

Аннотации
к дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам,
реализуемым в МБОУДО «ЦДТ» Чебоксарского муниципального округа Чувашской Республики

№	ФИО ПДО – разработчика программы, название программы	Предмет, вид деятельности	Возраст детей	Срок реализации	Аннотация
Художественная направленность					
1.	Верхилеева Светлана Владимировна – «Художественное ремесло»	Обучение основным приемам художественного ремесла	8-15 лет	1 год	Программа «Художественное ремесло» направлена на знакомство с основами изобразительной грамоты, развитие у учащихся практических навыков изготовления изделий ДПИ, знакомство с наследием художественной обработки дерева, привитие любви к данному традиционному художественному ремеслу, обучение практическим навыкам резьбы и росписи по дереву, умению создавать собственные творческие композиции. На занятиях дети получают возможность расширить свои знания по ИЗО, овладеть новыми способами и приемами обработки древесины, познакомиться с новыми художественными средствами. Полученные знания, умения, навыки помогут ученикам расширить кругозор, интеллект, стать более творчески развитой личностью, воспитать вкус и интерес к искусству, кому-то - определить свой профессиональный выбор.
2.	Иванова Ольга Михайловна – «Цветные ладошки»	Обучение детей изобразительной деятельности	7-12 лет	1 год	Программа «Цветные ладошки» является программой художественного направления, предполагает кружковой углубленный уровень освоения знаний и практических навыков. По функциональному предназначению – учебно-

					познавательной, по времени реализации – двухгодичной. Программа направлена на первичное знакомство с изобразительным искусством. В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделена образовательная часть: первоначальные сведения о декоративно-прикладном и изобразительном искусстве; воспитывающая часть: понимание значения живописи, ее эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства; практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей: наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.д.
3.	Казакова Ираида Александровна - «Мягкая игрушка»	Изготовление мягких игрушек	6-18 лет	1 год	Изготовление мягкой игрушки способствует развитию воображения, активизирует мышление, развивает память, эмоции, прививает аккуратность и бережливость, учит терпению, воспитывает эстетический и художественный вкус детей, тем самым закладывается серьезная основа для их дальнейшей деятельности в самых различных жизненных сферах. Дети обучаются различным приемам обработки лоскута, осваивают основные техники шитья, приобретают навыки в подборе тканей по фактуре и цвету, учатся оформлению и декорированию изделий. Результатом такой деятельности являются оригинальные игрушки, способные украсить жизнь ребенка. Занятия помогают увидеть неограниченные возможности использования простого лоскутка, понять полезность работы для будущей жизни.

					В процессе обучения по программе «Мягкая игрушка» учащиеся знакомятся с историей зарождения и развития игрушки, узнают о национальных традициях, знакомятся с русским нарядным костюмом и народной игрушкой (куклой) из ткани.
4.	Казакова Ираида Александровна - «Резьба и роспись по дереву»	Обучение резьбе и росписи по дереву	7-18 лет	1 год	Программой «Резьба и роспись» предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами художественной росписи по дереву, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения росписи по дереву строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил ДПИ у школьников развиваются творческие начала. На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Отличительные особенности данной общеобразовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по декоративно-прикладному искусству.
5.	Казакова Ираида Александровна - «Городецкая роспись»	Обучение технике городецкой росписи	6-18 лет	1 год	Программа направлена на ознакомление с элементами и особенностями городецкой росписи по дереву. Занятия росписью по дереву открывают

					для детей новые пути познания народного творчества, обогащают их внутренний мир, позволяют с пользой провести свободное время. На занятиях дети расширяют представления о культуре и истории России, своего края. Изделия, сделанные своими руками, служат украшением интерьера и прекрасным подарком друзьям, знакомым, родным и близким. Постигая уроки мастерства, учащиеся знакомятся не только с глубинными корнями ремесла, его историей, но и могут видеть развитие росписей в современных условиях. Во время занятий у них формируется свой взгляд на изделия друзей, а также народных мастеров. Воспитание художественного вкуса, развитие творческого начала способствует становлению личности.
6.	Хатина Ольга Георгиевна – хореографическая студия «Сияние»	Обучение эстрадно-народному танцу	6-18 лет	1 год	Обучение детей по данной программе, предполагающей изучение основ танцевальной культуры, умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки, способствует физическому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей. Если образовательное учреждение может предоставить своим воспитанникам возможность приобщения к прекрасному миру танца, то детство, обогащённое соприкосновением с этим светлым и радостным искусством, позволит детям расти и развиваться не только физически, но и духовно. Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения

					заданий, что помогает успешному выполнению требований программы.
7.	Абрамова Елена Юрьевна – хореографическая студия «Аквармарин»	Обучение эстрадно-народному танцу	11-14 лет	1 год	Данная программа поможет ребёнку освоить танцевальную лексику, технику, способствует устранению ряда физических недостатков: неправильная осанка, повышает работоспособность организма, развивает музыкальный слух, чувство ритма, даёт возможность самовыражению, самоутверждению ребёнка, воспитанию умения и желания доставлять людям радость. На занятиях учащиеся приобретают навыки музыкально-двигательной деятельности, осваивают простейшие танцевальные элементы.
8	Леонтьева Татьяна Вячеславовна- Ансамбль танца «Изюминка»	Обучение эстрадно-народному танцу	11-14 лет	1 год	Становление и развитие творческой индивидуальности учащегося, создание проектов на основе интеграции нескольких специальных дисциплин: современного танца. В основе курса лежит изучение техник современного танца: джаз-танец, модерн, техники работы с полом, импровизации, композиции.
9.	Гордеева Тамара Витальевна - «Сценическое искусство»	Обучение основам театрального искусства	7-14 лет	1 год	Дополнительная общеобразовательная программа «Сценическое искусство» рассчитана на четырехлетнее обучение учащихся. Доступность учебного материала предполагает и определенную степень сложности – у изучающих воспитанников не только возникает интерес к нему, но и обеспечивает развитие этого интереса. Данной программой включается в себя комплексное обучение по обеспечению необходимых знаний по сценической речи, сценическому движению (актерское мастерство) и знакомит с азами театральных терминов и историей театра. Темы по сценическому

					движению знакомят учащихся с выразительностью и содержательностью языка действий, с возможностью его использования и овладевая им, выявляет свой потенциал.
10.	Егорова Татьяна Валерьевна - Вокально-хоровая студия «Гармония»	Обучение народному пению, эстраднему вокалу	11-17 лет	1 год	Целью программы является создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность. Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей. Репертуар для каждого воспитанника подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, его вокальных данных.
11.	Иванова Людмила Владимировна – «Изостудия»	Обучение детей изобразительной деятельности	10-16 лет	1 год	Дополнительная общеобразовательная программа «Изостудия» способствует формированию познавательного интереса к изобразительному искусству, творческой активности, увлечённости процессом рисования, развитию опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству, как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно,

					самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.
12.	Лукиянова Людмила Николаевна - «Мастерица»	Вышивка бисером, бисероплетение	9-16 лет	1 год	Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся, расширение знаний в области древнего вида рукоделия - вышивки бисером., бисероплетения. В процессе занятий используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; беседы, игры, сказки, конкурсы и др.
13.	Никитин Олег Григорьевич – «Вокал»	Обучение народно-эстрадному вокалу	7-16 лет	1 год	В программе наряду с умениями в певческой деятельности предусматривается совершенствование навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля и хорового строя (в процессе пения без сопровождения и с сопровождением); координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т. п.), навыки следования дирижерским указаниям. Особую группу составляют слуховые навыки, среди которых основополагающее значение имеют навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального и общехорового звучания. Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных

					занятий, а также методику вокального воспитания детей, комплекс воспитательных мероприятий: вечера отдыха, встречи с интересными людьми, посещение театров и т. д., а также совместную работу педагога, родителей и детей.
14.	Никитин Олег Григорьевич – «Народное пение»	Обучение чувашскому вокальному фольклору в ансамбле	8-14 лет	1 год	Деятельность, направленная на реализацию данной программы, предполагает, что обязательно будут учтены в планировании даты проведения фольклорных праздников. Это отразится на отборе репертуара, который будет логично сопровождать календарные праздники. Данный в программе устный и музыкальный материал может варьироваться по желанию руководителя и даже самих детей. Важно изучать и местные народные традиции, поэтому в программу следует включать региональный материал.
15.	Федотова Елена Петровна – ансамбль танца «Светлячок»	Обучение эстрадно-народному танцу	7-15 лет	1 год	Новизна данной программы заключается в использовании наряду с традиционными методиками обучения хореографии методов совершенствования опорно-двигательного аппарата, коррекции осанки, технологий дыхательной гимнастики. Вспомогательные корригирующие упражнения, дыхательная гимнастика выполняются из разных положений: на спине и животе, сидя, стоя, на коленях, стоя в полный рост. Упражнения, которые выполняются лежа на полу, разгружают позвоночник, приучают детей сосредотачивать внимание на суставно-мышечных ощущениях и учат сознательно управлять мышцами своего тела. Дети осваивают также правила полного расслабления тела. В результате выполнения упражнений увеличивается гибкость суставов, эластичность мышц и связок, что позволяет ребенку уверенней

					чувствовать себя в выполнении танцевальных движений. Дети развиваются физически, совершенствуются двигательные навыки, развивается способность самовыражения посредством танца.
16.	Иванова Любовь Димитриевна -театральная студия «Юные таланты»	Обучение основам театрального искусства	9-14 лет	1 год	Дополнительные занятия по программе «Театральная студия «Юные таланты»» познакомят ребят с навыками ораторского мастерства, помогут учащимся сформировать устную речь, развить ее выразительные возможности. Занятия тренируют память и воображение, формируют художественный вкус школьника, обогащают его жизнь новыми яркими ощущениями. Программа рассчитана на детей 9 – 14 лет, ориентирована на проявление и развитие творческих способностей каждого ребенка.
17.	Смирнова Галина Аркадьевна – основы театрального искусство «Хелхем»	Обучение основам театрального искусства	9-14 лет	1 год	Дополнительные занятия по программе «Основы театрального искусства «Хелхем»» познакомят ребят с навыками ораторского мастерства, помогут учащимся сформировать устную речь, развить ее выразительные возможности. Занятия тренируют память и воображение, формируют художественный вкус школьника, обогащают его жизнь новыми яркими ощущениями. Программа рассчитана на детей 9 – 14 лет, ориентирована на проявление и развитие творческих способностей каждого ребенка.
Техническая направленность					
1.	Иванова Людмила Владимировна – «Техническое моделирование»	Изучение основ технического моделирования	9-12 лет	1 год	На занятиях по программе «Техническое моделирование» учащихся учатся изготавливать транспортные устройства, модели технических объектов из набора готовых деталей конструктора; простейшие модели скоростных самолётов, ракет, макетов космической техники будущего по

					собственному замыслу из бумаги и картона; применять эти навыки в быту, передавать свои знания сверстникам; ориентироваться в авиационной технике разных периодов и стран, различать её назначение; по чертежу представить внешний вид прототипа и воплотить это представление в виде модели.
2.	Романова Людмила Александровна –«3D-ручка»	Изучение основ моделирования с 3D-ручкой	9-12 лет	1 год	За время реализации программы обучающиеся овладевают техникой рисования 3D-ручкой, осваивают приёмы и способы конструирования целых объектов из частей, получают начальные навыки цветоведения, понятие о форме и композиции, начнут создавать творческие индивидуальные смысловые работы и сложные многофункциональные изделия.
Туристско - краеведческая направленность					
1.	Елизаров Виталий Петрович – «Спортивный туризм»	Обучение спортивному ориентированию и туристическим навыкам	11-14 лет	1 год	Программа подготовки спортивных туристов рассчитана на учащихся 4-10-ых классов в возрасте от 10 до 17 лет и выполняется в течение 6 лет в три этапа. Все члены учебного объединения разделены на три ступени по возрастному принципу. Содержание программы предусматривает теоретические и практические занятия, организацию с учащимися 2-3-х-дневных туристских походов по родному краю, участие на районных и республиканских соревнованиях по пешеходному туризму, широкое использование всех видов межпредметных связей: опорных, сопутствующих, перспективных с окружающим миром, географией, биологией, ОБЖ, КРК,

					физкультурой а также формирование основ общетуристской и общефизической подготовки, основ ориентирования на местности, основ техники пешеходного туризма, основ здорового образа жизни, экологии, медицинской взаимопомощи.
2.	Калишов Валерий Николаевич – «Юный турист»	Обучение спортивному ориентированию и туристическим навыкам	10-15 лет	1 год	Образовательная программа «Юный турист» предусматривает приобретение учащимися основных знаний по технике и тактике туризма, ориентированию на местности, знаний о своем крае, навыков ведения краеведческих наблюдений и исследований, оказания первой медицинской помощи, организации инструкторской деятельности, а, так же, формирование необходимых умений и навыков для получения спортивных разрядов по туризму, туристскому многоборью, спортивному ориентированию.
3.	Руманова Регина Геннадьевна – «Туризм»	Обучение спортивному ориентированию и туристическим навыкам	10-17 лет	1 год	Туристско-краеведческая деятельность учащихся является одним из эффективных средств комплексного воздействия на формирование личности. В ней интегрируются на личность все основные стороны воспитания: патриотическое, нравственное, трудовое, эстетическое, физическое, значительно расширяется кругозор учащихся - идет интенсивное умственное развитие и практическая подготовка к преодолению трудностей в предстоящей деятельности. Актуальность программы заключается в том, что туризм - это неотъемлемая часть изучения родного края, вводит подрастающее поколение в социальную среду, знакомит с ней, чем значительно ускоряет процесс воспитания в ребенке стремление стать достойным и

					уважаемым членом коллектива, соблюдающим его нормы и традиции, занятого любимым делом.
Социально-гуманитарная направленность					
1	Тимофеев Юрий Андреевич – «Мы патриоты»	Формирование и развитие гражданственности и патриотизма	10-17 лет	3 года	Педагогическая целесообразность данной образовательной программы определена ее направленностью на формирование ценностных ориентиров и навыков, связанных с такими понятиями как патриотизм, гражданственность, честь, долг, достоинство. Образовательная программа «Мы – патриоты» создает условия для усвоения позитивного социального опыта и выработки осознанной гражданской позиции, дает возможность подростку быть востребованным, осознавать свою социальную значимость, совершенствовать свою физическую форму