвергера <i>Игра:</i> "Солнышко сияет", сл. и муз. И.Чарной. Музыкально - дидактическая игра: "Угадай, что звучит?" Игра на детских музыкальных инструментах: "Как у наших у ворот" русская народная мелодия	изящность движений ребенка, его координацию в пространстве.
2 неделя	«Безопасность и здоровье»	Х. - Э. Р. Поддерживать интерес к малым формам фольклора. П. Р. Расширять представления детей о физических и эмоциональных состояниях: <i>устал – отдохнул, заплакал, засмеялся, заболел – выздоровел.</i> Р. Р. Закреплять у детей умение составлять фразы из 3-4 слов. С. - К. Р. Формировать умение узнавать эмоции и чувства человека, демонстрировать их проявление мимикой, жестами. Ф.Р. Развивать у детей навык движения под	Слушание: «Умывальная», Ан. Александрова, «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена, Пение: «Водичка», муз. Е.Тиличеевой, «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. Музыкально - ритмические движения: <i>Танец:</i> "Гуляем - пляшем" М. Раухвергера <i>Игра:</i> "Догонялки" Н. Александрова Музыкально - дидактическая игра: "Угадай, что звучит?" Игра на детских музыкальных инструментах: "Как у наших у ворот" русская народная мелодия	«Марш», Муз. Ф. Васильев Развивать ритмичность и изящность движений ребенка, его координацию в пространстве.

			музыку. Привлекать к активному участию в коллективных играх с соблюдением правил.		
3 неделя	«Я и папа»	Х. - Э. Р. Развивать у детей музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса. П. Р. Расширять представления о близких родственниках (папа, дедушка, дядя). Р. Р. Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании иллюстраций. С. - К. Р. Воспитывать эмоционально – положительное отношение к близким родственникам в семье. Ф.Р. развивать у детей навык движения под музыку, быстро ориентироваться в пространстве, способность быстро реагировать на сигнал.	Слушание: "Кто нас крепко любит?" музыка и слова И. Арсеева Пение: «Ладушки» «Машина» В. Волкова; "Молодой солдат" муз. М. Карасева, сл. Н. Френкель Музыкально - ритмические движения: Упражнение: «Постучим палочками» русская народная мелодия. <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> <i>Танец:</i> "Гуляем - пляшем" М. Раухвергера <i>Игра:</i> "Догонялки" Н. Александрова Музыкально - дидактическая игра: "Угадай, что звучит?" Игра на детских музыкальных инструментах: "Как у наших у ворот" русская народная мелодия	«Марш», Муз. Ф. Васильев Развивать ритмичность и изящность движений ребенка, его координацию в пространстве.	
4 неделя	«Наша армия сильна!»	Х. - Э. Р. Развивать у детей музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса. П. Р. Расширять представления детей о деятельности военных. Р. Р.	Слушание: "Оркестр" Карасева Пение: "Кто нас крепко любит?" муз. и сл. И. Арсеева «Ладушки», русская народная мелодия "Молодой солдат" муз. М. Карасева, сл. Н. Френкель Музыкально - ритмические движения: Упражнение: «Постучим палочками»	«Марш», Муз. Ф. Васильев Развивать ритмичность и изящность движений ребенка, его координацию в пространстве.	

			Активизировать в речи слова: <i>армия, военный, солдат, танк...</i> С. - К. Р. Организовывать детей на участие в хороводных музыкальных играх, поощрять их активность и инициативность в ходе игр. Ф.Р. Развивать у детей навык движения под музыку.	русская народная мелодия. <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> <i>Танец:</i> "Гуляем - пляшем" М. Раухвергера <i>Игра:</i> "Догонялки" Н. Александрова Музыкально - дидактическая игра: "Угадай, что звучит?" Игра на детских музыкальных инструментах: "Как у наших у ворот" русская народная мелодия		
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ ДОО						
1. Консультация на тему «Малыши и музыкальные игрушки» 2. Подготовка к культурно - досуговой деятельности.						
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ						
1. Привлечь бабушек к проведению совместного досуга (минутки - радости) "В гости к нам пришли бабушки" 2. Беседа – консультация на тему: «Ваш ребенок и музыка». 3. Обновление стендовой информации.						
Март	1 неделя	«Мама солнышко мое!»	–	Х. - Э. Р. Развивать у детей художественное восприятие в процессе ознакомления с музыкальными произведениями. П. Р. Расширять знания детей о членах семьи (мама, бабушка, сестра, тетя), о деятельности взрослых в быту. Р. Р. Активизировать в речи слова: <i>добрая, ласковая, милая, нежная, заботливая...</i> С. - К. Р. Закреплять умения детей пользоваться	Слушание: «Материнские ласки» А. Гречанинова Пение: "Серенькая кошечка" В.Витлина "Цыплята" А.Филиппенко "Петушок" русская народная песня. Музыкально - ритмические движения: <i>Игра:</i> "Река и ручеек", "Петушок и курочки". <i>Танец:</i> "Веселый хоровод" русская народная мелодия Музыкально - дидактическая игра: "Тихие и громкие звоночки"	«Юрататап аннене» Сăвви те кĕвви А.Петрован, Развивать вокальное развитие , ровному звучанию голоса, формировать у ребенка выразительное певческое

			элементарными общепринятыми нормами взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Ф.Р. Закреплять умения детей выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки.	Р.Рустамова - Игра на детских музыкальных инструментах: Звуки весеннего леса - предложить детям отобрать из предложенных детских ударно - шумовых инструментов те, которые наиболее точно подходят к подыгрыванию.	интонирование.
2 неделя	«Я и моя семья»	Х. - Э. Р. Закреплять умение понимать о чем (о ком) поется в песне, эмоционально реагировать на содержание П. Р. Расширять представления детей о близком окружении, о членах семьи. Р. Р. Закреплять умение детей строить высказывание из 2- 4 предложений. С. - К. Р. Воспитывать любовь к членам семьи, бережное, заботливое к ним отношение. Ф.Р. Закреплять умения детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми.	Х. - Э. Р. Закреплять умение понимать о чем (о ком) поется в песне, эмоционально реагировать на содержание П. Р. Расширять представления детей о близком окружении, о членах семьи. Р. Р. Закреплять умение детей строить высказывание из 2- 4 предложений. С. - К. Р. Воспитывать любовь к членам семьи, бережное, заботливое к ним отношение. Ф.Р. Закреплять умения детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми.	Слушание: «Материнские ласки» А. Гречанинова, «Мамочка любимая», Пение: «Подарок маме», "Петушок" русская народная песня Музыкально - ритмические движения: <i>Игра:</i> "Мама и детки", "Волк и зайчата" <i>Танец:</i> "Веселый хоровод" русская народная мелодия Музыкально - дидактическая игра: "Тихие и громкие звоночки" Р.Рустамова - Игра на детских музыкальных инструментах: Звуки весеннего леса - предложить детям в подобрать из предложенных детских шумовых инструментов те, которые наиболее точно подходят к мелодии.	«Юрататап аннене» Савви те кёвви А.Петрован, Развивать вокальное развитие , ровному звучанию голоса, формировать у ребенка выразительное певческое интонирование.
3 неделя	«Народная игрушка»	Х. - Э. Р. Познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской матрешками и другими) П. Р. Познакомить детей с малыми формами	Х. - Э. Р. Познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской матрешками и другими) П. Р. Познакомить детей с малыми формами	Слушание: «Пляска матрешки», муз. Е.Тиличевой. Пение: «Неваляшки», муз. З. Левиной, «Ладушки», рус.нар.мелодия. Музыкально - ритмические движения:	«Юрататап аннене» Савви те кёвви А.Петрован, Развивать вокальное

		фольклора. Р. Р. Активизировать в речи слова: <i>матрешка, игрушка, прибаутка, потешка</i> С. - К. Р. Формировать позитивную установку к различным видам музыкальной деятельности и творчества. Воспитывать дружеские взаимоотношения в процессе коллективной совместной деятельности.	<i>Игра: "Петушок и курочки", "Река и ручеек"</i> <i>Танец: "Веселый хоровод"</i> русская народная мелодия Музыкально - дидактическая игра: "Тихие и громкие звоночки" Р.Рустамова - Игра на детских музыкальных инструментах: Звуки народной мелодии с использованием музыкальных инструментов.	развитие , ровному звучанию голоса, формировать у ребенка выразительное певческое интонирование.
4 неделя	«Этикет»	Х. - Э. Р. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса. Поощрять попытки детей играть и музицировать на детских музыкальных инструментах. П. Р. Расширять представления детей об элементарных правилах этикета. Р. Р. Закреплять использование в речи «вежливых» слов. С. - К. Р. Воспитывать доброе позитивное отношение к сверстникам. Ф.Р. Развивать у детей навык движения под музыку.	Слушание: «Жалоба», «Грустная песенка», муз. А. Гречанинова. Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение «Вот как мы умеем»</i> Музыкально - игровое и танцевальное творчество: <i>Игра: "Догонялки", "Река и ручеек"</i> <i>Танец: "Веселый хоровод"</i> русская народная мелодия Музыкально - дидактическая игра: "Тихие и громкие звоночки" Р.Рустамова - Игра на детских музыкальных инструментах:	«Юрататап аннене» Савви те кёвви А.Петрован, Развивать вокальное развитие , ровному звучанию голоса, формировать у ребенка выразительное певческое интонирование.
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ ДОО				
1. Консультация на тему «Малыши и музыкальные игрушки»				

2. Подготовка к культурно - досуговой деятельности.					
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ					
1. Привлечь бабушек к проведению совместного досуга (минутки - радости) "В гости к нам пришли бабушки"					
2. Беседа – консультация на тему: «Ваш ребенок и музыка».					
3. Обновление стендовой информации.					
Апрель	1 неделя	«Весна»	Х. – Э. Р. Развивать музыкальные способности: тембровый слух, музыкальную память; Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах. П. Р. Формировать представления детей об изменениях в природе весной. Р. Р. Формировать умение детей отвечать на вопросы педагога при рассматривании иллюстраций; свободно вступать в общение с взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. С. – К. Р. Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. Ф. Р. Развивать у детей навык движения под музыку. Умение выполнять образные и характерные движения.	Слушание: «Весною», муз. С. Майкапара. Пение: «Солнышко» Е. Тиличевой, «Колокольчик» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Кря-кря» муз. И. Арсеева, сл. И. Черниной Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Птичка клюет» муз. Г. Фрида <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> <i>Игра:</i> «Воробушки и кошка» немецкая плясовая мелодия сл. А. Ануфриевой. <i>Танцы:</i> «Юрочка» белорусская народная мелодия обработка Ан. Александрова Игра на детских музыкальных инструментах: «Калинка» русская народная мелодия.	«Кявакал» Сявви В. Давидов-Анатри Кёвви Ф. Лукинән Развивать художественное воображение, основываясь на эмоциональном, образно-ассоциативном его проявлении.

	2 неделя	«Встречаем птиц»	Х. - Э. Р. Закреплять умения детей выражать свои чувства и эмоции от прослушанного музыкального произведения. П. Р. Расширять представления детей о перелетных птицах. Р. Р. Активизировать в речи слова, обозначающие названия перелетных птиц: <i>грачи, ласточки, гуси, утки...</i> С. - К. Р. Воспитывать доброе, бережное отношение к птицам и другим живым объектам природы. Ф.Р. Укреплять здоровье детей средствами музыкального воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки.	Слушание: «Белые гуси», муз. М.Красева, «Птичка», муз. М. Раухвегера. Пение: «Воробей», рус.нар.мелодия, «Кря-кря» муз. И.Арсеева, сл. И. Черниной Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Птичка клюет» муз. Г. Фрида <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> <i>Игра:</i> «Воробушки и кошка» немецкая плясовая мелодия Сл. А. Ануфриевой. <i>Танцы:</i> «Из – за леса из – за гор», Т Казакова Игра на детских музыкальных инструментах: «Калинка» русская народная мелодия.	«Кявакал» Сявви В. Давидов-Анатри Кявви Ф. Лукинян Развивать художественное воображении, основываясь на эмоциональном, образно-ассоциативном его проявлении.
	3 неделя	«Разные материалы»	Х. - Э. Р. Закреплять умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта). П. Р. Расширять представления детей о том, что музыкальные инструменты сделаны из разных материалов. Р. Р. Закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, иллюстраций;	Слушание: «Барабан», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида, Пение: «Бубен», рус.нар.мелодия, «Колокольчик», муз. И. Арсеева. Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Погремушка, попляши», муз. И.Арсеева <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> <i>Игра:</i> «Воробушки и кошка» немецкая плясовая мелодия сл. А. Ануфриевой.	«Кявакал» Сявви В. Давидов-Анатри Кявви Ф. Лукинян Развивать художественное воображении, основываясь на эмоциональном, образно-ассоциативном его проявлении.

			С. - К. Р. Воспитывать доброжелательные отношения детей в процессе участия в коллективных играх.	<i>Танцы: «Неваляшки», муз. З.Левиной.</i> Игра на детских музыкальных инструментах: «Калинка» русская народная мелодия.	
	4 неделя	«Транспорт»	Х. - Э. Р. Закреплять умения детей эмоционально и образно воспринимать музыкальные произведения через движения. П. Р. Расширять представления детей о видах транспорта. Р. Р. Активизировать в речи слова, обозначающие названия видов транспорта: <i>поезд, паровоз, машина, пароход, автобус...</i> С. - К. Р. Закреплять умения детей пользоваться общепринятыми нормами взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Ф.Р. Закреплять у детей навык движения под музыку, обогащать двигательный опыт детей.	Слушание: «Погуляем», муз. И. Арсеева Пение: «Едет паровоз», «Машина», муз. С. Железнова, Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение : «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой</i> <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> <i>Игра: «Прокати, лошадка, нас», муз. В.Агафонникова.</i> <i>Танцы: «Юрочка» белорусская народная мелодия обработка Ан. Александрова</i> Игра на детских музыкальных инструментах: «Калинка» русская народная мелодия	«Кăвакал» Сăвви В. Давидов-Анатри Кёвви Ф. Лукинън Развивать художественное воображении, основываясь на эмоциональном, образно-ассоциативном его проявлении.
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ ДОО					
1.Памятка на тему «Малыш и музыкальная среда» 2. Подготовка к культурно - досуговой деятельности.					
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ					
1.Беседа на тему «Музыкальная среда дома» 2. Оформление папки – передвижки «Пойте детям перед сном»					
Ма й	1 неделя	«Праздник весны и труда»	Х. - Э. Р. Развивать у детей музыкальные	Слушание: «Кто у нас хороший?» Пение: «Солнышко» Т. Попатенко	«Шур Автан» Кёвви С. Максимов

		способности, музыкальную память. Способствовать формированию певческого голоса. П. Р. Расширять представления детей о праздниках и традициях. Р. Р. Закреплять умения детей строить высказывание на тему из 2-4 предложений. С. - К. Р. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам в процессе участия в коллективных играх. Ф.Р. Привлекать к активному участию в коллективных играх.	«Самолет» Е. Тиличеевой, «Птичка» Т. Попатенко Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение;</i> «Упражнение с ленточками» В. Моцарт <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> <i>Игра:</i> «Кошка и котята» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. <i>Танец:</i> «Гуляем и пляшем» Музыкально - дидактическая игра: «Угадай, что звучит?» Игра на детских музыкальных инструментах: «Ах, вы сени» русская народная мелодия	Развитие исполнительских способностей (интонационно-речевой, декламационно-певческой, певческой). Развивать способность относительно чисто и ритмично интонировать простейшие мелодии, побуждать к протяжному, ровному звучанию голоса.
2 неделя	«Праздник День Победы»	Х. - Э. Р. Развивать у детей художественное восприятие в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства. П. Р. Расширять представления детей о изменениях в природе летом. Р. Р. Закреплять умение детей в процессе пропевания произведения повторять звуковые жесты. С. - К. Р. Закреплять умение детей пользоваться общепринятыми нормами поведения в	Слушание: «Летом», муз. С. Жестковой, «Кто у нас хороший?» Пение: «Солнышко» Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличеевой, «Птичка» Т. Попатенко Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение;</i> «Упражнение с ленточками» В. Моцарт <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> <i>Игра:</i> «Кошка и котята» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. <i>Танец:</i> «Гуляем и пляшем» Музыкально - дидактическая игра:	« Шур Автан» Кёвви С. Максимов Развитие исполнительских способностей (интонационно-речевой, декламационно-певческой, певческой). Развивать способность относительно чисто и ритмично интонировать простейшие

		общении со взрослыми и детьми. Ф.Р. Закреплять умения детей двигаться под музыку, воспринимать и воспроизводить движения взрослого.	«Угадай, что звучит?» Игра на детских музыкальных инструментах: «Ах, вы сени» русская народная мелодия	мелодии, побуждать к протяжному, ровному звучанию голоса.
3 неделя	«Вот какие мы большие»	Х. - Э. Р. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; Закреплять у детей умение узнавать знакомые песни. П. Р. Расширять представления детей о себе, о внешнем виде. Р. Р. Активизировать в речи слова, обозначающие части тела: <i>глаза, носик, ручки, ножки...</i> С. - К. Р. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Ф.Р. Закреплять умения детей двигаться под музыку.	Слушание: «Кто у нас такой хороший», «Вот какие мы большие» Пение: «Глазки, носик, топ – топ - топ», «Спортивный марш», муз. И. Дуневского. Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Мы умеем», «Прятки» муз. Т. Ломовой. <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> <i>Танец:</i> Пляска с платочком» муз. Е .Тиличевой, сл. И. Грантовской <i>Игра:</i> «Кошка и котята» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой Музыкально - дидактическая игра: «Чудесный мешочек» Игра на детских музыкальных инструментах: «Ах, вы сени» русская народная мелодия	« Шур Автан» Кёвви С. Максимов Развитие исполнительских способностей (интонационно-речевой, декламационно-певческой, певческой). Развивать способность относительно чисто и ритмично интонировать простейшие мелодии, побуждать к протяжному, ровному звучанию голоса.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ ДОО

1. Консультация на тему "Организация развивающей предметно - образовательной среды в группе"
2. Круглый стол на тему "Театр в детском саду"
3. Подготовка к культурно - досуговой деятельности.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

1. Оформление папки - передвижки на тему "Домашний оркестр из бросового материала"

2. Консультация на тему "Значение народных песен в развитии и воспитании детей"

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

Месяц	Неделя	Темы	ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
Сентябрь	1 неделя	«До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!»	Художественно - эстетическое развитие: Развивать умение детей петь простые народные песни, попевки, передавая их настроение и характер. формировать умение чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный). Познавательное развитие Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени. Речевое развитие Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций. Социально - коммуникативное развитие Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. Физическое развитие Развивать координацию, способность быстро реагировать на сигнал.	Слушание: «Прогулка», музыка В.Волкова. Пение: "Ладушки", русская народная песня; «Осень» музыка Ю.Михайленко, слова В. Петренко. <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> "Лю-лю, бай", русская народная колыбельная. Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> "Марш и бег" А. Александрова; "Пляска с листочками", музыка Н. Китаевой, слова А. Ануфриевой; Танцевально-игровое творчество: "Веселые ножки", русская народная мелодия. Музыкально - дидактическая игра: «Музыкальный домик» - развивать тембровый слух детей. (колокольчик, погремушка). Игра на детских музыкальных инструментах: «Как у наших у ворот» русская народная мелодия.
	2 неделя	«Моя семья, мой город, моя страна»	Художественно - эстетическое развитие: знакомить детей с элементарными средствами музыкальной выразительности; поддерживать детское экспериментирование с музыкальными звуками и исследования качеств	Слушание: «Прогулка», музыка В.Волкова. "Ласковая песенка", музыка М. Раухвергера. Пение: "Ладушки", русская народная песня; «Осень» музыка Ю. Михайленко. Слова В. Петренко. Песенное творчество: "Лю-лю, бай", русская

		музыкального звука: высоты, тембра. Познавательное развитие: обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам. Социально - коммуникативное развитие: обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении. Физическое развитие: создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	народная колыбельная. Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> "Марш и бег" А. Александрова; <i>Игры и пляски:</i> "Пляска с листочками", музыка Н. Китаевой, слова А. Ануфриевой; <i>Танцевально-игровое творчество:</i> "Веселые ножки", русская народная мелодия. Музыкально - дидактическая игра: «Музыкальный домик» - развивать тембровый слух детей. (колокольчик, погремушка); "Птицы и птенчики" (развитие звуковысотного слуха). Игра на детских музыкальных инструментах: «Как у наших у ворот» русская народная мелодия.
3 неделя	«Осень»	Художественно - эстетическое развитие: формировать умение выражать свое настроение в движении под музыку; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в музыке. Познавательное развитие расширять представления детей о явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года. Речевое развитие: Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (колыбельные песни, потешки). Социально - коммуникативное развитие: Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО. Физическое развитие	Слушание: "Ласковая песенка", музыка М. Раухвергера Пение: "Ладушки", русская народная песня; «Осень» музыка Ю. Михайленко, слова В. Петренко. <i>Песенное творчество:</i> "Лю-лю, бай", русская народная колыбельная. Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Спокойная ходьба и кружение» русская народная мелодия обработка Т. Ломовой. <i>Хороводы и пляски:</i> "Пляска с листочками", музыка Н. Китаевой, слова А. Ануфриевой; <i>Танцевально-игровое творчество:</i> "Веселые ножки", русская народная мелодия. Музыкально - дидактическая игра: "Птицы и птенчики" (развитие звуковысотного слуха). Игра на детских музыкальных инструментах:

			развивать равновесие, ориентировку в пространстве.	«Барыня» русская народная мелодия.
4 неделя	«Мир профессий»	Художественно - эстетическое развитие: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы. Познавательное развитие: помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени. Речевое развитие: поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций. Социально - коммуникативное развитие: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых. Физическое развитие: способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).	Слушание: "Ласковая песенка", музыка М. Раухвергера. «Строим дом», муз. М.Красева, слова С. Вышеславцевой; Пение: <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> "Лю-лю, бай", русская народная колыбельная. <i>Пение:</i> «Осень» музыка Ю. Михайленко, слова В. Петренко. «Дождик, дождик, не шуми» В.Костенко, Е. Мокшанцева. Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Спокойная ходьба и кружение» русская народная мелодия, обработка Т. Ломовой. <i>Игра:</i>«Солнышко и дождик», музыка М. Раухвергера, слова А. Барто. Музыкально - дидактическая игра:"Птицы и птенчики" (развитие звуковысотного слуха). Игра на детских музыкальных инструментах: «Барыня» русская народная мелодия.	
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1. Консультация на тему: "Досуговая деятельность в детском саду" с просмотром мультимедийных презентаций 2. Подготовка к осенним праздникам: организационные моменты, подбор костюмов, игровых атрибутов, репетиции с воспитателями, оформление зала.				
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ				

1. Консультация: «Особенности музыкального развития вашего ребенка». 2. Мастер – класс: «Домашний театр».				
Октябрь	1 неделя	«Всемирный день животных. Наши питомцы	Художественно - эстетическое развитие: воспитывать интерес к музыке; Развивать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Познавательное развитие: расширять представления детей о многообразии и особенностях животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. Речевое развитие: активизировать в речи слова, обозначающие название музыкальных инструментов. Физическое развитие: создать условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.	Слушание: «Строим дом», музыка М.Красева, слова С. Вышеславцевой. Пение: <i>Пение:</i> "Прокати, лошадка, нас", музыка В. Агафонникова и К. Козыревой, слова И. Михайловой; «Осень» музыка Ю. Михайленко, слова В. Петренко. <i>Песенное творчество:</i> «Петух и кукушка» музыка М. Лазарева, слова Л.Дымовой. Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Ножками затопали» музыка М. Раухвергера. <i>Пляски и хороводы:</i> «Пляска малышей». Музыка и слова Л. Некрасовой. <i>Игра:</i> «Солнышко и дождик», музыка М. Раухвергера, слова А. Барто. <i>Этюд – драматизация:</i> «Птички летают» музыка Л. Бланкович. Музыкально - дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки», музыка Р. Рустамова, слова Ю. Островского Игра на детских музыкальных инструментах: «Барыня» русская народная мелодия.
	2 неделя	«Наш быт»	Художественно - эстетическое развитие: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения. Познавательное развитие: развивать навык на чувственном уровне	Слушание: «Строим дом», музыка М.Красева, слова С. Вышеславцевой; «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского. Пение: <i>Пение:</i> "Прокати, лошадка, нас", музыка В. Агафонникова и К. Козыревой, слова И.

		ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева). Речевое развитие: продолжать закреплять у детей умение во время пения внятно произносить в словах гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Физическое развитие: воспитывать умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе.	Михайловой; «Осень в гости к нам идет» музыка и слова Е. Гомоновой. <i>Песенное творчество:</i> «Петух и кукушка» музыка М. Лазарева, слова Л.Дымовой. Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Ножками затопали» музыка М. Раухвергера. <i>Пляски и хороводы:</i> «Пляска малышей» Музыка и слова Л. Некрасовой. Музыкально - дидактическая игра:«Тихие и громкие звоночки», музыка Р. Рустамова, слова Ю. Островского Игра на детских музыкальных инструментах: «Ах, вы сени» русская народная мелодия (подыгрывание на ударно – шумовых инструментах)
3 неделя	«Домашние животные и птицы»	Художественно - эстетическое развитие: развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки; совершенствовать у детей умение различать звучание детских музыкальных инструментов; способствовать развитию певческих навыков. Познавательное развитие: расширять представления детей о многообразии и особенностях животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках. Речевое развитие: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, иллюстраций. Социально - коммуникативное развитие:	Слушание: «Упрямый братишка» музыка Д. Б. Кабалецкого. Пение: <i>Пение:</i>"Прокати, лошадка, нас", музыка В. Агафонникова и К. Козыревой, слова И. Михайловой; «Осень в гости к нам идет» музыка и слова Е.Гомоновой. <i>Песенное творчество:</i> «Спой своё имя». Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> "Скачут лошадки", музыка Т. Попатенко. <i>Пляски и хороводы:</i> «Пляска малышей». Музыка и слова Л. Некрасовой. <i>Танцевально – игровое творчество:</i> «Пляска» музыка

		поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с предметами и взаимной симпатии. Физическое развитие: развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей.	Р. Рустамова; Музыкально - дидактическая игра:«Угадай на чем играю» Игра на детских музыкальных инструментах: «Ах, вы сени» русская народная мелодия (подыгрывание на ударно –шумовых инструментах).
4 неделя	«Транспорт. Улица. Безопасность»	Художественно - эстетическое развитие: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Речевое развитие: Продолжать закреплять у детей умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Социально - коммуникативное развитие: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть. Физическое развитие: обогащать двигательный опыт детей, используя музыкально-ритмические упражнения, игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре.	Слушание: «Упрямый братишка» музыка Д. Б. Кабалевского; "Осенью" музыка С. Майкапара. Пение: <i>Пение:</i>«Машина», музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой; «Осень в гости к нам идет» музыка и слова Е.Гомоновой. <i>Песенное творчество:</i>«Как тебя зовут?». Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко. <i>Игра:</i> "Зайка, выходи", музыка Е. Тиличеевой. <i>Танцевально – игровое творчество:</i> «Пляска» музыка Р. Рустамова; Музыкально - дидактическая игра:«Угадай на чем играю». Игра на детских музыкальных инструментах: «Игра с бубном»(«Из – под дуба» русская народная мелодия.)
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ			

1. Консультация на тему: "Досуговая деятельность в детском саду" с просмотром мультимедийных презентаций 2. Подготовка к осенним праздникам: организационные моменты, подбор костюмов, игровых атрибутов, репетиции с воспитателями, оформление зала.				
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ				
1. Консультация: «Особенности музыкального развития вашего ребенка». 2. Мастер – класс: «Домашний театр».				
Ноябрь	1 неделя	«Моё Отечество – Россия. День народного единства»	Художественно - эстетическое развитие: формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, в процессе музыкальной деятельности; развивать умение слушать музыкальное произведение до конца. Речевое развитие: вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Социально - коммуникативное развитие: обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; Физическое развитие: развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре.	Слушание: "Осенью" музыка С. Майкапара. «Мишка с куклой пляшут полечку» музыка Н. Качурбиной. Пение: <i>Упр. на развитие слуха и голоса:</i> "Я иду с цветами", музыка Е. Тиличевой. <i>Пение:</i> «Машина», музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой; «Осень в гости к нам идет» музыка и слова Е. Гомоновой. Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). <i>Игра:</i> "Зайка, выходи", музыка Е. Тиличевой. <i>Пляска:</i> "Помирились", музыка Т. Вилькорейской. <i>Танцевально – игровое творчество:</i> «Пляска» музыка Р. Рустамова; Музыкально - дидактическая игра: "Кто как идет?" Игра на детских музыкальных инструментах: «Игра с бубном» («Из – под дуба» русская народная мелодия).
	2 неделя	«Поздняя осень»	Художественно - эстетическое развитие: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; поддерживать детское экспериментирование и исследование качеств звука: тембр, высота, динамика.	Слушание: «Мишка с куклой пляшут полечку», музыка Н. Качурбиной. Пение: <i>Упр. на развитие слуха и голоса:</i> "Я иду с цветами",

		Познавательное развитие: расширять представления детей о деятельности человека в природе в разные сезоны года. Социально - коммуникативное развитие: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, правильно их называть. Речевое развитие: активизировать в речи слова, обозначающие динамику и тембр звука (громко – тихо, высоко - низко). Физическое развитие: создавать условия для формирования правильной осанки у детей.	музыка Е. Тиличеевой, <i>Пение:</i>"Маме песенку пою", музыка Т. Попатенко, слова Е. Авдиенко"Маме песенку пою", музыка Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята» музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной; «Осень в гости к нам идет» музыка и слова Е.Гомоновой. Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). <i>Пляска:</i> "Помирились", музыка Т. Вилькорейской. <i>Этюд - драматизация:</i>«Смело идти и прятаться» музыка И.Беркович. Музыкально - дидактическая игра:"Кто как идет?" Игра на детских музыкальных инструментах: «Игра с палочками» («Пойду ль я, выйду ль я» русская народная мелодия).
3 неделя	«Люблю тебя, мой Чувашский край!»	Художественно - эстетическое развитие: формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края в процессе музыкальной деятельности; формировать у детей умение выражать своё настроение в движении под музыку. Познавательное развитие: конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях. Речевое развитие: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов,	Слушание: «Мишка с куклой пляшут полечку» музыка Н.Качурбиной; "Колыбельная", музыка С. Разаренова. Пение: <i>Упр. на развитие слуха и голоса:</i> "Я иду с цветами", музыка Е. Тиличеевой, <i>Пение:</i> "Маме песенку пою", музыка Т. Попатенко, слова Е. Авдиенко"Маме песенку пою", музыка Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята» музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной; <i>Песенное творчество:</i> «Спой колыбельную». Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Шагаем как физкультурники» музыка

		иллюстраций. Социально - коммуникативное развитие: обогащать представления детей о малой родине. Физическое развитие: развивать координацию, ориентировку в пространстве, равновесие.	Т.Ломовой. <i>Пляска:</i> "Помирились", музыка Т. Вилькорейской. <i>Этюд - драматизация:</i> «Смело идти и прятаться» музыка И.Беркович. Музыкально - дидактическая игра:«Три медведя». Игра на детских музыкальных инструментах: «Игра с палочками» («Пойду ль я, выйду ль я» русская народная мелодия).
4 неделя	«Я в этом мире человек»	Художественно - эстетическое развитие: воспитывать интерес к музыке; формировать у детей умение петь песни, попевки, передавая их настроение. Познавательное развитие: обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях. Речевое развитие: Продолжать закреплять у детей умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Социально - коммуникативное развитие: создавать условия в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. Физическое развитие: развивать способность быстро реагировать на сигнал.	Слушание: "Колыбельная", музыка С. Разаренова. Пение: <i>Упр. на развитие слуха и голоса:</i> "Я иду с цветами", музыка Е. Тиличеевой, <i>Пение:</i>"Маме песенку пою", музыка Т. Попатенко, слова Е. Авдиенко"Маме песенку пою", музыка Т. Попатенко, слова Е. Авдиенко; «Цыплята» музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной; <i>Песенное творчество:</i> «Спой колыбельную кукле» Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Шагаем как физкультурники» музыка Т.Ломовой; <i>Пляска:</i> "Помирились", музыка Т. Вилькорейской. <i>Игра:</i> "Где погремушки?", музыка А. Александрова; Музыкально - дидактическая игра:«Три медведя». Игра на детских музыкальных инструментах: «Игра с палочками» («Пойду ль я, выйду ль я» русская народная мелодия).
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ			
1. Круглый стол на тему: «Оснащение центров музыки в групповых комнатах» (изготовление музыкальных инструментов для центра музыки по			

методике К.Орфа).				
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ				
1. Онлайн – презентация для домашнего просмотра «Детский фольклор в жизни малыша». 2. Пополнение музыкальной папки новым материалом: «Пойте вместе с нами».				
Декабрь	1 неделя	«Зима»	Художественно - эстетическое развитие: содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в музыке; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; Познавательное развитие: расширять представления детей о деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. Речевое развитие: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. Социально - коммуникативное развитие: поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. Физическое развитие: формировать умение выполнять музыкально – ритмические движения сообща, действуя в общем для всех темпе.	Слушание:"Зайчик", музыка Л. Лядовой. Пение: <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Тише, тише», музыка М. Сребковой, слова О. Высотской, <i>Пение:</i>"Зима", музыка В.Карасевой, слова Н. Френкель. "Наша елочка", музыка М. Красева, слова М. Клоковой; «Цыплята» музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной. Музыкально - ритмические движения: <i>Игровые упражнения:</i> перекачивание мяча под музыку Д.Шостаковича «Вальс – шутка». <i>Игра:</i> "Где погремушки?", музыка А. Александрова; <i>Характерные танцы:</i>"Танец снежинок", музыка Бекмана; "Фонарики", музыка Р. Рустамова; «Зайчики» русская народная мелодия. Музыкально - дидактическая игра:"Лесенка" музыка Е.Тиличеевой Игра на детских музыкальных инструментах: «Игра с палочками» («Пойду ль я, выйду ль я» рус. нар. мелодия).

	2 неделя	«Город мастеров»	Художественно - эстетическое развитие: развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки; способствовать развитию певческих навыков. Социально - коммуникативное развитие: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, правильно их называть. Речевое развитие: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки. Физическое развитие: способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	Слушание:"Зайчик", музыка Л. Лядовой; "Песенка Петрушки" , музыка Э. Фрида. Пение: <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Тише, тише», музыка М. Сребковой, слова О. Высотской, <i>Пение:</i>"Зима", музыка В.Карасевой, слова Н. Френкель. "Наша елочка", музыка М. Красева, слова М. Клоковой. Музыкально - ритмические движения: <i>Игровые упражнения:</i> перекачивание мяча под музыку Д.Шостаковича «Вальс – шутка». <i>Игра:</i> «Жмурки с Мишкой», музыка Ф. Флотова. <i>Характерные танцы:</i>"Танец снежинок", музыка Бекмана; "Фонарики", музыка Р. Рустамова; «Зайчики» русская народная мелодия. Музыкально - дидактическая игра:"Лесенка" музыка Е.Тиличевой. Игра на детских музыкальных инструментах: Подыгрывание: "Как на тоненький ледок".Русская народная мелодия.
	3 неделя	«Наш дом»	Художественно - эстетическое развитие: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; формировать у детей умение чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Познавательное развитие: обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного	Слушание:"Песенка Петрушки" , музыка Э. Фрида. Пение: <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Тише, тише», музыка М. Сребковой, слова О. Высотской, <i>Пение:</i>"Зима", музыка В.Карасевой, слова Н. Френкель. "Наша елочка", музыка М. Красева, слова М. Клоковой;

		отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам. Речевое развитие: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Социально - коммуникативное развитие: развивать интерес к труду взрослых в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно- бытового труда. Физическое развитие: развивать способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).	«Здравствуй, Дед Мороз», музыка Левкодимова. Музыкально - ритмические движения: <i>Игровые упражнения:</i> "Топотушки", музыка М. Раухвергера; <i>Игра:</i> «Жмурки с Мишкой», музыка Ф. Флотова. <i>Характерные танцы:</i> "Танец снежинок", музыка Бекмана; "Фонарики", музыка Р. Рустамова; «Зайчики» русская народная мелодия. Музыкально - дидактическая игра:"Узнай свой инструмент». Игра на детских музыкальных инструментах: Подыгрывание: "Как на тоненький ледок".Русская народная мелодия.
4 неделя	«Новогодний калейдоскоп»	Художественно - эстетическое развитие: воспитывать интерес к музыке; развивать умение исполнять песни, передавая их настроение и характер. Познавательное развитие: конкретизировать представления детей о традициях. Речевое развитие: Продолжать закреплять у детей умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Физическое развитие: обогащать двигательный опыт детей, используя музыкально-ритмические упражнения, игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других	Слушание:"Елочка", музыка М.Красева Пение: <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Тише, тише», музыка М. Сребковой, слова О. Высотской, <i>Пение:</i>"Зима", музыка В.Карасевой, слова Н. Френкель. "Наша елочка", музыка М. Красева, слова М. Клоковой; «Здравствуй, Дед Мороз», музыка Левкодимова. Музыкально - ритмические движения: <i>Игровые упражнения:</i>"Топотушки" музыка М. Раухвергера; <i>Характерные танцы:</i>"Танец снежинок", музыка Бекмана; "Фонарики", музыка Р. Рустамова;

		детей, соблюдать правила в игре.	«Зайчики» русская народная мелодия. Музыкально - дидактическая игра: "Узнай свой инструмент". Игра на детских музыкальных инструментах: Подыгрывание: "Как на тоненький ледок".Русская народная мелодия.
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ			
1.Подготовка педагогов к предстоящим праздникам и развлечениям. Знакомство со сценарием, распределение ролей. 2.Изготовление оформления к празднику, костюмов и атрибутов.			
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ			
1. Беседа: "На утреннике в детском саду" . 2. Консультация на тему: Организация праздника в кругу семьи"			
2 неделя	«Зимние забавы»	Художественно - эстетическое развитие: развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы. Познавательное развитие: расширять представления о явлениях природы зимой. Речевое развитие: поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек – картинок, иллюстраций. Социально-коммуникативное развитие: развивать интерес к правилам безопасного поведения. Физическое развитие: развивать координацию, ориентировку в пространстве.	Слушание: «Вальс снежных хлопьев», музыка П.Чайковского. Пение: <i>Музыкальное задание:</i> «Спой своё имя». <i>Пение:</i> «Самолет» Е.Тиличеевой; «Зайка» музыка М. Красева, музыка Л. Некрасовой. Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Пружинка».русская народная мелодия; <i>Игра:</i> «Снежиночки – пушиночки» музыка М. Картушиной, слова Е. Саломоновой. Танцевальное творчество:"Волшебные платочки", русская народная мелодия, обработка Р. Рустамова. Музыкально – дидактическая игра: «Узнай и спой песню по картинке» (репертуар ранее разученных песен). Игра на детских музыкальных инструментах: Подыгрывание: "Как на тоненький ледок".русская

	3 неделя	«Зимние забавы»	Художественно - эстетическое развитие: содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в музыке; совершенствовать навыки основных движений. Познавательное развитие: расширять представления детей о деятельности человека в природе в разные сезоны года. Социально - коммуникативное развитие: развивать способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых. Речевое развитие: вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Физическое развитие: создавать условия для формирования правильной осанки.	народная мелодия. Слушание: «Вальс снежных хлопьев», музыка П. Чайковского. Пение: <i>Музыкальное задание:</i> «Спой своё имя». <i>Пение:</i> «Самолет» Е.Тиличевой; «Зайка» музыка М. Красева, музыка Л. Некарасовой. Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Пружинка» русская народная мелодия; <i>Игра:</i> «Снежиночки – пушиночки» музыка М.Картушиной, слова Е. Саломоновой. <i>Пляска:</i> "Пальчики и ручки", русская народная мелодия, обработка М. Раухвергера. Танцевальное творчество: "Волшебные платочки", русская народная мелодия, обработка Р. Рустомова. Музыкально – дидактическая игра: «Узнай и спой песню по картинке»(репертуар ранее разученных песен). Игра на детских музыкальных инструментах: подыгрывание на ударно – шумовых музыкальные инструменты «Калинка» русская народная мелодия.
	4 неделя	«Страны и континенты»	Художественно - эстетическое развитие: развивать у детей эмоциональную отзывчивость; знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Познавательное развитие: расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы. Социально - коммуникативное развитие:	Слушание: «Ой, Люли» русская народная колыбельная. Пение: <i>Музыкальное задание:</i> «Спой своё имя». <i>Пение:</i> «Самолет» Е.Тиличевой; «Зайка» музыка М. Красева, музыка Л. Некарасовой. «Кукла Катя» музыка Красева, слова Мироновой. Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Воротники». музыка Э. Парлова, Т. Ломовой.

			развивать способность различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, правильно их называть. Речевое развитие: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, иллюстраций. Физическое развитие: развивать способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).	<i>Пляска:</i> "Пальчики и ручки", русская народная мелодия, обработка М. Раухвергера. Танцевальное творчество:"Волшебные платочки", русская народная мелодия, обработка Р. Рустамова. Музыкально – дидактическая игра: «Что делает кукла?» Игра на детских музыкальных инструментах:подыгрывание на ударно – шумовых муз.инстр. «Калинка» русская народная мелодия.
Февраль	1 неделя	«Азбука безопасности»	Художественно - эстетическое развитие: формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; способствовать развитию певческих навыков: петь в одном темпе со всеми, чисто произносить слова. Познавательное развитие: помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; Речевое развитие: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов. Социально - коммуникативное развитие: обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	Слушание: «Ой, Люли» русская народная колыбельная; "Резвушка", музыка В. Волкова. Пение: <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Петушок» русская народная песня. <i>Пение:</i> «Мы - солдаты» музыка Ю. Слонова, слова М.Малкова; «Кукла Катя» музыка. Красева, слова Мироновой. Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Упражнение с флажками». Латвийский народный танец, обработка В. Алференко. <i>Пляска:</i> "Пальчики и ручки", русская народная мелодия, обработка М. Раухвергера. <i>Игра:</i> «Воробушки и автомобиль» музыка М. Раухвергера.

			Физическое развитие: обогащать двигательный опыт, используя музыкально – ритмические упражнения.	Музыкально – дидактическая игра: «Весёлые матрёшки» (развитие звуковысотного слуха). Игра на детских музыкальных инструментах: «Ложки» слова и музыка М. Рожковой.
2 неделя	«Маленькие исследователи»	Художественно - эстетическое развитие: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) звуками. Познавательное развитие: помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени. Социально - коммуникативное развитие: развивать способность различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть. Речевое развитие: продолжать закреплять умение отчетливо произносить слова и короткие фразы. Физическое развитие: способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;	Слушание: "Резвушка", «Капризуля» музыка В. Волкова. Пение: <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Петушок» русская народная песня. <i>Пение:</i> «Мы - солдаты» музыка Ю. Слонова, слова М.Малкова; «Кукла Катя» музыка Красева, слова Мироновой. Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Упражнение с флажками». Латвийский народный танец, обработка В. Алференко. <i>Игра:</i> «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера. <i>Характерные танцы:</i> «Вышли куклы танцевать» музыка В. Витлина. Музыкально – дидактическая игра: «Весёлые матрёшки» (развитие звуковысотного слуха). Игра на детских музыкальных инструментах: «Ложки» слова и музыка М. Рожковой.	
3 неделя	«Защитники Родины»	Художественно - эстетическое развитие: формировать умение чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально реагировать на нее; знакомить с музыкальным жанром: марш. Речевое развитие: продолжать закреплять умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться	Слушание: «Солдатский марш» музыка М. Шулгина. Пение: <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Петушок» русская народная песня. <i>Пение:</i> «Очень любим мамочку» Т. Бокач; «Бабушка» музыка и слова. М. Картушиной; «Мы - солдаты» музыка Ю. Слонова, слова	

		простыми формулами речевого этикета. Социально - коммуникативное развитие: создать условия для установления положительных контактов между детьми. Физическое развитие: развивать координацию, ориентировку в пространстве, способность быстро реагировать на сигнал.	М.Малкова. Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Упражнение с цветами», музыка А. Жилина «Вальс». <i>Пляска:</i> «Гопачок для мамы» музыка и слова Г. Яковлевой. <i>Характерные танцы:</i> «Вышли куклы танцевать» музыка В. Витлина. Музыкально – дидактическая игра: «Весёлые дудочки» (развитие ритмического слуха). Игра на детских музыкальных инструментах: «Ложки» музыка и слова М. Рожковой.
4 неделя	«Если хочешь быть здоров»	Художественно - эстетическое развитие: воспитывать интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость; развивать умение выражать свои впечатления после прослушивания музыки словом, мимикой, жестами. Речевое развитие: поддерживать общение детей друг с другом и педагогом в процессе рассматривания иллюстраций. Социально - коммуникативное развитие: формировать представления детей о способах взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. Физическое развитие: развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей.	Слушание: «Солдатский марш» музыка М. Шульгина. Пение: <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Петушок» русская народная песня. <i>Пение:</i> «Очень любим мамочку» Т. Бокач; «Бабушка» музыка и слова М. Картушиной. Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Упражнение с цветами», музыка А. Жилина «Вальс». <i>Пляска:</i> «Гопачок для мамы» Г. Яковлевой. <i>Характерные танцы:</i> «Вышли куклы танцевать» музыка В. Витлина. Музыкально – дидактическая игра: «Весёлые дудочки» (развитие ритмического слуха). Игра на детских музыкальных инструментах: «Ложки» слова и музыка М. Рожковой.
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ			
1. Консультация «Использование фоновой музыки в режимных моментах».			

2. Индивидуальная работа с молодыми специалистами по использованию игровых приемов.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

1. Видео открытка ко Дню защитника Отечества: «Папа может...».

2. Консультация: «Роль музыки в развитии способностей детей»

Март	1 неделя	«Женский день»	Художественно - эстетическое развитие: развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки; формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы. Познавательное развитие: воспитывать эмоционально-положительные отношения к членам семьи. Речевое развитие: совершенствовать умение пользоваться в речи разными способами словообразования. Социально - коммуникативное развитие: обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении. Физическое развитие: создавать условия для формирования правильной осанки.	Слушание: «Итальянская полька» музыка С.Рахманинова Пение: <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> "Маме улыбаемся", музыка В. Агафонникова, слова З. Петровой. <i>Пение:</i> «Очень любим мамочку» музыка и слова Т. Бокач; «Бабушка» музыка и слова. М. Картушиной. Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Мячики прыгают, мячики катятся», музыка М. Сатуллиной. <i>Пляска:</i> «Гопачок для мамы» Г. Яковлевой. <i>Танцевально - игровое творчество:</i> «Игра с куклой» музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Островского. Музыкально – дидактическая игра: «Где мои детки» (развитие звуковысотного слуха). Игра на детских музыкальных инструментах: «Тук-тук» слова и музыка Чугайкиной.
	2 неделя	«Весна - красна»	Художественно - эстетическое развитие: развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; продолжать знакомить с музыкальными жанрами: танец, песня. способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Познавательное развитие:	Слушание: «Итальянская полька» музыка С.Рахманинова Пение: <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> "Маме улыбаемся", музыка В. Агафонникова, слова З. Петровой. <i>Пение:</i> «Весна и малыши» Т. Петровой;

		расширять представления детей о явлениях природы и деятельности человека в природе весной. Социально - коммуникативное развитие: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых. Речевое развитие: продолжать закреплять умение внятно произносить в словах гласные и согласные звуки. Физическое развитие: укреплять здоровье детей средствами музыкального воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки	«Цап -царап» музыка М. Гаврилова, слова Р. Алдоиной. Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Мячики прыгают, мячики катятся», музыка М. Сатуллиной. <i>Пляска:</i> «Танец с платочками» русская народная мелодия <i>Танцевально - игровое творчество:</i> «Игра с куклой» музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Островского. Музыкально – дидактическая игра: «Где мои детки» (развитие звуковысотного слуха). Игра на детских музыкальных инструментах: «Тук- тук», слова и музыка Чугайкиной.
3 неделя	«В мире искусства»	Художественно - эстетическое развитие: содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в музыке; формировать у детей умение чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Познавательное развитие: помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; Речевое развитие: продолжать закреплять умение свободно вступать в общение с взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Социально - коммуникативное развитие: поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и	Слушание: «Воробей» музыка А.Руббах Пение: <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> "Маме улыбаемся", музыка В. Агафонникова, слова З. Петровой. <i>Пение:</i> «Весна и малыши» музыка и слова Т. Петровой; «Цап -царап» музыка М. Гаврилова, слова Р. Алдоиной. Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Поиграем с ленточкой», русская народная мелодия, обработка Е. Тиличеевой. <i>Пляска:</i> «Танец с платочками» русская народная мелодия. <i>Танцевально - игровое творчество:</i> «Игра с куклой» музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Островского. Музыкально – дидактическая игра: «Зайцы» (развитие ритмического слуха).

			взаимной симпатии. Физическое развитие: развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре.	Игра на детских музыкальных инструментах: «Тук-тук», слова и музыка Чугайкиной.
4 неделя	«Путешествие в прошлое вещей»	Художественно - эстетическое развитие: знакомить с элементарными средствами музыкальной выразительности; способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре - ля. Познавательное развитие: формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности. Речевое развитие: Продолжать вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Социально - коммуникативное развитие: оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. Физическое развитие: обогащать двигательный опыт детей, используя музыкально-ритмические упражнения, игры.	Слушание: «Воробей» музыка А.Руббах. Пение: «Весна и малыши» музыка и слова Т. Петровой; «Цап -царап» музыка М. Гаврилова, слова Р. Алдоной. <i>Песенное творчество:</i> «Песенка капли» Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Поиграем с ленточкой», русская народная мелодия, обработка Е. Тиличеевой. <i>Пляска:</i> «Танец с платочками» русская народная мелодия <i>Танцевально - игровое творчество:</i> «Игра с куклой» музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Островского. Музыкально – дидактическая игра: «Зайцы» (развитие ритмического слуха). Игра на детских музыкальных инструментах: «Тук-тук», музыка и слова Чугайкиной.	
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				

1. Консультация на тему «Ребенок и музыкальный инструмент» («Д/В» №2,4,5/2004)				
2. Круглый стол на тему «Театр в детском саду» («Д/В» №4,6/2004)				
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ				
1. Совместный праздник «8 марта».				
2. Информационные буклеты: «Слушаем классическую музыку».				
Апрель	1 неделя	«Космос»	Художественно – эстетическое развитие: содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в музыке; способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. Познавательное развитие: помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве. Речевое развитие: способствовать освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога. Социально - коммуникативное развитие: Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Физическое развитие: развивать координацию ориентировку в пространстве, , равновесие, способность быстро реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.	Слушание: «Полька» музыка Д.Шостаковича Пение: «Весной», музыка и слова С. Насауленко; «Солнечные зайчики» музыка и слова Я. Жабко; «Цап -царап», музыка М. Гаврилова, слова Р. Алдоной. <i>Песенное творчество:</i> «Песенка капли» Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Ноги и ножки», слова народные, музыка В. Агафонникова. <i>Игра:</i> «Карусель» русская народная мелодия <i>Этюд – драматизация:</i> "Медвежата", музыка М. Красева, слова Н. Френкель. Музыкально – дидактическая игра: «Громко-тихо». Игра на детских музыкальных инструментах: «Музыкальный сундучок» русская народная мелодия «Посею лебеду на берегу».
	2 неделя	«Земля – наш общий дом. Приведём планету в порядок»	Художественно - эстетическое развитие: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; развивать способность замечать изменения в силе звучания мелодии (громко – тихо); совершенствовать навык основных движений (ходьба, бег). Познавательное развитие:	Слушание: «Полька» музыка Д.Шостаковича. Пение: <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Солнышко – ведрышко» музыка В. Красевой, слова народные. <i>Пение:</i> «Весной» музыка С. Насауленко; «Солнечные зайчики» слова и музыка Я. Жабко;

		Способствовать усвоению правил поведения в природе; развивать умение видеть красоту природы . Социально - коммуникативное развитие: обогащать представления о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о животных, растениях. Речевое развитие: Совершенствовать умению пользоваться в речи разными способами словообразования. Физическое развитие: создавать условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.	Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Ноги и ножки», слова народные, музыка В. Агафонникова. <i>Игра:</i> «Карусель» русская народная музыка. «Хоровод» музыка Е .Бирнова, слова В.Семернина. Музыкально – дидактическая игра: «Громко-тихо». Игра на детских музыкальных инструментах: «Музыкальный сундучок» русская народная мелодия «Посею лебеду на берегу».
3 неделя	«Народная культура. Родной язык»	Художественно - эстетическое развитие: развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки; способствовать развитию певческих навыков (петь в одном темпе со всеми). Речевое развитие: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, иллюстраций; свободно вступать в общение с взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Социально - коммуникативное развитие: обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении. Физическое развитие:	Слушание: «Марш», музыка Ю. Чичкова. Пение: <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Солнышко – вёдрышко» музыка В. Красевой, слова народные. <i>Пение:</i> «Весной» музыка и слова С. Насауленко; «Солнечные зайчики» слова и музыка Я. Жабко; Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Гуляем и пляшем». музыка М. Раухвергера. «Хоровод» музыка Е .Бирнова, слова В.Семернина. Музыкально – дидактическая игра: «Весело - грустно» музыка Л.Бетховена. Игра на детских музыкальных инструментах: «Музыкальный сундучок» русская народная мелодия «Посею лебеду на берегу».

			развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре.	
4 неделя	««Праздник весны и труда. Мир профессий»	Художественно - эстетическое развитие: развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить с музыкальными жанрами: песня, марш; развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения. Речевое развитие: вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Социально - коммуникативное развитие: закреплять элементарных правила культуры поведения в музыкальном зале. Физическое развитие: обогащать двигательный опыт, используя музыкально-ритмические упражнения.	Слушание: «Марш», музыка Ю. Чичкова. Пение: <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Солнышко – ведрышко» музыка В. Красевой, слова народные. <i>Пение:</i> «Весной» С. Насауленко; «Солнечные зайчики» слова и музыка Я. Жабко; «Поезд» музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджан. Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Гуляем и пляшем». музыка М. Раухвергера. «Хоровод» музыка Е .Бирнова, слова В.Семернина. <i>Танцевально – игровое творчество:</i> «Зайцы» музыка Е.Тиличеевой. Музыкально – дидактическая игра: «Весело - грустно» музыка Л.Бетховена. Игра на детских музыкальных инструментах: «Музыкальный сундучок» русская народная мелодия «Посею лебеду на берегу».	
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1. Провести беседу на тему «Что больше и чаще используют дошкольники в самостоятельной музыкальной деятельности?» 2. Подготовка к праздникам и развлечениям.				
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ				
1. Беседа: «Музыкальная среда дома»				

2. Пополнение папки – передвижки «Пойте мамы вместе с нами».				
Май	1 неделя	«День Победы»	Художественно - эстетическое развитие: знакомить с элементарными средствами музыкальной выразительности; продолжать знакомить музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Речевое развитие: вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. Социально - коммуникативное развитие: поддерживать установление положительных контактов между детьми, взаимной симпатии. Физическое развитие: укреплять здоровье детей средствами музыкального воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки.	Слушание: "Со выюном я хожу", русская народная мелодия. Пение: «Поезд» музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджан; «Жук» музыка В. Карасёвой, слова Н. Френкель. <i>Песенное творчество:</i> «Песенка весны». Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Птички летают и зёрнышки клюют». Швейцарская народная мелодия. «Хоровод» музыка Е. Бирнова, слова В.Семернина. <i>Танцевально- игровое творчество:</i> "Зайцы", музыка Е. Тиличевой. Музыкально – дидактическая игра: «Кукла танцует, шагает, поет» («Барыня» русская народная мелодия, «Марш» музыка Тиличевой, «Солнышко-вёдрышко» русская народная песня. Игра на детских музыкальных инструментах: «Дождик» русская народная мелодия.
	2 неделя	«Весна»	Художественно - эстетическое развитие: развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки; развивать умение понимать характер музыки; способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Познавательное развитие: расширять представления детей о явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. Социально - коммуникативное развитие: развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Речевое развитие:	Слушание: "Со выюном я хожу", русская народная песня. Пение: «Жук» музыка В. Карасёвой, слова Н. Френкель. «Хорошо в лесу» слова Френкель, музыка Раухвергера. <i>Песенное творчество:</i> «Песенка весны». Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Птички летают и зёрнышки клюют». Швейцарская народная мелодия. «Хоровод» музыка Е. Бирнова, слова В.Семернина. Игра: «Скворцы и кошка» музыка В. Герчек. Музыкально – дидактическая игра:«Кукла

			продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Физическое развитие: создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;	танцует, шагает, поет» («Барыня» русская народная мелодия, «Марш» музыка Тиличевой, «Солнышко-вёдрышко» русская народная песня. Игра на детских музыкальных инструментах: «Дождик» русская народная мелодия.
3 неделя			Художественно - эстетическое развитие: воспитывать интерес к музыке; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Речевое развитие: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, иллюстраций. Социально - коммуникативное развитие: обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении. Физическое развитие: совершенствовать умение выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе.	Слушание: "Дождик и радуга", музыка С. Прокофьева; Пение: «Поезд» музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджан; «Жук» музыка В. Карасёвой, слова Н. Френкель. «Хорошо в лесу» слова Френкель, музыка Раухвергера. <i>Песенное творчество:</i> «Песенка весны». Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Передача платочка» русская народная мелодия, обработка Т. Ломовой.. <i>Игра:</i> «Скворцы и кошка» музыка В. Герчек. Музыкально – дидактическая игра:«Чей домик?» слова Ю. Островского, музыка Е. Тиличевой. Игра на детских музыкальных инструментах: «Белочка», музыка Римского-Корсакова.
4 неделя	Здравствуй, лето!		Художественно - эстетическое развитие: развивать эстетические чувства при восприятии музыки. формировать умение выражать свое настроение в движении под музыку. Познавательное развитие:	Слушание: "Дождик и радуга", музыка С. Прокофьева; Пение: «Поезд» музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджан; «Жук» музыка В. Карасёвой, слова Н. Френкель.

		формировать чувственные способы ориентировки в пространстве. Речевое развитие: Продолжать закреплять у детей умение свободно вступать в общение с взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Социально - коммуникативное развитие: Способствовать в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. Физическое развитие: Развивать координацию, способность быстро реагировать на начало и окончание звучания музыки.	«Хорошо в лесу» слова А. Френкель, музыка М. Раухвергера. <i>Песенное творчество:</i> «Песенка весны». Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Передача платочка» русская народная мелодия, обработка Т. Ломовой.. <i>Игра:</i> «Скворцы и кошка» музыка В. Герчек. <i>Пляски:</i> «Танец с игрушками» музыка Н. Вересокиной. Музыкально – дидактическая игра: «Чей домик?» слова Ю. Островского, музыка Е. Тиличевой. Игра на детских музыкальных инструментах: «Белочка» музыка Римского-Корсакова.
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ			
1. Обсуждение сценарий развлечений, совместное изготовление костюмов, атрибутов, подбор стихов, распределение ролей, подборка материала			
2. Круглый стол по подведению итогов прошедшего учебного года. Обмен мнениями.			
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ			
3. Консультация на тему «Веселые и музыкальные самоделки» (Предложить способ изготовления самодельных музыкальных и шумовых инструментов по методике Карла Орфа).			
4. Оформление фотовыставки на тему «Праздники в кругу семьи».			

Средняя группа. От 4 до 5 лет

Месяц	Неделя	Темы	Задач	Репертуар
Сентябрь	1 неделя	«До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!»	Художественно - эстетическое развитие. Вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Поддерживать у детей интерес к пению, петь, не напрягаясь естественным голосом. Познавательное развитие. Продолжать развивать интерес детей к различным видам музыкальной деятельности. Речевое развитие Обогащать и активизировать словарь детей. Продолжать формировать умение правильно согласовывать слова в предложении. Социально - коммуникативное развитие Организовать специальную образовательную ситуацию с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми). Физическое развитие Обогащать двигательный опыт детей, способствуя выполнению музыкально- ритмических упражнений.	Слушание: «Ах ты, береза» русская народная песня Пение: «Детский сад» музыка А. Филиппенко, «Осень» музыка И. Кишко, слова Т. Волгиной <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Путаница» - песня-шутка муз. Е.Тиличеевой Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Пружинки» под русскую народную мелодию, Игра «Лиса и зайцы» А. Майкапара, Пляска "Топ и хлоп", музыка Т. Назарова-Метнер Музыкально-дидактическая игра: «Птицы и птенчики» Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка» музыка Е.Тиличеевой
	2 неделя	«Моя семья, мой город, моя страна»	Художественно - эстетическое развитие Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать. Различать звуки по высоте. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.	Слушание: «Ах ты, береза» русская народная песня Пение: «Дождик», музыка М. Красева «Детский сад», музыка А. Филиппенко, «Осень» музыка И. Кишко, сл. Т. Волгиной

		Познавательное развитие Обогащать представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях. Развивать представление детей о своей малой родине и Отечестве. Речевое развитие Обогащать и активизировать словарь детей. Продолжать формировать умение правильно согласовывать слова в предложении. Социально - коммуникативное развитие Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям. Физическое развитие Развивать координацию движений, ориентировку в пространстве.	<i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Путаница» - песня-шутка музыка Е.Тиличевой Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Пружинки» под русскую народную мелодию, Игра «Лиса и зайцы» под музыку А. Майкапара, Пляска "Топ и хлоп", музыка Т. Назарова-Метнер Музыкально-дидактическая игра: «Птицы и птенчики» Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка» музыка Е.Тиличевой
3 неделя	«Осень»	Художественно - эстетическое развитие Различать средства выразительности в музыке, развивать ритмический слух. Формировать навык выразительного пения, умения петь протяжно, подвижно, согласованно. Продолжать способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. Познавательное развитие. Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности. Речевое развитие Продолжать совершенствовать диалогическую речь. Социально - коммуникативное развитие Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности на улице в природе осенью. Физическое развитие Развивать двигательные навыки детей, формировать	Слушание: «Осенняя песенка» музыка Д. Васильева-Буглая, слова А. Плещеева Пение: «Дождик», музыка М. Красева «Детский сад», музыка А. Филиппенко, «Осень» музыка И. Кишко, слова Т. Волгиной <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Кукушечка», русская народная песня Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> ходьба под «Марш», музыка И. Беркович; «Пружинки» под русскую народную мелодию, Этюды-драматизации. «Барабанщик», музыка М. Красева Игра «Лиса и зайцы» под музыку А. Майкапара, Пляска "Топ и хлоп", музыка Т. Назарова-Метнер Музыкально-дидактическая игра: «Кто как идет»

			навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.	Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка» музыка Е.Тиличеевой
4 неделя	«Мир профессий»	Художественно – эстетическое развитие Продолжать различать средства выразительности в музыке, развивать ритмический слух. Поддерживать у детей интерес к пению. Продолжать формировать навык выразительного пения, умения петь протяжно, подвижно, согласованно. Познавательное развитие Расширять и уточнять представления о мире профессий (композитор, поэт, музыкальный руководитель). Способствовать развитию проявления любознательности. Речевое развитие Обогащать и активизировать словарь детей. Социально - коммуникативное развитие Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда. Физическое развитие. Развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух – и трехчастной формой музыки.	Слушание: «Осенняя песенка» музыка Д. Васильева-Буглая, слова А. Плещеева Пение: «Песенка про папу» музыка Рыбкиной «Дождик», музыка М. Красева «Детский сад», музыка А. Филиппенко <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> "Кукушечка", русская народная песня Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> ходьба под «Марш», музыка И. Беркович; «Пружинки» под русскую народную мелодию, Этюды-драматизации. «Барабанщик», музыка М. Красева «Танец осенних листочков», музыка А.Филиппенко, слова Е.Макшанцевой, Игра «Лиса и зайцы под музыку А. Майкапара, Пляска "Топ и хлоп", музыка Т. Назарова-Метнер Музыкально-дидактическая игра: «Кто как идет» Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка» музыка Е.Тиличеевой	
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				

1. Час общения на тему: "Роль и место воспитателя в музыкальном развитии ребенка дошкольника" 2. Круглый стол на тему "Музыка в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения" с просмотром мультимедийной презентации				
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ				
1. Побеседовать на тему как с пользой для музыкального развития ребенка использовать время по дороге из детского сада домой. 2. Предложить к домашнему прослушиванию аудиокассеты с песнями о г. Кузнецке, просмотреть презентацию «Кузнецк – ты город самый лучший, ты город мой родной»				
Октябрь	1 неделя	«Всемирный день животных. Наши питомцы»	Художественно - эстетическое развитие Вызвать эмоциональный отклик на пьесу изобразительного характера, способствовать формированию культуры слушания. Расширять голосовой диапазон. Развивать умение петь, не напрягаясь естественным голосом. Познавательное развитие Знакомить дошкольников с многообразием природы, представителями животного мира. Речевое развитие Обогащать и активизировать словарь детей. Продолжать формировать умение правильно согласовывать слова в предложении. Социально - коммуникативное развитие Развивать эмоциональную отзывчивость, доброе отношение к животным и растениям. Физическое развитие Развивать двигательные навыки детей, побуждать детей придумывать танцевальные движения.	Слушание: «Бабочка», Э.Грига Пение: «Песенка про папу» музыка Рыбкиной «Дождик», музыка М. Красева «Детский сад», музыка А. Филиппенко, «Осень» музыка И. Кишко, слова Т. Волгиной <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Кисонька-мурысенька», русская народная песня Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Этюд» К. Черни; (ходит медведь), «Пружинки» под русскую народную мелодию, «Танец осенних листочков», музыка А.Филиппенко, слова Е. Макшанцевой, Игра «Лиса и зайцы» под музыку А. Майкапара Музыкально-дидактическая игра: «Петушок, курочка и цыпленок» Игра на детских музыкальных инструментах: «Андрей-воробей», музыка Е. Тиличевой,
	2 неделя	«Наш быт»	Художественно - эстетическое развитие	Слушание: «Плакса, злюка, резвушка» Д.

		Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера, находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка. Познавательное развитие. Способствовать развитию проявления любознательности дошкольников. Речевое развитие. Развивать умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними. Социально - коммуникативное развитие. Способствовать обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту. Физическое развитие. Продолжать развивать двигательные навыки детей, побуждать детей придумывать танцевальные движения.	Кабалевского «Бабочка», музыка Э. Грига Пение: «Песенка про папу» музыка Рыбкиной «Дождик», музыка М. Красева, «Детский сад», музыка А. Филиппенко <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Кисонька-мурысенька» русская народная песня <u>Песенное творчество</u> «Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация) Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Этюд» К. Черни (ходит медведь), «Пружинки» под русскую народную мелодию, «Танец осенних листочков», музыка А.Филиппенко, слова Е. Макшанцевой, Игра «Лиса и зайцы» под музыку А. Майкапара Музыкально-дидактическая игра: «Петушок, курочка и цыпленок» Игра на детских музыкальных инструментах: «Андрей-воробей», музыка Е. Тиличевой
3 неделя	«Домашние животные и птицы»	Художественно - эстетическое развитие Вызвать эмоциональный отклик на пьесы изобразительного характера, способствовать формированию культуры слушания. Продолжать находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Развивать голосовой аппарат, умение петь слаженно, не опережая и не отставая от других. Познавательное развитие. Способствовать	Слушание: «Кукушка» М. Красева, Майкапар «Плакса, злюка, резвушка» Д. Кабалевского Пение: «Песенка про папу» музыка Рыбкиной «Дождик», музыка М. Красева «Детский сад», музыка А. Филиппенко, <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Кисонька-мурысенька» русская народная песня

			развитию проявления любознательности дошкольников. Речевое развитие. Продолжать формировать у детей умение использовать в речи средства музыкальной выразительности. Социально - коммуникативное развитие. Воспитывать доброе отношение к животным и птицам. Физическое развитие. Поддерживать стремление соблюдать правила в музыкально-дидактических играх.	<u>Песенное творчество</u> «Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация) Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Этюд» К. Черни; (ходит медведь), «Пружинки» под русскую народную мелодию, Игра «Курочка и петушок», музыка Г. Фрида «Танец осенних листочков», музыка А. Филиппенко, слова Е. Макшанцевой, Игра «Лиса и зайцы» под музыку А. Майкапара, Музыкально-дидактическая игра: «Кто как идет», "Петушок, курочка и цыпленок" Игра на детских музыкальных инструментах: «Андрей-воробей», музыка Е. Тиличевой
4 неделя	«Транспорт. Безопасность»	Улица.	Художественно - эстетическое развитие Продолжать вызвать эмоциональный отклик на пьесу изобразительного характера, способствовать формированию культуры слушания. Продолжать находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка. Познавательное развитие. Расширять знания о правилах дорожного движения, дорожных знаков, значений сигналов светофора. Речевое развитие. Продолжать формировать у детей умение использовать в речи средства музыкальной выразительности. Социально - коммуникативное развитие.	Слушание: «Кукушка» М. Кресева, Майкапар «Плакса, злюка, резвушка» Д. Кабалевского Пение: «Огородная- хороводная» музыка Б. Можжевелова, «Песенка про папу» музыка Рыбкиной «Дождик», музыка М. Кресева <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Кисонька-мурысенька» русская народная песня <u>Песенное творчество</u> «Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация) Музыкально -

			Способствовать обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения на улице. Физическое развитие. Способствовать формированию ритмичности движений бега и прыжков, способности чувствовать метроритм музыки и передавать его танцевальным и образным движением.	ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), музыка М. Сатулиной «Этюд» К. Черни; (ходит медведь), «Пружинки» под русскую народную мелодию, Игра «Курочка и петушок», музыка Г. Фрида, «Танец осенних листочков», музыка А. Филиппенко, слова Е. Макшанцевой Музыкально-дидактическая игра: «Кто как идет», «Петушок, курочка и цыпленок» Игра на детских музыкальных инструментах: «Андрей-воробей», музыка Е. Тиличевой
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
Час общения «Досуговая деятельность в детском саду» с просмотром иллюстраций				
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ				
1. Побеседовать на тему: «Особенности музыкального развития вашего ребенка» 2. Привлечь к участию в конкурсе "Лучшая частушка - лучший урожай"				
Ноябрь	1 неделя	«Моё Отечество – Россия»	Художественно - эстетическое развитие. Развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления музыкального произведения. Продолжать развивать певческие навыки детей. Познавательное развитие. Расширять представление детей о малой родине и Отечестве, общественных праздниках. Речевое развитие. Поддерживать инициативность и самостоятельность детей в речевом общении с взрослыми и	Слушание: «Музыкальный ящик» (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); Пение: «Огородная - хороводная» музыка Б. Можжевелова, «Песенка про кузнечика» музыка В. Шаинский, «Песенка про папу» музыка Рыбкиной «Дождик», музыка М. Красева <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Путаница» - песня-шутка; музыка Е. Тиличевой, слова К. Чуковского Музыкально - ритмические движения:

		сверстниками. Социально - коммуникативное развитие. Поддерживать интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам). Физическое развитие. Продолжать способствовать формированию ритмичности движений бега и прыжков, способности чувствовать метроритм музыки и передавать его танцевальным и образным движением.	<i>Упражнение:</i> «Веселые мячики» музыка М. Сатулиной «Этюд» К. Черни; (ходит медведь), «Пружинки» под русскую народную мелодию, «Танец осенних листочков», музыка А. Филиппенко, слова Е. Макшанцевой, Игра «Лиса и зайцы» под музыку А. Майкапара, Пляска "Топ и хлоп", музыка Т. Назарова-Метнер Музыкально-дидактическая игра: «Паровоз» В. Карасевой Игра на детских музыкальных инструментах: «Я иду с шарами», муз. Е. Тиличевой
2 неделя	«Поздняя осень»	Художественно - эстетическое развитие. Формировать умения замечать выразительные средства музыкального произведения. Побуждать к чистому исполнению и точному интонированию мелодий. Продолжать развивать умение детей точно передавать долгие и короткие длительности музыкального аккомпанемента. Познавательное развитие. Продолжать знакомить с многообразием природы, с ее сезонными изменениями. Речевое развитие. Поддерживать инициативность и самостоятельность детей в речевом общении с взрослыми и сверстниками. Социально - коммуникативное развитие. Продолжать знакомить дошкольников с изменениями растительного мира в осеннее время года. Физическое развитие.	Слушание: «Музыкальный ящик» (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); Пение: «Песенка про кузнечика» музыка В. Шаинский, «Огородная - хороводная» музыка Б. Можжевелова, «Песенка про папу» музыка Рыбкиной «Дождик», музыка М. Кraseва <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Путаница» - песня-шутка; музыка Е. Тиличевой, слова К. Чуковского Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), музыка М. Сатулиной «Этюд» К. Черни; (ходит медведь), «Пружинки» под русскую народную мелодию, Игра «Лиса и зайцы» под музыку А. Майкапара, Пляска "Топ и хлоп", музыка

		Упражнять детей в марше, беге, основных движениях под музыку разного характера, добиваясь ритмичности исполнения.	Т. Назарова-Метнер <i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> «Лошадка» Потоловского Музыкально-дидактическая игра: «Паровоз» В. Карасевой Игра на детских музыкальных инструментах: «Я иду с шарами», музыка Е. Тиличеевой
3 неделя	«Люблю тебя, мой Чувашский край!»	Художественно - эстетическое развитие Формировать умения замечать выразительные средства музыкального произведения. Развивать голосовой аппарат, умение петь слаженно, не опережая и не отставая от других. Развивать умение точно передавать ритмический рисунок музыкального сопровождения. Познавательное развитие. Способствовать развитию проявления любознательности. Речевое развитие. Формировать у детей умение использовать в речи средства музыкальной выразительности. Социально - коммуникативное развитие. Развивать представление детей о своей малой родине, ее достопримечательностях. Поддерживать эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Физическое развитие. Продолжать упражнять детей в марше, беге, основных движениях под музыку разного характера, добиваясь ритмичности исполнения.	Слушание: «Музыкальный ящик» (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); Пение: «Песенка про кузнечика» музыка В. Шаинский, «Песенка про папу» музыка Рыбкиной «Дождик», музыка М. Красева <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Путаница» - песня-шутка; музыка Е. Тиличеевой, слова К. Чуковского <i>Песенное творчество</i> «Наша песенка простая», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен; Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), музыка М. Сатулиной «Этюд» К. Черни; (ходит медведь), «Пружинки» под русскую народную мелодию, хоровод «Огородная - хороводная» музыка Б. Можжевелова, Игра «Лиса и зайцы» под музыку А. Майкапара, <i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> «Лошадка» Потоловского

				Музыкально-дидактическая игра: «Петрушка», «Паровоз» В. Карасевой Игра на детских музыкальных инструментах: «Я иду с шарами», муз. Е. Тиличеевой
4 неделя	«Я в этом мире человек»	Художественно - эстетическое развитие. Развивать умение делать анализ музыкального произведения, его характера, движению мелодии. Поддерживать у детей интерес к пению. Познавательное развитие. Расширять представление о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членами семьи. Речевое развитие. Развивать умение выразительно читать стихи, используя при этом мимику и жесты. Социально - коммуникативное развитие. Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах. Физическое развитие. Способствовать формированию ритмичности движений бега и прыжков, способности чувствовать метроритм музыки и передавать его танцевальным и образным движением.	Слушание: «Как у наших у ворот», русская народная мелодия; «Музыкальный ящик» (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); Пение: «Песенка про кузнечика» музыка В. Шаинский, «Песенка про папу» музыка Рыбкиной, «Дождик», музыка М. Красева <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Путаница» - песня-шутка; музыка Е. Тиличеевой, слова К. Чуковского <i>Песенное творчество</i> «Наша песенка простая», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен; Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), музыка М. Сатулиной «Этюд» К. Черни; (ходит медведь), «Пружинки» под русскую народную мелодию, хоровод «Огородная - хороводная» музыка Б. Можжевелова, Игра «Лиса и зайцы» под музыку А. Майкапара, <i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> «Лошадка» Потоловского Музыкально-дидактическая игра:	

				«Петрушка», «Паровоз» В. Карасевой Игра на детских музыкальных инструментах: «Я иду с шарами», муз. Е. Тиличевой
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1. Подготовка атрибутов, костюмов к развлечениям. Распределение обязанностей. Организация театральной деятельности с педагогами для детей.				
2. Анализ результатов мониторинга по образовательной области «Музыка» в данной группе. Организация дальнейшей работы с детьми.				
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ				
1. Оформление наглядного материала.				
2. Пополнение папки – передвижки новым музыкальным материалом.				
Декабрь	1 неделя	«Зима»	Художественно - эстетическое развитие. Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке. Формировать умение самостоятельно сочинять мелодию, отвечая на музыкальный вопрос. Познавательное развитие. Продолжать знакомить с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в зимний период. Речевое развитие. Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Социально - коммуникативное развитие. Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности. Физическое развитие. Привлечь детей к активному участию в музыкально-дидактических играх с соблюдением правил, побуждать к выполнению роли ведущего малоактивных детей.	Слушание: «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» музыка П. Чайковского, «Как у наших у ворот» русская народная мелодия Пение: «Санки» музыка М. Красева, «Песенка про папу» музыка Рыбкиной <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Путаница» - песня-шутка; музыка Е. Тиличевой, слова К. Чуковского <i>Песенное творчество:</i> «Что ты хочешь, кошечка?» музыка А. Александрова Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> Подскоки под «Польку» М.Глинки «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), музыка М. Сатулиной; Игра «Медведь и заяц», музыка В. Ребикова Музыкально-дидактическая игра: «Громко-тихо» Игра на

			детских музыкальных инструментах: «Сорока-сорока", русская народная прибаутка, обработка Т. Попатенко.
2 неделя	«Город мастеров»	Художественно - эстетическое развитие. Вызвать эмоциональный отклик на пьесы изобразительного характера, выражать его в двигательных импровизациях. Развивать голосовой аппарат, умение петь слаженно, не опережая и не отставая от других. Познавательное развитие. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать восприятие и обследование окружающих предметов. Речевое развитие. Развивать умение детей четко проговаривать и пропевать слова песен. Социально - коммуникативное развитие. Приобщать к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми, как в повседневной жизни, так и при подготовке к праздничным мероприятиям. Физическое развитие. Развивать умение согласовывать пение и движения, умение водить хороводы.	Слушание: «Котик заболел», «Котик выздоровел», музыка А. Гречанинова; «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» музыка П. Чайковского Пение: «Новогодняя хороводная» слова Ю. Леднева (хоровод, пляшет маленький народ), «Санки» музыка М. Красева <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Путаница» - песня-шутка; музыка Е. Тиличевой, слова К. Чуковского <i>Песенное творчество:</i> «Что ты хочешь, кошечка?» музыка А. Александрова Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> Подскоки под «Польку» М.Глинки «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), музыка М. Сатулиной; Игра «Медведь и заяц», музыка В. Ребикова; Музыкально-дидактическая игра: «Громко-тихо» Игра на детских музыкальных инструментах: «Сорока-сорока", русская народная прибаутка, обработка Т. Попатенко.
3 неделя	«Наш дом»	Художественно - эстетическое развитие Способствовать формированию культуры слушания музыкальных произведений. Развивать умение определять звуки по высоте. Познавательное развитие. Обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях,	Слушание: «Котик заболел», «Котик выздоровел», музыка А. Гречанинова; «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» музыка П. Чайковского Пение: «Елочка – красавица», музыка Сметанина; «Новогодняя хороводная»

			эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам. Речевое развитие. Продолжать закреплять умение поддерживать беседу. Социально - коммуникативное развитие. Развивать интерес к труду взрослых в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно- бытового труда. Физическое развитие. Продолжать обогащать двигательный опыт детей, способствуя ритмичному выполнению подскоков.	слова Ю. Леднева (хоровод, пляшет маленький народ), «Санки» музыка М. Красева <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Путаница» - песня-шутка; музыка Е. Тиличевой, слова К. Чуковского <i>Песенное творчество:</i> «Что ты хочешь, кошечка?» музыка А. Александрова Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> Подскоки под «Польку» М.Глинки «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), музыка М. Сатулиной; Игра «Медведь и заяц», музыка В. Ребикова; Музыкально-дидактическая игра: «Качели Тиличевой, «Громко-тихо» Игра на детских музыкальных инструментах: «Сорока-сорока", русская народная прибаутка, обработка Т. Попатенко
	4 неделя	«Новогодний калейдоскоп»	Художественно - эстетическое развитие. Развивать умение различать пьесы контрастного характера, запоминать их. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Познавательное развитие. Развивать умение принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них. Речевое развитие. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях. Социально - коммуникативное развитие. Развивать	Слушание: «Котик заболел», «Котик выздоровел», музыка А. Гречанинова; «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» музыка П. Чайковского Пение: «Ах, какой хороший добрый Дед Мороз» слова И.Шаферана, «Елочка – красавица», музыка Сметанина; «Новогодняя хороводная» слова Ю. Леднева (хоровод, пляшет маленький народ) <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i>

		умение договариваться между собой, распределять действия, оказывать помощь. Физическое развитие. Продолжать обогащать двигательный опыт детей, способствуя ритмичному выполнению поскоков.	«Путаница» - песня-шутка; музыка Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> Подскоки под «Польку» М.Глинки; Характерные танцы «Снежинки» музыка О.Берта, обработка Н. Метлова, «Пляска петрушек», музыка А.Серова. Музыкально-дидактическая игра: «Качели Тиличеевой, «Громко-тихо» Игра на детских музыкальных инструментах: «Сорока-сорока", русская народная прибаутка, обработка Т. Попатенко
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ			
1. Организация театрализованной деятельности (распределение ролей, приготовление атрибутов, музыкального оформления) 2. Час общения на тему: «Праздник новогодней елки »			
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ			
1. Час общения на тему: «Каким должен быть новогодний костюм ребенка» 2. Консультация на тему: «Как организовать праздник Новогодней елки в кругу семьи» 3. Конкурс на тему: «Новогодняя елочка и елочные украшения из бросового материала»			

	2 неделя	2 НЕДЕЛЯ «Зимние забавы»	Художественно - эстетическое развитие. Познакомить с биографией и творчеством великого русского композитора П.И.Чайковского. Способствовать развитию темпового чувства и чувства ритма. Познавательное развитие. Расширять представления о зиме, зимних явлениях. Речевое развитие. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение) Социально - коммуникативное развитие. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах музыкальной деятельности. Физическое развитие. Самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.	Слушание: «Новая кукла», П.И.Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета "Щелкунчик", музыка П. Чайковского Пение: «Ах, какой хороший добрый Дед Мороз» слова И. Шаферана, «Елочка – красавица», музыка Сметанина; «Новогодняя хороводная» слова Ю. Леднева <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Паучок» р. н. п. Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Пружинки», «Потопаем, покружимся» под русскую народную мелодию.; Подскоки под музыку «Полька» М. Глинки; образное упражнение «Покормим курочек» Луговская стр.32; <i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> «Медвежата» музыка М. Красева, слова Н. Френкель. Музыкально-дидактическая игра: «Кто как идет» Игра на детских музыкальных инструментах: «Сорока-сорока», русская народная прибаутка, обработка Т. Попатенко
	3 неделя	«Зимние забавы»	Художественно - эстетическое развитие. Продолжать знакомить с творчеством великого русского композитора П.И.Чайковского. Чисто интонировать мелодию, четко произносить слова песен. Познавательное развитие. Расширять представления детей о деятельности человека в природе в зимнее время года.	Слушание: «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.И.Чайковский Пение: «Как на тоненький ледок» русская народная песня; «Ах, какой хороший добрый Дед Мороз» слова И. Шаферана, «Елочка – красавица», музыка Сметанина; <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Паучок» русская народная песня

			Речевое развитие. Обогащать словарь детей музыкальными терминами (мелодия, жанр, ритм) Социально - коммуникативное развитие. Расширять знания о правилах безопасности зимой. Физическое развитие. Совершенствовать умение выполнять образные движения, согласно характеру музыки.	Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Пружинки», «Потопаем, покругимся» под русскую народную мелодию; Подскоки под музыку «Полька» М.Глинки; образное упражнение «Покормим курочек» Луговская стр.32 <i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> «Медвежата» музыка М. Красева, слова Н. Френкель Музыкально-дидактическая игра: «Кто как идет» Игра на детских музыкальных инструментах: «Как у наших у ворот» русская народная песня
4 неделя	«Страны континенты»	и	Художественно - эстетическое развитие Вызвать эмоциональный отклик на пьесы изобразительного характера. Продолжать способствовать развитию темпового чувства и чувства ритма. Познавательное развитие. Расширять представления детей о многообразии животного и растительного мира, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы. Речевое развитие. Закреплять умение отвечать на вопросы музыкального руководителя при рассматривании музыкальных инструментов, иллюстраций. Социально - коммуникативное развитие. Поощрять делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями.	Слушание: «Смелый наездник» Р.Шуман, «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.И.Чайковский Пение: «Лошадка Зорька» музыка Т.Ломовой, «Как на тоненький ледок» русская народная песня; «Ах, какой хороший добрый Дед Мороз» слова И. Шаферана <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Пружинки», «Потопаем, покругимся» под русскую народную мелодию; Подскоки под музыку «Полька» М.Глинки; образное упражнение «Покормим курочек» Луговская стр.32;

			Физическое развитие. Продолжать развивать умение эмоционально откликаться на характер музыки, выражать его в двигательных импровизациях.	<i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> «Медвежата» музыка М. Красева, слова Н. Френкель Музыкально-дидактическая игра: «Веселый дровосек» Игра на детских музыкальных инструментах: «Как у наших у ворот» русская народная мелодия
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1. Час общения на тему: «Слушаем музыку»				
2. Консультация на тему: «Артикуляционная гимнастика для дошколят»				
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ				
1. Консультация на тему «Что поможет развить сценические способности вашему ребенку?» (с участием детей)				
Февраль	1 неделя	«Азбука безопасности»	Художественно - эстетическое развитие. Продолжать знакомить детей с композиторами, формировать целостное и дифференцированное восприятие музыки. Слышать и отмечать чистое и фальшивое исполнение мелодии песен другими детьми. Развивать динамический слух детей. Познавательное развитие. Продолжать развивать исследовательские умения детей. Речевое развитие. Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Социально - коммуникативное развитие. Способствовать обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, на улице, в общественных местах, в природе. Физическое развитие. Развивать координацию, ориентировку в пространстве.	Слушание: «Марш», музыка С. Прокофьева, «Смелый наездник» Р.Шуман Пение: «Молодой солдат» Крупье, «Лошадка Зорька» музыка Т.Ломовой, «Как на тоненький ледок» русская народная песня <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Две тетери», музыка М.Щеглова, слова народные Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Потопаем, покружимся» под русскую народную мелодию. «Подскоки под «Польку» М.Глинки, игра «Галя по садочку ходила» №2 <i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> «Ой, хмель мой, хмелек» русская народная мелодия, обработка М.

				Раухвергера Музыкально-дидактическая игра: «Веселый дровосек» Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики звенят» В.А.Моцарта
	2 неделя	«Маленькие исследователи»	Художественно - эстетическое развитие. Чувствовать характер музыкальных произведений, узнавать их. Формировать умение петь протяжно, напевно, четко пропевая слова песен. Познавательное развитие. Развивать умение применять в игровых ситуациях знания о пространстве и времени. Речевое развитие. Продолжать воспитывать культуру речевого общения. Социально - коммуникативное развитие. Поддерживать детскую инициативу. Физическое развитие. Привлекать к активному участию в инсценировках, музыкальных играх.	Слушание: «Марш», музыка С. Прокофьева, «Смелый наездник» Р.Шуман Пение: «Два веселых гуся» русская народная песня, «Молодой солдат» Крупье, «Лошадка Зорька» музыка Т.Ломовой <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Две тетери», музыка М.Щеглова, слова народные Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Потопаем, покружимся» под русскую народную мелодию. «Подскоки под «Польку» М.Глинки, «Летчики, следите за погодой» (№2 стр. 58), игра «Галя по садочку ходила» №2, Развитие танцевально-игрового творчества: «Ой, хмель мой, хмелек» русская народная мелодия, обработка М. Раухвергера Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, где спрятано», «Веселый дровосек» Игра

				на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики звенят» В.А.Моцарт
3 неделя	«Защитники Родины»	Художественно - эстетическое развитие. Дать начальные представления о жанрах музыки (марш, танец) Формировать восприятие и различение ритма, динамики и звука. Познавательное развитие. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать восприятие и обследование окружающих предметов. Речевое развитие. Развивать умение детей рассказывать о прослушанных музыкальных произведениях. Социально - коммуникативное развитие. Расширять и обогащать представления о государственном празднике – Дне защитника Отечества. Физическое развитие. Продолжать обогащать двигательный опыт детей, способствуя ритмичному выполнению музыкально- ритмических упражнений.	Слушание: «Вальс» Грибоедов, «Марш», музыка С. Прокофьева, Пение: «Два веселых гуся» русская народная песня, «Молодой солдат» Крупье, «Лошадка Зорька» музыка Т.Ломовой <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Две тетери», музыка М.Щеглова, слова народные Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Прогулка» (гуляем парами), «Кружение парой на легком беге» (Ливенская полька), «Русская пляска» (№2 стр.66) «Летчики, следите за погодой» (№2 стр. 58), игра «Галя по садочку ходила» №2 <i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> «Ой, хмель мой, хмелек» русская народная мелодия, обработка М. Раухвергера Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, где спрятано» Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики звенят» В.А.Моцарт	
4 неделя	«Если хочешь быть здоров»	Художественно - эстетическое развитие Продолжать знакомить детей с жанрами музыки. Поддерживать интерес к музыке, желание беседовать о ней.	Слушание: «Вальс» Грибоедов, «Марш», муз. С. Прокофьева, Пение: «Песенка о маме» Е.Тиличеева, «Два веселых гуся» русская	

			Передавать легкое, отрывистое звучание на колокольчиках. Познавательное развитие. Формировать представление детей о здоровом образе жизни. Речевое развитие. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях. Социально - коммуникативное развитие. Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности. Физическое развитие. Продолжать обогащать двигательный опыт детей, способствуя ритмичному выполнению музыкально- ритмических упражнений.	народная.песня, «Молодой солдат» Крупье, «Лошадка Зорька» музыка Т.Ломовой <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Две тетери», музыка М.Щеглова, слова народные Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Прогулка» (гуляем парами), кружение парой на легком беге (Ливенская полька), «Русская пляска» (№2 стр.66) «Летчики, следите за погодой» (№2 стр. 58), игра «Галя по садочку ходила» №2 <i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> «Воробей» музыка Т.Ломовой Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, где спрятано» Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики звенят» В.А.Моцарт
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1. Консультация на тему « Ритмическая гимнастика »				
2. Конкурс педагогического мастерства на тему «Музыкальная жемчужина»				
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ				
1.Проведение музыкально – спортивного мероприятия с участием взрослых «Богатырские состязания»				
2. Беседа – консультация на тему «Ваш ребенок и образовательная область «Музыка»				
Март	1 неделя	«Женский день»	Художественно - эстетическое развитие. Продолжать приобщать к певческой культуре, способствовать усвоению певческих навыков,	Слушание. «Мама» П. Чайковского, «Вальс» Грибоедов, Пение: «День сегодня необычный»

		следить за дыханием и осанкой. Поощрять стремление к сольному пению. Совершенствовать навыки игры на детских музыкальных инструментах. Познавательное развитие. Развивать представление детей о труде взрослых. Речевое развитие. Обогащать словарь детей, вводить в словарь существительные обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Социально - коммуникативное развитие. Воспитывать эмоционально-положительные отношения к членам семьи. Физическое развитие. Развивать быстроту реакции и умение двигаться с предметами.	Еремеева, «Песенка о маме» Е.Тиличеева, « «Два веселых гуся» р.н.п. <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Жаворонушки, прилетите!» Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Дудочка» Т. Ломова, «Кружение парой, на легком беге» (Ливенская полька), танец «Эй, бабушки, эй, дедушки», «Русская пляска» (№2 стр.66), игра «Галя по садочку ходила» » №2 <i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> «Воробей» музыка Т.Ломовой Музыкально-дидактическая игра: «Три кита» Игра на детских музыкальных инструментах: «Как у наших у ворот» русская народная песня
2 неделя	«Весна»	Художественно - эстетическое развитие. Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера. Петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Познавательное развитие. Знакомить детей с отличительными признаками времен года, явлениями природы весной. Речевое развитие. Развивать у детей грамматически правильную, диалогическую и монологическую речь, использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?»)	Слушание: «Март» П.И.Чайковского, «Мама» П. Чайковского Пение: «День сегодня необычный» Еремеева, «Песенка о маме» Е.Тиличеева, « «Два веселых гуся» русская народная песня <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Жаворонушки, прилетите!» Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> ««Дудочка» Т. Ломова, «Кружение парой на легком беге» под Ливенскую польку, «Кадриль для мамы» (с ложками), танец

		Социально - коммуникативное развитие. Поощрять стремление делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями. Физическое развитие. Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, развивать динамический слух, отрабатывать четкость и правильность в выполнении танцевальных, образных и игровых движениях.	«Эй, бабушки, эй, дедушки», игра «Галя по садочку ходила» №2; <i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> «Наседка и цыплята» музыка Т. Ломовой Музыкально-дидактическая игра: «Три кита» Игра на детских музыкальных инструментах: «Как у наших у ворот» русская народная песня
3 неделя	«В мире искусства»	Художественно - эстетическое развитие. Давать эстетические и нравственные оценки прослушанным произведениям. Предлагать односложные ответы на музыкальные вопросы. Развивать предпосылки творческих проявлений Познавательное развитие. Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор) Речевое развитие. Продолжать развивать умение отвечать на вопросы и задавать их, совершенствовать культуру речевого общения. Социально - коммуникативное развитие. Приобщать детей к восприятию искусства, поощрять выражение эстетических чувств, проявлении эмоций при рассматривании картин, прослушивании музыкальных произведений. Физическое развитие. Продолжать развивать быстроту реакции и умение двигаться с предметами.	Слушание: «Март» П.И.Чайковский, «Мама» П. Чайковского Пение: «Про лягушек и комара» А.Филиппенко, «День сегодня необычный» Еремеевой, «Песенка о маме» Е.Тиличеева, « «Два веселых гуся» русская народная песня. <i>Песенное творчество. «Как тебя зовут?»</i> <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Жаворонушки, прилетите!» Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Бег, марш, подскоки» (№3 стр. 90), ««Дудочка» Т.Ломова, «Кадриль для мамы» (с ложками), танец «Эй, бабушки, эй, дедушки», игра «Галя по садочку ходила» » №2 <i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> «Наседка и цыплята» музыка Т. Ломовой Музыкально-дидактическая игра: «Три кита», «Музыкальный волчок»

				Игра на детских музыкальных инструментах: «Как у наших у ворот» русская народная песня, «Про лягушек и комара» Филиппенко
	4 неделя	«Путешествие в прошлое вещей»	Художественно - эстетическое развитие. Продолжать поддерживать интерес к музыке, желание беседовать о ней, выражать характер произведений в творческих двигательных импровизациях. Приобщать к певческой культуре, поощрять стремление к сольному пению. Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах. Познавательное развитие. Формировать познавательный интерес в различных видах музыкальной деятельности. Речевое развитие. Работать над четкостью и выразительностью чтения стихов. Социально - коммуникативное развитие. Воспитывать дружеские, добрые взаимоотношения в процессе коллективной совместной деятельности. Физическое развитие. Совершенствовать у детей навыки основных движений - ходьба торжественная, спокойная, таинственная; бег легкий, быстрый.	Слушание: «Жаворонок» М. Глинки, «Март» П.И.Чайковский, Пение: «Про лягушек и комара» А.Филиппенко, «День сегодня необычный» Еремеева, «Песенка о маме» Е.Тиличеева, «Два веселых гуся» русская народная песня <i>Песенное творчество: «Как тебя зовут?»</i> <i>Упражнение на развитие слуха и голоса: «Жаворонушки, прилетите!»</i> Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Бег, марш, подскоки» (№3 стр. 90), «Дудочка» Т.Ломова, <i>Игра</i> «Громче - тише» (№3 стр. 93), «Кадриль для мамы» (с ложками), танец «Эй, бабушки, эй, дедушки»; <i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> «Наседка и цыплята» музыка Т. Ломовой Музыкально-дидактическая игра: «Три кита», «Музыкальный волчок» Игра на детских музыкальных инструментах: «Как у наших у ворот» русская народная песня, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1. Консультация на тему «Поможем ребенку освоить музыкальный инструмент»				

2. Круглый стол на тему «Театр в детском саду»				
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ				
1. Круглый стол на тему «Слушаем классическую музыку в кругу семьи»				
2. Приглашение мам, бабушек и сестренки на праздник 8 МАРТА				
Апрель	1 неделя	«Космос»	Художественно - эстетическое развитие. Пополнить знания детей биографическими данными великих композиторов. Развивать тембровый слух детей. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, чувство ритма, звуковысотный слух. Познавательное развитие. Расширять представления детей об окружающем мире (космосе) Речевое развитие. Закреплять умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними. Социально - коммуникативное развитие. Привлекать внимание к оформлению музыкального зала к праздничным мероприятиям. Физическое развитие. Приобщать детей к здоровому образу жизни.	Слушание: «Подснежник» П.И.Чайковский, «Жаворонок» М. Глинки Пение: «Зима прошла» Красева, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко, «Два веселых гуся» русская народная песня <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Ой, кулики! Весна поет!» русская народная музыка Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Упражнение с погремушками» (№3 стр.95), «Бег, марш, подскоки» (№3 стр. 90), «Дудочка» Т.Ломова, Хоровод «Ай, да березка» русская народная мелодия, <i>Игра</i> «Громче - тише» (№3 стр. 93), Музыкально-дидактическая игра: «Определи инструмент симфонического и народного оркестра» Игра на детских музыкальных инструментах: «Лесенка» Тиличевой
	2 неделя	«Земля – наш общий дом. Приведём планету в порядок»	Художественно - эстетическое развитие. Закреплять умение петь дружно, мелодично, напевно, согласовывая пение и движения. Различать тембры музыкальных инструментов. Познавательное развитие. Углублять представление о том, что человек	Слушание: «Март» П.И.Чайковского, «Мама» П. Чайковского Пение: «Здравствуй, веснушка – весна» Е. Гомонова, «Зима прошла» Красева, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко, <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i>

		ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствовать накоплению положительных впечатлений ребенка о природе. Речевое развитие. Развивать художественно-речевые и исполнительские умения. Социально - коммуникативное развитие. Поддерживать эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Физическое развитие. Закреплять умение точно и четко выполнять движения под музыку.	«Ой, кулики! Весна поет!» русская народная мелодия Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Упражнение с погремушками» (№3 стр.95), «Бег, марш, подскоки» (№3 стр. 90), «Дудочка» Т.Ломовой, Хоровод «Ай, да березка» русская народная мелодия, <i>Игра</i> «Громче - тише» (№3 стр. 93) Музыкально-дидактическая игра: «Определи инструмент симфонического и народного оркестра» гра на детских музыкальных инструментах: «Лесенка» Тиличевой
3 неделя	«Народная культура. Родной язык	Художественно - эстетическое развитие. Знакомить детей с веснянками как одним из видов тематических песен. Закреплять умение петь дружно, мелодично, напевно. Познавательное развитие. Расширять и обогащать начальные представления об общественных праздниках. Речевое развитие. Активизировать словарь детей по теме весна: веснушка, апрель. Социально - коммуникативное развитие. Поддерживать инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощрять коммуникативную активность ребенка. Физическое развитие. Приобщать детей к здоровому образу жизни.	Слушание: «Март» П.И.Чайковский, «Мама» П. Чайковского Пение: «Веселые жуки» Е. Гомонова, «Здравствуй, веснушка – весна» Е. Гомонова, «Зима прошла» Красева <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Ой, кулики! Весна поет!» русская народная мелодия Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Бег, марш, подскоки» (№3 стр. 90), «Дудочка» Т.Ломовой, «Кадриль для мамы» (с ложками), танец

			«Эй, бабушки, эй, дедушки», игра «Галя по садочку ходила» №2 Музыкально-дидактическая игра: «Три кита» Игра на детских музыкальных инструментах: «Как у наших у ворот» р.н.п., «Про лягушек и комара» А.Филиппенко
4 неделя	«Праздник весны и труда. Мир профессий	Художественно - эстетическое развитие. Закреплять умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения. Исполнять песни слаженно в одном темпе, точно воспроизводить ритмический рисунок. Познавательное развитие. Познакомить детей с праздником «День Победы» Речевое развитие. Работать над дикцией и выразительностью речи. Социально - коммуникативное развитие. Обращать внимание на изменение и украшение ее помещений и территории. Физическое развитие. Привлекать к активному участию в коллективных видах игровой и танцевальной деятельности.	Слушание: «Марш Победы» Старокадомского Пение: «Чудо – чудо – чудеса» Филиппенко, «Веселые жуки» Е. Гомонова, «Здравствуй, веснушка – весна» Е. Гомонова <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Ой, кулики! Весна поет!» русская народная мелодия Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Бег, марш, подскоки» (№3 стр. 90), «Дудочка» Т.Ломова, <i>Игра</i> «Разведчики», «Кадриль для мамы» (с ложками), танец «Эй, бабушки, эй, дедушки» Музыкально-дидактическая игра: «Три кита» Игра на детских музыкальных инструментах: «Как у наших у ворот» р.н.п., «Про лягушек и комара»

				А.Филиппенко
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1. Час общения на тему «Бросайте детей в творчество» (предложения, советы, рекомендации по поводу развития музыкального и театрального творчества)				
2. Опрос педагогов на тему «Что больше всего дети используют в самостоятельной деятельности из музыкального репертуара?» (анализ)				
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ				
1. Оформление папки – передвижки «Наши достижения» (о деятельности детей в течение года)				
2. Оформление тематической выставки рисунков детей и их родителей «Здравствуй, веснушка – весна»				
Май	1 неделя	«День Победы	Художественно - эстетическое развитие Поощрять попытки детей рассказывать о своих музыкальных впечатлениях. Закреплять умение точно воспроизводить ритмический рисунок с помощью хлопков, голоса, отстукивания ритмическими палочками, игрой на ударных музыкальных инструментах. Познавательное развитие. Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы. Речевое развитие. Развивать коммуникативно - речевые умения (умение вступить, поддержать и завершить общение). Социально - коммуникативное развитие. Воспитывать уважительное отношение к ветеранам Великой Отечественной Войны, к людям старшего поколения. Физическое развитие. Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в играх.	Слушание: Загадка «Марш Победы» Старокадомского Загадка - «Я большой и неуклюжий», «Хожу в пушистой шубе» музыка Т. Попатенко слова Н.Найденова Пение: «Чудо – чудо – чудеса» Филиппенко, «Веселые жуки» Е. Гомонова, «Здравствуй, веснушка – весна» Е. Гомонова <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Ой, кулики! Весна поет!» русская народная мелодия Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Бег, марш, подскоки» (№3 стр. 90), «Дудочка» Т. Ломова, Игра "Самолеты", музыка М. Магиденко, <i>Игра</i> «Разведчики», <i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> «Кукла» Старокадомского Музыкально-дидактическая игра: «Веселые матрешки» Игра на детских музыкальных инструментах: «Кукушка» Тиличеевой

	2 неделя	«Весна»	Художественно - эстетическое развитие. Закреплять полученные знания о средствах музыкальной выразительности. Содействовать развитию певческих навыков, музыкальной памяти, предложив вспомнить ранее разучиваемые песни. Познавательное развитие. Способствовать накоплению положительных впечатлений ребенка о весенней природе. Речевое развитие. Воспитывать культуру речевого общения. Социально - коммуникативное развитие. Продолжать формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности. Физическое развитие. Закреплять умение с помощью двигательных импровизаций передавать характер музыки и музыкальный образ, созданный	Слушание: «Бабочки» Ф. Куперен, Загадка – «Я большой неуклюжий», «Хожу в пушистой шубе» музыка Т. слова Н.Найденова Пение: «В траве сидел кузнечик» В. Шаинский, «Чудо – чудо – чудеса» Филиппенко, «Веселые жуки» Е. Гомонова <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Ой, кулики! Весна поет!» русская народная мелодия Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Петух» Т. Ломовой, «Бег, марш, подскоки» (№3 стр. 90), Игра – миниатюра «Жаворонок» Михайлова стр.16, Игра «Самолеты», музыка М. Магиденко <i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> «Кукла» Старокадомского Музыкально-дидактическая игра: «Веселые матрешки» Игра на детских музыкальных инструментах: «Кукушка» Тиличевой
	3 неделя	«Народная культура. Родной язык»	Художественно - эстетическое развитие. Продолжать закреплять полученные знания о средствах музыкальной выразительности. Развивать детское сценическое творчество путем инсценирования песен. Познавательное развитие. Поддерживать интерес к русской народной культуре. Речевое развитие. Совершенствовать умению пользоваться в речи	Слушание: Загадка – «Я большой и неуклюжий», «Хожу в пушистой шубе» музыка Т. Попатенко слова Н.Найденова, «Бабочки» Ф. Куперен Пение: «День рождения», «В траве сидел кузнечик» В. Шаинский, «Чудо – чудо – чудеса» Филиппенко, «Веселые жуки» Е. Гомонова <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Ой, кулики! Весна поет!» русская

		разными способами словообразования. Социально - коммуникативное развитие. Воспитывать любовь к Родине, к русскому народу, уважение к его традициям. Физическое развитие. Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию движений. .	народная мелодия Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Петух» Т. Ломовой, «Бег, марш, подскоки» (№3 стр. 90), Игра – миниатюра «Жаворонок» Михайлова стр.16, Игра «Самолеты», музыка М. Магиденко <i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> «Кукла»Старокадомского Музыкально-дидактическая игра: «Найди, где спрятано», «Веселые матрешки» Игра на детских музыкальных инструментах: «Кукушка», «Лесенка» Тиличеевой
4 неделя	«Здравствуй, лето!»	Художественно - эстетическое развитие. Обогащать творческий замысел детей в процессе слушания музыки. Продолжать развивать детское сценическое творчество путем инсценирования песен. Познавательное развитие. Расширять и уточнять представления об окружающем мире. Речевое развитие. Расширять запас слов, обозначающих название предметов (игрушек, музыкальных инструментов). Социально - коммуникативное развитие. Продолжать формировать интерес и положительное отношение к активному отдыху. Физическое развитие. Продолжать укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку.	Слушание: Загадка – «Я большой и неуклюжий», «Хожу в пушистой шубе» музыка Т. Попатенко слова Н.Найденова, «Бабочки» Ф. Куперен Пение: «День рождения», «В траве сидел кузнечик» В. Шаинский, «Чудо – чудо – чудеса» Филиппенко, «Веселые жуки» Е. Гомонова <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Ой, кулики! Весна поет!» русская народная мелодия Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Петух» Т. Ломовой, «Бег, марш, подскоки» (№3 стр. 90), Игра «Оркестр» украинская народная мелодия , Игра – миниатюра «Жаворонок»

				Михайлова стр.16; <i>Развитие танцевально-игрового творчества: «Кукла»</i> Старокадомского Музыкально-дидактическая игра: «Найди, где спрятано», «Веселые матрешки» Игра на детских музыкальных инструментах: «Кукушка», «Лесенка» Тиличеева;
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1. Обсуждение сценарий развлечений, совместное изготовление костюмов, атрибутов, подбор стихов, распределение ролей, подборка материала. 2. Круглый стол по подведению итогов прошедшего учебного года. Обмен мнениями.				
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ				
1. Консультация на тему «Веселые и музыкальные самоделки» (Предложить способ изготовления самодельных музыкальных и шумовых инструментов по методике Карла Орфа). 2. Оформление фотовыставки на тему «Природа – наш дом. Мы ее сбережем»				

Старшая группа. От 5 до 6 лет

Месяц	Неделя	Темы	Задачи	Репертуар	Региональный компонент
Сентябрь	1 неделя	«До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!»	Художественно - эстетическое развитие Приобщать детей к музыкальной культуре; Воспитывать культуру слушания. Обогащать представления об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения. Продолжать формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне «ре» первой октавы до «до» второй октавы.	Слушание: Цикл музыкальных произведений « Детские игры» («Жмурки» , «Качели», «деревянные лошадки».) Ж. Бизе. Пение: Детский сад», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной , «Весёлая прогулка» В. Савельевой	«Сывлӓх юрри», муз. Г. Лисков, сл. Е. Иван Способствовать накоплению у ребенка нравственно-эстетических впечатлений в

		Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах. Познавательное развитие Расширять и уточнять представления об окружающем мире, закреплять умение наблюдать. Речевое развитие Продолжать формировать умение детей отвечать на вопросы полным предложением. Социально - коммуникативное развитие Формировать представления о профессиях и трудовых процессах, воспитывать бережное отношение к труду взрослых Физическое развитие Развивать у детей навык движения под музыку.	<i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Повар» музыка .М Протасова ,слова В Степанова Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнения:</i> « Весёлые ребята» («Марш»М.Дунаевского) «Росинки» С.Майкапара <i>Этюд</i> « Профессии людей» <i>Игра:</i>« Найди игрушку» «Сывлэх юрри», муз. Г. Лисков, сл. Е. Иван Способствовать накоплению у ребенка нравственно-эстетических впечатлений в общении с музыкой, опыта осмысления ее содержания. латвийская народная песня в обработке Г.Фрида <i>Танец</i> «Да- нет» Т.Петровой Музыкально - дидактическая игра.: «Угадай, на чем играю». Игра на детских музыкальных инструментах: «Небо синее» музыка Е.Тиличевой	общении с музыкой, опыта осмысления ее содержания.
2 неделя	«Моя семья, мой город, моя страна»	Художественно - эстетическое развитие Развивать у детей музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса.	Слушание: : Цикл музыкальных произведений « Детские игры» («Жмурки» , «Качели», «деревянные лошади».) Ж. Бизе, « Моя Россия» музыка Г.Струве. слова Н.Соловьевой Пение: «Осенняя песенка»	«Сывлэх юрри», муз. Г. Лисков, сл. Е. Иван Способствовать накоплению у ребенка нравственно-эстетических впечатлений в

		Развивать музыкальные способности детей посредством музыкально- ритмических движений, умение согласовывать их с характером музыки. Развивать умение исполнять знакомые песенки на детских музыкальных инструментах. Способствовать активизации фантазии детей, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла Познавательное развитие Развивать интерес к истории родного края и народным промыслам, которые его прославляют. Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором они живут, . Речевое развитие Формировать умение высказываться о музыке, используя разнообразные определения (весёлая. игривая. резвая), пользоваться музыкальными терминами(темп, характер, динамика). Социально - коммуникативное развитие Воспитывать чувство патриотизма и любви к родному краю и своим близким. Способствовать пониманию того. как проявляются в семье забота., любовь, уважение друг к другу. Физическое развитие	В.Шестаковой , «Детский сад», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной <i>«Упражнение на развитие слуха и голоса: « Кот и кошечка- семья»</i> муз. А Иванова Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Кто как идёт» музыка М Андреевой <i>Упражнение:</i>»Росинки» С. Майкапара, <i>Этюд «Контрасты»</i> <i>Танец «Да- нет»</i> Т.Петровой <i>«Игра: «Найди себе пару»</i> латвийская народная мелодия <i>Танцевально-игровое творчество</i> <i>«Ветер играет с листочками»</i> А.Жилина Музыкально - дидактическая игра: «Подумай, отгадай». Игра на детских музыкальных инструментах: «Небо синее» музыка Е.Тиличевой	общении с музыкой, опыта осмысления ее содержания.
--	--	--	--	---

			Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.		
	3 неделя	«Осень»	Художественно - эстетическое развитие Формировать устойчивый интерес к слушанию классической музыки, умение определять характер и средства музыкальной выразительности. Продолжать развивать у детей музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; Способствовать дальнейшему формированию певческих навыков. Развивать музыкально-ритмические умения и навыки через игры, пляски и упражнения; Способствовать развитию творческого потенциала детей через игру на музыкальных инструментах. Познавательное развитие Знакомить с жизнью и творчеством великого композитора. Расширять и уточнять представления об окружающем мире, закреплять умение наблюдать. Речевое развитие Активизация словаря по теме: «Осень» Социально - коммуникативное развитие Развивать умение согласовывать свои	Слушание: «Осенняя песня» (из цикла «Времена года») музыка П.И.Чайковского «Моя Россия» музыка .Г.Струве. слова Н.Соловьевой Пение: «А я по лугу» русская народная песня «Осенняя песенка» В.Шестаковой, «Детский сад», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Тучка» закличка» <i>Песенное творчество:</i> «Придумай песенку дождя» Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> Осенние листья»Г. Телеман, «Канава» русская народная мелодия в обработке Р.Рустамова <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> <i>Игра</i> «Осеннее путешествие» («Маленький поезд» Э.Гродески,) «Грибочки» М. Быстровой Этюд».К. Гурлит	«Сывлѧх юрри», муз. Г. Лисков, сл. Е. Иван Способствовать накоплению у ребенка нравственно-эстетических впечатлений в общении с музыкой, опыта осмысления ее содержания.

		интересы с интересами партнеров в коллективных играх и танцах. Воспитывать доброжелательное отношение к живым объектам природы	Музыкально - дидактическая игра: «Солнышко и тучка». (на развитие эмоциональной отзывчивости) Игра на детских музыкальных инструментах: «Звонящий треугольник » муз. Е.Тиличевой Импровизация « Звуки осени»	
4 неделя	«Мир профессий»	Художественно - эстетическое развитие Воспитывать любовь к классической музыке, накапливать опыт восприятия музыки. Развивать у детей музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; Побуждать к импровизации на детских музыкальных инструментах, развивать творческую фантазию. Познавательное развитие Расширять и уточнять представления об окружающем мире и мире профессий (композитор, поэт) Речевое развитие Помогать, детям осваивать выразительные средства языка. Социально - коммуникативное развитие Воспитывать бережное отношение к предметному миру, как результату труда взрослых.	Слушание: «Осень» (из цикла «Времена года») музыка П.И. Чайковского ; « Моя Россия» музыка Г.Струве. слова Н.Соловьевой Пение: «Всегда найдётся дело» музыка Ан.Александрова, «Осенняя песенка» В.Шестаковой , «А я по лугу» русская народная песня <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Почтальон» М. Протасова» , « Врач» М. Протасова <i>Песенное творчество:</i> «Придумай песенку дождя» Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Осенние листья» Г. Телеман,	«Сывлэх юрри», муз. Г. Лисков, сл. Е. Иван Способствовать накоплению у ребенка нравственно-эстетических впечатлений в общении с музыкой, опыта осмысления ее содержания.

			Физическое развитие Развивать двигательные умения и навыки.	«Канава» русская народная мелодия в обработке Р.Рустамова Танец «Парный танец» музыка Ан. Александрова Игра «Музыкантами мы стали» Л.Кирилловой Музыкально - игровое и танцевальное творчество: «Учись плясать по – русски!», музыка Л.Вишкаревой (вариации на русская народная мелодию «Из -под дуба, из-под вяза») Музыкально - дидактическая игра: »Музыкальные профессии» («Круги Луллия») Игра на детских музыкальных инструментах: « Ритмический телефон» (передай что сказал « шуршунчик. бубен»)	
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ					
1.Круглый стол на тему «Взаимодействие музыкального руководителя и педагогов дошкольной образовательной организации»					
2.Семинар-практикум «Изготовление шумовых инструментов и их использование в музыкальной деятельности»					
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ					
1.Сообщение на часе общения на тему: «Знакомство с возрастными особенностями детей старшей группы и задачами их музыкального воспитания».					
2.Анкетирование родителей по вопросам музыкального воспитания детей					
3.Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику осени.					
4.Оформление папки-передвижки для родителей « Пальчиковые игры и волшебные пальчики»					
Октябрь	1 неделя	«Всемирный день животных. Наши питомцы»	Художественно - эстетическое развитие Приобщать детей к музыкальной культуре. Продолжать знакомить с биографией и творчеством известных композиторов.	Слушание «Куры и петухи» ,музыка « Октябрь» (из цикла Чайковского)	«Вёсёпёр те кайяпёр», Муз. А. Андреев, сл. А. Галкин

			Воспитывать культуру слушания;; Развивать образное мышление, фантазию, воображение, умение передавать характер музыки в пластике движений, песенном и словесном творчестве, в игре на музыкальных инструментах. Познавательное развитие Развивать познавательную мотивацию,. Расширять и уточнять представления об окружающем мире (о живой и неживой природе). Речевое развитие Обогащать активный словарь детей по теме: «Наши питомцы». .Социально - коммуникативное развитие Воспитывать доброжелательное отношение к животным. Физическое развитие Развивать у детей навык движения под музыку, умение выполнять образные и характерные движения.	Пение: « Мой журавлик»З. Роот. « Всегда найдётся дело» музыка Ан.Александрова «Осенняя песенка» В.Шестаковой , «А я по лугу» русская народная песня <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Гуси- гусенята» музыка Ан. Александрова. Песенное творчество « Поздоровайся песенкой» М.Кочетовой Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Цапля и лягушки» В. Шестаковой «Канава» русская народная мелодия , в обработке Р.Рустамова <i>Этюд « С котенком»</i> Т.Ломовой <i>Танец «Парный танец»</i> муыка. Ан. Александрова <i>Игра:</i>«Кот и мыши», музыка Т. Ломовой. <i>Танцевально - игровое творчество:</i> «Котик и козлик» Е. Тиличевой Музыкально - дидактическая игра: «Мама и детки» Игра на детских музыкальных инструментах: «Жил у нашей бабушки чёрный баран» русская народная песня в обработке	Приобщать ребенка к оценочной деятельности в процессе восприятия музыки, используя ситуации выбора, развивая при этом сравнительное образное мышление.
--	--	--	---	--	--

	2 неделя	«Наш быт»	Художественно - эстетическое развитие Знакомить с биографией и творчеством известных композиторов. Воспитывать культуру слушания; Совершенствовать певческий голос, вокально- слуховую координацию. Продолжать развивать у детей музыкальные способности: звуковысотный слух. Способствовать развитию умения осуществлять самостоятельный выбор певческих интонаций, имитационных и танцевальных движений, музыкальных инструментов для реализации творческого замысла. Познавательное развитие . Расширять и уточнять представления о разнообразии музыкальных инструментов.. Речевое развитие Активизировать словарь по теме: «Наш быт». Социально - коммуникативное развитие Воспитывать вежливость в обращении с партнёрами по игре. Физическое развитие Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.	.В.Агафонникова Слушание: «Куры и петухи» ,музыка К. Сен- санса Пение: «За грибами» В.Селезнёвой « Мой журавлик»З. Роот. <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Гармошка» Е. Теличевой <i>Песенное творчество</i> «Динь- дилень» Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение</i> «Цапля и лягушки» «Пружинка» Е. Гнесиной <i>Игра:</i> «Пылесос и пылинки»», «Варим суп». <i>Танец</i> «Парный танец» муз. А. Александрова Музыкально - дидактическая игра: «Мама и детки» Игра на детских музыкальных инструментах: «Игра на деревянных ложках», рус. нар . мелодия.	«Вёсёпёр те кайяпёр», Муз. А. Андреев, сл. А. Галкин Приобщать ребенка к оценочной деятельности в процессе восприятия музыки, используя ситуации выбора, развивая при этом сравнительное образное мышление.
--	-------------	-----------	---	---	--

	3 неделя	«Домашние животные и птицы»	Художественно - эстетическое развитие Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической народной и современной музыкой. Развивать у детей музыкальные способности: музыкальный и тембровый слух, музыкальную память; Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; умению эмоционально передавать характер мелодии. Побуждать воспринимать выразительность музыки и движений и обращать внимание на смену движений в соответствии с изменением характера музыки . Способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворению потребности в самовыражении; Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах. Познавательное развитие Расширять и уточнять представления об окружающем мире, о животных и птицах, закреплять умение наблюдать. Речевое развитие Активизировать словарь детей по теме: «Домашние животные и птицы». Социально - коммуникативное развитие Воспитывать дисциплинированность, умение подчиняться интересам коллектива.	Слушание: «Куры и петухи» ,муз. К. Сен- санса « Кошачья fuga» Д.Скарлатти Пение: «За грибами» В.Селезнёвой « Мой журавлик»З. Роот. <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Сшили кошке к празднику сапожки» детская песенка « Тяв-тяв» В.Герчик <i>Песенное творчество:</i> «Спой песенку своего животного, птицы, насекомого». Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Пружинка» Е. Гнесиной <i>Этюд:</i> «Кошка».С. Прокофьева, «Щенок» Л. Емельяновой <i>Игра</i> «Козочки и волк» Витлина <i>Танцевально- игровое творчество</i> «Два петуха» С.Раззорёнова <i>Хоровод:</i> «А я по лугу» русская народная песня Музыкально - дидактическая игра: «Музыкальный домик». Игра на детских музыкальных инструментах:	
--	-------------	------------------------------------	---	---	--

			Физическое развитие Способствовать обогащению двигательного опыта детей.	««Жил у нашей бабушки чёрный баран» русская народная песня в обработке .В.Агафонникова	
4 неделя	«Транспорт. Улица. Безопасность»	Художественно - эстетическое развитие Развивать у детей музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса. Развивать восприятие певческой техники: исполнение песен по крупным фразам. Формировать способы импровизации мелодии. Способствовать формированию у детей навыков исполнения танцевальных движений Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах. Познавательное развитие Расширять и уточнять представления об окружающем мире и мире профессий. Речевое развитие Закреплять умения правильно отвечать на вопросы педагога, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространённо). Обогащать словарный запас детей по теме «Безопасность» Социально - коммуникативное развитие Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной	Слушание: «Марш» Д.Шостаковича Пение: «Автобус» Л. Вахрушевой «За грибами» В.Селезнёвой « Мой журавлик»З. Роот. <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Паравоз» М.Красева <i>Песенное творчество:</i> «Придумай песенку шофера» (на слоги «би- би»). Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Регулировщик движения» Л. Вишкарёва; <i>Упражнение</i> «Бег лёгкий и сильный» Ф. Шуберта <i>Этюд:</i> « Моряки», « Шофер» <i>Игра:</i> « Правила дорожного движения» Т.Ломовой <i>Хоровод:</i> «А я по лугу »русская народная песня Музыкально - дидактическая игра: «Веселый светофор». (на развитие музыкального восприятия. Игра на детских музыкальных	«Вёсёпёр те кайяпёр», Муз. А. Андреев, сл. А. Галкин Приобщать ребенка к оценочной деятельности в процессе восприятия музыки, используя ситуации выбора, развивая при этом сравнительное образное мышление	

			деятельности. Физическое развитие Формировать у воспитанников потребности в двигательной активности .	инструментах: «Смелый пилот» Е. Теличевой	
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ					
1.Круглый стол на тему «Взаимодействие музыкального руководителя и педагогов дошкольной образовательной организации». 2. Обсуждение результатов мониторинга усвоения воспитанниками группы программы по музыкальному воспитанию (на начало года). 3.Семинар –практикум «Музыкальные игры с пением» (с целью дальнейшего использования на прогулках и в свободной деятельности) 4. Дискуссионный мини-клуб « Музыкально—литературный материал к празднику « Осень в гости просим». « Новое и интересное»					
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ					
1.День открытых дверей (посещение родителями занятия по музыке) 2.Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию детей 3.Информационный стенд « Этикет поведения взрослых на празднике»					
Ноябрь	1 неделя	«Моё Отечество – Россия. День народного единства»	Художественно - эстетическое развитие Воспитывать любовь, интерес, эмоциональную отзывчивость на музыку патриотического характера, Способствовать дальнейшему формированию певческих умений и навыков: вырабатывать правильное дыхание, дикцию, звукообразование, интонирование. Развивать навыки танцевальных движений. Побуждать воспринимать выразительность музыки и движений и обращать внимание на смену движений в соответствии с изменением характера музыки в различных частях игры. Способствовать развитию самостоятельности, творчества, инициативы детей.	Слушание: Гимн РФ, «Детская полька», музыка М.Глинки, «Марш, музыка С.Прокофьева». «Колыбельная», музыка В.Моцарта Пение: «Что такое Родина» музыка А Флярковского, слова И.Черницкой «Моя Россия» музыка Г. Струве, сл.Н.Соловьевой <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Гармошка», музыка Е.Тиличевой, слова М.Долинова «Фонопедические упражнения В.В. Емельяновой <i>Песенное творчество</i>	«Кёркунне», Муз. И. Степанов, сл. В. Харитонов Развивать звукоразличительное и ритмическое интонирование мелодии, постепенно подводя детей к унисонному интонированию

		Обучать игре в оркестре на различных музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Формировать навыки ансамблевого исполнения пьесы Познавательное развитие Расширять и уточнять представления о своей стране, ее многонациональном разнообразии. знакомить с символами государства(герб, флаг, гимн). Речевое развитие Активизировать словарь детей по теме: «Моё отечество» Социально - коммуникативное развитие Воспитывать патриотические чувства в процессе знакомство с Государственным гимном Российской Федерации.	«Марш» музыка М.Красева Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Упражнение с флажками», немецкая. народная танцевальная мелодия; <i>Игра</i> «Кто под платком?», русская народная мелодия; <i>Танцевально - игровое творчество:</i> - «Веселые дети» литовская народная мелодия в обработке В. Агафонникова Музыкально - дидактическая игра: «Музыкальное лото» Игра на детских музыкальных инструментах:. «Наш оркестр», музыка.Е.Тиличевой, слова Ю.Островского	
2 неделя	«Поздняя осень»	Художественно - эстетическое развитие Расширять объем музыкальных впечатлений, Развивать дифференцированное музыкальное восприятие (понимать форму музыкальной пьесы). Развивать у детей музыкальный слух, музыкальную память;	Слушание: Гимн РФ, «Детская полька», музыка М.Глинки, «Марш, музыка С.Прокофьева», «Колыбельная», музыка В.Моцарта. Пение: «Что такое Родина» музыка Флярковского, слова И.Черницкой	«Кёркунне», Муз. И. Степанов, сл. В. Харитонов Развивать звукорядное и ритмическое интонирование

			Способствовать развитию певческого голоса, укреплению и расширению его диапазона; Формировать умение брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами Продолжать обучать музыкально-ритмическим движениям, развивать чувство партнера в паре. Способствовать слаженному исполнению простых музыкальных пьес на различных музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности Познавательное развитие Расширять и уточнять представления об окружающем мире, о его многообразии. Речевое развитие Развивать фонематический слух, артикуляционную моторику, физиологическое и речевое дыхание Социально - коммуникативное развитие Формировать бережное отношение к природе и всему живому	«Моя Россия» музыка Г. Струве, слова Н.Соловьевой <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Распевалочка », музыка Л.Быкардовой. «Фонопедические упражнения» В.В. Емельяновой Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Упражнение с флажками», немецкая народная танцевальная мелодия; <i>Пластический этюд</i> «Птицы», «Ау!» (« Игра в лесу» Т. Ломовой <i>Игра</i> «Кто под платком?», русская народная мелодия; <i>Танец:</i> «Круговой галоп», венгерская народная мелодия; <i>Танцевально - игровое творчество:</i> «Веселые дети» литовская народная мелодия в обработке В. Агафонникова Музыкально - дидактическая игра: «Узнай произведение по мелодии». Музыкально дидактическая игра «Музыкальное лото»	мелодии, постепенно подводя детей к унисонному интонированию
--	--	--	--	---	---

			Физическое развитие Формировать умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения.	Игра на детских музыкальных инструментах: «Наш оркестр», муз.Е.Тиличевой, слова Ю.Островского.	
3 неделя	«Люблю тебя, мой Чувашский край!»	Художественно - эстетическое развитие Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций народа Сурского края. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза). Продолжать формировать певческие навыки: звукообразование, дыхание, артикуляцию. Развивать песенный музыкальный вкус Развивать у детей навык движения под музыку, чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Побуждать детей к проявлению музыкально-игрового и танцевального творчества Развивать навыки игры на детских музыкальных инструментах в оркестре. Познавательное развитие .Расширять и уточнять представления о Сурском крае, его национальном разнообразии. Речевое развитие	Слушание: «Болезнь куклы», муз. П.Чайковского. Национальная музыка коренных жителей Пензенской области. Гимн Пензенской области. Пение: « Посмотрите, как у нас то в мастерской» рус. нар. приб., «Ложки деревенские» муз. и сл. З.Роот, «Как хорошо, что ты есть у меня» А.Чешегорова, «Песенка мамонтенка» из мультфильма; <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Котя – коток» «Фонопедические упражнения » В.В. Емельяновой Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Упражнение с кубиками», муз. С.Соснина; «Кавырялочка», «Распашонка»(рус. нар. мел.) <i>Игра</i> «Серый волк (Сары буре)-(	«Кёркунне», Муз. И. Степанов, сл. В. Харитонов Развивать звуковысотное и ритмическое интонирование мелодии, постепенно подводя детей к унисонному интонированию	

		Обогащать словарный запас по теме: «Сурский край» Социально - коммуникативное развитие Воспитывать гражданско - патриотические чувства любви к родному краю в процессе знакомство детей с национальной музыкой жителей Пензенского края.	тат .нар. игра) » <i>Танец:</i> «Яблонька (Уморина) мордов. нар. танец», «Круговой галоп», венгерская народная мелодия <i>Танцевально - игровое творчество:</i> «Полька» муз. Ю Чичкова. Музыкально - дидактическая игра: «Назови композитора, который изображен на картинке». Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова.	
4 неделя	«Я в этом мире человек»	Художественно - эстетическое развитие Приобщать ребенка к культуре и музыкальному искусству; развивать музыкально-художественную деятельность. Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать развивать дифференцированное музыкальное восприятие:(ладовую окрасченность ,ритмические и динамические особенности). Развивать у детей музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память. Способствовать дальнейшему формированию певческих умений-звуковедение, певческая дикция, точность исполнения мелодических, ритмических и темповых особенностей. Побуждать инсценировать простые	Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. П.Чайковского. Пение: «Все мы делим пополам», муз. Островского, «Из чего наш мир состоит» муз.Б. Савельева сл. М.Танича, «Песенка про бабушку» Е.Гомонова, «Как хорошо, что ты есть у меня» А.Чешегорова, «Будет горка во дворе», муз. Т.Попатенко; <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Котя – коток» русская народная прибаутка. Музыкально - ритмические движения:	«Кёркунне», Муз. И. Степанов, сл. В. Харитонов Развивать звуковысотное и ритмическое интонирование

		песенки, в которых есть развитие сюжета. Продолжать развивать навыки игры на детских музыкальных инструментах в оркестре. Познавательное развитие Расширять и уточнять представления об окружающем мире. Способствовать развитию умения устанавливать закономерности причинно - следственного характера, развитию проявления любознательности. Речевое развитие Развивать умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. Социально - коммуникативное развитие Способствовать формированию гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения) Физическое развитие. Привлекать к активному участию в коллективных играх с соблюдением правил, побуждать к выполнению роли ведущего малоактивных и замкнутых детей.	<i>Упражнение:</i> «Упражнение с кубиками», музыка С.Соснина. <i>Игра:</i> коммуникативная игра - танец «Ку – ку». <i>Танец:</i> «Круговой галоп», венгерская народная мелодия <i>Танцевально - игровое творчество:</i> «Потерялся львенок», музыка В. Энке, слова В.Лапина; «Полька» музыка Ю Чичкова. Музыкально - дидактическая игра: «Назови композитора, который изображен на картинке». Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка», музыка Е.Тиличевой, слова М.Долинова.	мелодии, постепенно подводя детей к унисонному интонированию
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1.Оформление музыкально - театрального центра в соответствии с возрастными особенностями (новые атрибуты, музыкально -дидактические игры, музыкальные инструменты, самодельные шумовые инструменты) 2.Дискуссионный мини-клуб музыкально—литературный материал к празднику день матери. « Новое и интересное».				

3.Арт- студия « Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя в развитии музыкально- творческих способностей детей в процессе музыкально-дидактической игры»

4.Консультация (презентация) «Развитие речи дошкольников через различные виды деятельности»

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

1.Круглый стол « Как воспитать творческую активность у детей»

2.Стеновая консультации по музыкальному воспитанию детей.

3. Ссылки на сайте детского сада на записи классической музыки , песен, подборок для релаксации, домашних режимных моментов , домашних праздников.

4. Участие родителей в празднике, посвященному «Дню матери»

5 неделя	«Мама моя»	Художественно - эстетическое развитие Приобщать ребенка к культуре и музыкальному искусству; развивать музыкально-художественную деятельность. Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать развивать дифференцированное музыкальное восприятие:(ладовую окрашенность ,ритмические и динамические особенности). Познавательное развитие Расширять и уточнять представления об окружающем мире. Способствовать развитию умения устанавливать закономерности причинно - следственного характера, развитию проявления любознательности. Речевое развитие Развивать умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. Социально - коммуникативное развитие Способствовать формированию гражданской принадлежности,	Слушание:Зима», Муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева Пение: «К деткам елочка пришла», Муз.А. Филиппенко, сл. Чарноцка; «Здравствуй зимушка – зима», Муз. и сл. В. Золесского; «К нам гости пришли», Муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен Музыкально - ритмические движения: «Вальс», Муз. А. Дворжака; «Шаг и бег», Муз. Н. Найдено; «Тихий танец», тема из вариаций, Муз. В. Моцарта «Приглашение, р.н.м., «Лен», обр. В. Золоторева; «Чеботуха», р.н.м., обр. В. Золоторева Музыкально - дидактическая игра: «Игра с бубном», Муз. М. Красева Игра на детских музыкальных	«Кёркунне», Муз. И. Степанов, сл. В. Харитонов Развивать звукорисующее и ритмическое интонирование мелодии, постепенно подводя детей к унисонному интонированию
-------------	---------------	--	---	--

			патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения) Физическое развитие. Привлекать к активному участию в коллективных играх с соблюдением правил, побуждать к выполнению роли ведущего малоактивных и замкнутых детей.	инструментах: «Дин-дон», р.н.п., обр. Р. Рустамова	
Декабрь	1 неделя	«Зима»	Художественно - эстетическое развитие Способствовать развитию целостного музыкально - эстетического восприятия. Дать представление об образной природе музыки. Обогащать знания о средствах музыкальной выразительности(темп, динамика, регистр) Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса., вокально - слуховой координации. Активизировать детей в передаче разных интонаций. Пополнять запас основных и танцевальных движений. Поддерживать стремление к творчеству в игре на металлофоне. Познавательное развитие Расширять и уточнять представления об окружающем мире. Закреплять знания о зиме, ее признаках	Слушание: «Зима» П.Чайковского ,»Дед Мороз» музыка.Н. Елисеева, словаЗ.Александровой. Пение: « Наша ёлка» А. Островского, «Едет,едет Дед Мороз» З.Роот, «Будет горка во дворе», музыка Т.Попатенко; <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> « Ветер и мороз» В.Картушиной <i>Песенное творчество:</i> «Снежок» Т.Бырченко Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнения:</i> «Пружинка с выставлением ноги на пятку» (русская народная музыка в обработке Р.Рустамова),	«Айтёр ёлкёна» Муз.Г. Лебедева сл.П.Ялкира Развивать звукоразличительное и ритмическое интонирование мелодии, постепенно подводя детей к унисонному интонированию

		через эмоциональное восприятие музыкальных произведений. Речевое развитие Расширять словарный запас детей по теме: «Зима», пополнять его новыми терминами, оборотами, эпитетами. Социально - коммуникативное развитие Воспитывать бережное, заботливое отношение к природе зимой. Продолжать формировать социально – коммуникативные навыки в процессе общения со сверстниками в процессе игровой деятельности, проявляя эмоциональную отзывчивость. Физическое развитие Развивать ориентировку в пространстве, навыки основных и танцевальных движений.	«Хороводный шаг» русская народная мелодия Этюд «Снежинки» П. И. Чайковского <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> « Играем в снежки» Т.Ломовой « Игра со звоночком» С. Ржавской Музыкально - дидактическая игра: «Ножки и ладошки»(на развитие чувства ритма) Игра на детских музыкальных инструментах: « Сорока- сорока» русская народная песня в обработке Т. Попатенко.	
2 неделя	«Город мастеров»	Художественно - эстетическое развитие Формировать устойчивый интерес к слушанию классической музыки. Способствовать развитию умения петь легко, весело, вступать точно после музыкального вступления, правильно передавать мелодию, четко проговаривая слова. Продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен. Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных	Слушание: «Утренняя молитва», «В церкви» (из детского альбома П.И. Чайковского) Пение: «Новогодний хоровод» Е. Обуховой, «Едет,едет Дед Мороз» З.Роот, «Зимушка» Г.Вихарёвой; <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Бубенчики», музыка Е. Тиличевой <i>Песенное творчество:</i>	Айтёр ёлкёна» Муз.Г. Лебедева сл.П.Ялкира Развивать звукорисующее и ритмическое интонирование мелодии, постепенно подводя детей к унисонному интонированию

		инструментах. Продолжать способствовать развитию самостоятельности, творчества, инициативы детей. Познавательное развитие Побуждать ребенка к поиску новых знаний о мире прекрасного: показать связь музыки и художественной литературы. Речевое развитие Развивать умение детей отвечать на вопросы полным предложением, четко и внятно проговаривать слова, а также грамматически правильно выстраивать диалогическую и монологическую речь. Социально - коммуникативное развитие Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки. Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности. Физическое развитие Развивать двигательную активность детей, умение двигаться хороводом.	«Придумай песенку снежинки» Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнения:</i> «Кто лучше скачет» Т. Ломовой «Пружинка с выставлением ноги на пятку» (русская народная музыка в обработке Р.Рустамова), <i>Этюд:</i> «Снежинки» П. И. Чайковского <i>Танец:</i> «Что такое зима?» Ю. Верижникова <i>Хоровод</i> «Наша ёлка» А.Островского. <i>Игра с пением:</i> «Зимушка- зима» З. Я. Роот <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> «Игра в снежки » Т. Ломовой Игра на детских музыкальных инструментах: «Ложки деревянные» русская народная песня.	
3 неделя	«Наш дом»	Художественно - эстетическое развитие Формировать устойчивый интерес к слушанию классической музыки. Способствовать развитию умения петь легко, весело, вступать точно после музыкального вступления, правильно передавать мелодию, четко проговаривая	Слушание: «Утренняя молитва», «В церкви» (из детского альбома П.И. Чайковского) Пение: «Новогодний хоровод» Е. Обуховой, «Едет,едет Дед Мороз» З.Роот, «Зимушка» Г.Вихарёвой;	Айтёр ёлкёна» Муз.Г. Лебедева сл.П.Ялкира Развивать звуковысотное и ритмическое интонирование

		слова. Продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен. Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах. Продолжать способствовать развитию самостоятельности, творчества, инициативы детей. Познавательное развитие Побуждать ребенка к поиску новых знаний о мире прекрасного: показать связь музыки и художественной литературы. Речевое развитие Развивать умение детей отвечать на вопросы полным предложением, четко и внятно проговаривать слова, а также грамматически правильно выстраивать диалогическую и монологическую речь. Социально - коммуникативное развитие Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки. Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности. Физическое развитие Развивать двигательную активность детей, умение двигаться хороводом.	<i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Бубенчики», музыка Е. Тиличевой <i>Песенное творчество:</i> «Придумай песенку снежинки» Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнения:</i> «Кто лучше скачет» Т. Ломовой «Пружинка с выставлением ноги на пятку» (русская народная музыка в обработке Р.Рустамова), <i>Этюд:</i> «Снежинки» П. И. Чайковского <i>Танец:</i> «Что такое зима?» Ю. Верижникова <i>Хоровод</i> «Наша ёлка» А.Островского. <i>Игра с пением:</i> «Зимушка- зима» З. Я. Роот <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> «Игра в снежки » Т. Ломовой Игра на детских музыкальных инструментах: «Ложки деревянные» русская народная песня.	мелодии, постепенно подводя детей к унисонному интонированию
4 неделя	«Новогодний калейдоскоп»	Художественно - эстетическое развитие Различать и сопоставлять два контрастных	Слушание: «Утренняя молитва», «В церкви» (из	Айтёр ёлкёна» Развивать

		по характеру произведения одного композитора) Совершенствовать музыкальную память через узнавание произведений по отдельным фрагментам. Продолжать развивать певческие навыки (чистоту интонирования, дыхание, дикцию, слаженность в пении). Способствовать развитию у детей навыков пения с музыкальным сопровождением и без него. Закреплять умение начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передавать в движении, музыкально-игровые образы и песенные интонации. Развивать навыки игры на детских музыкальных инструментах в оркестре. Стимулировать индивидуальные проявления детей, инициативность в музыкальной деятельности. Познавательное развитие Расширять детский кругозор, формировать представления детей о будничных и праздничных днях. Поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях. Речевое развитие Обогащать активный словарь детей по теме «Новогодний калейдоскоп»	детского альбома П.И. Чайковского) «Пение: «Зимушка» Г.Вихарёвой;, «Новогодний хоровод» Е. Обуховой. <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, «Сколько слышишь звуков?» Н.Г. Кононовой <i>Песенное творчество:</i> «Здравствуй, ёлочка!» (импровизация на заданный текст) Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнения:</i> «Приставной шаг с приседанием» А. Жилинского «Кто лучше скачет» Т. Ломовой <i>Этюд:</i> «Снежинки» П.И. Чайковского <i>Характерные танцы:</i> «Пляска Петрушек» хороводная народная мелодия, «Хлопушки» музыка Н. Кизельваттер <i>Хоровод :</i> «Наша ёлка» А. островского, «Едет, едет Дед Мороз» З.Я Роот <i>Игра с пением:</i> «Зимушка- зима» З.Я.Роот <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i>	звукорисующее и ритмическое интонирование мелодии, постепенно подводя детей к унисонному интонированию
--	--	--	--	---

		Способствовать развитию диалогической речи, артикуляционного аппарата. Социально - коммуникативное развитие Формировать позитивную установку к различным видам музыкальной деятельности и творчества. Воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Физическое развитие Развивать у детей навык движения под музыку. Привлекать к активному участию в коллективных играх с соблюдением правил, хороводах вокруг елки.	«Игрушки на ёлке » В.Ребикова Музыкально - дидактическая игра: «Кто на чем играет» Игра на детских музыкальных инструментах: «Камаринская» П. Чайковского	
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1.Педагогический лекторий «Развитие творческого потенциала ребенка на музыкальных занятиях и в театрализованной деятельности» 2. Консультация «Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей 3. Исполнение взрослых ролей на новогоднем празднике. 4 Консультация «Роль воспитателя в подготовке детей к утреннику»				
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ				
1.Консультация «Дарите детям праздник» (организация детских праздников в домашних условиях) 2.Оформление наглядно-стендовой информации « Новогодние традиции» 3. Беседа «Культура поведения детей и родителей на празднике» 4.Создать с детьми буклет «Народные промыслы». При случае посетить выставку народного творчества в краеведческом музее.				
2 неделя	«Зимние забавы»	Художественно - эстетическое развитие Формировать представление детей о вокальной и инструментальной музыке. Способствовать процессу осмысления музыки, размышлению о ней. Продолжать формирование эмоционально-нравственной	Слушание: «Зима» Муз. П. Чайковского, слова А .Плещеева «Метель» Г.В. Свиридова Пение: «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой, «Зимушка» Г.Вихарёвой,	«Сил арманё», Муз. Ф.Лукин, сл. А. Калкан На основе накопленного интонационно-

		отзывчивости, сопереживания состоянию, настроению музыкальных и художественных произведений. Развивать звуковысотный слух и вокальные навыки детей в процессе певческой деятельности. Продолжать развивать умения детей выполнять движения с предметами. Различать части и фразы музыкального произведения, динамические оттенки и передавать их в движении. Развивать и обогащать умения комбинировать и создавать элементарные фрагменты мелодий, танцев в процессе творческой деятельности.. Расширять представление детей об ударных инструментах. Передавать в игре на музыкальных инструментах пульс, акценты, сильные и слабые доли. Познавательное развитие Уточнять и обогащать представления детей о зиме, зимних видах спорта. Речевое развитие Способствовать умению вступать в диалог. Социально - коммуникативное развитие Воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Поощрять желание детей по необходимости оказывать помощь друг другу. Физическое развитие Развивать общую и мелкую	«Снежные комочки» Е. Обуховой <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Снега- жемчуга» М. Парцхаладзе <i>Песенное творчество:</i> «Снежок» Т. Бырченко Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнения:</i> «Приставной шаг с приседанием» А. Жилинского, «Упражнения с ленточками» украинская народная мелодия в обработке Р. Рустамова <i>Танец:</i> «Что такое зима?» Ю. Верижникова <i>Игра:</i> «По зимним дорожкам» С. Каптюхова Музыкально - дидактическая игра: «Тихо- громко запоём». (на развитие динамического слуха) Игра на детских музыкальных инструментах: «Я на горку шла» русская народная музыка	слухового и ритмопластического опыта способствовать формированию готовности ребенка к целостному и динамичному охвату музыкальных явлений при активном участии в процессе коллективного художественного взаимодействия.
--	--	--	---	--

			моторику, ловкость, быстроту реакции, координацию движений, пространственные представления.		
3 неделя	«Зимние забавы»	Художественно - эстетическое развитие Развивать музыкально - эстетическую потребность в слушании музыкальной классики. Расширять представления детей об изобразительных возможностях музыкального искусства. Воспитывать умение видеть красоту природы, слышать красоту музыки. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Способствовать развитию у детей навыков сольного пения , с музыкальным сопровождением и без него. Учить осознанному подбору музыкальной интонации для заданного текста. Закреплять у детей навык движения под музыку, чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Закрепить умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец) Исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Познавательное развитие Познакомить с правилами безопасности в процессе катания на лыжах, коньках, санках.	Слушание: «Зима» музыка П. Чайковского, слова А. Плещеева «Метель» Г.В. Свиридова Пение: «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой, «Снежные комочки» Е. Обуховой, «Зимушка» Г. Вихарёвой., «Мой папа» М Протасова <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Снега- жемчуга» М. Парцхаладзе Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнения:</i> «Упражнения с ленточками», украинская народная мелодия в обработке Р. Рустамова, «На лыжах» » А. Моффат <i>Этюд:</i> «Снег- снежок»Е. Мокшанцева <i>Игра:</i>«По зимним дорожкам»». С. Каптюхова <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> «Фигурное катание» («Вальс» А.	«Сил арманё», Муз. Ф.Лукин, сл. А. Калкан На основе накопленного интонационно-слухового и ритмопластического опыта способствовать формированию готовности ребенка к целостному и динамичному охвату музыкальных явлений при активном участии в процессе коллективного художественного взаимодействия.	

		Речевое развитие Расширять словарный запас по теме: «Зимние забавы» Социально - коммуникативное развитие Воспитывать культуру общения во время совместной деятельности детей и взрослых. Физическое развитие Развивать координацию движений , навыки ориентировки в пространстве.	Моцарта Музыкально - дидактическая игра: « Громко- тихо запоём» Игра на детских музыкальных инструментах « Я на горку шла» русская народная мелодия	
4 неделя	«Страны континенты»	Художественно - эстетическое развитие Прививать любовь к классической музыке, к творчеству композиторов – классиков . Закреплять жанры в музыке. Знакомить с составом симфонического оркестра. Развивать голосовой аппарат детей, певческие навыки, умение петь легко, правильно взяв дыхание. Обращать внимание детей на четкость пропевания слов песен. Поощрять самостоятельность творческого исполнения песен разного характера. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах. Стимулировать детскую импровизацию. Познавательное развитие Обогащать представления детей о культуре и традициях народов мира через различные виды музыкальной деятельности.	Слушание: Полька «Трик- трак» И. Штрауса, «Вальс» В. Моцарта. Пение: «Снежные комочки» Е.Обуховой., « Мой папа» М. Протасова <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> . "Где зимуют зяблики?", муз. Е.Зарицкой. Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнения:</i> «На лыжах» » А. Моффат <i>Этюд:</i> «Северный полюс» <i>Хоровод:</i> «Что нам нравится зимой» Е. Тиличевой <i>Танец</i> «Танец в кругу» финская народная мелодия <i>Музыкально - игровое и танцевальное</i>	«Сил арманё», Муз. Ф.Лукин, сл. А. Калкан На основе накопленного интонационно-слухового и ритмопластического опыта способствовать формированию готовности ребенка к целостному и динамичному охвату музыкальных явлений при активном участии в процессе коллективного художественного

			Речевое развитие Способствовать расширению словарного запаса по теме: «Страны и континенты» Социально - коммуникативное развитие Формировать чувство толерантности, интереса и уважения к музыкальной культуре и традициям других народов. Физическое развитие Развивать у детей двигательные навыки, умение преодолевать двигательный автоматизм, расслаблять мышцы..	<i>творчество:</i> Фигурное катание» («Вальс» А. Моцарта Музыкально - дидактическая игра: «Три кита» (жанры в музыке) Игра на детских музыкальных инструментах: «Турецкий марш» В Моцарта	взаимодействия.
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ					
1.Консультация на тему: «Мультимедийные технологии в работе с воспитанниками» 2.Мастер- класс «Дифференцированное использование логоритмики на музыкальных занятиях 3.Индивидуальная работа с молодыми специалистами по использованию игровых приёмов на музыкальных занятиях.					
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ					
1. Организация фотовыставки «Поём и пляшем на празднике нашем» 2. Рекомендации родителям по охране детского голоса. 3. Семинар-практикум « Кукольный спектакль в семье» 4. Участие родителей в празднике «Всемирный день снега»					
Февраль	1 неделя	«Азбука безопасности»	Художественно – эстетическое развитие: формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой; продолжать развивать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; совершенствовать навык менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Речевое развитие:	Слушание: «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Григ; Пение: «Из чего наш мир состоит?» Б. Савельев - М.Танич; «Конь – огонь» В. Кирюшин. <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Наш дом», Е. Тиличеева; Музыкально - ритмические	«Емет пысак» Муз.Г. Лебедева сл.П.Ялкира Приобщать ребенка к сольному исполнению пени.

		совершенствовать диалогическую форму речи: умение правильно отвечать на вопросы педагога Социально – коммуникативное развитие: формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям. Физическое развитие: способствовать соблюдению правил в музыкальной игре.	движения: Упражнения. «Шаг и бег», музыка Н. Надененко; <i>Игра:</i> «Цветные автомобили», русская народная мелодия Музыкально - дидактическая игра: «Громко – тихо запоем». Игра на детских музыкальных инструментах: «Дон - Дон » русская народная мелодия обработка Р. Рустамова	
2 неделя	«Маленькие исследователи»	Художественно – эстетическое развитие: способствовать накоплению представлений о жизни и творчестве композиторов; формировать у детей певческие навыки, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами; совершенствовать умение свободно ориентироваться в пространстве; развивать музыкальные способности: чувство ритма, музыкальную память; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков игры на детских музыкальных инструментах. Познавательное развитие: совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Речевое развитие: продолжать развивать умение называть музыкальные профессии: дирижер,	Слушание: «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э.Григ; «Песенка про папу» М.Танич; Пение: «Из чего наш мир состоит?» Б.Савельев - М.Танич; «Конь – огонь» В.Кирюшин; «Бескозырка белая» З.Александрова, В.Модель. <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Наш дом», Е. Тиличеева; Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Бег легкий и сильный» Ф.Шуберт; <i>Игра</i> «Цветные автомобили», русская народная мелодия Музыкально - дидактическая игра:«Громко – тихо запоем».	«Емет пысак» Муз.Г. Лебедева сл.П.Ялкира Приобщать ребенка к сольному исполнению пени.

		пианист, скрипач, виолончелист. Социально – коммуникативное развитие: Воспитывать уважительное отношение к людям музыкальных профессий. Физическое развитие: закреплять умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения музыкально – ритмических движений другими детьми.	Игра на детских музыкальных инструментах: «Дон - Дон русская народная мелодия обработка Р. Рустамова	
3 неделя	«Защитники Родины»	Художественно – эстетическое развитие: формировать умение соотносить художественный образ и средства музыкальной выразительности; способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворению потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; Совершенствовать навык сочинять мелодии бодрого, маршевого характера. Познавательное развитие: расширять представления детей о государственных праздниках России. Речевое развитие: активизировать словарь детей по темам: «Защитники отечества», «Российская армия», «Военная техника». Социально – коммуникативное развитие:	Слушание: «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э.Григ; «Детская полька», М. Глинка; Пение: «Песенка про папу» М.Танича; «Бескозырка белая» З.Александрова, В.Модель; «Мама - солнышко мое» <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Барабан», музыка Е. Тиличевой, слова. Н. Найденовой; <i>Песенное творчество:</i> «Марш»,. М. Красева; Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Приставные шаги» (вперед, назад, правым боком, левым боком); Этюд «Смелые наездники» Музыкально - дидактическая игра: «Ступеньки»,	«Емет пысак» Муз.Г. Лебедева сл.П.Ялкира Приобщать ребенка к сольному исполнению пени.

		воспитывать уважение к защитникам и героям Отечества. Физическое развитие: развивать у детей навык движения под музыку.	Игра на детских музыкальных инструментах: Смелый пилот. Музыка Е. Тиличевой.	
4 неделя	«Если хочешь быть здоров»	Художественно – эстетическое развитие: продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость; способствовать дальнейшему формированию певческих навыков: эмоционально передавать характер мелодии; побуждать к выразительному выполнению танцевальных движений и повышать их качество выполнения; развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте. Речевое развитие: способствовать использованию невербальные средства общения (мимика, жесты, позы). Социально – коммуникативное: продолжать знакомить детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях. Физическое развитие: привлекать к активному участию в коллективных музыкальных играх с соблюдением правил.	Слушание: «Детская полька», музыка М. Глинки; "Болельщик куклы" музыка П.И. Чайковского Пение: «Мама - солнышко мое» «Бабушка моя». Е. Гомонова.; <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Барабан», музыка Е. Тиличевой, слова Н. Найденовой; <i>Песенное творчество</i>», «Песенка – капель» Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение</i> «Приставные шаги» (вперед, назад, правым боком, левым боком) латвийская народная мелодия, обработка Т. Попатенко. <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> «Лошадка», музыка Н. Потоловского; игра- миниатюра «Наступило утро», Музыкально - дидактическая игра: «Музыкальная лесенка».	«Емет пысак» Муз.Г. Лебедева сл.П.Ялкира Приобщать ребенка к сольному исполнению пени.

				Игра на детских музыкальных инструментах: "Болезнь куклы" муз. П.И. Чайковского.	
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ					
1.Консультация с элементами практических упражнений на тему «Поговорим о ритмике» (о роли пальчиковых и подвижных игр в жизни детей) 2.Проведение совместного мероприятия, посвященного Дню защитника Отечества.					
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ					
1.Консультация на тему «Ритмическая гимнастика в детском саду» 2.Мастер - класс на тему «Подарки и открытки своими руками» 3. Оформление буклетов «Артикуляционная гимнастика в детском саду»					
Март	1 неделя	«Женский день»	Художественно – эстетическое развитие: продолжать знакомить детей с жанрами музыкального искусства. Формировать у детей певческие навыки: умение петь легким звуком, точно интонировать. Развивать музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма; Побуждать детей к активным самостоятельным действиям. Познавательное развитие: формировать познавательный интерес и познавательные действия дошкольников в различных видах музыкальной деятельности. Речевое развитие: развивать умение детей соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. Социально – коммуникативное развитие: совершенствовать умение быстро ориентироваться в пространстве,	Слушание: «Март» П.И.Чайковский. «Весенняя полька» Е.Теличеева Пение: «Мама - солнышко мое» «Бабушка моя». Е. Гомонова; «Песенка – капель»музыка Виталия Алексеева, слова Марии Филатовой <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Наш дом» музыка Е.Тиличеевой, слова Л.Дымовой. Музыкально - ритмические движения: <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> «Детская полька», музыка М. Глинки; <i>Упражнение:</i> «Гармошка», <i>Игра:</i> «Собери круг» музыка «Полька» М.Глинка (по 2, 3, 4 детей). Музыкально –дидактическая игра: «Определи, что звучит?», «На что похожа музыка» Игра на детских музыкальных	«Кетерук» муз.Ф.Лукина сл. В. Давыдова – Анатри Развивать звуковысотное и ритмическое интонирование мелодии, постепенно подводя детей к унисонному интонированию, выравнивая их общее значение по силе и тембру, опираясь на осознанное эмоционально-образное переживание исполняемой ими музыки.

			проявлять находчивость.	инструментах: «Песенка – капель» муз. Виталия Алексеева, сл. М.Филатовой	
2 неделя	«Весна красна»	-	Художественно – эстетическое развитие: пополнять знания детей о жизни и творчестве композитора; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка. содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен; совершенствовать у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Познавательное развитие: продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны. Речевое развитие: продолжать обогащать и активизировать словарь детей по теме «Весна». Социально – коммуникативное развитие: Воспитывать любовь и бережное отношение к живой и неживой природе.	Слушание: «Март» П.И.Чайковский; «Весна» А.Вивальди. Пение: «Мама - солнышко мое»; «Бабушка моя». Е. Гомонова; «Песенка – капель», музыка Виталия Алексеева, слова Марии Филатовой; «Ой, бежит ручьем вода» А.Филиппенко <i>Песенное творчество:</i> «Придумай песенку стрекозы и муравья» из басни С. Крылова. <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Бубенчики», музыка Е.Тиличевой Музыкально - ритмические движения: <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> «Детская полька», музыка М. Глинки; «Весенняя полька» Е.Теличьева <i>Игра:</i> «Собери круг» музыка «Полька» М.Глинка (по 2, 3, 4 и т.д. детей). Музыкально –дидактическая игра: «На что похожа музыка» Игра на детских музыкальных инструментах:	«Кетерук» муз.Ф.Лукина сл. В. Давыдова – Анатри Развивать звукорисующее и ритмическое интонирование мелодии, постепенно подводя детей к унисонному интонированию, выравнивая их общее значение по силе и тембру, опираясь на осознанное эмоционально- образное переживание исполняемой ими музыки.

	3 неделя	«В мире искусства»	Художественно – эстетическое развитие: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки. Совершенствовать навык эмоционально передавать характер мелодии; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; Познавательное развитие: формировать познавательный интерес к видам искусства, в различных видах музыкальной деятельности. Социально – коммуникативное развитие: воспитывать уважение к людям творческих профессий. Речевое развитие: развивать умение использовать в речи эпитеты и прилагательные. Физическое развитие: развивать, координацию, ориентировку в пространстве,	«Полька» М.Глинки. Слушание: «Клоуны» Д.Кабалевский; «Весна» А.Вивальди. Пение: «Песенка – капель» музыка Виталия Алексеева, слова Марии Филатовой; «Ой, бежит ручьем вода» А.Филиппенко <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Веселые матрешки <i>Песенное творчество:</i> «Весело и грустно». Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Гармошка», «Весенняя полька» Е.Теличьева <i>Игра:</i> «Собери круг» музыка «Полька» М.Глинка (по 2, 3, 4 и т.д. детей <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> <i>Этюд:</i> «На лошадке ехали» (двигательные импровизации). Музыкально - дидактическая игра: «На что похожа музыка» Игра на детских музыкальных инструментах: «Полька» М.Глинка – через игру «Дирижер»	«Кетерук» муз.Ф.Лукина сл. В. Давыдова – Анатри Развивать звуковысотное и ритмическое интонирование мелодии, постепенно подводя детей к унисонному интонированию, выравнивая их общее значение по силе и тембру, опираясь на осознанное эмоционально-образное переживание исполняемой ими музыки.
	4	«Путешествие	Художественно – эстетическое развитие:	Слушание: «Клоуны»	«Кетерук»

	неделя	в прошлое вещей»	формировать умение соотносить художественный образ и средства музыкальной выразительности; способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворению потребности в самовыражении; знакомить детей с русской народной пляской; совершенствовать навык исполнения простейших музыкальных мелодий на детских музыкальных инструментах. Познавательное развитие: развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях. Социально – коммуникативное развитие: воспитывать бережное отношение к предметному миру, как результату труда взрослых. Физическое развитие: привлекать к активному участию в коллективных играх с соблюдением правил, побуждать к выполнению роли ведущего малоактивных детей.	Д.Кабалевский; «Парень с гармошкой» Г.Свиридов Пение:: «Песенка – капель» музыка Виталия Алексеева, слова Марии Филатовой; «Ой, бежит ручьем вода» А.Филиппенко «К нам гости пришли»А.Александрова <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i>«Наш дом» муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой. <i>Песенное творчество:</i> «Я придумл-ты повтори»(песенная слоговая импровизация) Музыкально - ритмические движения: «Учись плясать по – русски!», муз. Л.Вишкаревой (вариации на рус.нар.мелодию «Из -под дуба, из-под вяза») <i>Игра:</i> Игра «Ворон» обраб. Е.Тиличевой Музыкально - дидактическая игра: «Прогулка в парк» Игра на детских музыкальных инструментах: «Ложкари» - русская народная мелодия «Ах, вы сени»	муз.Ф.Лукина сл. В. Давыдова – Анатри Развивать звукорисующее и ритмическое интонирование мелодии, постепенно подводя детей к унисонному интонированию, выравнивая их общее значение по силе и тембру, опираясь на осознанное эмоционально-образное переживание исполняемой ими музыки.
--	--------	-------------------------	--	---	--

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ					
1.Провести беседу с педагогами «Что больше всего и чаще используют дети в самостоятельной деятельности из музыкального репертуара?»					
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ					
1.Выступление на родительском собрании на тему «Развиваем у детей чувство ритма» 2.Провести беседу с родителями на тему «Слушаем классическую музыку всей семьей» 3.Проведение совместной акции «Прилетайте к нам, скворцы!» 4.Предложить к домашнему просмотру презентацию «Времена года» П.И.Чайковский					
Апрель	1 неделя	«Космос»	Художественно – эстетическое развитие: Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение внимательно слушать её от начала до конца, говорить о чувствах, которые она вызывает. Способствовать дальнейшему формированию певческих умений и навыков: дыхания, дикции, интонирования. Обращать внимание на смену движений в соответствии с изменением характера музыки в различных частях игры. Способствовать развитию самостоятельности, творчества, инициативы детей. Совершенствовать умение играть в оркестре на различных музыкальных инструментах, развивать чувство ритма. Познавательное развитие: Формировать у дошкольников представлений о космосе, о космическом пространстве. Поддерживать познавательный интерес к изучению космоса Речевое развитие:	Слушание «Жаворонок» Музыка М.Глинки «Полька» Музыка Д.Львова-Компанейца Пение: «Здравствуй, веснушка-весна» Музыка и слова Е.Гомоновой «Ой, бежит ручьем вода» А.Филиппенко «Мы – космонавты» слова Я.Серпина Музыка .Ю.Чичкова <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Вот выходит на парад наш космический отряд» (музыкальная речёвка) Е.Завьялова « Ау!». Музыка Г.Струве слова С.Есенина <i>Песенное творчество</i> « Самолёт» Музыка и слова Т.Бырченко	«Таша» муз.Г. Хирбю сл. В. Давыдова Анатри Пробуждать творческую активность. Продолжать развитие выразительных возможностей пластического жеста.

		Активизировать словарь детей по теме «Космос». Социально – коммуникативное развитие: Воспитывать в детях желание и стремление познавать космос, планеты, спутники; уважение к профессии космонавта. Физическое развитие: Развивать у детей навык движения под музыку.	Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> « Волшебный полёт»(ритмическая фантазия) Группа «Спейс» <i>Танцевально - игровое творчество:</i> Игра «Я –ракета» Танец «Звёздочка» Музыка Г.Капли Музыкально - дидактическая игра: « Бусины» « Подбери линию» Игра на детских музыкальных инструментах:. «Полька» Музыка М.Глинки	
2 неделя	«Земля -наш общий дом. Приведём планету в порядок»	Художественно – эстетическое развитие: Расширять объем музыкальных впечатлений, Развивать музыкальное восприятие (понимать форму музыкальной пьесы,) Способствовать развитию певческого голоса, укреплению и расширению его диапазона; Формировать умение брать дыхание перед	Слушание «Жаворонок» Музыка М.Глинки «Полька» Музыка Д.Львова-Компанейца Пение: «Солнце улыбается» Музыка Е.Тиличевой	«Таша» муз.Г. Хирбю сл. В. Давыдова – Анатри Пробуждать творческую активность. Продолжать развитие

			началом песни, между музыкальными фразами Продолжать пополнять запас основных и танцевальных музыкально-ритмических движений, развивать чувство партнера в паре. Способствовать слаженному исполнению простых музыкальных пьес на различных музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда Познавательное развитие: Формировать представления о единстве и взаимосвязи всего живого на Земле. Речевое развитие: Обогащать, активизировать и расширять словарь детей о животных и растениях родного края. Социально – коммуникативное развитие: Воспитывать у детей бережное отношение ко всему живому на Земле; чувство ответственности за свое поведение в мире природы Физическое развитие: Формировать умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения	Слова Л.Некрасовой «Здравствуй, веснушка-весна» Музыка и слова Е.Гомоновой «Ой, бежит ручьем вода» А.Филиппенко <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> « « Ау!». Музыка Г.Струве слова С.Есенина <i>Песенное творчество</i> «Пчела жужжит» Музыка Т.Ломовой Слова А.Гангова Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> Этюд «На лошадке ехали» (двигательные импровизации) русская народная мелодия. «Передача мяча» музыка.С.Соснина <i>Танцевально - игровое творчество:</i> Пантомима «Зоопарк» Танец «Звёздочка» Музыка .Г.Капли «Весёлая карусель» (с обручем) русская народная мелодия Музыкально - дидактическая игра:	выразительных возможностей пластического жеста.
--	--	--	--	---	--

			« Бусины» « Подбери линию» Игра на детских музыкальных инструментах: «Полька» Музыка М.Глинки	
3 неделя	« Народная Культура. Родной язык»	Художественно – эстетическое развитие: Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза). Продолжать формировать певческие навыки: звукообразование, артикуляцию. Развивать музыкальный вкус, чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Побуждать детей к проявлению музыкально-игрового и танцевального творчества. Развивать навыки игры на детских музыкальных инструментах в оркестре Познавательное развитие: Продолжить расширять и обогащать представления об общественных праздниках. Речевое развитие: Обогащать и активизировать словарный запас детей по теме «Праздник весны и труда» Социально – коммуникативное	Слушание: «Парень с гармошкой» Музыка Г.Свиридова; «Подснежник» Музыка П.И.Чайковского Пение: «Солнце улыбается» Музыка Е.Тиличевой Слова Л.Некрасовой «Весна-красна идёт» Музыка и слова Т.Морозовой «Становится весною» Музыка .И.Лазаревского Слова .И.Губа <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> « Ау!». Музыка Г.Струве Слова .С.Есенина Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнения:</i> «Хороводный шаг», «Шаг с притопом» русская народная мелодия «Передача мяча»	«Таша» муз.Г. Хирбю сл. В. Давыдова – Анатри Пробуждать творческую активность. Продолжать развитие выразительных возможностей пластического жеста.

		развитие: Воспитывать уважительное отношение к праздникам Поддерживать инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощрять коммуникативную активность ребенка. Физическое развитие: Развивать у детей навык движения под музыку,	Музыка С.Соснина <i>Хоровод</i> «Весенний хоровод» Музыка и слова С.Насауленко <i>Танец:</i> «Весёлая карусель» (с обручем) русская народная мелодия <i>Танцевально - игровое творчество:</i> Пантомима «Два клоуна» Музыкально - дидактическая игра: «Весёлый паровоз» «Шагай и называй» Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики звенят» Музыка В.А.Моцарта	
4 неделя	«Праздник весны и труда. Мир профессий»	Художественно – эстетическое развитие: Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие: (ладовую окрашенность, ритмические и динамические особенности). Развивать у детей музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; Продолжать формировать навык выразительного пения, умения петь протяжно, подвижно, согласованно. Содействовать яркой выразительности исполнения танцевальных движений. Продолжать развивать навыки и технику	Слушание: «Парень с гармошкой» Музыка Г.Свиридова «Подснежник» Музыка П.И.Чайковского Пение: «День Победы» Музыка. Трубачёвых Слова .А.Пилецкой «Весна-красна идёт» Музыка и слова Т.Морозовой «Становится весною» Музыка .И.Лазаревского Слова .И.Губа	«Таша» муз.Г. Хирбю сл. В. Давыдова – Анатри Пробуждать творческую активность. Продолжать развитие выразительных возможностей пластического жеста.

			игры на детских музыкальных инструментах индивидуально и в оркестре. Познавательное развитие: Развивать интерес детей к истории своей страны. Речевое развитие: Активизировать словарь детей по теме «День Победы» Социально – коммуникативное развитие: Воспитывать эмоционально-положительное отношение к защитникам, воинам, желание подражать им: быть сильными, смелыми, благородными. Физическое развитие: Привлекать к активному участию в коллективных играх с соблюдением правил	<i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> « Барабан» Музыка .Е.Тиличевой Слова .Н.Найдёновой Музыкально - ритмические движения: «Хороводный шаг», «Шаг с притопом» русская народная мелодия «Цветные флажки» Музыка .Е.Тиличевой <i>Хоровод</i> « Весенний хоровод» Музыка и слова С.Насауленко <i>Танец:</i> «Сегодня салют» Музыка .М.Протасова Слова .В.Степанова <i>Танцевально - игровое творчество:</i> «Вальс кошки» Музыка В.Золотарёва Музыкально - дидактическая игра «Весёлый паровоз» «Шагай и называй» Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики звенят» Музыка В.А.Моцарта	
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ					
1.Консультация на тему: Роль музыкально – дидактических игр в развитии музыкальных способностей детей 2.Опрос педагогов на тему: «Что больше всего дети используют в самостоятельной музыкальной деятельности из музыкального репертуара?» 3.Разучивание групповых танцев, песен, правил проведения дидактических, совместное создание интерактивных игр.					

4. Обсуждение сценарий развлечений, совместное изготовление костюмов, атрибутов, подбор стихов, распределение ролей, подборка материала для интеллектуальной викторины.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

1. Проведение совместной акции «Прилетайте к нам, скворцы!»
2. Беседа с родителями на тему «Значение музыки в интеллектуальном развитии дошкольников»
3. Поместить на сайте детского сада ссылки на записи классической музыки, песен, подборок для релаксации, аутотренинга, домашних режимных моментов, домашних праздников.
4. Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию детей.

Май	1 неделя	«День Победы»	Художественно – эстетическое развитие: Приобщать детей к музыкальной культуре. Продолжать знакомить с биографией и творчеством известных композиторов. Расширять объём слуховой памяти. Закреплять умение передавать характер музыки в пластике движений. Содействовать чистому интонированию в пении. Способствовать развитию самостоятельности в игре на музыкальных инструментах. Развивать тембровый слух. Познавательное развитие: Развивать познавательную мотивацию, Расширять и уточнять представления о главном празднике – Дне Победы. Продолжать формировать и систематизировать знания детей о Великой Отечественной войне. Речевое развитие: Активизировать словарь детей теме «День Победы» Социально – коммуникативное	Слушание «Песня жаворонка». Музыка П.И.Чайковского «Ходит месяц над лугами» Музыка .С.Прокофьева Пение: «День Победы» Музыка Трубачёвых Слова А.Пилецкой «Песенка друзей» Музыка В.Герчик Слова Я.Акима «Весна-красна идёт» Музыка и слова Т.Морозовой <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Барабан» Музыка Е.Тиличевой Слова Н.Найдёновой Песенное творчество « Пароход гудит» Музыка Т.Ломовой	«Марш» муз.Ю.Григорьева Развивать ритмичность и изящность движений ребенка, его координацию в пространстве.

			развитие: Воспитывать у детей трепетное отношение к празднику Победы, уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны Физическое развитие: Привлекать к активному участию в коллективных видах игровой и танцевальной деятельности.	Слова А.Гангова Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение</i> «Всадники и упряжки» Музыка В.Витлина «Цветные флажки» Музыка Е.Тиличевой <i>Танец:</i> «Сегодня салют» Музыка М.Протасова Слова В.Степанова <i>Игра:</i> «Будь ловким» Музыка .Н.Ладухина <i>Танцевально - игровое творчество:</i> «Шла колонна» Музыка Н.Леви Музыкально - дидактическая игра: «Музыкальные инструменты» «Что делают в домике?» Игра на детских музыкальных инструментах: «Танец маленьких лебедей» Музыка П.И.Чайковского	
	2 неделя	«Весна»	Художественно – эстетическое развитие: Развивать музыкально-художественную деятельность. Обогащать музыкальные впечатления детей Воспитывать культуру слушания;	Слушание: «Песня жаворонка». Музыка П.И.Чайковского «Ходит месяц над лугами» Музыка .С.Прокофьева	«Марш» муз.Ю.Григорьева Развивать ритмичность и изящность движений

		Расширять представления о видах музыки (классическая, народная, эстрадная) Совершенствовать певческий голос, вокально- слуховую координацию. Продолжать развивать у детей чувство ритма, динамический слух. Способствовать развитию умения осуществлять самостоятельный выбор в процессе песенного и танцевального творчества. Познавательное развитие: Формировать представления детей о признаках весны, об изменениях, происходящих в живой и неживой природе. Вызвать у детей интерес к экспериментированию, уметь анализировать, сравнивать, делать выводы. Развивать познавательный интерес к явлениям неживой природы. Речевое развитие: Активизировать словарь детей по теме «Весна» Социально – коммуникативное развитие: Прививать любовь и бережное отношение к природе Физическое развитие: Закреплять умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать навыки ориентировки в	Пение: «Весенняя песенка» Музыка А.Филиппенко Слова Г.Бойко «Песенка друзей» Музыка В.Герчик Слова Я.Акима «Из чего наш мир состоит?» Музыка Б.Савельева Слова М.Танича <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Дятел» Музыка Н.Леви Слова А.Фаткина <i>Песенное творчество</i> « Весенняя полька» Музыка Е.Тиличевой Слова В.Викторова Музыкально – ритмические движения: <i>Упражнения:</i> «Тарелочки», «Полуприседания с выставлением ноги на пятку» Русская народная мелодия. «Всадники и упряжки» Музыка В.Витлина <i>Игра:</i> « Гори, гори ясно» Русская народная мелодия.	ребенка, его координацию в пространстве.
--	--	--	---	---

			пространстве.	Обработка Р.Рустамова <i>Танец « Танец с цветами»</i> Музыка В.А Моцарта <i>Танцевально - игровое творчество:</i> «Весёлые лягушата» Музыка и слова Ю.Литовко Музыкально - дидактическая игра: «Музыкальные инструменты» «Что делают в домике?» Игра на детских музыкальных инструментах: « Танец маленьких лебедей» Музыка П.И.Чайковского	
	3 неделя		Художественно – эстетическое развитие: Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, активизируя чувства и мысли. Способствовать дальнейшему формированию певческих умений и навыков: вырабатывать правильное дыхание, дикцию, звукообразование, интонирование. Развивать навыки танцевальных движений, музыкально-игровое и танцевальное творчество. Побуждать воспринимать выразительность музыки и движений и обращать внимание на смену движений в соответствии с изменением характера музыки в различных частях игры.	Слушание: «Мотылёк» Музыка С.Майкапара «Май» Музыка П.И.Чайковского Пение: «Светлый дом» Музыка Т.Попатенко Слова А.Кузнецовой «По малину в сад пойдём» Музыка А.Филиппенко Слова Т.Волгиной «Из чего наш мир состоит?» Музыка .Б.Савельева Слова М.Танича	«Марш» муз.Ю.Григорьева Развивать ритмичность и изящность движений ребенка, его координацию в пространстве.

			Способствовать развитию самостоятельности, творчества, инициативы детей. Поддерживать интерес к игре на деревянных ложках в ансамбле. Познавательное развитие: Формировать у детей интерес к народной культуре и традициям . Закрепить знания о русских народных песнях, играх, потешках. Речевое развитие: Активизировать словарь детей по теме «Народная культура». Социально – коммуникативное развитие: Воспитывать чувство патриотизма, гордости, уважение к обычаям и традициям Пензенского края. Физическое развитие: Способствовать обогащению двигательного опыта детей.	<i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> « Петух» Л.Б.Гавришевой Н.В.Нищевой <i>Песенное творчество:</i> « Что ты хочешь, кошечка?» Музыка Г.Зингера Слова А.Шибицкой Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнения:</i> «Приставные шаги с притопом»(вперёд и боком) русская народная мелодия. «Выставление ноги на носок в разные стороны» русская народная мелодия. "Мотылек и фиалка" Музыка А.Г.Рубинштейна <i>Игра:</i> « Гори, гори ясно» Русская народная мелодия. Обработка Р.Рустамова <i>Танец</i> « Танец с цветами» Муз.В.А Моцарта <i>Танцевально- игровое творчество</i> «Где был,Иванушка?» Русская народная песня, Обработка М.Иорданского	
--	--	--	---	--	--

				Музыкально - дидактическая игра: «Как тебя зовут?» «Времена года в музыке» Игра на детских музыкальных инструментах: «Пойду ль я, выйду ль я да» русская народная мелодия.	
4 неделя	«Здравствуй, лето!»	Художественно – эстетическое развитие: Воспитывать у детей музыкально-эстетический вкус, культуру слушания. Развивать у детей музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; Формировать способы импровизации мелодии Способствовать формированию у детей навыков исполнения танцевальных движений. Побуждать инсценировать простые песенки, в которых есть развитие сюжета. Совершенствовать у детей навыки игры на деревянных ложках. Познавательное развитие: Расширять и уточнять представления детей об окружающем мире, сезонных изменениях, Продолжать формировать у детей представления о сезонных изменениях в живой и неживой природе в летний период. Речевое развитие: Активизировать и обогащать словарный	Слушание: «Мотылёк» Музыка С.Майкапара «Май» Музыка П.И.Чайковского Пение: «По малину в сад пойдём» Музыка А.Филиппенко Слова Т.Волгиной «Детский сад» Музыка А.Филиппенко Слова Т.Волгиной «Летом солнце нас встречает» Музыка и слова Е.Обуховой <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Петух» Л.Б.Гавришевой Н.В.Нищевой <i>Песенное творчество:</i> «Зайка, зайка, где бывал?» Музыка М.Скребковой Слова А.Шибицкой	«Марш» муз.Ю.Григорьева Развивать ритмичность и изящность движений ребенка, его координацию в пространстве.	

			запас детей по теме «Лето». Социально – коммуникативное развитие: Воспитывать у детей бережное отношение к природе в летний период. Физическое развитие: Продолжать укреплять здоровье ребенка, формировать волевые качества.	Музыкально – ритмические движения: <i>Упражнения:.</i> «Приставные шаги с притопом»(вперёд и боком) русская народная мелодия. «Выставление ноги на носок в разные стороны» русская народная мелодия. "Мотылек и фиалка" Музыка А.Г.Рубинштейна. <i>Игра</i> «Домики» Музыка Р.Рустамова <i>Танец</i> «Танец с цветами» Музыка В.А Моцарта <i>Танцевально- игровое творчество</i> «Где был,Иванушка?» Русская народная песня, Обработка М.Иорданского Музыкально – дидактическая игра:. «Как тебя зовут?» «Времена года в музыке» Игра на детских музыкальных инструментах:. «Пойду ль я, выйду ль я да» русская народная мелодия	
--	--	--	--	---	--

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ	
1.Круглый стол на тему «Взаимодействие музыкального руководителя и педагогов дошкольной образовательной организации».	
2.Семинар –практикум «Танцевально-игровое и песенное творчество» (с целью дальнейшего использования на прогулках и в свободной деятельности)	
3.Обсуждение сценарий развлечений, совместное изготовление костюмов, атрибутов, подбор стихов, распределение ролей, подборка материала;	
4. Обсуждение результатов мониторинга воспитанников группы	
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ	
1.Консультация «Праздник дома» (организация детских праздников в домашних условиях»)	
2.Оформление наглядно-стендовой информации « Народные традиции»	
3. Беседа «Культура поведения детей и родителей на празднике»	
4.Оформление фотовыставки творческими работами на тему «Природа и музыка»	

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

Месяц	Неделя	Темы	Задачи	Репертуар
Сентябрь	1 неделя	«До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!»	Художественно - эстетическое развитие Приобщать к музыкальной культуре. Развивать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; Дать представление о строении голосового аппарата, о бережном отношении к своему голосу; Практиковать детей в выкладывании ритмического рисунка попевки на мольберте с помощью больших и маленьких геометрических фигур. Познавательное развитие Формировать познавательный интерес и познавательные действия в различных видах музыкальной деятельности. Речевое развитие Расширять запас слов, обозначающих название предметов (игрушек, музыкальных инструментов), характер музыки. Социально - коммуникативное развитие	Слушание: «Наши игрушки», музыка Л.Сидельникова, слова З.Петрова. Пение: «Хорошо у нас в саду» В. Герчик; «Песенка дождя» музыка и слова С.Захаровой. <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Бубенчики» музыка Е.Тиличеевой. Музыкально - ритмические движения: <i>упражнение:</i> «Шагают девочки и мальчики» музыка В.Золоторева. <i>Игра:</i> «Собери свой круг», «Полька» музыка М.Глинка.

		Развивать позитивное отношение к детскому саду. Физическое развитие Развивать навык движения под музыку.	Музыкально - дидактическая игра: «Подумай, отгадай». Игра на детских музыкальных инструментах: «Бубенчики» Е.Тиличеева.
2 неделя	«Моя семья, мой город, моя страна»	Художественно - эстетическое развитие Способствовать удовлетворению потребности в самовыражении; Продолжать развивать музыкальные способности детей; Изучать возможности голоса и артикуляционного аппарата: говорение, шипение, крик, свист, шепот, скандирование, глиссандирование, пение. Развивать навык игры на металлофоне. Познавательное развитие Развивать интерес к населенному пункту, в котором живут, к истории своей страны, семьи; Воспитывать чувство патриотизма и любви к родному краю и своим близким. Речевое развитие Развивать умение грамматически правильно выстраивать предложения, при ответах на вопросы взрослого. Социально - коммуникативное развитие Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности к семье, уважение к родителям: обогащать представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях, семейных событиях, делах. Физическое развитие Вызывать интерес к новым музыкально - ритмическим и танцевальным движениям. Желание их выполнить.	Слушание: «Наши игрушки», музыка Л.Сидельникова, слова З.Петрова. Пение: «Хорошо у нас в саду» В. Герчик; «Песенка дождя» музыка и слова С.Захаровой; «Город детства» шоу группа «Улыбка»; «Золотая песенка» Г.Вихаревой. <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Бубенчики» музыка Е.Тиличеева. Музыкально - ритмические движения: <i>упражнение:</i> «Шагают девочки и мальчики», В.Золоторева; <i>Игра:</i> «Плетень», русская народная мелодия «Сеяли девушки», обработка И. Кишко. Музыкально - дидактическая игра: «Подумай, отгадай». Игра на детских музыкальных инструментах:

				«Бубенчики» Е.Тиличеева.
3 неделя	«Осень»	Художественно - эстетическое развитие Активизировать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания детей на основе восприятия осенней природы; углубить и расширить понятие «прекрасное в музыке, живописи и поэзии». Формировать умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; Поощрять желание самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него; Упражнять в игре на металлофоне. Познавательное развитие Знакомить с жизнью и творчеством зарубежного композитора. Речевое развитие Работать над дикцией и артикуляцией (внятно и отчетливо пропевать слова песен). Социально - коммуникативное развитие Помогать усваивать элементы этикетного поведения с учетом гендерного подхода в социализации детей. Воспитывать культуру взаимоотношений между мальчиками и девочками. Физическое развитие Развивать быстроту реакции, ловкость через подвижные игры под музыку.	Слушание: «Осень» (из цикла «Времена года») А.Вивальди. Пение: «Хорошо у нас в саду» В. Герчик; «Песенка дождя» музыка и слова С.Захаровой; «Город детства» шоу группа «Улыбка»; «Золотая песенка» Г.Вихаревой; «Песенка про папу» М.Танич; «Урожай собирай» А.Филиппенко. <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Наш дом» музыка Е.Тиличеевой, слова Л.Дымовой. Песенное творчество: «Придумай песенку стрекозы и муравья» из басни С. Крылова. Музыкально - ритмические движения: <i>упражнения:</i> «Кто лучше скачет?», музыка Т.Ломова, «Смелый наездник» Р.Шуман; «Шагают девочки и мальчики», музыка В.Золоторевой. <i>Игры:</i> «Пастух и козлята», русская народная песня, обработка В. Трутовского; «Плетень», русская народная мелодия «Сеяли девушки»,	

				обработка И. Кишко. Музыкально - дидактическая игра: «Прогулка в парк» Игра на детских музыкальных инструментах: «Бубенчики» Е.Тиличеева.
	4 неделя	«Мир профессий»	Художественно - эстетическое развитие Практиковать детей в умении сравнивать музыкальные произведения между собой. Закреплять умение брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами; Развивать представление о долгих и коротких звуках, используя символы «та» и «ти - ти». Познавательное развитие Расширять и уточнять представления о мире профессий. Речевое развитие Способствовать формированию умения отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Социально - коммуникативное развитие Воспитывать бережное отношение к предметному миру, как результату труда взрослых. Физическое развитие Привлекать к активному участию в коллективных играх с обязательным соблюдением правил.	Слушание: «Осень» (из цикла «Времена года») А.Вивальди; «Веселый крестьянин» Р.Шуман. Пение: «Хорошо у нас в саду» музыка В. Герчик; «Песенка дождя» музыка и слова С.Захарова; «Город детства» шоу группа «Улыбка»; «Золотая песенка» Г. Вихарева; «Песенка про папу» М.Танич; «Урожай собирай» А.Филиппенко. <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Наш дом» музыка Е.Тиличеева, слова Л.Дымова. <i>Песенное творчество:</i> «Придумай песенку стрекозы и муравья» из басни С. Крылова. Музыкально - ритмические движения: <i>упражнение:</i> «Кто лучше скачет?», музыка Т.Ломова, «Смелый наездник» Р.Шуман; «Шагают девочки и мальчики» В.Золоторев.

				<i>Игра:</i> «Пастух и козлята», русская народная песня, обработка В. Трутовский; <i>Хоровод:</i> «Урожай собирай» музыка А.Филиппенко. Музыкально - дидактическая игра: «Прогулка в парк». Игра на детских музыкальных инструментах: «Бубенчики» музыка Е.Тиличеева.
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1. Круглый стол на тему «Взаимодействие музыкального руководителя и педагогов». 2. Подготовка к образовательной деятельности и культурно - досуговым мероприятиям.				
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ				
1. Выступление на родительском собрании на тему: «Цели и задачи музыкального развития дошкольников», проведение мониторинга на тему «Чего я жду от встречи моего ребенка с музыкой?»; 2. Пополнение папки – передвижки «Учитесь вместе с нами» новым материалов, оформление стенда новым информационным материалом «Осень, осень, в гости просим» (как провести праздник осени в кругу семьи); 3. Предложить к домашнему просмотру презентацию «Времена года» П.И.Чайковский;				
Октябрь	1 неделя	«Всемирный животный. питомцы»	день Наши Художественно - эстетическое развитие Формировать устойчивый интерес к музыкальной культуре; Развивать тембровый слух; Закреплять умение петь с музыкальным сопровождением и без него; Развивать мышление и аналитические способности ребенка в музицировании. Познавательное развитие Дать детям основы музыкальных понятий, необходимых для дальнейшего эстетического развития (темп, минор, мажор, соло, дуэт...) Речевое развитие	Слушание: «Белка» Н. А. Римский - Корсаков (из оперы «Сказка о царе Салтане»); Пение: «Скворушка прощается» музыка Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Листопад» музыка Т.Попатенко, слова Е.Авдиенко; <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Лиса по лесу ходила».

			Развивать умение детей самостоятельно, последовательно и без повторов передавать содержание песен. Социально - коммуникативное развитие Уточнить правила поведения и этикета в музыкальном зале (форма, техника безопасности, доброжелательность, эмпатия, терпимость к мнению других...). Физическое развитие Развивать умение самостоятельно создавать сказочные образы в танцевально - игровой деятельности.	Музыкально - ритмические движения: <i>упражнение:</i> «Потопаем – покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», русская народная мелодия обработка Т.Ломова; <i>Этюд:</i> «Лягушки и аисты» музыка В.Витлина. «Танец бабочек» музыка С.Кошевой. Игра: «Звероловы и звери» музыка Е.Тиличеевой. <i>Танцевально - игровое творчество:</i> «Танец медведя и медвежат» музыка Г.Галинина. Музыкально - дидактическая игра: «Угадай, на чем играю». Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка», музыка Е.Тиличеевой, слова М.Долинова.
	2 неделя	«Наш быт»	Художественно - эстетическое развитие Предоставить детям возможность приобретения многообразного опыта в союзе с музыкой. Развивать умение эмоционально передавать характер мелодии при исполнении песен; Развивать тембровый и звуковысотный слух (в пределах квинты - терции), музыкальную память. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Познавательное развитие Создать условия для экспериментирования с музыкальными и	Слушание: «Белка», Н.Римский - Корсаков (из оперы «Сказка о царе Салтане»). Пение: «Скворушка прощается» музыка Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Листопад», музыка Т.Попатенко, слова Е.Авдиенко; <i>Упражнение на развитие слуха</i>

		шумовыми инструментами. Речевое развитие Помогать осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Социально - коммуникативное развитие Развивать способность разрешать возникающие конфликтны конструктивными способами (договариваться, убеждать, доказывать, объяснять). Физическое развитие Поощрять активное участие в музыкальной, игровой и творческой деятельности.	<i>и голоса:</i> валеологическая песенка – распевка «Цветочек»; «Лиса по лесу ходила», русская народная песня. Музыкально - ритмические движения: <i>упражнение:</i> «Потопаем – покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», русская народная мелодия обработка Т.Ломовой; <i>Этюд:</i> «Лягушки и аисты» музыка В.Витлина. «Танец бабочек» музыка С.Кошевого, «Пляска бабочек» музыка Е.Тиличеевой; <i>Игра:</i> «Звероловы и звери», музыка Е.Тиличеевой. <i>Танцевально - игровое творчество:</i> «Танец медведя и медвежат», музыка Г.Галинина. Музыкально - дидактическая игра: «Звуки разные бывают». Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка», музыка Е.Тиличеевой, слова М.Долинова.
3 неделя	«Домашние животные и птицы»	Художественно - эстетическое развитие Формировать умение детей сравнивать малоконтрастные по характеру музыкальные произведения; Закреплять умение детей самостоятельно создавать	Слушание: «Белка» Н. А. Римский - Корсаков (из оперы «Сказка о царе Салтане»), «Пляска - птиц» (из оперы

			ритмические рисунки на фланелеграфе; Закреплять умение петь индивидуально и хором. Познавательное развитие Знакомить с жизнью и творчеством великого композитора. Расширять и уточнять представления об окружающем мире, в частности о насекомых, земноводных, животных и птицах. Речевое развитие Добиваться от детей ответа на вопрос взрослого полным предложением. Социально - коммуникативное развитие Поддерживать избирательные интересы детей к различным видам музыкальной деятельности. Физическое развитие Развивать у детей навык движения под музыку.	«Снегурочка»). Пение: «Скворушка прощается» музыка Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Листопад», музыка Т.Попатенко, слова Е.Авдиенко, «Моя Россия» музыка Г.Струве слова Н.Соловьева; <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Лиса по лесу ходила», русская народная песня, «Ходит зайка по саду» русская народная мелодия. <i>Песенное творчество:</i> «Спой песенку своего животного, птицы, насекомого». Музыкально - ритмические движения: <i>упражнение</i> «Полоскать платочки», обработка Т.Ломовой; <i>Этюд:</i> «Лягушки и аисты» музыка В.Витлина. «Танец бабочек» музыка С.Кошевого, «Пляска бабочек» музыка Е.Тиличеевой; <i>Игра</i> «Звероловы и звери» музыка Е.Тиличеевой. <i>Хоровод:</i> «На горе - то калина» обработка А.Новикова Музыкально - дидактическая
--	--	--	---	---

			игра: «Звуки разные бывают». Игра на детских музыкальных инструментах: «Наш оркестр» музыка Е.Тиличевой, слова Ю.Островского.
4 неделя	«Транспорт. Улица. Безопасность»	Художественно - эстетическое развитие Воспитывать культуру слушания. Развивать диатонический слух и чувство ритма; Формировать устойчивый интерес детей к вокально-хоровой деятельности; Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах; Познавательное развитие Способствовать развитию умения устанавливать закономерности причинно - следственного характера, способствовать развитию проявления любознательности (причины перелета птиц в теплые края - холод, голод, причины аварий на дорогах - не соблюдение правил и невнимательностью водителей). Речевое развитие Развивать умение грамматически правильно выстраивать свою речь при ответе на поставленные вопросы. Социально - коммуникативное развитие Воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто будет исполнять роль ведущего в играх под музыку и при выполнении коллективных заданий. Физическое развитие Способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности, удовлетворению потребности в самовыражении.	Слушание: «Октябрь» (из цикла «Времена года») П.И.Чайковский. Пение: «Скворушка прощается» музыка Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Листопад», музыка Т.Попатенко, слова Е.Авдиенко, «На мосточке», музыка А.Филиппенко, «Моя Россия» музыка Г.Струве слова Н.Соловьева, «Улыбка» В.Шаинский; <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> валеологическая песенка – распевка «Цветочек»; «Лиса по лесу ходила» русская народная песня, «Ходит зайка по саду» русская народная мелодия. <i>Песенное творчество:</i> «Спой песенку своего животного, птицы, насекомого». Музыкально - ритмические движения: <i>упражнение:</i> «Полоскать платочки»,

				обработка Т.Ломовой; <i>Этюд</i>: «Воробьи и вороны» В. Николаев; <i>Игры</i>: «Звероловы и звери», музыка Е.Тиличеевой, «Цветные автомобили»; <i>Хоровод</i>: «На горе - то калина» обработка А.Новикова. Музыкально - дидактическая игра: «Тихо – громко запоем». Игра на детских музыкальных инструментах: «Наш оркестр» музыка Е.Тиличеевой, слова Ю.Островского.
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1. Круглый стол на тему: «Досуговая деятельность в детском саду» с просмотром мультимедийной презентации. 2. Консультация «Организация развивающей предметно – пространственной образовательной среды в групповых комнатах». 3. Подготовка к образовательной деятельности.				
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ				
1. Диспут на тему «Умственное воспитание детей средствами музыки». 2. Семейный конкурс «Лучшая частушка – лучший урожай» 3. Индивидуальная консультация на тему «Особенности музыкального развития вашего ребенка»				
Ноябрь	1 неделя	«Моё Отечество – Россия. День народного единства»	Художественно - эстетическое развитие Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера и жанра; Уточнять знания детей в области жанрового разнообразия музыки. Познавательное развитие Знакомить с государственной символикой, многонациональным	Слушание: Гимн Российской Федерации А.Александров, «Детская полька» М.Глинки, «Марш» С.Прокофьев, «Колыбельная» В. - А.Моцарт. Пение: Все мы делим пополам»

		разнообразием. Речевое развитие Помочь детям осваивать речевой этикет, способы налаживания отношений с другими детьми и взрослыми. Социально - коммуникативное развитие Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации. Физическое развитие Способствовать развитию умения детей выполнять разнообразные перестроения с предметами и без. Развивать пространственное мышление.	музыка В.Шаинского слова М.Пляцковского, «Из чего наш мир состоит» музыка Б. Савельева слова М.Танича; <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Колыбельная» музыка В.Карасевой. Музыкально - ритмические движения: <i>упражнение:</i> «Упражнение с флажками», немецкая народная мелодия; <i>Игра:</i> «Бери флажок»; <i>Танцевально - игровое творчество:</i> «Потерялся львенок», музыка В. Энке, слова В.Лапина. Музыкально - дидактическая игра: «Узнай произведение по мелодии». Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка» музыка Е.Тиличевой, слова М.Долинова.
2 неделя	«Поздняя осень»	Художественно - эстетическое развитие Приобщать к шедеврам мировой музыкальной культуры; Развивать музыкальный слух, память, умение различать жанры музыки; Закреплять умение исполнять знакомую попевку на металлофоне по одному и группой. Познавательное развитие	Слушание: «Осенний вальс» Ф.Шопен; «Детская полька» М.Глинки, «Марш» С.Прокофьев, «Колыбельная» В. - А.Моцарт. Пение: Гимн Российской Федерации .

		Систематизировать и расширять представления детей об удивительном времени года – осени на основе произведений композитора, поэтов, художников. Речевое развитие Подводить детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения и цели взаимодействия. Социально - коммуникативное развитие Создать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности. Физическое развитие Развивать умение импровизировать, создавать собственный музыкально - игровой образ, танец (танец осенних листьев).	«Все мы делим пополам» музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского, «Из чего наш мир состоит» музыка Б. Савельева, слова М.Танича, «Песенка мамонтенка» музыка и слова В.Шаинского; <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Колыбельная» музыка В.Карасевой. Музыкально - ритмические движения: <i>упражнение:</i> «Упражнение с флажками» немецкая народная мелодия; <i>Игра:</i> «Бери флажок»; <i>Танец:</i> «Круговой галоп», венгерская народная мелодия; <i>Танцевально - игровое творчество:</i> «Вальс осенних листьев» Музыкально - дидактическая игра: «Узнай произведение по мелодии». Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка» музыка. Е.Тиличевой, слова М.Долинова.
3 неделя	«Люблю тебя, мой Чувашский край!»	Художественно - эстетическое развитие Вызывать интерес и любовь к музыке своего народа и к национальной музыке с целью ознакомления с духовной	Слушание: «Болезнь куклы» П.Чайковский. Национальная музыка

			культурой других народов, населяющих Пензенскую область; Развивать музыкальный слух, музыкальную память; Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; Закреплять навыки игры на металлофоне и ксилофоне. Познавательное развитие Знакомить детей с малыми формами устного народного творчества (потешка), положенными на музыку. Речевое развитие При восприятии и анализе музыкального произведения, формировать умения передавать эмоциональное отношение к музыке и музыкальному образу, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, олицетворения (как - будто слезы капаят из глаз). Социально - коммуникативное развитие Развивать умения управлять своими эмоциями, контролировать и оценивать свою деятельность и поведение в процессе музыкальной деятельности. Физическое развитие Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений в соответствии с репертуаром.	коренных жителей Пензенской области. Гимн Пензенской области. Пение: «Все мы делим пополам» музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского, «Из чего наш мир состоит» музыка .Б. Савельева слова М.Танича, «Песенка про бабушку» Е.Гомоновой, «Как хорошо, что ты есть у меня» А.Чешегорова, «Песенка мамонтенка» музыка и слова В.Шаинского; <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Котя – коток». Музыкально - ритмические движения: упражнение «Упражнение с кубиками» музыка С.Соснина; «Кавырялочка», «Распашонка». <i>Игра:</i> «Найди себе пару», венгерская народная мелодия; <i>Танец:</i> «Круговой галоп», венгерская народная мелодия. <i>Танцевально - игровое творчество:</i> «Полька» музыка. Ю. Чичкова. Музыкально - дидактическая игра:
--	--	--	--	---

				«Назови композитора, который изображен на картинке». Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка» музыка Е.Тиличеевой, слова. М.Долинова.
4 неделя	«Я в этом мире человек»	Художественно - эстетическое развитие Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при прослушании музыкальных произведений); Развивать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; Совершенствовать навык игры на металлофоне ранее разучиваемой попевки. Познавательное развитие Расширять представления о профессиях (композитор, артист, танцор, музыкант, певец, пианист). Речевое развитие Развивать способность самостоятельно использовать в процессе общения с взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство. Социально - коммуникативное развитие Воспитывать активную социальную позицию (желание помочь товарищу, подбодрить при необходимости). Физическое развитие Привлекать к активному участию в коллективных играх с соблюдением правил, побуждать к выполнению роли ведущего	Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И.Чайковский. Пение: «Все мы делим пополам» музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского, «Из чего наш мир состоит» музыка Б. Савельева слова М.Танича, «Песенка про бабушку» Е.Гомонова, «Как хорошо, что ты есть у меня» А.Чешегорова, «Песенка мамонтенка» из мультфильма, «Будет горка во дворе» музыка Т.Попатенко, слова Е.Авдиенко. <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Котя – коток». Музыкально - ритмические движения: <i>упражнение</i> «Упражнение с кубиками»	

			малоактивных детей.	музыка С.Соснина. <i>Игра:</i> коммуникативная игра - танец «Ку – ку». <i>Танец:</i> «Круговой галоп», венгерская народная мелодия. <i>Танцевально - игровое творчество:</i> «Потерялся львенок» музыка В. Энке, слова В.Лапина; «Полька» музыка Ю. Чичкова. Музыкально - дидактическая игра: «Назови композитора, который изображен на картинке». Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка» музыка Е.Тиличевой, слова М.Долинова.
	5 неделя	« Мама милая моя»		
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1. Консультация на тему: Роль музыкально – дидактических игр в развитии музыкальных способностей детей; 2. Консультация на тему «Использование современных технологий при формировании у детей музыкальной культуры в процессе знакомства с народной музыкой». 3. Подготовка к образовательной и культурно - досуговой деятельности.				
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ				
1. Консультация на тему «Роль музыки в нравственном воспитании детей дошкольного возраста»; 2. Приглашение на культурно - досуговые мероприятия.				
Д о з	1 неделя	«Зима»	Художественно - эстетическое развитие	Слушание: «Зима» из цикла

		Формировать любовь к красоте зимней природы через творчество зарубежного композитора; Развивать звуковысотный слух. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно. Познавательное развитие Продолжать формировать знания детей по поводу жанрового разнообразия музыки. Речевое развитие Закреплять умения владеть вербальными и невербальными средствами общения с взрослыми и сверстниками (речь, жесты, мимика, тактильные прикосновения). Социально - коммуникативное развитие Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной деятельности. Физическое развитие Практиковать в умении выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.	«Времена года» А.Вивальди; Пение: «Новогодняя хороводная» С.Шнайдера, «Ах, какой хороший, добрый Дед Мороз» музыка В.Витлина; <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Дудка» музыка Е.Тиличевой <i>Песенное творчество:</i> «Тихая песенка», «Громкая песенка» музыка Г.Струве. Музыкально - ритмические движения: <i>упражнение</i> «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд» музыка К.Гуритта); <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> этюд «Попрыгунья», «Упрямец» музыка Г.В.Свиридова; <i>Игра:</i> игра «Кто скорей?» музыка Л.Шварца. Музыкально - дидактическая игра: «Песня. Танец. Марш». Игра на детских музыкальных инструментах: «К нам гости пришли», музыка. А.Александрова, слова М.Ивенсен.
2 неделя	«Город мастеров»	Художественно - эстетическое развитие	Слушание: «Зима» из цикла

		Развивать художественный вкус. Закреплять умение различать звуки по высоте; Определять жанровую принадлежность музыкальных фрагментов; Продолжать работать над развитием вокальных навыков детей; Упражнять в выкладывании ритмического рисунка по заданной мелодии. Познавательное развитие Расширять и уточнять представления об окружающем мире, о народных промыслах и разнообразном народном фольклоре. Речевое развитие Совершенствовать умение детей четко проговаривать и пропевать слова песен. Социально - коммуникативное развитие Способствовать укреплению ощущения «Я могу! Я знаю!», повышению детской самооценки, адаптивных возможностей детского организма, стрессоустойчивости через творческие и игровые задания. Физическое развитие Развивать умение детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.	«Времена года» А.Вивальди; Пение: «Новогодняя хороводная» С. Шнайдера, «Ах, какой хороший, добрый Дед Мороз» музыка В.Витлина, «Елка» музыка Е.Тиличевой, слова Е.Шмановой; <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Дудка» музыка Е.Тиличевой <i>Песенное творчество:</i> «Придумай песенку снежинки (зимы, метели)» «Тихая песенка», «Громкая песенка», «Медленная песенка», «Быстрая песенка» музыка. Г.Струве. Музыкально - ритмические движения: <i>упражнение</i> «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд» музыка К.Гуритта); <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> этюд «Попрыгунья», «Упрямец» музыка Г.Свиридова; Этюд: «Медведи пляшут» музыка М.Красева. <i>Характерные танцы:</i> «Танец белых медведей» под песню
--	--	--	---

			«Где-то на белом свете»; <i>Игра:</i> игра «Кто скорей?» музыка Л.Шварца. Музыкально - дидактическая игра: «Песня. Танец. Марш». Игра на детских музыкальных инструментах: «К нам гости пришли» музыка А.Александрова, слова М.Ивенсен.
3 неделя	«Наш дом»	Художественно - эстетическое развитие Побуждать к прослушиванию шедевров мировой культуры, к беседе о музыке; Развивать звуковысотный слух. Дать возможность каждому ребенку выразить себя через элементарное музицирование. Познавательное развитие Расширять и уточнять представления о праздничной культуре народов России и других стран. Речевое развитие Работать над дикцией начиная с формирования округлых гласных и отчетливое произношение согласных в умеренных по темпу песнях, а затем, и в веселых, шуточных, которые требуют подвижности артикуляционного аппарата. Социально - коммуникативное развитие Предоставить детям право выбора музыкального инструмента для обыгрывания сюжетной песни; Формировать этические нормы (умение договариваться, помогать друг другу). Физическое развитие Помогать детям выразительно действовать с воображаемыми предметами.	Слушание: «В пещере горного короля», «Шествие гномов» Э.Григ. Пение: «Новогодняя хороводная» С. Шнайдера, «Ах, какой хороший, добрый Дед Мороз» музыка В.Витлина, слова С. Погореловского, «Елка» музыка Е.Тиличеевой, слова Е.Шмановой, «Новогодний хоровод», музыка Т. Попатенко; <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Горошина» музыка В.Карасевой. <i>Песенное творчество:</i> «Тихая песенка», «Громкая песенка», «Медленная песенка», «Быстрая песенка» музыка Г.Струве. Музыкально - ритмические

				движения: <i>упражнение</i> «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд» музыка К.Гуритта); <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> этюд «Попрыгунья», «Упрямец» музыка Г.Свиридов; Этюд: «Зимний праздник» музыка М. Старокодомского. <i>Характерные танцы:</i> «Танец снежинок» музыка А. Жилина; <i>Игра:</i> «Игра со снежками» музыка Ю. Чичкова. Музыкально - дидактическая игра: «Лесенка». Игра на детских музыкальных инструментах: «К нам гости пришли» музыка А.Александрова.
	4 неделя	«Новогод-ний калейдос-коп»	Художественно - эстетическое развитие Вызывать желание детей слушать классическую музыку; Упражнять в различении звуков по высоте; Добиваться слитного стройного пения в коллективе; Обыгрывать знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Познавательное развитие Знакомить с понятием оркестр, его видами (симфонический, струнный, оркестр народных инструментов). Речевое развитие Пополнять словарный запас новыми музыкальными	Слушание: «В пещере горного короля», «Шествие гномов» Э.Григ. Пение: «Новогодняя хороводная» С. Шнайдера, «Ах, какой хороший, добрый Дед Мороз» музыка В.Витлина, слова С. Погореловского, «Елка» музыка Е.Тиличевой слова Е.Шмановой, «Новогодний

		терминами (названиями инструментов симфонического оркестра). Социально - коммуникативное развитие Развивать умение согласовывать свои интересы с интересами партнеров в коллективных играх и танцах, самостоятельно осуществлять анализ своей двигательной деятельности. Физическое развитие Развивать умение детей импровизировать под музыку соответствующего характера (танцующие снежинки, игра со снежками).	хоровод», музыка Т. Попатенко; <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Горошина» музыка В.Карасевой. <i>Песенное творчество:</i> «Придумай песенку снежинки (зимы, метели)». Музыкально - ритмические движения: <i>упражнение:</i> «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд» музыка К.Гуритта); <i>Этюд:</i> «Зимний праздник» музыка М. Старокодомского. <i>Характерные танцы:</i> «Танец снежинок, музыка А. Жилина; <i>Игра:</i> «Игра со снежками» музыка Ю. Чичкова. Музыкально - дидактическая игра: «Музыкальная волна». Игра на детских музыкальных инструментах: «К нам гости пришли» музыка А.Александрова.
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ			
1. Консультация на тему «Мультимедийные технологии в работе с детьми»; 2. Круглый стол на тему «Значение музыкально – театральной деятельности в детском саду»; 3. Подготовка к образовательной и культурно - досуговой деятельности.			
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ			
1. Пополнение папки - передвижки распечаткой нового музыкального репертуара; 2. Выступление на родительском собрании на тему «Чтобы Новый год был в радость».			

	2 неделя	«Зимние забавы»	Художественно - эстетическое развитие Развивать умение сравнивать музыкальные произведения. Развивать тембровый слух, музыкальную память; Обращать внимание на точное интонирование мелодий песен; Отрабатывать навыки игры на детских музыкальных и шумовых инструментах. Познавательное развитие Знакомить с музыкой классиков, отразившей образы сказочных персонажей средствами музыкального языка. Речевое развитие Обогащать словарь детей музыкальными терминами, обозначающими группы музыкальных инструментов (струнные, ударные, духовые); Закреплять умение согласовывать существительные с числительными. Социально - коммуникативное развитие Формировать основы безопасного поведения для собственной жизни и жизни окружающих на улице. Физическое развитие Закреплять умение детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	Слушание: «Баба – Яга» П.И.Чайковский, «Бармалей», «Дюймовочка» С.Соломинский Пение: «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой, слова Л.Некрасова, «Зимняя песенка» музыка М.Красева, слова С.Вышеславцевой; <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> валеологическая песенка – распевка «Трянди песенка». Музыкально - ритмические движения: <i>упражнение</i> «Упражнение с лентами», «Змейка»; <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> инсценировка «Как на тоненький ледок» русская народная песня. <i>Игра:</i> «Зайцы и лиса». Музыкально - дидактическая игры: «Угадай, на чем играю?», «Музыкальный гномик». Игра на детских музыкальных инструментах: «Сорока» русская народная песня - потешка.
	3 неделя	«Зимние забавы»	Художественно - эстетическое развитие	Слушание: «Баба – Яга»

			Мотивировать на прослушивание классической музыки путем организации выставки детских рисунков; Развивать тембровый слух, музыкальную память; Продолжать работу над коллективным пением. Формировать умение слышать в хоре не только свой голос, но и голоса других. Закреплять навык игры в оркестре русских народных инструментов. Познавательное развитие Познакомить с оркестрами русских народных инструментов их видами (однородные, смешанные). Речевое развитие Закреплять умение детей самостоятельно, последовательно, без повторов давать характеристику прослушиваемым музыкальным произведениям. Социально - коммуникативное развитие Поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями. Физическое развитие Привлекать к активному участию в коллективных инсценировках.	П.И.Чайковский, «Бармалей», «Дюймовочка» - С.Соломинский Пение: «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой, слова Л.Некрасова, «Зимняя песенка» музыка М.Красева, слова С.Вышеславцевой, «Голубые санки» музыка М.Иорданского, слова М.Клоковой, «Зимушка - зима» русская народная песня. <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> Валеологическая песенка – распевка «Трянди песенка». Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Упражнение с лентами», «Змейка»; <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> инсценировка «Как на тоненький ледок» русская народная песня. <i>Игра:</i> «Игра с куклой». Музыкально - дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?», «Музыкальный гномик» Игра на детских музыкальных инструментах: «Во саду ли в огороде» русская народная мелодия.
--	--	--	--	---

	4 неделя	«Страны и континенты»	Художественно - эстетическое развитие Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза); Работать над различными способами звуковедения (пропевание гласных на 1 звуке напевно, на стаккато, активно работая диафрагмой); При игре на детских музыкальных инструментах использовать звучащие предметы (бумага, палочки - клавицы, коробочки с разными наполнителями...). Познавательное развитие Обобщать знания детей о разнообразии стран и континентов, о климатических особенностях; Вызывать интерес и любознательность к дальнейшему познанию мира. Речевое развитие Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Социально - коммуникативное развитие Поощрять желание по необходимости оказывать помощь друг другу. Физическое развитие Формировать осознанную потребность в двигательной активности.	Слушание: «Музыкальная шутка» В. Моцарт. Пение: «Что нам нравится зимой?» музыка Е.Тилищевой, слова Л.Некрасова, «Зимняя песенка» музыка М.Красева, слова С.Вышеславцевой, «Голубые санки» музыка М.Иорданского, слова М.Клоковой, «Зимушка - зима» русская народная песня, «Песенка про папу» музыка В.Шаинского, слова М. Танича. <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> валеологическая песенка – распевка «Просыпайтесь». Музыкально - ритмические движения: <i>Упражнение:</i> «Цирковые лошади» музыка М.Красева «Галоп». <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> инсценировка «Как на тоненький ледок» русская народная песня. <i>Игра:</i> «Оркестр». Музыкально - дидактическая игра: «Угадай, кто поет?», «Угадай мелодию». Игра на детских
--	----------	-----------------------------	---	---

				музыкальных инструментах: «Во саду ли в огороде» русская народная мелодия.
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1. Консультация на тему «Интегрирование музыки в образовательный процесс». 2. Круглый стол на тему «Народные праздники, как одна из форм привлечения детей к народной культуре». 3. Подготовка к образовательной и культурно - досуговой деятельности.				
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ				
1. Консультация на тему «Что поможет вашему ребенку развить сценические способности?» (с участием детей); 2. Пополнение папки – передвижки « Учитесь вместе с нами» новым материалом;				
Февраль	1 неделя	«Азбука безопас-ности»	Художественно - эстетическое развитие Воспитывать культуру слушания; Продолжать развивать чувство ритма, используя ранее приобретенные навыки; Упражнять в умении сочинять простые плясовые мелодии и сопровождать ими свой танец; Практиковать в игре на детских ударных и шумовых музыкальных инструментах. Познавательное развитие Формировать осознанное и ответственное отношение к выполнению правил личной безопасности во время музыкально - ритмической деятельности. Речевое развитие Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Социально - коммуникативное развитие Поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться разнообразными впечатлениями. Физическое развитие Совершенствовать психофизические качества (быстроту, гибкость, выносливость).	Слушание: «Зима» А.Вивальди. Пение: «Капитан» - музыка и слова З.Я.Роот, «Ты не бойся мама» музыка М.Протасова, слова Е.Шкловского, «Бравые солдаты» музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной, «Моя Россия» музыка Г.Струве, слова Н.Соловьевой; <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Труба»; <i>Песенное творчество:</i> «Плясовая» музыка Т.Ломовой. Музыкально - ритмические движения: <i>упражнение</i> «Бегать и кружиться». <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> «Полька» М.Глинка;

			<i>Игра:</i> «Игра с бубном»; Музыкально - дидактическая игра: «Выполни задание» (ритмические карточки). Игра на детских музыкальных инструментах: «Я на горку шла» русская народная мелодия.
2 неделя	«Малень-кие исследова-тели»	Художественно - эстетическое развитие Продолжать обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус в процессе знакомства с классической музыкой; Развивать умение точно передавать ритмический рисунок, изображенный на карточке с помощью хлопков, щелчков, притопов (звучащих жестов); Закреплять навыки звукообразования, дыхания, дикции, чистоты интонирования; Упражнять в игре на детских музыкальных инструментах, сопровождая свою игру пением. Познавательное развитие Закреплять умение применять в игровых ситуациях знания о количестве предметов, пространстве и времени, умения считать, сравнивать, вычислять. Речевое развитие Обогащать словарь детей военной терминологией: сухопутные войска, военно-морской флот, воздушно-десантные войска. А также танкисты, пограничники, автомат, пулемёт, ракетно-зенитная установка. Социально - коммуникативное развитие Формировать позитивную установку к различным видам музыкальной деятельности и творчества. Физическое развитие	Слушание: «Зима» А.Вивальди, «Февраль» (из цикла «Времена года») П.И.Чайковский Пение: «Капитан» - музыка и слова З.Я.Роот, «Ты не бойся мама» музыка М.Протасова, слова Е.Шкловского, «Бравые солдаты» музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной, «Моя Россия» музыка Г.Струве, слова Н.Соловьевой. <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Труба»; Песенное творчество: «Плясовая» музыка Т.Ломовой; Музыкально - ритмические движения: <i>упражнение</i> «Бегать и кружиться», «Ветер». <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> «Полька» М.Глинка; <i>Игры:</i> «Игра с бубном», «Чья

		Привлекать к активному участию в коллективных играх, нацеливать на соблюдением правил.	команда наберет больше платочков?»), <i>Хоровод</i> «Прялица» русская народная мелодия, обработка Т.Ломовой. Музыкально - дидактическая игра: «Выполни задание» (ритмические карточки). Игра на детских музыкальных инструментах: «Я на горку шла» русская народная мелодия.
3 неделя	«Защитники Родины»	Художественно - эстетическое развитие Формировать чувство патриотизма в процессе разучивания репертуара определенной тематики; Закреплять умение работать с ритмическими карточками, используя звучащие жесты; Закреплять умение петь сольно и группой. С музыкальным сопровождением и без него; Совершенствовать навык игры на ударно - шумовых инструментах. Познавательное развитие Знакомить детей с творчеством композиторов - песенников (З.Я.Роот, А.Филиппенко, В.Иванникова). Речевое развитие Закреплять умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Социально - коммуникативное развитие Поддерживать детскую инициативу;	Слушание: «Зима» А.Вивальди, «Февраль» (из цикла «Времена года») П.И.Чайковский Пение: «Капитан» - музыка и слова З.Я.Роот, «Ты не бойся мама» музыка М.Протасова, слова Е.Шкловского, «Бравые солдаты» музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной, «Моя Россия» музыка Г.Струве, слова Н.Соловьевой, «Песенка про бабушку» музыка М.Парцхаладзе, слова М.Лаписовой, «Самая хорошая» музыка

			Воспитывать у детей гражданско - патриотические чувства любви к Родине. Чувства уважения и благодарности к тем, кто стоит на ее защите. Физическое развитие Развивать быстроту реакции, ловкость, пространственное мышление.	В.Иванникова. <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Труба»; <i>Песенное творчество:</i> «Плясовая» музыка Т.Ломовой. Музыкально - ритмические движения: <i>упражнение</i> «Кавырялочка», «Распашонка». <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> «Трепак» П.И.Чайковский <i>Игры:</i> «Горелки», «Чья команда наберет больше платочков?», <i>Хоровод</i> «Прялица» русская народная мелодия, обработка Т.Ломовой. Музыкально - дидактическая игра: «Определи по ритму» (работа с ритмическими карточками) Игра на детских музыкальных инструментах: «Я на горку шла» русская народная мелодия.
	4 неделя	«Если хочешь быть здоров»	Художественно - эстетическое развитие Формировать духовно-нравственные отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа через народные мелодии, игры и танцы. Развивать музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;	Слушание: «Кавалерийская» Д. Б. Кабалевский. Пение: «Капитан» - музыка и слова З.Я.Роот, «Ты не бойся мама» М.Протасова, слова Е.Шкловского, «Бравые

			Продолжать формировать чувство потребности в эмоциональном общении, испытывать тягу к вокально-хоровому искусству. Познавательное развитие Расширять и уточнять представления о здоровом образе жизни. Речевое развитие Закреплять умение детей четко и внятно пропевать слова песен, а также грамматически правильно излагать свои мысли с помощью речи. Социально - коммуникативное развитие Стимулировать инициативу и самостоятельный выбор детьми партнеров по танцу и ведущего в игре. Физическое развитие Закреплять навык исполнения танцевальных движений в соответствии с репертуаром.	солдаты» музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной, «Моя Россия» музыка Г.Струве, слова Н.Соловьевой, «Песенка про бабушку» музыка М.Парцхаладзе, слова М.Лаписовой, «Самая хорошая» музыка В.Иванникова, слова О.Фадеевой. <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Труба»; <i>Песенное творчество:</i> «Плясовая» муз. Т.Ломовой; Музыкально - ритмические движения: <i>упражнение</i> «Боковой галоп» музыка И.Штраус «Галоп». <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> «Украинская народная полька»; <i>Игра:</i> «Горелки»; <i>Хоровод:</i> «Прялица» русская народная мелодия, обработка Т.Ломовой. Музыкально - дидактическая игра: «Определи по ритму» (работа с ритмическими карточками). Игра на детских музыкальных инструментах:
--	--	--	---	--

				«Я на горку шла» русская народная мелодия.
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1. Консультация на тему «Ритмическая гимнастика в детском саду».				
3. Подготовка к образовательной и культурно - досуговой деятельности.				
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ				
1. Музыкально – спортивное развлечение, посвященное Дню защитников Отечества.				
2. Беседа – консультация на тему: «Ваш ребенок и музыка».				
Март	1 неделя	«Женский день»	Художественно - эстетическое развитие Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. Развивать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса. Поощрять попытки играть и музицировать на детских музыкальных инструментах. Познавательное развитие Расширять и уточнять представления о труде мамы и бабушки. Речевое развитие Совершенствовать монологическую и диалогическую формы речи. Социально - коммуникативное развитие Поддерживать желание самостоятельно выбирать музыкальный материал, распределять между собой роли. Мотивировать детей на положительные поступки в отношении мам и бабушек. Физическое развитие Поощрять творческую активность детей в музыкально - игровой деятельности.	Слушание: «Колыбельная» В. - А.Моцарт. Пение: песни из репертуара 8 Марта и 23 Февраля по желанию детей; <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Гамма», «Андрей – воробей»; <i>Песенное творчество:</i> «Весной» музыка Г.Зингера. Музыкально - ритмические движения: <i>упражнение</i> «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая» русская народная мелодия, обработка Т.Ломовой. <i>Этюд:</i> «Каждая пара пляшет по - своему» («Ах, ты, береза» русская народная мелодия). <i>Характерный танец:</i> «Матрешки», музыка Ю.Слонова, слова Л.Некрасовой.

			Музыкально - дидактическая игра: «Сыграй как я». Игра на детских музыкальных инструментах: проигрывание знакомых попевок из «Музыкального букваря» Н.Ветлугиной на металлофоне.
2 неделя	«Весна»	Художественно - эстетическое развитие Приобщать к музыкальной культуре; Предоставить право выбора исполнения ранее разученного песенного репертуара; Развивать диатонический слух; Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; Поощрять попытки играть и музицировать на детских музыкальных инструментах. Познавательное развитие Систематизировать и расширять представления детей о весне как одном из удивительных времен года на основе произведений композитора, поэтов, художников. Речевое развитие Совершенствовать умение детей составлять рассказ о музыкальном инструменте, пользуясь мнемо - карточками. Социально - коммуникативное развитие Воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Физическое развитие Развивать пространственное мышление и двигательные навыки детей.	Слушание: «Весна» А.Вивальди; «Колыбельная» В. - А. Моцарт. Пение: песни из репертуара 8 Марта и 23 Февраля по желанию детей. <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Качели», «Гамма», «Андрей – воробей», «Небо синее» Н.Ветлугиной. <i>Песенное творчество:</i> «Весной» музыка Г.Зингера. Музыкально - ритмические движения: <i>упражнение:</i> «Кружки и цепочки», игровое упражнение «Ау» <i>Этюд:</i> «Каждая пара пляшет по - своему» («Ах, ты, береза» русская народная мелодия). <i>Игра:</i> «Перелет птиц». <i>Характерный танец:</i> «Матрешки» музыка

			Ю.Слонова, слова Л.Некрасовой. Музыкально - дидактическая игра: «Угадай, где спрятано?» Игра на детских музыкальных инструментах: знакомые попевки из «Музыкального букваря» Н.Ветлугиной.
3 неделя	«В мире искусства»	Художественно - эстетическое развитие Приобщать к музыкальной культуре; Способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворению потребности в самовыражении; Развивать тембровый слух; Продолжать поощрять попытки играть и музицировать на детских музыкальных инструментах. Познавательное развитие Знакомить с русской народной песней, как продуктом коллективного устного творчества русского народа (календарные, семейные, трудовые, шуточные). Речевое развитие Продолжать закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, совершенствовать культуру речевого общения. Социально - коммуникативное развитие Создать условия для развития у детей позитивного самоощущения, уверенности в себе, инициативности, готовности к общению через коммуникативные игры - танцы. Физическое развитие Развивать умение быстро реагировать на смену частей музыки	Слушание: «Детский альбом» (избранное) П.И.Чайковский. Пение: «Ой, бежит ручьем вода» украинская народная песня, «Земелюшка чернозем» русская народная песня. <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Качели», «Гамма», «Андрей – воробей», «Небо синее» из «Музыкального букваря» Н.Ветлугиной. <i>Песенное творчество:</i> «Весной» музыка Г.Зингера. Музыкально - ритмические движения: <i>упражнение</i> «Кружки и цепочки», «Шаг с припаданием». <i>Этюд:</i> «Каждая пара пляшет по - своему» («Ах, ты, береза» русская народная мелодия).

			соответствующими движениями.	<i>Игры:</i> «Перелет птиц»; Коммуникативная игра - танец «Ищи». Музыкально - дидактическая игра: «Угадай, кто поет?». Игра на детских музыкальных инструментах: «Во кузнице» русская народная песня.
4 неделя	«Путешествие прошлой вещей»	в	Художественно - эстетическое развитие Способствовать реализации творческой деятельности детей, удовлетворению потребности в самовыражении. Развивать музыкальную память. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса. Продолжать поощрять попытки играть и музицировать на детских музыкальных инструментах. Познавательное развитие Формировать познавательный интерес детей через знакомство детей с историей возникновения русских народных инструментов. Речевое развитие Вводить в речь детей старославянские словами и словосочетания (плетень, красна девица, красно солнышко, пучочки вязали, траванька, рвать цветы со травы...). Социально - коммуникативное развитие Формировать позитивную установку к различным видам музыкальной деятельности и творчества. Физическое развитие	Слушание: «Птичий дом» Д.Кабалевский. Пение: «Ой, бежит ручьем вода» украинская народная песня, «Земелюшка чернозем» русская народная песня. <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Качели», «Гамма», «Андрей – воробей», «Небо синее» из «музыкального букваря» Н.Ветлугиной. <i>Песенное творчество:</i> «Весной» музыка Г.Зингера. Музыкально - ритмические движения: <i>упражнение:</i> «Кружки и цепочки», «Шаг с припаданием». <i>Этюд:</i> «Каждая пара пляшет»

			Поощрять творческую активность детей в музыкально - игровой деятельности.	по - своему» («Ах, ты, береза» русская народная мелодия). <i>Игры:</i> «Перелет птиц», «Ищи». Музыкально - дидактическая игра: «Музыкальные картинки». Игра на детских музыкальных инструментах: «Во кузнице» русская народная песня.
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1. Консультация на тему «Поможем ребенку освоить музыкальный инструмент» (обучение игры на металлофоне). 2. Круглый стол на тему «Музыкальные инструменты своими руками». 3. Подготовка к образовательной и культурно - досуговой деятельности.				
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ				
1. Круглый стол на тему «Слушаем классическую музыку в кругу семьи». 2. Приглашение мам и бабушек на праздничное мероприятие. 3. Оформление выставки «Игрушки и предметы быта, выполненные руками мастеров Пензенской области».				
Апрель	1 неделя	«Космос»	Художественно - эстетическое развитие Развивать музыкальные способности: жанровое чувство, музыкальную память; Совершенствовать умение петь музыкальным сопровождением и без него; Практиковать в умении различать на слух звучание музыкальных инструментов симфонического оркестра. Познавательное развитие Формировать познавательный интерес, элементарные представления о космосе. Речевое развитие Обогащать словарь музыкальными терминами (нота, нотный стан, скрипичный ключ). Социально - коммуникативное развитие	Слушание: «Апрель» П.И.Чайковский. Пение: ««Веснянка» украинская народная песня, «Ой, бежит ручьем вода» украинская народная песня, «Земелюшка чернозем» русская народная песня; <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Веселые слоги» (ла - ла - ла, ма - ма - ма, ра - ра - ра...) Музыкально - ритмические движения:

		Поощрять стремление и желание детей, самостоятельно группироваться в отдельные команды, для организации подвижных игр под музыку. Физическое развитие Развивать у детей навык движения под музыку. Привлекать к активному участию в коллективных видах деятельности.	<i>упражнение</i> «Упражнение с флажками, ленточками»; <i>Игра:</i> «Чья команда быстрее?» (игра с разноцветными ракетами). Музыкально - дидактическая игра: «Три кита»; Игра на детских музыкальных инструментах: «Земелюшка – чернозем» русская народная песня.
2 неделя	«Земля – наш общий дом. Приведём планету в порядок»	Художественно - эстетическое развитие Закреплять умение детей выражать в двигательных импровизациях характер и художественную изобразительность музыки. Упражнять в умении различать музыкальные жанры (песня, марш, танец). Жанры музыки (классическая, современная, народная, детская); Совершенствовать умение петь сольно и в ансамбле. Отрабатывать навык игры на детских музыкальных и шумовых инструментах. Познавательное развитие Формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой. Речевое развитие Обращать внимание на правильность произношения всех звуков, на умение не «глотать» окончания слов. Социально - коммуникативное развитие Помогать детям самостоятельно устанавливать темп совместных действий в разных видах музыкальной деятельности, учитывая уровень развития двигательных и вокальных навыков сверстников.	Слушание: «Апрель» П.И.Чайковский. Пение: ««Веснянка» музыка и слова З.Лозинской, «Ой, бежит ручьем вода» украинская народная песня, «Земелюшка чернозем» русская народная песня. <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Веселые ноты». Музыкально - ритмические движения: <i>упражнение:</i> «Упражнение с флажками, ленточками», «Поработаем» Н. Луговская. <i>Игра:</i> «Чья команда быстрее?» (игра с разноцветными ракетами); Музыкально - дидактическая игра: «Три кита».

			Физическое развитие Развивать пространственное мышление.	Игра на детских музыкальных инструментах: «Земелюшка – чернозем» русская народная песня.
3 неделя	«Народная культура. Родной язык»	Художественно - эстетическое развитие Приобщать к музыкальной культуре; Развивать музыкальную память; Совершенствовать формирование певческого голоса; Содействовать повышению уровня развития навыка владения детскими музыкальными инструментами. Познавательное развитие Знакомить с элементарной музыкальной грамотой на основе зрительных ассоциаций и игрового материала; Речевое развитие Продолжать способствовать развитию сценических качеств детей, умение выразительно читать стихи. Используя при этом мимику и жесты. Социально - коммуникативное развитие Приобщать к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми, как в повседневной жизни, так и при подготовке к праздничным мероприятиям. Привлекать к оформлению музыкального зала. Физическое развитие Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Мотивировать на самостоятельное придумывание танцевальных движений.	Слушание: «Рондо – Каприччио» Л. - В. Бетховен. Пение: «Праздник Победы» музыка М. Парцхаладзе; «Катюша» музыка М.Блантера, слова М.Исаковского; <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Веселые слоги». <i>Песенное творчество:</i> «Эхо» музыка М.Лазарева. Музыкально - ритмические движения: <i>упражнение:</i> «Упражнение с флажками, ленточками», «Поработаем» Луговская; <i>Музыкально - игровое и танцевальное творчество:</i> исполнение разученных ранее песен о весне в хороводах; <i>Игра:</i> «Карусель»; <i>Танец:</i> «Яблочко» музыка Р.Глиэра (из балета «Красный мак»); Музыкально - дидактическая игра: «Музыкальное лото». Игра на детских	

				музыкальных инструментах: «Земелюшка – чернозем» русская народная песня.
4 неделя	«Народная культура. Родной язык»	Художественно - эстетическое развитие Приобщать к музыкальной культуре; Развивать музыкальные способности: музыкальный слух и музыкальную память; Совершенствовать умение петь с запевалами. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах. Познавательное развитие Закреплять представления детей о Великой Отечественной войне; Речевое развитие Оттачивать умение детей самостоятельно, последовательно, без повторов давать характеристику прослушиваемым музыкальным произведениям. Социально - коммуникативное развитие Воспитание эмоциональной отзывчивости на события общественной жизни. Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ветеранам, желание заботиться о них. Физическое развитие Привлекать к активному участию в коллективных видах игровой и танцевальной деятельности.	Слушание: «Рондо – Каприччио» Л. - В.Бетховен. Пение: «Праздник Победы» музыка М. Парцхаладзе; «Катюша» музыка М.Блантера, слова М.Исаковского; <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Веселые слоги». <i>Песенное творчество:</i> «Эхо» музыка М.Лазарева. Музыкально - ритмические движения: <i>упражнение:</i> «Упражнение с флажками, ленточками, «Поработаем» Луговская. «Упражнение со шнуром». <i>Игра:</i> «Карусель». Исполнение разученных ранее песен о весне в хороводах. <i>Танец:</i> «Яблочко» музыка Р.Глиэра (из балета «Красный мак»)). Музыкально - дидактическая игра: «Музыкальное лото». Игра на детских музыкальных инструментах: «Земелюшка – чернозем»	

				русская народная песня.
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ ДОО				
1. Опрос педагогов на тему: «Что больше всего дети используют в самостоятельной музыкальной деятельности из музыкального репертуара?» (Цель: проведение мониторинга уровня усвоения музыкального репертуара, качества и частоты его использования в самостоятельной музыкальной деятельности).				
2. Подготовка к образовательной и культурно - досуговой деятельности.				
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ				
1. Обновление стендовой информации «Растим гения».				
2. Беседа с родителями детей, подающих надежды на музыкальное будущее.				
Май	1 неделя	«День победы»	Художественно - эстетическое развитие Приобщать к музыке патриотического характера; Совершенствовать вокальные навыки детей; Играть на музыкальных инструментах, соблюдая общую динамику и темп. Познавательное развитие Совершенствовать пространственные и временные представления детей. Речевое развитие Закреплять способность самостоятельно использовать в общении с взрослым и сверстниками объяснительную речь. Социально - коммуникативное развитие Совершенствовать умение осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях. Физическое развитие Совершенствовать способность отслеживать поведение партнеров по всему пространству музыкального зала и менять свое поведение в зависимости от места в нем.	Слушание: «День Победы» музыка Д. Тухманова, слова В. Харитоновой; «Вечный огонь» музыка А.Филиппенко, слова Д. Чибисовой. Пение: «День Победы» музыка Р.Парцхаладзе; «Катюша» музыка М.Блантера, слова М.Исаковского. Вспомнить песни из февральского репертуара: «Капитан» музыка и слова З.Я.Роот. «Ты не бойся мама» музыка М.Протасова, слова Е.Шкловского, «Бравые солдаты» музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной, «Моя Россия» музыка Г.Струве, слова Н.Соловьевой. <i>Упражнение на развитие слуха</i>

				<i>и голоса:</i> «Как под горкой под горой». <i>Песенное творчество:</i> «В школу вы за чем идете?» (ответ: «За пятерками идем»). Музыкально - ритмические движения: <i>упражнение</i> «Шаг с припаданием», «Вальсовый шаг». <i>Игра:</i> «Звездочет считает звезды». <i>Танец:</i> «Летите, голуби». Игра на детских музыкальных инструментах: инсценировка «Веселый оркестр».
	2 неделя	«Весна»	Художественно - эстетическое развитие Совершенствовать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой. Развивать музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма; Совершенствовать умение петь ансамблем разного состава (дуэт, трио, квартет); Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Познавательное развитие Формировать познавательный интерес и познавательные действия в различных видах музыкальной деятельности. Речевое развитие Совершенствовать умение рассказывать о музыке. Социально - коммуникативное развитие Подводить детей к осознанию роста своих достижений в плане	Слушание: «Весна» А.Вивальди. Пение: «Мы теперь ученики» музыка Г.Струве; «Чему учат в школе» музыка В. Шаинского, слова М.Пляцковского; «До свиданья, детский сад» музыка А.Филиппенко. <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Как под горкой под горой». <i>Песенное творчество:</i> «В школу вы за чем идете?» (ответ: «За пятерками идем»). Музыкально - ритмические

		музыкального развития. Физическое развитие Привлекать к активному участию в коллективной игровой и танцевальной деятельности.	движения: <i>Упражнение:</i> «Шаг с припаданием», «Вальсовый шаг». <i>Игра:</i> «Звездочет считает звезды». <i>Танцы:</i> «Летите, голуби», «Выпускная полечка». Игра на детских музыкальных инструментах: инсценировка «Веселый оркестр».
3 неделя		Художественно - эстетическое развитие Приобщать к музыке образного характера. Развивать музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма; Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; Активизировать естественную потребность детей получать удовольствие от собственной активной музыкальной деятельности (игре на детских музыкальных инструментах). Познавательное развитие Расширять и уточнять представления об окружающем мире. Речевое развитие Закреплять умения выразительно воспроизводить диалоги действующих лиц в сценках и инсценировках, при чтении стихов. Социально - коммуникативное развитие Воспитывать дружеские взаимоотношения в процессе коллективной совместной деятельности. Физическое развитие Совершенствовать умение активно и творчески применять ранее усвоенные танцевальные движения.	Слушание: «Весна» А.Вивальди; «Волшебный мир искусства» А.Ермолов. Пение: «Мы теперь ученики» музыка Г.Струве; «Чему учат в школе» музыка В. Шаинского, слова М.Пляцковского; «До свиданья, детский сад» музыка А.Филиппенко. «День день детский сад» музыка Е.Смолянинов. <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Как под горкой под горой». <i>Песенное творчество:</i> «В школу вы за чем идете?» (ответ: «За пятерками идем»). Музыкально - ритмические

				движения: <i>упражнение:</i> «Шаг с припаданием», «Вальсовый шаг». <i>Игра:</i> «В школу за пятерками». <i>Танцы:</i> «Летите, голуби», «Выпускная полечка». Игра на детских музыкальных инструментах: инсценировка «Веселый оркестр».
	4 неделя	«Здравствуй, лето!»	Художественно - эстетическое развитие Совершенствовать умения слушать классическую музыку, говорить о ней, передавать ее музыкальную изобразительность в двигательных импровизациях; Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; Совершенствовать навык коллективного музицирования. Познавательное развитие Дать понятие «музыкальный пейзаж»; Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны. Речевое развитие Работать над четкостью и выразительностью чтения стихов к предстоящему празднику. Социально - коммуникативное развитие Формировать положительную мотивацию к дальнейшему обучению в школе. Физическое развитие Развивать двигательную пластику детей, пространственное мышление.	Слушание: «Времена года» - «Гроза» («Лето») А.Вивальди. «Волшебный мир искусства» музыка А.Ермолова. Пение: «Мы теперь ученики» музыка Г.Струве; «Чему учат в школе» музыка В. Шаинского, слова М.Пляцковского; «До свиданья, детский сад» музыка А.Филиппенко. «Динь динь детский сад» музыка Е.Смолянинова. <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Как под горкой под горой». <i>Песенное творчество:</i> «В школу вы за чем идете?» (ответ: «За пятерками идем»). Музыкально - ритмические движения:

				упражнение: «Шаг с припаданием», «Вальсовый шаг». Игра: «В школу за пятерками», «Потерявшаяся буква». Танцы: «Летите, голуби», «Выпускная полечка». Игра на детских музыкальных инструментах: инсценировка «Веселый оркестр».
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1. Подготовка к образовательной и культурно - досуговой деятельности.				
3. Подведение итогов за прошедший учебный год.				
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ				
1. Приглашение родителей на праздничные мероприятия.				
2. Проведение мониторинга на тему «Все ли устраивало Вас в плане музыкального воспитания и развития вашего ребенка в образовательном учреждении?».				

Формы организации музыкальной деятельности в режимных моментах, в совместной деятельности, в самостоятельной деятельности

Раздел «Слушание»

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>

Использование	Музыкальная ООД	Создание условий
музыки:	Праздники,	для
-на утренней	развлечения	самостоятельной
гимнастике и	Музыка в	музыкальной
физкультурной	повседневной	деятельности в
ООД;	жизни:	группе: подбор
- на музыкальной	-Другая ООД;	музыкальных
ООД;	-Театрализованная	инструментов
- во время	деятельность	(озвученных и не
умывания	-Слушание	озвученных),
- интеграция в	музыкальных сказок,	музыкальных
другие	- Беседы с детьми о	игрушек,
образовательные	музыке;	театральных кукол,
области;	-Просмотр	атрибутов,
- во время	мультфильмов,	элементов
прогулки (в	фрагментов детских	костюмов для
теплое время)	музыкальных	театрализованной
- в сюжетно-	фильмов	деятельности. ТСО
ролевых играх	- Рассматривание	Игры в
	иллюстраций в	«праздники»,

• перед дневным сном • при пробуждении • на праздниках и развлечениях	детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	«концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»
---	---	---

Раздел «Пение»

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>

Использование пения: • на музыкальной ООД; • интеграция в другие образовательные области; • во время прогулки (в теплое время) • в сюжетно- ролевых играх -в театрализованной деятельности • на праздниках и развлечениях	Музыкальная ООД; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально- дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций,
--	---	---

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурной ООД; • на музыкальной ООД; • интеграция в другие образовательные области; • во время прогулки • в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Музыкальная ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально- игрового творчества - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>
• на музыкальной ООД; • интеграция в другие образовательные области; • во время прогулки • в сюжетно- ролевых играх • на праздниках и развлечениях	Музыкальная ООД; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Культурно- досуговая деятельность	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Импровизация на инструментах Музыкально- дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах

		знакомых мелодий и сочинения новых
--	--	---------------------------------------

2.5 Культурно-досуговая деятельность

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

Месяц	Досуги, праздники	Задачи
Сентябрь	Театрализованное развлечение: "КОТ И МЫШИ".	Учить навыкам кукловождения в настольном театре; развивать средства общения и взаимодействия со взрослым и детьми в совместной театрализованной деятельности; развивать выразительность речи при исполнении разных по характеру ролей (изменение тембровой окраски голоса, выразительность движений; развивать память, внимание, воображение; воспитывать интерес к театрализованным играм.
	Досуг по ПДД: «Красный, жёлтый, зелёный»	Закрепить знания детей о светофоре, правил перехода улицы; развивать ориентировку в пространстве; создать радостную, благоприятную обстановку.
	Спортивное развлечение: «ВЕСЁЛЫЕ ВОРОБУШКИ»	Учить детей спрыгивать с невысоких предметов, мягко приземляясь на полусогнутые ноги; продолжать учить ходить по кругу, сохраняя ровное построение; воспитывать интерес к занятиям по физической культуре.
	Музыкальное развлечение. «ВЕСЕЛЫЕ ЗВЕРЯТА»	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов; учить детей менять характер движений в соответствии со сменой характера звучащей музыки; развивать словарный запас детей для определения характера музыкального произведения; воспитывать любовь к музыке.
Октябрь	Театрализованное развлечение: «ТЕРЕМОК»	Учить воспроизводить текст знакомой сказки в театральной игре, отгадывать загадки по сказке; побуждать детей к двигательной импровизации; развивать коммуникативные качества детей; доставить радость детям.
	Литературный досуг: «В ГОСТИ БАБУШКА ПРИШЛА»	Учить детей петь народные песенки, потешки; сопровождать чтение не больших поэтических произведений игровыми действиями, показом игрушек; развивать речевую активность; воспитывать интерес к художественному слову.

	Музыкальное развлечение: «ОСЕНЬ В ГОСТИ ПРОСИМ»	Расширять знания детей об осени, её признаках и явлениях; расширить представление о многообразии и пользе овощей и фруктов; развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен; учить читать наизусть небольшие стихотворения; формировать навыки художественного исполнения различных образов при пении; формировать эмоциональную отзывчивость на произведение.
	Спортивное развлечение: «ОСЕННИЕ ЗАБАВЫ»	Закреплять представления об осени, ее признаках; развивать двигательную активность, координацию движений, скорост-ные качества, ориентацию в пространстве, двигательную память и внимание; воспитывать желание играть с детьми других групп, чувства взаимовыручки и поддержки.
Ноябрь	Фольклорное развлечение: «В ГОСТИ К БАБУШКЕ-ВАРВАРУШКЕ»	Знакомить малышей с русским народным творчеством; воспитывать в детях эмоциональную отзывчивость на русские народные песни, пляски, игры; формировать умение детей двигаться, выполнять танцевальные движения с различными предметами; развивать чувство ритма посредством двигательных упражнений, мелкую моторику кистей рук, игры на ложках, эмоциональность при исполнении песен; доставить детям удовольствие и радость.
	Театрализованное развлечение: ИНСЦЕНИРОВКА ПО МОТИВАМ СКАЗКИ «КОЛОБОК»	Продолжать знакомить детей с народным творчеством, показать детям настольный театр «Колобок»; развивать мелкую мускулатуру кисти рук, зрительные, тактильные ощущения, речь, умения соотносить свои движения со словами текста; воспитывать любовь и сочувствие, отрицательное отношение к грубости, побуждать к проявлениям жалости, желанию помочь; учить играть вместе.
	Спортивное развлечение «ВЕСЁЛЫЕ СТАРТЫ»	Повышать двигательную активность в играх; развивать пространственную ориентацию; воспитывать взаимопомощь, взаимовыручку, творческую активность.
	Музыкальное развлечение: «МЫ ЛЮБИМ ПЕТЬ И ТАНЦЕВАТЬ»	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; вызывать активность детей при подпевании и пении; развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем); формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
Декабрь	Досуг: «В ГОСТИ К ЛИСИЧКЕ»	Познакомить детей с жизнью животного мира зимой; систематизировать и обогатить знание детей о природных связях; воспитывать бережное отношение к природе.
	Театральное	Прививать интерес к театрально-игровой деятельности; развивать у детей умение разыгрывать

	развлечение: ИНСЦЕНИРОВКА ПО МОТИВАМ СКАЗКИ «ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА».	спектакль по знакомой сказке; вызвать эмоциональный отклик у детей от общения со сказкой, от игры с музыкальным сопровождением и танцевальными движениями; воспитывать чувство взаимопомощи и доброжелательного отношения друг к другу.
	Спортивное развлечение: «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ.»	Закрепление знания некоторых русских народных сказок в игровой форме; создать положительно-эмоциональный настрой у детей с помощью участия взрослых в качестве персонажей сказок; решение оздоровительных задач.
	Музыкальный праздник «ВЕСЕЛЫЙ НОВЫЙ ГОД»	Познакомить детей с традицией празднования Нового года и с Дедом Морозом – как добрым сказочным персонажем .Активизировать движение и пение детей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость . Доставить детям радость и удовольствие от встречи с героями праздника.
Январь	Музыкальное развлечение: "ЁЛОЧКА В ЛЕСУ".	Продлить радость от новогодних праздников; закрепить движения в хороводе, развивать чувство темпа, ритма.
	Театральное развлечение: Показ русской народной сказки «РУКАВИЧКА»	Формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству; развивать память, мышление; воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки.
	Досуг: «Русская матрёшка»	Познакомить детей с русской матрёшкой, поддерживать эмоциональную отзывчивость и живой интерес к народной игрушке, формировать художественно- эстетические вкусы и предпочтения, способность наслаждаться предметами народного быта.
	Спортивное развлечение: «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС»	Упражнять в ходьбе и беге в колонне друг за другом, ходьбе с высоким подниманием колена, прыжки на двух ногах с продвижением вперед, отталкиваясь одновременно двумя ногами; развивать ловкость, быстроту, выдержку и внимание; вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на спортивные упражнения, прививать любовь к физкультуре.
Февраль	Музыкальное развлечение: «ТАНЦУМ С ВАНЕЙ,	Учить понимать характер музыки, эмоционально откликаться на различные виды народной песни (колыбельная, хороводная, плясовая); сформировать

	СЛУШАЕМ, ИГРАЕМ»	у детей желание радовать других.
	Спортивное развлечение: «БРОСАЙ, ЛОВИ»	Содействовать полноценному физическому развитию детей, поддерживать потребность в двигательной активности; укреплять разные группы мышц при упражнениях с мячом, развивать глазомер при катании, бросании и ловле мяча; закрепить умение двигаться по кругу; развивать ловкость, быстроту реакции; приобщать детей к ценностям физической культуры.
	Праздничное развлечение «МАСЛЕНИЦА»	Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями русского народа, истоками русской культуры, формировать чувства причастности к событиям, которые происходят в детском саду, семье; создать обстановку эмоционального благополучия, обеспечивать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.
	Театральное развлечение: "ИГРАЕМ В СОЛДАТИКОВ".	Развить умение брать на себя роль, действовать в соответствии с ней, вступать в простой ролевой диалог по сюжету игры; развивать коммуникативные навыки детей, научить играть дружно, развивать артистические способности, воображение ,выразительную речь, умение согласовывать действия с партнёром.
Март	Праздник мам : «МАМУ ПОЗДРАВЛЯЮТ МАЛЫШИ»	Стимулировать самостоятельное выполнение музыкальных движений , исполнение песен, чтение стихов; доставить радость от совместной деятельности с родителями.
	Игра-забава «ЛАДУШКИ-ХЛОПУШКИ».	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми игры и активное участие в ней, развивать двигательную активность детей, имитационные способности.
	Театральное развлечение: «СТРОИМ ДОМ»	Закрепить конструктивные умения детей; развивать способность по показу строить простые конструкции, радоваться результатам, закрепить в речи название деталей, Воспитатели развивать моторику, умение соотносить движения со словами.
	Спортивное развлечение «МЯЧИК КРУГЛЫЙ ЕСТЬ У НАС»	Учить играть с мячом, катать мячи друг другу; развивать двигательную активность, ориентировку в пространстве; воспитывать любовь к физической культуре.
Апрель	Спортивное развлечение	Закреплять знания о назначении гигиенических предметов: зубной пасты и щётки, мыла, полотенца, воды, расчёски, шампуня, зеркала; воспитывать гигиенических навыки, интерес к

	«ЧИСТОТА- ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ»	занятиям по физической культуре.
	Игра-драматизация «ПРОГУЛКА».	Продолжать развивать память физических ощущений, учить интонационно выразительно проговаривать фразы, развивать пантомимические навыки, воспитывать бережное отношение к окружающему миру.
	Развлечение «Янра чаваш челхи»	
	Музыкальное развлечение «ВЕСНА КРАСА ЦВЕТАМИ» (хороводы, песни)	Активизировать имеющиеся умения детей, развивать творческие способности, совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, барабана, музыкальных молоточков);развивать певческие навыки, музыкальный слух; воспитывать любовь к музыке.
	Оздоровительный досуг «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС»	Укреплять здоровье детей, воспитывать заботливое отношение к своему организму и друг к другу; развивать тактильные и обонятельные анализаторы; создать радостное настроение.
Май	Музыкальное развлечение «ЛЕСНОЙ КОНЦЕРТ»	Учить приёмам звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах; способствовать приобретению навыка подыгрывания на детских музыкальных инструментах; воспитывать интерес к музыкальным инструментам.
	Спортивное развлечение «В ГОСТЯХ У ГЕРОЕВ СКАЗКИ»	Создать радостно-эмоциональное настроение детей от встречи с героями сказки; закрепить основные движения, цвета; вызвать у детей эмоциональный отклик на игровое занятие, воспитывать у детей соблюдать элементарные правила игры.
	Театральное представление: ПОКАЗ ВОСПИТАТЕЛЕМ СЦЕНКИ «Кто в чемодане?».	Продолжать формировать интерес к различным видам театра, вызывать у детей радостный эмоциональный настрой, поддерживать желание детей включаться в театрализованное представление.

Старшая группа. От 5 до 6 лет

Месяц	Досуги, праздники	Задачи
Сентябрь	Музыкальное развлечение «ДЕНЬ ЗНАНИЙ»	Показать детям общественную значимость праздника – День знаний; доставить радость, создать веселое праздничное настроение; развивать самостоятельность и инициативу, художественно – эстетический вкус; воспитывать аккуратность, дружелюбие
	Театрализованное развлечение «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ РОССИЯ»	Создать у детей радостное настроение; закрепить знания сказок, подвижных и хороводных игр.
	Развлечение «ЮНЫЕ ПЕШЕХОДЫ»	Закреплять знания детей о правилах безопасного поведения на дороге; способствовать развитию внимания, мышления; воспитывать культуру поведения на улице, дружеские отношения друг к другу.
	Развлечение «ПРАЗДНИК МЫЛЬНЫХ ПУЗЫРЕЙ».	Развивать коммуникативные навыки у детей, активизировать творческие способности.
Октябрь	Спортивное развлечение «ЗА ЗДОРОВЬЕМ В ДЕТСКИЙ САД»	Способствовать комплексному развитию двигательных навыков, формировать умения соревновательной деятельности, воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать положительные эмоции, чувства взаимопомощи, дружбы, сопереживания, содействовать развитию игровой двигательной деятельности.
	Досуг «ПРОГУЛКА В ОСЕННИЙ ЛЕС».	Создать у детей радостное настроение; вызвать эмоциональную отзывчивость, способствовать развитию интереса к окружающему миру, формировать представления о правильном поведении в природе.
	Развлечение «ЗАГАДКИ С ОВОЩНОЙ ГРЯДКИ».	Закреплять представление детей об овощах; расширять словарный запас по теме; закрепить певческие и двигательные умения и навыки.
Ноябрь	Музыкальное развлечение «ПРАЗДНИК НАЦИОНАЛЬНЫХ КОСТЮМОВ»	Создать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

	Развлечение «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ОСТРОВ ДРУЖБЫ»	Формировать у детей потребность в доброжелательном общении друг с другом; учить соблюдать элементарные правила вежливости, культуры общения, формировать коммуникативные навыки
	Развлечение «МАМА – СОЛНЫШКО МОЕ»	Вызвать эмоциональный отклик детей, воспитывать любовь, уважение к маме.
Декабрь	Спортивный досуг «ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ЛЕСУ».	Приобщать детей к здоровому образу жизни, развивать интерес к занятиям физической культурой, способствовать повышению двигательной активности.
	Показ русской народной сказки «ЛИСА, ЗАЯЦ и ПЕТУХ».	Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре, развивать речь, творческие способности, коммуникативные навыки, воспитывать самостоятельность в игре.
	Утренник «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ»	Вызвать у детей желание участвовать в играх, песнях, танцах, хороводах; воспитывать доброе отношение друг к другу, умение договариваться, слушать.
Январь	Игра – викторина «МЫ ЛЮБИМ СКАЗКИ».	Вызвать радость от встречи с любимыми героями сказок, формировать запас литературных художественных впечатлений, воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству, желание принимать участие в командных соревновательных играх,
	Музыкальное развлечение «ВЕСЕЛЫЙ ОРКЕСТР».	Закреплять знания детей о музыкальных инструментах; развивать музыкальную память, внимание, чувство ритма; воспитывать интерес и любовь к музыке посредством игр.
Февраль	Театрализованная игра «ЗАЯЦ ХВАСТА»	учить детей активно участвовать в совместных играх, четко выполнять действия взятой на себя роли; воспитывать дружбу, умение действовать согласованно.
	Спортивный праздник «БУДЕМ В АРМИИ СЛУЖИТЬ»	Способствовать закреплению навыков выполнения основных видов движений; развивать физические, волевые качества, целеустремлённость; воспитывать любовь к Родине; чувство уважения к Российской армии
	Развлечение	приобщать детей к русским традициям, к родной культуре.

	«ВСТРЕЧАЕМ МАСЛЕННИЦУ»	знакомить с русским народным праздником масленица, ее значением, символами, традициями, воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа, умение и желание применять их в жизни, любовь к родному краю
Март	Развлечение «МАМА МИЛАЯ МОЯ»	воспитать чувство любви и уважения к своим мамам, воспитывать у детей доброе, внимательное, отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее, способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье. развивать артистичность и творческие способности, создать теплый нравственный климат между матерями и детьми и положительную эмоциональную атмосферу.
Апрель	Развлечение «ЯНРА ЧЁВАШ Ч,ЛХИ»	формировать у ребенка мотивационно - ценностного отношения к родному краю, обогащать представления детей о жителях, прославивших наш край, продолжать знакомить детей с чувашскими народными играми и песнями, развивать желание и стремление к изучению чувашского языка. воспитывать любовь к родному краю через музыкальные произведения чувашских композиторов
Май	Утренник «ВЫПУСК. ПРОЩАЙ ДЕТСКИЙ САД!»	создание эмоционально положительной атмосферы сотрудничества детского сада и семьи (совместные переживания радости и грусти, расставания, ощущения общего праздника) раскрытие творческих способностей детей• формирование у детей и родителей чувства благодарности сотрудникам детского сада

2.6 Формы взаимодействия с родителями

Перспективный план работы с родителями по музыкальному воспитанию детей

1.	Консультация для родителей «Мы танцуем и поём, вместе весело живем!»	Декабрь
2.	Консультация для родителей «Дети и музыка»	Февраль
3.	Консультация для родителей «Зачем вашему ребенку нужна музыка»	Апрель
4.	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей	По требованию.
5.	Проведение открытых просмотров музыкальных занятий и культурно - досуговых мероприятий	В течение года
6.	Привлечение родителей к участию в культурно – досуговых мероприятиях , проходящих в детском саду.	В течение года
7.	Привлечение родителей к подготовке детей к конкурсам всех уровней.	В течение года
8.	Оформление стенда «Музыкальная мозаика» Консультационный материал стенда: «Возрастные особенности музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста » «Правила поведения родителей на детских утренниках» «Утренник: вопросы и ответы»	Ежеквартально сентябрь декабрь март

2.7 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	Актуальность рассматриваемой проблемы в том, что в обществе наблюдается «дефицит» духовности, кризис в духовной сфере семьи, непонимание сущности региональной культуры, отсутствие системы управления образованием взрослых в дошкольных учреждениях, отражение проблемы как потребности в изучении региональной культуры. Региональный компонент включает в себя знакомство дошкольников с историей и культурой родного края.
Парциальная программа	-«Праздники на земле Улыба» Р.Б. Кузьминой -Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края» (Е.И.Николаева.- Чебоксары: Чуваш. кн.изд, 2015г.
Цель	развивать первоначальные представления об истории и самобытности русского народа и народов Чувашского края . Воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей.
Задачи	- Развивать познавательный интерес к своей Родине, любознательность, эмоциональную отзывчивость к культурно-историческому наследию Чувашии - Дать знания детям о родном городе, крае: символика, достопримечательности, познакомить с поэтами и музыкантами СК; - Воспитывать патриотические чувства: любовь к родным – городу, краю, Родине, уважение к своему прошлому и настоящему,

	познакомить с историей происхождения села; - Актуализировать и закреплять знания дошкольников о многонациональном населении нашего края, воспитывать толерантное отношение к различным культурам, развивать навыки общения - развивать эмоционально- ценностное отношение к семье, дому, стране; - Знакомство с художниками, поэтами, композиторами Чувашского края, воспитывать любовь к прекрасному, уважение к людям искусства, своим землякам, воспитывать чувства гордости за своих земляков.		
Основные направления	Содержание дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького чуваша. Приобщение детей к культурно-историческим ценностям региона обеспечивается парциальными программами.		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	Музыкальная деятельность	На утренней гимнастике и физкультуре; В сюжетно-ролевых играх На праздниках и развлечениях В театрализованной деятельности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности: подбор музыкальных инструментов, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» Подбор театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты

			для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально- дидактические игры
--	--	--	--

3. Организационный раздел

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

МЕСЯЦ	СОДЕРЖАНИЕ	ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ	ОТВЕТСТВЕННЫЕ
<i>Сентябрь</i>	«Творчество художника - иллюстратора Ю. Васнецова»	Оформление информационных стендов	Воспитатели возрастной группы
	«О нетрадиционных техниках рисования»	Просмотр слайдов	
	«Приобщение к декоративно-прикладному искусству дома»	Беседа	
<i>Октябрь</i>	Консультация «Как правильно создать условия для занятий по декоративному рисованию дома»	Консультация	
	«Разнообразие изобразительного материала для детского творчества»	Мастер-класс	
	«Как обучить ребенка держать ножницы и пользоваться ими»	Практикум	
<i>Ноябрь</i>	Посещение родителями занятий по изобразительной деятельности, выставок детского творчества	День открытых дверей	
	«Загадочный мир народных узоров» (вопросы развития изобразительной деятельности детей средствами искусства чувашского народного орнамента)	Выставка литературы, открыток, работ детей, изделий чувашской вышивки	
	«Разнообразие изобразительного материала для детского творчества»	Мастер-класс	
	«Как обучить ребенка держать ножницы и пользоваться ими»	Практикум	
	Посещение родителями занятий по изобразительной деятельности, выставок детского творчества	День открытых дверей	
	«Загадочный мир народных узоров» (вопросы развития изобразительной деятельности детей средствами искусства чувашского народного орнамента)	Выставка литературы, открыток, работ детей, изделий чувашской вышивки	

Образовательные области	Виды деятельности	Центры, зоны, уголки, мастерские и др.		Организация образовательной предметно-пространственной развивающей среды для поддержки детской инициативы	
		Музыкальный зал	Групповое помещение	Музыкальный зал	Групповое помещение
Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Слушание музыки	Зона	Уголок	Музыкальный центр, фонотека, фортепиано- для обеспечения возможности наиболее полного восприятия музыкальных произведений	Колонка без проводная, фонотека- для закрепления навыков слухового восприятия музыки и возможности музыкального сопровождения других видов образовательной деятельности
	Пение	Зона	Уголок	Фортепиано- для развития навыка петь под аккомпанемент	Игрушки, побуждающие исполнить какую-либо песню («споем для куклы Кати»)
	Песенное творчество	Зона	Уголок	Фортепиано – для формирования навыков сочинительства простых попевок на слоги «ля-ля», «баю-бай»	Игрушки, побуждающие к звукоподражанию (собачка, кошка, и т.п.)
	Музыкально-ритмические движения	Зона	Зона	Музыкальный центр, фортепиано, ковер- для развития навыков исполнения танцевальных движений	Колонка без проводная ковер-для повторения и закрепления программных танцевальных движений
	Музыкально-дидактические игры	Зона	Уголок	Наборы игровых атрибутов (шапочки, платочки, флажки, колокольчики, инструменты с различными тембрами и высотой звучания и т.п.), способствующие развитию всех видов слуха и памяти	Наборы игровых атрибутов (шапочки, платочки, флажки, колокольчики, инструменты с различными тембрами и высотой звучания и т.п.), способствующие развитию всех видов слуха и памяти
	Танцевально-игровое творчество	Зона	Зона	Музыкальный центр, фонотека, фортепиано, ковер, различные атрибуты- для развития и стимулирования танцевально-игрового творчества	Колонка без проводная фонотека, ковер, различные атрибуты- для создания ситуаций, в которых дети могут проявить танцевально-игровое творчество

	Подыгры- вание на детских ударных музыкаль- ных инструмен- тах	Зона	Уго- лок	Столы, на которых размещены контейнеры с погремушками, колокольчиками, бубенцами, бубнами (желательно по количеству детей, присутствующих на занятии)– для предоставления возможности выбора инструмента	Стеллаж, на котором размещен контейнер с погремушками, колокольчиками, бубенцами, бубнами (по 2-3 экземпляра) – для предоставления возможности выбора понравившегося инструмента и самостоятельного исполнения
--	---	------	-------------	---	---

3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Направление образовательной деятельности	Учебно-методические пособия, методические разработки
Музыкальные занятия	Радынова Р.О. Музыкальные шедевры. Природа и музыка. 2016 г. Радынова Р.О. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением. ФГОС 2022 г. Радынова Р.О. Сказка в музыке. Конспекты занятий с нотным приложением. ФГОС 2022 г. Радынова Р.О. Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий с нотным приложением. ФГОС 2022 г. Радынова Р.О. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением. ФГОС 2022 г. Радынова Р.О. Нastroение, чувства в музыке Конспекты занятий с нотным приложением. ФГОС 2022 г. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» для детей 2-7 лет «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2015 Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2023 г. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г. Девятова Т.Н. Звук – волшебник: материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста – М.ЛИНКА –ПРЕСС, 2006 г. Журнал «Музыкальный руководитель» Кононова Н.Г. «обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментов» М,: Просвещение, Комиссарова Л.Н., костина Э.П. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» Москва, Просвещение, Е.П. Раевская «Музыкально двигательные упражнения в детском саду» М,: Просвещение,.

	Кузьмина Р.Б. «Праздники на земле Улыба» методическое пособие для ДОУ, Чебоксары – 2016г Г.П. Захарова «Чавваш музыки ача саденче» хрестоматии. Бекина С.И. «Музыка и движение» по всем возрастам М.: Просвещение
Праздники, развлечения	Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. ФГОС ДО 2019г. Никитина Е.А. «23 февраля. Праздник доблести и отваги». Сценарии с нотным приложением. ФГОС ДО 2019г Никитина Е.А. «Поздравляем с женским днем» . Сценарии с нотным приложением. ФГОС ДО 2019г. Михайлова М.А. «Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы» Ярославль – 2005г. Н.Луконина и Л. Чадова «Утренники в детском саду» сценарии о природе Москва, Айрис Пресс.
Картотеки	Интернет ресурсы
Музыкальные произведения	Перечень музыкальных произведений Приложение №
Диагностика	

3.3 Материально-техническое оснащение программы

№	Наименование оборудования	Количество
1.	Фортепиано «Сура»	1
2.	Баян	1
3.	Музыкальный центр	1
4.	Ноутбук	1
5.	Музыкальные шумовые инструменты; ложки деревянные	16
6.	Бубны	8
7.	Трещетки	10
8.	Колокольчики	5
9.	металафоны	5
10.	барабаны	12
11.	погремушки	8
12.	Маракассы	3 пары
13.	Дудочки	5
14.	Видеоплеер	2
15.	Маски разных зверюшек, овощей и фруктов	по 20 шт
16.	Костюмы для театрализации сказок	15 шт
17.	Народные костюмы	30 шт
18.	Костюмы для сценических танцев	50 шт

4.Приложения

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Осень		
месяц	дата	Государственные и народные праздники, памятные даты
Сентябрь	1 сентября	День знаний.
	3 сентября	День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом.
	8 сентября	Международный день распространения грамотности.
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей. Международный день музыки.
	4 октября	День защиты животных.
	5 октября	День учителя.
	Третье воскресенье октября	День отца в России.
Ноябрь	4 ноября	День народного единства.
	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.
	Последнее воскресенье ноября	День матери в России.
	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.
Зима		
Декабрь	3 декабря	День неизвестного солдата. Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России.
	8 декабря	Международный день художника.
	9 декабря	День Героев Отечества.
	12 декабря	День Конституции Российской Федерации.
	31 декабря	Новый год.
Январь	27 января	День снятия блокады Ленинграда. День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
Февраль	2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	8 февраля	День российской науки.

	15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.
	21 февраля	Международный день родного языка.
	23 февраля	День защитника Отечества.
Весна		
Март	8 марта	Международный женский день.
	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	27 марта	Всемирный день театра.
Апрель	12 апреля	День космонавтики.
Май	1 мая	Праздник Весны и Труда.
	9 мая	День Победы.
	19 мая	День детских общественных организаций России.
	24 мая	День славянской письменности и культуры.
Лето		
Июнь	1 июня	День защиты детей.
	6 июня	День русского языка.
	12 июня	День России.
	22 июня	День памяти и скорби.
Июль	8 июля	День семьи, любви и верности.
Август	12 августа	День физкультурника.
	22 августа	День физкультурника.
	27 августа	День российского кино.

Перечень музыкальных произведений

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Наша погремушка"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Весною", "Осенью"	муз. С. Майкапара
	"Цветики"	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	"Вот как мы умеем", "Марш и бег"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Кошечка" (к игре "Кошка и котята")	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Микита", белорус, нар. мелодия	обраб. С. Полонского
	"Пляска с платочком"	муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
	"Полянка", рус. нар. мелодия	обраб. Г. Фрида
	"Утро",	муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Пение.	"Баю" (колыбельная)	муз. М. Раухвергера
	"Белые гуси"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Дождик"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере
	"Елочка",	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	"Кошечка"	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Ладушки", рус. нар. мелодия	

	"Птичка"	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	"Цыплята"	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	"Колокольчик"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Музыкально-ритмические движения.	"Дождик",	муз. и сл. Е. Макшанцевой
	"Воробушки",	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Погремушка, попляши",	
	"Колокольчик",	
Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	"Погуляем",	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Вот как мы умеем"	
Игры с пением.	"Птички"	муз. Г. Фрида
	"Праздничная прогулка"	муз. А. Александрова.
Музыкальные забавы.	"Игра с мишкой"	муз. Г. Финаровского
	"Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.	
Инсценирование песен.	"Из-за леса, из-за гор",	Т. Казакова
	"Котик и козлик"	муз. Ц. Кюи.
	"Кошка и котенок"	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	"Неваляшки"	муз. З. Левиной

Вторая младшая группа 3-4 года

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Осенью»	муз. С. Майкапара
	«Ласковая песенка»	муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи
	«Колыбельная»	муз. С. Разаренова
	«Мишка с куклой пляшут полечку»	муз. М. Качурбиной
	«Зайчик»	муз. Л. Лядовой
	«Резвушка» и «Капризуля»	муз. В. Волкова
	«Воробей»	муз. А. Руббах
	«Дождик и радуга»	муз. С. Прокофьева
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня
Пение.	«Лесные картинки»	муз. Ю. Слонова
	Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Лю-лю, бай» рус. нар. колыбельная
		«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой
Песни.	«Маме улыбаемся»	муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой
	«Солнышко-ведрышко»	муз. В. Карасевой, сл. Народные
	«Петушок» и «Ладушки»	рус. нар. песни
	«Зайчик»	рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева
	«Зима»	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	«Наша елочка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	«Прокати, лошадка, нас»	муз. В. Агафонникова и К.

		Козыревой, сл. И. Михайловой
	«Маме песенку пою»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Цыплята»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Песенное творчество.	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток»	рус. нар. колыбельные
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	«Марш и бег»	А. Александрова
	«Скачут лошадки»	муз. Т. Попатенко
	«Шагаем как физкультурники»	муз. Т. Ломовой
	«Топотушки»	муз. М. Раухвергера
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Вальс-шутка»	Д. Шостакович
	игра в жмурки	Р. Шуман
Этюды-драматизации.	«Зайцы и лиса»	муз. Е. Вихаревой
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Жуки»	венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
Игры.	«Солнышко и дождик»	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	«Жмурки с Мишкой»	муз. Ф. Флотова
	«Где погремушки?»	муз. А. Александрова
	«Зайка, выходи»	муз. Е. Тиличевой
	«Игра с куклой»	муз. В. Карасевой
	«Ходит Ваня»	рус. нар. песня, обр. Н. Метлова
Хороводы и пляски.	«Пляска с погремушками»	муз. и сл. В. Антоновой
	«Пальчики и ручки»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Пляска с листочками»	муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
	«Танец около елки»	муз. Р. Равина, сл. П. Границыной
	«Помирились»	муз. Т. Вилькорейской
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. Бекмана
	«Фонарики»	муз. Р. Рустамова
	«Танец зайчиков»	рус. нар. мелодия
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Пляска»	муз. Р. Рустамова
	«Зайцы»	муз. Е. Тиличевой
	«Веселые ножки»	рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова
	«Волшебные платочки»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

Средняя группа 4-5 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
-------------	----------	--

Слушание.	"Ах ты, береза", рус. нар. песня	
	"Осенняя песенка"	муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
	«Музыкальный ящик»	(из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)
	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»	муз. П. Чайковского
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	
	«Мама»	муз. П. Чайковского
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Марш»	муз. С. Прокофьева.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Путаница» – песня-шутка	муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского
	«Кукушечка», рус. нар. песня	обработ. И. Арсеева
	«Паучок» «Кисонька-мурысонька» рус. нар. песни	
	заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».	
Песни.	«Осень»	муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
	«Санки»	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	«Зима прошла»	муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
	«Подарок маме»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	«Воробей»	муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	«Дождик»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения.	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	
	ходьба под «Марш»	муз. И. Беркович
	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег)	муз. М. Сатулиной
	«В садике» лиса и зайцы	под муз. А. Майкапара
	«Этюд» ходит медведь под	К. Черни
	«Полька»	муз. М. Глинки
	«Всадники»,	муз. В. Витлина
	«Петух»	муз. Т. Ломовой
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса»	А. Жилина
Этюды-драматизации.	«Барабанщик»	муз. М. Красева
	«Танец осенних листочков»	муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
	«Барабанщики»	муз. Д. Кабалевского и С. Левинова

	«Считалка» «Катилось яблоко»	муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски.	«Топ и хлоп»	муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	
	новогодние хороводы	по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы.	«Снежинки»	муз. Т. Ломовой
	«Бусинки» под «Галоп»	И. Дунаевского.
Музыкальные игры.	«Куручка и петушок»	муз. Г. Фрида
	«Жмурки»	муз. Ф. Флотова
	«Медведь и заяц»	муз. В. Ребикова
	«Самолеты»	муз. М. Магиденко
	«Найди себе пару»	муз. Т. Ломовой
	«Займи домик»	муз. М. Магиденко
Игры с пением.	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой
	«Гуси, лебеди и волк»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	«Мы на луг ходили»	муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
Песенное творчество.	«Как тебя зовут?»	
	«Что ты хочешь, кошечка?»	
	«Наша песенка простая»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Куручка-рябушечка»	муз. Г. Лобачева, сл. Народные
Развитие танцевально- игрового творчества.	«Лошадка»	муз. Н. Потоловского
	«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей»	муз. Т. Ломовой
	«Ой, хмель мой, хмелек»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Птицы и птенчики»	
	«Качели»	
Развитие ритмического слуха.	«Петушок, куручка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»	
	«Сыграй, как я».	
Развитие тембрового и динамического слуха.	«Громко–тихо»	
	«Угадай, на чем играю»	
	«Узнай свой инструмент»	Определение жанра и развитие памяти
	«Что делает кукла?»	
	«Узнай и спой песню по картинке»	
	«Музыкальный магазин»	

Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Сорока-сорока»	рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Старшая группа 5-6 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой
	«Паровоз», «Барабан»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня	
	«Марш»	муз. М. Красева
	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Упражнения с	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой

предметами.	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта
Танцы и пляски.	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
Хороводы.	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.		
Игры.	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Заинька»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	
Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	
Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».	

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка»(музыкальная играсказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук»	муз. Е. Тиличевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.

Подготовительная группа 6-7 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Колыбельная»	муз. В. Моцарта
	«Осень»	(из цикла «Времена года» А. Вивальди)
	«Октябрь»	(из цикла «Времена года» П. Чайковского)
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Море», «Белка»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Танец с саблями»	муз. А. Хачатуряна
	«Пляска птиц»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)
	«Рассвет на Москве-реке»	муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«В школу»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина»	муз. В. Карасевой
	«Качели»	муз. Е. Тиличевой, сл. М.

		Долинова
Песни.	«Листопад»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Здравствуй, Родина моя!»	муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева
	«Зимняя песенка»	муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
	«Ёлка»	муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой
	«Самая хорошая»	муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
	«Хорошо у нас в саду»	муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
	«Новогодний хоровод»	муз. Т. Попатенко
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шнайдера
	«Песенка про бабушку»	муз. М. Парцхаладзе
	«До свиданья, детский сад»	муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
	«Мы теперь ученики»	муз. Г. Струве
	«Праздник Победы»	муз. М. Парцхаладзе
	«Песня о Москве»	муз. Г. Свиридова
Песенное творчество.	«Веселая песенка»	муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
	«Плясовая»	муз. Т. Ломовой
	«Весной»	муз. Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Марш»	муз. М. Робера
	«Бег», «Цветные флажки»	муз. Е. Тиличевой
	«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»	муз. В. Золотарева
	«Этюд», поднимай и скрещивай флажки	муз. К. Гуритта
	«Ой, утушка луговая» полоскать платочки	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Упражнение с кубиками»	муз. С. Соснина.
Этюды.	«Медведи пляшут»	муз. М. Красева
	«Марш» Показывай направление	муз. Д. Кабалевского
	«Ах ты, береза» каждая пара пляшет по-своему	рус. нар. мелодия
	«Попрыгунья», «Лягушки и аисты»	муз. В. Витлина
Танцы и пляски.	«Задорный танец»	муз. В. Золотарева
	«Полька»	муз. В. Косенко
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Яблочко»	муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)
	«Прялица»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Сударушка»	рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные	«Танец снежинок»	муз. А. Жилина

танцы.	«Выход к пляске медвежат»	муз. М. Красева
	«Матрешки»	муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы.	«Выйду ль я на реченьку»	рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова
	«На горе-то калина»	рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
Музыкальные игры.		
Игры.	«Кот и мыши»	муз. Т. Ломовой
	«Кто скорей?»	муз. М. Шварца
	«Игра с погремушками»	муз. Ф. Шуберта «Экоссез»
	«Поездка», «Пастух и козлята»	рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением.	«Плетень»	рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» обр. И. Кишко
	«Узнай по голосу»	муз. В. Ребикова («Пьеса»)
	«Теремок» рус. нар. песня	
	«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько»	рус. нар. песни
	«Ищи»	муз. Т. Ломовой
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова
	«Савка и Гришка»	белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Три поросенка»,	
	«Подумай, отгадай»,	
	«Звуки разные бывают»,	
	«Веселые Петрушки».	
Развитие чувства ритма.	«Прогулка в парк»,	
	«Выполни задание»,	
	«Определи по ритму»	
Развитие тембрового слуха.	«Угадай, на чем играю»,	
	«Рассказ музыкального инструмента»	
	«Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко-тихо запоем»,	
	«Звонящие колокольчики, ищи».	
Развитие восприятия музыки.	«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»	
Развитие музыкальной памяти.	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».	
Инсценировки и музыкальные	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова

спектакли.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня	
	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия	
	«Заинька, выходи»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Золушка»	авт. Т. Коренева
	«Муха-цокотуха»	(опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька»	муз. Ю. Чичкова
	«Хожу я по улице»	рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк
	«Зимний праздник»	муз. М. Старокадомского
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Тачанка»	муз. К. Листова
	«Два петуха»	муз. С. Разоренова
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
	«Полька»	латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского
	«Русский перепляс»	рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Наш оркестр»	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
	«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии	отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова
	«Белка»	
	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни	
	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова
	«Вальс»	муз. Е. Тиличевой