

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Красноармейская детская школа искусств»
Красноармейского муниципального округа Чувашской Республики

Принято:

педагогическим Советом

МБУ ДО «Красноармейская ДШИ»

на основании протокола заседания №3

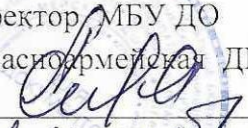
« 27 » августа 2025 г.

Утверждаю:

Приказ от 27.08.2025 года № 102

Директор МБУ ДО

«Красноармейская ДШИ»

 А. А. Козлова

« 01 » сентября 2025 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства «Народные инструменты»,

срок обучения – 5 лет

Учебный план МБУДО «Красноармейская детская школа искусств» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения – 5 лет разработан на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10.07.1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом № 145 - ФЗ от 17.06.2011 г. «О внесении изменений в Закон РФ «Об образовании», а также на основании Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей (Приказ Министерства образования и науки РФ от 26.06.2012 г. № 504 .

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2788	1501,5	1286,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2590	1402,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1683	1072,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	297	165		132		2,4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	412,5	330			82,5	2,4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1	1	1,5	2	2

ПО.02.VII.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5	5		5,5	6	7		7,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:				18	6						
B.00.	Вариативная часть	198	99	99							
B.04. VII.04	Хоровой класс	198	99		6,8,10		1	1	1	1	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1139,5	6		6,5	7	8		9,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				25	6						
K.03.00.	Консультации	148	-	148							
K.03.01.	Специальность			40	8		8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио			16	2		2	4	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10			2	2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль			6			2	2	2		
K.03.05.	Сводный хор			40	8		8	8	8	8	8
K.03.06.	Оркестр			36						12	12
A.04.00.	Аттестация										
Головой объем в часах											

ИА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы,

предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Учебные предметы вариативной части могут быть предоставлены по заявлению родителей и решению администрации школы на платной основе.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету и консультациям «Специальность» - от 50% до 100% аудиторного времени

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% аудиторного времени;

- по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Дополнительный инструмент – электрогитара, бас-гитара» – 1 час в неделю.