

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Солнышко»
Красночетайского муниципального округа Чувашской Республики**

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического совета
протокол №11 от 30.09.2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАДОУ «Детский сад «Солнышко»
№ 107 от 30.09.2025 г.
заведующий _____ А.Л.Васильева

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности «3 D ручка»
(моделирование 3 D ручкой) для детей 6-7 лет
на 2025 – 2026 учебный год**

Срок реализации: 1 год

Разработала:
Сарина Алина Ивановна

с. Красные Четаи
2025

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел
1.1. Пояснительная записка
1.2. Цели и задачи реализации программы
1.3. Принципы педагогической работы
1.4. Характерные особенности детей 6-7 лет, значимые для реализации программы
1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы
II. Содержательный раздел
2.1 Содержание программы: методы и приемы обучения ТРИЗ
2.2 Учебно-тематический план
III. Организационный раздел
3.1 Материально-техническое обеспечение
Список литературы

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа «3D ручка» разработана в МАДОУ «Детский сад «Солнышко». Направленность программы - художественная. Содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год. Рабочая программа по развитию детей обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности.

Программа «Моделирование 3D ручкой» разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций детей»;

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических компетенций в области создания пространственных моделей.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать представление о 3D рисовании и моделировании;
- приобрести (сформировать) элементарные навыки создания плоских и объемных моделей с использованием 3D ручки;
- формировать понятие трёхмерного моделирования;
- учить ориентироваться в трёхмерном пространстве, модифицировать, изменять объекты или их отдельные элементы, объединять созданные объекты в функциональные группы, создавать простые трёхмерные модели.

Развивающие

- развивать умение планировать свою работу и доводить начатое дело до конца;
- способствовать развитию навыков самостоятельного обучения;
- развивать творчество, воображение и пространственное мышление.

Воспитательные

- воспитывать культуру общения, умение работать в коллективе, включаться в активную беседу по обсуждению увиденного, прослушанного, прочитанного;
- способствовать формированию уважительного отношения к иному мнению;
- способствовать воспитанию настойчивости в достижении поставленной цели, трудолюбия, ответственности, дисциплинированности, внимательности, аккуратности.

1.3. Принципы педагогической работы

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра);
- строится на принципе культуросообразности, учитывает национальные ценности и традиции в образовании

1.4. Характерные особенности детей 6-7 лет, значимые для реализации программы

В данном возрасте дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно двигаться к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изобразить всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожими на реальный предмет, конструкцию, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника моделирования.

1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы

В результате обучения по данной программе воспитанники:

- научатся различным приемам работы с 3-D ручкой;
- будут создавать разнообразные изображения и модели, как по заданию, так и по собственному замыслу
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание программы: методы и приемы обучения

Формы обучения – групповая. Основной формой является занятие.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектно - конструкторский и др.

Методы воспитания - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Тип занятия - комбинированный, теоретический, практический, диагностический,

а так же возможны и иные формы, способствующие повышению эффективности обучения при освоении программы в различных условиях;

Режим занятий - рассчитан в неделю 1 занятие, каждое продолжительностью по 30 минут

Максимальный объем учебной нагрузки за неделю- 1200 минут.

В проведении занятий используются формы коллективного творчества и индивидуальный подход к каждому ребенку. Теоретическая часть занятия дается в форме бесед с просмотром иллюстративного и видео материала и подкрепляется практическим усвоением темы.

В процессе обучения важным является проведение различных ролевых игр, небольших соревнований, проектов, работа по устранению недочетов и ошибок, ремонт моделей. Все это позволяет закрепить и повторить пройденный материал.

2.2 Комплексно-тематическое планирование

Месяцы	№	Тема занятия	Программное содержание
Ноябрь	1	Вводное занятие	Знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с 3d ручкой; создать 3D модели геометрических фигур
	2	Брелок своими руками «Совушка»	Изготовить брелок «Совушка» с помощью 3Д ручки; формировать понятие трёхмерного моделирования; учить ориентироваться в трёхмерном пространстве, создавать простые трёхмерные модели
	3	«Веселая азбука»	Моделирование и раскрашивание букв. Развитие внимания, мышления и мелкой моторики рук
	4	«Птица»	закреплять знания детей по теме «Птицы», создавая модели птиц спомощью 3D ручки; развивать мелкую моторику пальцев рук с использованием моделирования с помощью 3 Д ручки
Декабрь	5	«Новогодние игрушки»	Создание трехмерных моделей игрушек для украшения новогодней ёлки. Развитие творческого воображения, концентрации внимания
	6		
	7	«В лесу родилась ёлочка»	Дифференцирование предметов по величине (большой, маленький, средний). Знакомство с треугольной формой. Развитие мелкой моторики рук, внимания
	8		
Январь	9	«Белоснежная снежинка»	Создание модели снежинки. Развитие эстетического вкуса, концентрации выполнения работы
	10	«Морозные узоры»	Создание необычных узоров. Развитие творческого воображения, мелкой моторики рук
	11	«Избушка на курьих	Работа над созданием трехмерной модели. Развитие мелкой моторики рук,

	12	ножках» коллективная работа	пространственного восприятия и мышления.
Февраль	13	«Карандашница»	Создание объемной модели карандашницы из 3-4х сторон. Развитие творческого воображения, концентрации внимания
	14	«Отважные парашютисты»	Создание трехмерной композиции. Развитие воображения и креативного мышления
	15		
	16	«Наручные часы»	Создание модели наручных часов. Закрепление навыков работы с ручкой.
Март	17	«Тюльпаны»	Составление и раскрашивание модели цветка. Развитие зрительного восприятия, концентрации внимания и мелкой моторики руки
	18	«Ваза с весенними цветочками»	Рисование прямых линий- веточек. Рисование мелких точек –почечки. Развитие аккуратности и эстетического вкуса
	19		
	20	«Золотой петушок»	Создание модели петушка по мотивам сказки А.С.Пушкина. Развитие творческого воображения, внимания. Закрепления навыков работы с ручкой
Апрель	21	«В далеком космосе»	Создание макетной композиции, включающей различные объекты: планеты, ракеты. Развитие творческого внимания и восприятия
	22		
	23	«Велосипед»	Создание объемной модели велосипеда. Развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения, концентрации внимания
	24		
Май	25	«Стрекоза на лугу»	Коллективная работа. Развитие умения в команде выполнять различные задания.
	26	«Разноцветные очки»	Изготовление модели солнцезащитных очков и их раскрашивание. Развитие мелкой моторики рук и воображение
	27		
	28	«Вот что я умею!»	Создание модели, на самостоятельно выбранную тему. Закрепление навыков конструирования и моделирования.

III. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение

- Кабинет для занятий
- Мебель (столы, стулья, шкафы, полки)

- Мультимедийные средства (компьютер, проектор, экран)
- Горячие 3D ручки с дисплеем, рисует ABS, PLA пластиками
- Набор PLA или ABS пластика 7 – 15 цветов
- Трафареты для создания рисунков или элементов модели
- Коврики для рисования (из стекла или пластика)
- Объемные предметы для рисования (ваза, кувшин, бутылка и др.)
- Ножницы для откусывания пластика
- Линейка, карандаш, ластик
- Тетрадь в клетку

Список литературы

1. Большаков В.П. Основы 3D-моделирования / В.П. Большаков, А.Л. Бочков.- СПб.: Питер, 2013.- 304с.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. – М.: Карапуз-дидактика, 2009.
3. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-дидактика, 2007.

