

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Чувашской Республики

Красноармейский муниципальный округ

Муниципальное общеобразовательное учреждение

"Караевская основная общеобразовательная школа"

УТВЕРЖДЕНА

Директор

И.Н. Кириллова
Приказ №38
от «29» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 9525918)

учебного предмета Литературное чтение (на чувашском языке)

для обучающихся 1-4 классов

Караево 2025

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение народном (чувашском) языке»

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, собственной звучащей речи на родном языке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять контроль по результату и по способу действия;
- оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения учебных задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из разных видов текстов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- обобщать на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения учебных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а чего нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом

В результате изучения учебного предмета в начальном общем образовании обучающиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту художественных, учебных и научно-популярных текстов. Обучающиеся научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Обучающиеся овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, схемы.

У обучающихся будут развиты такие читательские навыки, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации; систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Обучающиеся получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного **Обучающийся научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, непоказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы по тексту; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов для их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Обучающийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную или противоречивую информацию.*

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

В результате изучения учебного предмета на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные.

Обучающиеся научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения.

Обучающиеся научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание изучаемого предмета, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные

умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Планируемые предметные результаты

Обучающиеся начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием родного чувашского народа, России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Обучающиеся овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Обучающиеся научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Обучающиеся начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Обучающиеся овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Предметные результаты. 1 класс

Виды речевой и читательской

деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного текста, понимать его смысл (при чтении вслух, при прослушивании): для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (для художественных текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (для художественных текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

Творческая деятельность (для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное) художественное произведение.*

Библиографическая культура

Обучающийся научится:

- работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации);
- выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).*
- *выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);*

Предметные результаты. 2 класс

Виды речевой и читательской

деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, опираясь на особенности каждого вида текста);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; этически оценивать поступки персонажей; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами (для художественных текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, герой, автор);
- определять позиции героев художественного текста. **Творческая**

деятельность (для художественных текстов) Обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное) художественное произведение.

Библиографическая культура

Обучающийся научится:

- работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);
- выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).
- выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку).

Предметные результаты. 3 класс

Виды речевой и читательской

деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; этически оценивать поступки персонажей, определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей;

- для научно-популярных текстов: озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами (для художественных текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*

Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

Библиографическая культура

Обучающийся научится:

- работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);
- пользоваться алфавитным каталогом, картотекой;
- выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).*
- *выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку).*

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно- популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов) Обучающийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать мини-сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Библиографическая культура

Обучающийся научится:

- работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);
- пользоваться алфавитным каталогом, картотекой;
- выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке;
- составлять отзыв на книгу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление);
- выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);
- объяснять назначение каталожной карточки;
- составлять краткий отзыв о прочитанной книге.

1. 2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»

1 класс – 17 часов

Шула каяр-ха вёренме (На учебу в школу собирайся)

Ю. Семенгер. Кёнеке (Книга); Петёр Яккусен. Сарă сулă. (Желтый лист); В. Тарават. Çёнук (Зинуля); С. Гордеева. Кая юлсан (Опоздавший. Перевод В. Кошкина). Хумма Çеменё. Кёркунне (Осень).

Ача-пăча сăмахлăхё (Детский фольклор)

Шут сăввисем (Считалочки); Хăвăрткаларăшсем (Скороговорки); Тупмалли юмахсем (Загадки). Пукани (Куколка); Тимёрçё (Кузнец); Чёнў-йыхрав сăввисем (Стихи-заклички);

В. Ахун. Тух, тух, Хёвел! (Выйди, выйди, Солнышко!); Пулмасла халапсем (Небылицы); Вёсёсёр такмаксем (Докучные сказки); Шўтсем (Шутки).

Юмах юна тǎрринче... (Сказка скоро сказывается ...)

Пукане юмахё (Сказка о кукле. Чувашская народная сказка); Упапа хёр ача (Медведь идевочка. Русская народная сказка). Улап халапёсем (Легенды об Ульпе); Чее такасем (Хитрые барашки); Тилёпе Качака таки (Лиса и Козёл).

Килсе ситрё хаваслǎ хёл (Пришла веселая зима)

В. Эктел. Юр (Снежок); П. Сǎлкуш. Ытарми хёл (Ненаглядная зима); Л. Смолина. Тǎвайкки (Снежная горка); Л. Афлятунова. Хёллехи кунсем (Зимние дни); П. Сǎлкуш. Тǎвайкки (Снежная горка); Л. Смолина. Хёллехи хирте (В зимнем поле); Е. Кузнец. Сёменпе Сивё Мучи (Семен и Дед Мороз); Л. Салампи. Юр пёрчи (Снежинка); Л. Салампи. Икё Шартлама (Два Мороза).

Ачасем сǎнчен (О детях)

Н. Ыдарай. Чǎваш ачи (Маленький чуваш); Ордем Гали. Пысǎк ёс (Большая работа); П. Эйзин. Эп хамах (Я сам); В. Голявкин. Инкек (Беда); Р. Сарпи. Ёкерчёк (Рисунок); В. Тарават. Ашкǎнчǎк кушак (Кот шалунишка); А. Ыхра. Рассказы; Петёр Яккусен. Юлан ут (Всадник); М. Салихов. Усǎллǎ кану (Полезный отдых); В. Осеева. Ырǎ ёс (Доброе дело); Н. Рогачев. Пулǎссем (Рыболовы); Я. Тайц. Сырлара (По ягоды); А. Васан. Пёчёк Анна (Маленькая Анна).

Н. Симунов. Суха тǎватпǎр (Пашем); В. Тарават. Улах (Посиделки); Н. Ишентей. Хуплу пёсёрни (Печем хуплу); Петёр Яккусен. Анне (Мама); М. Волкова. Пǎрса хуралсисем (Сторожа гороха); Н. Карай. Пулǎра (На рыбалке); Илпек Микулайё. Арбуз; Л. Сарине. Арман авǎртать (Мельница мелет); П. Сǎлкуш. Карамель-тарамель; И. Малкай. Сǎмах вǎййи. (Игра слов); Н. Носов. Шлепке (Шляпа); П. Эйзин. Кǎвак ёкерчёк (Синяя картина); А. Васильева. Сён кайǎк (Новая птичка).

Чёр чунсем (О животных)

И. Яковлев. Усǎлма тухнǎ шǎши (Мышка на прогулке); П. Сǎлкуш. Хур аси (Гусак); Г. Харлампьев. Ёёп те пур, сип те пур Тиха (Жеребенок); Л. Сорокина. Кушак сур (Котенок); Н. Карай (Есть и нитка, и иголка); Ю. Семенгер. Чанасем (Галки); А. Пǎртта. Путене (Перепелка); Н. Карай. Автан (Петушок); Шухши Иванё. Усала вёрентнё путек (Избалованный ягненок); Е. Чарушин. Томка тёлёкёсем (Томкины сны); В. Ахун. Сырмари концерт (Концерт в овраге); И. Яковлев. Хураска (Черныш); А. Ыхра. Шуркка (Беленький); В. Тарават. Кёске ыйхǎллǎ кушак (Кошка с чутким сном); М. Волкова. Ырǎ ёне (Добрая корова); Н. Сладков. Сут сǎнталǎк каласǎвё (Разговор природы); К. Чуковский. Чёрёп кулать (Ежик шутит); Э. Шим. Шапапа калта (Лягушка с ящерицей); Э. Шим. Пакшапа пǎрǎнтǎк (Белка с бурундуком); Л. Морозов. Хўре мён тума кирлё? (Зачем нужен хвост?); М. Козлов. Шǎллǎм улталанни (Как обманулся брат); С. Шавли. Пакша (Белка); М. Сениэль. Ула такка (Дятел); Трубина Мархви. Сёрсипе шǎнкǎрч (Воробей и скворец); В. Бианки. Музыкантсем (Музыканты); Ю. Петров. Путене (Перепелка); И. Малкай. Тǎри (Жаворонок); С. Азамат. Ёǎва (Гнездо); Шухши Иванё. Чёр чунсем те сынсем пекех (И животные как люди).

Тавралǎх – асамлǎ тёнче (Вокруг – волшебная страна)

Хумма Сёменё. Суркунне (Весна); А. Савельев-Сас. Сǎвǎнна хитре тёнче (Мир поэтомупрекрасен); П. Сǎлкуш. Сумǎр умён (Перед дождем); С. Соколинский. Сумǎр (Дождь); В. Енёш. Тётре (Туман); А. Пǎртта. Уйǎх ачи (Лунтик); Л. Симонова. Иртрё кун (День прошел); А. Ыхра. Сурхи илем (Весенняя красота); Мётри Кибек. Ытарайми тǎван кётес (Ненаглядная родная сторона).

2 класс – 34 часа

Шкула (В школу)

Эпё иккёмёш класс ачи. «Литература вулавё» предметан 2-мёш класс валли палартнётёллевёсемпе задачисем. «Илемлё хайлав», «автор», «хайлаври сӑнарсем», «хайлавра сӑнланӑ ёҫ йёрки» ӑнлавсем.

А. Алка. Чи савӑнӑҫлӑ кун (Самый радостный день); Хутла вёренме тытӑнакана (Начинающему школьнику); Шкулта вёренекенён мён асра тытмалла (Что нужно помнить школьнику); Шухши Иванё. Чернил.

Савнӑ ҫёр – Чӑваш ҫёршывё (Чувашикий край – родная сторона)

П. Хусанкай. Савнӑ ҫёр, Чӑваш ҫёршывё (Любимый край, Чувашия родная); Юхма Мишши. Чӑваш ҫёршывё (Чувашикий край); Ялав (Флаг); П. Хусанкай. Ҫёршывӑмӑр пуҫламӑшё (С чего начинается Родина?); С. Тӑваньялсем. Тӑван чёлхене ан манӑр. (Не забывайте родного языка); Л. Мартянова. Чӑвашла (на чувашском); А. Трофимов. Асатте-асаннесен ҫырулӑхё (Письменность бабушек и дедушек); П. Хусанкай. Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр! (Были мы, и есть, и будем!)

Халӑх сӑмахлӑхёнчен (Из устного народного творчества)

Чӑваш тата ытти халӑхсен юмахёсем, юррисем, ваттисен сӑмахёсемпе туптарусем. Тупмалли юмахсем (Загадки); Пулмасла халапсем (Небылицы); К. Чуковский. Савӑнӑҫ (Радость); Сурхури юрри (Рождественская песня); Ҫӑварни юрри (Масленичная песня); Хумма Ҫеменё. Ҫӑварни чупни (Масленичные песни); Пулпешӗ сӑввисем (Потешки); Н.Ыдарай. Чёрёп (Ежик); Юратнӑ вӑйӑсем (Любимые игры).

Улӑп халапёсем (Легенды об Улыпе)

Улӑпсем (Улыпы); Асамат кёперё (Радуга); Энтип Ваҫҫи. Эпир – Улӑп йӑхёнчен (Мы изрода Улыпа).

Юмахсем (Сказки)

Юмаха, калава, сӑвва пёр-пёринчен уйӑрса илме пёлесси.

Сасӑллӑ пулпелён (калаҫӑвӑн) пысӑк пёлтерёшлё мелёсене - хӑвӑртлӑха, ӑнӑравлӑха, сасӑхулӑнӑш-ҫинҫёшне, кёвёлёхне кирлё пек улӑштарма вёренесси. Сӑмахсене тёрёс каласси. Кинеми, мӑнукё тата чӑпар чӑх (Бабушка, внучка и курочка ряба); Ҫӑткӑн упу сурисем (Жадные медвежата. Венгерская народная сказка); Н. Иванов. Шиклё шӑши (Пугливая мышка); Ҫилпе Хёвел (Ветер и солнце); Тетте юмах (Сказочка. Эвенкская народная сказка); Сарӑ аист (Желтый аист. Китайская народная сказка); Ухмах Иван (Иван дурак).

Чувашикая народная сказка); Н. Карай. Ҫырлана кайсан (По ягоды); Ю. Ярмыш. Кӗлё (Озеро); А. Толстой. Пуртӑ (Топор).

Кёркунне (Осень)

Кёрён тёрлё тапхӑрне (пуҫламӑшё, ылтӑн кёркунне, хура кёркунне), чёр чунсемпе ӳсен- тӑрансен пурнӑҫёнчи улиӑнусене сӑнлакан калавсемпе сӑвӑсем. «Кёрхи сӑнсем» экскурси. П. Эйзин. Сывӑ пул, ҫу кунё (До свидания, лето); В. Ямаш. Кёр ирё (Осеннее утро); М. Трубина. Кёр ҫитрё (Наступила осень); Н. Сладков. Ылтӑн ҫумӑр (Золотой дождь); Н. Теветкел. Симёс хуралҫӑ (Зеленый страж); Г. Харлампёв. (А вы белку видели?); С. Сарпай. Хура кёркунне (Поздняя осень); В. Аптраман. Кёркунне (Осенью); Илпек Микулайё. Тӑрнасем (Журавли); К. Иванов. Кёркунне (Осень); С. Аксаков. Хёл ларас умён (Накануне зимы).

Эпир – туслӑ та хаваслӑ ачасем (Мы – веселые и дружные ребята)

П. Хусанкай. Шкул ачи (Школьник); С. Иванов. Сапӑрлӑх ҫинчен (О воспитанности); А.Кӑлкан. Чӑрсӑр автансем (Драчливые петухи); В. Осеева. Алюшпа Кётерук (Алеша и Катя); К. Чуковский. Лапӑрчӑк (Страшилка); Шухши Иванё. Сылтӑм алӑпа сулахай алӑ (Правая рука и левая); Н. Симунов. Пулӑра (На рыбалке); О. Савандеева. Микула пичкекучченеҫё (Гостинец дядюшки Мигулая); А. Барто. Вӑт епле вӑл пулӑшӑть (Вот какая помощница); Е. Афанасьев. Кенттипе Мишша (Кентти и Миша); И. Малкай. Ҫӳпсе (Бабушкин сундук).

Ёҫ телей те савӑнӑҫ кӳрет (Счастье и радость - в труде)

И. Яковлев. Эпё сехет ҫёмёрни (Как я чинил часы); Н. Иванов. Мухтанчӑк Ҫерҫи (Хвастунишка Воробей); Шухши Иванё. Куршанак ҫыпӑҫрё. (Репейник); В. Тимаков. Пыл

хурчѐ (Пчелка); И. Яковлев. Кулачѧ (Калач); К. Иванов. Ёсчен Нарспи (Рукодельница Нарспи); Н. Иванов. Пахча хуралси (Сторож огорода); А. Кѧлкан. Кѧтѧс (Пастух); ПетѧрЯккусен. Кѧткѧ Арѧсланѧ (Муравьиный Арслан).

Хѧл (Зима)

Ѕут ѡанталак пулѧмѧсене сѧмахна ѱкерни. Сѧнлав тумалли хатѧрсемне мелсем. Ансат ѧслѧлѧх хайлавѧн уйрѧмлѧхѧсемне паллаштарасси. Сѧмахлѧ ѱкерчѧксем тунѧ. Сѧнарлѧх мелѧсем. Калаври ѧс аталанѧвѧ. Калавсѧ кѧмѧлѧ палѧрни. Автор юмахѧ.

А. Алка. Юр сунѧ (Выпал снег); Н. Шелепи. Юр (Снег); А. Алка. Ѕѧнѧ сун юрри (Новогодняя песня); Н. Матвеев. Раштав уйѧхѧ (Январь); А. Пушкин. Хѧллехи кас (Зимнийвечер); Хумма Ѕеменѧ. Хѧллехи вѧрман (Зимний лес); Г. Луч. Кукар сѧмса (Клест); Н. Сладков. Хѧл касни (Зимовка); В. Эктел. Юр пике (Снегурочка).

Тѧван кил-йѧшира (В дружной семье)

Пирѧн несѧлсем. Аннесемне асаннесем, кукамайсемне аппасем, вѧсен ѧсѧ-хѧлѧ. Аннесемсѧнчен сѧрнѧ калавсемне сѧвѧсем.

В. Давыдов-Анатри. Юратнѧ анне (Любимая мама); Б. Данилов. Хѧш вѧхѧтра сѧвѧратъ-шианне? (Когда мама спит?); В. Сухомлинский. Ан куренсем, атте! (Не обижайся, папа!); В.Сухомлинский. Амѧшѧ мѧншѧн макарнѧ? (Почему плакала мама?)

Килчѧ ырѧ суркунне (Пришла светлая весна)

Чѧр чунсемне ѱсен-тѧрансен пурнѧсѧнчи улиѧнусем. Пѧр кайни. Ачасен вѧййи-кулли.Аслисен сурхи ѧсѧсем. Космонавтика кунѧ. Космонавтсем сѧнчен.

Калина Малина. Тумла (Капель); Н. Матвеев. Пуш уйѧхѧнче (В марте месяце); Суркунне ситрѧ (Наступила весна. Из газеты «Хресчен сасси»); К. Иванов. Суркунне ситсен (Началовесны. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Шелепи. Пѧр каять (Ледоход); Н. Сладков. Упа йѧнни (Медвежья берлога); А. Николаев. Сурхи сасѧ (Весенние голоса); М. Козлов. Сур сѧсѧсем (Весенние цветы); Н. Мартынов. Суркунне (Весной); А. Игнатѧев (Ибасов).

Пѧрремеш аслати (Первая гроза).

Чѧр чунсем – пирѧн туссем (Животные – наши друзья)

Чѧр чунсем сѧнчен сѧрнѧ калавсем, сѧвѧсем, ваттисен сѧмахѧсемне туптарусем(тупмалли юмахсем). Чѧр чунсене хѧтѧлесси, вѧсене пулѧшасси.

М. Пришвин. Тискер кайѧксем (Звери); М. Волкова. Пѧши пѧрушѧ (Лосенок); Г. Луч. Ай,пакша! (Ай да белка!); Х. Уяр. Пурѧш (Барсук); А. Хум. Кѧткѧсем (Муравьи); Р. Сарпи. Улай; Г. Луч. Чѧсѧсем мѧншѧн сивѧннѧ? (Почему улетели ласточки?); Г. Харлампѧев.

Юрѧ ѧтисем. (Певуны); М. Стельмах. Текерлѧк (Чибис); М. Пришвин. Ѕѧмѧлттай (Глупышка); К. Чуковский. Чѧх чѧппи (Цыпленок); П.Эрвет. Сар автан (Петушок); В.Сухомлинский. Мѧр-мѧр кушак мѧнрен тѧлѧннѧ? (Чему удивился мурлыка кошка?); Г.Харлампѧев. Сѧрла пишсен. (Когда ягоды поспели); Н. Карай. Тивес мар (Не будем трогать); Б. Заходер. Мулкач сурѧ. (Зайчонок);

бсен-тѧран тѧнчи (Растительный мир родного края)

Вѧрман пурнѧсѧ, ѱсен-тѧран сѧнчен сѧрнѧ сѧвѧ-юрѧ, калавсемне халапсем.

Н. Матвеев. Пѧр йѧхри йивѧссем (Деревьѧ одного вида); Ѕ. Элкер. Юман (Дуб); Г. Орлов.Вѧрманѧн пѧрремѧш кучченѧсѧ (Первый гостинец леса); М. Волкова. Хурлѧханѧм, ан хурлан (Не горюй, смородина); Р. Сарпи. Кѧлѧ (Озеро); Н. Сладков. Пулѧ тѧвѧнни (Рыба задыхается); Г. Харлампѧев. Сумѧр (Дождь); Н. Шупуссѧнни. Кас пулчѧ (Вечер наступил).

Ѕу уйѧхне кѧтѧмѧр (Вот и май...)

Ѕуллахи сун ѡанталак, уй-хирти тата пахчари ѧссем сѧнчен сѧрнѧ калавсемне сѧвѧсем,тѧрленчѧксем.

А. Алка. Малтанхи аслати (Первая гроза); С. Асамат. Сумѧр ташши. (Танец дождя); И. Гончаров. Аслатиллѧ сумѧр умѧн (Перед грозой); Ѕ. Элкер. Ѕуллахи ир (Летнее утро); Ю.Силѧм. Утѧ сѧнче вѧрманта (На сенокосе в лесу); А. Костецкий. Утѧра (На сенокосе); Г.Тал-Мѧрса. Хирте (В поле).

Класс тулашѧнчи вулав

Ача-пăча валли кăларнă 8-30 страницăллă кĕнекесем. Ачасем хайсем тĕллĕн ашра тата тепĕр хут саспа суйласа вуламалли савăсем, юмахсем, калавсем (калăпăшĕ - 5 страницатаран).

Вулав тематики. Чăваш çĕр-шывĕ, ачасен пурнăçĕпе ёçĕсем, çĕр чунсемпе ўсеен-тăрансинчен. Тем те пĕр курса çўрени. Юмахсем.

Ача-пăча кĕнекипе ёслесси. Кĕнекен тĕп пайёсене, вёсен ячёсене (хуплашка, страницасем, тупмалли) пёлесси.

Кĕнекене мĕн çинченнине, ячёпе авторё, ўкерчĕкёсем тăрăх аңкарасси (I çур çул); мĕн екам çинчен итленине, вуланине ыйтсан тĕрёс хуравласси.

Кĕнекене темине кура ушкăнласа уйăрасси; вулав темине палăртасси, кĕнекене унăн хайнеевĕр паллисем тăрăх суйласа илесси. I çур çулта – итленё текста, II çур çулта - харпăр хай тĕллĕн вуланине аса илсе ыйтусем тăрăх каласа парасси. Тĕрлё пулăма, сăнарсен ёçё- хёлёпе хăтланкалăшёсене тĕрёс хак парасси. Кĕнеке куравёпе, сёнў плакачёпе (I çур çул), хуплашкасен картотекипе тата ансат каталог карточкипе (II çур çул) паллаштарасси.

II класра татăшах курнă ача-пăча кĕнекисен авторёсене тĕрёс аса илесси. Ачасен харпăр хай тĕллĕн кĕнеке вулас кăмăл туртăмне вайлатасси; класри вулавçă кётесне тирпейлесе тăма хăнăхтарасси, ун çине тайăнса тĕрлĕрен литература ваййипе паллаштарасси. Вуланă хайлавсен уйрăм пайёсене куç кĕретвыляса кăтартасси.

3 класс - 34 часа

Ак çитрĕ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...)

«Литература вулавё» предметăн 3-мĕш класс валли палăртнă тĕллевёсемпе задачисем

«Калав», «калаври сăнарсем», «калаври ёç аталанăвё» аңлавсем. Калаври сăнарсем. Ёçаталанăвё. Пулăмсем, сăнарсен ёçёсемпе хăтланăшĕсен хушинчи сыхăну.

Г. Волков. Сăмрăкла вёренни – чул çинче (На камне то, что усвоено в юности); Л. Сапгир. Вёреннё Лаша (Ученая лошадь); Х. Уяр. Мăйăр хуппи (Ореховая скорлупа); К. Беляев. Чи хаклă парне (Самый дорогой подарок).

Чăваш çĕршывĕ (Чувашский край)

Чăваш ен илемё, юхан шывёсемпе вăрманёсем. Чăваш çыннисемпе ытти халăхсем хушинчи туслăх, пĕр-пĕринпе килĕштерсе турăнни. Савнă çĕр, Чăваш çĕр-шывĕ. Чăваш Республикин Патшалăх атрибучёсем. Калав ячё, теми, тĕп шухăшё.

К. Ушинский. Тăван çĕршыв – пирĕн анне (Родина – наша мать); Тăван çĕршыв (Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики); Хуначи Кашкăр. Ылтăн çĕр (Золотая земля); Н. Янкас. Лăпкă çĕршывра (В спокойном краю); С. Вишневский. Туслăх сăмахё (Слово дружбы).

Кĕркунне (Осень)

Кĕрхи çут сăнталăк, сынсен ёçё-хёлĕ. «Кĕрхи çут сăнталăк» экскурси. Тăван тавралăха, çут сăнталăка упрани, илем кўни — Тăван çĕр-шыва сыхланиех. Сынсем тăван тавралăхаупрама, илем кўме тăрăшинине, çак ёсе ачасем те хутийнма пултарнине сăнлакан калавсемпе савăсем. Кĕр пуçламăшĕн сăнлăхёсем, вёсене сăнламалли мелсем. Ылтăнкĕркунне сăнлăхёсем. Вёсене сăнлани. Сăнарлăх хатĕрёсем.

Н. Теветкел. Кĕрхи сăнсем (Осенние зарисовки); Н. Исмуков. Кĕр пасарё (Осенний базар); И. Соколов-Микитов. Кĕрхи вăрманта (В осеннем лесу); М. Волкова. Кĕрхи хурăн (Береза осенью); О. Туркай. Çулçă (Лист); Н. Янкас. Сивётет сăнталăк (Холодает).

Халăх сăмахлăхё (Устное народное творчество)

Тупмалли юмахсем (Загадки); Вăйă-шăпа юрри-сăвви (Считалки); Вăйă юррисем (Хороводные песни); Уйăхпа хёвелле (В солнце и месяц); Ак телей! (Вот счастье!); К. Чулкаç. Асансене ертсе килни (Как я привел тетеревиною стаю); Эзоп. Ула куракпа тилё (Ворона и лиса); И. Крылов. Ула куракпа Тилё (Ворона и Лиса); Л. Толстой. Пакшапа Кашкăр (Белка и волк); Д. Харрис. Тилё Туспа Кролик Тус (Братец Лис и Братец Кролик) ***Улăп йăхёнчен эпир, туссем... (Мы из рода Улыпа, друзья...)***

Халапсен пурнайсри вырăнĕпе пĕлтерĕшĕ. Тĕрлĕ халăх халапĕсем. Вĕсен пĕрпеклĕхĕсемпеуйрамлăхĕсем.
Г. Юмарт. Улăпсем (Улыпы); Ной карапĕ (Корабль Ноя. Из Библии); Ту синчен анна Улăп(Улып, спустившийся с гор. Из легенд об Улыпе); Çунатлă Урхамах (Крылатый Аргмак. Из легенд об Улыпе).

Юмах юна тăрринче... (Сказка скоро сказывается...)

Тĕрлĕ халăх юмахĕсем. Тупмалли юмахсем – халăх сăмахлăхĕн тĕслĕхĕсем. Çываçăсемхайланă тупмалли юмахсем.

Чее такасем (Хитрые барашки. Чувашская народная сказка); Курай юмахĕ (Сказка курая.Башкирская народная сказка); Пакшапа майăр (Белка и орех. Удмуртская народная сказка).

Асамçă хĕл (Волшебница зима)

Хĕллехи сут çанталăк. Этем ёсĕ-хĕлĕ. Чĕр чунсен пурнайсĕ. Хĕл илемĕ калавсенче, юмахсенче, үнерĕсен үкерчĕкĕсенче сăнланни. «Хĕллехи сут çанталăк» экскурси.

В. Эктел. Хĕл пуçламăшĕ (Начало зимы); А. Пушкин. Хĕлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»); Н. Сладков. Хĕллехи су кунĕсем (Лето зимой); Хырпа Чăрăштата Уртăш мĕншĕн яланах симĕс? Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые?Чувашская народная сказка); В. Харитонов.

Йĕлтĕрпе (На лыжах); А.Смолин. Уçă силĕ чĕлтĕр-чĕлтĕр...(Свежий ветер в ушах...); Г. Харлампьев.

Мулкач йĕрĕпе (По следу зайца); Н. Силпи. Намăсланакан сĕнтерÿсĕ (Стыдливый победитель);

А.Воробьев.

Малтанхи юр (Первый снег).

Эпир – сăпайлă ачасем (Мы – вежливые ребята)

Ачасен пурнайсĕ, вĕсен туслăхĕ. Ачасем хайсене сапăр та тирпейлĕ тытма тăршинине,аслисене хисепленине, сăпайлă пулнине сăнлакан калавсем, сăвăсем, статьясем.

Н. Карай. Йăмăк (Сестрица); М. Джалиль. Çывракан ача (Спящий ребенок); Р. Минатуллин. Пулăшакан (Помощник); А. Галкин. Шăна кăмпин шăпи (Судьба Мухомора); Н. Иванов. Чечек сыххи (Букет цветов); Шухши Иванĕ. Кĕрен тĕпе (Алое небо); Г. Волков. Пуянлăх хакне ёслекен сĕс пĕлет (Цену богатства знает трудящийся); Л.Ковалюк. Хăравçă (Трус); А. Ерусланов. Хапхаçă (Вратарь); О. Уайльд. Хайне сĕс юратнă Улăп (Самолубивый великан); Исмай Исемпек. Шăвăç витре (Жестяное ведро); В. Ар- Серги. Асанне шкулĕ (Бабушкина школа).

Çур хаваслăхĕ (Весенние радости)

Сут çанталăк чĕрĕлни. Чĕр чунсен пурнайсĕпе çынсен ёсĕсем. Ачасен сурхи ваййисем.

«Çурхи сут çанталăк» экскурси.

Н. Исмуков. Çурхи тĕнче (Летний мир); Л. Смолина. Çуркунне пуçланать (Наступает весна); Н. Некрасов. Ешĕл шав (Зеленый шум); Уйăп Мишши. Çурхи вайă (Весенняя игра); Мĕтри Кипек. Çурхи вăрманта (В весеннем лесу); А. Каттай. Çеспĕл (Первоцвет); Г.Снегирев. Малтанхи хĕвел (Первое солнце); К. Иванов. Çуркунне ситсен (Наступила весна. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Матвеев. Таврана илем кÿресĕ (Украшают окрестность); А. Артемьев. Çурхи кун (Весенний день).

Ан пултăр вăрçă нихăсан (Пусть всегда будет мир)

А. Алка. Малтанхи кун (Начало); А. Галкин. Çумăр куççулĕ (Слезинка дождя); Ю. Николаева. Вăрçă çăкăрĕ (Хлеб войны); А. Тимбай. Хурçă хĕр (Стальная девушка); А.Каттай. Берлинти палăк (Памятник в Берлине); А. Кипеч. Çĕр улми сутма кайни (Какездили продавать картошку); П. Эйзин. Ан пултăр вăрçă (Пусть не будет войны).

Чĕр чун тĕнчинче (В мире животных)

Н. Ишентей. Аптраман кăвакалсем (Утки не растерялись); Ç. Элкер. Кашкăрсемпе сапăсни(Схватка с волками); Н. Иванов. Āсанпа Хураçка (Тетерев и Черныш); Н. Матвеев. Уртăш (Можжевельник); Н. Матвеев. Çара сĕрси (Летучая мышь); О. Савандеева. Сăрка; Г. Орлов. Кашкăр тавăрăвĕ (Месть волка).

Ытарайми, асран кайми тăван тавралăх (Прекрасная и незабываемая роднаясторона)

И. Дубанов. Эл кӳлли (Озеро Аль); В. Харитонов. Ҫил ачи (Сын ветра); Г. Орлов. Ҫухату(Потеря); Ҫулҫӳревҫе вӑрӑсем (Семена путешественники); М. Волкова. Пӗлӗтсем, ӑҫта васкатӑр? (Куда несетесь, облака?); Р. Сарпи. Пӗлӗтсем – шур путексем (Облака – белые ягнята); Х. Уяр. Тарӑхнӑ така (Разгневанный баран); Х. Юлдашев. Лӗпӗш (Бабочка).
Перевод А. Смолина); Уйӑп Мишши. Ҫуллахи каникул (Летние каникулы); Г.Харлампьев.Кулӗ хӗрринче (На берегу озера).

Класс тулашӗнчи вулав

Вулав материалӗ: чӑваш, вӑрӑс, ытти тӑванлӑ халӑхсен писателӗсем ачасем валли ҫырнӑ 15-20 кӗнеки, «Тантӑш» хаҫатпа «Тетте» журналти материалсем (вӑрентӳҫе суйласа илнӗтӑрӑх).

Вулав тематики: тӑван тавралӑх илемне сӑнлакан, пурнӑҫа юратма, ҫут ҫанталӑка упрاما,сапӑр та тараватлӑ пулма вӑрентекен, тӑрлӑ халӑх ывӑлӗ-хӗрӗсен пархатарлӑ ӗҫ-хӗлне сӑнлакан сӑвӑсемпе калавсем, пысӑкрах калӑплӑ хайлав сыпӑкӗсем, юмахсем.

Ача-пӑча кӗнекипе ӗслесси (пӗлӳсем, ӗслайсемпе хӑнӑхусем). Кӗнеке пайӗсене пӗлесси: титул листи, ум сӑмах, тупмалли, вӑҫӗнче калани. Кӗнеке мӗн ҫинченнине унӑн пайӗсем тӑрӑх ӑнкарасси. Класс тулашӗнчи вулав урокӗ валли кирлӗ кӗнекене шыраса тупасси. Класс тулашӗнче I ҫур ҫулта эрнере вӑтамран 10-12, II ҫур ҫул вӑҫӗнче 20-25 страницӑран кая мар вуласси, вуласа пӗлнине вӑрентӳҫе ыйтӑвӗсем тӑрах каласа парасси. Кӗнекен ятне,авторне аса илме пӗлесси. Паллашнӑ писателӗн 2-3 кӗнекине астӑвасси. Сӗннӗ кӗнекесен списокӗпе, тема картотекипе усӑ курасси.

Ҫӗнӗ литература ваййисем выляма вӑрентесси. Вӑҫене класс тулашӗнче те выляттарасси.

4 класс – 17 часов

Аван-и, школ саккийӗ! (Здравствуй, школьная скамья!)

Ю. Петров. Сентябрь ирӗ (Сентябрьское утро); Н. Теветкел. Кӗрхи кӑмӑл (Осеннее настроение); Иван Шухши. Павӑл, Миккуль тата Петӑр; П. Михайлов. Малтанхи учителе(Первому учителю).

Килсе ҫитрӗ тулӑх кӗр (Вот пришла богатая осень)

Кӗрхи ҫут ҫанталӑк. Ҫынсен ӗҫӗ-хӗлӗ. Чӑр чунсен пурнӑҫӗ. Ыҫ ҫыннисем ҫут ҫанталӑкаупрассишӗн тӑрӑшни, ҫак ӗҫе ачасем те хутиӑнни. «Тӑван тавралӑх» экскурси.

Митта Ваҫлейӗ. Кӗрхи илем (Осенняя красота); Г. Орлов. Сентябрь; В. Харитонов. Кӗрхивӑрманта (В осеннем лесу); А. Смолин. Хур кайӑк ҫулӗ (Млечный путь); Г. Луч. Тӑрнасем(Журавли); Л. Сильвестров. Кӗркунне макӑрать (Осень плачет); Г. Ефимов. Тумне хывма ӗлкӗреймен (Не успели переодеться).

Ку вӑл – ман тӑван ҫӑршыв (Это - Родина моя)

Чӑваш халӑхӗ. Чӑваши чӗлхи. Тӑван халӑхӑн аваллӑхӗ, ун ҫинчен калакан ваттисенсӑмахӗсем, калавсем, сӑвӑсем, статьясем, пысӑкрах хайлав сыпӑкӗсем.

Валем Ахун. Тӑван чӗлхе (Родной язык); И.Я.Яковлев чӑваш халӑхне панӑ Халал (Завещание И.Я.Яковлева чувашскому народу); П.Хусанкай. Эп – чӑваш ачи... (Я – чуваш...); Ҫеҫпӗл Мишши. Чӑваш сӑмахӗ (Чувашское слово); Иван Шухши. Эпӗ – чӑваш;А. Алексеев. «Нарспи» пичетленнӗ ҫул (В том году была напечатана «Нарспи»); И. Прокопьев. Ун ятне этемлӗх манмӗ (Его имя не забудет человечество)

Пирӗн йӑла-йӗрке (Наши обычаи и обряды)

Х. Уяр. Йӑла-йӗрке (Обычаи); Н. Охотников. Хӗллехи кунсенче (В зимние дни).

Чӑваш халӑх сӑмахлахӗнчен (Из чувашского фольклора)

Чӑваш халӑх сӑмахлахӗн тӗслӗхӗсем. Вӑҫенче этем ӑс-тӑнӗн ырӑ енӗсем (ваттисене хисеплени, Тӑван ҫӑршыва юратни, сӑпайлӑхпа ӗҫченлӗхе ырлани, тӑрӑслӑхшӑн кӗреши)палӑрса тӑни. Писательсем ҫырнӑ юмахсем, юптарусем, ытти халӑхсен юмахӗсем, ваттисен сӑмахӗсемпе туптарусем.

Халӑхӑмӑрӑн сумлӑ ҫыравҫисем. Ҫеҫпӗл Мишши, Митта Ваҫлейӗ, П.Хусанкай, Я.Ухсай,Х.Уяр, А.Артемов. Вӑҫен уйрӑм сӑввисем, калавӗсем, пысӑкрах хайлав сыпӑкӗсем.

Юмахсем (Сказки). Куян тус (Зайчишка). Майӑр юмахӑ (Ореховая сказка); Мулкач (Заяц); И. Одюков. Улап халапӑсем (Легенды об Улыпе); Улапсем; Ваттисен сӑмахӑсем (Пословицы); Уяв юррисем (Праздничные песни); Вӑйӑ юррисем (Игровые песни); Витлешӑ такмакӑсем (Дразнилки); Шӑтсем (Шутки); Халах юррисем (Народные песни).

Шурӑ юр ҫусассӑн... (Вот выпал белый снег...)

Хӑл вӑхӑтне сӑнлакан хайлавсем. Вӑсенче тӑван тавралӑха, тӑван ҫӑре юратни палӑрни. Хӑл тата ҫур вӑхӑчӑ ҫинчен калакан туптарусем, ваттисен сӑмахӑсем. Ҫӑнӑ ҫул тата

Раштав уявӑсем.

Вырӑссен манӑҫми ҫыравҫисем. А. Пушкин, Н. Некрасов, С. Есенин, М. Пришвин, Н. Сладков, А.

Куприн, В. Бианки ҫырӑ хайлавсем.

Н. Сладков. Пӑрремӑш юр (Первый снег); В. Калоянов. Канӑҫлӑ шӑплӑх (Спокойная тишина); Н.

Сладков. Кайӑксем аҫта ҫывӑраҫҫӑ. (Где спят птицы); Г. Орлов. Кӑрлач (Январь); В. Калоянов.

Тӑманапа шӑши (Сова и мышь).

Кусем – манӑн туссем (Это – мои друзья)

Ачасен пурӑҫӑ, вӑсен юлташлӑхӑне туслӑхӑ, ӗҫченлӑхӑне сӑнайлӑхӑ. Туслӑ тантӑшсем тӑван халахӑн ыра йӑли-йӗркине асра тытти.

Иван Шухши. Ҫил ҫуна (Парусные сани); А. Галкин. Математика мыскари (Забава на математике); В.

Дмитриев. Чаплӑ парне (Замечательный подарок); Джек Лондон. Кишҫинчен калакан халап (Легенда о Кише); К. Груйя. Пакӑлти (Болтун).

Ырӑна усал (Добро и зло)

Ултава сӑя, тӑрӑлӑх-чӑнлӑх, хӑрхенӑне хытӑ чунлӑх, ҫурӑслӑх, ӗҫченлӑхне наянлӑх,

каппайчӑклӑхна сӑнайлӑх, тӑркеслӑхне ыр кӑмӑллӑх ҫинчен калакан хайлавсем, юмахсем. Л. Мартынова.

Чӑлхесӑр Иван (Немой Иван); П. Можаров. Хайма вӑрри (Воришка сметаны); М. Горький. Эрхип мучипе

Ленька (Дед Архип и Ленька); О. Уайльд. Ҫывӑх тус (Верный друг).

Атте-анне пурри – телей тата пуянлӑх (Родители – это счастье и богатство)

Ҫемье, кил-йыш, ҫывӑх ҫынсем ҫинчен калакан хайлавсем.

Л. Смолина. Сӑпка юрри (Колыбельная); А. Смолин. Анне – пирӑн тӑнче (Мама – наш мир); Ю. Артамонов.

Ҫӑкӑр (Хлеб); М. Ухсай. Услан кайӑк юмахӑ (Сказка о птице Услан). Ҫуркунне ҫитсесӑн... (Когда

наступает весна...)

Ҫурхи вӑхӑта, пурӑҫ илемӑне унӑн асманлӑхне сӑнлакан, ҫак илеме упрама ҫӑнекен хайлавсем.

Н. Прокопьев. Ҫуркунне пусланать (Весна наступает); К. Турхан. Ҫуркунне (Весна); Г. Орлов. Курак (Грач);

А. Савельев. Шӑнкӑрч килни (Прилет скворца); Н. Матвеев. Ҫӑр ыйхӑран вӑранать (Земля просыпается от сна); С. Есенин. Сенкер май (Синий май); Г. Акташ. Ҫумӑр хыҫҫӑн (После дождя).

Ҫумӑр хыҫҫӑн (После дождя).

Вӑрҫӑ кӑрленӑ чух (Когда гремела война)

Тӑван ҫӑр-шывӑн аслӑ вӑрҫин паттӑрӑсем, тыл ӗҫченӑсем, Аслӑ ҫӑнтерӑ ҫинчен калакан хайлавсем.

Н. Евстафьев. Амӑш пилӑ (Материнское благословение); А. Ӗҫхӑл. Ӗҫҫинче (Страда); Муса Джалиль.

Урасӑр (Без ноги); А. Клементьев. Эпир ҫӑнтертӑмӑр (Мы победили). Ҫӑсен-тӑран тӑнчинче

(Растительный мир родного края)

Вӑрман-ҫаран, чечек-курӑк ҫинчен калакан хайлавсем.

Юхма Мишши. Курӑк академикӑ (Академик трав); М. Ахманӑ. Ҫумӑр хыҫҫӑн вӑрманта (Влесу после

дождя); А. Артемьев. Елюк сӑртӑнче (На Елькиной горке).

Ҫӑр чунсем – пирӑн туссем (Животные – наши друзья)

Ачасемпе Ҫӑр чунсем хушишинчи хутишӑну. Ҫӑр чунсене юратас, шеллес, хӑтӑлестуйӑмсене ҫуратакан хайлавсем.

С. Садал. Сӑвӑр куҫҫулӑ (Слезы сурка); А. Кӑлкан. Йытӑпа кушак (Собака и кошка); Х. Уяр. Лашана

ҫӑлни (Спасение лошади); Ю. Петров-Вирьял. Тӑрна ташши (Журавлиный танец); А. Куприн. Парпуспа

Шулькӑ (Барбос и Жулька); П. Хусанкай. Хӑрӑ хӑвел хӑрелсе анӑ (Солнце красное село).

Çу пуçланчĕ (Настало лето)

Çуллахи çут çанталăк. Тавралăх.

Г. Федоров. Çу çитрĕ (Лето наступило); Г. Орлов. Çуллахи вăрманта (В летнем лесу); Г.Тукай. Çулла (Лето); Г.Орлов. Август.

Класс тулашĕнчи вулав

Вулав материалĕ. Кĕçĕн çулхи ачасем валли кăларнă чăваш, вырăс тата ытти тăванла халăхсен, ютри сыравçăсен кĕнекисем. «Тетте» журналпа «Тантăш» хаçатри материалсем. Вулав тематики. Аваллăх çинчен. Ырă пурнăçа ĕмĕтленсе пурăнакан халăхăн кулленхи ĕçĕсем. Ачасен ĕçĕ-хĕлĕ. Чăваш, вырăс тата ытти тăванла халăхсен юмахĕсем. Тăван халăхисторийĕпе унăн ывăлĕ-хĕрĕ, ал ĕç тата ĕс-хакъл культури çинчен сырнă кĕнекесем.

Наукăпа техника темипе сырнă ачасем ĕнланмалла статьясем. Темтепĕр курса çĕрениçинчен калакан хайлавсем.

Ача-пăча кĕнекипе ĕçлесси. Класс тулашĕнчи вулав урокне хатĕрленнĕ май кирлĕ кĕнекене харпăр хай тĕллĕн суйласа вулама, тĕрлĕрен пулăшу кĕнекипе, хаçат-журналпа усă курма пĕлесси.

Вĕрентÿçĕ сĕннĕ е харпăр хай тĕллĕн тунă планпа усă курса мĕн вуланине (унăн пайĕсене) кĕскен каласа парасси, вуланă сăнар çинчен сыхăнуллă калав тăвасси. Вулама сĕннĕ кашнитемăпах 3-5 кĕнеке таран пĕлесси. Пулăшу кĕнекисемпе (словарь, справочник) усă курасси.

«Тантăш» хаçатпа «Тетте» журнала тĕллевлĕ вуласси, вĕсемпе урокра тата класстулашĕнче усă курасси.

Кĕнеке мĕн çинченнине унăн хуплашки, титул листи, тупмаллипе ūкерчĕкĕсем, ум сăмахĕпе юлашкинчен калани тăрăх ĕнкарасси. Кирлĕ кĕнекен е хаçат-журналти статьянятне, унăн авторне кăтартса тĕрĕс сырса илесси. Кăмăла каякан кĕнекене харпăр хай тĕллĕнх библиотекăран илсе вуласси.

3.1 Тематическое планирование. 1 класс

Урок номерё	Раздел тата урок теми	Сехетен шучё
	Шкула каяр-ха вёренме (1 сех.)	
1	Эпё халё шкул ачи. Хайлав. Илемлё хайлав	1
	Халӑх сӑмахлӑхё (3 сех.)	
2	Халӑх сӑмахлӑхё (сӑвви-юрри). Чёнӱ-йыхрав сӑвви-юрри	1
3	Шутлав сӑввисем. Хӑвӑрткаларӑшсем	1
4	Тупмалли юмахсем	1
	Юмах юпа тӑрринче...(1 сех.)	
5	Юмахсем	1
	Вӑйӑ вылятпӑр (1 сех.)	
6	Сӑвӑлласа ҫырӑӑ хайлавсем, вёсен хӑйёевёрлӑхё. Ҫыравҫӑ хайланӑ юмах. В. Сутеев. Шӑшипе кӑранташ	1
	Ачасем ҫинчен (1 сех.)	
7	Прозӑпа ҫырӑӑ хайлавсем. «Калав» ӑнлав	1
	Теттесем (1 сех.)	
8	Шӱтлӑ сӑвӑсем	
	Чёр чунсем ҫинчен (1 сех.)	1
9	Калавра мён ҫинчен калани. Калав ячӑ. Юптару	1
	Килсе ҫитрӑ хаваслӑ хӑл (1 сех.)	
10	В. Эктел. Юр, Хӑл Мучи.. П. Ҫӑлкуҫ. Ытарми хӑл, Тӑвайкки	1
	Ача-пӑча сӑмахлӑхё (2 сех.)	
11	Кулленхи сӑвӑ-юрӑ. Чёнӱ-йыхрав сӑвви-юрри	1
12	Хӑвӑрт сӑмах. Тупмалли юмахсем	1
	Юмах ятӑм, юптартӑм (1 сех.)	
13	Улӑп халапёсем	1
	Пирён вӑйӑ-кулӑ (1 сех.)	
14	Л.Сорокина «Пукане», Ю.Силэм «Шак-шак-шак!	1
	Ачасем ҫинчен (3 сех.)	
15	Н. Ыдарай. Чӑваш ачи. Ордем Гали. Пысӑк ёҫ	1
16	В. Голявкин. Инкек. Р. Сарпи. Ыкерчӑк. Л. Тарасова. Ыслӑ ача. В. Тарават. Ашкӑнчӑк кушак	1
17	Вулав хӑнӑхӑвёсене тёрёслени	1

3.2 Тематическое планирование. 2 класс

Урок номерё	Раздел тата урок теми	Сехетсен шучё
Шкула (1сех.)		
1	Чи саванӑслӑ кун. А. Алка Хутла вӑренме тытӑкана	1
Мӑн-ши вӑл Тӑван ҫӑршыв (2 сех.)		
2	Савнӑ ҫӑр, Чӑваш ҫӑр-шывӑ. П.Хусанкай. Чӑваш ҫӑр-шывӑ. Юхма Мишши. Ялав. Ҫӑршывӑмӑр пуҫламӑшӑ. П.Хусанкай	1
3	Асатте-асаннесен ҫырулӑхӑ. А. Трофимов. Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр! П. Хусанкай	1
Халӑх сӑмахлӑхӑнчен (3 сех.)		
4	Тупмалли юмахсем. Пулмасла халапсем	1
5	Хутлам е вӑҫҫӑр такмаксем. Йӑла юррисем. Вӑйӑ юррисем. Ҫӑварни	1
6	Пуплешӗ сӑввисем. Чӑвашсен ача-пӑча ваййисем. Улӑп халапӑсем	1
Юмахсем (2 сех.)		
7	Кинемӑ, мӑнукӑ тата чӑпар чӑх. Ҫӑткӑн упу ҫурисем	1
8	Тетте-юмах. Сарӑ аист. Ухмах Иван	1
Кӑркунне (3 сех.)		
9	Ҫырлана кайсан. Н. Карай	1
10	Сывӑ пул, ҫу кунӑ. П. Эйзин. Кӑр ирӑ. В. Ямаш. Кӑр ҫитрӑ. М. Трубина ҫырнинчен	1
11	Ылтӑн ҫумӑр. Н. Сладков. Симӑс хуралҫӑ. Н. Теветкел	1
Эпир – туслӑ та хаваслӑ ачасем (3 сех.)		
12	Шкул ачи. П. Хусанкай. Сапӑрлӑх ҫинчен. С.Иванов	1
13	Чӑрсӑр автансем. А. Кӑлкан. Алешпа Кӑтерук. В. Осеева	1
14	Лапӑрчӑк. К. Чуковский. Пулӑра. Н.Симунов	1

Ёҗ телей те саванӑҗ кўрет (5 сех.)		
15	Эпӗ сехет җемӗрни. И. Яковлев	1
16	«Куршанак җыпӑҗре». И.Шухши. Пыл хурчӗ. В.Тимаков	1
17	Ёҗчен Нарспи. К. Иванов. " Кулачӑ" юмах. И.Яковлев	1
18	Пахча хуралҗи. Н. Иванов	1
19	Кӑткӑ арӑсланӗ. П.Яккусен. Кӗтӗҗ. А. Кӑлкан	1
Хӗл (3 сех.)		
20	Юр җунӑ. А.Алка. Җӗнӗ җул юрри. А. Алка. Юр. Н. Шелепи	1
21	Раштав уйӑхӗ. Н.Матвеев җырнинчен. Хӗл каҗни. Н. Сладков	1
22	Юр пике. В. Эктел	1
Тӑван кил-йышра (2 сех.)		
23	Юратнӑ анне. В. Давыдов-Анатри. Хӑш вӑхӑтра җывӑраты-ши анне? Б. Данилов	1
24	Ан кўренсем, атте! В. Сухомлинский. Амӑшӗ мӗншӗн макӑрнӑ? В. Сухомлинский	1
Килчӗ ырӑ җуркунне (4 сех.)		
25	Тумла. Калина Малина. Җуркунне җитрӗ. «Хресчен сасси» хаҗатран	1
26	Җуркунне җитсен. К. Иванов. Пӑр каяты. Н. Шелепи	1
27	Упа йӗнни. Н. Сладков. Җурхи сасӑ. А. Николаев. Җуркунне. Н. Мартынов	1
28	Пӗрремӗш аслати. А. Игнатьев (Ибасов)	1
Чӗр җунсем – пирӗн туссем (4 сех.)		
29	Тискер кайӑксем. М. Пришвин. Пӑши пӑрушӗ. М. Волкова	1
30	Ай, пакша! Г. Луч. Пурӑш. Хв. Уяр	1
31	Җырла пиҗсен. Г. Харлампьев. Тивес мар. Н. Карай	1
32	КТВ Мухтавлӑ ентешӗмӗр Андриян Николаев Кӑткӑсем. А. Хум. Улай Р. Сарпи	1
Ўсен–тӑран тӗнчи (2 сех.)		
33	Хурлӑхан, ан хурлан. М. Волкова. Вулав пахалӑхне тӗрӗслесе хаклани	1
34	Җумӑр. Г. Харлампьев. Каҗ пулчӗ. Н. Шупуҗҗынни. Малтанхи аслати. А. Алка. Җумӑр ташши. С.Асамат	1

3.3 Тематическое планирование. 3 класс

Урок номерё	Урок теми, разделё	Сехетсен шучё
	Ак җитрё сентябрь (1 сех)	
1	Г. Волков. Җамрәкла вёренни – чул җинче. Г. Сапгир. Вёреннё лаша	1
	Чăваш җёршывё(2 сех)	
2	К. Ушинский. Тăван җёршыв – пирён анне. Тăван җёршыв. Чăваш Республикин Патшалăх гимнё	1
3	Хуначи Кашкăр. Ылтăн җёр. Нестер Янкас. Лăпкă җёршывра	1
	Кёркунне (3сех)	
4	Николай Теветкел. Кёрхи сәнсем. Николай Исмук. Кёрпасарё	1
5	Иван Соколов-Микитов. Кёрхи вәрманта. Мария Волкова. Кёрхи хурăн	1
6	Ольга Туркай. Җулҗа. Нестер Янкас. Сивётет җанталăк	1
	Халăх сăмахлăхё (4сех)	
7	Тупмалли юмахсем (туптарусем). Вăйă-шăпа юрри-сăвви	1
8	«Ак телей!» пулмасла халап	1

9	Куҫма Чулкаҫ. Ысансене ертсе килни	1
10	Ула куракпа тиле. И. Крылов. Ула куракпа Тиле. Лев Толстой. Пакшапа кашкӑр	1
	Улап йӑхӑнчен эфир, туссем...(1 сех)	
11	Геннадий Юмарт. Улапсем	1
	Юмах юпа тӑрринче (1 сех)	
12	Чӑваш халӑх юмахӑсем. Чее такасем. Удмурт халӑх юмахӑ. Пакшапа майӑр	1
	Асамӑ хӑл (3сех)	
13	Василий Эктел. Хӑл пуҫламӑшӑ. Алексей Воробьев. Малтанхиюр	1
14	Александр Пушкин. Хӑлле... Николай Сладков. Хӑллехи ҫукунӑсем	1
15	Хырпа Чӑраш тата Урташ мӑншӑн яланах симӑс? Чӑваш халӑх юмахӑ	1
	Эфир – ҫапайла ачасем (4 сех)	
16	Н. Карай. Йӑмак	1
17	М. Джалиль. Ҫывракан ача. Р. Минатуллин. Пулашакан	1
18	А. Галкин. Шӑна кӑмпин шӑпи Н. Иванов. Чечек ҫыххи	1
19	И. Шухши. Кӑрен тӑпе Г. Волков. Пуянла хакне ӗҫлекен ҫеҫ пӑлет	1
	Чӑр чун тӑнчи (2 сех)	
20	Н. Ишентей. Аптраман кӑвакалсем С. Элкер. Кашкӑрсемпе ҫапӑҫни	1
21	Н. Иванов. Ысанпа Хураҫка Н. Матвеев. Урташ	1
	Ҫур хаваслаӑхӑ (3 сех)	
22	Н. Исмук. Ҫурхи тӑнче. Людмила Смолина. Ҫуркунне пуҫланать	1
23	Н. Некрасов. Ешӑл шав. У. Мишши. Ҫурхи вӑйӑ	1
24	М. Кипек. Ҫурхи вӑрманта Александр Каттай. Ҫеҫпӑл	1
	Кӑрленӑ вӑрҫа ҫӑр ҫинче (8 сехет)	
25	А. Алка. Малтанхи кун	1
26	А. Галкин. Ҫумӑр куҫсулӑ Ю. Николаева. Вӑрҫа ҫӑкӑрӑ	1
27	А. Тимбай. Хурҫа хӑр А. Каттай. Берланти палак	1
	Ытарайми, асран кайми тӑван тавралах (7 сех)	

28	И. Дубанов. Эл кўлли В. Харитонов. Ҷил ачи	1
29	М. Волкова. Пёлётсем, аста васкатар? Раиса Сарпи. Пёлётсем –шур пуксем	1
30	Уйяп Мишши. Ҷуллахи каникул	1
31	Г. Харлампьев. Кўл хёрринче	1
32	Вулав хавартлаҳне тёрёслесси	1
33	Ҷулла вуламалли кёнекесем	1
34	Ял тарах экскурси	1

3.1 Тематическое планирование. 4 класс

Урок номерё	Раздел тата урок теми	Сехетсен шучё
Аван–и, шукул саккийё!.. – 1 сех.		
1	Сентябрь ирё. Кёрхи камал	1
Килсе җитрё тулаҳ кёр – 2 сех.		
2	Кёрхи илем. Сентябрь	1
3	Кёрхи вәрманта. Хур кайак сулё. Тарнасем	1
Ку вай – ман Таван җёршыв – 2 сех.		
4	Таван чёлхе. Эп - чаваш ачи... И. Я. Яковлев чаваш халәхне панә Халал	1
5	Эпё - чаваш. «Нарспи» пичетленнё сул	1
Пирён йала–йёрке – 1 сех.		
6	Йала–йёрке Хёллехи кунсенче	1

Шурă юр ҫусассăн – 2 сех.		
7	Пёрремёш юр. Канасла шаплах	1
8	Кайăксем аҫта ҫывăраҫҫё	1
Чăваш халăх сăмахлăхёнчен – 2 сех.		
9	Юмахсем. Халапсем Улăп халапёсем	1
10	Ваттисен сăмахёсем. Уяв юррисем. Вайă юррисем Витлешű такмакёсем. Шűтсем	1
Кусем – манăн туссем – 1 сех.		
11	Ҫил ҫуна Математика мыскари	1
Ырăпа усал – 1 сех.		
12	Пакълти. Чёлхесёр Иван	1
Атте–анне пурри – телей тата пуянлăх – 1 сех.		
13	Сăпка юрри. Анне – пирён тёнче. Ҫăкър	1
Ўсен–тăран тёнчинче – 1 сех.		
14	Ҫуркунне пуҫланать. Ҫуркунне. Курак	1
Чёр чунсем – пирён туссем – 1 сех.		
15	Йытăпа кушак. Презентаци. Ман юратнă чёр чун»	1
Вăрҫă кёрленё чух – 1 сех.		

16	Эпир ҫёнтертёмёр. Вулав хăнăхăвёсене тёрёслени	1
Ҫу пуҫланчё – 1 сех.		
17	Ҫу ҫитрё. Ҫуллахи вăрманта	1

Приложение 1

Литература вулавё. Ачасен җитёү шайне паләртмалли хаклав виҗисемВулав

хаклавне йёркелессе

Кулленхи хаклав кашни урокрах уйрам ача е пётём класс хуравё витёр пулса пырать. Тематика хаклавне (контроль)пёр-пёр темәна вёренсе пётёрне хыҗҗан сәмах е җыру вёҗҗенирттересҗё.

Сасәпа вуланин пётёмлету хаклавне кашни ачапа уйрамман ирттересҗё.Вулав

пахаләхне хакласа шута илмелли схема

Вёренекен хушамачё	Текстән тёп шухәшне әнланма май пур вулав хәвәртләхё	Йәнәшсемсёр вулани	Текст содержанияё тәрах хуравлани	Паләртуллә вулав (малтанах хатёрленё хыҗҗан)	Пётёмёшле отметка
--------------------	--	--------------------	-----------------------------------	--	-------------------

Кашни ачан вулав пахаләхне уйәхсерен тёрёслесе класс журналёнче җак виҗисем тәраххакласа паллә лартаҗҗё:

1) тивёҗлё хәвәртләхпа, (2) тёрёс, (3) әнланса, (4) паләртса вулани.

«5» паллә – җак 4 требование пурнәҗланә пулсан.

«4» паллә – вулав хәвәртләхён виҗине пурнәҗланә (кашни чёрёкре вәл урәх), анчах ыттивиҗесенчен иккёшё пурнәҗланман пулсан.

«3» паллә – хәвәртләх виҗи пурнәҗланнә, анчах ытти виҗесенчен иккёшё пурнәҗланманпулсан.

«2» паллә – хәвәртләх виҗи пурнәҗланнә, анчах ытти виҗё виҗи те пурнәҗланман ехәвәртләх виҗи пурнәҗланман, анчах ытти виҗисем пурнәҗланнә пулсан.

Пәхмасёр калани

«5» паллә – җирёп, пуләшмасәрах, пәхмасёр калама пёлет, паләртулла вулать.

«4» паллә – сәвва пәхмасёр калама пёлет, анчах хәш-пёр сәмахсене ыранёпёылмаштарать, йәнәшсене хәх тёрлетет.

«3» паллә - пәхмасёр калать, анчах та текста җирёпех астумасть.

«2» паллә - пәхмасёр каланә чухне йёркесене пәтраштарать, текста пётёмпех пёлмест.

Сәвва паләртуллә вулани

Паләртуллә вулассин виҗисем:

- логика пусәмёсене тёрёс лартни;
- чарәнусем туни;
- тивёҗлё интонаципе вулани;
- тёрёс хәвәртләхпа вулани;
- йәнәшсёр вулани.

«5» паллә – пур виҗене те тивёҗлипе пурнәҗланә.

«4» паллә – «3» паллә – виҗесенчен виҗсёшёнче йәнәшсем тунә.

«2» паллә – виҗё виҗерен ытларахәшёнче йәнәшсем тунә.

Рольсем тәрах вулани

Виҗисем:

- харкам сәмахсене вәхәтра вулама пуҗласси;
- тёрёс интонации тавасси;
- йәнәшсёр вуласси;
- паләртса вуласси.

«5» паллә – пур виҗене те пурнәҗланә.

«4» паллә – виҗесенчен пёринче йәнәшсем тунә.

«3» паллә - виҗесенчен иккёшёнче йәнәшсем тунә.

«2» паллә - виҗесенчен виҗсёшёнче йәнәшсем тунә.

Вуласа тухинне каласа пани

«5» паллә – вуланин содержанияне харкам төллёнех, йёркипе, чи кирлине сиктерсе хәвармасёр (туллин е кёскен, е план тәрах) каласа парать, ыйтава тёрёс хуравлать, хуравативёҗлё сыпәксене вуласа панипе җирёплетме пултарать.

«4» паллә – 1-2 йәнәш тавать, вёсене хәх тёрлетет.

«3» паллә – учитель пуләшнине каласа парать, вуласа тухнин содержанияне йёркипекаласа пама

пултараймасть, пуллев йәнәшсәсем тавать.
«2» паллă – вуласа тухнин содержанине каласа параймасть.
 пёр-ик виçине пурнăçлайман.

Вĕренĕш ёулĕ вĕренче литература вулавне 1-мĕш класра ирттерекентĕрĕслев ёсĕ

Урокра.

Эпĕ Вер=па пĕр класра вĕренет\п, пĕр парта хушшинче ларат=п. Выр=с чĕлхи к\некине урока черетпе илсе килет\пĕр эфир: п\ринче –эп\, тепринче – в=л. Юн кун Вера чирлесе ъкр\, шула килмер\.

Эпĕ п\чченех ларат=п.

Валентина Васильевна урокра т\рл\ в=й=сем выляттарч\,х=н=хтарусем ёырттарч\, правил=сем калаттарч\.

К\неке ёуккипе эпĕ ёырмас=р ларт=м, урокра «икк\» палл= илт\м. Ёак=н хыёё=н уроксенче кирл\ к\некесене пурне те чиксеёрекен пулт=м.

Ёркев ёкерет, кахал п=сать тесе ахальтен каламан ёав.

Ыйтусене хуравла:

- 1) Ача кампа пĕр класра вĕренет?
- 2) Выр=с чĕлхи к\некине ачасем м\нле чиксе ёырен\?
- 3) Учительурока ачасене м\н тутарч\?
- 4) Ача урокра м\нш\н «икк\» палл= илт\?

Литература вулавне хакламалли висесем.

Литература вулавне пахаланă чухне сасăпа, ашра вуланине, ыйтусене еплереххуравланине шута илмелле. Хакламалли вулав тексчĕн калăпашĕ 2-мĕш класра—вĕренĕш кĕнекинчи страницăн 1 /4 пайĕ. Вăл е ку паллăна мĕншĕн лартнине аңлантармалла, ачасене тĕрĕс те аңкарса вулама, текста тулашĕпе ашлăхĕ тĕлĕшĕнчен тарăнрах сўтсе явмалла.

Вулав хăнăхăвĕсем. Тĕрĕс, аңланса, пĕр тикĕссĕн, сăмахсене вакламасăр (кăткăс тытăмлă сăмахсене — сыпăкласа) вуласси, Вулав хăвăртлăхĕ — минутра 50 сăмахран кая мар (ашра вуланă чухне сăмах шучĕ 60 -ран ўсмелле). Вуланă чух шухăша пăсмасăр, тĕрĕс чарăнусем туса сывлăш савăрса ярасси. Хутсăр предложенин пур тĕсĕсене те тĕрĕс интонаципе вуласси. Шухăшпа тĕллевĕ кура текста хăвăрт е хуллен, сасса хăпартса е хăпартмасăр вуласси.

Веренине хакламалли:

0–5 балл – чи япăх кăтарту – «2»;6-8

балл – вăтам кăтарту – «3»;

9-11 балл – лайăх кăтарту – «4»;12-

13 балл – аван кăтарту – «5».

	Мĕн тĕрĕслетпĕр	Тĕрĕс хурав	Пурĕ миёе балл пулма
--	-----------------	-------------	-------------------------

Вӱренӱ ёул вӱнче литература вулавне 2-мӱш класра ирттерекентӱрӱслев ёсӱ

Урокра.

Эпӱ Вер=па пӱр класра вӱренетӱп, пӱр парта хушшинче ларат=п. Выр=с чӱлхи кӱнекине урока черетпе илсе килетпӱр эфир: пӱринче –эпӱ, тепринче – в=л. Юн кун Вера чирлесе ӱкрӱ, шула килмерӱ.

Эпӱ пӱччене ларат=п.

Валентина Васильевна урокра тӱрлӱ в=й=сем выляттарчӱ, х=н=хтарусем ёырттарчӱ, правил=сем калаттарчӱ.

Кӱнеке ёуккипе эпӱ ёымас=р ларт=м, урокра «иккӱ» палл= илтӱм. Ёак=н хыёё=н уроксенче кирлӱ кӱнекесене пурне те чиксеёрекен пулт=м.

ӱркев ӱкерет, кахал п=сать тесе ахальтен каламан ёав.

Ыйтусене хуравла:

- 5) Ача кампа пӱр класра вӱренет?
- 6) Выр=с чӱлхи кӱнекине ачасем мӱнле чиксе ёырен?
- 7) Учительурока ачасене мӱн тутарчӱ?
- 8) Ача урока мӱншӱн «иккӱ» палл= илтчӱ?

Литература вулавне хакламалли висесем.

Литература вулавне пахаланӱ чухне сасӱпа, ӱшра вуланине, ыйтусене еплереххуравланине шута илмелле.

Хакламалли вулав тексчӱн калӱпӱшӱ 2-мӱш класра—вӱренӱ кӱнекинчи страницӱн 1 /4 пайӱ. Вӱл е ку палӱна мӱншӱн лартнине ӱнлантормалла, ачасене тӱрӱс те ӱнкарса вулама, текста тулашӱпе ӱшлӱхӱ тӱлӱшӱнчен тарӱнрах сӱтсе явмалла.

Вулав хӱнӱхӱвӱсем. Тӱрӱс, ӱнланса, пӱр тикӱссӱн, сӱмахсене вакламасӱр (кӱткӱс тытӱмлӱ сӱмахсене — сыпӱкласа) вуласси, Вулав хӱвӱртлӱхӱ — минутра 50 сӱмахран кая мар (ӱшра вуланӱ чухне сӱмах шучӱ 60 -ран ӱсмелле). Вуланӱ чух шухӱша пӱсмасӱр, тӱрӱс чарӱнусем туса сывлӱш савӱрса ярасси. Хутсӱр предложенин пур тӱсӱсене те тӱрӱс интонаципе вуласси. Шухӱшпа тӱллев кура текста хӱвӱрт е хулен, сасса хӱпартса е хӱпартмасӱр вуласси.

Вереннине хакламалли:

0–5 балл – чи япӱх кӱтарту – «2»; 6-8

балл – вӱтам кӱтарту – «3»;

9-11 балл – лайӱх кӱтарту – «4»; 12-

13 балл – аван кӱтарту – «5».

	Мӱн тӱрӱслетпӱр	Тӱрӱс хурав	Пурӱ миёе балл пулма
--	-----------------	-------------	-------------------------

Вӱренӱ ёул вӱнче литература вулавне 3-мӱш класра ирттерекентӱрӱслев ёсӱ

Урокра.

Эпӱ Вер=па пӱр класра вӱренетӱп, пӱр парта хушшинче ларат=п. Выр=с чӱлхи кӱнекине урока черетпе илсе килетпӱр эфир: пӱринче –эпӱ, тепринче – в=л. Юн кун Вера чирлесе ӱкрӱ, шула килмерӱ.

Эпӱ пӱччене ларат=п.

Валентина Васильевна урокра тӱрлӱ в=й=сем выляттарчӱ, х=н=хтарусем ёырттарчӱ, правил=сем калаттарчӱ.

Кӱнеке ёуккипе эпӱ ёымас=р ларт=м, урокра «иккӱ» палл= илтӱм. Ёак=н хыёё=н уроксенче кирлӱ кӱнекесене пурне те чиксеёрекен пулт=м.

ӱркев ӱкерет, кахал п=сать тесе ахальтен каламан ёав.

Ыйтусене хуравла:

- 1) Ача кампа пӱр класра вӱренет?
- 2) Выр=с чӱлхи кӱнекине ачасем мӱнле чиксе ёырен?
- 3) Учительурока ачасене мӱн тутарчӱ?
- 4) Ача урока мӱншӱн «иккӱ» палл= илтчӱ?

Литература вулавне хакламалли висесем.

Литература вулавне пахаланӱ чухне сасӱпа, ӱшра вуланине, ыйтусене еплереххуравланине шута илмелле.

Хакламалли вулав тексчӱн калӱпӱшӱ 2-мӱш класра—вӱренӱ кӱнекинчи страницӱн 1 /4 пайӱ. Вӱл е ку палӱна мӱншӱн лартнине ӱнлантормалла, ачасене тӱрӱс те ӱнкарса вулама, текста тулашӱпе ӱшлӱхӱ тӱлӱшӱнчен тарӱнрах сӱтсе явмалла.

Вулав хӱнӱхӱвӱсем. Тӱрӱс, ӱнланса, пӱр тикӱссӱн, сӱмахсене вакламасӱр (кӱткӱс тытӱмлӱ сӱмахсене — сыпӱкласа) вуласси, Вулав хӱвӱртлӱхӱ — минутра 50 сӱмахран кая мар (ӱшра вуланӱ чухне сӱмах шучӱ 60 -ран ӱсмелле). Вуланӱ чух шухӱша пӱсмасӱр, тӱрӱс чарӱнусем туса сывлӱш савӱрса ярасси. Хутсӱр предложенин пур тӱсӱсене те тӱрӱс интонаципе вуласси. Шухӱшпа тӱллев кура текста хӱвӱрт е хулен, сасса хӱпартса е хӱпартмасӱр вуласси.

Вереннине хакламалли:

0–5 балл – чи япӱх кӱтарту – «2»; 6-8

балл – вӱтам кӱтарту – «3»;

9-11 балл – лайӱх кӱтарту – «4»; 12-

13 балл – аван кӱтарту – «5».

	Мӱн тӱрӱслетпӱр	Тӱрӱс хурав	Пурӱ миёе балл пулма
--	-----------------	-------------	-------------------------

Вёренў ҫулё вёҫёнче литература вулавёне 4-мёш класра ирттерекен

тёрёслев ёё

Кётмен парне.

Володя пичёшё Мускавра вёренет, вёл студент. Ыур ҫулта пёрре яла килсе каять: ашшё-амашёпе юратнэ шёллёне курас килетунэн. Ху ҫуралса ўснё вырэнэ мёнке таврэнмэн-ха.

«Пиччене Мускавра мён илсе килме ыйтса ҫырас-ши?- шутларё Володя ҫыру ҫырма ларнэ чух. – Тен интереслё кёнкеилме ыйтас? Е купас?..

Тинех шутласа тупрэм! Эна илсе килсен чэн-чэн саванэспулать маншэн...»

«Пиччём, мана валли тёрлё-тёрлё сара туянсамчё, пёр ёс тавасшэн эпё. Салампа Володя»,- тесе ҫырнине вуласанах пиччёшёСерёжа тўрех апат-ҫимёс магазинне чупрё. Туянчё кирлине.

Володя, ўнерёсё пулма ёмётленекенскер, ашшёне картинэсвалли илемлё рамэсем тутарчё.

Арсын ача ўкерме ёста, тёрлё сара кирлё эна.

Икё талакран Серёжа яла килсе ҫитрё. Ашшё валли вёл столяр инструменчём, амашё валли – хитре шарф, Володя валли вунэ бутылка тёрлё сара туянна. Этикеткисем куша шартараҫсё, таван республика заводёнчен тухнисем те пур. Тёлёнтермёш мар-и вара?..

Ҫакэн хыҫшэн Володя чаваш чёлхине тэрэшса вёренме пусла

Ыйтусене хуравла:

- 1) Володя пичч\ш\ =ёта в\ренет?
- 2) Володя пичч\шне м\н илсе килме ёырать?
- 3) Володя кам пулма \м\тленн\?
- 4) Пичч\ш\ м\нле парнесем илсе килет?

Литература вулавне хакламалли виçесем.

Литература вулавне пахаланă чухне сасăпа, ăшра вуланине, ыйтусене еплерех хуравланине шута илмелле. Хакламалли вулав тексчĕн калăпăшĕ 4-мĕш класра —страницан 1/2 пайĕ. Вăл е ку палăна мĕншĕн лартнине ăнлантармалла, ачасенетĕрĕс те ăнкарса вулама, текста тулашĕпе ăшлăхĕ тĕлĕшĕнчен тарăнрах сўтсе явмалла.

Вулав хăнăхăвĕсем. Литература чĕлхин виçисене пăхăнса, тулли сăмахсемпе, ăнланса вуласси. Ку ўсĕмшĕн юрăхлă текста ăшра вуласа ăнланасси. Вулав хăвăртлăхĕ минутра 90 сăмахран кая мар (ăшра вуланă чухне сăмах шучĕ 110таран ўсмелле). ăнланман сăмах пĕлтерĕшне пĕтĕмĕшле пуплев пĕлтерĕшĕ çине таянса чухласа илесси. Мĕн пур предложение (хутсăррисене те, хутлисене те) тĕрĕс интонаципе вуласси.

Вĕреннине хакламалли:

0–5 балл – чи япăх кăтарту – «2»;6-8

балл – вăтам кăтарту – «3»;

9-11 балл – лайăх кăтарту – «4»;12-

13 балл – аван кăтарту – «5».

№	Мĕн тĕрĕслетпĕр	Тĕрĕс хурав	Пурĕ миçе балл пулма пултарать
1	<i>Текста вулани.</i>	1.тĕрĕс вулани-2 балл 2 хăвăрт вулани-2 балл 3.итонацие пăхăнни-1балл	5 балл
2	<i>Ыйтусем çине хуравлани (кашинишĕн 2 балл)</i>	1.учитель пулăшмасăр- 2 2. учитель пулăшăвĕпе-1	8 балл

