

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодёжной политики Чувашской Республики
Шумерлинский муниципальный округ
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Ходарская СОШ им. И. Н. Ульянова» Шумерлинского района Чувашской Республики

РАССМОТРЕНО

на заседании педсовета

Протокол №1

от « 28 » августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 Ф.Е. Петрова

« 28 » августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор



 З.В. Макарова

Приказ №215-ОД от
29.08.2025г.

Рабочая программа

учебного предмета

«Родная (чувашская) литература»

для обучающихся 5-9 классов

на 2025 – 2026 учебный год

Программу составила: Фролова Надежда Николаевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (чувашская) литература» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО, Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101), образовательной программой учебного предмета «Родная (чувашская) литература» для 5-9 классов основного общего образования (авторы Ядранская И.В., Ядрицова А.А., одобрена решением ФУМО по общему образованию от 17 сентября 2020 г. №3/20), а также программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания чувашского языка и литературы (одобрена решением республиканского УМО по общему образованию от 15 марта 2018 г. №3).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дает возможность развивать не только интеллектуальные возможности обучающихся, но и ориентировать их ценностно-мировоззренческие взгляды.

Литература является одним из средств развития речи, речевой культуры обучающихся, формирования коммуникативных навыков.

Изучение учебного предмета «Родная (чувашская) литература» в 5–9 классах направлено на формирование у обучающихся представления об образной природе литературы. Литература для обучающихся являет собой особую художественную картину мира, в которой присутствует эмоциональное многообразие, особая многозначность, где преобладают метафоричность и ассоциативность.

Приобщение к миру родной литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием национальной литературы, глубиной, емкостью, афористичностью родной речи.

Учебный предмет «Родная литература (чувашская)» тесно связан с предметом «Родной язык (чувашский)» как средство повышения уровня владения родным языком и правильности речи, обогащения словарного запаса, формирования функциональной грамотности. Особенности, связанные с условиями двуязычия и билингвизма в Чувашской Республике, определяют линию связи этого учебного предмета с курсами русского языка и русской литературы, что реализует возможности выхода на диалог русской и чувашской литературы и культуры.

Программа предусматривает формирование у обучающихся следующих ключевых компетенций:

языковая компетенция – овладение основными нормами литературного языка, обогащение словарного запаса обучающихся и др.;

лингвистическая компетенция – развитие способности анализировать языковые явления;

коммуникативная компетенция – развитие умений анализировать текст, создавать собственный текст, приводить примеры из литературных произведений и др.;

общекультурная компетенция – освоение художественной картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания мира;

читательская компетенция – развитие умений ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл.

Основные характеристики учебного предмета «Родная (чувашская) литература»:

взгляд на литературу как на выразительное словесное изображение мира, особый способ познания жизни;

реализация принципа связи искусства с жизнью;

~ практическая направленность всех разделов курса литературы, поэтапное формирование навыков анализа текста и создания учащимися собственного речевого высказывания;

~ привлечение внимания к художественной функции слова в литературном произведении;

~ обращение к художественным текстам и фрагментам, представляющим литературу как форму словесного художественного творчества.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЧУВАШСКАЯ)»

1) воспитание у обучающихся ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителям культуры, включение обучающихся в культурно-языковое поле чувашского народа;

2) приобщение к литературному наследию чувашского народа;

3) формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Учебный предмет «Родная литература (чувашская)» направлен на решение **следующих задач:**

1) анализ фольклора, произведений чувашских писателей и писателей других родственных народов и их отбор для формирования потребности в чтении как средстве познания мира и себя;

2) развитие потенциальных возможностей, коммуникативных способностей обучающихся посредством активизации устной и письменной речи, творческого мышления и воображения;

3) анализ текстов художественной литературы с целью воспитания квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;

4) развитие представлений обучающихся о закономерностях взаимосвязи родной (чувашской) литературы с разными этапами историко-литературного развития, о своеобразии социально-исторического развития чувашского народа, национальных традиций;

5) воспитание духовно-нравственной личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной (чувашской) литературы, которые ориентируют на кристаллизацию в сознании обучающихся высоких жизненных принципов, норм нравственности и устоев чувашского народа, сложившихся на основе его многовекового опыта.

Изучение предмета «Родная литература (чувашская)» в 5–9 классах строится на основе проблемно-тематического принципа.

В программе представлен перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрывающие основную проблематику и художественное своеобразие литературных произведений, и материалы по теории литературы для практического освоения и систематизации знаний обучающихся. Произведения чувашской литературы изучаются параллельно с произведениями русской литературы и народов России в переводе на родной (чувашский) язык, то есть литературное образование осуществляется на поликультурной основе.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЧУВАШСКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература (чувашская)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Родная литература (чувашская)» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке».

На изучение учебного предмета «Родная литература (чувашская)» в 5–9 классах выделяется : в 5 классе – 34 часа; в 6 классе – 34 часа; в 7 классе – 34 часа; в 8 классе – 34 часа; в 9 классе – 17 часов.

Содержание УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЧУВАШСКАЯ)»

5 класс

Фольклор. Устное народное творчество. Календарно-обрядовые песни. Календарно-обрядовые праздники определённых времён года. Магическое значение бытовых праздников. Богатство изобразительно-выразительных средств песен. Сурхури юррисем (Песни сурхури). Ыварни юррисем (Масленичные песни). Теория литературы. Жанровые особенности календарного обрядового фольклора.

Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Их внутренняя красота, выражение трудового опыта. Загадки – источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок. Ваттисен сьмахьсемпе каларьшем (Пословицы и поговорки). Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки). Теория литературы. Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки и загадки, их поэтика.

Народные сказки. Волшебные, бытовые сказки, о животных. Развитие волшебных сказок через героические деяния, приключенческие моменты. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных. Теория литературы. Жанровое многообразие устного народного творчества. Влияние фольклора на развитие литературы.

Литературные сказки. Литературная сказка на основе чувашской народной сказки. Произведение на основе использованных фольклорных записей, сюжетов с повествованиями. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках. К. Иванов «Тимёр тылă» («Железная мялка»). Теория литературы. Сказка как повествовательный жанр.

Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать. Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Образы животных в литературном произведении. Идея взаимозависимости мира людей и природы. Нравственные позиции писателей и поэтов. М. Трубина. Рассказ «Чăхпа кушак» («Кошка и курица»). Г. Орлов. Зарисовка «Серси» («Воробушек»). Е. Лисина. Рассказ «Пăрка мучи» («Рассказы деда Паркка»). Н. Иштей. Стихотворение «Чёп хуралёнче» («На страже птенцов»). В. Тургай. Рассказ «Айăп» («Вина»). Теория литературы. Рассказ как малая форма эпической литературы.

Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим. Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Семья как основа нравственных устоев в произведениях чувашских поэтов и писателей. Ю. Скворцов. Рассказ «Амасури анне» («Мачеха»). Г. Волков. Рассказ «Аслă ача» («Умный ребёнок»). Теория литературы. Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе.

Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы. Образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа, в произведениях чувашских писателей и поэтов. Исторические личности и народные герои как литературные образы. П. Хузангай. Стихотворение «Лайăх!» («Отлично!»). П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Ўтталла» («К свету!»). Теория литературы. Прототип.

Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Рядом с добром идёт зло. Рождение дружбы, богатство души, нравственная стойкость. М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»). И. Егоров. Рассказ «Ывăл» («Сын»). А. Галкин. Басни «Икĕ сăнлă пурнăç» («Двуликая жизнь»), «Ўпĕ» («Мусор»). Теория литературы. Жизненная правда и творческая фантазия писателя в художественной литературе.

Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми. Образы взрослых и детей. Нравственные ценности семьи. Почитание старших, послушание, помощь в трудных ситуациях, неприятие жизненных неурядиц, забота о чистоте души. Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Р. Сарби. Рассказ «Эпĕ «тухатмăш карчăкпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»). Теория литературы. Проза. Жанры повествовательной прозы.

Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности. Образы подростков и взрослых. Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство), которое приводит к нравственному падению человека. Советы как избавиться от вредных привычек, безволия. Л. Мартыанова. Рассказ «Ятсăр троллейбус» («Троллейбус без номера»). А. Галкин. Шутка «Йывăр чир» («Тяжёлая болезнь»). А. Кибеч. Стихотворение «Ача суртĕнче» («В детском доме»). Теория литературы. Тема, идея и проблема художественного произведения.

Произведения о героизме народа в годы Великой Отечественной войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. Показ жестокости и горечи потерь в произведениях чувашских писателей и поэтов. Раны, принесённые жестокой войной, будут исцелены тогда, когда будет похоронен последний солдат. Признание человеческой жизни величайшей ценностью. О. Тургай. Новелла «Пахчари сĕмĕрт» («Черёмуха в саду»). А. Алга. Стихотворение «Ырă ят» («Доброе имя»). Теория литературы. Героико-трагический пафос произведений.

Писатели родственных народов (тюркская литература). Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе.

Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова).

Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чăнлăх сүти» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера). Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение «Тăпăр-тăпăр ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера).

6 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество. Народные песни. Отражение духовной жизни народа в фольклорной песне. Песня – богатство народа, наиболее развитый и широко распространённый вид словесности. Песня во время лощения холста «Пир ҫапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста») в обработке М. Алексеева. Народные стихотворения. Чувашская народная песня «Хурӑн ҫулҫи» («Берёзонька») в обработке Ф. Павлова. Стихи переработал К. Иванов, мелодию переработал П. Пазухин. «Пир ҫапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста»). «Хурӑн ҫулҫи» («Берёзонька»). Теория литературы. Народные песни, их виды.

Народные песни, обработанные композиторами. Основная мысль, тематика, композиция, образность фольклорных песен. Мастера песни, исполнители, поэты-песенники, композиторы. «Вӗлле хурчӗ» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова). «Хӗл илемӗ» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. Орлова-Шузьм). Теория литературы. Песни литературного происхождения (авторские).

Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества. Показ и высмеивание в произведениях для детей и взрослых лентяев, жестокосердия, льстецов, любящих пожить за чужой счёт, жадных людей, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений в баснях. Герои басен. М. Васyleй. Стихотворение «И мӗн пуян...» («Чем будешь богат»). Ю. Мишши. Басня «Ҫӗр улми аврипе Мӑян» («Картофельная ботва и лебеда»). Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»). Теория литературы. Пафос и аллегория в баснях.

Произведения о взаимодействии между поколениями, семейно-родовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми. Художественные особенности создания образов детей и взрослых в малом жанре чувашской литературы. Вопросы морали и этики в поведении человека. Идея значимости старшего поколения в духовно-нравственном становлении детей А. Николаев. Рассказ «Юрик асламӑшӗ» («Бабушка Юры»). Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). П. Эйзин. Стихотворение «Йӑмрапа хурӑн» («Ветла и берёза»). Теория литературы. Жанровая особенность рассказа. Литературный герой и его роль в сюжете.

Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни. Воспитание зоркости, наблюдательности, привитие любви к своей малой родине, как источнику сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Показ правды жизни и завораживающей красоты природы, обучать творческому отношению и красоте души. Г. Айхи. Стихотворение «Ҫын тата сцена» («Артист и сцена»). С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Вӗҫкӗн Ваҫҫа» («Хвастун Василий»). В. Эльби. Рассказ «Илемлӗхе курма пӗрнӗ ача» («Рождённый видеть красоту»). Теория литературы. Функции искусства. Художественное произведение как явление искусства.

Произведения о трудолюбии, чистоте помыслов, бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке. Образы детей и взрослых в борьбе добра и зла. Показ сострадания и жестокости, справедливости и чести. Лирические герои, не боящиеся пересудов, окрылённые мечтой и находящие своё счастье. А. Воробьёв.

Стихотворения «Җәкәр» («Хлеб»), «Җурхи хирте» («В весеннем поле»). В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» («Неожиданная беда»). В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помочи»). Теория литературы. Основы стихосложения: ритм и рифма в стихотворной речи.

Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению. Показ в произведениях, как герои развивают свой ум, любознательность, кругозор путём чтения, наблюдений и поисков. Могучая сила человека и его истинно человеческие качества, любовь к людям и науке. П. Хузангай. Очерк «Җәр чамәрә тавра. Кёнекеҗе» («Вокруг земного шара. Книжник»). И. Ахрат. Рассказ «Юрлакан кёленчесем» («Поющие стёкла»). Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»). Теория литературы. Портрет литературного героя.

Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии. Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимание. Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Признание человеческой жизни величайшей ценностью. О. Тургай. Пьеса-сказка «Тусләх вайё» («Сила дружбы»). А. Хмыт. Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба)»). Теория литературы. Жанры драматических произведений.

Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера. Показ отважных героев, спор добра и зла в жизни человека. Свобода человека, величие человеческого духа. Место и роль личности в истории жизни общества, пробуждение самосознания человека и его самоутверждение в борьбе за жизнь. А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар»). В. Енеш. Рассказ «Пёчэк паттәрсем» («Маленькие герои»). Теория литературы. Художественный вымысел литературных произведений.

Писатели родственных народов: тюркская литература. Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение «Тупа» («Клятва») (перевод Н. Сандрова). Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова). Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сәртсем-тусем» («Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова).

7 КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество). Исторические песни. Герои и сюжеты фольклорных песен на исторические темы. Художественные особенности исторических песен. Тематика исторических песен: жизнь поволжских народов; гнёт татаро-монгол, казанских ханов; образы С. Разина и Е. Пугачёва; борьба за свободу.

Песни «Мамук ханән пуҗне вәрәнтәр!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), «Раҗән патша килнә тет» («Царь Разин пришёл»), «Хура халәх куҗуҗуҗу ай шывсем мар...» («Слёзы людские ай, не вода...»).

Хороводные, гостевые и песни на посиделках. Отражение жизни народа в песнях. Разнообразие тематики хороводных, гостевых и песен на посиделках. Песни «Җәмөрт

çеҫки ҫурӑлсан» («Когда цветёт черёмуха»), «Ҫерем пусса вир акрӑм» («Вспахал и просо посеял»), «Сар хёр сиксе вӑй калать» («Красна девица, приплясывая, запекает»), «Пирӗн урам анаталла» («Вдоль по улице»), «Атте лаша панӑ пулсан» («Если б отец лошадь дал»).

Исторические предания. Исторические предания как образный показ якобы реальных событий общественной жизни. Предания «Чӑвашсем тӗрлӗ ҫӗре куҫаҫҫӗ» («Чуваши переезжают в разные места»), «Кашкӑр хыҫҫӑн» («За волком»), «Юлашки Турхан» («Последний Турхан»).

Предания об Улыпах. Предания об Улыпах – устно-поэтический эпос чувашей. Воплощение в образе богатыря национального характера: нравственные достоинства героя. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Героическая борьба богатырей племени со злыми чудовищами Нижнего мира. Предания «Улӑп суха тӑвакан этемпе лашине кӗсйине чиксе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Улӑп амашӗ кӗпе ҫӗлет» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «Улӑп чӑвашсене хӗтӗленӗ» («Улып защитил чувашей»). Теория литературы. Устная народная проза. Героический эпос.

Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте. Показ в произведениях потенциальной силы народа, его судьбы. Идея чистоты помыслов борцов за новое время и новую жизнь. Своеобразие единой судьбы героев художественных произведений и отдельного человека. М. Сеспель. Стихотворения «Иртнӗ самана» («Век минувший»), «Хурҫӑ шанчӑк» («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»). С. Эльгер. Поэма «Хӗн-хур айӗнче» («Под гнётом»). Теория литературы. Роды и виды, способы образного воспроизведения действий.

Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения. Порицание неприглядных поступков, некрасивых чувств, призыв к достойному поведению. Понимание настоящих жизненных ценностей. Согласие, просвещение, красота, любовь к жизни помогают побороть зло. М. Трубина. Рассказ «Хӑнаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басни «Дипломлӑ Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»), «Пакша – уявра» («Белка на празднике»). М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»). Теория литературы. Положительные и отрицательные герои эпических произведений.

Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека. Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Тема формирования жизненной позиции человека через слово и речь. Богатство мыслей, широта души в культуре речи. П. Хузангай. Стихотворение «Сӑмах хӑвачӗ» («Сила слова»), поэма «Тӑван ҫӗршыв» («Родина»). А. Канаш. Стихотворение «Тӑван чӗлхене» («Родному языку»). Теория литературы. Особенности лирических произведений. Лирические жанры. Жанровые формы лирики. Лирический герой.

Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу. Тема гражданственности, героизма, патриотизма разных народов. Порицание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку.

Писатели о чувствах гордости, творения, подвиге и интернационализма. А. Александров. Рассказ «Пирён лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тёрри» («Узор сурбана»). Теория литературы. Родовые особенности драматических произведений. Жанры драматургии.

Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Тема нарушения нравственных норм и норм законодательства в чувашской прозе. Идея воспитания достойного гражданина через бережное отношение к природе. Проблема чести и долга в чувашской прозе. Г. Луч. Рассказ «Чун туйӓмӓ» («Душевное чувство»). Д. Кибек. Повесть «Кайӓк тусӓ» («Друзья природы»). Теория литературы. Характер конфликта в произведении. Типы конфликтов.

Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя.

Вечная борьба добра и зла. Проблемы человечности и гуманизма. Внутренний конфликт героя как метод изображения развития его характера. Идея единства разума и созидательности в литературном образе. Проблемы человечности и гуманизма. Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йӓрӓ» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимӓр» («Тимер»). Л. Мартъянова. Рассказ «Пуҫтахсем» («Сорвиголовы»). Теория литературы. Психологизм, лирические отступления как средства усиления характера образов. Монолог.

Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал,

мастерства. Проблема интеллектуального и духовного развития героя. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека. Т. Педерки. Повесть «Сил-тӓвӓл» («Буря»). Теория литературы. Речевая характеристика героев.

Писатели родственных народов: тюркская литература. Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе.

Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи вӓл – тӓлӓнмелле хӓват» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга). Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сӓнес ҫук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова).

8 КЛАСС

Образцы устного поэтического творчества в наследии чувашских авторов. Родовые памятники письменности. Свадебная словесность. Молитвы и благопожелания. Народная мудрость. Известные чувашские писатели (Е. Рожанский, Н. Бичурин, С. Михайлов, И. Яковлев, К. Иванов, И. Юркин, И. Тхты, Н. Шелеби, М. Сеспель, П. Хузангай, А. Алга, Я. Ухсай), их участие в сборе древней словесности, их роль в её сохранении.

Ӓрӓмлӓ сӓмахлӓх (Магическая (обрядовая) словесность). Чӓлхе сӓмахӓсем вӓрӓ-суру чӓлхи» (Заговоры). Теория литературы. Средства поэтического языка магической словесности. Звуковая и ритмичная организация магического текста.

Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры. Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). Тексты рунических памятников тюркских каганатов V-VIII веков. Тайна рунической письменности (письменность,

сохранившаяся на камне и в орнаменте, на холсте). Родовое руническое письмо. Значение древней письменности. Руна ɟыра́вэ (Руническая письменность). Чулсемпе пир-авăр ɟинче упранса юлнă ɟамахлăх (Словесность, сохранившаяся на камнях и холстах).

Древнетюркские литературные памятники. Тексты на арабском и тюркском языках.

Необходимость писать на арабском языке после принятия ислама в Волжской Булгарии.

Разгром Волжской Булгарии огнём и мечом, угасание древней письменности.

Поучительный характер произведений. Культурно-литературные ситуации средних веков.

Известные имена и события. Издание чувашско-русских словарей, начало переводческой деятельности. Старочувашская письменность на основе русской графики. Первое пособие по изучению чувашского языка. Грамматика Е. Рожанского. Нравоучения на чувашском языке. Памятники периода старой письменности. Их качество и значение. Отражение жизни в песнях, стихах. Значение од. Песни и стихи о народной борьбе. Речи и песни бунтарей и военачальников. К. Гали. Поэма «Уɟаппа ɟёлихха» («Кыйсса-и Йосыф»). Е. Рожанский. Оды «Иккёмёш Кётерне патшана халалланă мухтав ɟавви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»), «Пёрремёш Павăл Чул хулана пынă ятпа калама ɟырнă ɟамах» («Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»).

Теория литературы. Понятие о письменных памятниках.

Влияние просветительства, чувашской системы образования на литературный процесс. Движение просветительства. Открытие Симбирской чувашской школы.

Литературный процесс. Развитие родной (чувашской) литературы после введения новой письменности. Открытие духовных семинарий. Разносторонний показ жизни народа в словесности. Причины того, что заглавия рассказов, как правило, народные пословицы.

Порицание бытовых недостатков и моральных невзгод. Последняя четверть XIX века.

Отзвук чувашских народных благословений. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Развитие литературного языка на основе народного, формирование высокого литературного стиля. Появление крупных жанров (помимо букварных текстов и мелких рассказов). Бытовые рассказы. Фольклор как источник поэзии. Жизнь и творчество М. Фёдорова. Судьба сказочной лиро-эпической поэмы. Особенности поэмы, жанра, структура и художественные средства.

Глубокий психологизм, образные сравнения, внутренний монолог, картины природы. М. Фёдоров. Поэма «Арɟури» («Арзюри»). Теория литературы. Просветительский реализм как литературное направление.

Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой. Время перемен в России. Усиление революционных настроений, рост национального самосознания. Первостепенное значение вопросов национальной культуры. Появление просветительского реализма, романтизма, натурализма, критического реализма в прозе и поэзии. К. Иванов – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Особенности поэмы «Нарспи», значение в жизни народа. Художественный мир поэмы. Образы.

Писатели, рождённые революцией (1901-1922). Известные писатели начала XX века, их значимые произведения. Новизна, принесённая двумя революциями. Романтизм в чувашской литературе. Романтический герой. М. Сеспель – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Лирический герой. Образ человека-борца.

Художественные средства. К. Иванов. Поэма «Нарспи». М. Сеспель. Стихотворения

«Катаран каç килсен» («Гаснет день...»), «Инçе çинче уйра уяр...» («Далеко в поле жёлтый зной...»), «Çён кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Тинёсе» («Морю»). Теория литературы. Внутреннее построение лирических стихов и лиро-эпических поэм. Лирический герой, автор, повествователь, рассказчик

Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный процесс. Многоголосие, разнообразие авторских манер в литературе. Литературная борьба. Творческие группировки: общество А. Милли (1923), союз «Канаш» (1923), Челябинская ассоциация пролетарских писателей, Российская ассоциация пролетарских писателей (1926). Развитие печати. Поиски и эксперименты в литературе. Главная тема – изображение революции и Гражданской войны. Углубление процесса исследования и отображения сложных человеческих характеров. Время колхозного строительства. Трагизм судеб несправедливо репрессированных. Наиболее значимые темы художественных произведений: прошлое народа и его борьба, гражданская война, построение нового мира и нового человека. Широкое использование приёмов гротеска. И. Тукташ – мастер песни. Основные черты его творчества. Использование народной словесности. Своеобразие текстов песен. И.С. Максимов-Кошкинский – драматург, писатель, артист, режиссёр, основоположник национального театра, организатор «Чувашкино». Развитие чувашского киноискусства. Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный образ. Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений и войн. И. Тукташ. Стихотворения «Тăван сĕршив» («Родина»), «Шурă кăвакарчăн» («Белый голубь»), «Уйрăлу» («Разлука»), «Шур Атăлта акăш ярăнать» («Лебедь плывёт по Волгереке»). М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»). М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна». И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»). Теория литературы. Сюжет и композиция эпических произведений. Элементы композиций.

Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы. Развитие реализма в чувашской литературе. Модернизм. Психологизм в чувашской прозе. Основные темы и образы чувашской литературы. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии). Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Развитие всех жанров и течений словесности. Углублённый психологизм прозы Н. Петровской. Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Ю. Семендера. Стихи и поэмы с солдатской тематикой. Философские проблемы гуманизма, жизни и смерти. Общенародный характер поэзии Ю. Семендера. Наиболее известные пьесы мастера чувашской драматургии Н. Айзмана. Тема и основная идея драмы. Чувство ответственности каждого человека. Победа справедливости. Долгая сценическая жизнь пьес Н. Айзмана. Тема и проблемы произведений Ю. Мишши. Своеобразие персонажей. Характеры героев, средства создания образов положительных и отрицательных героев. Г. Краснов – мастер научно

фантастического и приключенческого жанров в чувашской литературе. Основные черты произведений, герои, острота сюжета. Углубление философии гуманизма в поэзии. Выход на первый план вечных вопросов: природа, время, любовь, жизнь и смерть. Богатство тематики и идейного содержания. Новые характеры, новые ситуации, новое

мировоззрение, поиск художественных средств их отображения. Образ чувашской женщины. Вечные человеческие проблемы: поэт и поэзия, любовь и природа, жизнь и смерть, человек и общество. Ю. Семендер. Стихотворение «Амашё ывăлĕн палăкĕпе калаҫни» («Разговор матери с памятником сыну»). Л. Мартянова. Стихотворения «Хисеп те кирлĕ» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамлă арча» («Волшебный сундук»), «Сĕтел ури авăнать...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эп чĕртнĕ вучах» («Костер, зажжённый мной»). Ю. Мишши. Повесть «Шур ҫамка» («Волк с белой отметиной»). Теория литературы. Приёмы, виды и элементы построения художественного произведения. Основные композиционные приёмы. Художественная деталь.

Свободное творчество и литература без цензуры. Политико-хозяйственная ситуация начала XXI века и положение отдельных социальных слоёв общества. Известные люди этого периода, их труд. Влияние западных образцов. Признание модернизма, авангардизма, постмодернизма. Жизнь и творчество поэта П. Эйзина, особенности его поэзии. Широта тематики и глубина мысли. Живые образы, полные чувства и новизны. Гражданская позиция Н. Ильиной. Идеиная новизна и поэтика. Произведения о развитии народа, его культуры. Будущее, судьба. Притчеобразность повествования. П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юрисем» («Песни любимой»). Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кĕр» («Последняя осень»). Теория литературы. Традиции и новаторство в художественной литературе.

Писатели родственных народов: тюркская литература. Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различие тем и проблем. Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале») (перевод Я. Ухсая). Из казахской литературы: «Маймбет юрри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты). Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая). Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая).

9 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество. Родовые памятники письменности. Образцы магической словесности. Молитвы и благопожелания. Мифологическое мышление. Красота души, чистота и истинность, борьба. Баллада как трагическое изображение жизни отдельного человека или иных людей. Часто действие заканчивается смертью. Балладалла сюжетлă (синкерлĕ ёҫ-пуҫа сăнлакан) халăх юрри – пейĕт. (Пейт – сюжетные песни, где трагический сюжет). «Аманнă салтак» («Раненный солдат»), «Ылтăн юпа пур теҫҫĕ» («Говорят, что там есть золотой столб»), «Атя, куккук, каяр Хусан хулине» («Айда, кукушка, в город Казань»). Теория литературы. Пейт (баллада) – сюжетные песни. Фольклоризм литературы.

Древние письменные памятники: период до нашей эры – XVII век. Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). Древнетюркская орхон-енисейская письменность. Надписи в честь Кюл-Тегина. Место древнетюркских литературных памятников в истории чувашской литературы.

Кӱл Текёне мухтакан Пысӑк ҫыру «Шӑпа кёнеки» («Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – «Книга судеб»). М. Юман. Свободный стих. «Паттӑр пулнӑ авалсем» («В древние времена были герои»). Теория литературы. Древнеруническая и древнетюркская письменность.

Культура Волжской Булгарии. Переводческая деятельность, историческая и художественная ценность древнерунических надписей. Труды исследователей. Месторасположение Волжской Булгарии, история, обычаи. Культура Волжской Булгарии. Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пӑлхар патшалӑхне ҫитсе курни» («Сочинение о путешествии в Булгарию») (перевод В. Никитина). Теория литературы. Древнетюркские эпические произведения – источник сюжетного народного эпоса.

Культура средних веков. Время использования арабского и тюркских языков в образованных слоях общества. Разгром Волжской Булгарии, угасание древней письменности. Переводы. Чувашско-русские словари. Значение этнографических очерков о чувашах. Значение первой чувашской грамматики «Сочинения, принадлежащие к грамматике чувашского языка» в преподавании чувашского языка в духовных семинариях. Развитие жанра очерка. Первые импровизаторы и исполнители народных песен (такмаков-импровизаций). История записи их произведений. Основная мысль их песен, образность, народность, лирический герой. Урхас Ягур – певец-импровизатор народных песен шуточно-юмористического характера. Х. Чуваш. Стихотворение «Чӑрӑш тӑрринче куккук авӑтатӑ» («Кукушка кукует на ветке ели»). У. Ягур. Стихотворения «Атте панӑ хор лаша» («Подарок отца вороной»), «Каш-каш вӑрман, каш вӑрман» («Шумит лес...»). Теория литературы. Развитие жанра очерка.

Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков. Отзвук чувашских народных благословений. Старочувашская письменность этого времени. Признаки возрождения, писатели, развитие. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Литературный процесс. Классицизм и его связь с идеями Просвещения. Последняя четверть XIX века. Изменение социально-экономических условий. Реформы 1864-1870 годов, возможность детям инородцев обучаться на родном языке. Рождение новой письменности. Место художественного очерка в литературе. Усиленный интерес к изучению народной словесности и обычаев. Жизнь и творчество Н. Бичурина, его тернистый жизненный путь. Наблюдательность, умение образно описывать, находить детали – черты, сближающие с народным характером. Н. Бичурин. Очерк «Байкал». С. Михайлов-Янтуш. Юморески «Хӗрринче ыртасшӑн мар» («Не лежать мне с краю»), «Сунарҫӑн пуҫ пулнӑ-и?» («Была ли голова у охотника»). Стихотворение «Юнка» («Юнга»), рассказ «Чее кушак» («Хитрая кошка»). Теория литературы. Понятие о классицизме и сентиментализме.

Литература начала XX века: 1901-1922 годы. Характеристика эпохи. Отсутствие в произведениях социально активного героя. Развитие чувашской системы образования и науки под влиянием русской культуры. Издание газет и журналов. Воспитание нового поколения литераторов. Рождение чувашского театра. Его значение в становлении национальной драматургии. Писатели двух эпох. Ф. Павлов – драматург, композитор, исследователь, поэт, педагог, мыслитель. Жизнь и творчество. Своеобразие таланта. Н.

Шелепи. Стихотворения «Сёлен» («Змей»), песня «Раçсей» («Россия»). Ф. Павлов. Комедия «Сутра» («В суде»). Теория литературы.

Особенности построения драматического произведения.

Литература первой половины XX века. Богатство и разнообразие жанров и направлений родной (чувашской) литературы. Романтизм в поэзии. Романтический герой. Становление реализма в чувашской литературе. Лиризм в повествовании.

Литература 20-30-ых годов XX века. Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный женский образ. Утверждение непреходящих ценностей (вера, любовь, семья, дружба). Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений, революций и войн. Жизнь и творчество И. Ивника. Песенное начало стиля произведений. Достоинство его песен. Фольклоризм его творчества. Е. Еллиев – известный педагог, мастер прозы и драматургии. Основные черты его творчества. Философичность рассказов, судьба «маленького человека», эзопов стиль. И. Ивник. Стихотворения «Улма чăпар ут» («Серый в яблоках конь»), «Юрăсем» («Певцы»), «Сывлăм йĕрĕ юлчĕ ҫырура...» («След росы остался в письме»). Е. Еллиев. Рассказ «Чĕн тилхепе» («Ременные вожжи»). Теория литературы. Основные интонации стихотворения, чувства поэта и лирического героя.

Литература 40-50-ых годов XX века. Две линии развития поэзии: лирика и эпос. Надежда и гордость, любовь и ненависть, трагедийность и оптимизм, героизм и интернационалистическое чувство, братство – основные темы стихотворений и поэм. Значение показа правды о войне, документальных картин в прозе. Основные черты драматургии. Показ социальных противоречий. В. Митта – классик чувашской поэзии. Трудные годы жизни. Афоричность его лирики, идеи. Связь с жизнью. Жизнь и творчество народного поэта Чувашии А. Алги. Героический характер произведений военного времени. Образ мужественного бойца. Основные периоды жизни и творчества народного поэта Чувашии П. Хузангая. Произведения, прославляющие славных людей Чувашии. Лирические стихотворения о красоте чувашского языка, его звучности, отрицательного отношения к людям, нелюбящим родной язык. Произведения народного писателя Чувашии А. Артемьева на военную тематику. Основные черты творчества писателя. Произведение о солдатской стойкости, мужестве и достоинстве. Глубина идеи повести. Основные образы. М. Васyleй. Стихотворения «Сĕршывăм, сĕршывăм...» («Родина, родина, что нужно тебе?»), «Тав сана» («Благодарю тебя»), «Анатри юрă» («Песня низовых чувашей»), «Тăван чĕлхем! Таса хĕлхем...» («Родной язык!»), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» («Пусть я не увижу почёта и славы...»). А. Алга. Стихотворения «Июнĕн 22-мĕшĕ» («22-ое июня»), «Брандербург хапхи умĕнче» («У Брандербургских ворот»). П. Хузангай. Роман в стихах «Аптраман тавраш» («Род Аптрамана»). Теория литературы. Жанровые особенности лирических и лиро-эпических произведений.

Литература второй половины XX века. Многообразие направлений, жанров. Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества.

Литература 60-70-ых годов XX века. Развитие реализма в чувашской литературе. Психологизм в чувашской прозе. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Развитие всех жанров и течений словесности. Искусство слова, раскрывающее внутренний мир человека, его душу. Ю. Сковрцов – талантливый прозаик. Особенности творчества. Вопросы, поднятые в повести «Красный мак».

Народный писатель Чувашии Л. Агаков. Основные черты творчества. Детективный характер повести. Развитие сюжета, образы. Народный писатель Чувашии, талантливый драматург Н. Терентьев. Новизна его драматургии. Конфликт, образы. Ю. Сковрцов. Повесть «Хёрлĕ макăнь» («Красный мак»). Л. Агаков. Повесть «Юманлăхра ҫапла пулнă» («Это было в дубраве»). Теория литературы. Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.

Литература 80-90-ых годов XX века. Богатство тематики и жанровое многообразие. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии). Модернизм в поэзии. Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Г. Айги. Первые книги. Авангардные поиски. Глубоко мыслящий, разносторонний лирический герой. Лирика Н. Теветкеля – погружение в интимный мир. Любовь к родине в живых деталях, глубокая мысль. Основные черты творчества П. Яккусен. Философская поэзия о единстве человека и времени. Краткое и ёмкое представление неродного мировоззрения образности. Основные черты творчества В. Енеш. Показ в героях произведений их труда, благородных устремлений. Размышление о добре и красоте, проблемах зла и предательства. Основные периоды жизни и творчества Д. Гордеева. Размышление о социальных переменах, месте человека в общественной жизни. Основные этапы творчества Н. Максимова. Тема, проблемы, нравственные искания молодёжи в произведениях автора. Мастерство образов и изображение конфликта. Чистота души, проблемы гуманизма в произведениях В. Игнатьева. Сложные проблемы, которые приходится преодолевать добрым и простодушным героям. Многостороннее творчество народного поэта Чувашии Я. Ухсая. Мастер эпической поэзии. Стихотворения и поэмы о неразрывной связи человека и природы. В. Степанов – основатель жанра фэнтези в чувашской литературе, с включением этномистики, научной фантастики. Основные черты творчества Р. Ярандай. Мастер детективного жанра. Умелое использование композиции, противоречивого развития сюжета, психологической мотивации. Своеобразие главного героя. Раскрытие самого запутанного преступления вместе со следователем, обнаружение преступников. Этапы творчества Б. Чиндыкова. Многогранный талант писателя. Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций. Многогранный талант Н. Симунова. Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций. Я. Ухсай. Стихотворения «Хура тăпра пĕрчи» («Комок чёрной земли»), «Шурă шăл хушшинчи хура тăпра пĕрчи» («Комочек чёрной земли среди белых зубов»). В. Степанов. Рассказ «Юрату хăвачĕ» («Сила любви»). Теория литературы. Жанровые особенности детективного, мистического и фантастического произведений.

Литература начала XXI века. Общая ситуация этого периода, моменты развития. Изменение критериев и ценностей в науке, искусстве и литературе. Особенности

творчества А. Хмыт. Философские и моральные проблемы, мастерство выстраивания образов и конфликтов. Особенности художественного мышления и образов. Жизнь и творчество С. Павлова. Проблемы, поднятые в произведениях. Основные линии произведения, герои, острота сюжета произведений А. Тарасова. Раскрытие образа героя, его жизни, влияние родителей, деревенских обычаев в острой психологической ситуации.

Жанр произведений Г. Максимова, тематика. Проблемы современности, противоречия жизни. Своеобразие образов. Жизнь и творчество народного поэта Чувашии В. Тургая. Стихи, отвечающие духу времени, их влияние на чувашскую поэзию. Произведения о народе, его судьбе, раскрывающие душу современного человека. Их поэтика. Жизнь и творчество М. Карягиной. Ранние стихотворения и рассказы. Рост мастерства. Средства раскрытия образа человека. Описание мира чувств, внутреннего мира человека на основе дневниковых записей. Палиндромы. А. Тарасов. Драма «Мунча кунё» («Баный день»). В. Тургай. Стихотворения из книги «Ку эпё – Валери Тургай» («Это я – Валери Тургай»). М. Карягина. Полиндромы. . Теория литературы. Палиндромы.

Писатели родственных народов: тюркская литература. Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различие тем и проблем. Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения «Кама ёненмелле?» («Кому верить?»), «Ах, калем!» («Ах, перо!») (перевод В. Тургая). Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение «Таван сёршыв телейё» («Счастье Родины») (перевод П. Хузангая).

Планируемые результаты освоения программы по родной (чувашской) литературе на уровне основного общего образования

Личностные результаты

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и

многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувакская) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувакского) языка и родной (чувакской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувакской литературы, а также литературы других народов;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувакской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края)

технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества,

взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные

действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов

(художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;
понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;
ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и

собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувашская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (чуваашской) литературы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);
выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;
сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Предметные результаты

Предметные результаты изучения родной (чуваашской) литературы

5 класс:

понимать образную природу литературных произведений, содержание изученных литературных произведений;
выражать свое отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

6 класс:

применять изученные теоретико-литературные понятия;
воспринимать и анализировать художественный текст;
выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
выражать свое отношение к прочитанному;
выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
создания связного устного и письменного текста на родном языке с учетом норм чувашского литературного языка;
определения своего круга чтения по родной литературе;
выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

7 класс:

применять изученные теоретико-литературные понятия;

воспринимать и анализировать художественный текст;
выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
определять род и жанр литературного произведения;
выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
характеризовать героев;
сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
выявлять авторскую позицию;
строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
создания связного устного и письменного текста на родном языке с учетом норм чувашского литературного языка;
определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

8 класс:

иметь представление об образной природе словесного искусства;
иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути классиков (К. Иванов, М. Сеспель, П. Хузангай и другие) и других писателей чувашской литературы (Н. Ильбек, Д. Кибек, Ю. Семендер и другие);
применять изученные теоретико-литературные понятия;
определять род и жанр литературного произведения;
характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
сопоставлять произведения родной, русской и тюркских литератур, близкие по тематике, проблематике, жанру;
раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
выявлять авторскую позицию;
строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке; изложения с элементами сочинения;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений;

поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

9 класс:

иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути чувашских писателей XIX - XXI веков (Н. Бичурин, Н. Шелеби, В. Митты, В. Тургая и другие);

применять изученные теоретико-литературные понятия;

выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;

характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

сопоставлять произведения родной, русской литературы и литературы народов мира, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;

выявлять авторскую позицию;

участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных; изложения с элементами сочинения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, и способствующих формированию культуры межнациональных отношений;

использовать приобретенные знания и умения для поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Тематическое планирование

5 класс

	Наименование разделов и тем	Кол. Час.	контр.раб.	практ.раб.	Цифровые образов.ресурсы
1	Кўртём Илемллё сәнарлăх тёнчи	1	0	0	Бёренў порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
	1.Сăвă-юрă янăрать юрлама пёлсен кăна(4 сех)				
2	Ача-пăча сăмахлăхё. Ансат вайăсем. Йăла уявёсен сăвви-юрри.	1	0	0	Бёренў порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
3	Сахал сăмахпа та нумай калама пулать. Ваттисен сăмахёсемпе каларăшсем	1	0	0	Бёренў порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html

4	Тупмалли юмахсем. Сăнавсемпе паллăсем.	1	0	0	Тупмалли юмахсем // http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2
5	Литература юмахён тытăмĕ. К.В.Иванов «Тимёр тылă».	1	0	0	Вёренĕ порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/10.html
	2.Чёр чунсем- пирён туссем(8 сех)	1			
6	Трубина Мархви « Чăхпа кушак»	1	0	0	Çывавçă пурнăçĕпе пултарулăхĕ // https://www.chuvash.org/lib/author/239.html? Чăхпа кушак // http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf
7	Георгий Орлов. «Çерçи»	1	0	0	И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html?
8	Ева Лисина «Мускав кушакĕсене чапа кăлартăм»	1	0	0	1 Вула чăвашла –чăвашла вулаттаракан сайт // https://vulacv.wordpress.com/ева-лилина/ 2.Ачасем валли çыракан хĕрарăм çывавçă (презентаци) // http://www.myshared.ru/slide/608609/ 3 “Чёр чунсем – пирён туссем” темăна вёрентемелли анлă урок-конспекчĕ // https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniui-evy-lisinoi.html
9	Ева Лисина «Мускав кушакĕсене чапа кăлартăм»	1	0	0	1 Федорова Елена Сергеевна“Чёр чунсем – пирён туссем” темăна вёрентемелли анлă урок-конспекчĕ// https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniui-evy-lisinoi.html 2.Зоя Васильевна Петрова. Ева Лисинан “Мускав кушакĕсене чапа кăлартăм” калав. тăрăх ирттермелли урок планĕ // https://textarchive.ru/c-2886346.html

10	Валерий Туркай «Айӑп»	1	0	0	1 Шкул ТВ (Валери Туркай хӑйӑн пурнӑсӗ ҫинчен каласа пани) // https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q 2.Вӑренӗ порталӗ // http://portal.shkul.su/a/theme/14.html 3. 1 Инфоурок "Ҫут ҫанталӑк тата ҫын. (В.Туркайӑн "Айӑп" калавӗ тӑрӑх" // https://infourok.ru/çut-çantalăk-tata-çyn-v-turkajăn-ajăp-kalavě-tărăh-5322344.html
11	Н.Ишентей «Чӗп хуралӑнче». Сӑмах- сӑнарлӑ пуплев никӗсӗ.	1	0	0	1.Шкул ТВ ("Чӗп хуралӑнче" сӑвва авторӗ Николай Ишентей вулат) // https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q 2.Шкулта интернет журнал (Васильева И.А. - Николай Ишентейӑн «Чӗп хуралӑнче» сӑввинчи ҫут ҫанталӑк теми) // http://www.shkul.su/428.html 3.Шкул ТВ (Ефимова Д. «Чӗп хуралӑнче» сӑвва вулат) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николай+Ишентей%2C+%22Чӗп+хуралӑнче%22&where=all
12	Килти вулав урокӗ Л.Сарине «Кукамайӑн сар чӑххи»	1	0	0	1.Килти чӑр чунсемпе паллашар-и?(презентаци) // http://www.myshared.ru/slide/674684/ 2.Чӑр чунсен шанчӑклӑ тусӗсем (видеоновости)// https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3340070221273536516&from=tabbar&text=%22Чӑр+чунсем%22+пирӗн+туссем%22 3. Инфоурок. Чӑр чунсем (презентаци) // https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomuyazyku-na-temu-cherchunsem-zhivotnie-1691035.html
13	Пуплев ӑсталӑхне аталантарасси. Сӑнлав сочиненийӗ «Ҫерҫи»	1	0	1	1 Ҫерҫи - пирӗн таврара пурӑнакан кайӑк // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-

					vorobey - stihotvorenie - v - proze . html 2. Ермолаева Розалия Михайловна «Юннатка» (картина) // https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=«Юннатка».%201952%20г.%2028.12.1920-04.07.2004%20гг.,скульптуры%20и%20архитектуры%20им.%20И.Е.Репина
	3.Тăван кил-ылтăн сăпка(3 сех)				
14	Юрий Скворцов «Амаşури анне»	1	0	0	https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,_Юрий_Илларионович https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html
15	Геннадий Волков « Ёслă ача». Илемлĕ литература жанрĕсем.	1	0	0	https://ru.wikipedia.org/wiki/https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#:http://www.shkul.su/335.html
16	Сăнлав сочиненийĕ (Пĕрне суйласа илмелле) 1. Н.В.Овчинников «Пурнăç йывăççи» 2. «Манăн юратнă анне» 3.«Чи çывăх çыннăм» 4. «Манăн чи юратнă çыннăм»	1	0	0	http://as.chv.su/ http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html https://search.rsl.ru/
	4.Вайли çук та этемрен(5 сех)				
17	Тихăн Петĕррки «Çутталла»	1	0	0	https://ru.wikipedia.org/wiki/)
18	Тихăн Петĕррки «Çутталла»	1	0	0	https://portal.shkul.su/a/theme/18.html
19	П.Афанасьев «Кăйкăр». Сăнар-илемлĕ хайлавăн тĕп шăнарĕ	1	0	0	П.Афанасьев «Кăйкăр» // https://portal.shkul.su/a/theme/81.html Виртуальная экскурсия по музею космонавтики// https://kosmos-memorial.ru/news/vsem-posetiteliyam-predlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu-

					po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/ «А.Г.Николаев-чăваш ятне тĕнче услăхне çĕкленĕ паттăр» презентации //
20	Килти вулав. 1.Константин Петров «Сенкер çăлтăр» 2. Анна Николаева Ывăлăм ç инчен (А.Г.Николаев космонавт амăшĕ аса илнинчен).	1	0	0	Презентация на тему «Николай Иванович Ашмарин» // http://www.myshared.ru/slide/543053/ Иванова Н.Г. Петĕр Хусанкайăн «Тезаврус лингве чувашорум» сăввине 5 класра вĕрентес уйрăмлăхсем.// http://www.shkul.su/files/000000242.pdf .
21	Сăнлав (ăслав) сочиненийĕ Н.В.Овчинниковăн «Космонавтсен çемйи» картина репродукцийĕ тăрăх	1	1	0	Презентация «Легендарные космонавты СССР» // https://lusana.ru/presentation/21494 Н.В.Овчинниковăн «Космонавтсен çемйи» картина репродукцийĕ тăрăх çырна сочинени тĕслĕхĕ // https://infourok.ru/n-v-ovchinnikovan-kosmonavtsen-semji-kartina-reprodukcij-tarh-ryna-5-mesh-klasra-vereneken-oblesova-valerijan-ech-4675700.html
	5.Ырă çын пуласи ачаран палă (5 сех)				
22	А. Галкин «Икĕ сăнлă пурнăç», «Çÿпĕ»	1	0	0	А.Галкин «Икĕ сăнлă пурнăç» // https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
23	Иван Егоров «Ывăл»	1	0	0	И.Егоров «Ывăл» // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html «Этем тени ёçпе паха»(И.Егоровăн «Ывăл» хайлавĕ тăрăх) // https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok
24	Марина Карягина «Слива вăрри»	1	0	0	Чăваш чĕлхи - чёкеç чĕлхи "Слива вăрри".Вулакан: Виктор Сурков литература вулавĕ

					portal.shkul.su nsportal.ru«Ырă ғын пуласси ачаран паллă» Марина Карягинăн «Слива вăрри» калавё тăрăх ирттермелли урок конспекчĕ shkul.su Иванова Валентина Михайловна (Марина Карягинăн «Слива вăрри» калавё тăрăх) uchitelya.com»Литература»...-m-karyagina-sliva-vrri...
25	Владимир Степанов «Эксклюзивлă сăвăм». Калав тата унăн тытăмĕ	1	0	0	portal.shkul.su https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=ylaoncnR1Tc&t=31s
26	Изложени. М. Карягинăн аса илĕвĕ	1	1	0	http://www.bolshoyvopros.ru/семья -Как сделать описание картины "Семья", рассказ по картинам на тему семья? portal.shkul.su Александр Галкин, "Ик сăнлă пурнăç", Егоров Алексей калать luzabis.ru»images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf
	6. Асли-ăслă, кĕçĕнни сапăр пултăр (2 сех)				
27	Лидия Сарине «Цирк курма кайни»	1	0	0	Лидия Сарине ғырнă «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, тĕп сăнара пур енлĕн характеристика парасси // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni
28	Раиса Сарпи «Эпĕ тухатмăш карчăкпа паллашни». Калав тĕсĕсем.	1	0	0	Раиса Сарпи, "Эпĕ "тухатмăш карчăкпа" паллашни" http://portal.shkul.su/a/theme/87.html
	7. Киревсĕр йăла-йăла йĕркере хăтăлар(2 сех)				
29	Любовь Мартыанова «Ятсăр троллейбус»	1	0	0	Любовь Мартыанова хайĕн пурнăçĕ ҫинчен каласа парать. // Любовь Мартыанова поэт ҫавраҫулнепаллăтăвать -

					поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
30	Борис Чиндыков «Асу». Хайлав темипе тѣп шухашѣ.	1	0	0	Борис Чиндыков хайѣн ачалѣхѣ ҫинчен каласа парать. // Борис Чиндыков, "Асу" - Вѣрену порталѣ (shkul.su)
	8. Тискер вѣрҫа ан пултѣр нихаҫан(2 сех)				
31	А. Алка « Ырѣ ят». С. Павлов «Ача вѣйи мар»	1	0	0	1 Электронла вулаваш// https://www.chuvash.org/lib/author/375.htm 2 И выстояли, и победили! // http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm 3А. Алка «Ырѣ ят» (видео) // https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q 4. Павлов (Вѣскер) С.П. // http://nasledie.nbchr.ru/personali/pisateli/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/
32	Ольга Туркай «Пахчари ҫѣмѣрт»	1	0	0	1.Ольга Туркай: "Пахчари ҫѣмѣрт" новелла ҫинчен // https://youtu.be/5pRoEIMY6jk 2.Видеоупок // https://youtu.be/-KDTUNvA6MA
	9. Таван литература тѣнче шайне сарѣлни (2 сех)				
33	Польша поэчѣсем чавашла калаҫаҫѣ. Юлиан Тувим «Хѣвел тухаҫѣнчен- ҫутѣ!»	1	0	0	Произведения Юлиана Тувим // http://lubovbezusl.ru/publ/ljubov/stikhi/r/42-1-0-1324?
34	Тѣрѣк халѣхѣсен пуянлѣхѣ.Пушкарт, туркмен, якут литературинчен. Пѣтѣмлету.	1	1	0	Тѣрѣк чѣлхисем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC

№	Наименование разделов и тем	Ко л. час	Контр . раб.	Практ. раб.	ЦОР
1	Литература - пурнаҕ төкөрө	1	0	0	
	1. Юрă- халăх чунě				
2	Халăх юрисем. «Пир ҫапакансен юри» хайлавăн темипе тĕп шухăшĕ	1	0	0	https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
3	Автор юрисем. Ф.Павлов «Вĕлле хурчĕ»	1	0	0	https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
4	П.Кипарисовăн «Юрă» картина тăрăх сăнлав сочиненийĕ ҫыраси	1	0	0	
	2. Усал- утпа, ырри ҫуран ҫўрет				
5	Митта Ваҫлейĕн «И мĕн пуян...» хайлавĕ. Юхма Мишшин «Ҫĕр улми аврипе мăян» хайлавĕ	1	0	0	Вĕренў порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
6	И.Лисаевăн «Чире парăнма ҫуралман» повеҫĕ.	1	0	0	Вĕренў порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
7	Килти вулав урокĕ. Л.Сачковăн «Оля-Улькка» калавĕ,хайлавĕн темипе тĕп шухăшĕ, сюжетĕ	1	0	0	
	3.Ҫынна сума сăвакан хай те сумлай пулакан		0	0	
8	Е.Лисинăн «Ҫăкăр чĕлли» калавĕнчи ĕҫсен йĕрки, сăнарсем	1	0	0	Вĕренў порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
9	Л.Саринен «Кукамай» калавĕ, темипе тĕп шухăшĕ	1	0	0	Вĕренў порталĕ //
10	П.Эйзинăн «Йăмрапа хурăн» сăвви, хайлавăн темипе тĕп шухăшĕ		0	0	https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
	4. Ырри- чуншăн, хитри-куҫшăн	1			
11	Г.Айхи «Ҫын тата сцена». С.Шавлин «Вĕҫкĕн Ваҫҫа» сăвви	1	0	0	Вĕренў порталĕ //
12	Н.Исмуковăн «Кĕрхи илем» сăвви	1	0	0	https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
13	В.Элпин «Илемлĕхе курма пўрнĕ ача» калавĕнчи ĕҫсен йĕрки	1	0	0	Вĕренў порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html

14	В.Элпин «Илемлѣхе курма пўрнѣ ача» калавѣнчи тѣп сѣнар	1	0	0	Вѣренў порталѣ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
	5.Ўркев ўкерет- ѳсченлѣх сѣклет				
15	А.Воробьевѣн «Сѣкѣр» сѣвви, хайлаваѣн теми, илемлѣх мелѣсем	1	0	0	Вѣренў порталѣ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
16	В.Давыдов-Анатри «Кѣтмен инкек»	1	0	0	Вѣренў порталѣ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
17	В.Петров «Кѣкшѣм»	1	0	0	Вѣренў порталѣ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
18	В.Туркаѣн «Ниме» хайлавѣ, теми	1	0	0	Вѣренў порталѣ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
	6.Пул вѣйлѣ, тавсѣруллѣ				
19	П.Хусанкаѣ «»Сѣр чѣмѣрѣ итавра.Кѣнекесѣ», «Чѣвашран Ньютонсем тухасса эп шанатѣп»	1	0	0	Вѣренў порталѣ //
20	И.Ахратѣн «Юрлакан кѣленчесем» хайлавѣ, темипе тѣп шухѣшѣ, тытѣмѣ	1	0	0	https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
21	Ю.Сементерѣн «Вилѣме улталани» хайлавѣ, унѣн темипе тѣп шухѣшѣ	1	0	0	Вѣренў порталѣ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
22	Ф.П.Решетниковѣн «Каллех «иккѣ» картина репродукциѣ тѣрѣх сочинени сѣрасси	1	1	0	Вѣренў порталѣ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
	7. Туслѣх, тѣванлѣх, чѣтѣмлѣх				
23	О.Туркаѣн «Туслѣх вѣѣ» хайлавѣн темипе тѣп шухѣшѣ	1	0	0	Вѣренў порталѣ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
24	А.Хмыт «Рафик»	1	0	0	Вѣренў порталѣ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
	8. Халѣхшѣн ырѣ ѳс туни- тивѣс, телей, савѣнѣс				Вѣренў порталѣ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
25	В.Алентей «Тѣшман чеелѣхѣ»	1	0	0	Вѣренў порталѣ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html

26	А.Галкин «Чёрё парне»	1	0	0	Вёренў порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
27	В.Енёш «Каламаллине каламаллах»	1	0	0	Вёренў порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
28	«Чи пёчэк патшалăх» кёнеке умсăмахё тăрăх изложени ғырасси (256 стр.)	1	0	1	
	9. Тăван литература тёнче шайне сарăлни		0	0	
29	Г.Юмарт «Айхипе пёрле»	1	0	0	Вёренў порталё //
30	Г.Айхи «Усет-пёлў, иртсе пырать кун-фулам»	1	0	0	https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
31	Изложени Г.Юмарт асаилёвё (259 стр)	1	0	1	Вёренў порталё //
32	Тёрёк халăхён пуянлăхё	1	0	0	Вёренў порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
33	С.Алибаев «Кайăксенчен ыра эп вёренетёп». Айбек «Сăртсем-тусем»	1	0	0	Вёренў порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
34	Тёрёслев ёсё.6-мёш класра вёреннине аса илсе пётёмлетни.	1	1	0	

7 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол.ч асов	Контр. раб.	Практ. раб.	ЦОР
	<i>1.Халăх сăмахлăхё</i>				
1	Литература- сăмах ўнерё	1	0	0	
2	Истори юрисем	1	0	0	Уроксем: Литература, 7 класс - Вёренў порталё

					(shkul.su)
3	Вайй-улах, хана юррисем	1	0	0	
4	Сочинени «Юрă- халăх пурнăçĕн тĕкĕрĕ»	1	1	0	
	2.Çыруллă сăмахлăх .Пусмăрна тĕттĕмлĕхе хирĕç (9 сех.)				
5	Çеçпĕл Мишшин « Ирtnĕ самана» сăвви	1	0	0	
6	Ç. Элкер- чăваш халăх поэтĕ	1	0	0	
7	Ç.Элкерĕн « Хĕн-хур айĕнче» поэминчи сăнарсем	1	0	0	
8	Ç.Элкерĕн « Хĕн-хур айĕнче» поэмин темипе тĕп шухăшĕ	1	0	0	
9	В.Туркай «Чăваш тупи». Сăва уйрăмлăхĕн тĕп паллисем	1	0	0	
	3.Ялан ĕспа çÿресен ялти ватă ятламасть				
10	М. Трубинан « Ханаран» калавĕн теми, тĕп шухăшĕ	1	0	0	
11	М.Трубинан « Ханаран» калавĕнчи сăнарсем	1	0	0	
12	В.Николаев «Дипломлă туха».Юптпури сăнарсен тытăмĕ	1	0	0	
13	Сочинени темисем: 1.Этем тени çын хыççан ан кайтăр. 2. «Āс çукки - тарçăра, āс пурри- хай хуçа»	1	1	0	
	4.Чăвашра вăрман та чăвашла кашлат				
14	П. Хусанкай «Сăмах хăвачĕ». Сăва тĕсĕ тата хавхи.	1	0	0	
15	А.Ырăт «Эп-чăваш» сăвăри	1	0	0	Уроксем: Литература, 7 класс - Вĕренÿ порталĕ

	лирика геройё				 (shkul.su)
16	А.Канаш «Тăван чĕлхене» сăвă тĕсĕ тата лирика геройё	1	0	1	Уроксем: Литература, 7 класс - Вĕренÿ порталĕ (shkul.su)
	5.Тăван ĕр-шыв сывă пулсан тăван йăву та пулĕ сан...		0	0	
17	А.Александров «Пирĕн лагерь» .Калаври сăнарсем	1	0	0	Уроксем: Литература, 7 класс - Вĕренÿ порталĕ (shkul.su)
18	Н.Симунов «Сурпан тĕрри» пьеса	1	0	0	Уроксем: Литература, 7 класс - Вĕренÿ порталĕ (shkul.su)
19	Н.Симунов «Сурпан тĕрри» пьесăри пуплев, реплика, монолог хушшинчи уйрăмлăхсем	1	0	0	Уроксем: Литература, 7 класс - Вĕренÿ порталĕ (shkul.su)
20	Проект ĕçĕ:«Чăвашсен салтака ĕсатас йăла халĕ те пур». Доклад теми: «Чăваш ача-пăча литературинче халăхсен туслăхне сăнлакан хайлавсем: тĕп шухăш тата хирĕç тăру».	1	0	1	
	6. Лайăх ят мултан паха				
21	Г. Лучăн« Чун туйăмĕ» калавĕнчи конфликт	1	0	0	
22	А Лазарева «Урок пуçланчĕ» калавĕнчи конфликт	1	0	0	Уроксем: Литература, 7 класс - Вĕренÿ порталĕ (shkul.su)
23	А Лазарева «Урок пуçланчĕ» калавĕнчи шалти конфликт	1	0	0	
24	М. Кипек « Кайăк тусĕ». Повесри конфликт	1	0	0	
25	М. Кипек « Кайăк тусĕ».повесть темипе тĕп шухăшĕ	1	0	0	
26	Сочинени темисем:1)Виктор Тараев- ĕут ĕанталăкан тусĕ	1	1	0	

	2)Џут җанталӑк- этемлӗх сӑпки				
	7.Пӗчӗк җыннӑн пысӑк чунӗ				
27	Ю. Скворцовӑн «Пушмак йӗрӗ» калавӗнчи психологиллӗ сӑнлӑх	1	0	0	Уроксем: Литература, 7 класс - Вӗренӗ порталӗ (shkul.su)
28	Илпек Микулайӗ «Тимӗр» роман сыпӑкӗнчи персонажсен пуплевӗ	1	0	0	Уроксем: Литература, 7 класс - Вӗренӗ порталӗ (shkul.su)
29	Л.Мартыанова «Пуҗтахсем» калаври сӑнарсем	1	0	0	Уроксем: Литература, 7 класс - Вӗренӗ порталӗ (shkul.su)
	8. Җула тухсан юлташу хӑвантан лайӑхрах пултӑр				
30	Тихӑн Петӗррки «Җил-тӑвӑл». Повесть сыпӑкӗнчи геройсен калаҗӑвӗ.	1	0	0	Уроксем: Литература, 7 класс - Вӗренӗ порталӗ (shkul.su)
31	Сочинени-рецензи «Тихӑн Петӗррки «Җил-тӑвӑл» повеҗне вулама сӗнетӗп» е «Җӗр пус пуличчен җӗр тус пултӑр» эссе.	1	0	1	
	9. Тӑван литература тӗнче шайне сарӑлни				
32	Д.Байрон «Герой, сан хупӑнчӗ куҗу!» сӑвӑри тема тата лирика геройӗ	1	0	0	
33	А.Кунанбаев. «Поэзи вӑл – тӗлӗнмелле хӑват» сӑвӑ.	1	0	0	
34	Тӗрӗслев ӗҗӗ.7 класра вӗреннине аса илни.	1	1	0	

8 класс

№ п п	Наименование разделов и тем	Кол. часо в	Контр . раб.	Практ. раб.	ЦОР
1	Сӑнарлӑ сӑмах ӗстӑлӑхӗ	1	0	0	

2	И.Я. Яковлев «Чăваш халăхне» халал.	1	0	0	Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренý порталё (shkul.su)
	1 Халăх сăмахлăхё				
3	Авалхи сăмахлăх хăвачё.Ăрăмлă сăмахлăх.	1	0	0	Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренý порталё (shkul.su)
	2 Авалхи ғырулăх палăкёсем				
4	Руна ғырăвё	1	0	0	Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренý порталё (shkul.su)
5	Атăлçи Пăлхар культури	1	0	0	Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренý порталё (shkul.su)
6	Вăтам ёмёрсенчи культура. Чёрёлекен ғырулăхăн малтанхи утăмёсем. Ермей Рожанский, Вăтăр Юман пултарулăхё.	1	0	0	Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренý порталё (shkul.su)
	3 .18-19 ёмёрти чăваш ғырулăхёпе культури				
7	В. Лебедев «Пирён телей»	1	0	0	Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренý порталё (shkul.su)
8	М. Федоров «Арçури» хайлав жанрён хайне евёрлехё	1	0	0	Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренý порталё (shkul.su)
	4. XX ёмёр пуçламăшёнчи чăваш литератури				
9	М. Акимов. «Шут туни» хайлав «Тёлёмелле» памфлет.	1	0	0	Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренý порталё (shkul.su)
10	ТайăрТимкки. « Шухăш»	1	0	0	Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренý порталё (shkul.su)
11	К. Иванов пултарулăхён паллă енёсем. «Нарспи» поэма. «Силпи ялёнче» сыпăк	1	0	0	Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренý порталё (shkul.su)
12	«Нарспи» поэма. «Сара хер», «Туй», «Тарни» сыпăксем	1	0	0	Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренý порталё (shkul.su)
13	«Нарспи» поэма. «Хушăлкара», «Нарспи ёçё», «Вăрманта», «Тăватă виле» сыпăксем	1	0	0	Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренý порталё (shkul.su)
14	Сочинени (сённё темăсем тăрăх) 1) «К.Иванов хайлавёсен илемё,янăравлăхё» 2) «К.Ивановăн «Нарспи» хайлавён хайнеевёрлехё.» 3)» Пуянлăхра анчах мар,ыр курасси -сыннинче...» 4) «Çакă çутă тёнчере вайли çук та этемрен» 5) Кёнекери темăсем (149 с.)	1	1	0	
15	Çеçпёл Мишши пурнăçёпе пултарулăхё. «Катаран каç килсен» сăвă	1	0	0	Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренý порталё (shkul.su)

16	«Çĕнĕ Кун аки» савăри çĕкленÿлĕх пафосĕ	1	0	0	Уроксем: Литература, 8 класс - Вĕренÿ порталĕ (shkul.su)
17	Килти вулав . Савă хывăмĕсемпе савă виçсем	1	0	1	
18	Сочинени «Кĕрешÿçĕ писатель сăнарĕ»(137-мĕш стр.-ри темăсем тăрăх)	1	1	0	
	5 . 20 ĕмĕрĕн пĕрремĕш çурринчи чăваш литературы				
19	Илле Тукташ пултарулăхĕ	1	0	0	Уроксем: Литература, 8 класс - Вĕренÿ порталĕ (shkul.su)
20	И. С. Максимов- Кошкинский«Ачамăрсем»1	1	0	0	Уроксем: Литература, 8 класс - Вĕренÿ порталĕ (shkul.su)
21	И. С. Максимов- Кошкинский«Ачамăрсем»2	1	0	0	
22	М. Кипек «Ягуар»	1	0	0	Уроксем: Литература, 8 класс - Вĕренÿ порталĕ (shkul.su)
23	М. Кипек «Ягуар».	1	0	0	Уроксем: Литература, 8 класс - Вĕренÿ порталĕ (shkul.su)
24	ИлпекМикулайĕ «Госпитальте»	1	0	0	Уроксем: Литература, 8 класс - Вĕренÿ порталĕ (shkul.su)
25	Хайлав тытăмĕ. Калав çырни (217стр. 2-мĕш ёç)	1	0	1	
	6. 20 ĕмĕрĕн иккĕмĕш çурринчи чăваш литературы				
26	Ю. Сементер «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калаçни»	1	0	0	Уроксем: Литература, 8 класс - Вĕренÿ порталĕ (shkul.su)
27	Любовь Мартыанова «Юрамасть юлма»	1	0	0	
28	Юхма Мишши «Шурçамка».	1	0	0	Уроксем: Литература, 8 класс - Вĕренÿ порталĕ (shkul.su)
29	Юхма Мишши «Шурçамка» .Хайлав темипе тĕп шухăшĕ	1	0	0	Уроксем: Литература, 8 класс - Вĕренÿ порталĕ (shkul.su)
	7. XX1-мĕш ĕмĕр пуçламăшĕнчи чăваш литератури				
30	Е. Нарпи пултарулăхĕ. «Супсе тĕпĕнчи сылăх»	1	0	0	Уроксем: Литература, 8 класс - Вĕренÿ порталĕ (shkul.su)
31	В. Шемекеев пултарулăхĕ	1	0	0	
	8. Тăван литература тĕнче шайне сарăлни				

32	Венгри чѣлхипе янӑракан чӑваш поэзийӗ. Венгри поэзийӗ чӑвашла янӑрать	1	0	0	Уроксем: Литература, 8 класс - Вӑренӗ порталӗ (shkul.su)
33	Тӑрӑк, казах, узбек, азербайджан литературинчен.	1	0	0	Уроксем: Литература, 8 класс - Вӑренӗ порталӗ (shkul.su)
34	Вӑреннине пӗтӗмлетни. Тӑрӑслев ӗсӗ.	1 час.	1 раб.	0 раб.	
1	Литература тата вӑл ҫыннан чун- чӑмне витӗм кӗни пӗлтерӗшӗ	1	0	0	
	1. Халӑхан сӑмах вӑҫҫен ҫӗрекен хайлавӗсем				
2	Ӑрӑмлӑ сӑмахлӑх тӗслӗсӗсем. Балладӑсемпе сӗжетлӑ юрӑсем	1	0	0	Уроксем: Литература, 9 класс - Вӑренӗ порталӗ (shkul.su)
	2.Авалхи ҫырулӑх палӑкӗсем. ирӗн эрӑченхи тапхӑртан ҫласа XVIII ӗмӗр таран				
3	Авалхи тӑрӑк халӑхӗсен культури. Кӗл Текӗне мухтакан Пысӑк ҫыру. Мӗтри Юман «Паттӑр пулнӑ авалсем»	1	0	0	Уроксем: Литература, 9 класс - Вӑренӗ порталӗ (shkul.su)
4	Ахмед ибн Фадлан «Атӑлҫи Пӑлхар патшалӑхне ҫитсе курни» хайлав жанрӗ, тытӑмӗ	1	0	0	Уроксем: Литература, 9 класс - Вӑренӗ порталӗ (shkul.su)
5	Палас Ахун Юсупӗ «Хӑтлӑ пӗлӗ» хайлавӗнчи илемлӗх мелӗсем. Чӑвашсен вӑтам ӗмӗрсенчи культури. Чӑваш Хветин, Урхас Якурӗн пултарулӑхӗ	1	0	0	Уроксем: Литература, 9 класс - Вӑренӗ порталӗ (shkul.su)

6	Н.К.Сверчкован «Пушкин чăваш ялĕнче» ўкрчĕкĕ тăрăх сочинени сыраси	1	1	0	
	3. XVIII-XIX ĕмĕрсенчи чăваш литератури				
7	Н. Бичуринан пурнăçĕпе пултарулахе, « Байкал» очеркĕ	1	0	0	Уроксем: Литература, 9 класс - Вĕренÿ порталĕ (shkul.su)
8	С.Михайлован «Юнка» хайлавĕн теми	1	0	0	Уроксем: Литература, 9 класс - Вĕренÿ порталĕ (shkul.su)
	4. XXĕмĕрĕн пĕрремĕш сÿрринчи чăваш литератури				
9	Н. Шелепин« Раçсей» сăввин теми, проблеми. Федор Павлов «Судра» комеди	1	0	0	Уроксем: Литература, 9 класс - Вĕренÿ порталĕ (shkul.su)
10	1920-1930-мĕш çулсем. И.Ивник «Юрăçсем». Е. Еллиеван « Чĕн тилхепе» хайлавĕн теми	1	0	0	
11	1940-1950-мĕш çулсем. Митта Ваçлейĕ «Тăван чĕлхем». А. Алка « Июньĕн 22-мĕшĕ». П.Хусанкай «Натали кĕпе тĕрлет»	1	0	0	Уроксем: Литература, 9 класс - Вĕренÿ порталĕ (shkul.su)
	5. XX ĕмĕрĕн иккĕмĕш сÿрринчи чăваш литератури				
12	Ю. Скворцован «Хĕрлĕ мăкăнь» хайлавĕ, теми, проблеми	1	0	0	Уроксем: Литература, 9 класс - Вĕренÿ порталĕ (shkul.su)
13	Л.Агаков «Юманлăхра çапла пулнă»	1	0	0	Уроксем: Литература, 9 класс - Вĕренÿ порталĕ (shkul.su)
14	Ухсай Яккăвĕн «Атте-анне» поэма сыпăкĕсем. В.Степанов «Юрату хăвачĕ» фантастикăлла калав	1	0	0	Уроксем: Литература, 9 класс - Вĕренÿ порталĕ (shkul.su)
	6. XXI ĕмĕрти чăваш литератури				
15	А.Хмыт «Сарă чечек- уйрăлу палли». В.Туркай,М.Карягина пултарулахе	1	0	0	Уроксем: Литература, 9 класс - Вĕренÿ порталĕ (shkul.su)
	7. Тăван литература тĕнче шайне сарăлни				
16	Жан де Лафонтен «Хула йĕке хÿрипе хир йĕке хÿри»	1	0	0	Уроксем: Литература, 9 класс - Вĕренÿ порталĕ (shkul.su)

	8. Тăванла халăх ҫыравҫисем: тĕрĕк литературинчен				
17	Тутар, кăркăс литературинчен. Вĕреннине аса илни	1	0	0	Уроксем: Литература, 9 класс - Вĕренÿ порталĕ (shkul.su)

Поурочное планирование

5 класс

	Наименование разделов и тем	Кол. Час.	контр.ра б.	практ .раб.	Дата	Цифровые образов.ресурсы
1	Кўртём Илемлĕ сăнарлăх тĕнчи	1	0	0	04.09	Вĕренÿ порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
2	Ача-пăча сăмахлăхĕ. Ансат вайăсем. Йăла уявĕсен сăвви-юрри.	1	0	0	11.09	Вĕренÿ порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
3	Сахал сăмахпа та нумай калама пулат. Ваттисен сăмахĕсемпе каларăшсем	1	0	0	18.09	Вĕренÿ порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html
4	Тупмалли юмахсем. Сăнавсемпе паллăсем.	1	0	0	25.09	Тупмалли юмахсем // http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2
5	Литература юмахĕн тытăмĕ. К.В.Иванов « Тимĕр тылă».	1	0	0	02.10	Вĕренÿ порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/10.html
6	Трубина Мархви « Чăхпа кушак»	1	0	0	09.10	Ҫыравҫă пурнăҫĕпе пултарулăхĕ // https://www.chuvash.org/lib/author/239.html ? Чăхпа кушак // http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf

7	Георгий Орлов. «Ҷерси»	1	0	0	16.10	И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // https://studopedia.net/13_41779_isturgen-ev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html?
8	Ева Лисина «Мускав кушакёсене чапа калартам»	1	0	0	23.10	1 Вула чавашла –чавашла вулаттаракан сайт // https://vulacv.wordpress.com/ева-лисина/ 2.Ачасем валли җыракан хёрапам җыравҗа (презентаци) // http://www.myshare.ru/slide/608609/ 3 “Чёр чунсем – пирён туссем” темана вёрентмелли анла урок-конспекчё // https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniiu-ey-lisinoi.html
9	Ева Лисина «Мускав кушакёсене чапа калартам»	1	0	0	13.11	1 Федорова Елена Сергеевна “Чёр чунсем – пирён туссем” темана вёрентмелли анла урок-конспекчё // https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniiu-ey-lisinoi.html 2.Зоя Васильевна Петрова. Ева Лисинан “Мускав кушакёсене чапа калартам” калав. тарх ирттермелли урок планё // https://textarchive.ru/c-2886346.html
10	Валерий Туркай «Айяп»	1	0	0	20.11	1 Шкул ТВ (Валери Туркай хайён пурнаҗё җинчен каласа пани) //

						https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q 2.Бёренү порталё // http://portal.shkul.su/a/theme/14.html 3. 1 Инфоурок "Ўут җанталăк тата җын. (В.Туркайăн "Айăп" калавё тăрăх" // https://infourok.ru/җут-җанталăк-тата-җын-в-turkajăn-ajăp-kalavё-tărăh-5322344.html
11	Н.Ишентей «Чёп хуралёнче». Сăмах- сăнарлă пуплев никёсё.	1	0	0	27.11	1.Шкул ТВ ("Чёп хуралёнче" сăвва авторё Николай Ишентей вулатъ) // https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q 2.Шкулта интернет журнал (Васильева И.А. - Николай Ишентейён «Чёп хуралёнче» сăввинчи җут җанталăк теми) // http://www.shkul.su/428.html 3.Шкул ТВ (Ефимова Д. «Чёп хуралёнче» сăвва вулатъ) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николлай+Ишентей%2C+\"Чёп+хуралёнче\"&where=all
12	Килти вулав урокё Л.Сарине «Кукамайăн сар җăххи»	1	0	0	04.12	1.Килти чёр чунсемпе паллашар-и?(презентаци) // http://www.myshare.d.ru/slide/674684/ 2.Чёр чунсен шанчăклă тусёсем (видеоновости)// https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3340070221273536516&from=tabbar&text=«Чёр+чунсем+—+пирён+туссем»

						3. Инфоурок. Чёрчунсем (презентаци) // https://infourok.ru/pr-ezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-cherchunsem-zhivotnie-1691035.html
13	Пуплев асталăхне аталантарасси. Сăнлав сочиненийĕ «Çерçи»	1	0	1	11.12	1 Çерçи - пирĕн таврара пурăнакан кайăк // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html 2. Ермолаева Розалия Михайловна «Юннатка» (картина) // https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=«Юннатка».%201952%20г.%2028.12.1920-04.07.2004%20гг.,скulptуры%20и%20архитектуры%20им.%20И.Е.Репина
14	Юрий Скворцов «Амаşури анне»	1	0	0	18.12	https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,_Юрий_Илларионович https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html
15	Геннадий Волков «Āслă ача». Илемлĕ литература жанрĕсем.	1	0	0	25.12	https://ru.wikipedia.org/wiki/https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#:http://www.shkul.su/335.html
16	Сăнлав сочиненийĕ (Пĕрне суйласа илмелле) 1. Н.В.Овчинников «Пурнăç	1	0	0	15.01	http://as.chv.su/ http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html https://search.rsl.ru/

	йывăçси» 2. «Манăн юратнă анне» 3.«Чи çывăх çыннăм» 4. «Манăн чи юратнă çыннăм»					
17	Тихăн Петёрки «Çутталла»	1	0	0	22.01	https://ru.wikipedia.org/wiki/)
18	Тихăн Петёрки «Çутталла»	1	0	0	29.01	https://portal.shkul.su/a/theme/18.html
19	П.Афанасьев «Кăйкăр». Сăнар-илемлĕ хайлавăн тĕп шăнăрĕ	1	0	0	05.02	П.Афанасьев «Кăйкăр» // https://portal.shkul.su/a/theme/81.html Виртуальная экскурсия по музею космонавтики// https://kosmos-memorial.ru/news/vs-em-posetiteliyam-predlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/ «А.Г.Николаев-чăваш ятне тĕнче уçлăхне çĕкленĕ паттăр» презентации //
20	Килти вулав. 1.Константин Петров «Сенкер çăлтăр» 2. Анна Николаева Ывăлăм çинчен (А.Г.Николаев космонавт амăшĕ аса илнинчен).	1	0	0	12.02	Презентация на тему «Николай Иванович Ашмарин» // http://www.myshare.ru/slide/543053/ Иванова Н.Г. Петĕр Хусанкайăн «Тезаврус лингве чувашорум» сăввине 5 класра вĕрентес уйрăмлăхсем.// http://www.shkul.su/files/000000242.pdf.
21	Сăнлав (ăслав) сочиненийĕ Н.В.Овчинниковăн «Космонавтсен çемйи» картина репродукцийĕ тăрăх	1	1	0	19.02	Презентация «Легендарные космонавты СССР» // https://lusana.ru/presentation/21494 Н.В.Овчинниковăн

						«Космонавтсен семйи» картина репродукцийё тăрăх сырнă сочинени тĕслĕхĕ // https://infourok.ru/n-v-ovchinnikovăh-kosmonavtsen-semji-kartina-reprodukcijë-tărăh-çurnă-5-mësh-klasra-vĕreneken-oblesova-valerijăh-ěçë-4675700.html
22	А. Галкин «Икĕ сăнлă пурнăç», «Сӳпĕ»	1	0	0	26.02	А.Галкин «Икĕ сăнлă пурнăç» // https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
23	Иван Егоров «Ывăл»	1	0	0	04.03	И.Егоров «Ывăл» // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html «Этем тени ёçпе пахă» (И.Егоровăн «Ывăл» хайлавĕ тăрăх) // https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok
24	Марина Карягина «Слива вăрри»	1	0	0	11.03	Чăваш чĕлхи - чĕкеç чĕлхи "Слива вăрри". Вулакан: Виктор Сурков литература вулавĕ portal.shkul.su nsportal.ru «Ырă çын пуласси ачаран паллă» Марина Карягинăн «Слива вăрри» калавĕ тăрăх ирттермелли урок конспекчĕ shkul.su Иванова Валентина Михайловна (Марина Карягинăн «Слива вăрри» калавĕ тăрăх) uchitelya.com» Литер атура»...-m- karyagina-sliva-

						vrri...
25	Владимир Степанов «Эксклюзивлă сăвăм». Калав тата унăн тытăмĕ	1	0	0	18.03	portal.shkul.su https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=ylaoncnR1Tc&t=31s
26	Изложени. М. Карягинăн аса илĕвĕ	1	1	0	08.04	http://www.bolshoyvopros.ru/ семья -Как сделать описание картины "Семья", рассказ по картинам на тему семья? portal.shkul.su Александр Галкин, "Ик сăнлă пурнăç", Егоров Алексей калатъ luzabis.ru/images/pr esentacii/obraz...zhi vopisi.pdf
27	Лидия Сарине «Цирк курма кайни»	1	0	0	15.02	Лидия Сарине сырнă «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, тĕп сăнара пур енлĕн характеристика парасси // https://nsportal.ru/sh kola/rodnoy-yazyk-i- literatura/l ibrary/2017/04/06/pl an-konmpekt-uroka- l- sarinetsirk-kurma- kayni
28	Раиса Сарпи «Эпĕ тухатмăш карчăкпа паллашни». Калав тĕсĕсем.	1	0	0	22.04	Раиса Сарпи, "Эпĕ "тухатмăш карчăкпа" паллашни" http://portal.shkul.su/ a/theme/87.html
29	Любовь Мартьянова «Ятсăр троллейбус»	1	0	0	29.04	Любовь Мартьянова хайĕн пурнăçĕ синчен каласа парать. // Любовь Мартьянова поэт çавраçулнепаллăтă вать - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

30	Борис Чиндыков «Асу». Хайлав темипе тѣп шухашѣ.	1	0	0	06.05	Борис Чиндыков хайѣн ачалѣхѣ ѣинчен каласа парать. // Борис Чиндыков, "Асу" - Вѣренѣпорталѣ (shkul.su)
31	А. Алка « Ырѣ ят». С. Павлов «Ача вѣййи мар»	1	0	0	13.05	1 Электронлѣ вулавѣш// https://www.chuvash.org/lib/author/375.htm 2 И вѣстояли, и победили! // http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm 3А. Алка «Ырѣ ят» (видео) // https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q 4. Павлов (Вѣскер) С.Л. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/
32	Ольга Туркай «Пахчари ѣѣмѣрт»	1	0	0	20.05	1.Ольга Туркай: "Пахчари ѣѣмѣрт" новелла ѣинчен // https://youtu.be/5pRoEIMY6jk 2.Видеоурок // https://youtu.be/-KDTUNvA6MA
33	Польша поѣѣсем ѣѣвашла каласѣсѣѣ. Юлиан Тувим «Хѣвел тухѣѣнчен- ѣутѣ!»	1	0	0		Произведения Юлиана Тувим // http://lubovbezusl.ru/publ/ljubov/stikhi/r/42-1-0-1324?
34	Тѣрѣк халѣхѣсен пуянлѣхѣ.Пушкѣрт, туркмен, якут литературинчен. Пѣтѣмлетѣ.	1	1	0		Тѣрѣк ѣѣлхисем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC

6 класс

№	Наименование разделов и тем	Ко л. час	Контр . раб.	Практ. раб.	Дата	ЦОР
1	Литература - пурнаҕ төкөрө	1	0	0	06.09	
2	Халӕх юррисем. «Пир ҕапакансен юрри» хайлавӕн темипе тӕп шухӕшӕ	1	0	0	13.09	https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html
3	Автор юррисем. Ф.Павлов «Вӕлле хурчӕ»	1	0	0	20.09	https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html
4	П.Кипарисовӕн «Юрӕ» картинаи тӕрӕх сӕнлав сочиненийӕ ғырасси	1	0	0	27.09	
5	Митта Ваҕлейӕн «И мӕн пуян...» хайлавӕ. Юхма Мишшин «Ғӕр улми аврипе мӕян» хайлавӕ	1	0	0	04.10	Вӕренӕ порталӕ // https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html
6	И.Лисаевӕн «Чире парӕнма ғыралман» повеҕӕ.	1	0	0	11.10	Вӕренӕ порталӕ // https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html
7	Килти вулав урокӕ. Л.Сачковӕн «Оля-Улькка» калавӕ, хайлавӕн темипе тӕп шухӕшӕ, сюжечӕ	1	0	0	18.10	
8	Е.Лисинӕн «Ғӕкӕр чӕлли» калавӕнчи ӕҕсен йӕрки, сӕнарсем	1	0	0	08.11	Вӕренӕ порталӕ // https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html
9	Л.Саринен «Кукамай» калавӕ, темипе тӕп шухӕшӕ	1	0	0	15.11	Вӕренӕ порталӕ //
10	П.Ӕйзинӕн «Йӕмрапа хурӕн» сӕвви, хайлавӕн темипе тӕп шухӕшӕ		0	0	22.11	https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html
11	Г.Ӕйхи «Ғын тата сцена». С.Шавлин «Вӕҕкӕн Ваҕҕа» сӕвви	1	0	0	29.11	Вӕренӕ порталӕ //
12	Н.Исмуковӕн «Кӕрхи илем» сӕвви	1	0	0	06.12	https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html
13	В.Ӕлпин «Илемлӕхе курма пӕрнӕ ача» калавӕнчи ӕҕсен йӕрки	1	0	0	13.12	Вӕренӕ порталӕ // https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html
14	В.Ӕлпин «Илемлӕхе курма пӕрнӕ ача» калавӕнчи тӕп сӕнар	1	0	0	20.12	Вӕренӕ порталӕ // https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html

15	А.Воробьеван «Ҷакар» савви, хайлавайн теми, илемлѣх мелѣсем	1	0	0	27.12	Бѣренѹ порталѣ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
16	В.Давыдов-Анатри «Кѣтмен инкек»	1	0	0	10.01	Бѣренѹ порталѣ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
17	В.Петров «Кѣкшѣм»	1	0	0	17.01	Бѣренѹ порталѣ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
18	В.Туркайѣн «Ниме» хайлавѣ, теми	1	0	0	24.01	Бѣренѹ порталѣ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
19	П.Хусанкай «»Ҷѣр чѣмѣрѣ итавра.КѣнекеҶѣ», «Чѣвашран Нѣютонсем тухасса эп шанатѣп»	1	0	0	31.01	Бѣренѹ порталѣ //
20	И.Ахратѣн «Юрлакан кѣленчесем» хайлавѣ, темипе тѣп шухѣшѣ, тытѣмѣ	1	0	0	07.02	https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
21	Ю.Сементерѣн «Вилѣме улталани» хайлавѣ, унѣн темипе тѣп шухѣшѣ	1	0	0	14.02	Бѣренѹ порталѣ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
22	Ф.П.Решетниковѣн «Каллех «иккѣ» картина репродукцийѣ тѣрѣх сочинени Ҷырасси	1	1	0	21.02	Бѣренѹ порталѣ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
23	О.Туркайѣн «Туслѣх вѣйѣ» хайлавѣн темипе тѣп шухѣшѣ	1	0	0	28.02	Бѣренѹ порталѣ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
24	А.Хмыт «Рафик»	1	0	0	06.03	Бѣренѹ порталѣ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
25	В.Алентей «Тѣшман чеелѣхѣ»	1	0	0	13.03	Бѣренѹ порталѣ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
26	А.Галкин «Чѣрѣ парне»	1	0	0	20.03	Бѣренѹ порталѣ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
27	В.Енѣш «Каламаллине каламаллах»	1	0	0	03.04	Бѣренѹ порталѣ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
28	«Чи пѣчѣк патшалѣх» кѣнеке умсѣмахѣ тѣрѣх изложени Ҷырасси (256 стр.)	1	0	1	10.04	

29	Г.Юмарт «Айхипе пёрле»	1	0	0	17.04	Вёренү порталё //
30	Г.Айхи «Усет-пёлү, иртсе пырать кун-фулам»	1	0	0	24.04	https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
31	Изложени Г.Юмарт асаилёвё (259 стр)	1	0	1	08.05	Вёренү порталё //
32	Тёрёк халәхён пуянләхё	1	0	0	15.05	Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
33	С.Алибаев «Кайәксенчен ыраа эп вёренетёп». Айбек «Сәртсем-тусем»	1	0	0	22.05	Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
34	Тёрёслев ёсё.6-мёш класра вёреннине аса илсе пётёмлетни.	1	1	0		

7 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол.ч асов	Контр. раб.	Практ. раб.	Дата	ЦОР
	<i>1.Халәх сәмахләхё(8 сех.)</i>					
1	Литература- сәмах үнерё	1	0	0	06.09	
2	Истори юррисем	1	0	0	13.09	Уроксем: Литература, 7 класс - Вёренү порталё (shkul.su)
3	Вайә-улах, хәна юррисем	1	0	0	20.09	
4	Сочинени «Юрә- халәх пурнәсён тёкёрё»	1	1	0	27.09	
	<i>2.Ҙыруллай сәмахләх .Пусмәрпа тётёмлөхе хирёс (9 сех.)</i>					
5	Ҙсёпёл Мишшин « Ирнё самана» сәвви	1	0	0	04.10	

6	Ҫ. Элкер- чăваш халăх поэчĕ	1	0	0	11.10	
7	Ҫ.Элкерĕн « Хĕн-хур айĕнче» поэминчи сăнарсем	1	0	0	18.10	
8	Ҫ.Элкерĕн « Хĕн-хур айĕнче» поэмин темипе тĕп шухăшĕ	1	0	0	25.10	
9	В.Туркай «Чăваш тупи». Сăва уйрăмлахаĕн тĕп паллисем	1	0	0	08.11	
	3.Ялан ĕспа çĕресен ялти ватă ятламасть (8сех.)					
10	М. Трубинан « Ханаран» калавĕн теми, тĕп шухăшĕ	1	0	0	15.11	
11	М.Трубинан « Ханаран» калавĕнчи сăнарсем	1	0	0	22.11	
12	В.Николаев «Дипломла тиха».Юптпрури сăнарсен тытăмĕ	1	0	0	29.11	
13	Сочинени темисем: 1.Этем тени ҫын хыҫҫа ан кайтăр. 2. «Āс ҫукки - тарҫара, āс пурри- хай хуҫа»	1	1	0	06.12	
	4.Чăвашра вăрман та чăвашла кашлат (8 сех.)					
14	П. Хусанкай «Сăмах хăвачĕ». Сăва тĕсĕ тата хавхи.	1	0	0	13.12	
15	А.Ырят «Эп-чăваш» сăвăри лирика геройĕ	1	0	0	20.12	Уроксем: Литература, 7 класс - Вĕренӳ порталĕ (shkul.su)
16	А.Канаш «Тăван чĕлхене» сăва тĕсĕ тата лирика геройĕ	1	0	1	27.12	Уроксем: Литература, 7 класс - Вĕренӳ порталĕ (shkul.su)
	5.Тăван ҫĕр-шыв сывă пулсан тăван йăву та пулĕ сан... (9		0	0		

	сех.)					
17	А.Александров «Пирён лагерь» .Калаври сӓнарсем	1	0	0	10.01	Уроксем: Литература, 7 класс - Вӑренӗ порталӗ (shkul.su)
18	Н.Симунов «Сурпан тӑрри» пьеса	1	0	0	17.01	Уроксем: Литература, 7 класс - Вӑренӗ порталӗ (shkul.su)
19	Н.Симунов «Сурпан тӑрри» пьесӓри пуплев, реплика, монолог хушшинчи уйрӑмлӑхсем	1	0	0	24.01	Уроксем: Литература, 7 класс - Вӑренӗ порталӗ (shkul.su)
20	Проект ӗҫӗ:«Чӑвашсен салтака ӗсатас йӑла халӗ те пур». Доклад теми: «Чӑваш ача-пӑча литературинче халӑхсен туслӑхне сӑнлакан хайлавсем: тӑп шухӑш тата хирӗҫ тӑру».	1	0	1	31.01	
	6. Лайӑх ят мултан паха (9 сех.)					
21	Г. Лучӑн« Чун туйӑмӗ» калавӑнчи конфликт	1	0	0	07.02	
22	А Лазарева «Урок пуҫланчӗ» калавӑнчи конфликт	1	0	0	14.02	Уроксем: Литература, 7 класс - Вӑренӗ порталӗ (shkul.su)
23	А Лазарева «Урок пуҫланчӗ» калавӑнчи шалти конфликт	1	0	0	21.02	
24	М. Кипек « Кайӑк тусӗ». Повесри конфликт	1	0	0	28.02	
25	М. Кипек « Кайӑк тусӗ».повесть темипе тӑп шухӑшӗ	1	0	0	06.03	

26	Сочинени темисем:1)Виктор Тараев- җут җанталәкән тусе 2)Җут җанталәк- этемләх сәпки	1	1	0	13.03	
	7.Пёчёк җыннан пысак чунё (8 сех.)					
27	Ю. Скворцован « Пушмак йөрө» калавёнчи психологиллө сәнләх	1	0	0	20.03	Уроксем: Литература, 7 класс - Вёренү порталё (shkul.su)
28	Илпек Микулайё «Тимёр» роман сыпакёнчи персонажсен пуплевё	1	0	0	03.04	Уроксем: Литература, 7 класс - Вёренү порталё (shkul.su)
29	Л.Мартъянова «Пуҗтахсем» калаври сәнарсем	1	0	0	10.04	Уроксем: Литература, 7 класс - Вёренү порталё (shkul.su)
	8. Җула тухсан юлташу хәвантан лайәхрах пултәр(4 сех.)					
30	Тихән Петёркки «Җил-тәвәл». Повесть сыпакёнчи геройсен калаҗавё.	1	0	0	17.04	Уроксем: Литература, 7 класс - Вёренү порталё (shkul.su)
31	Сочинени-рецензи «Тихән Петёркки «Җил-тәвәл» повесне вулама сёнетёп» е «Җёр пус пуличчен җёр тус пултәр» эссе.	1	0	1	24.04	
	9. Тәван литература тёнче шайне сарәлни (3 сех.)					
32	Д.Байрон «Герой, сан хупәнчө куҗу!» сәвәри тема тата лирика геройё	1	0	0	08.05	
33	А.Кунанбаев. «Поэзи вәл – тёләнмелле хәват» сәвә.	1	0	0	15.05	

34	Төрөслөв ёсё.7 класра вёреннине аса илни.	1	1	0	22.05	
----	---	---	---	---	-------	--

8 класс

№ п п	Наименование разделов и тем	Кол. часо в	Контр . раб.	Практ. раб.	Дата	ЦОР
1	Сăнарлă сăмах асталăхĕ	1	0	0	07.09	
2	И.Я. Яковлев «Чăваш халăхне» халал.	1	0	0	14.09	Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренў порталё (shkul.su)
	2 Халăх сăмахлăхĕ					
3	Авалхи сăмахлăх хăвачĕ.Ăрăмлă сăмахлăх.	1	0	0	21.09	Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренў порталё (shkul.su)
	2 Авалхи сырулăх палăкĕсем					
4	Руна сыравĕ	1	0	0	28.09	Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренў порталё (shkul.su)
5	Атăşi Пăлхар культури	1	0	0	05.10	Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренў порталё (shkul.su)
6	Вăтам ёмёрсенчи культура. Чёрёлекен сырулăхăн малтанхи утăмĕсем. Ермей Рожанский, Вăтăр Юман пултарулăхĕ.	1	0	0	12.10	Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренў порталё (shkul.su)
	3 .18-19 ёмёрти чăваш сырулăхёпе культури					
7	В. Лебедев «Пирĕн телей»	1	0	0	19.10	Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренў порталё (shkul.su)
8	М. Федоров «Арсури» хайлав жанрĕн хайне евĕрлĕхĕ	1	0	0	26.10	Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренў порталё (shkul.su)
	4. XX ёмёр пуçламăшĕнчи чăваш литератури					
9	М. Акимов. «Шут туни» хайлав «Тĕлĕнмелле» памфлет.	1	0	0	09.11	Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренў порталё (shkul.su)
10	ТайăрТимкки. « Шухăш»	1	0	0	16.11	Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренў порталё (shkul.su)

11	К. Иванов пултарула́хён палла́ енёсем. «Нарспи» поэма. «Силпи ялёнче» сыпак	1	0	0	23.11	Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренӹ порталё (shkul.su)
12	«Нарспи» поэма. «Сара хер», «Туй», «Тарни» сыпаксем	1	0	0	30.11	Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренӹ порталё (shkul.su)
13	«Нарспи» поэма. «Хушайкара», «Нарспи ёҫё», «Варманта», «Таватӹ виле» сыпаксем	1	0	0	07.12	Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренӹ порталё (shkul.su)
14	Сочинени (сённо темӹсем тӹрӹх) 1) «К.Иванов хайлавёсен илемё, янӹравлахе» 2) «К.Ивановӹн «Нарспи» хайлавён хӹннеевӹрлӹхе.» 3)» Пуянлахра анчах мар, ыр курасси -ҫыннинче...» 4) «Ҫакӹ ҫутӹ тӹнчере вӹйли ҫук та этемрен» 5) Кёнекери темӹсем (149 с.)	1	1	0	14.12	
15	Ҫеҫпӹл Мишши пурнаҫёпе пултарулахе. «Катаран каҫ килсен» сӹвӹ	1	0	0	21.12	Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренӹ порталё (shkul.su)
16	«Ҫёне Кун аки» сӹвӹри ҫёкленӹлӹх пафосё	1	0	0	28.12	Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренӹ порталё (shkul.su)
17	Килти вулав . Сӹвӹ хывӹмӹсемпе сӹвӹ виҫисем	1	0	1	11.01	
18	Сочинени «Кёрешӹҫе писатель сӹнарё»(137-мӹш стр.-ри темӹсем тӹрӹх)	1	1	0	18.01	
	5 . 20 ёмӹрӹн пӹрремӹш ҫурринчи ҫӹваш литературы					
19	Илле Тукташ пултарулахе	1	0	0	25.01	Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренӹ порталё (shkul.su)
20	И. С. Максимов-Кошкинский«Ачамӹрсем»1	1	0	0	01.02	Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренӹ порталё (shkul.su)
21	И. С. Максимов-Кошкинский«Ачамӹрсем»2	1	0	0	08.02	
22	М. Кипек «Ягуар»	1	0	0	15.02	Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренӹ порталё

						shkul.su
23	М. Кипек «Ягуар».	1	0	0	22.02	Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренӹ порталё (shkul.su)
24	ИлпекМикулайё «Госпитальте»	1	0	0	29.02	Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренӹ порталё (shkul.su)
25	Хайлав тытӓмё. Калав ҫырни (217стр. 2-мёш ёҫ)	1	0	1	07.03	
	6. 20 ёмёрен иккёмёш ҫурринчи ҫаваш литературы					
26	Ю. Сементер «Амӓшё ывӓлён палӓкёпе калаҫни»	1	0	0	14.03	Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренӹ порталё (shkul.su)
27	Любовь Мартъянова «Юрамасть юлма»	1	0	0	21.03	
28	Юхма Мишши «Шурҫамка».	1	0	0	04.04	Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренӹ порталё (shkul.su)
29	Юхма Мишши «Шурҫамка» .Хайлав темипе тёп шухӓшё	1	0	0	11.04	Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренӹ порталё (shkul.su)
	7. XX1-мёш ёмёр пуҫламӓшёнчи ҫаваш литературы					
30	Е. Нарпи пултарулӓхё. «Ҫупҫе тёпёнчи ҫылӓх»	1	0	0	18.04	Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренӹ порталё (shkul.su)
31	В. Шемекеев пултарулӓхё	1	0	0	25.04	
	8. Тӓван литература тёнче шайне сарӓлни					
32	Венгри ҫёлхипе янӓракан ҫаваш поэзийё.Венгри поэзийё ҫавашла янӓрать	1	0	0	02.05	Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренӹ порталё (shkul.su)
33	Тёрёк, казах, узбек, азербайджан литературинчен.	1	0	0	16.05	Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренӹ порталё (shkul.su)
34	Вёреннине пётёмлетни. Тёрёслев ёҫё.	1	1	0	23.05	

№	Наименование разделов и тем	К-во час.	Контр. раб.	Практ. раб.	Дата	ЦОР
1	Литература тата вӑл ҫыннӑн чун-чӑмне витем кӗнӗн пӗлтерӗшӗ	1	0	0	02.09	
2	Ӑрӑмлӑ сӑмахлӑх тӗслӗсӗсем. Балладӑсемпе сӗжетлӑ юрӑсем	1	0	0	09.09	Уроксем: Литература, 9 класс - Вӑренӗ порталӗ (shkul.su)
3	Авалхи тӗрӗк халӑхӗсен култири. Кӗл Текӗне мухтакан Пысӑк ҫыру. Мӗтри Юман «Патӑр пулнӑ авалсем»	1	0	0	16.09	Уроксем: Литература, 9 класс - Вӑренӗ порталӗ (shkul.su)
4	Ахмед ибн Фадлан «Атӑлҫи Пӑлхар патшалӑхне ҫитсе курни» хайлав жанрӗ, тытӑмӗ	1	0	0	23.09	Уроксем: Литература, 9 класс - Вӑренӗ порталӗ (shkul.su)
5	Палас Ахун Юсупӗ «Хӑтлӑ пӗлӗ» хайлавӗнчи илемлӗх мелӗсем. Чӑвашсен вӑтам ӗмӗрсенчи култири. Чӑваш Хветин, Урхас Якурӗн пултарулаӑхӗ	1	0	0	30.09	Уроксем: Литература, 9 класс - Вӑренӗ порталӗ (shkul.su)
6	Н.К.Сверчковӑн «Пушкин чӑваш ялӗнче» ӗкрӗкӗ тӑрӑх сочинени ҫыраси	1	0	0	07.10	Уроксем: Литература, 9 класс - Вӑренӗ порталӗ (shkul.su)
7	Н. Бичуринӑн пурнӑҫе пултарулаӑхӗ, « Байкал» очеркӗ	1	0	0	14.10	
8	С.Михайловӑн «Юнка» хайлавӗн теми	1	0	0	21.10	Уроксем: Литература, 9 класс - Вӑренӗ порталӗ (shkul.su)
9	Н. Шелепин «Раҫҫей» сӑввин теми, проблеми. Федор Павлов «Судра» комеди	1	1	0	28.10	
10	1920-1930-мӗш ҫулсем. И.Ивник «Юрӑҫсем». Е. Еллиевӑн « Чӑн тилхепе» хайлавӗн теми	1	0	0	11.11	Уроксем: Литература, 9 класс - Вӑренӗ порталӗ (shkul.su)

11	1940-1950-мѣш ҫулсем. Митта Ваҫлейӗ «Тӑван чӗлхем». А. Алка «Июнӗн 22-мӗшӗ». П.Хусанкай «Натали кӗпе тӗрлет»	1	0	0	18.11	Уроксем: Литература, 9 класс - Вӑренӗ порталӗ (shkul.su)
12	Ю. Скворцовӑн «Хӗрлӗ мӑкӑнь» хайлавӗ, теми, проблеми	1	0	0	25.11	
13	Л.Агаков «Юманлӑхра ҫапла пулнӑ»	1	0	0	02.12	Уроксем: Литература, 9 класс - Вӑренӗ порталӗ (shkul.su)
14	Ухсай Яккӑвӗн «Атте-анне» поэма сыпӑкӗсем. В.Степанов «Юрату хӑвачӗ» фантаст тикӑлла калав	1	0	0	09.12	Уроксем: Литература, 9 класс - Вӑренӗ порталӗ (shkul.su)
15	А.Хмыт «Сарӑ чечек- уйрӑлу палли». В.Туркай,М.Карягина пултарулӑхӗ	1	0	0	16.12	
16	Жан де Лафонтен «Хула йӗке хӗрпире хир йӗке хӗри»	1	0	0	23.12	Уроксем: Литература, 9 класс - Вӑренӗ порталӗ (shkul.su)
17	Тутар, кӑркӑс литературинчен. Вӑреннин аса илни. Тӗрӗслев ӗҫӗ.	1	0	1	13.01	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1.Тӑван литература: вӑренӗпе вулав кӗнеки.5-мӗш класс валли/Н.Г.Иванова .ҫырса пухса хатӗрленӗ.– Шупашкар: Чӑваш кӗнеке издательстви, 2019.

2. Тӑван литература: вӑренӗпе вулав кӗнеки.6-мӗш класс валли/Н.Г.Иванова .ҫырса пухса хатӗрленӗ.– Шупашкар: Чӑваш кӗнеке издательстви, 2020.

3. Тӑван литература: вӑренӗпе вулав кӗнеки.7-мӗш класс валли/ Н.И.Степанова, П.Н.Метин ҫырса пухса хатӗрленӗ.– Шупашкар: Чӑваш кӗнеке издательстви, 2019.

4. Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки.8-мĕш класс
валли/В.П.Станьял,Е.А.Майков,О.А.Вишнева сырса пухса хатĕрленĕ.– Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2019.

5. Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки.9-мĕш класс
валли/В.П.Станьял,Е.А.Майков,О.А.Вишнева сырса пухса хатĕрленĕ.– Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2020.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Интернет журнал «Шкулта» (В школе) // URL: <http://www.shkul.su/>
2. Национальная библиотека Чувашской Республики // URL: <http://www.lib.cap.ru> (дата обращения: 24.04.2020).
3. Первый сайт для учителей чувашского языка // URL: <http://www.chuv06.narod.ru>
4. Уроки // URL: <http://chuv06.narod.ru/salam.htm> (дата обращения: 24.04.2020).
5. Чăваш халăх сайчĕ (Чувашский народный сайт) // URL: <http://www.chuvash.org> (дата обращения: 24.04.2020).
- 6.Читай на чувашском // URL: <http://vulacv.blogspot.com> (дата обращения: 24.04.2020).
7. Чувашская энциклопедия. Интернет версия // URL: <http://www.enc.cap.ru> (дата обращения: 24.04.2020). 106
8. Электронные словари // URL: <http://samahsar.chuvash.org/> (дата обращения: 24.04.2020).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

[Уроксем: Чĕлхе, 5 класс - Вĕренÿ порталĕ \(shkul.su\)](#)
[Уроксем: Чĕлхе, 6 класс - Вĕренÿ порталĕ \(shkul.su\)](#)
[Уроксем: Чĕлхе, 7 класс - Вĕренÿ порталĕ \(shkul.su\)](#)
[Уроксем: Чĕлхе, 8 класс - Вĕренÿ порталĕ \(shkul.su\)](#)
[Уроксем: Чĕлхе, 9 класс - Вĕренÿ порталĕ \(shkul.su\)](#)
www.lib.cap.ru
www.edu.ru
www.school.edu.ru/default.asp
www.katalog.iot.ru
www.itdrom.com
www.pedsovet.org
www.iteach.ru
www.school-cllection.edu.ru
www.it-n.ru
www.book.kbsu.ru
www.metodist.ru