

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Чувашской Республики

Вурнарский муниципальный округ Чувашской Республики

МБОУ "Вурман-Кибекская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей
гуманитарного цикла

Фёдорова Л.Я.
Протокол от «30» августа
2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Андреева А.Н.

УТВЕРЖДЕНО

И.о.директора
МБОУ "Вурман-
Кибекская СОШ"

Данилова Т.И.
Приказ 59-О от «30»
августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 9322867)

учебного предмета Литературное чтение на родном языке

для обучающихся 1-4 классов

д.Вурман-Кибеки 2025

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном (чувашском) языке) **разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком**, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

Пояснительная записка

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно- эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно- этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте

повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного

предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета

«Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка»,

«Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература чуваш» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания учебного

предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений,

обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплев ёс-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёлёвён кёртёмё), творческая деятельность (яславлях ёс-хёлё), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-пйча вулав карти).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного; формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории

и культуре народов многонациональной России и других стран.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 95 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 17 часа (0,5 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

• 1 КЛАСС

Освоение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» – 46 часов (2 часа в неделю: 1 час родного (чувашского) языка и 1 час литературного чтения на родном (чувашском) языке.

Продолжительность – 23 учебные недели). Далее начинается раздельное изучение родного (чувашского) языка и литературного чтения на родном (чувашском) языке. На изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (10 часов).

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения.

В школу на учебу собирайся.

Ю. Сементер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарă сұлăй» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Сёну» («Зина»).

Малые жанры устного народного творчества.

Шут саввисем (Считалки). Таса каларăшсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чёнй-йыхрав саввисем (Заклички).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пукане юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»). «Улăп халапёсем» («Легенды об Улыпе»).

Русская народная сказка «Тилёпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шăшипе Кăранташ» («Мышонок и Карандаш»).

О детях.

Н. Карай «Ураллă купăс» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук- тук- тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пёсерни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен

«Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулăра» («На рыбалке»), Илпек Микулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман авăртать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин

«Кăвак ўкерчёк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чăваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысăк ёс» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай

«Макăрмарё» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов

«Усăллă кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырă ёс» («Хорошее»), Я. Тайц

«Сырлара» («По ягоды»). Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хёллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец

«Семенпе Сивё Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икё Шартлама» («Два Мороза»).

О животных.

И. Яковлев «Уçăлма тухнă шăши» («Мышка на прогулке»), Г. Харлампьев «Йёп те пур, сип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Сементер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чăх» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тёлёкёсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Сырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кăмпа айёнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураçка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Белыш»), Е. Чарушин «Томка ишме вёренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чёрёпсем кулаççё» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хўре мён тума кирлё?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шăллăм улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимё» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Серçипе шăнкăрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванё «Чёр чунсем те сынсем пекх» («И животные как люди»).

А вокруг – волшебная страна.

А. Партта «Сумăр ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»),

А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Семенё «Суркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Савăнпа хитре тёнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Сумăр» («Дождь»), В. Енёш «Тётре» («Туман»).

2 КЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка –

выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.

Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка.

Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков. Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Круг детского чтения.

В школу.

А. Алка, «Чи саванӑслӑ кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванё, «Чернил» («Чернила»).

Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савна ӗр, Чӑваш ӗршывӗ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чӑваш ӗршывӗ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Ӗршывӑмӑр пуçламӑшӗ» («Начало Родины»), С. Тӑваньӑлсем «Тӑван чӗлхене ан манӑр» («Не забывайте родной язык»), Л.

Мартьянова «Чăвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесен ҫырулăхĕ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулнă, пур, пулатпăр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

Из устного народного творчества.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы).

К. Чуковский

«Савăнăç» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»).

Ҫăварни юрри (Масленичная песня). Хумма Ҫеменĕ «Ҫăварни

чупни» («Масленичные катания»). Пуплешĕ сăввисем (Потешки). Н.

Ыдарай

«Чĕрĕп» («Ёжик»).

Легенды об Улыпе.

«Улăпсем» («Улыбы»). «Асамат кĕперĕ» («Мост Азамата»). Энтип Ваҫси, «Эпир – Улăп йăхĕнчен» («Мы из рода Улыпа»).

Сказки.

Русская народная сказка «Кинеми, мăнукĕ тата чăпар чăх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Ҫăткăн упу ҫурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов

«Шиклĕ шăши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарă аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай

«Ҫырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртă» («Топор»).

Осень.

В. Ямаш «Кĕр ирĕ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кĕр ҫитрĕ» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтăн ҫумăр» («Золотой дождь»), Н. Теветкел «Симĕс хуралҫă» («Зелёный страж»), Г. Харлампьев «Эсир пакша курнă-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кĕркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кĕркунне» («Осенью»), Илпек Микулайĕ «Тăрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кĕркунне» («Осень»).

Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапăрлăх ҫинчен» («О воспитанности»), А. Кăлкан «Чăрсăр автансем» («Драчливые петухи»), В. Осева «Тавăрчĕ» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапăрчăк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулăра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичче кученеҫĕ» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вăт епле вăл пулăшать» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Ҫўпҫе» («Бабушкин сундук»).

Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпё сехет җёмёрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванё «Куршанак җыпәҗрә» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчә» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачә» («Калач»), К. Иванов «Ёҗчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралҗи» («Сторож огорода»), А. Кәлкан «Кётүҗ» («Пастух»).

Зима.

А. Алка «Юр җунә» («Выпал снег»), «Җәнә җул юрри» («Новогодняя песня»), А.

Пушкин «Хәллехи каҗ» («Зимний вечер»), Хумма Җеменё «Хәллехи вәрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукәр сәмса» («Клест»), Н. Сладков «Хәл каҗни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнә анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хәш вәхәтра җывәрәт-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В.

Сухомлинский «Җынна сывләх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икә амәшә» («Две матери»).

Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйәхәнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Җуркунне җитсен» («В начале весны».

Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи

«Пәр каять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хәвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев

«Җурхи сасә» («Весенние голоса»), М. Козлов «Җур җеҗкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатъев (Ибасов) «Пёрремеш аслати» («Первая гроза»).

Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискер кайәксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пәши пәрушә» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурәш» («Барсук»), А. Хум

«Кәткәсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чәкеҗсем мәншән сивәннә?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юрә әстисем»

(«Певуны»), М. Стельмах «Текерләк» («Чибис»), К. Чуковский «Чәх чәппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мәр-мәр кушак мәнрен тәләннә?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Җырла пиҗсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач җури» («Зайчонок»).

Растительный мир.

Н. Матвеев «Пёр йăхри йывăçсем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Върманан пёрремеш кучченеçе» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурлăхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Кӱлӗ» («Озеро»), Г. Харлампьев «Сумър» («Дождь»), Н. Шупуççынни «Каç пулчӗ» («Вечер наступил»).

Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Сумър ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатилӗ сумър умӗн» («Перед грозой»), Ç. Элкер «Суллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Утă çинче върманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мърса, «Хирте» («В поле»).

3 КЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры,

народные хороводные песни. Фольклорная сказка как

отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета. Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства

выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

Круг детского чтения.

Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Самра́кла вёре́нии – чул ҫинче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вёреннэ Ла́ша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Майя́р хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хакла́ парне» («Самый дорогой подарок»).

Чувашский край.

К. Ушинский «Таван ҫёршыв – пирён анне» («Наше отечество»).

Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашка́р «Ылта́н ҫёр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лайпка́ ҫёршывра» («В спокойном краю»),

С. Вишневский «Тусла́х са́махё» («Слово дружбы»).

Осень.

Н. Теветкел «Кёрхи са́нсем» («Осенние зарисовки, Н. Исмукон «Кёр пасаре́» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кёрхи ва́рманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кёрхи хура́н» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Сулҫа́» («Листок»), Н. Янкас «Сивётет ҫантала́к» («Подмораживает»).

Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вайя-шăпа юрри-сăвви (Считалки). Вайя юррисем

(Хороводные песни). «Уйăхпа хёвелле». Халăх ваййи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен сăмахёсем. (Пословицы).

Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпа Тилё» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилё» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашкăр» («Белка и волк»), К. Чулкаç «Асансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиную стаю»).

Мы из рода Улыпа, друзья...

Г. Юмарт «Улапсем» («Улыпы»), «Ной карапё» («Ноев ковчег»), «Сунатлă Урхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улыпе).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»).

Башкирская народная сказка «Курай юмахё» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа майăр» («Белка и орех»).

Волшебница зима.

В. Эктел «Хёл пуçламăшё» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хёлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чăраш тата Уртăш мёншён яланах симёс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»).

В. Харитонов «Йёлтёрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Уçă силё чёлтёр-чёлтёр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харламповев «Мулкач йёрёпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намăсланакан сёнтерёсё» («Стыдливый победитель»).

Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йăмăк» («Сестрица»), М. Джалиль «Сывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулашакан» («Помощник»), А. Галкин «Шăна кăмпин шăпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек сыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванё «Кёрен тўпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянлăх хакне ёслекен сёс пёлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хăравçă» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаçă» («Вратарь»), О. Уайльд «Хайне сёс юратнă Улап» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги

«Асанне шкулё» («Бабушкина школа»).

Летние радости.

Н. Исмуков «Сурхи тёнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Суркунне пусланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешёл шав» («Зеленый шум»),

Уйһап Мишши «Ҫурхи вайһа» («Весенняя игра»), Мётри Кипек «Ҫурхи вӑрманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Ҫеҫпӗл» («Первоцвет»), Г. Снегирёв «Малтанхи хӗвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Ҫуркунне ҫитсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем кӳреҫҫӗ» («Украшают округу»), А. Артемьев «Ҫурхи кун» («Весенний день»).

Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Ҫумӑр куҫсулӗ» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вӑрҫӑ ҫӑкӑрӗ» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти палӑк» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Ҫӗр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултӑр вӑрҫӑ» («Пусть не будет войны»).

В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраман кӑвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), Ҫ. Элкер

«Кашкӑрсемпе ҫапӑҫни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Ӑсанпа Хураҫка» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртӑш» («Можжевельник»), Н. Матвеев «Ҫара ҫерҫи» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сӑркка» («Серый»).

Ненаглядная и незабываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл кӳлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Ҫил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов

«Ҫухату» («Потеря»), «Ҫулҫӱревҫӗ вӑрӑсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пӗлӗтсем – шур пукансем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лӗпӗш» («Бабочка»), Уйһап Мишши «Ҫуллахи каникул» («Летние каникулы»),

Г. Харлампьев «Кулӗ хӗрринче» («На берегу озера»).

4 КЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического

высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи.
Нахождение в тексте необходимой информации.

Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения.

Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Круг детского чтения.

Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирё» («Сентябрьское утро»), Н. Тевекел «Кёрхи кямал» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павал, Миккуль тата Петёр»

(«Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учители» («Первому учителю»).

Вот пришла богатая осень.

Митта Ваҫлейё «Кёрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кёрхи вәрманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайак ҫулё» («Млечный путь»), Г. Луч «Тәрнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кёркунне макәрать» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ёлкёреймен» («Не успел переодеться»).

Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун «Таван чёлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чăваш халăхне панă Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чăваш ачи...» («Я – чуваш...»), Ҫеҫпёл Мишши, «Чăваш сăмахё» («Чувашское слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленнё ҫул» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлех манмё» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йăла-йёрке» («Обычаи»), Н. Охотников «Хёллехи кунсенче» («В зимние дни»).

Из чувашского фольклора.

Легенды Улыпа. Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен сăмахёсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вайă юррисем (Игровые песни). Витлешӳ такмакёсем (Дразнилки). Шӳтсем (Шутки). Халăх юррисем (Народные песни). И. Одюков,

«Улап халапёсем» («Легенды об Улыпе»), «Улапсем» («Улыпы»). Вот выпал белый снег...

Н. Сладков Пёрремёш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канăҫлă шăплăх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайăксем аҫта ҫывăраҫҫё» («Холодная зима»), Г. Орлов «Кăрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тăманапа шăши» («Сова и мышь»).

Это – мои друзья.

И. Шухши «Ҫил ҫуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплă парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш ҫинчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакăлти» («Болтун»).

Добро и зло.

Л. Мартьянова, «Чёлхесёр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хайма вӑрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Ҫывăх тус» («Преданный друг»). Родители – это счастье и богатство.

Сәпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне – пирён тёнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Сәкәр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайак юмахё» («Сказка птицы Услан»).

Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Суркунне пусланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Суркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шәнкәрч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Сёр ыйхәран вәранать» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Сумәр хысәән» («После дождя»).

Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амәш пилё» («Материнское благословение»), А. Ёсхёл «Ёсәинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасәр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир сәнтертёмёр» («Мы победили»).

Растительный мир.

Юхма Мишши «Курак академикё» («Травный академик»), М. Ахманэ «Сумәр хысәән вәрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сәртёнче» («На Елькиной горке»).

Животные – наши друзья.

С. Садал «Сәвәр кусәулё» («Слёзы сурка»), А. Кәлкан «Йытапа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана сәлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тәрна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шулькәй» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хөрү хәвел хәрелсе анчё» («Жаркое солнце село, краснея»).

Лето наступает.

Г. Фёдоров «Су ситрё» («Лето наступило»), Г. Орлов «Суллахи вәрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Сулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные, результаты:

- 1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы,

являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

- 2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

- 3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной

культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

- 4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

- 5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

- 6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе; 7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников); соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в

Интернете; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы *умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий*:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий*:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы *умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий*:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы *умения совместной деятельности*:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувакшом) языке с использованием предложенного образца.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.

К концу обучения **в 1 классе обучающийся научится:**

понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий; соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему; отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

структурировать монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;

читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;

отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) ихудожественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять

последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя; участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать

на вопросы о впечатлении от произведения;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок; ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

2 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения **во 2 классе обучающийся научится:** переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;

различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки; находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

3 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.

К концу обучения **в 3 классе обучающийся научится:**

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; различать

художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации

текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые

выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания;

4 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

Находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять

связь событий, отношения к ним героев; характеризовать героев, давать

оценку их поступкам, составлять портретные

характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств; находить в тексте примеры использования средства художественной

выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

осознанно применять изученные понятия;

составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Шкула каяр-ха вёренме.	1			
2	Халӓх сӓмахлӓхӓ.	1			
3	Теттесем.	1			
4	Ачасем ҫинчен	1			
5	Чӓрчунсем ҫинчен.	1			
6	Килсе ҫитрӓ хаваслӓ хӓл.	1			
7	Юмах ятӓм, юптартӓм	1			
8	Ачасем ҫинчен	1			
9	Чӓрчунсем ҫинчен	1			
10	Тавралӓх – асамлӓ тӓнче	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		10	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Шкула	1			
2	Мен-ши вал Тăван сĕршив	2			
3	Халах сăмахлăхĕнчен	3			
4	Юмахсем	3			
5	Кĕркунне	3			
6	Эпир-тусла та хавасла ачасем	4			
7	Ėç телей те савăнăç кÿрет	2			
8	Хĕл	2			
9	Таван кил-йышра	2			
10	Килче ыра суркунне	3			
11	Чĕр чунсем – пирĕн туссем	4			
12	Чĕр чунсем – пирĕн туссем	2			
13	Çу уйăхне кĕтĕмĕр	3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ак җитрӗ сентябрь...	2			
2	Чӑваш җӗршывӗ(Чувашский край)	3			
3	Кӗркунне	5			
4	Улап йӑхӗнчен эпир, туссем...(Мы из рода Улыпа, друзья...	3			
5	Асамҗа хӗл	3			
6	Эпир – сӑпайлӑ (Мы –вежливые ребята)	3			
7	Җур хаваслӑхӗ(Весенние радости)	3			
8	Ан пултӑр вӑрҗа нихӑҗан (Пусть всегда будет мир)	4			
9	Чӗр чун тӗнчи (В мире животных)	3			
10	Ытарайми, асран кайми тӑван тавралӑх (Прекрасная и незабываемая родная сторона)	3			
11	Пӗтӗмлетӗӳ урокӗ	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Аван – и, шул саккийё!	1			
2	Килсе җитрә тулаһ кёр.	1			
3	Ку вәл –ман Таван җёршыв.	1			
4	Пирен йала – йерке	1			
5	Шурә юр җусассән	1			
6	Кусем – манән туссем.	2			
7	Ырәпа усал	1			
8	Атте – анне пурри – телей тата пуянлах	2			
9	Җуркунне җитсәссән	1			
10	Вәрҗә кёрленә чух	1			
11	Ўсен-тәран тәнчинче	1			
12	Чёр чунсем – пирән туссем	2			
13	Җу пусланчә	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Эпё халё шукул ачи. Илемлё сáмахлáх тёнчине ситме пулáшакан предмет – литература вулавё.	1				
2	Халáх сáмахлáхё (сáвви- юрри) Чёнý-йыхрав сáвви- юрри. Шутлав сáввисем Хáвáрткаларáшсем. Тупмалли юмахсем.	1				
3	Шýтлё сáвáсем. П.Сáлкуç «Áмсанса пáхать Кампур», М.Волков «Пáрсахуралсисем», Н.Карай «Пулáра»	1				
4	Прозáпа сырнá хайлавсем.«Калав» áнлав. (Н.Ишентей «Хуплу пёсёрни», П. Яккусен «Анне», И.Микулайё «Арбуз» суйласа ил)	1				
5	О.Печников «Усала вёрентнё путек», Е.Чарушин «Томка тёлёкёсем»	1				
6	В.Эктел «Юр», П.Сáлкуç «Ытарми хёл», Л.Смолина «Тáвайкки».	1				
7	УН.Ыдарай «Чáваш ачи», Ордем Гали «Пысáк ёс».лáп халапёсем. «Тилёпе Качака таки»	1				
8	Н.Ыдарай «Чáваш ачи», Ордем Гали	1				

	«Пысак ёс».					
9	И.Яковлев «Хураҫка», А.Ыхра «Шурка», Е.Чарушин «Томка ишме вёренни».	1				
10	С.Соколинский «Ҫумар», П.Ҫалкуҫ «Ҫумар умён». Х.Ҫеменё «Ҫуркунне». В.Тарават «Кантӑр ҫёршивёнце», А. Ыхра «Ҫурхи илем».	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		10	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Эпё иккёмёш класс ачи. "Илемлё хайлав», «автор», "хайлаври сӓнарсем", " хайлавра сӓнланӓ ёс йёрки" ӓнлавсем. А. Алка, «Чи савӓнӓслӓ кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванё, «Чернил» («Чернила»).	1				
2	Савнӓ сёр, Чӓваш сёршывё. Сӓвӓласа сӓрнӓ хайлав. П. Хусанкай «Савнӓ сёр, Чӓваш сёршывё» («Любимый край, . Чувашия родная»), П. Хусанкай «Сёршывӓмӓр пусламӓщё» («Начало Родины»), П. Хусанкай «Эпир пулнӓ, пур, пулатпӓр!» («Были мы, и есть, и будем!»).	1				
3	Илемлё хайлав тата хаҫат-журналсенче тёл пулакан текстсем. Ӑслӓх хайлавё; унӓн тытӓмёпе чёлхи. Юхма Мишши «Чӓваш сёршывё» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»)	1				
4	Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Савӓнӓс» («Радость»), Тупмалли юмахсем	1				

	(Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Саванӑҫ» («Радость»).					
5	Сурхури юрри («Рождественская песня»). Җаварни юрри (Масленичная песня). Хумма Җеменӗ «Җаварни чупни» («Масленичные катания»).	1				
6	Улапсем» («Улыпы»). «Асамат кӗперӗ» («Мост Азамата»). Энтип Ваҫҫи, «Эпир – Улап йӑхӗнчен» («Мы из рода Улыпа»).	1				
7	Русская народная сказка «Кинеми, мӑнукӗ тата чайпар чай» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Җӑткӑн упа ҫурисем» («Жадные медвежата»).	1				
8	Китайская народная сказка «Сарӑ аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»).	1				
9	Н. Карай «Ҫырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртӑ» («Топор»).	1				
10	В. Ямаш «Кӗр ирӗ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кӗр ҫитрӗ» («Наступила осень»	1				
11	Н. Сладков «Ылтӑн ҫумӑр» («Золотой дождь»), Н. Тевекел «Симӗс хуралҫӑ» («Зелёный страж»), Г. Харлампьев «Эсир пакшакурнӑ-и?» («А вы белку	1				

	видели?»).					
12	С. Сарпай «Хура кёркунне» («Поздняя осень»), Илпек Микулайё «Тårнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кёркунне» («Осень»).	1				
13	П. Хусанкай «Шкул ачи» С. Иванов. «Сапårрлåх çинчен» калав.	1				
14	А. Кåлкан «Чårсår автансем» («Драчливые петухи»), К. Чуковский «Лапårчåк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулåра» («На рыбалке»)	1				
15	В. Осеева «Тавårрчё» («Отомстила»), О. Савандеева «Микула пичче кучченеçё» («Гостинец дядюшки Мигулая»)	1				
16	А. Барто «Вåt епле вål пулåшать» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Çўпçе» («Бабушкин сундук»).	1				
17	И. Яковлев «Эпё сехет çёмёрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванё «Куршанак ыпåçрё» («Репейник прилип»)	1				
18	В. Тимаков «Пыл хурчё» («Пчёлка»), К. Иванов «Ёçчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»),	1				
19	А. Алка «Юр çунå» («Выпал снег»),	1				

	«Ҙёне ҫул юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хёллехи каҫ» («Зимний вечер»), Хумма Ҙеменё «Хёллехи вәрман» («Зимний лес»),					
20	Г. Луч «Кукар сәмса» («Клест»), Н. Сладков «Хёл каҫни» («Зимовка»)	1				
21	В. Давыдов-Анатри «Юратнӑ анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хӑш вӑхӑтра ҫывӑратӑ-ши анне?» («Когда же мама спит?»)	1				
22	В. Сухомлинский «Ҙынна сывлӑх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икё амӑшӗ» («Две матери»).	1				
23	Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйӑхӗнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Ҙуркунне ҫитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пӑр каять» («Ледоход»)	1				
24	Н. Сладков «Упапа хёвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Ҙурхи сасӑ» («Весенние голоса»).	1				
25	М. Козлов «Ҙур ҫеҫкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатъев (Ибасов) «Пӗрремеш аслати» («Первая гроза»).	1				
26	М. Пришвин «Тискер кайӑксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пӑши пӑрушӗ» («Лосенок»).	1				

27	Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пураш» («Барсук»), А. Хум «Кяткасем» («Муравьи»	1				
28	Г. Луч «Чёкеҫсем мёншён сивённэ?» («Почему ушли ласточки?»), В. Сухомлинский «Мър-мър кушак мёнрен тёлённэ?» («Коту стало стыдно»)	1				
29	Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач ҫури» («Зайчонок»).	1				
30	Н. Матвеев «Пёр йăхри йывăҫсем» («Деревья одного вида»), М. Волкова «Хурләхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Кӱлӗ» («Озеро»)	1				
31	Г. Орлов «Върманән пёрремеш кучченеҫӗ» («Первый гостинец леса»), Н. Шупуҫсынни «Каҫ пулчӗ» («Вечер наступил»).	1				
32	А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Ҫумър ташши» («Танец дождя»)	1				
33	И. Гончаров «Аслатиллӗ ҫумър умӗн» («Перед грозой»), Ҫ. Элкер «Ҫуллахи ир» («Летнее утро»),	1				
34	Резерв урокӗ	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		34	0	0		

ПРОГРАММЕ				
------------------	--	--	--	--

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	«Литература вулавё» предметан 3-мёш класс валли палартнă тĕллевĕсемпе задачисем. Г. Волков. Ҫамрăкла вĕренни – чул ҫинче (На камне то, что усвоено в юности); Л. Сапгир. Вĕреннĕ Лаша (Ученая лошадь)	1				
2	«Калав», «Калаври сăнарсем», «Калаври ёҫ аталанăвĕ» ăнлавсем. Х. Уяр. Мăйăр хуппи (Ореховая скорлупа), К.Беляев"Чи хакла парне" (Самый дорогой подарок")	1				
3	К. Ушинский. Тăван ҫĕршыв – пирĕн анне (Родина – наша мать); Тăван ҫĕршыв (Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики);	1				
4	Калав ячĕ, теми, тĕп шухăшĕ. Хуначи Кашкăр. Ылтăн ҫĕр (Золотая земля)Лапка сершывра.Н.Янкас .Туслах самахе.Мерчен те Ылтан перчесем.	1				
5	Кĕр пуçламăшĕн сăнлăхĕсем, вĕсене сăнламалли мелсем. Н. Теветкел. Кĕрхи сăнсем (Осенние зарисовки); Н. Исмоков. Кĕр пасарĕ (Осенний базар);	1				

6	Сăвăласа ҫырнă сăнлавлă хайлав. Сăвара автор туйăмĕ сăнланни.М. Волкова. Кĕрхи хурăн (Береза осенью); О. Туркай. Ҫулҫă (Лист);	1				
7	Тупмалли юмахсем (Загадки). Вайă- шăпа юрри-сăвви (Считалки). Вайă юррисем (Хороводные песни). «Уйăхпа хĕвелле». Халăх ваййи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен сăмахĕсем. (Пословицы).	1				
8	Юптарусем (басни) Эзоп. Ула куракпа тилĕ (Ворона и лиса); И. Крылов. Ула куракпа Тилĕ (Ворона и Лиса);	1				
9	Пулмасла халапсем (небылицы) К. Чулкаҫ. Āсансене ертсе килни (Как я привел тетеревиную стаю)	1				
10	Юмарт «Улăпсем» («Улыпы»), «Ной карапĕ» («Ноев ковчег»)	1				
11	Чăваш халăх юмахĕ. Чĕр чун юмахĕсем. Чее такасем (Хитрые барашки. Чувашская народная сказка)	1				
12	Тĕрлĕ халăх юмахĕсем. Курай юмахĕ (Сказка курая. Башкирская народная сказка);	1				
13	В. Эктел «Хĕл пуҫламăшĕ» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хĕлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»	1				

14	Чувакская народная сказка «Хырпа Чӑраш тата Урташ мӑншӑн яланах симӑс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»).	1				
15	В. Харитонов «Йӑлтӑрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Уӑа ҫилӑ чӑлтӑр-чӑлтӑр...» (Свежий ветер в ушах...),	1				
16	Н. Карай «Йӑмӑк» («Сестрица»), М. Джалиль «Ҫывракан ача» («Спящий ребенок»)	1				
17	Н. Иванов «Чечек ҫыххи» («Букет цветов»)	1				
18	Г. Волков «Пуянлӑх хакне ӑҫлекен ҫеҫ пӑлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»)	1				
19	Г. Волков «Пуянлӑх хакне ӑҫлекен ҫеҫ пӑлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»)	1				
20	О. Уайльд «Хӑйне ҫеҫ юратнӑ Улӑп» («Великан-эгоист»)	1				
21	Н. Исмуков «Ҫурхи тӑнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Ҫуркунне пуҫланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешӑл шав» («Зеленый шум»), Уйӑп Мишши «Ҫурхи вӑйӑ» («Весенняя игра»)	1				
22	Г. Снегирёв «Малтанхи хӑвел» («Первое солнце»), К. Иванов	1				

	«Ўуркунне җитсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»					
23	Н. Матвеев «Таврана илем кўресҗё» («Украшают округу»), А. Артемьев «Ўурхи кун» («Весенний день»).	1				
24	А. Алка. Малтанхи кун (Начало); А. Галкин. Ҷумър куҗҗулё (Слезинка дождя);	1				
25	Ю. Николаева. Върҗа җакәрё (Хлеб войны);	1				
26	А. Каттай. Берлинти палък (Памятник в Берлине); П. Эйзин. Ан пултър върҗа (Пусть не будет войны).	1				
27	А. Кипеч. Ҷёр улми сутма кайни (Как ездили продавать картошку);	1				
28	Ҷ. Элкер. Кашкърсемпе җапәҗни (Схватка с волками	1				
29	Н.Матвеев «Уртәш».(Можжевельник); Н.Матвеев «Ҷара җерҗи».(Летучая мышь)	1				
30	И.Дубанов «Эл кўлли».(Озеро Аль); В.Харитонов «Ҷил ачи». (Сын ветра);	1				
31	Уйәп Мишши «Ҷуллахи каникул» («Летние каникулы»),	1				
32	Г. Харлампьев «Кулё хёрринче» («На берегу озера»)	1				
33	Резерв уроке	1				
34	Резерв уроке	1				

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	
--	----	---	---	--

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Ю. Петров «Сентябрь ирӑ» («Сентябрьское утро»), Н. Тевекел "Керхи камал" ("Осеннее настроение Иван Шухши «Павӑл, Миккуль тата Петӑр» («Павел, Микола и Петр», П. Михайлов "Малтанхи учителе" ("Первый учитель")	1				
2	М. Васли "Керхи илем" ("Осенняя красота", Г. Орлов "Сентябрь", А. Смолин «Хур кайӑк ҫулӑ» («Млечный путь»), Г. Луч «Тӑрнасем» («Журавли», Г. Ефремов "Тумне хывма елкереҫмен" (Еще не успели сменить наряд")	1				
3	Валем Ахун «Тӑван чӗлхе» («Родной язык»). И. Я. Яковлев чӑваш халӑхне панӑ Халал (Завещание И. Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чӑваш ачи...» («Я – чуваш...»), А. Абрамова-Элекина "Нарспи " пичетленне сул", И. Прокопьев "Ун ятне этемлех манме" (Имя его не забудет...)	1				

	ччччеловечество))					
4	Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен сáмахёсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вайă юррисем (Игровые песни). Витлешÿ такмакёсем (Дразнилки). Шÿтсем (Шутки). Халăх юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улăп халапёсем» («Легенды об Улыпе»), «Улăпсем» («Улыпы»).	1				
5	Н. Сладков "Пёрремёш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канăçлă 1 шăплăх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайăксем а́ста ҫывăраҫҫё» («Холодная зимовка»)	1				
6	И. Шухши «Ҫил ҫуна» («Парусные сани»), В. Дмитриев «Чаплă парне» («Замечательный подарок»)	1				
7	Лондон «Киш ҫинчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакăлти» («Болтун»).	1				
8	Л. Мартьянова, «Чёлхесёр Иван» («Немой Иван»).	1				
9	Сăпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Anne – пирён тёнче» («Мама – наша мир»)	1				
10	Н. Прокопьев «Суркунне пусланать» («Весна наступает»), А. Савельев «Шăнкăрч килни» («Скворцы	1				

	прилетели»)					
11	С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Җумәр хыҗҗан» («После дождя»).	1				
12	Н. Евстафьев «Амаш пилё» («Материнское благословение»), А. Ёҗхёл «Ёҗҗинче» («Страда»)	1				
13	М. Джалиль «Урасәр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир җентертёмёр» («Мы победили»).	1				
14	Юхма Мишши «Курәк академикё» («Травный академик»), М. Ахманэ «Җумәр хыҗҗан вәрманта» («После дождя в лесу»)	1				
15	А. Куприн «Парпуспа Шульккә» («Барбос и Жулька»)	1				
16	Г. Фёдоров «Җу җитрё» («Лето наступило»), Г. Орлов «Җуллахи вәрманта» («В летнем лесу»),	1				
17	Пётёмлету урокё. Г. Тукай «Җулла» («Лето»), Г.Орлов «Август»	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0		

