

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Чувашской Республики
Муниципальное образование -Шумерлинский муниципальный округ
Чувашской Республики
МБОУ "Егоркинская СОШ" Шумерлинского муниципального округа

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет


Е.В. Пакулаева
Протокол №1 от «29»
августа 2025 г.

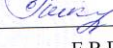
СОГЛАСОВАНО

Руководитель ШМО


Н.М.Албутова
Протокол № 1 от «29»
августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Е.В.Пакулаева
Приказ №120/1 от «29»
августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности «Знатоки культуры родного края»

для обучающихся 8 класса

Егоркино 2025

Пояснительная записка

Внеурочная программа составлена на основе «Государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего полного общего образования в Чувашской Республике и авторской программы для общеобразовательных школ Чувашской Республики и чувашской диаспоры «Культура родного края». – Чебоксары: Издательство Чувашского республиканского института образования, 2004г.

Цели и задачи

Изучение культуры родного края направлено на достижение следующих **целей**:

- Формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма;
- Воспитание толерантности, уважения к культуре, традициям и истории родного края, чувашского народа;
- Развитие личности, ее нравственной и духовной культуры;
- Освоение знаний о многообразной культуре и истории ЧР;
- Способствование формированию ценностных ориентаций и социокультурной адаптации;
- Овладение элементарными методами культурологического и исторического познания и анализа;
- Применение полученных знаний и представлений для участия в межнациональном взаимодействии .

Задачи:

1. Дать необходимый объем знаний для осмысления исторической роли нашего края в истории России, развитие интереса и привязанности к своей Малой Родине.

2. Научить учащихся анализировать и оценивать факты, явления, события в истории края; раскрывать причинно-следственные связи между ними; научить видеть их в контексте всероссийских исторических явлений и событий.
3. Персонифицировать историю края, показав жизнь конкретных людей, оставивших видный след в истории.
4. Формировать на основе местного материала нравственно-ценностные ориентиры; чуткости к национальным традициям, воспитывать чувства интернационализма, дружбы народов, уважения к культуре народов России.

Концепция, заложенная в содержании учебного материала с учетом вида образовательного учреждения и контингента учащихся.

В соответствии с государственной образовательной политикой Чувашской Республики одним из приоритетных направлений развития школ в республике является приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, обычаям и традициям родного народа, к его духовным и нравственным ценностям.

Возрождение духовных и культурных традиций народов, использование их в процессе образования оказывают существенное влияние на формирование личности, позволяют глубже осознать общее и особенное в национальной культуре. Школа призвана обеспечить передачу из поколения в поколение многовекового опыта своего народа, его нравственных устоев, формирования у них этнического самосознания и достоинства.

В 1992г. в обязательный компонент школьной программы был введен предмет «Культура родного края».

По учебному плану на изучение предмета «Культура родного края» отводится по 1 часу в неделю, 34 часов в год в 8 классе

Учебно-методическое обеспечение предмета.

С 2004 года в преподавании КРК используются учебное пособие Е.В. Енькка «Родной край» для учащихся 8 класса. Выпущены рабочие тетради.. Для работы на уроке применяется ряд электронных пособий, в том числе сборник видео-приложений (25 сюжетов) к учебнику «Родной край».

Учебные пособия для учащихся:

1. Елена Енькка «Родной край». Учебное пособие для 5 класса
2. Рабочая тетрадь для 5 класса

Требования к уровню подготовки учащихся по предмету «Культура родного края».

Знать/понимать

Важнейшие достижения культуры ЧР, чувашского народа.

Основные этапы становления и развития чувашского народа, ЧР.

Место и значение культуры Чувашии в контексте мировой культуры.

Роль и значение исторического пути чувашского народа в становлении многонационального Российского государства.

Уметь

Соотносить достижения культуры и события истории Чувашии с мировыми и российскими явлениями культуры и истории.

Определять историческую и этнографическую значимость предметов и явлений материальной и духовной культуры.
Рассказывать о важнейших явлениях культуры и истории Чувашии.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности для:

Понимания культурно-исторических причин событий и явлений современной жизни.

Адаптации в поликультурном, многоконфессиональном обществе.

Самостоятельной творческой и предпринимательской деятельности.

Адекватной оценки культурных событий и явлений современного общества.

Комфортной реализации межличностных отношений, в том числе между поколениями

Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения

Текущий контроль подразумевает использование следующих форм:

домашние задания.

- разные формы пересказа (сжатый и полный пересказ)
- подготовка сообщения по теме
- выполнение упражнений практического, творческого и исследовательского характера;
- участие в олимпиаде, в конференции.
- защита мини - рефератов,
- защита проектов;
- написание сочинений

Итоговой формой контроля является тестовая работа, контрольная работа

Критерии оценивания

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся культуре родного края. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по КРК критерии оценок следующие: «5» - 90 – 100 %; «4» - 78 – 89 %; «3» - 60 – 77 %; «2» - менее 59 %.

Содержание программы

Вводный курс культуры чувашского народа «Что такое культура»(8 класс)

Этот курс — вводный не только для КРК, но и для предметов культурологического цикла. Большинство тем проецируются во все темы последующих курсов КРК и находят там дальнейшее развитие. Темы материальной и духовной культуры рассматриваются здесь большей частью в искусствоведческом плане, а в последующих курсах — в этнографическом плане.

Содержание курса:

Культура: искусство, наука, спорт, религия; понятие профессионального и самодеятельного (народного) искусства; виды искусств.

Чувашское музыкальное искусство: музыка в жизни древних чувашей, пентатонический музыкальный лад народов Поволжья и других регионов; виды чувашских народных музыкальных инструментов; чувашские народные песни, «Алран кайми...» как гимн народной жизни; чувашские народные танцы; певцы земли чувашской: Эмине, Хведи Чуваш, Федоров Г.Ф., Михайлов М.Д.; первые чувашские композиторы: Павлов Ф.П., Воробьев В.П., Максимов С.М.; ансамбли Чувашской Республики; певцы и композиторы, ансамбли твоего района, населенного пункта. Современные певцы Чувашии.

Чувашское изобразительное искусство: изобразительное искусство в жизни древних чувашей, принцип единства эстетического и утилитарного; чувашская народная вышивка; изделия из глины; изделия из древесины; изделия из металлов и других материалов; стиль народного искусства (сравнение русского и чувашского народного искусства); первые профессиональные художники: Егоров П. Е., Зайцев Ю.А., Спиридонов М.С., Сверчков Н.К.; современное изобразительное искусство: Миттов А.И.; художественные музеи Чувашской Республики; художники, музеи твоего района, населенного пункта.

Чувашское театральное искусство: элементы театральных действий в жизни древних чувашей; профессиональное театральное искусство, киноискусство, Максимов-Кошкинский И.С; театры Чувашии; Ырзем О.И.; Павлова Н.В.; телевидение и радиовещание Чувашии; деятели театра и кино, эстрады; театральные коллективы твоего района, населенного пункта.

Древние научные знания: языковые группы и семьи — финно-угорская группа, тюркская группа, славянская группа; особенности чувашского языка; Ашмарин Н.И.; древняя чувашская письменность; древние чувашские цифры; древние единицы измерения, весы; чувашский календарь; элементы экологии; приметы о погоде; первые чувашские ученые: Бичурин Н.Я., Никольский Н.В., Яковлев И.Я.; музеи Чувашской Республики; ученые, научно-исследовательские учреждения твоего района, населенного пункта.

Религия: основные мировые религии; основные религиозные конфессии Чувашии (православное христианство, мусульманство, чувашская народная религия); храмы Чувашской Республики, района.

Спорт: элементы физической культуры в жизни древних чувашей; спортивная культура Чувашии, чувашские спортсмены-олимпийцы; спортсмены твоего района, населенного пункта.

Календарно-тематическое планирование предмета «Культура родного края».
Елена Енькка «Родной край»- учебное пособие для 8 классов.

№	Тема урока	Элементы минимального содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Использование ИКТ
1	Что такое культура?	Культура и развитие человека. Наука. Искусство. Религия. Физическая культура.	Дать общее понятие о культуре.	
2	Музыка в жизни древних чувашей	Роль музыки. Пентатоника. Народные музыкальные инструменты.	Ознакомить учащихся с набором чувашских музыкальных инструментов.	«Чувашия-жемчужина Поволжья»
3	Чувашские народные песни и танцы	Жанры народных песен и их содержание. Трудовой гимн «Алран кайми аки-сухи». Чувашские народные танцы.	Подтвердить, что чувашские песни есть проявление человека любви к своей семье, отцу-матери, родне и родине.	Презентация «Чувашские музыкальные инструменты»
4	Певцы Земли Чувашской	Народные певцы Чувашского края. Профессиональные певцы Чувашии.	Ознакомить с творчеством Эмине, Хведи Чуваш, Гавриила Федорова, Ираиды Вдовиной и Максима Михайлова.	Презентация к уроку
5	Композиторы Земли Чувашской	Первые чувашские композиторы.	Ознакомиться с творчеством Федора Павлова, Степана Максимова, В.Г.Иванишина.	Презентация к уроку
6	Современное музыкальное	Чувашская эстрада. Фольклор.	Объяснить роль профессиональных	Видеофильм «Концерт

	искусство Чувашии	Театральные и музыкальные коллективы	коллективов. Ознакомиться с творчеством Виктора Петрова, Мефодия Денисова, Анатолия Любимова, Валерия Иванова.	Чувашского государственного академического ансамбля песни и танца»
7	Урок-обобщения «Музыкальное искусство»	Повторение и закрепление пройденного материала	Тест по теме «Чувашское музыкальное искусство»	
8	Экскурсия в Дом культуры	Фольклорные ансамбли «Салам», «Вирял»,	Просмотр концерта	
9	Изобразительное искусство в жизни древних чувашей	Искусство в жизни древних чувашей. Единство эстетического и утилитарного.	Научить выделять в предметах культуры эстетическое и утилитарное.	Электронное пособие «Родной край» 6 класс
10	Вышивка. Ткачество.	Значение чувашской вышивки. Цвета чувашской вышивки. Швы чувашской вышивки. Знаки чувашской вышивки.	Научить читать элементы чувашской вышивки	Электронное пособие «Вечность», «Звнящее серебро тухьи»
11	Первые чувашские профессиональные художники	Первый чувашский архитектор. Первые чувашские художники.	Изучить творчество архитектора Петра Егорова и творчество художников Моисея Спиридонова, Юрия Зайцева и Никиты Сверчкова.	Презентация по теме
12	Современное изобразительное искусство Чувашии	Народное изобразительное искусство. Профессиональное изобразительное искусство. Художественные музеи.	Изучить творчество Екатерины Ефремовой, Р.Федорова, Н.Карачарскова, Н.Овчинникова, А.Рыбкина, В.Агеева, В.Бритвина, И.Улангина, Ф.Мадурова, В.Нагорнова, П.Пупина и др.	Электронное пособие «Родной край» 7 класс
13	Экскурсия	Закрепление пройденного материала	Просмотр картинной галереи	
14	Урок-обобщения «Изобразительное искусство»	Повторение и закрепление пройденного материала	Тест по теме «Чувашское изобразительное искусство»	
15	Элементы театральных действий в жизни древних чувашей	Театральные элементы у древних чувашей. Театральные постановки: трагедия, опера, драма, оперетта, балет.	Уметь различать жанры театральных постановок.	
16	Чувашское профессиональное искусство. Чувашское киноискусство.	История чувашского профессионального театра. Первые чувашские артисты. Радио и телевидение.	Знать историю чувашского театра, радио и телевидения	Электронное пособие «Праски Витти»
17	Современное театральное искусство Чувашии	Самодельные театры Чувашии. Профессиональные театры Чувашии	Изучить жизнь и деятельность профессиональных артистов театров Чувашии.	Презентация «Профессиональные театры Чувашии»
18	Просмотр спектакля		Просмотр спектакля	
19	Урок-обобщение по теме	Повторение и закрепление пройденного	Тест по теме «Театральное искусство Чувашии»	

	«Искусство Чувашии»	материала		
20	Чувашский язык как элемент и фундамент чувашского искусства	Роль чувашского языка в развитии национальной культуры.	Изучить особенности чувашского языка	Древо языков.
21	Николай Ашмарин – крупнейший ученый-тюрколог	Значение и роль словаря Н.И.Ашмарина в развитии чувашской культуры	Характеризовать словарь Н.И.Ашмарина как энциклопедию культуры чувашского народа	Презентация «Н.И.Ашмарин»
22	Древняя чувашская письменность и старинные цифры	История рунической письменности.	Ознакомиться с рунической письменностью чувашей.	
23	Древние единицы измерения	Меры длины. Меры веса и объема. Деньги.	Ознакомиться с древними единицами измерения	Схема единиц измерения.
24	Чувашский народный календарь	История чувашского календаря.	Изучить особенности чувашского календаря.	Видеофильм «На земле чувашской»
25	Элементы экологии. Приметы о погоде.	Чуваши об экологии. Связь экологии и жизненного быта чувашей.	Научиться следить за погодой по приметам	
26	Первые чувашские ученые	Предвестники чувашской науки.	История развития чувашской науки в дореволюционное время.	Электронное пособие «Н.Я.Бичурин: монах и ученый»
27	Наука в современной Чувашии	Роль чувашской науки в развитии экономики и культуры Чувашии.	История развития чувашской науки и образования в послереволюционное время.	Мультимедийная программа «Чувашия-жемчужина Поволжья»
28	Урок- обобщения «Наука Чувашии»	Повторение и закрепление пройденного материала	Тест по теме “Древние научные знания и наука в Чувашии»	
29	Знаменитые люди Кукшумского сельского поселения	ЧГУ им.Ульянова, ЧГПУ им.Яковлева, Гуманитарный институт при Правительстве ЧР	Ознакомление с деятельностью научного центра	
30	Религия в современной Чувашии	Иудаизм, индуизм, буддизм, христианство, синтоизм, конфуцианство, ислам и т.д.	Ознакомление основными религиями России, конфессиями и храмами Чувашии	Презентация по теме
31	Посещение Балдаевской церкви	Храм. Церковь.	Ознакомление с деятельностью церкви Религия в наши дни; понятие веротерпимости	
32	Элементы физической культуры в жизни древних чувашей	Детский труд. Детские игры. Акатуй как малая спортивная олимпиада	Внушение привычек к здоровому образу жизни	
33	Спортивная Чувашия	Наши олимпийские чемпионы.	История развития спорта Чувашии. Спортивные движения России.	Мультимедийная программа «Чувашия-жемчужина Поволжья»
34	Урок-обобщения	Истоки спортивного мастерства	В чем заключается успех спортсмена	

Приложение.

Электронные пособия и ресурсы интернета в организации учебной деятельности учащихся и учителя

Электронные пособия по предмету КРК:

Звенящее серебро тухьи (видеофильм).

Вечность (видеофильм).

На земле чувашской (видеофильм).

Чебоксары – чистый и благоустроенный город (видеофильм).

Чебоксары- жемчужина Поволжья

Образовательные ресурсы сети Интернет:

Чувашский народный сайт – <http://chuvash.org/>

Министерство образования и молодежной политики – <http://obrazov@cap.ru>

«Чувашский республиканский институт образования» – <http://chrio@cap.ru>

Общество изучения местного края – <http://www.lib.cap.ru/kraeved.asp>

Культура регионов России – <http://culturemap.ru/>

Чувашский национальный музей – <http://www.chnm.ru/we/history/>

Всемирная энциклопедия Википедия – <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

Пресс-клипинг печатных СМИ о культуре Чувашии – http://www.lib.cap.ru/press_clip2008.asp

Музеи – <http://www.museum.ru/alb/>

Народные ремесла России 1 – <http://www.youtube.com/watch?v=Bhs-RHlc5Pg>

Народные ремесла России 2 – <http://www.youtube.com/watch?v=Ev04ea7GWAq&feature=related>

Народные ремесла России 3 – <http://www.youtube.com/watch?v=QgEs878oqUQ&feature=related>

Разработанные презентации к урокам КРК,

«Музыка в жизни древних чувашей», 5 класс

1. «Театральное искусство Чувашии. Элементы театральных действий в жизни древних чувашей», 5 класс.
2. «Первые чувашские художники», 5 класс
3. «Древние чувашские знания», 5 класс
4. «Вглубь веков», 5 класс
5. «Присоединение чувашского края к российскому государству», 6 класс
6. «И.Я.Яковлев», 9 класс
7. «Художники о Чебоксарах», 9 класс
8. «Здравоохранение и спорт», 9 класс
9. «Семья и спорт», 9 класс