

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Литературное чтение
на родном языке(чувашском)»
для обучающихся 1– 4 классов**

Рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном языке(чувашском)".

Рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном языке(чувашском)" (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном языке(чувашском), литературное чтение на родном языке(чувашском) разработана для обучающихся, владеющих родным языком(чувашском), и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, тематическое планирование, поурочное планирование по литературному чтению на родном языке(чувашском).

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном языке(чувашском), место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном языке(чувашском) включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на родном языке(чувашском) на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

Литературное чтение на родном языке(чувашском) формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном языке(чувашском) в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературное чтение на родном языке(чувашском) тесно связано с учебным предметом "Родной язык(чувашском)". Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами "Русский язык" и "Литературное чтение" и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета "Литературное чтение на родном (чувашском) языке" с учебными предметами "Музыка", "Изобразительное искусство", "Окружающий мир". "Литература вулаве" (Литературное чтение на родном языке(чувашском) - это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном языке(чувашском) учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена

на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном языке(чувашском) основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета "Литературное чтение на родном языке(чувашском)" является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном языке(чувашском) выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплев ёс-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёлёвён кёртёмё), творческая деятельность (ёславлях ёс-хёлё), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-пайча вулав карти).

Изучение литературного чтения на родном языке(чувашском) направлено на достижение следующих целей:

совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

овладение техникой смыслового чтения вслух, "про себя" и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

Для изучения литературного чтения на родном языке(чувашском) в 1 классе – 16 часов (0,5 часов в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 17 часов (0,5 часов в неделю).

Содержание обучения в 1 классе.

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счет как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие "тема произведения" (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения.

В школу на учебу собирайся.

Ю. Семенгер "Кёнеке" ("Книга"), Петёр Яккусен "Сарă сұлсă" ("Желтый лист"), В. Тарават "Çёнук" ("Зина").

Малые жанры устного народного творчества.

Шут сăввисем (Считалки). Таса каларăшсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чёнӳ-йыхрав сăввисем (Заклички).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка "Пукане юмахё" ("Сказка куклы"). Русская народная сказка "Упапа хёр ача" ("Маша и медведь"). "Улăп халапёсем" ("Легенды об Ульпе"). Русская народная сказка "Тилёпе Качака таки" ("Лиса и Козел"). В. Сутеев, "Шăшипе Кăранташ" ("Мышонок и Карандаш").

О детях.

Н. Карай "Ураллă купăс" ("Гармошка с ногами"), Силэм "Шак-шак-шак!" ("Тук-тук-тук"), Р. Сарпи "Ташлать Илемпи" ("Танцует Илемпи"), В. Тарават "Улах"

("Посиделки"), Н. Ишентей "Хуплу пёсэрни" ("Печем хуплу"), Петёр Яккусен "Анне" ("Мама"), Н. Карай "Пула́ра" ("На рыбалке"), Илпек Микулайё "Арбуз", Л. Сарине "Арман авёртатъ" ("Мельница мелет"), Н. Носов "Шле́пке" ("Шляпа"), П. Эйзин "Кáвак ўкерчёк" ("Голубая картина"), Н. Ыдарай "Чáваш ачи" ("Маленький чуваш"), Ордем Гали "Пысáк ёс" ("Важная работа"), В. Голявкин "Инкек" ("Беда"), Н. Карай "Макáрмарё" ("Не заплакал"), Петёр Яккусен "Юлан ут" ("Всадник"), М. Салихов "Усáллá кану" ("Полезный отдых"), В. Осеева "Ы́рă ёс" ("Хорошее"), Я. Тайц "Сырлара" ("По ягоды").

Наступила веселая зима.

В. Эктел "Юр" ("Снежок"), Л. Афлятунова "Хёллехи кунсем" ("Зимние дни"), Е. Кузнец "Семенпе Сивё Мучи" ("Семен и Дед Мороз"), Л. Салампи "Икё Шартлама" ("Два Мороза").

О животных.

И. Яковлев "Усáлма тухнá шáши" ("Мышка на прогулке"), Г. Харлампьев "Йёп те пур, Сип те пур" ("Есть и нитка, и иголка"), Ю. Сементер "Тиха" ("Жеребенок"), Н. Карай "Сар чáх" ("Курочка несушка"), "Чанасем" ("Галки"), А.Е. Чарушин "Томка тёлёкёсем" ("Томкины сны"), В. Ахун "Сырмари концерт" ("Концерт в овраге"), В. Сутеев "Кáмпа айёнче" ("Под грибом"), И. Яковлев "Хура́ска" ("Черныш"), А. Ыхра "Шуркка" ("Бельш"), Е. Чарушин "Томка ишме вёренни" ("Как Томка научился плавать"), К. Чуковский "Чёрёпсем кула́сçё" ("Ежики смеются"), Э. Шим "Шапапа калта" ("Лягушонок и ящерка"), Л. Морозов "Хўре мён тумá кирлё?" ("Зачем нужен хвост?"), М. Козлов "Шáллáм улталанни" ("Брат обманулся"), С. Шавли "Пакша" ("Белка"), В. Сутеев "Кимё" ("Лодка"), М. Сениэль "Ула такка" ("Дятел"), Трубина Мархви "Серсипе шáнкáрч" ("Воробей и скворец"), В. Бианки "Музыкантсем" ("Музыканты"), Шухши Иванё "Чёр чунсем те сынсем пекех" ("И животные как люди").

А вокруг - волшебная страна.

А. Пáртта "Сумáр ташши" ("Танец дождя"), В. Эктел "Аслати" ("Гроза"), А. Ыхра "Пукан" ("Стул"), Хумма Семенё "Суркунне" ("Весна"), А. Савельев-Сас "Савáнпа хитре тёнче" ("Мир поэтому красив"), С. Соколинский "Сумáр" ("Дождь"), В. Енёш "Тётре" ("Туман").

Содержание обучения во 2 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, "перевертыш событий" как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создает пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Круг детского чтения.

В школу.

А. Алка, "Чи савăнăçлă кун" ("Самый радостный день"). Шухши Иванё, "Чернил"

("Чернила").

Что такое Родина.

П. Хусанкай "Саванă çĕр, Чăваш çĕршывĕ" ("Любимый край, Чувашия родная"), Юхма Мишши "Чăваш çĕршывĕ" ("Чувашский край"), "Ялав" ("Флаг"), П. Хусанкай "Çĕршывăмăр пуçламăçĕ" ("Начало Родины"), С. Тăваньялсем "Тăван чĕлхене ан манăр" ("Не забывайте родной язык"), Л. Мартянова "Чăвашла" ("На чувашском"), А. Трофимов "Асатте-асаннесен сырулăхĕ" ("Письменность бабушек и дедушек"), П. Хусанкай "Эпир пулнă, пур, пулатпăр!" ("Были мы, и есть, и будем!").

Из устного народного творчества.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский "Савăнăç" ("Радость"). Сурхури юрри ("Рождественская песня"), Çăварни юрри (Масленичная песня). Хумма Çеменĕ "Çăварни чупни" ("Масленичные катания"). Пуплешĕ сăввисем (Потешки). Н. Ыдарай "Чĕрĕп" ("Ёжик").

Легенды об Ульпе.

"Улăпсем" ("Улыпы"). "Асамат кĕперĕ" ("Мост Азамата"). Энтип Ваçси, "Эпир - Улăп йăхĕнчен" ("Мы из рода Улыпы").

Сказки.

Русская народная сказка "Кинемĕ, мăнукĕ тата чăпар чăх" ("Бабушка, внучка да курочка"). Венгерская народная сказка "Çăткăн упа çурисем" ("Жадные медвежата"). Н. Иванов "Шиклĕ шăши" ("Пугливая мышка"). Китайская народная сказка "Сарă аист" ("Желтый аист"). Чувашская народная сказка "Ухмах Иван". ("Иван дурак"). Н. Карай "Çырлана кайсан" ("Когда по ягоды пошли"), А. Толстой "Пуртă" ("Топор").

Осень.

В. Ямаш "Кĕр ирĕ" ("Осеннее утро"), М. Трубина "Кĕр ситрĕ" ("Наступила осень"), Н. Сладков "Ылтăн сума" ("Золотой дождь"), Н. Теветкел "Симĕс хуралçă" ("Зеленый страж"), Г. Харлампьев "Эсир пакша курнă-и?" ("А вы белку видели?"), С. Сарпай "Хура кĕркунне" ("Поздняя осень"), В. Аптраман "Кĕркунне" ("Осенью"), Илпек Микулайĕ "Тăрнасем" ("Журавли"), К. Иванов "Кĕркунне" ("Осень").

Мы - веселые и дружные ребята.

П. Хусанкай "Шкул ачи" ("Школьник"), С. Иванов "Сапәрләх җинчен" ("О воспитанности"), А. Кәлкан "Чәрсәр автансем" ("Драчливые петухи"), В. Осеева "Тавәрчә" ("Отомстила"), К. Чуковский "Лапәрчәк" ("Закаляка"), Н. Симунов "Пуләра" ("На рыбалке"), О. Савандеева "Микула пичче кучченеҗә" ("Гостинец дядюшки Мигулая"), А. Барто "Вәт епле вәл пуләшәтә" ("Помощница"), Е. Афанасьев "Кенттипе Мишша" ("Кентти и Миша"), И. Малкай "Җүпсе" ("Бабушкин сундук"),

Счастье и радость - в труде.

И. Яковлев "Эпә сехет җәмәрни" ("Как я чинил часы"), Шухши Иванә "Куршанак җыпәсрә" ("Репейник прилип"), В. Тимаков "Пыл хурчә" ("Пчелка"), И. Яковлев "Кулачә" ("Калач"), К. Иванов "Әҗчен Нарспи" ("Рукодельница Нарспи". Отрывок из поэмы "Нарспи"), Н. Иванов "Пахча хуралҗи" ("Сторож огорода"), А. Кәлкан "Кәтүҗ" ("Пастух").

Зима.

А. Алка "Юр җунә" ("Выпал снег"), "Җәнә җул юрри" ("Новогодняя песня"), А. Пушкин "Хәллехи каҗ" ("Зимний вечер"), Хумма Җеменә "Хәллехи вәрман" ("Зимний лес"), Г. Луч "Кукәр сәмса" ("Клест"), Н. Сладков "Хәл каҗни" ("Зимовка"), В. Эктел "Юр пике" ("Снегурочка").

В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри "Юратнә анне" ("Любимая мама"), Б. Данилов "Хәш вәхәтра җывәрәтә-ши анне?" ("Когда же мама спит?"), В. Сухомлинский "Җынна сывләх сун" ("Скажи человеку "здравствуйте"), "Икә амәшә" ("Две матери").

Пришла добрая весна.

Калина Малина "Тумла" ("Капель"), Н. Матвеев "Пуш уйәхәнче" ("В марте месяце"), К. Иванов "Җуркунне җитсен" ("В начале весны". Отрывок из поэмы "Нарспи"), Н. Шелепи "Пәр каятә" ("Ледоход"), Н. Сладков "Упапа хәвел" ("Медведь и солнце"), А. Николаев "Җурхи сасә" ("Весенние голоса"), М. Козлов "Җур җеҗкисем" ("Весенние цветы"), А. Игнатьев (Ибасов) "Пәрремеш аслати" ("Первая гроза").

Животные - наши друзья.

М. Пришвин "Тискер кайәксем" ("Дикие животные"), М. Волкова "Пәши пәрушә" ("Лосенок"), Г. Луч "Ай, пакша!" ("Ай да белка!"), Х. Уяр "Пурәш"

("Барсук"), А. Хум "Кăткăсем" ("Муравьи"), Г. Луч "Чёкеçсем мёншён сивённĕ?" ("Почему ушли ласточки?"), Г. Харлампьев "Юрă ħстисем" ("Певуны"), М. Стельмах "Текерлĕк" ("Чибиc"), К. Чуковский "Чăх чĕппи" ("Цыпленок"), В. Сухомлинский "Мăр-мăр кушак мёнрен тĕлĕннĕ?" ("Коту стало стыдно"), Г. Харлампьев "Сырла пиçсен" ("Когда ягоды поспели"), Н. Карай "Тивес мар" ("Не будем трогать"), Б. Заходер "Мулкач сурри" ("Зайчонок").

Растительный мир.

Н. Матвеев "Пĕр йăхри йывăçсем" ("Деревья одного вида"), Г. Орлов "Вăрманăн пĕрремĕш кучченеçĕ" ("Первый гостинец леса"), М. Волкова "Хурлăхан, ан хурлан" ("Не горюй, смородина"), Р. Сарпи "Кÿлĕ" ("Озеро"), Г. Харлампьев "Сумăр" ("Дождь"), Н. Шупуçсынни "Каç пулчĕ" ("Вечер наступил").

Вот и лето наступило.

А. Алка "Малтанхи аслати" ("Первая гроза"), С. Асамат "Сумăр ташши" ("Танец дождя"), И. Гончаров "Аслатиллĕ сумăр умĕн" ("Перед грозой"), С. Элкер "Суллахи ир" ("Летнее утро"), Ю. Силэм "Утă çинче вăрманта" ("В лесу на сенокосе"), Г. Тал-Мăрса, "Хирте" ("В поле").

Содержание обучения в 3 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

150.8.4. Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

Круг детского чтения.

Вот пришел сентябрь...

Г. Волков "Самрӑкла вӗренин" - чул синче ("Что усвоено в юности - на камне"), Л. Сапгир "Вӗренӗ Лаша" ("Ученая лошадь"), Х. Уяр "Мӑйӑр хуппи" ("Ореховая скорлупа"), К. Беляев "Чи хаклӑ парне" ("Самый дорогой подарок").

Чувашский край.

К. Ушинский "Тӑван ҫӗршыв - пирӗн анне" ("Наше отечество"). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкӑр "Ылтӑн ҫӗр" ("Золотая земля"), Н. Янкас "Лӑпкӑ ҫӗршывра" ("В спокойном краю"), С. Вишневский "Туслӑх сӑмахӗ" ("Слово дружбы").

Осень.

Н. Теветкел "Кӗрхи сӑнсем" ("Осенние зарисовки, Н. Исмуков "Кӗр пасарӗ"

("Осенний базар"), И. Соколов-Микитов "Кёрхи вёрманта" ("В осеннем лесу"), М. Волкова "Кёрхи хурён" ("Осенняя береза"), О. Туркай "Сулсă" ("Листок"), Н. Янкас "Сивётет сáнталăк" ("Подмораживает").

Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вайă-шăпа юрри-сăвви (Считалки). Вайă юррисем (Хороводные песни). "Уйăхпа хёвелле". Халăх ваййи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица "Ак телей!" ("Вот счастье"). Ваттисен сăмахёсем (Пословицы).

Басни. Небылицы.

Эзоп "Ула куракпа Тилё" ("Ворон и Лисица"), И. Крылов "Ула куракпа Тилё" ("Ворона и Лисица"), Л. Толстой "Пакшапа Кашкăр" ("Белка и волк"), К. Чулкас "Асансене ертсе килни" ("Как я привел тетеревиную стаю").

Мы из рода Улыпа, друзья...

Г. Юмарт "Улăпсем" ("Улыпы"), "Ной карапё" ("Ноев ковчег"), "Сунатлă Урхамах" ("Крылатый Аргамак". Из легенд об Улыпе).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка "Чее такасем" ("Хитрые барашки"). Башкирская народная сказка "Курай юмахё" ("Сказка о курае"). Удмуртская народная сказка "Пакшапа майăр" ("Белка и орех").

Волшебница зима.

В. Эктел "Хёл пусламăшё" ("Начало зимы"), А. Пушкин "Хёлле..." ("Зима..." Отрывок из романа "Евгений Онегин"). Чувашская народная сказка "Хырпа Чăрăш тата Уртăш мёншён яланах симёс?" ("Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые?"). В. Харитонов "Йёлтёрпе" ("На лыжах"), А. Смолин "Усă силё чёлтёр-чёлтёр..." (Свежий ветер в ушах...), Г. Харлампьев "Мулкач йёрёпе" ("По следу зайца"), Н. Силпи "Намăсланакан сёнтерёсё" ("Стыдливый победитель").

Мы - скромные ребята.

Н. Карай "Йăмăк" ("Сестрица"), М. Джалиль "Сывракан ача" ("Спящий ребенок"), Р. Минатуллин "Пулăшакан" ("Помощник"), А. Галкин "Шăна кăмпин шăпи" ("Судьба Мухомора"), Н. Иванов "Чечек Сыххи" ("Букет цветов"), Шухши Иванё

"Кёрен түпе" ("Алое небо"), Г. Волков "Пуянләх ^{хакне} ёслекен сес пёлет " ("Цену богатства знает лишь трудящийся"), Л. Ковалюк "Хәравсә" ("Трус"), А. Ерусланов "Хапхаң" ("Вратарь"), О. Уайльд "Хәйне сес юратнә Уләп" ("Великан-эгоист"), В. Ар-Серги "Асанне ^{шкулё} " ("Бабушкина школа").

Летние радости.

Н. Исмуклов "Сурхи тәнче" ("Летний мир"), Л. Смолина "Суркунне пусланать" ("Наступает весна"), Н. Некрасов "Ешәл шав" ("Зеленый шум"), Уйәп Мишши "Сурхи вәйә" ("Весенняя игра"), Мәтри Кипек "Сурхи вәрманта" ("В весеннем лесу"), А. Каттай "Сеспәл" ("Первоцвет"), Г. Снегирёв "Малтанхи хәвел " ("Первое солнце"), К. Иванов "Суркунне ситсен" ("Когда наступила весна". Отрывок из поэмы "Нарспи"), Н. Матвеев "Таврана илем күрессә " ("Украшают округу"), А. Артемьев "Сурхи кун" ("Весенний день"),

Война гремела на земле когда-то.

А. Алка "Малтанхи кун" ("Первый день"), А. Галкин "Сумәр куңсулө" ("Слеза дождя"), Ю. Николаева "Вәрсә сәкәрә" ("Хлеб войны"), А. Каттай "Берлинти паләк " ("Памятник в Берлине"), А. Кипеч "Сәр улми сутма кайни" ("Как ездили продавать картошку"), П. Эйзин "Ан пултәр вәрсә " ("Пусть не будет войны").

В мире животных.

Н. Ишентей "Аптраман кәвакалсем " ("Не растерявшиеся утки"), С. Элкер "Кашкәрсемпе сапәсни" ("Схватка с волками"), Н. Иванов "Асанпа Хураһка" ("Тетерев и Хураська"), Н. Матвеев "Уртәш" ("Можжевельник"), Н. Матвеев "Сара сәрси" ("Летучая мышь"), О. Савандеева, "Сәркка" ("Серый").

Ненаглядная и незабываемая родная сторона.

И. Дубанов "Эл күлли " ("Озеро Аль"), В. Харитонов "Сил ачи" ("Сын ветра"), Г. Орлов "Сухату" ("Потеря"), "Сулсүревсә вәрәсем" ("Семена путешественники"), Р. Сарпи "Пәләтсем - шур путексем" ("Облака - белые барашки"), Х. Юлдашев "Ләпәш" ("Бабочка"), Уйәп Мишши "Суллахи каникул" ("Летние каникулы"), Г. Харлампьев "Кулө хәрринче" ("На берегу озера").

Содержание обучения в 4 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Круг детского чтения.

Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров "Сентябрь ирё" ("Сентябрьское утро"), Н. Теветкел "Кёрхи кямал" ("Осеннее настроение"), Иван Шухши "Павъл", Миккуль тата Петёр ("Павел, Микола и Петр"), П. Михайлов "Малтанхи учителя" ("Первому учителю").

Вот пришла богатая осень.

Митта Ваҫлейё „Кёрхи илем” („Осенняя краса”), Г. Орлов „Сентябрь” („Сентябрь”), В. Харитонов „Кёрхи вӑрманта” („В осеннем лесу”), А. Смолин „Хур кайӑк ҫулё” („Млечный путь”), Г. Луч „Тӑрнасем” („Журавли”), Л. Сильвестров „Кёркунне макӑрат” („Осень плачет”), Г. Ефимов „Тумне хывма ёлкӑреймен ” („Не успел переодеться”).

Это - Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун „Тӑван чӗлхе” („Родной язык”). И.Я. Яковлев чӑваш халӑхне панӑ Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай „Эп - чӑваш ачи...” („Я - чуваш...”), Ҫеҫпӗл Мишши, „Чӑваш сӑмахё” („Чувашское слово”), А. Алексеев „Нарспи” пичетленӗ ҫул ” („В том году была напечатана „Нарспи”), И. Прокопьев „Ун ятне этемлӗх манмӗ ” („Его имя не забудет человечество”), Х. Уяр „Йӑла-йӑрке” („Обычаи”), Н. Охотников „Хӗллехи кунсенче” („В зимние дни”).

Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.

Небылица „Мулкач” („Заяц”). Ваттисен сӑмахёсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вӑйӑ юррисем (Игровые песни). Витлешӗ такмакёсем (Дразнилки). Шӗтсем (Шутки). Халӑх юррисем (Народные песни). И. Одюков, „Улап халапёсем” („Легенды об Улыпе”), „Улапсем” („Улыпы”).

Вот выпал белый снег...

Н. Сладков Пӗрремӗш юр” („Первый снег”), В. Калоянов „Канӑҫлӑ шӑплӑх” („Спокойная тишина”), Н. Сладков „Кайӑксем ӑҫта ҫывӑраҫҫӗ” („Холодная зимовка”), Г. Орлов „Кӑрлач” („Январь”), В. Калоянов „Тӑманапа шӑши” („Сова и мышь”).

. Это - мои друзья.

И. Шухши „Ҫил ҫуна” („Парусные сани”), А. Галкин „Математика мыскари” („Забавный случай на математике”), В. Дмитриев „Чаплӑ парне” („Замечательный подарок”), Д. Лондон „Киш ҫинчен калакан халап” („Сказание о Кише”), К. Груйя „Пакалти” („Болтун”).

Добро и зло.

Л. Мартьянова, „Чӗлхесӗр Иван” („Немой Иван”). П. Можаров, „Хӑйма вӑрри” („Воришка сметаны”). О. Уайльд, „Ҫывӑх тус” („Преданный друг”).

Родители - это счастье и богатство.

Сăпка юрри (Колыбельная). А. Смолин "Anne - пирĕн тĕнче" ("Мама - наша мир"), Ю. Артамонов "Çăкăр" ("Хлеб"), М. Ухсай "Услан кайăк юмахĕ" ("Сказка птицы Услан").

Когда наступает весна...

Н. Прокопьев "Çуркунне пуçланать" ("Весна наступает"), К. Турхан "Çуркунне" ("Весна"), Г. Орлов "Курак" ("Грач"), А. Савельев "Шăнкăрч килни" ("Скворцы прилетели"), Н. Матвеев "Çĕр ыйхăран вăранать" ("Земля просыпается от сна"), С. Есенин "Сенкер май" ("Синий май"), Г. Акташ "Çумăр хыççăн" ("После дождя").

Когда гремела война.

Н. Евстафьев "Амăш пилĕ" ("Материнское благословение"), А. Ёсхĕл "Ёсцинче" ("Страда"), М. Джалиль "Урасăр" ("Без ноги"), А. Клементьев "Эпир çĕнтертĕмĕр" ("Мы победили").

Растительный мир.

Юхма Мишши "Курак академикĕ" ("Травный академик"), М. Ахманэ "Çумăр хыççăн вăрманта" ("После дождя в лесу"), А. Артемьев "Елюк сăртĕнче" ("На Елькиной горке").

Животные - наши друзья.

С. Садал "Сăвăр куçсулĕ" ("Слезы сурка"), А. Кăлкан "Йытăпа кушак" ("Собака и кошка"), Х. Уяр "Лашана çăлни" ("Спасение лошади"), Ю. Петров-Вирьял "Тăрна ташши" ("Журавлиный танец"), А. Куприн "Парпуспа Шулькă" ("Барбос и Жулька"), П. Хусанкай "Хĕрĕ хĕвел хĕрелсе анчĕ" ("Жаркое солнце село, краснея").

Лето наступает.

Г. Фёдоров "Çу ситрĕ" ("Лето наступило"), Г. Орлов "Çуллахи вăрманта" ("В летнем лесу"), Г. Тукай "Çулла" ("Лето"), Г. Орлов "Август" ("Август").

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие

личностные, результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, к своей малой Родине - Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;

соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

структурировать монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;

читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;

отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения;

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;

различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и

главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;

читать наизусть не менее 3 - 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ

примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;

читать наизусть не менее 3 - 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;

находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности

(сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

осознанно применять изученные понятия;

составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Шкула каяр-ха вёренме (На учебу в школу собирайся)			
1.1	Шкула каяр-ха вёренме (На учебу в школу собирайся)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 2. Ача-пйча сймахлйхё. (Детский фольклор)			
2.1.	Ача-пйча сймахлйхё. (Детский фольклор)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 3. Юмах юпа тйрринче... (Сказка скоро сказывается ...)			
3.1	Юмах юпа тйрринче... (Сказка скоро сказывается ...)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 4. Вййй вылятпйр			
4.1	Вййй вылятпйр	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 5. Теттесем			
5.1.	Теттесем	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 6. Ачасем сйнчен. (О детях)			

6.1	Ачасем синчен. (О детях)	5	ЭФУ
Итого по разделу		5	
Раздел 7. Чёр чунсем (О животных)			
7.1.	Чёр чунсем (О животных)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 8. Тавралăх – асамлă тĕнче. (Вокруг – волшебная страна).			
8.1	Тавралăх – асамлă тĕнче. (Вокруг – волшебная страна).	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 9. Килсе ҫитрĕ хаваслă хĕл (Пришла веселая зима)			
9.1	Килсе ҫитрĕ хаваслă хĕл (Пришла веселая зима)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 10. Ачасем синчен. (О детях)			
10.1	Ачасем синчен. (О детях)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 11. Чёр чунсем (О животных)			
11.1	Чёр чунсем (О животных)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Шкула (В школу)			
1.1	Шкула (В школу)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 2. Савнă ҫĕр – Чăваш ҫĕршывĕ (Чувашский край – родная сторона)			
2.1.	Савнă ҫĕр – Чăваш ҫĕршывĕ (Чувашский край – родная сторона)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 3. Халăх сăмахлăхĕнчен (Из устного народного творчества)			
3.1	Халăх сăмахлăхĕнчен (Из устного народного творчества)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 4. Улăп халапĕсем (Легенды об Улыпe)			
4.1	Улăп халапĕсем (Легенды об Улыпe)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 5. Юмахсем (Сказки)			

5.1.	Юмахсем (Сказки)	4	ЭФУ
Итого по разделу		4	
Раздел 6. Кёркунне (Осень)			
6.1	Кёркунне (Осень)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 7. Эпир – туслă та хаваслă ачасем (Мы – веселые и дружные ребята)			
7.1.	Эпир – туслă та хаваслă ачасем (Мы – веселые и дружные ребята)	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
Раздел 8. Ёс телей те савăнăç кўрет (Счастье и радость - в труде)			
8.1	Ёс телей те савăнăç кўрет (Счастье и радость - в труде)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 9. Хёл (Зима)			
9.1	Хёл (Зима)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 10. Тăван кил-йышра (В дружной семье)			
10.1	Тăван кил-йышра (В дружной семье)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 11. Килчĕ ырă суркунне (Пришла светлая весна)			
11.1	Килчĕ ырă суркунне (Пришла светлая весна)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 12. Чĕр чунсем – пирĕн туссем (Животные – наши друзья)			
12.1	Чĕр чунсем – пирĕн туссем (Животные – наши друзья)	4	ЭФУ
Итого по разделу		4	
Раздел 13. Ысен-тăран тĕнчи (Растительный мир родного края)			
13.1	Ысен-тăран тĕнчи (Растительный мир родного края)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 14. Çу уйăхне кĕтĕмĕр (Вот и май...)			
14.1	Çу уйăхне кĕтĕмĕр (Вот и май...)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 15. Вĕреннине пĕтĕмплетни.			
15.1	Вĕреннине пĕтĕмплетни.	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Ак ситрӗ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...)			
1.1	Ак ситрӗ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 2. Чӑваш сӗршывӗ (Чувашский край)			
2.1.	Чӑваш сӗршывӗ (Чувашский край)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 3. Кӗркунне (Осень)			
3.1	Кӗркунне (Осень)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 4. Халӑх сӑмахлӑхӗ (Устное народное творчество)			
4.1	Халӑх сӑмахлӑхӗ (Устное народное творчество)	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
Раздел 5. Улӑп йӑхӗнчен эфир, туссем... (Мы из рода Улыпа, друзья...)			
5.1.	Улӑп йӑхӗнчен эфир, туссем... (Мы из рода Улыпа, друзья...)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 6. Юмах юпа тӑрринче (Сказка скоро сказывается...)			
6.1	Юмах юпа тӑрринче (Сказка скоро сказывается...)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 7. Асамсӑ хӗл (Волшебница зима)			
7.1.	Асамсӑ хӗл (Волшебница зима)	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
Раздел 8. Эфир – сӑпайлӑ ачасем (Мы – вежливые ребята)			
8.1	Эфир – сӑпайлӑ ачасем (Мы – вежливые ребята)	6	ЭФУ
Итого по разделу		6	
Раздел 9. Сур хаваслӑхӗ (Летние радости)			
9.1	Сур хаваслӑхӗ (Летние радости)	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
Раздел 10. Ан пултӑр вӑрсӑ нӑхӑсан (Пусть всегда будет мир)			
10.1	Ан пултӑр вӑрсӑ нӑхӑсан (Пусть всегда будет мир)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	

Раздел 11. Чёр чун тёнчинче (В мире животных)			
11.1	Чёр чун тёнчинче (В мире животных)	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
Раздел 12. Ытарайми, асран кайми таван тавралӑх (Прекрасная и незабываемая родная сторона)			
12.1	Ытарайми, асран кайми таван тавралӑх (Прекрасная и незабываемая родная сторона)	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
Раздел 13.			
13.1	Вёреннине пётёмплетни.	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Аван-и, шул саккийё! (Здравствуй, школьная скамья!)			
1.1	Аван-и, шул саккийё! (Здравствуй, школьная скамья!)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 2. Килсе ситрӗ тулӑх кӗр. (Вот пришла богатая осень.)			
2.1.	Килсе ситрӗ тулӑх кӗр. (Вот пришла богатая осень.)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 3. Ку вӑл – ман тӑван сӗршыв. (Это - Родина моя.)			
3.1	Ку вӑл – ман тӑван сӗршыв. (Это - Родина моя.)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 4. Пирӗн йӑла-йӗрке. (Наши обычаи и обряды.)			
4.1	Пирӗн йӑла-йӗрке. (Наши обычаи и обряды.)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 5. Чӑваш халӑх сӑмахлахӗнчен. (Из чувашского фольклора.)			
5.1.	Чӑваш халӑх сӑмахлахӗнчен. (Из чувашского фольклора.)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 6. Шурӑ юр сусассӑн... (Вот выпал белый снег...)			
6.1	Шурӑ юр сусассӑн... (Вот выпал белый снег...)	1	ЭФУ

Итого по разделу		1	
Раздел 7. Кусем – манӑн туссем. (Это – мои друзья.)			
7.1.	Кусем – манӑн туссем. (Это – мои друзья.)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 8. Ырӑпа усал. (Добро и зло.)			
8.1	Ырӑпа усал. (Добро и зло.)		ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 9. Атте-анне пурри – телей тата пуянлӑх. (Родители – это счастье и богатство.)			
9.1	Атте-анне пурри – телей тата пуянлӑх. (Родители – это счастье и богатство.)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 10. Ырӑпа усал. (Когда наступает весна...)			
10.1	Ырӑпа усал. (Когда наступает весна...)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 11. Ырӑпа усал. (Когда гремела война.)			
11.1	Ырӑпа усал. (Когда гремела война.)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 12. Ырӑпа усал. (Растительный мир родного края.)			
12.1	Ырӑпа усал. (Растительный мир родного края.)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 13. Чӑр чунсем – пирӗн туссем. (Животные – наши друзья.)			
13.1	Чӑр чунсем – пирӗн туссем. (Животные – наши друзья.)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 14. Ырӑпа усал. (Настало лето.)			
14.1	Ырӑпа усал. (Настало лето.)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 15. Ырӑпа усал. (Пётр и Павел.)			
15.1	Ырӑпа усал. (Пётр и Павел.)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс 1

№ п/п	Тема	Кол- во часов
	Шкула каяр-ха вѣренме (На учебу в школу собирайся)	
1.	Инструктаж по ТБ на уроках «Литературное чтение на родном (чувашиском) языке». Ю. Семенгер. Кёнеке (Книга); Петѣр Яккусен. Сарӑ сулӑ. (Желтый лист); В. Тарават. Ӗнук (Зинуля); С. Гордеева. Кая юлсан (Опоздавший. Перевод В.Кошкина).	1
	Ача-пӑча сӑмахлӑхӗ. (Детский фольклор)	
2.	Шут сӑввисем (Считалочки); Хӑвӑрткаларӑшсем (Скороговорки); Тупмалли юмахсем (Загадки); Пукани (Куколка); Тимӣрсӗ (Кузнец).	1
3.	Чӣнӗ-йыхрав сӑввисем (Стихи-заклички); В. Ахун. Тух, тух, Хӗвел! (Выйди, выйди, Солнышко!); Пулмасла халапсем (Небылицы); Вӣсӣр такмаксем (Докучные сказки); Шӗтсем (Шутки).	1
	Юмах юпа тӑрринче... (Сказка скоро сказывается ...)	
4.	Пукане юмахӗ (Сказка о кукле. Чувашская народная сказка); Упапа хӣр ача (Медведь и девочка. Русская народная сказка).	1
	Вӑйӑ вылятпӑр	
5.	Г.Юмарт. Тыт мана; Н.Каравай. Ураллӑ купӑс; В.Эткел. Лаша; Н.Симунов. Пукане; В.Сутеев сырнинчен «Шӑшипе Кӑранташ»	1
	Теттесем	
6.	П.Ӗӑлкуӑ. Ӑмсанса пӑхатӑ Кампур; Д.Гордеев. Алӣнка теттисем; М.Волков . Тӑн-тан!..	1
	Ачасем ӑинчен. (О детях)	
7.	Н. Симунов. Суха тӑватпӑр (Пашем); В. Тарават. Улах (Посиделки); Н. Ишентей. Хуплу пӣсерни (Печем хуплу).	1
8.	Петѣр Яккусен. Анне (Мама); М.Волкова. Пӑрӑа хуралӑсем (Сторожа гороха); Н. Карай. Пулӑра (На рыбалке).	1
9.	Илпек Микулайӗ. Арбуз; Л. Сарине. Арман авӑртатӑ (Мельница мелет).	1
10.	П. Ӗӑлкуӑ. Карамель-тарамель; И. Малкай. Сӑмах вӑййи. (Игра слов); Н. Носов. Шлепке (Шляпа).	1
11.	П. Эйзин. Кӑвак ӗкерчӣк (Синяя картина); А. Васильева. Ӗӣн кайӑк (Новая птичка).	1
	Чӣр чунсем (О животных)	
12.	И. Яковлев. Уӑӑлма тухнӑ шӑши (Мышка на прогулке); П. Ӗӑлкуӑ. Хур аӑи (Гусак); Юхма Мишши. Лашапа Кашкӑр (Лошадь и Волк); Г. Харлампьев. Йӣп те пур, ӑип те пур. (Есть и нитка, и иголка.)	1
	Тавралах – асамлӑ тӣнче. (Вокруг – волшебная страна).	
13.	Н.Ишентей Уяр; П.Ӗӑлкуӑ. Ӗумӑр умӣн (Перед дождем); В.Эткел Аслати. Асамат кӣперӣ (Радуга.);	1
	Килсе ӑитрӣ хаваслӑ хӣл (Пришла веселая зима)	
14.	В. Эктел. Юр (Снежок); П. Ӗӑлкуӑ. Ытарми хӣл (Ненаглядная зима); Л. Смолина. Тӑвайкки (Снежная горка); Л. Афлятунова. Хӣллехи кунсем (Зимние дни); П. Ӗӑлкуӑ. Тӑвайкки (Снежная горка); Л. Смолина. Хӣллехи хирте (В зимнем поле).	1
	Ачасем ӑинчен. (О детях).	
15.	Н. Ыдарай. Чӑваш ачи (Маленький чуваш); Ордем Гали. Пыӑӑк ӣӑ (Большая работа); П. Эйзин. Эп хамах (Я сам); В. Голявкин. Инкек (Беда).	1
	Чӣр чунсем (О животных).	
16.	И. Яковлев. Хураӑа (Черныш); А. Ыхра. Шуркка (Беленький); В. Тарават. Кӣске ыӑхӑллӑ кушак (Кошка с чутким сном); М. Волкова. Ырӑ ӣне (Добрая	1

	корова); Е.Чарушин. Томка ишме вёренни; Н. Сладков. Ыт саванталак каласавё (Разговор природы).	
--	--	--

Класс 2

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Шкула (В школу) (2 сех.)	
1.	Инструктаж по ТБ на уроках «Литература вулавё» («Литературное чтение на родном (чувашском) языке»). А. Алка. Чи саванталак кун (Самый радостный день); Хутла вёренме тыттанакана (Начинающему школьнику); Шкулта вёренекенён мён асра тытмалла (Что нужно помнить школьнику).	
2.	Шухши Иванё. Чернил. Стартовая диагностика.	
	Савна сёр – Чаваш сёршывё (Чувашский край – родная сторона) (2 сех.)	
3.	П. Хусанкай. Савна сёр, Чаваш сёршывё (Любимый край, Чувашия родная); Юхма Мишши. Чаваш сёршывё (Чувашский край); Ялав (Флаг); П. Хусанкай. Сёршывамёр пусламашё (С чего начинается Родина?).	
4.	С. Таваньялсем. Таван чёлхене ан манёр. (Не забывайте родного языка); Л. Мартянова. Чавашла (на чувашском); А. Трофимов. Асатте-асаннесен сырулахё (Письменность бабушек и дедушек); П. Хусанкай. Эпир пулна, пур, пулатпёр! (Были мы, и есть, и будем!)	
	Халах саванталакёнен (Из устного народного творчества) (2 сех.)	
5.	Тупмалли юмахсем (Загадки); Пулмаса халапсем (Небылицы); К. Чуковский. Саванталак (Радость).	1
6.	Сурхури юрри (Рождественская песня); Саванталак юрри (Масленичная песня); Хумма Семенё. Саванталак чупни (Масленичные катания); Пулешу саванталак (Потешки); Н. Ыдарай. Чёрёп (Ежик); Юратна вайасем (Любимые игры).	1
	Улап халапёсем (Легенды об Улыпе) (1 сех.)	
7.	Улапсем (Улыпы); Асамат кёперё (Радуга); Энтип Васси. Эпир – Улап йахёнен (Мы из рода Улыпы).	1
	Юмахсем (Сказки) (4 сех.)	
8.	Кинем, манукё тата чаванталак (Бабушка, внучка и курочка ряба); Саванталак уп (Жадные медвежата. Венгерская народная сказка).	1
9.	Н. Иванов. Шиклё шави (Пугливая мышка); Силпе Хёвел (Ветер и солнце); Тетте юмах (Сказочка. Эвенкская народная сказка).	1
10.	Сарё аист (Желтый аист. Китайская народная сказка); Ухмах Иван (Иван дурак. Чувашская народная сказка).	1
11.	Н. Карай Сырлана кайсан (По ягоды); Ю. Ярмыш. Кёлё (Озеро); А. Толстой. Пурта (Топор).	1
	Кёркунне (Осень) (2 сех.)	
12.	П. Эйзин. Сыва пул, су кунё (До свидания, лето); В. Ямаш. Кёр ирё (Осеннее утро); М. Трубина. Кёр ситрё (Наступила осень); Н. Сладков. Ылтан сумёр (Золотой дождь); Н. Тевекел. Симёс хуралса (Зеленый страж).	1
13.	Г. Харлампьев. (А вы белку видели?); С. Сарпай. Хура кёркунне (Поздняя осень); В. Аптраман. Кёркунне (Осенью); Илпек Микулайё. Тарнасем (Журавли); К. Иванов. Кёркунне (Осень); С. Аксаков. Хёл ларас умён (Накануне зимы).	1
	Эпир – тусла та хавасла ачасем (Мы – веселые и дружные ребята) (3 сех.)	
14.	П. Хусанкай. Шкул ачи (Школьник); С. Иванов. Сапарлах шинчен (О воспитанности); А. Калкан. Чарсар автансем (Драчливые петухи); В. Осеева. Алеша Кетерук (Алеша и Катя); К. Чуковский. Лапарчак (Страшилка).	1
15.	Шухши Иванё. Сылтам алапа сулахай ала (Правая рука и левая); Н. Симунов.	1

	Пулӑра (На рыбалке); О. Савандеева. Микула пичче кучченеӑ (Гостинец дядюшки Мигулая).	
16.	А. Барто. Вӑт епле вӑл пулӑшать (Вот такая помощница); Е. Афанасьев. Кенттипе Мишша (Кентти и Миша); И. Малкай. Ӗӱпӑе (Бабушкин сундук).	1
	Ёс телей те савӑнаӑ кӱрет (Счастье и радость - в труде) (2 сех.)	
17.	И. Яковлев. Эпӑ сехет ӑмӑрни (Как я чинил часы); Н. Иванов. Мухтанӑӑ Ӗерси (Хвастунишка Воробей); Шухши Иванӑ. Куршанаӑ ӑпӑӑрӑ. (Репейник); В. Тимаков. Пыл хурӑ (Пчелка); И. Яковлев. Кулаӑ (Калач).	1
18.	К. Иванов. Ёсчен Нарспи (Рукодельница Нарспи); Н. Иванов. Пахча хуралси (Сторож огорода); А. Кӑлкан. Кӑтӱӑ (Пастух); Петӑр Яккусен. Кӑтӑ Арӑсланӑ (Муравьиный Арслан).	1
	Хӑл (Зима) (2 сех.)	
19.	А. Алка. Юр ӑна (Выпал снег); Н. Шелепи. Юр (Снег); А. Алка. Ӗӑнӑ ӑул юрри (Новогодняя песня); Н. Матвеев. Раштав уйӑхӑ (Январь); А. Пушкин. Хӑллехи каӑ (Зимний вечер); Хумма Ӗеменӑ. Хӑллехи вӑрман (Зимний лес).	1
20.	Г. Луч. Куӑр саӑса (Клест); Н. Сладков. Хӑл каӑни (Зимовка); В. Эктел. Юр пике (Снегурочка).	1
	Тӑван кил-йышра (В дружной семье) (1 сех.)	
21.	В. Давыдов-Анатри. Юратӑ анне (Любимая мама); Б. Данилов. Хӑш вӑхӑтра ӑывӑрат-ши анне? (Когда мама спит?); В. Сухомлинский. Ан кӱренсем, атте! (Не обижайся, папа!); В.Сухомлинский. Амӑшӑ мӑнӑӑн макӑрӑнӑ? (Почему плакала мама?)	1
	Килӑ ыра ӑуркунне (Пришла светлая весна) (2 сех.)	
22.	Калина Малина. Тумла (Капель); Н. Матвеев. Пуш уйӑхӑнче (В марте месяце); Ӗуркунне ӑитрӑ (Наступила весна. Из газеты «Хресчен сасси»); К. Иванов. Ӗуркунне ӑитсен (Начало весны. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Шелепи. Пӑр каять (Ледоход).	1
23.	Н. Сладков. Упа йӑнни (Медвежья берлога); А. Николаев. Ӗурхи саӑ (Весенние голоса); М. Козлов. Ӗур ӑеӑкисем (Весенние цветы); Н. Мартынов. Ӗуркунне (Весной); А. Игнатьев (Ибасов). Пӑрремеш аслати (Первая гроза).	1
	Ӗӑр чунсем – пирӑн туссем (Животные – наши друзья) (4 сех.)	
24.	М. Пришвин. Тискер кайӑксем (Звери); М. Волкова. Пӑши пӑрушӑ (Лосенок); Г. Луч. Ай, пакша! (Ай да белка!); Х. Уяр. Пураш (Барсук); А. Хум. Кӑтӑсем (Муравьи); Р. Сарпи. Улай.	1
25.	Г. Луч. Ӗеӑесем мӑнӑӑн сивӑнӑ? (Почему улетели ласточки?); Г. Харлампьев. Юра ӑтисем. (Певуны); М. Стельмах. Текерлӑк (Чибис); М. Пришвин. Ӗӑмӑлттай (Глупышка).	1
26.	К. Чуковский. Чӑх ӑппи (Цыпленок); П.Эревет. Сар автан (Петушок); В. Сухомлинский. Мӑр-мӑр кушак мӑнрен тӑлӑнӑ? (Чему удивился мурлыка кошка?); Г. Харлампьев. Ӗырла пиӑсен. (Когда ягоды поспели).	1
27.	Н. Карай. Тивес мар (Не будем трогать); Б. Заходер. Мулкаӑ ӑури. (Зайчонок).	1
	Ӗсен-тӑран тӑнчи (Растительный мир родного края) (2 сех.)	
28.	Н. Матвеев. Пӑр йӑхри йывӑӑсем (Деревья одного вида); Ӗ. Элкер. Юман (Дуб); Г. Орлов. Вӑрманӑн пӑрремеш кучченеӑ (Первый гостинец леса); М. Волкова. Хурлаханӑм, ан хурлан (Не горюй, смородина); Р. Сарпи. Кӱлӑ (Озеро).	1
29.	Н. Сладков. Пула тӑванни (Рыба задыхается); Г. Харлампьев. Ӗумӑр (Дождь); Н. Шупуӑӑнни. Каӑ пулӑ (Вечер наступил).	1
	Ӗу уйӑхне кӑтӑмӑр (Вот и май...) (2 сех.)	
30.	А. Алка. Малтанхи аслати (Первая гроза); С. Асамат. Ӗумӑр ташши. (Танец дождя); И. Гончаров. Аслатилӑ ӑумӑр умӑн (Перед грозой); Ӗ. Элкер. Ӗуллахи ир (Летнее утро).	1

31.	Ю. Силэм. Утă ҫинче вӳрманта (На сенокосе в лесу); А. Костецкий. Утӳра (На сенокосе); Г.Тал-Мӳрса. Хирте (В поле).	1
32.	Итоговое оценивание.	1
33-34.	Вӳреннинне пӳтӳмплетни.	2

Класс 3

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Ак ҫитрӳ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...) (2 сех.)	
1.	Инструктаж по ТБ на уроках «Литература вулавӳ» («Литературное чтение на родном (чувашском) языке»). Г. Волков. Ҫамрӳкла вӳренни – чул ҫинче (На камне то, что усвоено в юности); Л. Сапгир. Вӳреннӳ Лаша (Ученая лошадь); Х. Уяр. Мӳйӳр хуппи (Ореховая скорлупа).	1
2.	К. Беляев. Чи хаклӳ парне (Самый дорогой подарок).	1
	Чӳваш ҫӳршывӳ (Чувацкий край) (2 сех.)	
3.	К. Ушинский. Тӳван ҫӳршыв – пирӳн анне (Родина – наша мать); Тӳван ҫӳршыв (Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики); Хуначи Кашкӳр. Ылтӳн ҫӳр (Золотая земля).	1
4.	Н. Янкас. Лӳпкӳ ҫӳршывра (В спокойном краю); С. Вишневский. Туслӳх сӳмахӳ (Слово дружбы).	1
	Кӳркунне (Осень) (2 сех.)	
5.	Н. Теветкел. Кӳрхи сӳнсем (Осенние зарисовки); Н. Исмуков. Кӳр пасарӳ (Осенний базар); И. Соколов-Микитов. Кӳрхи вӳрманта (В осеннем лесу); М. Волкова. Кӳрхи хурӳн (Береза осенью).	1
6.	О. Туркай. Ҫулҫӳ (Лист); Н. Янкас. Сивӳтет ҫанталӳк (Холодает).	1
	Халӳх сӳмахлӳхӳ (Устное народное творчество) (3 сех.)	
7.	Тупмалли юмахсем (Загадки); Вӳйӳ-шӳпа юрри-сӳвви (Считалки); Вӳйӳ юррисем (Хороводные песни).	1
8.	Уйӳхпа хӳвелле (В солнце и месяц); Ак телей! (Вот счастье!); К. Чулкаҫ. Ӳсансене ертсе килни (Как я привел тетеревиную стаю).	1
9.	Эзоп. Ула куракпа тилӳ (Ворона и лиса); И. Крылов. Ула куракпа Тилӳ (Ворона и Лиса); Л. Толстой. Пакшапа Кашкӳр (Белка и волк); Д. Харрис. Тилӳ Туспа Кролик Тус (Братец Лис и Братец Кролик).	1
	Улӳп йӳхӳнчен эфир, туссем... (Мы из рода Улыба, друзья...) (2 сех.)	
10.	Г. Юмарт. Улӳпсем (Улыбы); Ной карапӳ (Корабль Ноя. Из Библии).	1
11.	Ту ҫинчен аннӳ Улӳп (Улып, спустившийся с гор. Из легенд об Улыпе); Ҫунатлӳ Урхамах (Крылатый Аргамак. Из легенд об Улыпе).	1
	Юмах юпа тӳрринче...(Сказка скоро сказывается...) (1 сех.)	
12.	Чее такасем (Хитрые барашки. Чувашская народная сказка); Курай юмахӳ (Сказка курая. Башкирская народная сказка); Пакшапа мӳйӳр (Белка и орех. Удмуртская народная сказка).	1
	Асамҫӳ хӳл (Волшебница зима) (3 сех.)	
13.	В. Эктел. Хӳл пуҫламӳшӳ (Начало зимы); А. Пушкин. Хӳлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»); Н. Сладков. Хӳллехи ҫу кунӳсем (Лето зимой).	1
14.	Хырпа Чӳрӳш тата Уртӳш мӳншӳн яланах симӳс? Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые? Чувашская народная сказка); В. Харитонов. Йӳлтӳрте (На лыжах); А.Смолин. Уҫӳ ҫилӳ чӳлтӳр-чӳлтӳр...(Свежий ветер в ушах...).	1
15.	Г. Харлампьев. Мулкач йӳрӳпе (По следу зайца); Н. Силпи. Намӳсланакан	1

	çентерўсё (Стыдливый победитель); А.Воробьев. Малтанхи юр (Первый снег).	
	Эпир – сәпайлә ачасем (Мы – вежливые ребята) (6 сех.)	
16.	Н. Карай. Йәмәк (Сестрица); М. Джалиль. Сывракан ача (Спящий ребенок); Р. Минатуллин. Пуләшакан (Помощник); А. Галкин. Шәна кәмпин шәпи (Судьба Мухомора).	1
17.	Н. Иванов. Чечек сыххи (Букет цветов); Шухши Иванё. Кёрен түпе (Алое небо).	1
18.	Г. Волков. Пуянләх хакне ёслекен сөс пелет (Цену богатства знает трудящийся); Л. Ковалюк. Хәравсә (Трус).	1
19.	А. Ерусланов. Хапхасә (Вратарь).	1
20.	О. Уайльд. Хәйне сөс юратнә Уләп (Самолубивый великан).	1
21.	Исмай Исемпек. Шәвәс витре (Жестяное ведро); В. Ар-Серги. Асанне шкулё (Бабушкина школа).	1
	Сур хавасләхё (Летние радости) (3 сех.)	
22.	Н. Исмуков. Сурхи тәнче (Летний мир); Л. Смолина. Суркунне пусланатъ (Наступает весна); Н. Некрасов. Ешёл шав (Зеленый шум); Уйәп Мишши. Сурхи вәйә (Весенняя игра); Мётри Кипек. Сурхи вәрманта (В весеннем лесу).	1
23.	А. Каттай. Сөспёл (Первоцвет); Г. Снегирев. Малтанхи хёвел (Первое солнце); К. Иванов. Суркунне ситсен (Наступила весна. Отрывок из поэмы «Нарспи»).	1
24.	Н. Матвеев. Таврана илем күрессё (Украшают окрестность); А. Артемьев. Сурхи кун (Весенний день).	1
	Ан пултәр вәрсә нихәсан (Пусть всегда будет мир) (2 сех.)	
25.	А. Алка. Малтанхи кун (Начало); А. Галкин. Сумәр куçсулё (Слезинка дождя); Ю. Николаева. Вәрсә сәкәрё (Хлеб войны); А. Тимбай. Хурсә хёр (Стальная девушка).	1
26.	А. Каттай. Берлинти паләк (Памятник в Берлине); А. Кипеч. Сёр улми сутма кайни (Как ездили продавать картошку); П. Эйзин. Ан пултәр вәрсә (Пусть не будет войны).	1
	Чёр чун тәнчинче (В мире животных) (3 сех.)	
27.	Н. Ишентей. Аптраман кәвакалсем (Утки не растерялись); С. Элкер. Кашкәрсемпе сәпәсни (Схватка с волками).	1
28.	Н. Иванов. Әсанпа Хурачка (Тетерев и Черныш); Н. Матвеев. Уртәш (Можжевельник); Н. Матвеев. Сәра сөрсә (Летучая мышь).	1
29.	О. Савандеева. Сәрка; Г. Орлов. Кашкәр тавәрәвё (Месть волка).	1
	Ытарайми, асран кайми тәван тавраләх (Прекрасная и незабываемая родная сторона) (5 сех.)	
30.	И. Дубанов. Эл күлли (Озеро Аль); В. Харитонов. Сил ачи (Сын ветра); Г. Орлов. Сухату (Потеря).	1
31.	Сулсүревсё вәрәсем (Семена путешественники); М. Волкова. Пёлётсем, әста васкатәр? (Куда несетесь, облака?); Р. Сарпи. Пёлётсем – шур путексем (Облака – белые ягнята); Х. Уяр. Тарәхнә така (Разгневанный баран); Х. Юлдашев. Лёпёш (Бабочка. Перевод А. Смолина).	1
32.	Уйәп Мишши. Сүллахи каникул (Летние каникулы); Г.Харлампьев. Кулё хёрринче (На берегу озера).	1
33.	Вёреннине пётәмлетни. (Подведение итогов.)	1
34.	Вёреннине аса илсе пётәмлетни. (Обобщающий урок.)	1

Класс 4

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Аван-и, шкул саккийё! (Здравствуй, школьная скамья!)	

1.	Ю. Петров. Сентябрь ирӗ (Сентябрьское утро); Н. Теветкел. Кӗрхи кӑмӑл (Осеннее настроение); Иван Шухши. Павӑл, Миккуль тата Петӗр; П. Михайлов. Малтанхи учителе (Первому учителю).	1
	Килсе ҫитрӗ тулӑх кӗр. (Вот пришла богатая осень.)	
2.	Митта Васлейӗ. Кӗрхи илем (Осенняя красота); Г. Орлов. Сентябрь; В. Харитонов. Кӗрхи вӑрманта (В осеннем лесу); А. Смолин. Хур кайӑк ҫулӗ (Млечный путь).	1
3.	Г. Луч. Тӑрнасем (Журавли).Л.Сильвестров. Кӗркунне макӑратӑ (Осень плачет); Г. Ефимов; Тумне хывма ёлкӗреймен (Не успели переодеться).	1
	Ку вӑл – ман тӑван ҫӗршыв. (Это - Родина моя.)	
4.	Валем Ахун. Тӑван чӗлхе (Родной язык); И.Я.Яковлев чӑваш халӑхне панӑ Халал (Завещание И.Я.Яковлева чувашскому народу); П.Хусанкай. Эп – чӑваш ачи... (Я – чуваш...); Ҫеҫпӗл Мишши. Чӑваш сӑмахӗ (Чувашское слово); Иван Шухши. Эпӗ – чӑваш; А. Алексеев.	1
5.	«Нарспи» пичетленӗ ҫул (В том году была напечатана «Нарспи»); И. Прокопьев. Ун ятне этемлӗх манмӗ (Его имя не забудет человечество)	1
	Пирӗн йӑла-йӗрке. (Наши обычаи и обряды.)	
6.	Х. Уяр. Йӑла-йӗрке (Обычаи); Н. Охотников. Хӗллехи кунсенче (В зимние дни).	1
	Чӑваш халӑх сӑмахлаҫчен. (Из чувашского фольклора.)	
7.	Юмахсем (Сказки). Куян тус (Зайчишка). Мӑйӑр юмахӗ (Ореховая сказка); Мулкач (Заяц); И. Одюков Улӑп халапӗсем (Легенды об Улыпе).	1
8.	Ваттисен сӑмахӗсем (Пословицы); Уяв юррисем (Праздничные песни). Вӑйӑ юррисем (Игровые песни); Витлешӗ такмакӗсем (Дразнилки); Шӗтсем (Шутки). Халӑх юррисем (Народные песни).	1
	Шурӑ юр ҫусассӑн... (Вот выпал белый снег...)	
9.	Н. Сладков. Пӗрремӗш юр (Первый снег); В. Калоянов. Канӑҫлӑ шӑплӑх (Спокойная тишина); Н. Сладков. Кайӑксем аҫта ҫывӑраҫҫӗ. (Где спят птицы); Г. Орлов. Кӑрлач (Январь); В. Калоянов. Тӑманапа шӑши (Сова и мышь).	1
	Кусем – манӑн туссем. (Это – мои друзья.)	
10.	Иван Шухши. Ҫил ҫуна (Парусные сани). А. Галкин. Математика мыскари (Забава на математике); В. Дмитриев. Чаплӑ парне (Замечательный подарок).	1
	Ырӑпа усал. (Добро и зло.)	
11.	Л. Мартянова. Чӗлхесӗр Иван (Немой Иван); П. Можаров.Хӑйма вӑрри (Воришка сметаны).М. Горький. Эрхип мучипе Ленӗка (Дед Архип и Ленӗка). О. Уайльд. Ҫывӑх тус (Верный друг).	1
	Атте-анне пурри – телей тата пуянлӑх. (Родители – это счастье и богатство.)	
12.	Л. Смолина. Сӑпка юрри (Колыбельная); А. Смолин. Анне – пирӗн тӗнче (Мама – наш мир); Ю. Артамонов. Ҫӑкӑр (Хлеб); М. Ухсай. Услан кайӑк юмахӗ (Сказка о птице Услан).	1
	Ҫуркунне ҫитсесӗн... (Когда наступает весна...)	
13.	Н. Прокопьев. Ҫуркунне пуҫланатӑ (Весна наступает); К. Турхан. Ҫуркунне (Весна); Г. Орлов. Курак (Грач); А. Савельев. Шӑнкӑрч килни (Прилет скворца); Г. Акташ. Ҫумӑр хыҫҫӑн (После дождя).	1
	Вӑрҫӑ кӗрленӗ чух. (Когда гремела война.)	
14.	Н. Евстафьев. Амӑш пилӗ (Материнское благословение); А. Ёҫхӗл. Ёҫсинче (Страда); Муса Джалиль. Урасӑр (Без ноги); А. Клементьев. Эпир ҫентертӗмӗр (Мы победили).	1
	Ӳсен-тӑран тӗнчинче. (Растительный мир родного края.)	
15.	Юхма Мишши. Курӑк академикӗ (Академик трав).	1

	М. Ахманэ. Ҷумӑр хыҫҫӑн вӑрманта (В лесу после дождя); А. Артемьев. Елюк сӑртӑнче (На Елькиной горке).	
	Чӑр чунсем – пирӑн туссем. (Животные – наши друзья.)	
16	С.Садал. Сӑвӑр куҫсулӑ (Слезы сурка).А. Кӑлкан. Йытӑпа кушак (Собака и кошка).Х. Уяр. Лашана ҫӑлни (Спасение лошади); Ю.Петров-Вирьял. Тӑрна ташши (Журавлиный танец); А. Куприн. Парпуспа Шулькӑ (Барбос и Жулька); П. Хусанкай. Хӗрӗ хӗвел хӗрелсе анӗ (Солнце красное село).	1
	Ҷу пуҫланӗ. (Настало лето.)	
17	Г. Федоров. Ҷу ҫитрӗ (Лето наступило); Г. Орлов. Ҷуллахи вӑрманта (В летнем лесу); Г. Тукай. Ҷулла (Лето); Г.Орлов. Август. Вӑреннине аса илсе пӗтӗмлетни. (Обобщающий урок.)	1