

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики
Отдел образования и молодежной политики администрации
Вурнарского муниципального округа
МБОУ " Кольцовская СОШ"

ПРИЛОЖЕНИЕ к
ООП ООО МБОУ «Кольцовская СОШ»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
"Учителей гуманитарного
цикла"
_____ Васянина Т.В.
Протокол № 1
от «28» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР
_____ Быкова И.Г.

УТВЕРЖДЕНО
И.о.директора школы
_____ В.И.Уткин
Приказ №64-ОД
от «29» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 9467137)

учебного предмета «Родная (чувашская) литература»
для обучающихся 5-9 классов

д.Кольцовка, 2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по учебному предмету "Родная (чувашская) литература" (предметная область "Родной язык и родная литература") (далее соответственно - программа по родной (чувашской) литературе, родная (чувашская) литература, чувашская литература) разработана для обучающихся, не владеющих и слабо владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (чувашской) литературе.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (чувашской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родной (чувашской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по родной (чувашской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Специфика текстов для чтения, включенных в программу по родной (чувашской) литературе, позволяет формировать ценностно-мировоззренческие взгляды обучающихся. Вместе с перечнем художественных произведений в программе по родной (чувашской) литературе даются краткие аннотации, раскрывающие основную проблематику и художественное своеобразие литературных текстов. Литературное образование осуществляется на поликультурной основе: произведения чувашской литературы изучаются параллельно с произведениями русской литературы и других народов в переводе на чувашский язык.

Практическая направленность курса обеспечивается наличием материала по теории литературы и развитию речи, а также видами деятельности, связанными с многоаспектным анализом текста.

В содержании программы по родной (чувашской) литературе выделяются содержательные линии, выстроенные в соответствии с проблемно-тематическим подходом. Обучающиеся знакомятся с фольклором, художественными текстами о животных и красоте природы, о различных чертах человеческого характера, о трудолюбии, дружбе, стремлении к знаниям, о Родине, семье, патриотизме, о профессиях и выдающихся представителях чувашского народа.

Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей: включение обучающихся в культурно-языковое поле чувашского народа, приобщение к его литературному наследию, осознание взаимосвязи чувашской литературы с разными этапами историко-литературного развития; развитие навыков анализа фольклорных и литературных текстов на чувашском языке.

Общее число часов, рекомендованное для изучения родной (чувашской) литературы, с 5 по 9 класс - 170 часов: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе - 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание обучения в 5 классе.

Фольклор (устное народное творчество).

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Вымысел в фольклорном произведении. Нравственный идеал чувашского фольклора. Чувацкий фольклор и его основные жанры. Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Внутренняя красота человека, выражение трудового опыта.

О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Природа и окружающая среда. Радостное восприятие природы. Идея гармонии мира людей и природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы чувашскими писателями и поэтами. Поэтическое изображение чувства любви к окружающей среде. Эстетические позиции писателей и поэтов.

К. Иванов «Силпи ялёнче» («В селе Сильби») (отрывок из поэмы «Нарспи»).

М. Трубина, рассказ «Ылтён кёркунне» («Золотая осень»).

Н. Сандров, стихотворение «Пёрремёш юр» («Первый снег»).

А. Канаш, стихотворение «Йёлтёрпе» («На лыжах»).

Теория литературы.

Стихотворение, рифма и ритм, интонация (повторение).

Об активной жизненной позиции.

Становление характера, отважность и героизм, спор добра и зла в жизни человека. Мораль и этика в поведении человека. Осуждение лени, защита доброты, трудолюбия. Авторское отношение к качествам человека.

И. Яковлев, сказка «Кулач» («Калач»).

И. Мигулай, рассказ «Ъакар тёпренчёкё» («Крошка хлеба»).

Г. Волков, притча «Чи пысак инкек» («Самое большое несчастье»).

П. Эйзин, стихотворение «Ъакар» («Хлеб»).

В. Тимаков, стихотворение «Кётнĕ вăхăт çитрĕ» («Наступил долгожданный день»).

Об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.

Чувашская народная сказка «Хытă сынпа кевĕс сын» («Скупой человек и завистливый человек»).

О труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.

Труд и трудолюбие. Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Отношение к ним авторов.

Н. Симунов, стихотворение «Кĕреçе» («Лопата»).

В. Енеш, рассказ «Чи маттурри – Урине» («Самая трудолюбивая – Ирина»).

Г. Мальцев, стихотворение «Алă пулать тĕрлĕрен» («Руки бывают разные»).

О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Общее и индивидуальное в восприятии Родины. Человек и малая родина.

И. Тукташ, государственный гимн Чувашской Республики «Тăван çĕршыв» («Родина»).

В. Давыдов-Анатри, стихотворение «Тăван кĕтес» («Родная моя сторонка»).

А. Николаев, рассказ «Тăван Шуршăл» («Родные Шоршелы»).

Теория литературы.

Гимн.

О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Раскрытие в произведениях неприглядного поведения, которое приводит к нравственному падению человека.

Л. Мартынова, рассказ «Ятсăр троллейбус» («Троллейбус без номера»).

В. Тимаков, поэма «Сывлăхпа Чир» («Здоровье и Болезнь») (отрывок).

Теория литературы.

Тема, идея, проблема.

Литература других народов.

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык.

Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из русской литературы: И. Соколов-Микитов, рассказ «Кёрхи вёрманта» («Осень в лесу») (перевод О. Печникова), В. Сухомлинский, рассказ «Ырă сын» («Добрый человек») (перевод И. Андреева), М. Пришвин, рассказ «Ылтăн çаран» («Золотой луг») (перевод О. Печникова).

Содержание обучения в 6 классе.

Фольклор (устное народное творчество).

Загадка как один из древнейших жанров устного народного творчества. Источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок. Афористичность загадок. Отображение в чувашских загадках таких качеств, как сметливость, находчивость, юмор.

О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Природа и окружающая среда. Радостное восприятие природы. Идея гармонии мира людей и природы. Эстетические позиции писателя и поэта.

М. Трубина, рассказ «Кёрхи çанталăк» («Осенняя погода»).

Н. Мартынов, стихотворение «Кёрхи ўкерчĕк» («Осенний пейзаж»).

О. Тургай, рассказ «Çулçă» («Лист»).

Г. Мальцев, сказка «Тăвансем» («Родственники»).

Г. Орлов, рассказ «Çухату» («Потеря»).

Теория литературы.

Сравнение, эпитет, олицетворение (повторение).

О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Школа, учитель, ученье, мораль, этика в поведении или жизни человека. Осуждение лжи, защита правды. Вопросы морали и этики, неприятие героев, идущих против общечеловеческих норм. Авторское отношение к нравственным качествам человека.

А. Галкин, басня «Пушă ёсченлĕх» («Пустой труд»).

Г. Волков, притча «Суяпа инçе каяймăн» («У лжи короткие ноги»).

Г. Юмарт, стихотворение «Тавтапуç сана, учитель» («Спасибо, учитель»).

П. Афанасьев, стихотворение «Çăл чаватпăр» («Роем колодец»).

В. Давыдов-Анатри, стихотворение «Асли çук çăкăртан» («Хлеб – всему голова»).

В. Алендей, рассказ «Ъăкăртан асли ăук» («Хлеб – всему голова»).

Теория литературы.

Притча, басня.

О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Выражение гордости и любви к родному языку и чувашской земле, к Родине. Родной язык как духовная опора человека. Художественные средства, передающие различные состояния в гражданской лирике (патриотические стихи). Простота и лаконизм в изображении Родины.

П. Хузангай, стихотворение «Эп – чăваш ачи» («Я – сын чувашского народа»).

В. Давыдов-Анатри, рассказ «Мён-ши вăл Тăван ăршыв?» («Что такое Родина?»).

О дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

Дух патриотизма юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимания.

Г. Волков, рассказ «Салма яшки» («Суп с клёцками»).

О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.

Произведения, рассказывающие о жестокости и горечи войны. Патриотический подвиг в годы Великой Отечественной войны. Скорбная память о воинах, павших на полях сражений, обостряющая чувство любви к Родине. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

А. Алга, рассказ «Малтанхи кун» («Начало»).

А. Тимбай, стихотворение «Хурă хёр» («Стальная девушка»).

Ю. Семендер, стихотворение «Калаăу» («Разговор»).

Литература других народов.

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из русской литературы: А. Пушкин, «Хёлле...» («Зима...») (отрывок из романа «Евгений Онегин») (перевод П. Хузангая). С. Есенин, стихотворение «Сенкер май» («Светлый май») (перевод Г. Ефимова). К. Ушинский, рассказ «Тăван ăршыв – пирён анне» («Наше Отечество») (перевод О. Печникова).

Из марийской литературы: К. Беляев, рассказ «Чи хакла парне» («Самый дорогой подарок») (перевод Р. Петровой).

Теория литературы.

Роман в стихах, композиция произведения, портрет, диалог.

Содержание обучения в 7 классе.

Фольклор (устное народное творчество).

Народные сказки. Волшебные, бытовые сказки, сказки о животных.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»).

Теория литературы.

Тематическое разнообразие сказок (волшебные, бытовые, о животных), устойчивые эпитеты, развитие волшебных сказок через героические деяния, добро и зло в сказках, чудесные вещи (предметы) в сказках, образное представление людей и животных.

О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.

Произведение на основе фольклорных записей, сюжетов, повествований. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

К. Иванов, сказка «Икё хёр» («Две дочери»).

П. Хузангай, сказка «Çарăк» («Репа»).

Ю. Семендер, сказка «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»).

Теория литературы.

Литературная сказка, сказка как повествовательный жанр фольклора, сюжет, гипербола, сказочные формулы.

О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Величественные картины природы. Восхищение красотой родной природы и любовь к ней. Умение видеть удивительное в незаметном. Визуальные и слуховые образы в произведении, помогающие передать настроение героев.

В. Митта, стихотворение «Кёрхи илем» («Осенняя красота»).

Г. Ефимов, рассказ «Тумне хывма ёлкёреймен» («Не успели переодеться»).

Ф. Уяр, рассказ «Юратнă йывăç» («Любимое дерево»).

Р. Сарби, стихотворение «Тăван таврара» («В родном краю»).

Теория литературы.

Герой повествования, литературный герой, лирический герой, система персонажей,

речевая характеристика героев.

Об активной жизненной позиции. Становление характера.

Г. Луч, рассказ «Тӓрнасем» («Журавли»).

О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших к младшим.

Духовный мир человека. Вопросы красоты и трудолюбия. Активность авторской позиции. Образы детей и взрослых. Вопросы морали и этики в поведении человека. Семья как основа нравственных устоев. Мотив единства доброго человека и доброго поступка.

К. Иванов, «Сарӓ хӓр» («Красна девица») (отрывок из поэмы «Нарспи»).

П. Хузангай, «Сӓпка юрри» («Колыбельная») (отрывок из романа в стихах «Род Аптрамана»).

Н. Худар, стихотворение «Анне тивлечӓ» («Материнское благословение»).

А. Смолин, стихотворение «Анне – пирӓн тӓнче» («Мама – наш мир»).

Теория литературы.

Лиро-эпическая поэма.

О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Ум, сообразительность детей и взрослых. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека. Изображение внутреннего мира героев. Фольклорная образность, национальный колорит в произведениях.

А. Артемьев, рассказ «Антун пӓви» («Пруд Антона»).

Г. Волков, рассказ «Сил-тӓвӓл» («Буря»).

Ю. Мишши, рассказ «Ылтӓн кӓнеке» («Золотая книга»).

О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

П. Хузангай, стихотворение «Йыхрав» («Приглашение в Чувашию»).

Л. Мартянова, стихотворение «Чӓвашла» («На чувашском»).

О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.

Патриотический подвиг в годы Великой Отечественной войны. Скорбная память о павших воинах на полях сражений, обостряющая чувство любви к Родине. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

Ю. Семендер, стихотворение «Хёрёх пёрремёшсем» («Сорок первые»).

Литература других народов.

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из русской литературы: К. Ушинский, сказка «Кётме пёл» («Умей ждать») (перевод О. Печникова). Н. Сладков, рассказы «Върман сывърать» («Лес спит»), «Ахрәм» («Эхо») (перевод В. Игнатьева). Из татарской литературы: М. Джалиль, стихотворение «Урасър» («Без ног») (перевод В. Митты).

Содержание обучения в 8 классе.

Фольклор (устное народное творчество).

Народные песни: «Алран кайми аки-сухи» («Из рук не выпускаемые плуг-соха...»), «Уй варринче» («Посреди поля...»), «Вёс-вёс, куккук» («Лети-лети, кукушка»).

Теория литературы.

Народная песня как выражение основ народного быта и бытия, духовно-нравственных ценностей, отражение духовной жизни народа в народной песне.

Литературные (авторские) песни.

Основная мысль, тематика, композиция, образность.

Ф. Павлов «Вёлле хурчё» («Пчелка») в его обработке.

И. Тукташ «Хёл илемё» («Краса зимы»), музыка А. Орлова-Шузьм.

Теория литературы.

Авторская песня.

О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим.

Вопросы морали и этики в поведении человека. Семья как основа нравственных устоев. Мотив единства доброго человека и доброго поступка.

И. Яковлев «Җемйёре лайах пәхса усрәр...» («Берегите свою семью...») (отрывок из «Чăваш халăхне панă халал» («Духовное завещание чувашскому народу»)).

В. Давыдов-Анатри, стихотворение «Сас паракан пулмарё» («Никто не откликнулся»).

О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.

Произведения чувашских писателей и поэтов, образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа. Народные герои как литературные образы.

П. Хузангай, стихотворение «Тезаурус лингве чувашорум» («Словарь чувашского языка»).

П. Афанасьев, поэма «Кӑйкӑр» («Сокол») (отрывок).

О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Основная проблематика и стиль произведений. Просветительская деятельность. Воспитание уважения к старшим, родителям, семье. Фольклорная образность в творчестве писателей. Национальный колорит.

С. Михайлов (Яндуш), «Хутла вӑренес килет» («Выучиться бы грамоте») (отрывок из автобиографического очерка «Хам ҫинчен» («О себе»)).

М. Фёдоров, поэма-легенда «Арҫури» («Леший») (отрывок).

И. Яковлев «Вӑренсе ҫутӑлма телей тупнӑ чӑвашсене...» («Обращаюсь к тем из вас, кому выпало счастье получить образование...») (отрывок из «Чӑваш халӑхне панӑ халал» («Духовное завещание чувашскому народу»)).

Н. Охотников «Сӗтел хушшинче» («За столом») (отрывок из этнографического очерка).

Н. Никольский, отрывки из этнографических очерков «Чӑваш характерӗ» («Чувашский характер»), «Чӑваш хӗрарӑмӗ» («Чувашская женщина»).

Теория литературы.

Очерк, этнографический очерк, автобиографический очерк, поэма.

О целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Трудолюбие, богатство души, нравственная стойкость. Рядом с добром идет зло. Обличение и высмеивание человеческих пороков. Мораль.

А. Калган, басня «Наян Кампур» («Лодырь Кампур»).

А. Галкин, басня «Ҫӳпӗ» («Мусор»).

Г. Волков, рассказ «Пуянлӑх хакне ёҫлекен пӗлет» («Цену богатства знает трудящийся»).

Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

П. Афанасьев, рассказ «Арҫури» («Леший»).

О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Тема Чувашии, народа, характера, любви к малой родине, родной земле, к своему народу и языку. Визуальные и слуховые образы в произведениях. Образ родного края и образ чувашского языка. Мысль о великой силе языка.

М. Сеспель, стихотворение «Чăваш чĕлхи» («Чувашский язык»).

В. Митта, стихотворение «Тăван чĕлхем! Таса хĕлхем...» («Родной язык!»).

Теория литературы.

Основы стихосложения.

О Родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими.

Образы взрослых и детей в произведении. Нравственные ценности семьи.

А. Калган, рассказ «Пан улми» («Яблоко»).

О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Ю. Скворцов, рассказ «Палламан ача» («Незнакомый ребенок»).

О социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи. Значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.

Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Порицание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Произведения о чувстве гордости, творчестве, подвиге и интернационализме.

Н. Симунов, инсценировка «Салам кала» («Передай салам»), (отрывок из драмы «Сурпан тёрри» («Узор сурбана!»)).

Теория литературы.

Драма, инсценировка (повторение).

Литература других народов.

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из татарской литературы: Г. Тукай, поэма «Шурале» (отрывок) (перевод Я. Ухся).

Из узбекской литературы: Х. Алимджан, стихотворение «Рафсэй» («Россия») (перевод П. Хузангая).

Содержание обучения в 9 классе.

Фольклор (устное народное творчество).

Легенды, мифы. Легенды об Улыпах.

. Теория литературы.

Легенды об Улыпах – устно-поэтический эпос чувашей, воплощение в образе богатыря особенностей национального характера, понятие о фантастическом, событийность, поучительность и назидательность в легендах, мифы.

О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.

Т. Педерки, инсценировка «Ўутталла» («К свету!») (по повести «Мальчик из чувашского села Кушка»).

Г. Айги, стихотворение «Константин Иванов».

О целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Своеобразный показ добра и зла.

И. Яковлев «Килёшсе ёсленё ёҫ пысăк усăллă...» («Любую работу делайте с любовью...») (отрывок из «Чăваш халăхне панă халал» («Духовное завещание чувашскому народу»)).

М. Карягина, рассказ «Слива вăрри» («Косточка сливы»).

О здоровом образе жизни, о физическом, умственном и нравственном состоянии общества.

Своеобразный показ и высмеивание в произведениях ленивых, жестокосердных, жадных, хвастливых и лицемерных людей. Отражение человеческих взаимоотношений.

В. Митта, стихотворение «И мён пуян...» («Чем будешь богат»).

Ю. Мишши, басня «Ўёр улми аврипе Мăян» («Картофельная ботва и Лебеда»).

О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших к младшим.

Проблема добра и зла. Реальные персонажи и их семейные взаимоотношения, показанные реалистично или в символической форме.

А. Николаев, рассказ «Юрик асламăшĕ» («Бабушка Юры»).

Об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её формах в живой природе, повседневной жизни.

Повышение уровня культуры, наблюдательности, привитие любви к театру. Правда

жизни и красота души, природы.

Ф. Павлов, этнографическая статья «Чăваш музыки» («Чувашская музыка»).

С. Шавлы, юмористическое стихотворение «Вёçкён Ваççа» («Хвастун Василий»).

Г. Айги, стихотворение «Сын тата сцена» («Артист и сцена»).

Теория литературы.

Этнографическая статья, ритм и рифма (повторение), комическое, юмор.

О профессиях. Образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почёт.

Сострадание и жестокость, справедливость и честь. Трудолюбие, лень и нравственные качества человека. Место и роль труда в обществе.

В. Давыдов-Анатри, рассказ «Кётмен инкек» («Неожиданная беда»).

В. Тургай, стихотворение «Ниме» («Помочи»).

О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Тема любви к малой родине, родной земле, к своему народу и языку. Визуальные и слуховые образы в произведениях. Образ родного чувашского языка в произведениях. Мысль о великой силе языка.

Я. Ухсай, стихотворение «Чăваш чёлхи» («Чувашский язык»).

Г. Ефимов, стихотворения в прозе «Сăнарлă чёлхемёр – тăван чёлхе» («Родной язык – образный язык»).

Ю. Мишши, рассказ «Атте-анне çёрё» («Земля предков»).

О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Обычаи и традиции чувашского народа. Фольклорная образность в творчестве писателей и исследователей. Национальный колорит.

С. Михайлов (Яндуш), легенда «Сарри паттăр» («Сарри батыр»).

К. Иванов «Çимёк каçё» («Вечер перед Семиком») (отрывок из поэмы «Нарспи»).

В. Каховский, этно-исторический очерк «Камсем-ха вёсем – чăвашсем?» («Кто такие чуваш?» (отрывок).

А. Алга, легенда «Шыварманё» («Водяная мельница») (отрывок).

О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.

Раскрытие души и внутреннего мира подростка.

М. Трубина, повесть «Ача чухнехи» («Детство») (отрывок).

Теория литературы.

Повесть.

Литература других народов.

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из русской литературы: И. Бунин, рассказ «Ўапат» («Лапти») (перевод Э. Юмарт).

Из татарской литературы: Г. Тукай, стихотворение «Кама ёненмелле?» («Кому верить?») (перевод В. Тургая).

Из узбекской литературы: М. Салих, стихотворение «Ёнчен те йываъ та поэт пулса таъсан...» («Если даже дерево станет поэтом...») (перевод Б. Чиндыкова).

Планируемые результаты освоения программы по родной (чувашская) литературе на уровне основного общего образования.

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашская) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а

также литературы других народов;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение

гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным,

информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из

другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

130.11.2. В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные

универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

130.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть

познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

130.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

130.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное,

принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся

ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

130.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

130.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувашская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувашской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

130.11.3. Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

определять с помощью пословицы жизненную или вымышленную ситуацию;

рассуждать о героях и проблематике изученных произведений, обосновывать свои суждения с использованием текста;

оценивать систему персонажей произведения;

различать основные жанры фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, сказка, притча, рассказ, гимн), отличать прозаические тексты от поэтических;

составлять тезисный план художественного произведения (или фрагмента);

различать позицию героя и голос автора;

находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;

выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения,

руководствуясь конкретными целевыми установками;

рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

писать сочинение (в том числе по иллюстрации) и (или) придумывать сюжетные линии;

владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет, выявлять особенности композиции, основной конфликт;

собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своём уровне);

вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в виде работы исследовательского характера, реферата, проекта;

ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой.

130.11.4. Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

загадывать загадки и обосновывать свои суждения;

характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;

использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения, различать основные жанры и формы фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, загадка, басня, стихотворение);

формулировать вопросы, связанные с содержанием и формой произведения;

давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;

составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный;

находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе;

сочинять загадки и (или) придумывать сюжетные линии;

писать отзыв на прочитанное произведение.

130.11.5. Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

пересказывать сказки, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов и используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки;

характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами;

определять характер конфликта в произведении;

передавать свои впечатления от лирического произведения, определять выраженное в нём настроение;

использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (литературный герой, лирический герой, речевая характеристика), различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народная сказка, литературная сказка, зарисовка);

сопоставлять персонажей разных произведений по сходству или контрасту;

участвовать в беседе о прочитанном, строить развернутое устное монологическое высказывание, отражающее знание и понимание литературного произведения;

составлять сложный план художественного произведения (или фрагмента);

пересказывать художественный текст по плану;

рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям.

130.11.6. Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

выявлять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;

характеризовать особенности построения сюжета, определять стадии развития действия в драматическом произведении, выявлять особенности композиции драматического произведения;

сопоставлять эпизоды эпического произведения (рассказа, повести, очерка);

соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем

их написания и отображённой в них эпохой, привлекая необходимые знания по истории;

находить в произведении изобразительно-выразительные средства языка (в том числе метафору, олицетворение), объяснять их роль в создании поэтического образа;

пересказывать художественный текст (подробно и сжато);

определять стадии развития действия в эпическом произведении (экспозиция, завязка, кульминация, развязка);

характеризовать образ лирического героя;

давать оценку литературным произведениям с точки зрения их духовно-нравственной, культурной ценности;

осуществлять поиск в справочной литературе и сети Интернет информации (например, критических отзывов о литературном произведении, сведений об истории создания произведения), осуществлять критический анализ и отбор полученной информации;

сравнивать народные песни, определять их тематические и жанровые особенности;

анализировать произведения в соответствии с жанрово-родовой природой художественного текста;

оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

писать доклад, эссе на заданные темы.

130.11.7. Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

пересказывать легенды, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для легенд художественные приёмы;

характеризовать образ лирического героя, выявляя его черты, характерные для творчества конкретного поэта;

использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (эпитет, олицетворение, сравнение, прототип, сюжет, литературный образ);

различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народные песни, авторские песни, очерк, духовное завещание, повесть, драма, комедия, трагедия);

выразительно читать вслух произведения и их фрагменты с учётом лексико-синтаксических особенностей текста, его смысла, соблюдать правильную интонацию, выразительно читать наизусть (передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм) не менее 3 поэтических произведений (ранее не выученных наизусть);

систематизировать результаты изучения литературных произведений после работы в классе и после самостоятельного чтения;

выполнять коллективные и индивидуальные проекты и исследования, собирать и обрабатывать (анализировать и систематизировать) информацию, необходимую для написания учебной исследовательской работы и (или) создания проекта на заданную или самостоятельно выбранную тему;

использовать словари и справочники, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в сети Интернет для выполнения учебной задачи, использовать ИКТ;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения одного или разных авторов, сравнивать образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты литературных произведений, темы и проблемы, жанры, стили, приёмы, эпизоды, детали текста (с выявлением общего и различного и обобщением своих наблюдений);

сопоставлять произведения (или фрагменты) родной литературы с произведениями других народов и выявлять их сходство и национальное своеобразие, аргументированно оценивать их, участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её, используя жизненный и читательский опыт.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Фольклор (устное народное творчество)	3			Вёренӱ порталӗ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html Тупмалли юмахсем // http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2
2	Об активной жизненной позиции. Становление характера	5			// http://www.shkul.su/428.html
3	Об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения	2			https://portal.shkul.su/a/theme/92.html
4	О животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать	6			Вёренӱ порталӗ // https://portal.shkul.su/a/theme/10.html
5	О труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению	4			portal.shkul.su
6	О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека	4			Электронлӑ вулавӑш// https://www.chuvash.org/lib/author/375.html
7	О нравственных законах,	4			Любовь Мартъянова, "Ятсӑр

	определяющих нормы общественной жизни.				троллейбус" - Вёренўпорталё (shkul.su)
8	Литература народов России	4			http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462
	Вёреннине тёрёслени – диагностический, текущий и итоговый контроль	1	1		
	Резервное время	1			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34			

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
6 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Фольклор (устное народное творчество)	2			Вёренӹ порталӹ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
2	О животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать	8			Инфоурок. Чӹр чунсем (презентаци) // https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-cherchunsem-zhivotnie-1691035.html
3	О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни	8			https://portal.shkul.su/a/video/130.html А.Воробьев. «Ъӹӹӹ» https://portal.shkul.su/a/theme/280.html
4	О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека	4			Петӹр Хусанкай пултаруӹӹӹ https://www.chuvash.org/wiki/Петӹр%20Хусанкай
5	О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.	5			Вёренӹ порталӹ // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
6	Литература других народов	3			https://portal.shkul.su/a/theme/315.html
	Тематический тест	2			
	Обобщение изученного	1			

	Резервное время	1			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Фольклор (устное народное творчество)	4			Чаваш халах самахлахе1 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf
2	О животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать	9			Вёренÿ порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
3	О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.	8			Петёр Хусанкайән пурнăçёпе пултаруляхё https://www.chuvash.org/wiki/Петёр%20Хусанкай
4	О родном доме, дружной семье, передаче нравственных и духовных норм от старших к младшим	3			https://www.chuvash.org/wiki/Петёр%20Хусанкай
5	О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека	4			Любовь Мартъянова поэтсавра сÿлне паллă тăвать (ГТРК) слово в жизни https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTcw9TKE
6	О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной	2			Вёренÿ порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html

	войны.				
7	Литература других народов	3			Вѣренý порталѣ // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
	Обобщение изученного	1			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34			

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
8 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Фольклор (устное народное творчество)	2			Истори юрисем» презентации http://www.shkul.su/files/000000032.ppt
2	Теория литературы	1			Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf
3	Литературные (авторские) песни.	1			Вёренӱ порталӧ // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
4	О прошлом И будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.	7			http://hyar.ru/cv/ivan-yakovlev-chavash-halahne-pana-halal Вёренӱ порталӧ // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html М.Федоров «Арсури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf
5	О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим	3			Вёренӱ порталӧ // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
6	О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека	3			Вёренӱ порталӧ // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
7	О Родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими.	6			

8	О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.	2			Петър Хусанкайӑн пурнӑçе пултарулахӑ https://www.chuvash.org/wiki/Петър%20Хусанкай
9	О целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, бережливости, чистоте, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке	3			Вӑренӗ порталӗ // https://portal.shkul.ru/a/theme/7.html
10	О социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи. Значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.	1			Вӑренӗ порталӗ // https://portal.shkul.ru/a/theme/7.html
11	Литература других народов	2			Вӑренӗ порталӗ // https://portal.shkul.ru/a/theme/7.html
	Тематический тест	1			
	Обобщение изученного	1			
	Контрольная работа	1	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Фольклор (устное народное творчество)	1			https://ru.chuvash.org/lib/haylav4911.html
2	О здоровом образе жизни, о физическом, умственном и нравственном состоянии общества.	3			https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
3	О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.	3			КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ ИВАНОВ - АВТОР БЕССМЕРТНОЙ ПОЭМЫ "НАРСПИ" https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/21/constantin-vasilevich-ivanov-avtor-bessmertnoy
4	О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.	6			Вёренӹ порталӹ // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
5	О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы	2			Вёренӹ порталӹ. Тихӹн Петӹррки. Сил-тӹвӹл. http://portal.shkul.su/a/theme/336.html
6	О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.	2			Марфа Трубина. Презентаци. https://infourok.ru/prezentaciya-na-chuvashskom-yazike-marfa-dmitrievna-

					trubina-zhizn-i-tvorchestvo-klass-2306805.html
7	Об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её формах в живой природе, повседневной жизни.	4			Бёренÿ порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
8	О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших к младшим.	1			https://portal.shkul.su/a/video/130.html
9	О целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.	3			Бёренÿ порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
10	О профессиях. Образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почёт	2			Бёренÿ порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
11	Литература других народов	3			Бёренÿ порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
	Тематический тест	2			
	Обобщение изученного	1			
	Контрольная работа	1	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные образовательные ресурсы цифровые
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Пословицы	1				Вёренү порталё //https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html
2	Поговорки	1				
3	Внеклассное чтение	1				
4	Вениамин Тимаков. Стихотворение «Наступил долгожданный день».	1				//http://www.shkul.ru/428.html
5	Иван Яковлев. Сказка «Кулачъ» (Калач);	1				//http://www.shkul.ru/428.html
6	Илпек Микулайё. Рассказ «Ўакар тёпренчёкё» (Крошка хлеба);	1				//http://www.shkul.ru/428.html
7	Петр Эйзин. Стихотворение «Ўакар» (Хлеб)	1				
8	Геннадий Волков. Притча «Чи пысак инкек» (Самое большое несчастье).	1				
9	Сказка "Злая старушка"	1				https://portal.shkul.ru/a/theme/92.html
10	Чувашская народная сказка «Хытă сынга кевёс сын» (Скупой человек и завистливый)	1				
11	Марфа Трубина. Рассказ «Ылтăн керкунне» (Золотая осень);	1				

12	Мария Николаева Пьеса "Березовый сок"	1				
13	Николай Сандров. Стихотворение «Пёрремёш юр» (Первый снег)	1				
14	Альберт Канаш. Стихотворение «Йёлтёрпе» (На лыжах).	1				
15	Константин Иванов. «Силпи ялёнче» (В селе Сильби)	1				
16	Константин Иванов. «Силпи ялёнче» (В селе Сильби)	1				
17	Геннадий Мальцев. Стихотворение «Алă пулать тёрлёрен» (Руки бывают разные).	1				
18	Геннадий Мальцев. Рассказ "Когда же бабушка отдыхает"	1				portal.shkul.su
19	Николай Симунов. Стихотворение «Кёреçе» (Лопата);	1				
20	Виталий Енёш. Рассказ «Чи маттурри — Урине» (Ирина — самая трудолюбивая);	1				
21	Илле Тукташ. «Тăван çĕр- шыв» (Родина). Государственный Гимн Чувашской Республики);	1				
22	Чуваши	1				
23	Ваçлей Давыдов-Анатри.	1				

	Стихотворение «Тăван кĕтес» (Родная моя сторонка);					
24	Андрян Николаев. Рассказ «Тăван Шуршăл» (Родные Шоршелы).	1				
25	Вениамин Тимаков. Отрывок из поэмы «Сывлăхпа Чир» (Здоровье и Болезнь).	1				
26	Сывлахпа чир	1				
27	Любовь Мартянова. Рассказ «Ятсăр троллейбус» (Троллейбус без номера)	1				Вĕренÿпорталĕ (shkul.su)
28	Любовь Мартянова. Рассказ «Ятсăр троллейбус» (Троллейбус без номера)	1				
29	Иван Соколов-Микитов. Рассказ «Кĕрхи вăрманта» (Осень в лесу);	1				http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462
30	Михаил Пришвин. Рассказ «Ылтăн çаран» (Золотой луг).	1				http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462
31	Василий Сухомлинский. Рассказ «Ырă çын» (Добрый человек);	1				
32	Василий Сухомлинский. Рассказ «Что хорошо?"	1				
33	Вĕреннине тĕрĕслени – диагностический, текущий и итоговый контроль	1	1			

34	Резерв	1				
----	--------	---	--	--	--	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ **6 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Загадки	1				Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
2	Загадки	1				
3	Марфа Трубина. Осенняя погода	1				
4	Составить рассказ по картине Моисея Спиридонова "Яблоня в цвету"	1				// http://www.shkul.su/428.html
5	Георгий Орлов. Потеря	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-cherchunsem-zhivotnie-1691035.html
6	Геннадий Мальцев. Родственники	1				// http://www.shkul.su/428.html
7	Внеклассное чтение. Петр Львов. Лиса и волк	1				
8	Ольга Тургай. Лист	1				
9	Юлия Силэм. Капля	1				https://portal.shkul.su/a/theme/92.html
10	Николай Мартынов. Осенний пейзаж	1				
11	Тематический тест	1				

12	Геннадий Юмарт. Спасибо, учитель	1				https://portal.shkul.ru/a/theme/280.html
13	Борис Данилов. Учитель все знает	1				
14	Геннадий Волков. У лжи короткие ноги	1				
15	Александр Галкин Басня	1				
16	Порфирий Афанасьев. Роем колодец	1				
17	Василий Давыдов- Анатри. Хлеб-всему голова	1				
18	Василий Алендей. Хлеб- всему голова	1				portal.shkul.ru
19	Защита проекта "Нет дороже хлеба"	1				
20	Петр Хузангай. Я-сын чувацкого народа	1				https://www.chuvash.org/wiki/Петър%20Хузанкай
21	Внеклассное чтение. Александр Галкин. Когда говорят о Родине	1				
22	Геннадий Волков. Суп с клецками	1				
23	Геннадий Волков. Суп с клецками	1				
24	Тематический тест	1				
25	Александр Алка. Начало	1				
26	Николай Евстафьев. Материнское благословение	1				

27	Александр Тимбай. Стальная девушка	1				Бёренүпорталё (shkul.su)
28	Юрий Семендер. Разговор	1				
29	Мои родственники годы войны	1				http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462
30	Александр Пушкин. Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»	1				http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462
31	Сергей Есенин. Светлый май	1				
32	Константин Беляев. Самый дорогой подарок	1				
33	Повторение	1				
34	Резерв	1				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ **7 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные образовательные ресурсы цифровые
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Звонок	1				http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf
2	Чувашские народные сказки. Хитрые барашки	1				
3	Дети ветра	1				
4	Защита проекта. Пишем сказки	1				
5	Василий Митта. Осенняя красота	1				Вёренý порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
6	Федор Уяр. Любимое дерево.	1				
7	Леонид Маяк. Не плачь, береза	1				
8	Внеклассное чтение. Дмитрий Кипек. В весеннем лесу	1				
9	Защита проекта. "Мое любимое дерево"	1				
10	Георгий Ефимов. Не успели переодеваться	1				
11	Григорий Луч. Журавли	1				

12	Раиса Сарби. В родном краю	1				
13	Выразительное чтение стихотворений о красоте природы	1				
14	Константин Иванов. Две дочери	1				
15	Петр Хусангай. Репа	1				https://www.chuvash.org/wiki/Пётр%20Хусанкай
16	Юрий Семендер. Обмануть смерть	1				
17	Защита проекта."Добрые и злые силы"	1				
18	Счастливый принц	1				portal.shkul.su
19	Александр Артемьев. Пруд Антуна	1				
20	Геннадий Волков. Буря	1				
21	Михаил Юхма. Золотая книга	1				
22	Константин Иванов. Красна девица	1				
23	Николай Хутар. Материнское благословление	1				
24	Анатолий Смолин. Маманаш мир	1				
25	Петр Хузангай. Приглашение в Чувашию	1				https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTcw9TKE

26	Рассказ по картине П.Кипарисова "К.В.Иванов слушает музыку"	1				
27	Любовь Мартыанова. На чувашиком языке	1				Вёренўпорталё (shkul.ru)
28	Внеклассное чтение. Иван Андреев. Родной язык- благословение дедов	1				
29	Александр Артемьев. Мать солдата	1				https://portal.shkul.ru/a/theme/7.html
30	Ю. Семендер, стихотворение «Сорок первыё».	1				https://portal.shkul.ru/a/theme/7.html
31	Константин Ушинский. Умей ждать	1				
32	Муса Джалиль. Без ног	1				
33	Перевод Василия Игнатёва .Эхо.	1				
34	Повторение	1				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные образовательные ресурсы цифровые
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Народные песни. Неразлучная с руками соха...	1				Истори юррисем» презентации http://www.shkul.su/files/000000032.ppt
2	Посреди поля..., Лети-лети, кукушка.	1				
3	Фёдор Павлов. Пчёлка	1				Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf
4	Илле Тукташ. Зимняя красота.	1				http://www.shkul.su/428.html
5	Спиридон Михайлов- Янтуш. Выучиться бы к грамоте	1				http://www.shkul.su/428.html
6	Иван Яковлев. Берегите свою семью...	1				https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
7	Михаил Фёдоров. Леший	1				
8	Никифор Охотников. За столом	1				
9	Н.Никольский. Чувашский характер. Чувашская женщина	1				https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
10	Внеклассное чтение. М. Ухсай . Утренняя роса.	1				
11	Симбирская чувашская школа	1				

12	В. Питрав. Семья	1				https://portal.shkul.ru/a/theme/7.html
13	В.Давыдов - Анатри	1				
14	Никто не откликнулся	1				
15	Тематический тест	1				
16	Михаил Сеспель. Чувашский язык. Стальная вера	1				https://portal.shkul.ru/a/theme/7.html
17	В.Митта. Родной язык	1				
18	Защита проектной работы "Родной язык -святой язык"	1				
19	Александр Калган. Яблоко	1				https://portal.shkul.ru/a/theme/7.html
20	Александр Калган. Яблоко	1				
21	П.Афанасьев. Леший	1				
22	П.Афанасьев. Леший	1				
23	Юрий Скворцов. Незнакомый ребенок	1				
24	Внеклассное чтение. Ю.Исаев. Котенок	1				
25	Петр Хусанкай. Тезаурус лингвечувашорум	1				https://www.chuvash.org/wiki/Печер%20Хусанкай
26	П.Афанасьев. Сокол	1				
27	Александр Калган. Ленивый Кампур	1				Бӛренӳпорталӛ (shkul.ru)
28	Геннадий Волков. Цену богатства знает трудящийся	1				
29	Алексадр Галкин	1				http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462
30	Николай Симунов. Передай	1				http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462

	салам					
31	Габдула Тукай. «Шурале »	1				
32	Хамид Алимджан. Россия	1				
33	Контрольная работа	1	1			
34	Повторение	1				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Земля Улыба	1				https://ru.chuvash.org/lib/haylav4911.html
2	В.Е.Митта. Чем будешь богат	1				https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
3	М.Н.Юхма. Картофельная ботва и лебеда.	1				
4	П.Ялкир.Тыква и бодяк полевой	1				//http://www.shkul.su/428.html
5	Творчество С.М.Михайлова	1				//http://www.shkul.su/428.html
6	К.В.Иванов. Вечер перед симеком	1				https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/21/constantin-vasilevich-ivanov-avtor-bessmertnoy
7	А.Е.Алка. Водяная мельница	1				
8	Тематический тест	1				
9	В Каховский. Кто такие чуваш?	1				Бѣренӳ порталӳ // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html

10	Защита проекта "Они исследовали чувашский язык"	1				
11	Внеклассное чтение. Валентина Элпи. Рожденный увидеть красоту	1				
12	Юхма Мишши. Земля предков	1				
13	Яков Ухсай. Родной язык	1				
14	Георгий Ефимов. Родной язык – образный язык»).	1				
15	П.Т.Петров К свету	1				http://portal.shkul.ru/a/theme/336.html
16	Г.Айхи. Константин Иванов	1				
17	Тематический тест	1				
18	М.Д.Трубина. Отрывок из повести " Детство"	1				https://infourok.ru/prezentaciya-na-chuvashskom-yazike-marfa-dmitrievna-trubina-zhizn-i-tvorchestvo-klass-2306805.html
19	Защита проекта "Жизнь и творчество М.Д.Трубиной"	1				
20	Ф.П.Павлов. Чувашская музыка	1				
21	Стихван Шавли. Хвастун Василий	1				
22	Г.Айхи. Человек и сцена	1				
23	Внеклассное чтение. Василий Петров. Кувшин	1				

24	Антип Николаев. Бабушка Юры	1				
25	Иван Яковлев. Духовное завещание чувашскому народу	1				Бӕренӹ порталӹ // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
26	Марина Карягина. Косточка сливы	1				
27	Защита проекта "Инсценировка рассказа"	1				Бӕренӹ порталӹ // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
28	В.Давыдов - Анатри. Неожданная беда	1				
29	Валери Туркай. Помочи	1				Бӕренӹ порталӹ // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
30	Иван Бунин. Лапти	1				Бӕренӹ порталӹ // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
31	Габдулла Тукай. Кому верить?, перевод Валерия Туркая.	1				
32	Мухаммад Салих.Если поэт станет деревом..., перевод Бориса Чиндыкова	1				
33	Годовая контрольная работа	1	1			
34	Повторение пройденного материала	1				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Чăваш литературы (Чувашская литература). Учебное пособие для 5 класса русской школы Ядрицова А.А., Ядранская И.В., Мазикова Р.А., Михуткина М.Г. 2021
2. Чăваш литературы (Чувашская литература). Учебное пособие для 6 класса русской школы Ядрицова А.А., Ядранская И.В., Мазикова Р.А., Михуткина М.Г. 2021
3. Чăваш литературы (Чувашская литература). Учебное пособие для 7 класса русской школы Ядрицова А.А., Ядранская И.В. 2021
4. Чăваш литературы (Чувашская литература). Учебное пособие для 8 класса русской школы Ядрицова А.А., Ядранская И.В. 2022
5. Чăваш литературы (Чувашская литература). Учебное пособие для 9 класса русской школы Ядрицова А.А., Ядранская И.В. 2022

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Артемьев Ю. М. Образная система поэмы К. В. Иванова «Нарспи» [Текст] / Ю.М. Артемьев // Художественный образ в чувашской литературе и искусстве. – Чебоксары: НИИ яз., лит., истории и экономики, 1987. – С. 69-83.
2. Афанасьева И. В. Петр Хузангай – поэт, философ, педагог: монография / И. В. Афанасьева, Т. Н. Петрова. Чебоксары: Новое время, 2010. – 135 с.
3. Ашмарин Н. И. Исследования по чувашскому фольклору: Сб. статей. Чебоксары: ЧНИИ, 1984. – 167 с.
4. Байбородова Л. В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах / Л. В. Байбородова. – М.: Просвещение, 2014. – 177 с.
5. Васильев А. В. И. Яковлев и его литературная деятельность [Текст] / А. В. Васильев. Проблемы чувашского литературоведения. – Чебоксары: ЧНИИ ЯЛИЭ, 1978. – 296 с.
6. Владимиров Е. В. С. А. Есенин и П. П. Хузангай [Текст] / Е.В. Владимиров // Владимиров Е.В. Обретение традиций. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1982. – 270 с.
7. Власенко А. Н. Яков Ухсай [Текст]: Лит. портрет / А. Власенко. – М.: Сов. Россия, 1976. – 108 с.
8. Внеурочная деятельность. 1-11 классы. Теория и практика. – М.: ВАКО, 2015. – 288с.
9. Внеурочная деятельность. Примерный план внеурочной деятельности в основной школе: пособие для учителей общеобразовательных организаций / П. В. Степанов, Д. В. Григорьев. – М.: Просвещение, 2014. – 127 с.
10. Волков Г. Н. Этнопедагогика чувашей. Учебное пособие / Г. Н. Волков. – М.: Пресс-сервис, 1997. – 441 с.
11. Григорьев Д. В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 96 с.
12. Иванов И. И. Яркий и самобытный талант [Текст]: (Поэзия Я. Ухсай). – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1973. – 198 с.
13. Иванова Н. Г. Вклад Педера Хузангая в развитие чувашской лирики [Текст] / Н. Г. Иванова // Национальные традиции в культуре народов Поволжья: материалы регион. научн.-практ. конф., 19 июня 2003 г. – Чебоксары : Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук, 2003. – 210 с.
14. Как разработать программу внеурочной деятельности и дополнительного

образования: методическое пособие / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова. – М.: Русское слово, 2015. – 296 с.

15. Канюков В. Я. От фольклора к письменности [Текст]: (Ранняя чуваш. литература и нар. творчество): Очерк лит.-фольклорных отношений. – Чебоксары: Чувашкнигоиздат, 1971. – 127 с.

16. Краснов Н. Г. Выдающийся чувашский педагог-просветитель: [О И. Я. Яковлеве] / Н. Г. Краснов. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1992. – 413 с.

17. Краснов Н. Г. Иван Яковлев и его потомки / Н. Г. Краснов. – 2-е изд., доп. – Чебоксары: Чувашское книжное изд-во, 2007. – 478 с.

18. Наш Сеспель [Текст]: стихи, отрывки из романа, статьи и письма М.К. Сеспеля; воспоминания, посвящения, зарисовки, близких поэту людей/ составление, подготовка текста, комментария В.П. Станьяла; оформление А.А. Трофимова. – Чебоксары: ЧГИГН, 1999. — 260 с.

19. Никольский Н. В. О пословицах чувашского народа [Текст] / Н. В. Никольский. – Чебоксары: Ученые записки/ Науч.-исслед. ин-т языка, литературы и экономики при Совете Министров Чуваш. АССР; Вып. 18, 1958. – 23 с.

20. Педер Хузангай: Сб. ст. [О чуваш. нар. поэте] / НИИ яз., лит., истории и экономики при Совете Министров Чуваш. АССР; [Редкол.: В. Г. Родионов (отв. ред.) и др.]. – Чебоксары: НИИ яз., лит., истории и экономики, 1988. – 98 с.

21. Поэтика Сеспеля: Материалы Регион. конф., посвящ. 90-летию со дня рождения М. Сеспеля (22-23 нояб. 1989 г.) / [Редкол.: С. А. Александров (отв. ред.) и др.]. – Чебоксары: НИИ ЯЛИЭ, 1991. – 166 с.

22. Хлебников Г. Я. Чувашский роман [Текст] / Г. Я. Хлебников. – Чебоксары: Чувашкнигоиздат, 1966. – 211 с.

23. Хузангай А. П. Поиск слова: Ст. о современ. чуваш. поэзии / Атнер Хузангай. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1987. – 189 с.

24. Хузангай А. П. Тексты, метатексты и путешествия / Атнер Хузангай. – Чебоксары, 2003 (Тип. Шафровой Г. К.). – 387 с.

25. Я. Г. Ухсай в воспоминаниях современников: [сборник] / [сост. А. И. Дмитриева, Е. Я. Ухсай; подгот. текста и коммент. Е. Я. Ухсай]. – Чебоксары: Калем, 2005. – 383 с.

Справочники, энциклопедии, словари

1. Антология чувашской литературы. Произведения для детей и юношества / Сост.: И. В. Софронова. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015. – 496 с.

2. Антология чувашской современной прозы. / Сост.: В. Г. Енеш. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1986. – 359 с.

3. Ашмарин Н. И. Словарь чувашского языка в 17 томах / Н. И. Ашмарин. – Чебоксары: Чув. кн. изд-во, 1994–2003.

4. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. – Изд. 8-е. – М.: Русский яз., 1981–1982.

5. Иллюстрированный энциклопедический словарь / Редкол.: В. И. Бородулин и др. – М.: Большая рос. энцикл.: Изд. дом «Экон. Газ.», 1995. – 892 с.

6. Краткая чувашская энциклопедия. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2001. – 526 с.

7. Чувашская энциклопедия: в 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2007. – Т.1 (А – Д). – 592 с.

8. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2008. – Т.2 (Ж – Л). – 494 с.

9. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2009. – Т.3 (М – Се). – 686 с.

10. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2011. – Т.4 (Се – Я). – 798 с.

Примерный перечень видеоматериалов по чувашской литературе

1. «Звездный Сокол Чувашии» / ГУК «Мемориальный комплекс летчика-космонавта СССР А.Г. Николаева». Автор проекта – М. Семенов. – Чебоксары. – 2009. – 34.14 мин.
2. «Звнящее серебро тухы/ Видеофильм о чувашском национальном костюме. – ООО ДВС «Юность» – Чебоксары. 2009. – 19,5 мин.
3. «Ёмёрлэх» (Вечность) /Видеофильм о чувашской вышивке. – ООО ДВС «Юность» – Чебоксары. 2009. – 14 мин.
4. Константин Иванов. Телепоэма «Нарспи»/ Артисты Чувашского театра юного зрителя им. Михаила Сеспеля. – Чебоксары, 2009. – 120 мин.
5. «На земле Чувашской»/ видеофильм о Чувашской Республике. - ООО ДВС «Юность» – Чебоксары. 2009. – 15,5 мин.
6. «Обычаи и обряды чувашского народа. Эткер» / Автор сценария и режиссер В. Галошев. – Чебоксары: ООО «Диал» студия «Аксар», 2012. – 60 мин.
7. «Чебоксары – жемчужина Поволжья». Второе издание мультимедийной энциклопедии. / Бондарев Е.В., Храмов Г.В., Тяпкильдеева Е.Г., Высотина А.Л., Кашина И.М., Мисина Н.Н., Никифорова В.Г., Степанов Г.А., Пайгусов Е.В., Артамонов И.Е. – Чебоксары. 2009.
8. «Чебоксары – чистый и благоустроенный город» / видеофильм о г. Чебоксары – ООО ДВС «Юность» – Чебоксары. 2009. – 16,5 мин.

Примерный перечень аудиоматериалов по чувашской литературе

1. Александр Калган. Басни. / Читает народный артист Чувашии и заслуженный артист России Ефим Никитин. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 11.27 мин.
2. Васильей Игнатьев. Инсценировка «Танец маленьких лебедей». Артисты Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В. Иванова. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 29.06 мин.
3. Ева Лисина. Рассказ «Кусок хлеба». / Читает народная артистка России Нина Яковлева. – Чебоксары: фонд Чуашрадио, 2005. – 30.26 мин.
4. Иван Яковлев. «Духовное завещание чувашскому народу» на чувашском языке. / Читает Абель Харитонов – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 9.23 мин.
5. Михаил Сеспель. Стихи. / Читает народный артист России и Чувашии Виктор Родионов. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 13.51 мин.
6. Михаил Федоров. «Поэма-баллада «Леший». / Читает народный артист Чувашии и заслуженный артист России Ефим Никитин. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 10.44 мин.
7. Петр Эйзин. Цикл «Песни любимой». / Читает народная артистка Чувашии и заслуженная артистка России Валентина Трифонова и заслуженный артист Чувашской Республики Андриан Павлов. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 11.48 мин..
8. Федор Павлов. «Ялта» драма. / Артисты Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В. Иванова. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 69.09 мин.
9. Яков Ухсай. Отрывок из поэмы «Разговор с белой березой». / Читает народный поэт Чувашии Яков Ухсай. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 12.27 мин.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Википедия (Чувашский раздел Википедии) // URL: <http://cv.wikipedia.org>
2. Вула чăвашла (Читай на чувашском) // URL: <http://vulacv.blogspot.com>

3. Государственная символика Чувашии // URL: <http://www.cap.ru/chuvashia/o>
4. Достопримечательности Чувашской Республики) // URL: <https://www.tripadvisor.ru/>
5. Единый банк педагогических практик преподавания родных языков народов России // URL: <http://банкпрактик.рф>
6. Интернет журнал «Шкулта» (В школе) // URL: <http://www.shkul.su/>
7. Нарды мира – политически этнографический справочник // URL: <http://nation.geoman.ru>
8. Национальная библиотека Чувашской Республики // URL: <http://www.lib.cap.ru>
9. Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации (Родныеязыки.рф). // URL: <https://родныеязыки.рф>
10. Сайт «Языки народов России в Интернете» // URL: <http://www.peoples.org.ru>
11. Уроки чувашского языка: изучайте чувашский язык // URL: <https://урокичувашского.рф>
12. Уроксем (Уроки) // URL: <http://chuv06.narod.ru/salam.htm>
13. Чăваш юрисем, юмахёсем, халапёсем (Чувашское народное творчество) //URL: <http://yumah.ru>
14. Чăваш халăх сайчĕ (Чувашский народный сайт) // URL: <http://www.chuvash.org>
15. Чуваши // URL: <http://chuvlit.narod.ru/>
16. Чувашская энциклопедия. Интернет версия // URL: <http://www.enc.cap.ru>
17. Чувашский государственный театр оперы и балета // URL: <https://www.opera21.ru>
18. Чувашские народные песни // URL: <https://zaycev.net/musicset/chuvashfolk.shtml>
19. Чувашские песни в MP3 // URL: <https://zvooq.pro/collections/nationals/>
20. Чувашско-русские словари // URL: <http://chavashla.narod.ru/slovar.html>
21. [Электронлă вулавăш](https://www.chuvash.org/lib) (Чувашская литература) // URL: <https://www.chuvash.org/lib>
22. Электронлă сăмахсар (Электронные словари) // URL: <http://samahsar.chuvash.org/>