

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Чувашской Республики

**Администрация Вурнарского муниципального округа Чувашской
Республики**

МБОУ "Алгазинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
начальных классов

Харисанова И.Г.
Протокол №1
от «30» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УР

Никифорова Е.Г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Павлова С.Г.
Приказ №66-О
от «30» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 6104633)

учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»

для обучающихся 1-4 классов

д. Алгазино 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА Литературное чтение на родном (чувашском) языке

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе

Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплев ёҫ-хёль), литературоведческая пропедевтика (литература пёльвён кёртёмё), творческая деятельность (а́славла́х ёҫ-хёль), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-пйча вулав карти).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 102 часа: в 1 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю).

Освоение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» – 23 часа (1 часа в неделю: 0,5 часа родного (чувашского) языка и 0,5 часа литературного чтения на родном (чувашском) языке. Продолжительность – 23 учебные недели). Далее начинается раздельное изучение родного (чувашского) языка и литературного чтения на родном (чувашском) языке. На изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (5 часов).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение на родном (чувашском) языке

1 КЛАСС

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения.

В школу на учебу собирайся.

Ю. Семенгер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарă сұлсă» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Сёну» («Зина»).

Малые жанры устного народного творчества.

Шут саввисем (Считалки). Таса каларăшсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чёнӳ-йыхрав саввисем (Заклички).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пукане юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»). «Улап халапёсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «Тилёпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шăшипе Кăранташ» («Мышонок и Карандаш»).

О детях.

Н. Карай «Уралла купас» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пёсерни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулăра» («На рыбалке»), Илпек Микулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман авăртать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кăвак ўкерчѣк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чăваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысăк ёш» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макăрмарё» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усăлла кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырă ёш» («Хорошее»), Я. Тайц «Сырлара» («По ягоды»).

Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хёллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Семепе Сивё Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икё Шартлама» («Два Мороза»).

О животных.

И. Яковлев «Усăлма тухнă шăши» («Мышка на прогулке»), Г. Харлампьев «Йёп те пур, сип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Семенгер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чăх» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тёлёкёсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Сырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кампа айёнче»

(«Под грибом»), И. Яковлев «Хураҫка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Белыш»), Е. Чарушин «Томка ишме вёренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чёрёпсем кулаҫҫё» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хўре мён тума кирлё?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шӑллӑм улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимё» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Ҫерҫипе шӑнкӑрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванё «Чёр чунсем те ҫынсем пекех» («И животные как люди»).

А вокруг – волшебная страна.

А. Пӑртта «Ҫумӑр ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Ҫеменё «Ҫуркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Ҫавӑнпа хитре тӗнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Ҫумӑр» («Дождь»), В. Енӗш «Тӗтре» («Туман»).

2 КЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Круг детского чтения.

В школу.

А. Алка, «Чи савăнăçлă кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванё, «Чернил» («Чернила»).

Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савнă çĕр, Чăваш çĕршывĕ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чăваш çĕршывĕ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Çĕршывăмăр пуçламăщĕ» («Начало Родины»), С. Тăваньялсем «Тăван чĕлхене ан манăр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартянова «Чăвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесен сырулаҳĕ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулнă, пур, пулатпăр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

Из устного народного творчества.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Савăнăç» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»). Çăварни юрри (Масленичная песня). Хумма Çеменĕ «Çăварни

чупни» («Масленичные катания»). Пуплешӹ сӓввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чӓрӓп» («Ёжик»).

Легенды об Улыпе.

«Улӓпсем» («Улыпы»). «Асамат кӓперӓ» («Мост Азамата»). Энтип Ваҫҫи, «Эпир – Улӓп йӓхӓнчен» («Мы из рода Улыпа»).

Сказки.

Русская народная сказка «Кинеми, мӓнукӓ тата чӓпар чӓх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Ҫӓткӓн упа ҫурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклӓ шӓши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарӓ аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Ҫырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртӓ» («Топор»).

Осень.

В. Ямаш «Кӓр ирӓ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кӓр ҫитрӓ» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтӓн ҫумӓр» («Золотой дождь»), Н. Теветкел «Симӓс хуралҫӓ» («Зелёный страж»), Г. Харлампьев «Эсир пакша курнӓ-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кӓркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кӓркунне» («Осенью»), Илпек Микулайӓ «Тӓрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кӓркунне» («Осень»).

Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапӓрлӓх ҫинчен» («О воспитанности»), А. Кӓлкан «Чӓрсӓр автансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавӓрчӓ» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапӓрчӓк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулӓра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичче кученеҫӓ» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вӓт епле вӓл пулӓшать» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Ҫӓпҫе» («Бабушкин сундук»).

Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпӓ сехет ҫемӓрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванӓ «Куршанак ҫыпӓсрӓ» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчӓ» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачӓ» («Калач»), К. Иванов «Ёҫчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралҫи» («Сторож огорода»), А. Кӓлкан «Кӓтӓҫ» («Пастух»).

Зима.

А. Алка «Юр ҫунӓ» («Выпал снег»), «Ҫӓнӓ ҫул юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хӓллехи каҫ» («Зимний вечер»), Хумма Ҫеменӓ «Хӓллехи вӓрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Куӓр сӓмса» («Клӓст»), Н. Сладков «Хӓл каҫни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнӑ анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хӑш вӑхӑтра ҫывӑрат-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Ҫынна сывлӑх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икӗ амӑшӗ» («Две матери»).

Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйӑхӗнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Ҫуркунне ҫитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пӑр каять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хӗвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Ҫурхи сасӑ» («Весенние голоса»), М. Козлов «Ҫур ҫеҫкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пӗрремеш аслати» («Первая гроза»).

Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискер кайӑксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пӑши пӑрушӗ» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пураш» («Барсук»), А. Хум «Кӑткӑсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чӗкеҫсем мӗншӗн сивӗннӗ?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юрӑ ӑстисем» («Певуны»), М. Стельмах «Текерлӗк» («Чибис»), К. Чуковский «Чӑх чӗппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мӑр-мӑр кушак мӗнрен тӗлӗннӗ?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Ҫырла пиҫсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач ҫури» («Зайчонок»).

Растительный мир.

Н. Матвеев «Пӗр йӑхри йывӑҫсем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Вӑрманӑн пӗрремӗш кучченеҫӗ» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурлӑхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Кӳлӗ» («Озеро»), Г. Харлампьев «Ҫумӑр» («Дождь»), Н. Шупуҫсынни «Каҫ пулчӗ» («Вечер наступил»).

Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Ҫумӑр ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллӗ ҫумӑр умӗн» («Перед грозой»), Ҫ. Элкер «Ҫуллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Утӑ ҫинче вӑрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мӑрса, «Хирте» («В поле»).

3 КЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

Круг детского чтения.

Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Самрӑкла вӑренин – чул ҫинче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вӑреннӗ Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Мӑйӑр хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хакӑ парне» («Самый дорогой подарок»).

Чувашский край.

К. Ушинский «Тӑван ҫӑршыв – пирӗн анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкӑр «Ылтӑн ҫӑр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лӑпкӑ ҫӑршывра» («В спокойном краю»), С. Вишневский «Тусӑх сӑмахӑ» («Слово дружбы»).

Осень.

Н. Теветкел «Кӑрхи сӑнсем» («Осенние зарисовки, Н. Исмук «Кӑр пасарӑ» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кӑрхи вӑрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кӑрхи хура» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Ҫулҫа» («Листок»), Н. Янкас «Сивӑтет ҫанталӑк» («Подмораживает»).

Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вӑйӑ-шӑпа юрри-сӑвви (Считалки). Вӑйӑ юрисем (Хороводные песни). «Уйӑхпа хӗвелле». Халӑх вӑйи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен сӑмахӑсем. (Пословицы).

Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпа Тилӑ» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилӑ» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашкӑр» («Белка и волк»), К. Чулкас «Ӑсансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиную стаю»).

Мы из рода Улыпа, друзья...

Г. Юмарт «Улапсем» («Улыбы»), «Ной карапӑ» («Ноев ковчег»), «Ҫунатӑ Урхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улыпе).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахё» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа майяр» («Белка и орех»).

Волшебница зима.

В. Эктел «Хёл пусламашё» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хёлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чараш тата Урташ мёншён яланах симёс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йёлтёрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Усă силё чёлтёр-чёлтёр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харлампьев «Мулкач йёрёпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намәсланакан сәнтерүсё» («Стыдливый победитель»).

Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йамак» («Сестрица»), М. Джалиль «Сывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пуләшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шәна кәмпин шәпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек сыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванё «Кёрен түпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянләх хакне ёслекен сес пелет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хәравсә» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхафә» («Вратарь»), О. Уайльд «Хайне сес юратнә Уләп» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне шкулё» («Бабушкина школа»).

Летние радости.

Н. Исмуков «Сурхи тәнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Суркунне пусланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешәл шав» («Зеленый шум»), Уйәп Мишши «Сурхи вайә» («Весенняя игра»), Мётри Кипек «Сурхи вәрманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Сәспәл» («Первоцвет»), Г. Снегирёв «Малтанхи хәвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Суркунне ситсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем күрессё» («Украшают округу»), А. Артемьев «Сурхи кун» («Весенний день»).

Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Сумәр куçсулө» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вәрсә сәкәрё» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти паләк» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Сәр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултәр вәрсә» («Пусть не будет войны»).

В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраман кәвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), С. Элкер «Кашкәрсемпе сәпәсни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Асанпа

Хураҫка» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртӑш» («Можжевельник»), Н. Матвеев «Ҫара ҫерҫи» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сӑркка» («Серый»).

Ненаглядная и незабываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл кӗлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Ҫил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Сухату» («Потеря»), «Сулсӗревсӗ вӑрӑсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пӗлӗтсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лӗпӗш» («Бабочка»), Уйӑп Мишши «Суллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулӗ хӗрринче» («На берегу озера»).

4 КЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Круг детского чтения.

Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирӗ» («Сентябрьское утро»), Н. Тевекел «Кӗрхи кӑмӑл» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павӑл, Миккуль тата Петӑр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителие» («Первому учителю»).

Вот пришла богатая осень.

Митта Ваҫлейӗ «Кӗрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кӗрхи вӑрманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайӑк ҫулӗ» («Млечный путь»), Г. Луч «Тӑрнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кӗркунне макӑрат» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ёлкӗреймен» («Не успел переодеться»).

Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун «Тӑван чӗлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чӑваш халӑхне панӑ Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чӑваш ачи...» («Я – чуваш...»), Ҫеҫпӗл Мишши, «Чӑваш сӑмахӗ» («Чувашское слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленӗ ҫул» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлӗх манмӗ» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йӑла-йӗрке» («Обычаи»), Н. Охотников «Хӗллекхи кунсенче» («В зимние дни»).

Из чувашского фольклора. Легенды Ульпа.

Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен сáмахёсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вайя юррисем (Игровые песни). Витлешү такмакёсем (Дразнилки). Шүтсем (Шутки). Халăх юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улăп халапёсем» («Легенды об Улыпе»), «Улăпсем» («Улыпы»).

Вот выпал белый снег...

Н. Сладков "Пёрремёш юр" («Первый снег»), В. Калоянов «Канăслă шăплăх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайăксем аста сывăраççĕ» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кăрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тăманапа шăши» («Сова и мышь»).

Это – мои друзья.

И. Шухши «Сил çуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплă парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш çинчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакăлти» («Болтун»).

Добро и зло.

Л. Мартянова, «Чĕлхесĕр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хăйма вăрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Сывăх тус» («Преданный друг»).

Родители – это счастье и богатство.

Сăпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Anne – пирĕн тĕнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Сăкăр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайăк юмахĕ» («Сказка птицы Услан»).

Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Суркунне пуçланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Суркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шăнкăрч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Сĕр ыйхăран вăранать» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Сумăр хыççăн» («После дождя»).

Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амăш пилĕ» («Материнское благословение»), А. Ёсхĕл «Ёсçинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасăр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир сĕнтертĕмĕр» («Мы победили»).

Растительный мир.

Юхма Мишши «Курак академикĕ» («Травный академик»), М. Ахманэ «Сумăр хыççăн вăрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сăртĕнче» («На Елькиной горке»).

Животные – наши друзья.

С. Садал «Сăвăр куçсулĕ» («Слёзы сурка»), А. Кăлкан «Йытăпа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана çăлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тăрна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шулькă» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хĕрÿ хĕвел хĕрелсе анчĕ» («Жаркое солнце село, краснея»).

Лето наступает.

Г. Фёдоров «Çу ситрĕ» («Лето наступило»), Г. Орлов «Çуллахи вăрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Çулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия**, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые **логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;
определять существенный признак для классификации,
классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;

соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

структурировать монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;

читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;

отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям.

2 КЛАСС

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;

различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

3 КЛАСС

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания.

4 КЛАСС

находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;

находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

осознанно применять изученные понятия;

составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Шкула каяр-ха вёренме (На учебу в школу собирайся)	1			
2	Ача-пӑча сӑмахлӑхӗ. (Детский фольклор)	1			
3	Юмах юпа тӑрринче... (Сказка скоро сказывается ...)	1			
4	Вӑйӑ вылятпӑр.Теттсем	1			
5	Ачасем ҫинчен. (О детях)	3			
6	Чӑр чунсем (О животных)	2			
7	Тавралӑх – асамлӑ тӗнче. (Вокруг – волшебная страна).	1			
8	Килсе ҫитрӗ хаваслӑ хӗл (Пришла веселая зима)	1			
9	Ача-пӑча сӑмахлӑхӗ. (Детский фольклор)	1			
10	Юмах ятӑм, юптартӑм	1			
11	Пирӗн вӑйӑ-кулӑ Ачасем ҫинчен. (О детях)	2			
13	Чӑр чунсем (О животных)	1			
14	Тавралӑх – асамлӑ тӗнче. (Вокруг – волшебная страна).	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		17	0	0	

ПРОГРАММЕ				
------------------	--	--	--	--

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Шкула (В школу)	2	1		
2	Савнă сĕр – Чăваш сĕршивĕ (Чувашский край – родная сторона)	2			
3	Халăх сăмахлăхĕнчен (Из устного народного творчества)	2			
4	Улăп халапĕсем (Легенды об Улыпе)	1			
5	Юмахсем (Сказки)	4			
6	Кĕркунне (Осень)	3			
7	Эпир – туслă та хаваслă ачасем (Мы – веселые и дружные ребята)	3	1		
8	Ėç телей те савăнăç кўрет (Счастье и радость - в труде)	3			
9	Хĕл (Зима)	2			
10	Тăван кил-йышра (В дружной семье)	1			
11	Килчĕ ырă суркунне (Пришла светлая весна)	2			
12	Чĕр чунсем – пирĕн туссем (Животные – наши друзья)	4			
13	Ўсен-тăран тĕнчи (Растительный мир родного края)	2			
14	Çу уйăхне кĕтĕмĕр (Вот и май...) (2 сех.)	2			

15	Вѣреннине пѣтѣмплетни.	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ак ситрĕ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...)	3			
2	Чăваш сĕршивĕ (Чувашский край)	2			
3	Кĕркунне (Осень)	2			
4	Халăх сăмахлăхĕ (Устное народное творчество)	3			
5	Улăп йăхĕнчен эпир, туссем... (Мы из рода Улыпа, друзья...)	2			
6	Юмах юпа тăрринче...(Сказка скоро сказывается...)	2			
7	Асамсă хĕл (Волшебница зима)	3	1		
8	Эпир – сăпайлă ачасем (Мы – вежливые ребята)	6			
9	Сур хаваслăхĕ (Летние радости)	3			
10	Ан пултăр вăрçă нихăçан (Пусть всегда будет мир)	2			
11	Чĕр чун тĕнчинче (В мире животных)	3			
12	Ытарайми, асран кайми тăван тавралăх (Прекрасная и незабываемая родная сторона)	3	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Аван-и, шул саккийё! (Здравствуй, школьная скамья!)	1			
2	Килсе ҫитрӗ тулӑх кӗр. (Вот пришла богатая осень.)	2			
3	Ку вӑл – ман тӑван ҫӗршыв. (Это - Родина моя.)	1			
4	Пирӗн йӑла-йӗрке. (Наши обычаи и обряды.)	1			
5	Чӑваш халӑх сӑмахлаҫӗнен. (Из чувашского фольклора.)	1			
6	Шурӑ юр ҫусассӑн... (Вот выпал белый снег...)	1			
7	Кусем – манӑн туссем. (Это – мои друзья.)	2			
8	Ырӑпа усал. (Добро и зло.)	2			
9	Атте-анне пурри – телей тата пуянлӑх. (Родители – это счастье и богатство.)	1			
10	Ҫуркунне ҫитсесӗн... (Когда наступает весна...)	1			
11	Вӑрҫӑ кӗрленӗ чух. (Когда гремела война.)	1			
12	Ўсен-тӑран тӗнчинче. (Растительный мир	1			

	родного края.)				
13	Чёр чунсем – пирён туссем. (Животные – наши друзья.)	1			
14	Ќу пусланчѐ. (Настало лето.)	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Сементер. Кёнеке; Петёр Яккусен. Сарă сулçă; В. Тарават Çёнук ; С. Гордеева. Кая юлсан. Шут сăввисем; Хăвăрткаларăшсем; Тупмалли юмахсем; Пукани; Тимёрçё.	1				
2	Чёнў-йыхрав сăввисем; В. Ахун. Тух,тух, Хёвел!; Пулмасла халапсем; Вёссьёр такмаксем; Шўтсем. Пукане юмахё ; Упапа хёр ача	1				
3	Г.Юмарт. Тыт мана; Н.Каравай. Ураллă купăс; В.Эткел. Лаша; Н.Симунов. Пукане; В.Сутеев сырнинчен «Шăшипе Кăранташ»	1				
4	П.Çăлкуç. Ăмсанса пăхатъ Кампур; Д.Гордеев. Алёнка теттисем; М.Волков. Тăн-тан!..	1				
5	Н. Симунов. Суха тăватпăр; В. Тарават. Улах Н. Ишентей Хуплу пёсёрни Петёр Яккусен. Анне; М.Волкова. Пăрça хуралçисем ; Н.Карай. Пулăра	1				
6	Илпек Микулайё. Арбуз; Л. Сарине.	1				

	Арман авăртатъ П. Ҫăлкуҫ. Карамель-тарамель; И. Малкай. Сăмах ваййи; Н. Носов. Шлепке					
7	П. Эйзин. Кăвак ўкерчѣк ; А. Васильева. Ҫѣн кайăк И. Яковлев. Уҫăлма тухнă шăши; П. Ҫăлкуҫ. Хур аҫи; Юхма Мшши. Лашапа Кашкър; Г.Харлампьев. Йѣп те пур, ҫип те пур.	1				
8	Ю.Сементер. Тиха ; Л.Сорокина. Кушак ҫури; Н. Карай; Ю.Сементер. Чанасем; А. Пъртта. Путене; Н. Карай. Автан Шухши Иванѣ. Усала вѣрентнѣ путек; А.Савельев-Сас. Астутарчѣ; Е. Чарушин. Томка тѣлѣкѣсем; В. Ахун. Ҫырмари концерт. В.Сутеев. Кăмпа айѣнче.	1				
9	Н.Ишентей Уяр; П.Ҫăлкуҫ. Ҫумър умѣн; В.Эткел Аслати. Асамат кѣперѣ; В.Ахун. Кăлтър-ку у!; Хумма Ҫеменѣ.Пърт хыҫѣнчи ашăра; А.Ыхра Пукан; Л.Сарина Върманта	1				
10	В. Эктел. Юр; П. Ҫăлкуҫ. Ытарми хѣл; Л. Смолина Тăвайкки; Л. Афлятунова. Хѣллехи кунсем; П. Ҫăлкуҫ.Тăвайккки; Л. Смолина. Хѣллехи хирте. Е.Кузнец ҫырнинчен. Ҫеменпе Сивѣ Мучи; Л.Салампи. Юр пѣрчи; Л.Салампи. Икѣ Шартлама	1				
11	Пукани, пукани; В.Ахун Тимѣрҫѣ;	1				

	Чёнӹ-йыхрав сӓввисем; В.Ахун Тух, тух, Хёвел!; В.Дмитриев Хёвел, тух! Тупмалли юмахсем. Улӓп халапёсем; Улӓп ачисене пурӓнма вёрентет; Чӓваш халӓх юмахё. Чее такасем; Вырӓс халӓх юмахё. Тилёпе Качака таки.					
12	Л.Сорокина.Пукане; Ю.Сӓлим «Шак-шак-шак!; Р.Сарпи. Ташлать Илемпи В.Давыдов-Анатри. Ҫуркунне; П.Ҫӓлкуҫ. Чуччу.	1				
13	Н. Ыдарай. Чӓваш ачи; Ордем Гали. Пысӓк ёҫ; П.Эйзин. Эп хамах; В. Голявкин. Инкек Р. Сарпи. Ыкерчёк; Т.Тарасов. Ыслӓ ача; В. Тарават. Ашкӓнчӓк кушак.	1				
14	Н.Карай. Макӓрмарё; Петёр Яккусен. Юлан ут; М. Салихов. Усӓллӓ кану В. Осеева. Ырӓ ёҫ; Л.Сарине. Наҫтук; Н.Рогачев. Пулӓҫсем; Я.Тайц. Ҫырлара; А. Васан. Пёчёк Анна	1				
15	И. Яковлев. Хураҫка; А. Ыхра. Шуркка; В. Тарават. Кёске ыыхӓллӓ кушак; М. Волкова. Ырӓ ёне; Е.Чарушин. Томка ишме вёренни; Н. Сладков. Ҫут ҫанталӓк калаҫӓвё К. Чуковский. Чёрёп кулать; Э. Шим. Шапапа калта; Э. Шим. Пакшапа пӓрӓнтӓк; Л. Морозов. Хӓре мён тума кирлё?; М. Козлов. Шӓллӓм улталанни.	1				

16	С. Шавли. Пакша; В.Сутеев. Кимё; М. Сениэль. Ула такка; Трубина Мархви. Џерџипе шанкарч.В.Тарават. Ху ўстер; В. Бианки. музыкантсем; Ю. Петров. Путене; И. Малкай. Тăри; С. Азамат. Йăва; Шухши Иванё.Чёр чунсем те џынсем пекех	1				
17	Хумма Џеменё. Џуркунне; А. Савельев-Сас. Џавăнпа хитре тёнче; П.Џăлкуџ. Џумăр умён ; С.Соколинский. Џумăр; В.Енёш. Тётре А. Пăртта. Уйăх ачи; Л. Симонова. Иртрё кун; А. Ыхра. Џурхи илем; Мётри Кибек. Ытарайми тăван кётес	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17		0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	А. Алка. Чи саванӑҫлӑ кун ; Хутла вӑренме тытӑнакана; Шкулта вӑренекенӗн мӗн асра тытмалла.	1				
2	Шухши Иванӗ. Чернил. Стартовая диагностика.	1				
3	П. Хусанкай. Савнӑ ҫӗр, Чӑваш ҫӗршывӗ. Юхма Мишши. Чӑваш ҫӗршывӗ. Ялав .П. Хусанкай. Ҫӗршывӑмӑр пуҫламӑшӗ .	1				
4	С. Тӑваньялсем. Тӑван чӗлхене ан манӑр. Л. Мартянова. Чӑвашла . А. Трофимов. Асатте-асаннесен ҫырулӑхӗ. П. Хусанкай. Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр!	1				
5	Тупмалли юмахсем . Пулмасла халапсем . К. Чуковский. Саванӑҫ .	1				
6	Сурхури юрри .Ҫӑварни юрри . Хумма Ҫеменӗ. Ҫӑварни чупни . Пуплешӗ сӑввисем. Н. Ыдарай. Чӗрӗп . Юратнӑ вӑйӑсем .	1				
7	Улӑпсем .Асамат кӗперӗ . Энтип Ваҫҫи. Эпир – Улӑп йӑхӗнчен.	1				

8	Кинеми, мӓнукӓ тата чӓпар чӓх . Ҫӓткӓн упа ҫурисем (Венгер халах юмахе.)	1				
9	Н. Иванов. Шиклӓ шӓши . Ҫилпе Хӓвел Тетте юмах (Эвенк халах юмахе).	1				
10	Сарӓ аист (Китай халах юмахе). Ухмах Иван (Чаваш халах юмахе).	1				
11	Н. Карай Ҫырлана кайсан .Ю. Ярмыш. Кӓлӓ А. Толстой. Пуртӓ .	1				
12	П. Эйзин. Сывӓ пул, ҫу кунӓ . В. Ямаш. Кӓр ирӓ М. Трубина. Кӓр ҫитрӓ . Н. Сладков. Ылтӓн ҫумӓр. Н. Теветкел. Симӓс хуралҫӓ .	1				
13	Г. Харлампьев.Эсир пакша курна- и?С. Сарпай. Хура кӓркунне .В. Аптраман. Кӓркунне . Илпек Микулайӓ. Тӓрнасем .К.Иванов. Кӓркунне .С. Аксаков. Хӓл ларас умӓн	1				
14	П. Хусанкай. Шкул ачи . С. Иванов. Сапӓрлӓх ҫинчен . А. Кӓлкан. Чӓрсӓр автансем В. Осеева.Алюшпа Кӓтерук . К. Чуковский Лапӓрчӓк .	1	1			
15	Шухши Иванӓ. Сылтӓм алӓпа сулахай алӓ . Н. Симунов. Пулӓра . О. Савандеева. Микула пичче кучченеҫӓ .	1				

16	А. Барто. Вят епле вӓл пулӓшатъ . Е. Афанасьев. Кенттипе Мишша И. Малкай. Ҷӓпсе .	1				
17	И. Яковлев. Эпӓ сехет җӓмӓрни . Н. Иванов. Мухтанҗӓк Ҷерҗи. Шухши Иванӓ. Куршанақ җыпӓҗрӓ. В.Тимаков. Пыл хурчӓ . И. Яковлев. Кулачӓ .	1				
18	К. Иванов. Ёҗчен Нарспи .Н. Иванов. Пахча хуралҗи.А. Кӓлкан. Кӓтӓҗ. Петӓр Яккусен. Кӓткӓ Арӓсланӓ.	1				
19	А. Алка. Юр җунӓ .Н. Шелепи. Юр. А. Алка. Ҷӓнӓ җул юрри. Н. Матвеев. Раштав уйӓхӓ А. Пушкин. Хӓллехи каҗ. Хумма Ҷеменӓ. Хӓллехи вӓрман .	1				
20	Г. Луч. Кукӓр сӓмса Н. Сладков. Хӓл каҗни В. Эктел. Юр пике	1				
21	В. Давыдов-Анатри. Юратнӓ анне . Б. Данилов. Хӓш вӓхӓтра җывӓратъ- ши анне? В. Сухомлинский. Ан кӓренсем, атте! В.Сухомлинский. Амӓшӓ мӓншӓн макӓрнӓ?	1				
22	Калина Малина. Тумла. Н. Матвеев. Пуш уйӓхӓнче .Ҷуркунне җитрӓ .К. Иванов. Ҷуркунне җитсен . Н. Шелепи. Пӓр каять .	1				
23	Н. Сладков. Упа йӓнни . А. Николаев. Ҷурхи сасӓ . М. Козлов.	1				

	Ҷур ҶеҶкисем .Н. Мартынов. Ҷуркунне. А. Игнатъев Пёрремеш аслати .					
24	М. Пришвин. Тискер кайӑксем . М. Волкова. Пӑши пӑрушӑ .Г.Луч. Ай, пакша! Х. Уяр. Пурӑш .А. Хум. Кӑткӑсем. Р. Сарпи. Улай.	1				
25	Г. Луч. Чӑеҫсем мӑншӑн сивӑннӑ? Г. Харлампьев. Юрӑ ӑстисем. М. Стельмах. Текерлӑк М. Пришвин. Ҷӑмӑлттай	1				
26	К. Чуковский. Чӑх чӑппи . П.Эревет. Сар автан . В.Сухомлинский. Мӑр- мӑр кушак мӑнрен тӑлӑннӑ? Г. Харлампьев. Ҷырла пиҫсен.	1				
27	Н. Карай. Тивес мар. Б. Заходер. Мулкач ҫури.	1				
28	Н. Матвеев. Пӑр йӑхри йывӑҫсем .Ҷ. Элкер. Юман .Г. Орлов. Вӑрманӑн пӑрремӑш кучченеҫӑ. М. Волкова. Хурлаханӑм, ан хурлан . Р. Сарпи. Кӗлӑ .	1				
29	Н. Сладков. Пула тӑвӑнни . Г. Харлампьев. Ҷумӑр. Н.Шупуҫҫынни. Каҫ пулчӑ.	1				
30	А. Алка. Малтанхи аслати .С. Асамат. Ҷумӑр ташши. И. Гончаров. Аслатиллӑ Ҷумӑр умӑн . Ҷ. Элкер. Ҷуллахи ир .	1				

31	Ю. Силэм. Утӓ ҫинче вӑрманта . А. Костецкий. Утӓра. Г.Тал-Мӑрса. Хирте .	1				
32	Тӑрӑслев ӗҫӗ	1	1			
33	Вӑреннине пӑтӑмплетни.	1				
34	Вӑреннине пӑтӑмплетни.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Г. Волков. Ҫамрăкла вĕренни – чул ҫинче; Л. Сапгир. Вĕреннĕ Лаша; Х. Уяр. Майăр хуппи	1				
2	К. Беляев. Чи хаклă парне	1				
3	К. Ушинский. Тăван ҫĕршыв – пирĕн анне (Родина – (Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики); Хуначи Кашкăр. Ылтăн ҫĕр	1				
4	Н. Янкас. Лăпкă ҫĕршывра; С. Вишневский. Туслăх сăмахĕ	1				
5	Н. Тевекел. Кĕрхи сăнсем; Н. Исмук. Кĕр пасарĕ ; И. Соколов-Микитов. Кĕрхи вăрманта; М. Волкова. Кĕрхи хурăн	1				
6	О. Туркай. Ҫулҫă; Н. Янкас. Сивĕтет ҫанталăк	1				
7	Тупмалли юмахсем; Вайă-шăпа юррисăвви; Вайă юррисем	1				
8	Уйăхпа хĕвелле; Ак телей!; К. Чулкаҫ. Āсансене ертсе килни.	1				
9	Эзоп. Ула куракпа тилĕ; И. Крылов.	1				

	Ула куракпа Тилё; Л. Толстой. Пакшапа Кашкяр; Д. Харрис. Тилё Туспа Кролик Тус					
10	Г. Юмарт. Улапсем; Ной карапё	1				
11	Ту синчен анна Улап; Сунатла Урхамах.	1				
12	Чее такасем; Курай юмахё; Пакшапа майяр	1				
13	В. Эктел. Хёл пусламашё; А. Пушкин. Хёлле...; Н. Сладков. Хёллехи су кунёсем. Промежуточная аттестация. Тестирование.	1	1			
14	Хырпа Чярәш тата Уртәш мәншән яланах симёс?; В. Харитонов. Йёлтёрпе; А.Смолин. Уса җилё чёлтёр- чёлтёр.	1				
15	Г. Харлампьев. Мулкач йөрөпе; Н. Силпи. Намәсланакан сәңтерүсә; А.Воробьев. Малтанхи юр.	1				
16	Н. Карай. Йәмәк; М. Джалиль. Сывракан ача; Р. Минатуллин. Пуләшакан ; А. Галкин. Шәна кәмпин шәпи	1				
17	Н. Иванов. Чечек сыххи; Шухши Иванё. Кёрен түпе	1				
18	Г. Волков. Пуянләх хакне әслекен сәс пәлет; Л.Ковалюк. Хәравсә.	1				
19	А. Ерусланов. Хапхаә	1				

20	О. Уайльд. Хайне ҫеҫ юратнӑ Улап	1				
21	Исмай Исемпек. Шӑвӑҫ витре; В. Ар-Серги. Асанне шкулӑ	1				
22	Н. Исмуков. Ҫурхи тӑнче; Л. Смолина. Ҫуркунне пуҫланать; Н. Некрасов. Ешӑл шав; Уйӑп Мишши. Ҫурхи вӑйӑ; Мӑтри Кипек. Ҫурхи вӑрманта .	1				
23	А. Каттай. Ҫеҫпӑл; Г. Снегирев. Малтанхи хӑвел; К.Иванов. Ҫуркунне ҫитсен.	1				
24	Н. Матвеев. Таврана илем кӑреҫҫӑ; А. Артемьев. Ҫурхи кун	1				
25	А. Алка. Малтанхи кун; А. Галкин. Ҫумӑр куҫсулӑ; Ю.Николаева. Вӑрҫӑ ҫӑкӑрӑ; А. Тимбай. Хурҫӑ хӑр.	1				
26	А. Каттай. Берлинти палӑк; А. Кипеч. Ҫӑр улми сутма кайни; П. Эйзин. Ан пултӑр вӑрҫӑ.	1				
27	Н. Ишентей. Аптраман кӑвакалсем; Ҫ. Элкер. Кашкӑрсемпе ҫапӑҫни	1				
28	Н. Иванов. Ӑсанпа Хураҫка; Н. Матвеев. Уртӑш; Н. Матвеев. Ҫара ҫерҫи.	1				
29	О. Савандеева. Сӑркка; Г. Орлов. Кашкӑр тавӑрӑвӑ	1				
30	И. Дубанов. Эл кӑлли; В. Харитонов. Ҫил ачи; Г. Орлов.Ҫухату	1				
31	Ҫулҫӑревҫӑ вӑрӑсем; М. Волкова.	1				

	Пёлётсем, аста васкатър?; Р. Сарпи. Пёлётсем – шур путексем ; Х. Уяр. Тарăхнă така: Х. Юлдашев. Лёпёш					
32	Уйăп Мишши. Ыуллахи каникул; Г.Харлампьев. Кулĕ хĕрринче	1				
33	Вĕреннине пĕтĕмлетни. Тĕрĕслев ёĕĕ.	1	1			
34	Вĕреннине аса илсе пĕтĕмлетни.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Ю. Петров. Сентябрь ирӗ; Н. Теветкел. Кӗрхи кӑмӑл; Иван Шухши. Павӑл, Миккуль тата Петӗр; П. Михайлов. Малтанхи учителие .	1				
2	Митта Ваҫлейӗ. Кӗрхи илем; Г. Орлов. Сентябрь; В. Харитонов. Кӗрхи вӑрманта; А. Смолин. Хур кайӑк ҫулӗ .	1				
3	Г. Луч. Тӑрнасем .Л.Сильвестров. Кӗркунне макӑрат; Г.Ефимов; Тумне хывма ӗлкӗреймен	1				
4	Валем Ахун. Тӑван чӗлхе (Родной язык); И.Я.Яковлев чӑваш халӑхне панӑ Халал; П.Хусанкай. Эп – чӑваш ачи...; Ҫеҫпӗл Мишши. Чӑваш сӑмахӗ;Иван Шухши. Эпӗ – чӑваш; А.Алексеев.«Нарспи» пичетленӗ ҫул; И. Прокопьев. Ун ятне этемлӗх манмӗ.	1				
5	Х. Уяр. Йӑла-йӗрке; Н. Охотников. Хӗллехи кунсенче	1				
6	Юмахсем. Куян тус. Мӑйӑр юмахӗ; Мулкач; И. Одюков Улӑп халапӗсем.	1				

	Улапсем; Ваттисен сәмахәсем; Уяв юрисем. Вайя юрисем; Витлешү такмакәсем; Шүтсем					
7	Н. Сладков. Пёрремёш юр; В. Калоянов. Канәслә шәпләх ; Н. Сладков. Кайәксем әста җывәраҗсә; Г. Орлов. Кәрлач; В. Калоянов. Тәманапа шәши	1				
8	В. Дмитриев. Чаплә парне	1				
9	Джек Лондон. Киш җинчен калакан халап. К. Груйя. Пакәлти.	1				
10	Л. Мартянова. Чәлхесәр Иван; П. Можаров.Хайма вәри	1				
11	М. Горький. Эрхип мучипе Ленька; О. Уайльд. Җывах тус	1				
12	Л. Смолина. Сәпка юрри; А. Смолин. Анне – пирән тәнче ; Ю. Артамонов. Җәкәр; М. Ухсай. Услан кайәк юмахә	1				
13	Н. Прокопьев. Җуркунне пусланать; К. Турхан. Җуркунне; Г.Орлов. Курак; А. Савельев. Шәнкәрч килни; Н. Матвеев. Җәр ыйхәран вәранать; С. Есенин. Сенкер май; Г. Акташ. Җумәр хыҗсән.	1				
14	Н. Евстафьев. Амаш пилә; А. Ёсхәл. Ёсҗинче; Муса Джалиль. Урасәр; А. Клементьев. Эпир җәңтертәмәр	1				
15	Юхма Мишши. Курак академикә; М.	1				

	Ахманэ. Ысумър хыссыан вӑрманта; А. Артемьев. Елюк сӑртӑнче					
16	С.Садал. Сӑвӑр куҫсулӑ.А. Кӑлкан. Ыытӑпа кушак.Х. Уяр. Лашана ҫӑлни; Ю.Петров-Вирьял.Тӑрна ташши; А. Куприн. Парпуспа Шулькӑ;П. Хусанкай. Хӑрӑ хӗвел хӑрелсе анчӑ	1				
17	Г. Федоров. Ҫу ҫитрӑ; Г. Орлов. Ҫуллахи вӑрманта; Г. Тукай. Ҫулла ; Г.Орлов. Август. Вӑреннине аса илсе пӑтӑмлетни.	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1	0		

