

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Селоядринская средняя общеобразовательная школа»
Ядринского муниципального округа Чувашской Республики**

Одобрено
на заседании ШМО
Протокол №1
от 28.08.2025 г

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора школы»
_____/В.Г.Архипова/ №
№175 от 30 августа 2025 г.

Рабочая учебная программа

Учебный предмет: **Родная литература (литература на языке народов
Российской Федерации) (чувашская)**
уровень образования: **основное общее**
Класс: **5-9**

Срок реализации программы: **2025 – 2026 год**
Количество часов: 153

Учитель, реализующий программу: Токарева Марина Васильевна

с. Ядрино- 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа Родная литература (литература на языке народов Российской Федерации) (чувашская) на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы в Российской Федерации (одобрен решением чувашского республиканского учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 15 марта 2018 г. № 3)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Родная литература (литература на языке народов Российской Федерации) (чувашская)

Предмет Родная литература (литература на языке народов Российской Федерации) (чувашская) выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение Родной литературы (литературы на языке народов Российской Федерации) (чувашской) в основной школе обеспечивает постижение обучающимися произведений чувашской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом

«Родной язык (язык народов Российской Федерации) (чувашский)» и «Литература».

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА Родная литература (литература на языке народов Российской Федерации) (чувашская)

Изучение родной литературы (литературы на языке народов Российской Федерации) (чувашской) направлено на достижение следующих целей: воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры;
приобщение к литературному наследию чувашского народа;
формирование причастности к свершениям и традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры родного народа;
обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА Родная литература (литература на языке народов Российской Федерации) (чувашская) В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованное для изучения родной (чувашской) литературы, – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 17 часов (0.5 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Календарно-обрядовые песни.

Календарно-обрядовые праздники определённых времён года. Магическое значение бытовых праздников. Богатство изобразительно-выразительных средств песен.

Сурхури юррисем (Песни сурхури).

Ѕаварни юррисем (Масленичные песни).

Теория литературы.

Жанровые особенности календарного обрядового фольклора.

Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Их внутренняя красота, выражение трудового опыта. Загадки – источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок.

Ваттисен сáмахёсемпе каларáшсем (Пословицы и поговорки).

Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).

Теория литературы.

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки и загадки, их поэтика.

Народные сказки.

Волшебные, бытовые сказки, о животных. Развитие волшебных сказок через героические деяния, приключенческие моменты. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.

Теория литературы.

Жанровое многообразие устного народного творчества. Влияние фольклора на развитие литературы.

Литературные сказки.

Литературная сказка на основе чувашской народной сказки. Произведение на основе использованных фольклорных записей, сюжетов с повествованиями. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

К. Иванов «Тимёр тылá» («Железная мялка»).

Теория литературы.

Сказка как повествовательный жанр.

Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Образы животных в литературном произведении. Идея взаимозависимости мира людей и природы. Нравственные позиции писателей и поэтов.

М. Трубина. Рассказ «Чáхпа кушак» («Кошка и курица»). Г. Орлов. Зарисовка «Ѕерси» («Воробушек»). Е. Лисина. Рассказ «Пáрка мучи» («Рассказы деда Паркка»). Н. Ишентей. Стихотворение «Чёп хуралёнче» («На страже птенцов»). В. Тургай. Рассказ «Айáп» («Вина»).

Теория литературы.

Рассказ как малая форма эпической литературы.

Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим.

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Семья как основа нравственных устоев в произведениях чувашских поэтов и писателей.

Ю. Скворцов. Рассказ «Амасури анне» («Мачеха»). Г. Волков. Рассказ «Áслá ача» («Умный ребёнок»).

Теория литературы.

Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе.

Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.

Образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа, в произведениях чувашских писателей и поэтов. Исторические личности и народные герои как литературные образы.

П. Хузангай. Стихотворение «Лайáх!» («Отлично!»). П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Ѕутталла» («К свету!»).

Теория литературы.

Прототип.

Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Рядом с добром идёт зло. Рождение дружбы, богатство души, нравственная стойкость.

М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»). И. Егоров. Рассказ «Ывӑл» («Сын»). А. Галкин. Басни «Икӗ сӑнӑ пурнӑҫ» («Двуликая жизнь»), «Ҫӑпӗ» («Мусор»).

Теория литературы.

Жизненная правда и творческая фантазия писателя в художественной литературе.

Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми.

Образы взрослых и детей. Нравственные ценности семьи. Почитание старших, послушание, помощь в трудных ситуациях, неприятие жизненных неурядиц, забота о чистоте души.

Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Р. Сарби. Рассказ «Эпӗ «тухатмӑш карчӑкпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»).

Теория литературы.

Проза. Жанры повествовательной прозы.

Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности.

Образы подростков и взрослых. Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство), которое приводит к нравственному падению человека. Советы как избавиться от вредных привычек, безволия.

Л. Мартянова. Рассказ «Ятсӑр троллейбус» («Троллейбус без номера»). А. Галкин. Шутка «Йывӑр чир» («Тяжёлая болезнь»). А. Кибеч. Стихотворение «Ача ҫуртӗнче» («В детском доме»).

Теория литературы.

Тема, идея и проблема художественного произведения.

Произведения о героизме народа в годы Великой Отечественной войны и мужестве тружеников тыла.

Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. Показ жестокости и горечи потерь в произведениях чувашских писателей и поэтов. Раны, принесённые жестокой войной, будут исцелены тогда, когда будет похоронен последний солдат. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Новелла «Пахчари ҫемӗрт» («Черёмуха в саду»). А. Алга. Стихотворение «Ырӑ ят» («Доброе имя»).

Теория литературы.

Героико-трагический пафос произведений.

Писатели родственных народов (тюркская литература).

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова).

Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чӑнлӑх ҫути» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера).

Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение «Тӑпӑр-тӑпӑр ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера).

6 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Народные песни.

Отражение духовной жизни народа в фольклорной песне. Песня – богатство народа, наиболее развитый и широко распространённый вид словесности. Песня во время лощения холста «Пир ҫапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста») в обработке М. Алексеева. Народные стихотворения. Чувашская народная песня «Хурӑн ҫулҫи» («Берёзонька») в обработке Ф. Павлова. Стихи переработал К. Иванов, мелодию переработал П. Пазухин.

«Пир ҫапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста»). «Хурӑн ҫулҫи» («Берёзонька»).

Теория литературы.

Народные песни, их виды.

Народные песни, обработанные композиторами.

Основная мысль, тематика, композиция, образность фольклорных песен. Мастера песни, исполнители, поэты-песенники, композиторы.

«Вёлле хурчё» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова).

«Хёл илемё» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. Орлова-Шузьм).

Теория литературы.

Песни литературного происхождения (авторские).

Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества.

Показ и высмеивание в произведениях для детей и взрослых лентяев, жестокосердия, льстецов, любящих пожить за чужой счёт, жадных людей, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений в баснях. Герои басен.

М. Василь. Стихотворение «И мён пуян...» («Чем будешь богат»). Ю. Мишши. Басня «Сёр улми аврипе Мэян» («Картофельная ботва и лебеда»). Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»).

Теория литературы.

Пафос и аллегория в баснях.

Произведения о взаимодействии между поколениями, семейно-родовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми.

Художественные особенности создания образов детей и взрослых в малом жанре чувашской литературы. Вопросы морали и этики в поведении человека. Идея значимости старшего поколения в духовно-нравственном становлении детей

А. Николаев. Рассказ «Юрик асламашё» («Бабушка Юры»). Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). П. Эйзин. Стихотворение «Йăмрапа хурăн» («Ветла и берёза»).

Теория литературы.

Жанровая особенность рассказа. Литературный герой и его роль в сюжете.

Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни.

Воспитание зоркости, наблюдательности, привитие любви к своей малой родине, как источнику сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Показ правды жизни и завораживающей красоты природы, обучать творческому отношению и красоте души.

Г. Айхи. Стихотворение «Сын тата сцена» («Артист и сцена»). С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Вёскён Ваçса» («Хвастун Василий»). В. Эльби. Рассказ «Илемлёхе курма пӳрнӗ ача» («Рождённый видеть красоту»).

Теория литературы.

Функции искусства. Художественное произведение как явление искусства.

Произведения о трудолюбии, чистоте помыслов, бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.

Образы детей и взрослых в борьбе добра и зла. Показ сострадания и жестокости, справедливости и чести. Лирические герои, не боящиеся пересудов, окрылённые мечтой и находящие своё счастье.

А. Воробьёв. Стихотворения «Сăкăр» («Хлеб»), «Сурхи хирте» («В весеннем поле»). В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» («Неожиданная беда»). В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помочи»).

Теория литературы.

Основы стихосложения: ритм и рифма в стихотворной речи.

Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.

Показ в произведениях, как герои развивают свой ум, любознательность, кругозор путём чтения, наблюдений и поисков. Могучая сила человека и его истинно человеческие качества, любовь к людям и науке.

П. Хузангай. Очерк «Сёр чăмăрӗ тавра. Кёнекеçӗ» («Вокруг земного шара. Книжник»). И. Ахрат. Рассказ «Юрлакан кёленчесем» («Поющие стёкла»). Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»).

Теория литературы.

Портрет литературного героя.

Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимание. Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Пьеса-сказка «Тусла́х вайё» («Сила дружбы»). А. Хмыт. Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба)»).

Теория литературы.

Жанры драматических произведений.

Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.

Показ отважных героев, спор добра и зла в жизни человека. Свобода человека, величие человеческого духа. Место и роль личности в истории жизни общества, пробуждение самосознания человека и его самоутверждение в борьбе за жизнь.

А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар»). В. Енеш. Рассказ «Пёчэк паттърсем» («Маленькие герои»).

Теория литературы.

Художественный вымысел литературных произведений.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение «Тупа» («Клятва») (перевод Н. Сандрова).

Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова).

Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сәртсем-тусем» («Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова).

7 КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество).

Исторические песни.

Герои и сюжеты фольклорных песен на исторические темы. Художественные особенности исторических песен. Тематика исторических песен: жизнь поволжских народов; гнёт татаро-монгол, казанских ханов; образы С. Разина и Е. Пугачёва; борьба за свободу.

Песни «Мамук ханан пушне вярәнтәр!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), «Рафән патша килнә тет» («Царь Разин пришёл»), «Хура халәх кушсулөсем ай шывсем мар...» («Слёзы людские ай, не вода...»).

Хороводные, гостевые и песни на посиделках.

Отражение жизни народа в песнях. Разнообразие тематики хороводных, гостевых и песен на посиделках.

Песни «Сәмәрт сәски сурәлсан» («Когда цветёт черёмуха»), «Серем пусса вир акрам» («Вспахал и просо посеял»), «Сар хёр сиксе вай калать» («Красна девица, приплясывая, запекает»), «Пирён урам анаталла» («Вдоль по улице»), «Атте лаша панә пулсан» («Если б отец лошадь дал»).

Исторические предания.

Исторические предания как образный показ якобы реальных событий общественной жизни.

Предания «Чавашем төрлө сёре кушассё» («Чуваши переезжают в разные места»), «Кашкяр хысһан» («За волком»), «Юлашки Турхан» («Последний Турхан»).

Предания об Улыпах.

Предания об Улыпах – устно-поэтический эпос чувашей. Воплощение в образе богатыря национального характера: нравственные достоинства героя. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Героическая борьба богатырей племени со злыми чудовищами Нижнего мира.

Предания «Уләп суха тавакан этемпе лашине кёсйине чиксе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Уләп амашё кёпе сёлет» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «Уләп чавашсене хүтёленё» («Улып защитил чувашей»).

Теория литературы.

Устная народная проза. Героический эпос.

Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Показ в произведениях потенциальной силы народа, его судьбы. Идея чистоты помыслов борцов за новое время и новую жизнь. Своеобразие единой судьбы героев художественных произведений и отдельного человека.

М. Сеспель. Стихотворения «Иртнӗ самана» («Век минувший»), «Хурӑа шанчӑк» («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»).

С. Эльгер. Поэма «Хӗн-хур айӗнче» («Под гнётом»).

Теория литературы.

Роды и виды, способы образного воспроизведения действий.

Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.

Порицание неприглядных поступков, некрасивых чувств, призыв к достойному поведению. Понимание настоящих жизненных ценностей. Согласие, просвещение, красота, любовь к жизни помогают побороть зло.

М. Трубина. Рассказ «Хӑнаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басни «Дипломла Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»), «Пакша – уявра» («Белка на празднике»). М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»).

Теория литературы.

Положительные и отрицательные герои эпических произведений.

Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Тема формирования жизненной позиции человека через слово и речь. Богатство мыслей, широта души в культуре речи.

П. Хузангай. Стихотворение «Сӑмах хӑвачӗ» («Сила слова»), поэма «Тӑван ӗршыв» («Родина»). А. Канаш. Стихотворение «Тӑван чӗлхене» («Родному языку»).

Теория литературы.

Особенности лирических произведений. Лирические жанры. Жанровые формы лирики. Лирический герой.

Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.

Тема гражданственности, героизма, патриотизма разных народов. Порицание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Писатели о чувствах гордости, творения, подвиге и интернационализма.

А. Александров. Рассказ «Пирӗн лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тӗрри» («Узор сурбана»).

Теория литературы.

Родовые особенности драматических произведений. Жанры драматургии.

Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Тема нарушения нравственных норм и норм законодательства в чувашской прозе. Идея воспитания достойного гражданина через бережное отношение к природе. Проблема чести и долга в чувашской прозе.

Г. Луч. Рассказ «Чун туйӑмӗ» («Душевное чувство»). Д. Кибек. Повесть «Кайӑк тусӗ» («Друзья природы»).

Теория литературы.

Характер конфликта в произведении. Типы конфликтов.

Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.

Проблемы человечности и гуманизма. Внутренний конфликт героя как метод изображения развития его характера. Идея единства разума и созидательности в литературном образе. Проблемы человечности и гуманизма.

Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йӗрӗ» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимӗр» («Тимер»). Л. Мартянова. Рассказ «Пуҫтахсем» («Сорвиголовы»).

Теория литературы.

Психологизм, лирические отступления как средства усиления характера образов. Монолог.

Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Проблема интеллектуального и духовного развития героя. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека.

Т. Педерки. Повесть «Ўил-тăвăл» («Буря»).

Теория литературы.

Речевая характеристика героев.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи вăл – тĕлĕнмелле хăват» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга).

Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сўнес сук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова).

8 КЛАСС

Образцы устного поэтического творчества в наследии чувашских авторов.

Родовые памятники письменности. Свадебная словесность. Молитвы и благопожелания. Народная мудрость. Известные чувашские писатели (Е. Рожанский, Н. Бичурин, С. Михайлов, И. Яковлев, К. Иванов, И. Юркин, И. Тхты, Н. Шелеби, М. Сеспель, П. Хузангай, А. Алга, Я. Ухсай), их участие в сборе древней словесности, их роль в её сохранении.

А́рмла́ сáмахлăх (Магическая (обрядовая) словесность).

Чѐлхе сáмахѐсем вѐрѹ-суру чѐлхи» (Заговоры).

Теория литературы.

Средства поэтического языка магической словесности. Звуковая и ритмичная организация магического текста.

Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры.

Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). Тексты рунических памятников тюркских каганатов V-VIII веков. Тайна рунической письменности (письменность, сохранившаяся на камне и в орнаменте, на холсте). Родовое руническое письмо. Значение древней письменности. Руна сы́рăвĕ (Руническая письменность). Чулсемпе пир-авăр синче упранса юлнă сáмахлăх (Словесность, сохранившаяся на камнях и холстах).

Древнетюркские литературные памятники. Тексты на арабском и тюркском языках. Необходимость писать на арабском языке после принятия ислама в Волжской Булгарии. Разгром Волжской Булгарии огнём и мечом, угасание древней письменности. Поучительный характер произведений.

Культурно-литературные ситуации средних веков. Известные имена и события. Издание чувашско-русских словников, начало переводческой деятельности. Старочувашская письменность на основе русской графики. Первое пособие по изучению чувашского языка. Грамматика Е. Рожанского. Нравоучения на чувашском языке.

Памятники периода старой письменности. Их качество и значение. Отражение жизни в песнях, стихах. Значение од. Песни и стихи о народной борьбе. Речи и песни бунтарей и военачальников.

К. Гали. Поэма «Усăппа Сĕлихха» («Кыйсса-и Йосыф»). Е. Рожанский. Оды «Иккĕмĕш Кĕтерне патшана халалланă мухтав сáвви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»), «Пĕрремĕш Павăл Чул хулана пынă ятпа калама сырнă сáмах» («Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»).

Теория литературы.

Понятие о письменных памятниках.

Влияние просветительства, чувашской системы образования на литературный процесс. Движение просветительства. Открытие Симбирской чувашской школы. Литературный процесс. Развитие родной (чувашской) литературы после введения новой письменности. Открытие духовных семинарий. Разносторонний показ жизни народа в словесности. Причины того, что заглавия рассказов, как правило, народные пословицы. Порицание бытовых недостатков и моральных невзгод.

Последняя четверть XIX века. Отзвук чувашских народных благословений. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Развитие литературного языка на основе народного, формирование высокого литературного стиля. Появление крупных жанров (помимо букварных текстов и мелких рассказов). Бытовые рассказы. Фольклор как источник поэзии.

Жизнь и творчество М. Фёдорова. Судьба сказочной лиро-эпической поэмы. Особенности поэмы, жанра, структура и художественные средства. Глубокий психологизм, образные сравнения, внутренний монолог, картины природы.

М. Фёдоров. Поэма «Арсури» («Арзюри»).

Теория литературы.

Просветительский реализм как литературное направление.

Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой.

Время перемен в России. Усиление революционных настроений, рост национального самосознания. Первостепенное значение вопросов национальной культуры. Появление просветительского реализма, романтизма, натурализма, критического реализма в прозе и поэзии.

К. Иванов – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Особенности поэмы «Нарспи», значение в жизни народа. Художественный мир поэмы. Образы.

Писатели, рождённые революцией (1901-1922). Известные писатели начала XX века, их значимые произведения. Новизна, принесённая двумя революциями. Романтизм в чувашской литературе. Романтический герой.

М. Сеспель – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Лирический герой. Образ человека-борца. Художественные средства.

К. Иванов. Поэма «Нарспи».

М. Сеспель. Стихотворения «Катаран каç килсен» («Гаснет день...»), «Инсе çинче уйра уяр...» («Далеко в поле жёлтый зной...»), «Çён кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Тинёсе» («Морю»).

Теория литературы.

Внутреннее построение лирических стихов и лиро-эпических поэм. Лирический герой, автор, повествователь, рассказчик

Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный процесс.

Многоголосие, разнообразие авторских манер в литературе. Литературная борьба. Творческие группировки: общество А. Милли (1923), союз «Канаш» (1923), Челябинская ассоциация пролетарских писателей, Российская ассоциация пролетарских писателей (1926). Развитие печати. Поиски и эксперименты в литературе. Главная тема – изображение революции и Гражданской войны.

Углубление процесса исследования и отображения сложных человеческих характеров. Время колхозного строительства. Трагизм судеб несправедливо репрессированных. Наиболее значимые темы художественных произведений: прошлое народа и его борьба, гражданская война, построение нового мира и нового человека. Широкое использование приёмов гротеска.

И. Тукташ – мастер песни. Основные черты его творчества. Использование народной словесности.

Своеобразие текстов песен. И.С. Максимов-Кошкинский – драматург, писатель, артист, режиссёр, основоположник национального театра, организатор «Чувашкино». Развитие чувашского киноискусства.

Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный образ. Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений и войн.

И. Тукташ. Стихотворения «Тăван сĕршив» («Родина»), «Шурă кăвакарчăн» («Белый голубь»), «Уйрăлу» («Разлука»), «Шур Атăлта акăш ярăнать» («Лебедь плывёт по Волге-реке»).

М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»).

М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна».

И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»).

Теория литературы.

Сюжет и композиция эпических произведений. Элементы композиций.

Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы.

Развитие реализма в чувашской литературе. Модернизм. Психологизм в чувашской прозе. Основные темы и образы чувашской литературы. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии).

Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Развитие всех жанров и течений словесности. Углублённый психологизм прозы Н. Петровской. Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Ю. Семендера. Стихи и поэмы с солдатской тематикой. Философские проблемы гуманизма, жизни и смерти. Общепородный характер поэзии Ю. Семендера.

Наиболее известные пьесы мастера чувашской драматургии Н. Айзмана. Тема и основная идея драмы. Чувство ответственности каждого человека. Победа справедливости. Долгая сценическая жизнь пьес Н. Айзмана. Тема и проблемы произведений Ю. Мишши. Своеобразие персонажей. Характеры героев, средства создания образов положительных и отрицательных героев. Г. Краснов – мастер научно-фантастического и приключенческого жанров в чувашской литературе. Основные черты произведений, герои, острота сюжета.

Углубление философии гуманизма в поэзии. Выход на первый план вечных вопросов: природа, время, любовь, жизнь и смерть. Богатство тематики и идейного содержания. Новые характеры, новые ситуации, новое мировоззрение, поиск художественных средств их отображения. Образ чувашской женщины. Вечные человеческие проблемы: поэт и поэзия, любовь и природа, жизнь и смерть, человек и общество.

Ю. Семендер. Стихотворение «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калаҫни» («Разговор матери с памятником сыну»). Л. Мартыянова. Стихотворения «Хисеп те кирлĕ» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамлă арча» («Волшебный сундук»), «Сĕтел ури авăнать...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эп чĕртнĕ вучах» («Костер, зажжённый мной»). Ю. Мишши. Повесть «Шур ҫамка» («Волк с белой отметиной»).

Теория литературы.

Приёмы, виды и элементы построения художественного произведения. Основные композиционные приёмы. Художественная деталь.

Свободное творчество и литература без цензуры.

Политико-хозяйственная ситуация начала XXI века и положение отдельных социальных слоёв общества. Известные люди этого периода, их труд. Влияние западных образцов. Признание модернизма, авангардизма, постмодернизма.

Жизнь и творчество поэта П. Эйзина, особенности его поэзии. Широта тематики и глубина мысли. Живые образы, полные чувства и новизны.

Гражданская позиция Н. Ильиной. Идейная новизна и поэтика. Произведения о развитии народа, его культуры. Будущее, судьба. Притчеобразность повествования.

П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юрисем» («Песни любимой»). Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кĕр» («Последняя осень»).

Теория литературы. Традиции и новаторство в художественной литературе.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различия тем и проблем.

Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале») (перевод Я. Ухсая).

Из казахской литературы: «Маймбет юрри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты).

Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая).

Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая).

9 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Родовые памятники письменности. Образцы магической словесности. Молитвы и благопожелания. Мифологическое мышление. Красота души, чистота и истинность, борьба. Баллада как трагическое изображение жизни отдельного человека или иных людей. Часто действие заканчивается смертью.

Балладалла сюжетлă (синкерлĕ ёҫ-пуҫа сăнлакан) халăх юрри – пейĕт. (Пейт – сюжетные песни, где трагический сюжет).

«Аманлă салтак» («Раненный солдат»), «Ылтăн юпа пур теҫҫĕ» («Говорят, что там есть золотой столб»), «Атя, куккук, каяр Хусан хулине» («Айда, кукушка, в город Казань»).

Теория литературы.

Пейт (баллада) – сюжетные песни. Фольклоризм литературы.

Древние письменные памятники: период до нашей эры – XVII век.

Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).

Древнетюркская орхоно-енисейская письменность. Надписи в честь Кюл-Тегина. Место древнетюркских литературных памятников в истории чувашской литературы.

Кўл Текёне мухтакан Пысак сыру «Шәпа кёнеки» («Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – «Книга судеб»). М. Юман. Свободный стих. «Паттәр пулнә авалсем» («В древние времена были герои»).

Теория литературы.

Древнеруническая и древнетюркская письменность.

Культура Волжской Булгарии.

Переводческая деятельность, историческая и художественная ценность древнерунических надписей. Труды исследователей. Месторасположение Волжской Булгарии, история, обычаи. Культура Волжской Булгарии.

Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пәлхар патшаләхне ситсе курни» («Сочинение о путешествии в Булгарию») (перевод В. Никитина).

Теория литературы.

Древнетюркские эпические произведения – источник сюжетного народного эпоса.

Культура средних веков.

Время использования арабского и тюркских языков в образованных слоях общества. Разгром Волжской Булгарии, угасание древней письменности. Переводы. Чувашско-русские словари. Значение этнографических очерков о чувашах. Значение первой чувашской грамматики «Сочинения, принадлежащие к грамматике чувашского языка» в преподавании чувашского языка в духовных семинариях. Развитие жанра очерка. Первые импровизаторы и исполнители народных песен (такмаков-импровизаций). История записи их произведений. Основная мысль их песен, образность, народность, лирический герой. Урхас Ягур – певец-импровизатор народных песен шуточно-юмористического характера.

Х. Чуваш. Стихотворение «Чәрәш тәрринче куккук авәтәт» («Кукушка кукует на ветке ели»). У. Ягур. Стихотворения «Атте панә хор лаша» («Подарок отца вороной»), «Каш-каш вәрман, каш вәрман» («Шумит лес...»).

Теория литературы.

Развитие жанра очерка.

Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков.

Отзвук чувашских народных благословений. Старочувашская письменность этого времени. Признаки возрождения, писатели, развитие. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Литературный процесс. Классицизм и его связь с идеями Просвещения.

Последняя четверть XIX века. Изменение социально-экономических условий. Реформы 1864-1870 годов, возможность детям инородцев обучаться на родном языке. Рождение новой письменности. Место художественного очерка в литературе. Усиленный интерес к изучению народной словесности и быта.

Жизнь и творчество Н. Бичурина, его тернистый жизненный путь. Наблюдательность, умение образно описывать, находить детали – черты, сближающие с народным характером.

Н. Бичурин. Очерк «Байкал».

С. Михайлов-Янтуш. Юморески «Хәрринче ыртасшән мар» («Не лежать мне с краю»), «Сунаршән пуш пулнә-и?» («Была ли голова у охотника»). Стихотворение «Юнка» («Юнга»), рассказ «Чее кушак» («Хитрая кошка»).

Теория литературы.

Понятие о классицизме и сентиментализме.

Литература начала XX века: 1901-1922 годы.

Характеристика эпохи. Отсутствие в произведениях социально активного героя. Развитие чувашской системы образования и науки под влиянием русской культуры. Издание газет и журналов. Воспитание нового поколения литераторов. Рождение чувашского театра. Его значение в становлении национальной драматургии. Писатели двух эпох. Ф. Павлов – драматург, композитор, исследователь, поэт, педагог, мыслитель. Жизнь и творчество. Своеобразие таланта.

Н. Шелепи. Стихотворения «Сёлен» («Змей»), песня «Раçсей» («Россия»). Ф. Павлов. Комедия «Сутра» («В суде»).

Теория литературы.

Особенности построения драматического произведения.

Литература первой половины XX века.

Богатство и разнообразие жанров и направлений родной (чувашской) литературы. Романтизм в поэзии. Романтический герой. Становление реализма в чувашской литературе. Лиризм в повествовании.

Литература 20-30-ых годов XX века.

Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный женский образ. Утверждение непреходящих ценностей (вера, любовь, семья, дружба). Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений, революций и войн.

Жизнь и творчество И. Ивника. Песенное начало стиля произведений. Достоинство его песен. Фольклоризм его творчества.

Е. Еллиев – известный педагог, мастер прозы и драматургии. Основные черты его творчества. Философичность рассказов, судьба «маленького человека», эзопов стиль.

И. Ивник. Стихотворения «Улма чăпар ут» («Серый в яблоках конь»), «Юрăçсем» («Певцы»), «Сывлăм йĕрĕ юлчĕ сырура...» («След росы остался в письме»). Е. Еллиев. Рассказ «Чĕн тилхепе» («Ременные вожжи»).

Теория литературы.

Основные интонации стихотворения, чувства поэта и лирического героя.

Литература 40-50-ых годов XX века.

Две линии развития поэзии: лирика и эпос. Надежда и гордость, любовь и ненависть, трагедийность и оптимизм, героизм и интернационалистическое чувство, братство – основные темы стихотворений и поэм. Значение показа правды о войне, документальных картин в прозе. Основные черты драматургии. Показ социальных противоречий.

В. Митта – классик чувашской поэзии. Трудные годы жизни. Афоричность его лирики, идеи. Связь с жизнью.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии А. Алги. Героический характер произведений военного времени. Образ мужественного бойца.

Основные периоды жизни и творчества народного поэта Чувашии П. Хузангая. Произведения, прославляющие славных людей Чувашии. Лирические стихотворения о красоте чувашского языка, его звучности, отрицательного отношения к людям, нелюбящим родной язык.

Произведения народного писателя Чувашии А. Артемьева на военную тематику. Основные черты творчества писателя. Произведение о солдатской стойкости, мужестве и достоинстве. Глубина идеи повести. Основные образы.

М. Васильев. Стихотворения «Сĕршывăм, сĕршывăм...» («Родина, родина, что нужно тебе?»), «Тав сана» («Благодарю тебя»), «Анатри юрă» («Песня низовых чувашей»), «Тăван чĕлхем! Таса хĕлхем...» («Родной язык!»), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» («Пусть я не увижу почёта и славы...»).

А. Алга. Стихотворения «Июнĕн 22-мĕшĕ» («22-ое июня»), «Брандербург хапхи умĕнче» («У Брандербургских ворот»).

П. Хузангай. Роман в стихах «Аптраман тавраш» («Род Аптрамана»).

Теория литературы.

Жанровые особенности лирических и лиро-эпических произведений.

Литература второй половины XX века.

Многообразие направлений, жанров. Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества.

Литература 60-70-ых годов XX века.

Развитие реализма в чувашской литературе. Психологизм в чувашской прозе. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Развитие всех жанров и течений словесности.

Искусство слова, раскрывающее внутренний мир человека, его душу. Ю. Скворцов – талантливый прозаик. Особенности творчества. Вопросы, поднятые в повести «Красный мак».

Народный писатель Чувашии Л. Агаков. Основные черты творчества. Детективный характер повести. Развитие сюжета, образы.

Народный писатель Чувашии, талантливый драматург Н. Терентьев. Новизна его драматургии. Конфликт, образы.

Ю. Скворцов. Повесть «Хĕрлĕ мăкăн» («Красный мак»). Л. Агаков. Повесть «Юманлăхра çапла пулнă» («Это было в дубраве»).

Теория литературы.

Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.

Литература 80-90-ых годов XX века.

Богатство тематики и жанровое многообразие. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии). Модернизм в поэзии.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Г. Айги. Первые книги. Авангардные поиски. Глубоко мыслящий, разносторонний лирический герой.

Лирика Н. Теветкеля – погружение в интимный мир. Любовь к родине в живых деталях, глубокая мысль.

Основные черты творчества П. Яккусен. Философская поэзия о единстве человека и времени. Краткое и ёмкое представление народного мировоззрения образности.

Основные черты творчества В. Енеш. Показ в героях произведений их труда, благородных устремлений. Размышление о добре и красоте, проблемах зла и предательства.

Основные периоды жизни и творчества Д. Гордеева. Размышление о социальных переменам, месте человека в общественной жизни.

Основные этапы творчества Н. Максимова. Тема, проблемы, нравственные искания молодёжи в произведениях автора. Мастерство образов и изображение конфликта.

Чистота души, проблемы гуманизма в произведениях В. Игнатьева. Сложные проблемы, которые приходится преодолевать добрым и простодушным героям.

Многостороннее творчество народного поэта Чувашии Я. Ухсай. Мастер эпической поэзии. Стихотворения и поэмы о неразрывной связи человека и природы.

В. Степанов – основатель жанра фэнтези в чувашской литературе, с включением этномистики, научной фантастики.

Основные черты творчества Р. Ярандай. Мастер детективного жанра. Умелое использование композиции, противоречивого развития сюжета, психологической мотивации. Своеобразие главного героя. Раскрытие самого запутанного преступления вместе со следователем, обнаружение преступников.

Этапы творчества Б. Чиндыкова. Многогранный талант писателя. Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций.

Многогранный талант Н. Симунова. Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций.

Я. Ухсай. Стихотворения «Хура тапра пёрчи» («Комок чёрной земли»), «Шурă шăл хушшинчи хура тапра пёрчи» («Комочек чёрной земли среди белых зубов»). В. Степанов. Рассказ «Юрату хăвачё» («Сила любви»).

Теория литературы.

Жанровые особенности детективного, мистического и фантастического произведений.

Литература начала XXI века.

Общая ситуация этого периода, моменты развития. Изменение критериев и ценностей в науке, искусстве и литературе.

Особенности творчества А. Хмыт. Философские и моральные проблемы, мастерство выстраивания образов и конфликтов. Особенности художественного мышления и образов.

Жизнь и творчество С. Павлова. Проблемы, поднятые в произведениях.

Основные линии произведения, герои, острота сюжета произведений А. Тарасова. Раскрытие образа героя, его жизни, влияние родителей, деревенских обычаев в острой психологической ситуации.

Жанр произведений Г. Максимова, тематика. Проблемы современности, противоречия жизни. Своеобразие образов.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии В. Тургая. Стихи, отвечающие духу времени, их влияние на чувашскую поэзию. Произведения о народе, его судьбе, раскрывающие душу современного человека. Их поэтика.

Жизнь и творчество М. Карягиной. Ранние стихотворения и рассказы. Рост мастерства. Средства раскрытия образа человека. Описание мира чувств, внутреннего мира человека на основе дневниковых записей. Палиндромы.

А. Тарасов. Драма «Мунча кунё» («Баный день»). В. Тургай. Стихотворения из книги «Ку эпё – Валери Тургай» («Это я – Валери Тургай»). М. Карягина. Полиндромы.

Теория литературы.

Палиндромы.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различия тем и проблем.

Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения «Кама ёненмелле?» («Кому верить?»), «Ах, калем!» («Ах, перо!») (перевод В. Тургая).

Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение «Таван җёршып телей» («Счастье Родины») (перевод П. Хузангая).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной литературы (литературы на языке народов Российской Федерации) (чувашской) на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашская) литературы;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

- способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной литературы (литературы на языке народов Российской Федерации) (чувакшк) на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

Универсальные учебные познавательные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Универсальные учебные регулятивные действия:

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;
- давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;
- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувашская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувашской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

Предметные результаты изучения родной литературы (литературы на языке народов Российской Федерации) (чувашской). К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

- понимать образную природу литературных произведений, содержание изученных литературных произведений;
- выражать своё отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

6 КЛАСС

Предметные результаты изучения родной литературы (литературы на языке народов Российской Федерации) (чувашской).. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;
 - определения своего круга чтения по родной литературе;
 - выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

7 КЛАСС

Предметные результаты изучения родной литературы (литературы на языке народов Российской Федерации) (чувашской).. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;
 - определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

8 КЛАСС

Предметные результаты изучения родной литературы (литературы на языке народов Российской Федерации) (чувашской). К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

- иметь представление об образной природе словесного искусства;
- иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути классиков (К. Иванов, М. Сеспель, П. Хузангай и другие) и других писателей чувашской литературы (Н. Ильбек, Д. Кибек, Ю. Семендер и другие);
- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- определять род и жанр литературного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять произведения родной, русской и тюркских литератур, близкие по тематике, проблематике, жанру; раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке; изложения с элементами сочинения;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений;
 - поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

9 КЛАСС

Предметные результаты изучения родной литературы (литературы на языке народов Российской Федерации) (чувашской).. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

- иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути чувашских писателей XIX-XXI веков (Н. Бичурин, Н. Шелеби, В. Митты, В. Тургая и другие);
- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять произведения родной, русской литературы и литературы народов мира, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
- выявлять авторскую позицию;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных; изложения с элементами сочинения;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, и способствующих формированию культуры межнациональных отношений;
- использовать приобретённые знания и умения для поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№№ п/п	Пай тата программа темисем	Сехетсе н шучё	Электрон (цифрăлла)вёренү ресурсёсем
Кўртём урок. ИЛЕМЛЁ СЃНАРЛЃХ ТЁНЧИ (1 сехет)			
1	Илемлё литературăри сăнарлăх тёнчи. Илемлё литература аслăлăх кёнекинчен уйрăлса тăни. Халăх сăмахлăхёпе сыруллă сăмахлăх, вёсен жанрёсене системăласа ушкăнлани.	1	Вёренү порталё // https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html
1-мёш тема (блок). СЃВЃ-ЮРЃ ЯНЃРАТЬ ЮРЛАМА ПЁЛСЕН КЃНА (сехет)			
2	Ача-пăча сăмахлăхё.Ансат вайăсем. <i>Ача-пăча сăмахлăхёнчи сăнарлă пуплев.</i> <i>Йăла уявёсенсăвви-юрри. Йăла уявёсенсăвă-юрă сăнарлăхё</i>	1	Вёренү порталё // https://portal.shkul.ru/a/theme/7.html
Сахал сăмахпа та нумай калама пулатъ			
3	Ваттисен сăмахёсемпе каларăшсем. <i>Ваттисен сăмахёсенч итуплев сăнарлăхё.</i> <i>Тупмалли юмахсем. Кёске формăллă (хапаллă) сăмахлăхри сăнарлăх (кёвёлёх, витёмлёх).</i>	1	Вёренү порталё // https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html
Литература юмахё			
4	Константин Иванов. «Тимёр тылă» литература юмахён тытăмё.	1	Вёренү порталё // https://portal.shkul.ru/a/theme/10.html
5	Сыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок (вёренүпе вулав кёнекинчи 41 страница).	1	В. Бараевăн «Этиканпа Утикан» хайлавё // https://ru.chuvash.org/lib/haylav/2630.html
2-мёш тема (блок). ЧЁР ЧУНСЕМ – ПИРЁН ТУССЕМ (10 сехет)			
6	Трубина Мархви. «Чăхпа кушак». Калаври калуллă пуплевён илем тёнчи (каласа, сырса-ўкерсе пани).	1	Сыравсă пурнăсёпе пултарулăхё // https://www.chuvash.org/lib/author/239.html ?
7	Георгий Орлов. «Серси». Тёрленчёкри вёсен кайăка мăнаçланса сăнласа пани	1	И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html ?
8	Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кăлартам» хайлавра калуллă пуплев урлă сут сăнталăк ўкерчёкёсене, сынсене, чёр чуна сырса-ўкерсе пани	1	Вула – чăвашла вулаттаракан сайт // https://vulacy.wordpress.com/ева-лилина/ Ачасем валли сыракан хёрарам сыравсă (презентаци) // http://www.myshared.ru/slide/608609/ “Чёр чунсем – пирён туссем” темăна вёрентмелли анлă урок-конспекчё // https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniiu-eyu-lisinoi.html
9	Валери Туркай. «Айăп». Калаври илем тёнчине йёркекекен сăмах вайё: калуллă пуплев тата сăнлав.	1	Шкул ТВ (Валери Туркай хайён пурнăсё сінчен каласа пани) // https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMOBuw0Q Вёренү порталё // http://portal.shkul.ru/a/theme/14.html «Смелый лось» (презентации) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-

			1972501529594000662-vla1-3156-vla-l7-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=П%2БЕгоров%2В"Лось"%2Втекст
10	Николай Ишентей. «Чёп хуралёнце» хайлаври сәнарлă пуплев (сәнласа туйтарни). Лирика геройён шухăш-туйăмё тата сăвăласа сәнласа пани.	1	1. Шкул ТВ ("Чёп хуралёнце" сăвва авторё Николай Ишентей вулатъ) // https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q 2. Шкулта интернет журнал (Васильева И.А. - Николай Ишентейён «Чёп хуралёнце» сăввинчи сұт сәнталăк теми) // http://www.shkul.su/428.html 3. Шкул ТВ (Ефимова Д. «Чёп хуралёнце» сăвва вулатъ) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николай+Ишентей%2С+"Чёп+хуралёнце"&where=all
11	Килти вулав урокё. «Чёр чунсем – пирён туссем» темăпа килте вулама сённо хайлавсем (Нестер Янкас. «Вихтăрпа шăнкăрч», Николай Мăскал. «Выльăх чёлхи», Александр Угольников. «Хура ёне», Нелли Петровская. «Качака»)	1	1. Килти чёр чунсемпе паллашар-и?(презентаци) // http://www.myshared.ru/slide/674684/ 2. Домашние животные , как они говорят // https://yandex.ru/video/preview/?text=домашние%20животные%20для%20малышей&path=yandex_search&parent-reqid=1648929559091942-16687992069255879684-sas3-0810-0fd-sas-17-balancer-8080-BAL-3178&from_type=vast&filmId=14814880536790191055 3. Чёр чунсен шанчăклă тусёсем (видеоновости) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3340070221273536516&from=tabbar&text=«Чёр+чунсем+—+пирён+туссем» 4. Инфоурок. Чёр чунсем (презентаци) // https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-cherchunsem-zhivotnie-1691035.html
3-мёш тема (блок). ТАВАН КИЛ – БИЛГАН САПКА (5 сехет)			
12	Юрий Скворцов. «Ама сұри анне» хайлав. Илемлё хайлаври(калаври) аслă, сәнарлă шухăш (тёп шухăш), сав шухăш илемё.	1	1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,_Юрий_Илларионович 2. https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html
13	Геннадий Волков. «Аслă ача» хайлав. Калаври аслă, сәнарлă шухăша калакан тёп сын (литература геройё, сыравсă хай е хайлаври сәнар).	1	1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Геннадий_Волков 2. https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#: 3. http://www.shkul.su/335.html
14	Сыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок (вёренёпе вулав кёнекинчи 101 страницари ёссем)	1	1. http://as.chv.su/ 2. http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html 3. https://search.rsl.ru/
4-мёш тема (блок). ВАЙЛИ СУК ТА ЭТЕМРЕН... (6 сехет)			
15	Тихан Петёрки. «Сутталла». Мён вăл инсценировка? Хайлавсенчи ёс тавакан тёп сын.	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/Тихан_Петёрки
16	Порфирий Афанасьев. «Кайкăр». Поэма сыпăкёнчи персонаж, литература геройё тата прототип.	1	1. П.Афанасьев «Кайкăр» // https://portal.shkul.su/a/theme/81.html 2. Виртуальная экскурсия по музею космонавтики // https://kosmos-memorial.ru/news/vsem-posetitelyam-predlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/
17	Килти вулав урокё. «Вайлă сук та	1	Презентация на тему «Николай Иванович Ашмарин» // http://www.myshared.ru/slide/543053/

	этемрен...» темăпа вулама сĕннĕ хайлавсем (Галина Матвеева. «Чăваш», В. Бурнаевский. «Симĕс генерал», Г. Ефимов. «Сăпка», П. Хусанкай. «Тезаврус лингве чувашорум»).		Иванова Н.Г. Петĕр Хусанкайăн «Тезаврус лингве чувашорум» сăввине 5 класра вĕрентес уйрăмлăхсем.// http://www.shkul.ru/files/000000242.pdf .
5-мĕш тема (блок). ЫРĂ ЫН ПУЛАССИ АЧАРАН ПАЛЛĂ (10 сехет)			
18	Александр Галкин. «Икĕ сăнлă пурнăç». «Сўпĕ». Юптарури персонажсемпе сăнарсем.	1	А.Галкин «Икĕ сăнлă пурнăç» // https://portal.shkul.ru/a/theme/82.html
19	Иван Егоров. «Ывăл». Калав тытăмĕн хушма элеменчĕсем.	1	И.Егоров «Ывăл» // https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html
20	Марина Карягина. «Слива вăрри». Эпикăлла хайлаври фактсемпе шухăшсен сыхăнăвĕ.	1	Чăваш чĕлхи - чĕкеç чĕлхи"Слива вăрри". Вулакан: Виктор Сурков литература вулавĕ «Ырă ын пуласси ачаран паллă» Марина Карягинăн «Слива вăрри» калавĕ тăрăх ирттермелли урок конспекчĕ portal.shkul.ru
21	Владимир Степанов. «Эксклюзивлă сăвăм». Калавăн темипе тĕп шухăшне уçса пама кирлĕ пайсем, сăнарсем пĕр-пĕринпе пĕтĕмĕшле сыхăнни.	1	portal.shkul.ru https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&t=31s
22	Сыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок: А. Галкин асаилĕвĕпе паллашăр, текста ят парăр, кĕске изложени сырăр. Хавăрпа пулса иртнĕ пĕр-пĕр кулашла ĕç синчен каласа парăр, план тăвăр, калуллă сочинени хайлăр. К.В. Владимировăн «Семье» картина репродукцийĕ тăрăх сăнлав (калу) сочиненийĕ сырăр.	1	http://www.bolshoyvopros.ru/ семья -Как сделать описание картины "Семья", рассказ по картинам на тему семья? portal.shkul.ru Александр Галкин, "Ик сăнлă пурнăç", Егоров Алексей калать luzabis.ru/images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf
6-мĕш тема (блок). АСЛИ – АСЛĂ, КĖСĖННИ САПĂР ПУЛТĂР (6 сехет)			
23	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». Хайлавăн илемлĕх тĕнчи: диалог, монолог, сўт сăнталăк ўкерчĕкĕ (пейзаж), интерьер тата ытти те.	1	Лидия Сарине сырнă «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, тĕп сăнара пур енлĕн характеристика парасси // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni
24	Раиса Сарпи. «Эпĕ «тухатмăш» карчăкпа паллашни». Калаври автобиографилĕх. Илемлĕ пуплев саврăмĕсем (тропсем).		Раиса Сарпи, "Эпĕ "тухатмăш карчăкпа" паллашни" http://portal.shkul.ru/a/theme/87.html
25	Килти вулав урокĕ. «Асли аслă, кĖсĖнни сапăр пултăр» темăпа килте вулама сĕннĕ хайлавсем (Иван Яковлев. «Пĕр-пĕринпе сапăр пулăр»; Архип Александров «Тĕрĕс тунă»; Юхма Мишши «Путĕш Патян мыскарисем»; Александр Калкăн «Пан улми»; Антонина Васильева «СĖн кайăкпа кантраллă кукаль»).	1	Александр Калкăн «Пан улми» https://chuvash.org/lib/haylav/1732.html А. Васильева «СĖн кайăкпа кантраллă кукаль» https://vulacv.wordpress.com/%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0/ Конспект урока по чувашской литературе "СĖн кайăкпа кантраллă кукаль" https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chuvashskoy-literature-n-kaykpa-kantrall-kukl-3573834.html Тăван кил – ылтăн сăпка. https://davaiknam.ru/text/1-vattisen-smahsen-ikkmsht-pajne-tupr-atte-yuratv-srt-turan-ll

26	Ҷыхънулла пуплеве аталантармалли урок. Салам (тав) Ҷырăвѣ Ҷырăр: а) Володьăн амăшѣ патне; â) Володьăн асламăшѣ патне; б) Володьăн ашшѣ патне; в) хăвăр кўршѣри (ялти) ватă кинемей патне. Салам (тав) Ҷырăвѣ Ҷырăр: а) Володьăн амăшѣ патне; â) Володьăн асламăшѣ патне; б) Володьăн ашшѣ патне; в) хăвăр кўршѣри (ялти) ватă кинемей патне. Раиса Сарпи асаилѣвне тимлѣ вулăр, текстри сăнлав тытăмла предложенисене Ҷырса илѣр, текста ят парăр, сăнлав (ăслав) сочиненийѣ Ҷырăр. Н.В. Овчинниковăн «Пурнăç йывăҫи» картина репродукцийѣ тăрăх калу сочиненийѣ Ҷырăр.	1	Овчинников, Николай Васильевич https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87
7-мѣш тема (блок). КИРЕВСѢР ЙĂЛА-ЙѢРКЕРЕН ХĂТĂЛАР (7 сехет)			
27	Любовь Мартъянова. «Ятсăр троллейбус». Калав темине уҫма пулăшакан ѣҫ-пулăм. Персонажсем урлă халăх пурнăҫѣнчи (обществăри) ҫитменлѣхсене ўкерсе-Ҷырса пани.	1	Любовь Мартъянова хайѣн пурнăҫѣ ҫинчен каласа парать. // Любовь Мартъянова поэт Ҷавраҫулнепаллăтăвать - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
28	Борис Чиндыков. «Асу». Калаври персонажсем. Сăнарсем урлă халăх пурнăҫѣнчи (обществăри) ҫитменлѣхсене ўкерсе-Ҷырса пани.	1	Борис Чиндыков хайѣн ачалăхѣ ҫинчен каласа парать. // Борис Чиндыков, "Асу" - Вѣренўпорталѣ (shkul.su)
29	Ҷыхънулла пуплеве аталантармалли урок. «Чăваш ялѣн инкекѣ» темăпа аслам сочиненийѣ Ҷырăр. Проект ѣҫѣ. Раҫсей Президенчѣ, Толик ашшѣ, Витя патне Ҷыру Ҷырăр. «Чăваш ялѣн инкекѣ» темăпа аслам сочиненийѣ Ҷырăр.	1	Ҷыру Ҷырмалли йѣрке // Как написать личное письмо? (5-6 класс). Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
8-мѣш тема (блок). ТИСКЕР ВАРҶА АН ПУЛТАР НИХĂҶАН! (6 сехет)			
30	Александр Алка. «Ырă ят». Сăвă Ҷавринчи ҫемѣ (ритм) тата састаш (рифма), илемлѣ пуплев Ҷаврăмѣсем.	1	1. Электронлă вулавăш// https://www.chuvash.org/lib/author/375.html Ивыстояли, и победили! // http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm А. Алка «Ырă ят» (видео) // https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q
31	О.Туркай. «Пахчари ҫемѣрт». Новеллăри сăнара чѣрѣлѣх кѣртекен илемлѣ пуплев Ҷаврăмѣсем (сăмахăн куҫамла пѣлтерѣшѣсем). Хайлаври тѣп шухăша палăртакан сăнарсем.	1	Павлов (Вэскер) С.Л. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/
9-мѣш тема (блок). ТĂВАН ЛИТЕРАТУРА ТѢНЧЕ ШАЙНЕ САРĂЛНИ (3 сехет)			
32	Тăван (чăваш) литература тѣнчери ытти халăх литературы хушшинчи пѣлтерѣшѣ. Польша халăх тѣнчекурăмне кăтартакан хайлавсем.	1	
10-мѣш тема (блок) ТĂВАН ЧѢЛХЕ – ҶУТ ҶАНТАЛАК ПАНА ЧѢЛХЕ, АНА МАНМА ЮРАМАСТЬ (			
33	Чѣлхе тата халăх. Пирѣн несѣлсем. Тѣрѣк чѣлхисен ҫемийи. Тѣрѣк халăхѣсен пуйанлăхѣ.	1	Тѣрѣк чѣлхисем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%B

			B%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC
34	Ўулталак вѣѣнчи диагностика	1	

6 КЛАСС

№№ п/п	Пай тата программа темисем	Сехетсе н шучѣ	Электрон (цифрала)вѣренѣ ресурсѣсем
Кѣртѣм урок (1 сехет)			
1	Литература – пурнаѣ тѣкѣрѣ. Литератураѣри сѣнарсем, сѣнарлаѣх	1	Литература сѣнчен (Большая российская энциклопедия - https://bigenc.ru/literature/text/2147211 2. https://1438.slovaronline.com/463-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC Вѣренѣ порталѣ - https://portal.shkul.su/a/foto/2.html
Юрѣ – халаѣх чунѣ (3 сехет)			
2	«Пир сѣпакансен юрри», «Хурѣн сѣлси» халаѣх юррисен сѣнарлаѣхѣпе илемлѣхѣ	1	1. Чѣваш халаѣхѣн юрѣ ѣстисем сѣнчен- http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/ Халаѣх юррисем - https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119 Пир сѣпакансен юрри - https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri «Хурѣн сѣлси» юрѣ https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAx7I Вѣйѣ юррисем - http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah
3	П.Кипарисовѣн «Юрѣ» картини тѣрѣх сѣрнѣ сѣнлав сочиненийѣ	1	Кипарисов художник сѣнчен https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnaya-tema-v-tvorchestve-p-g-kipariso «Юрѣ» ѣкерчѣк https://yandex.ru/images/search?text=картина%20Кипарисова%20Юра&stype=image&lr=101228&parent-reqid=1648880488455242-2842133540275141586-vla1-2676-vla-17-balancer-8080-BAL-1573&source=serp
4	Автор юррисем.Ф. Павлов «Хитре», «Вѣлле хурчѣ», И.Тукташ «Хѣл илемѣ».	1	«Вѣлле хурчѣ» сѣвѣ http://litkarta.nbchr.ru/PDF/pavlov2.pdf Федор Павлов сѣнчен https://chuvash.su/lib/author/246.html 3. Ф.Павлов сѣнчен урок конспекчѣ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/01/08/fedor-pavlovich-pavlov-tata-unan-purnacen Ф.Павлов –презентаци http://www.myshared.ru/slide/1070359/
Усал – утпа, ырри – сѣран сѣрет (5 сехет)			
5	В.Миттан "И мѣн пуян ..." сѣвви	1	Митта Васлѣйѣ, "И мѣн пуян", Макарова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s Митта Васлѣйѣ, "И мѣн пуян...", Петрова Ольга

			калать https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww -
6	Юхма Мишши. «Ҷёр улми аврипе Мӓян» юптару	1	Юхма Мишши — хӓйӓн ачалӓхӓ синчен - https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc Юхма Мишши, "Ҷёр улми аврипе мӓян", Степанова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w
7-8	Иван Лисаевӓн «Чире парӓнма җуралман» калавӓ	2	Презентацисем https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-chire-parnma-uralman-610537.html http://www.shkul.su/files/000000098.pptx «Сывлӓх – чи хаклӓ пуянлӓх» (Иван Лисаевӓн «Чире парӓнма җуралман» повеҗӓ тӓрӓх) - https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/22/ivan_lisaev_chire_parnma_curalman-povest_1.doc Пӓтӓмлетӓ урокӓ: Иван Лисаевӓн «Чире парӓнма җуралман» хайлавӓ - http://www.shkul.su/148.html «Иван Лисаевӓн «Чире парӓнма җуралман» хайлавӓнчи гуманизм ыйтӓвӓсем» - https://mboumbik.edusite.ru/DswMedia/chireparanmasuralman.docx
9	Л. Сачковӓн "Оля - Улькка" калавӓ	1	Людмила Сачкова: Оля-Улькка пирки - https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAIKIk Презентаци - http://www.myshared.ru/slide/606561/ Урок планӓ - http://eorhelp.ru/l-sachkovan-olya-ulikka-kalave-xajlavan-temipe-tep-shuxashe/ Л.Сачкова "Оля-Улькка", калава тишкерни - https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/lisachkova-olya-ulikka-kalava-tishkerni
Ҷынна сума сӓвакан хӓй те сумлӓ пулакан (6 сехет)			
10	Антип Николаев. «Юрик асламӓшӓ» калав	1	https://portal.shkul.su/a/video/130.html
11	Е.Лисинӓн «Ҷӓкӓр чӓлли» калавӓ. Илемлӓ вулав	1	Е.Лисина җинчен https://wiki2.net/Лисина_Ева_Николаевна
12	Е.Лисинӓн «Ҷӓкӓр чӓлли» калавӓ. Тишкерӓ	1	Е.Лисина «Ҷӓкӓр чӓлли» калав https://ru.chuvash.org/lib/haylav/93.html ; Е. Лисина «Ҷӓкӓр чӓлли» калавӓпе аппӓшӓ җинчен https://www.youtube.com/watch?v=FIluRwahwvc
13	Лидия Саринен «Кукамай» хайлавӓ	1	Лидия Сарине җинчен https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине ; Лидия Саринен «Кукамай» калавӓ җинчен https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalay ; Л.Саринен «Кукамай» калавӓ тӓрӓх http://www.myshared.ru/slide/747605/

14	Лидия Саринен «Кукамай» хайлавё "Манӑн юратнӑ кукамай" сочинени	1	
15	П.Эйзин. "Йӑмрапа хурӑн" сӑвӑ	1	П.Эйзин https://www.chuvash.org/lib/author/626.html П.Эйзин «Йӑмрапа хурӑн» Григорьева Дарья калать https://youtu.be/JsBAhQObI-0
Ырри – чуншӑн, хитри – кушӑн (4 сехет)			
16	Г.Айхи. "Ҫын тата сцена" сӑвӑ	1	Геннадий Айхи биографийӗ, хайлавӗсем https://portal.shkul.ru/a/theme/296.html Геннадий Айхи. «Ҫын тата сцена» Андреева Дарина калать. https://youtu.be/DtH4WX-RwPU
17	Стихван Шавлин «Вёҫкӗн Ваҫҫа» сӑвви	1	Стихван Шавли биографийӗ, хайлавӗсем https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли С. Шавли "Вёҫкӗн Ваҫҫа", Шупашкарти пӗтӗмӗшле пӗлӗ паракан школ-интернат выляса пани https://youtu.be/e9pW21LCAAw
18	Николай Исмуков. "Кӗрхи илем" сӑвӑ	1	https://culture.cap.ru/news/2012/03/01/nikolaj-ismukov-m276npur-199ut-t276nchen
19	В.Элпи. "Илемлӗхе курма пӗрнӗ ача" калав. Ынер тӗсӗсем.	1	Валентина Элпи биографийӗ, хайлавӗсем https://www.chuvash.org/lib/author/527.html ; Храмова С.В. видеоурокӗ https://youtu.be/_fQAptCEXg
Ӗркев ӗкерет – ӗҫенлӗх ҫӗклет (4 сехет)			
20	Алексей Воробьев. "Ҫӑкӑр" сӑвӑ	1	А.Воробьев. «Ҫӑкӑр» https://portal.shkul.ru/a/theme/280.html
21	В.Давыдов-Анатри. "Кӗтмен инкек" калав	1	Василий Давыдов-Анатри. «Кӗтмен инкек» https://portal.shkul.ru/a/theme/281.html
22	В.Петров. "Кӑкшӑм" калав	1	Василий Петров. «Кӑкшӑм» https://portal.shkul.ru/a/theme/282.html
23	В.Туркай. "Ниме" сӑвви. Поэзи чӗлхи. Сӑвӑ виҫсем. Сӑвӑ ҫырас ӑсталӑх	1	Валерий Туркай хӑйӗн пурнӑҫӗ ҫинчен каласа парать https://portal.shkul.ru/a/theme/283.html В. Туркайӑн «Ниме» сӑввинче вӗрентмелли материалсем http://www.shkul.ru/39.html
Пул ӑслӑ, тавӑруллӑ (3 сехет)			
24	П.Хусанкай. "Ҫӗр чӑмӑрӗ тавра", "Чӑвашран Ньютонсем тухасса эп шанатӑп"	1	Петӗр Хусанкай пултаруӑхӗ. https://www.chuvash.org/wiki/Петӗр%20Хусанкай Александр Александрович Изотов пултаруӑхӗ https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович
25	Иван Ахратӑн "Юрлакан кӗленчесем" калавӗ	1	Иван Ахрат пултаруӑхӗ https://cv.wikipedia.org/wiki/Ахрат_Иван_Васильевич Фёдор Павлов пултаруӑхӗ https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фёдор_Павлович «Юрлакан кӗленчесем» <i>инсценировка</i> https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld=
26	Ю.Сементер. "Вилӗме улталани" сӑвӑлла юмах. Литература геройне сӑнлани	1	«Вилӗме улталани» хайлав пирки https://youtu.be/IlrNcmKLwY (Электронлӑ сӑмахсар) — Чӑвашла – вӑрӑсла словарь (1982).

			http://samahsar.chuvash.org/
Туслăх, тăванлăх, чăтăмлăх (2 сехет)			
27	О.Туркай. "Туслăх вайĕ" пьеса-юмах	1	Тус-тантăшлăх юрри. Алина Шевле https://ok.ru/video/1387627547352 ; Ольга Туркай "Туслăх вайĕ" пьеса мĕнле сурални сĕнчен каласа парать https://youtu.be/HK7rONg1nok
28	Анатолий Хмыт. "Рафик" калав. Драма тытăмĕ	1	Анатолий Хмыт калавĕсем https://youtu.be/XBNngBEXsPY Анатолий Хмыт: Афганистан сĕнчен https://youtu.be/WW9mQl8jj2w Песня афганца Маме (На чувашском языке) https://youtu.be/4rLBy4yI7CA Афганистан чĕлхисем сĕнчен вуласа пĕлĕр https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091 ; Анатолий Хмыт калавĕсенчи сăнарсем. Ирхи тĕпел. Выпуск 03.03.2020 https://youtu.be/g67TiY_bTkM Н. Андреев "Афган юрри" https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV_-_AFGAN_YURRI/
Халăхшăн ыраĕс туни – тивĕс, телей, савăнăс (2 сехет)			
29	В.Алентей. "Тăшман чеелĕхĕ" калав. А. Галкин. "Чĕрĕ парне" поэма	1	Василий Алентей, "Тăшман чеелĕхĕ" // https://portal.shkul.su/a/theme/292.html , Василий Алентейĕн кĕске биографийĕ https://www.chuvash.org/lib/author/392.html ; Александр Галкин. «Чĕрĕ парне» поэма. https://portal.shkul.su/a/theme/293.html Александр Галкинĕн кĕске биографийĕ https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
30	Виталий Енĕш. "Пĕчĕк паттăрсем" юмах. Каламаллине каламаллах	1	Виталий Енĕш«Пĕчĕк паттăрсем» хайлав. // https://portal.shkul.su/a/theme/294.html В.Енĕш биографийĕ https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
Тăван литература тĕнче шайне сарăлни (2 сехет)			
31	Г.Юмарт. "Айхипе пĕрле". Атăл тăрăхĕнчи халăхсен юрисем. Г.Айхи сăвви	1	Айхи пурнăçĕпе пултарулăхĕ, виртуалл= выставка, асаилĕсем. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ajjgi/ https://portal.shkul.su/a/theme/296.html
32	Чăваш тĕнчекурăмне кăтартакан хайлавсем	1	«Все этапы тюркской истории» видеофильм: https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20истории%20видео&path=yandex_search&parent-regid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-17-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971 Наби Хазри: азербайджанский поэт, которого знала вся страна. https://azerhistory.com/?p=10111
Тăван чĕлхе – турă панă чĕлхе, ăна манма юрамасть (1 сехет)			
33	Тĕрĕк халăхĕн пуянлахĕ. А. Атджанов, Н. Хазри, С. Алибаев,	1	https://portal.shkul.su/a/theme/315.html

	Айбек пултарулахё. Тест ёёё.		
Вёренние аса илни (1 сехет)			
34	Таван литературана аса илсе пётёмлетни.	1	https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschih-sya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature

7 КЛАСС

№№ п/п	Пай тата программа темисем	Сехетсе н шучё	Электрон (цифралла)вёренё ресурсёсем
Кёртём (1 сехет)			
1	Кёртём. Литература – сáмах ёнерё.	1	Илемлё сáнарлáх тёнчи https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
Халáх сáмахлáхё. Истори юррисем (1 сех.)			
2	Истори юррисем. «Мамук ханáн пуёне вáрáнтáр!», «Хура халáх куёёулёсем», «Раёán патша килнё тет».	1	«Истори юррисенче чáваш халáх пурнáёё сáнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt «Истори юррисенче чáваш халáх пурнáёё сáнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt
Вáйá-улах, хáна юррисем (1 сех.)			
3	Вáйá-улах, хáна юррисем.	1	«ёерем пусса вир акрáм» вáйá юррине ачасем юрлани https://www.youtube.com/watch?v=Vkke3dwarF0 «ёёмёрт ёёёки ёурáлсан» вáйá юррине Чáваш Ансамблё юрлани https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij_Ansabl/ «Пирён урам аналла» юрá https://cv.wikipedia.org/wiki/ «Атте лаша панá пулсан» (видео) https://www.youtube.com/watch?v=Ql-qle2oF-o
ёуруллá сáмахлáх (литература). Пусмáрна тётёмлёхе хирёё (5 сех.)			
4	ёёёёл Мишши. «Иртнё самана», «Хурáё шанчáк», «Пуласси».	1	«ёёёёл хáйён кёске ёмёренче...» Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604315/ ёёёёл Мишши "Хурёá шанчáк" – сáввине Артём Григорёев вулать. ... https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%B5%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965;

			Çеçпĕл Мишши презентаци http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msespel/prezentaciya1.pdf
5	Çемен Элкер- чăваш халăх поэчĕ. «Хĕн-хур айĕнче» поэма	1	Литература музейĕнче чăваш халăх поэчĕ Çемен Элкер суралнăранпа 125 çул çитнине паллă турĕç. https://www.youtube.com/watch?v=ffDejM80N1M
6	Çемен Элкерĕн «Хĕн-хур айĕнче» поэма сыпăкĕсем.	1	Тăван литература урокĕсенче вĕренекекенсен «критикалла шухăшлавне» аталантармалли çул-йĕр https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&tld=ru&lang=cv&name=000000111.doc&tex ; Çемен Элкерĕн "Хĕн-хур айĕнче" поэмин содержанине астунине тĕрĕслемелли тест https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html
7	Валери Туркай «Чăваш тупи» сăвă.	1	Валери Туркай хайĕн пурнăçĕ çинчен каласа парать // https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaIQ «Чăваш тупи» сăввине автор вулатъ watch?v=z1vOapc8tvE">youtube.com>watch?v=z1vOapc8tvE
8	Сочинени. Кĕнекери темăсем. (учебникри 81 стр.)	1	emen-elkern-hnhur-aynche...soderzhanine...mubiblioteka.ru>Новости>...-en-avalkhi-istoriy-pe...">nfourok.ru>emen-elkern-hnhur-aynche...soderzhanine...mubiblioteka.ru>Новости>...-en-avalkhi-istoriy-pe...
Ялан йăспа çÿресен ялти ватă ятламасть (4 сех.)			
9	Трубина Марфин «Хăнаран» калаври тĕп проблема.	1	vulacv.wordpress.com watch?v=Qx121frdGSE">youtube.com>watch?v=Qx121frdGSE
10	«Хăнаран» калаври сăнарсем	1	wall-177946697_787;nfourok.ru>...tribina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...">vk.com>wall-177946697_787;nfourok.ru>...tribina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...
11	В. Николаев. «Дипломла тиха», «Пакша – уявра» юптарусем.	1	https://www.chuvash.org/news/20489.htmhttps://www.chuvash.org/news/20489.html wall-178084661_302">vk.com>wall-178084661_302
12	Пултарула хĕçĕ. (104 стр.)	1	http://елчекен.рф/2017/10/25/эрек-сиене-синчен/ https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalakh-samakh-lakhenche-sanlanna-istorilekh
Чăвашра вăрман та чăвашла кашлатъ (3 сех.)			
13	Петĕр Хусанкай. «Сăмах хăвачĕ», «Çĕр-шивăмçăм, Чăваш çĕр-шивĕ!»	1	https://ppt-online.org/1022677; http://www.myshared.ru/slide/1144281/
14	Анатолий Ырĕят. «Эп – чăваш» сăвă.	1	https://portal.shkul.su/a/theme/322.html
15	Альберт Канах. «Тăван чĕлхене» сăвă. Лирика тĕсĕсем.	1	https://portal.shkul.su/a/theme/6.html https://www.youtube.com/watch?v=IxaMD8Pq-RY
Шанчăклă тус – пурнăç сиплĕхĕ (4 сех.)			
16	Архип Александров. «Пирĕн лагерь» калав.	1	Теори материалĕсем - https://portal.shkul.su/a/theme/325.html
17-18	Николай Симунов. «Сурпан тĕрри»	2	https://portal.shkul.su/a/theme/326.html

	пѣса.		https://theslide.ru/istoriya/prezentatsiya-k-issledovatel'skoy-rabote-zhenskie-golovnye : Общественное телевидение России 26.11.2020 https://yandex.ru/news/instory/Vyshityj_masteri_cami_ko_Dnyu_chuvashskoj_vyshivki_shestime_trovyj_surpan_predstavili_v_Cheboksarakh--https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavlyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/
19	Пултарулӑх ё̆сё. (148 стр.)	1	http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html салтака ӑсатни http://www.ntrk21.ru/video/15822 салтак ӑсатас й̆ала
Лай̆ах ят мултан паха (5 сех.)			
20-21	Григорий Луч. «Чун туй̆амё».	2	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/luch/ http://pchd21.ru/avtory12
22	Александра Лазарева. «Урок пўсланчё».	1	https://www.chuvash.org/wiki/ http://pchd21.ru/biografiya-lazareva-aleksandra-nazarovna http://www.shkul.su/154.html
23-24	Мётри Кипек. «Кай̆ак тусё» роман сып̆акёсем.	2	Кибек М. Кай̆ак тусё : роман - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000017.pdf Электронлӑ вулӑвӑш - https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html "Мётри Кипекё̆н "Кай̆ак тусё" повӗсё̆ тӑрӑх хатёрленё̆ тӗрӗслев ё̆сёсем" - https://infourok.ru/meetri-kipeken-kajak-tuse-poveche-tarah-haterlenet-tereslev-echesem-4417681.html «Чавашсен с̆ут с̆анталӑка упрас ый̆тӑва тӑпатнӑ с̆ырав̆сисем, вӗсен хайлӑвӗсем» - http://www.shkul.su/138.htmlzMDY1MTg0In0%3D
Пё̆чёк с̆ыннӑн пыс̆ак чунё (5 сех.)			
25-26	Ю. Скворцов «Пушмак й̆ёрӗ» калав.	2	Юрий Скворцов чаваш прозин пыс̆ак ӑсти – http://www.myshared.ru/slide/608818 Юрий Скворцов. «Пушмак й̆ёрӗ». Теори материалёсем - https://portal.shkul.su/a/theme/332.html «Юрий Скворцов̆ан «Пушмак й̆ёрӗ» калавё̆нчи гуманизм ый̆тӑвӗсем» – https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan Юрий Скворцов̆ан «Пушмак й̆ёрӗ» калавё̆ тӑрӑх хатёрленё̆ тӗрӗслев ё̆сё – https://infourok.ru/yuriy-skvorcovan-pushmak-jere-kalave-tarah-haterlenet-tereslev-echet-4417695.html
27-28	Илпек Микулайё «Тимё̆р» роман сып̆акёсем.	2	Чаваш ен литература картти. Илпек Микулайё. http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&l=chuv Вӗренў порталё̆. Илпек Микулайё̆. Тимё̆р

			http://portal.shkul.ru/a/theme/333.html Любовь Мартыанова поэт савра сулне палла тавать (ГТРК) https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTcw9TKE
29	Любовь Мартыанова. «Пустасем».	1	Вёрену порталё. Любовь Мартыанова. Пустасем http://portal.shkul.ru/a/theme/334.html Чавашсен пултарулла сыравси, Трубина Мархви суралнаранпа 130 сул ситре (ГТРК). https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8+ Марфа Трубина. Презентаци https://infourok.ru/prezentaciya-na-chuvashskom-yazike-marfa-dmitrievna-trubina-zhizn-i-tvorchestvo-klass-2306805.html Культурное наследие Чувашии. Г.И.Краснов-Кёсёни. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/krasnov-kezenni/ Культурное наследие Чувашии. Д.В.Гордеев. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/gordeev/
Сула тухсан юлташу хавантан лайахрах пултър (2 сех.)			
30-31	Тихан Петёрки. «Сил-тавал» повесть сыпакёсем.	2	Вёрену порталё. Т. Петёрки. Сил-тавал. http://portal.shkul.ru/a/theme/336.html Тихан Петёрки. «Сил-тавал» (тулли варианчё) https://www.chuvash.org/lib/author/764.html
Таван литература тёнче шайне сарални (1 сех.)			
32	Акълчан литературинчен. Джордж Байрон. «Герой, сан хупанчё кушу!». Роберт Бёрнс. «Кёске юмах».	1	Дж Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!» (аудио) https://litruvhu.ru/ty-konchil-zhizni-put-geroj/ Роберт Бёрнс «Маленькая баллада» (аудио) https://youtu.be/EY9CIL1f0fQ
Таван чёлхе – сур санталак паня чёлхе (1 сех.)			
33	Казах литературинчен. Абай Кунанбаев. «Поэзи вал – тёлнемелле хават». Саин Муратбеков. «Сёне юр».	1	Мефодьев А.И. Тёрёк халхёсен литератури (Казах литератури (23-29 стр.) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf ; Абай (Ибрагим) Кунанбаев. Презентация // https://www.youtube.com/watch?v=Xh_43dk2jjI ; Саин Муратбеков краткая биография // https://youtu.be/vyVhN86JUnc ; Очарование. Художественный фильм по мотивам рассказа Саина Муратбекова «Пороша» (1974) // https://youtu.be/woLvCeOpSmY Информациллё диктант https://disk.yandex.ru/i/Dop-eY9rWjOHGg
Вёренние аса илни (1 сехет)			
34	Вёренние аса илни. Тест ёсё.	1	Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов // https://multiurok.ru/files/testy-po-

			chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html ; Вёренӹ сӹлӹ вӛсӛнчӹ 7-мӛш класра чӱваш литературипе ирттермелли тӛрӛслев ӛсӛ// https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA
--	--	--	---

8 КЛАСС

№№ п/п	Пай тата программа темисем	Сехетсе н шучӛ	Электрон (цифрӱллӱ)вӛренӹ ресурсӛсем
Кӱртӛм (1 сехет)			
1	Кӱртӛм калашу. Сӱнарлӱ сӱмах ӱсталӱхӛ. И.Я.Яковлев. „Халал“	1	https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2)
Халӱх сӱмахлӱхӛ (1 сехет)			
2	Авалхи сӱмахлӱх хӱвачӛ. Вӛрӱ-суру чӛлхи. Ӳрӱмлӱ сӱмахлӱх тӛслӛхӛсем.	1	Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf ; http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf Халӱх сӱмахлӱхӛнчӛ сӱнланнӱ историӱлӛх.// https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh
Авалхи сырулӱх пӱлӱкӛсем (5 сех.)			
3	Руна сырӱвӛ. В.Станьял. «Камсем эпир...». Асаттесен карт сырӱвӛ.	1	Авалхи тӛрӛк сырулӱхӛн пӱлӱкӛсем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%D1%83%D1%85%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC Авалхи чӱваш сырулӱхӛ мӛнле пулнӱ? // https://vk.com/wall-163682416_3186 Ӳстарах-ши несӛлсен авалхи сӛршывӛ? // https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/actarah-shi-neselsen-avalhi-cershyve ; https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html Виталий СТАНЬЯЛ: Ӳшти тусан пирӛн ӱте хуратнӱ? // http://hypar.ru/ru/node/37508 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf Асаттесен карт сырӱвӛ // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave
4	Атӱлсӱ Пӱлхар культури. Кул Гали. «Усӱппа Сӛлихха».	1	https://portal.shkul.ru/lesson/2_9.html Пӱлхартӱ консенсус https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/palharti-konsensus

			Кул Гали https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8
5	Атӑлчи Пӑлхар культури ҫырулла палӑкӗсем. Вӑтам ӗмӗрсенчи культура (XVIII ӗмӗр вӗҫӗ – XIX ӗмӗрӗн пӗрремӗш ҫурри)	1	Атӑлчи Пӑлхар культури ҫырулла палӑкӗсем. https://portal.shkul.ru/lesson/2_9.html Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf
6	Чӗрӗлекен ҫыруллахан малтанхи утӑмӗсем. Е.Рожанский. «II Кӗтерне патшана халалланӑ мухтав сӑвви», «I Павӑл Чулхулана пына ятна калама ҫырни сӑмах»	1	Ермей Рожанский http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskij-ermej-ivanovich/
7	Вӑтӑр Юман. «Чӑтӑмлӑх ҫинчен» (сӑвӑ). Мухтав сӑввисемпе сӑмахӗсен хӗйне ӗвӗрлӗхӗ.	1	Вӑтӑр Юман. „Чӑтӑмлӑх ҫинчен“ сӑвӑ. https://portal.shkul.ru/a/theme/353.html
XVIII – XIX ӗмӗрсенчи чаваш ҫыруллахӗне культури (3 сех.)			
8	XIX ӗмӗр вӗҫӗ (1875) – XX ӗмӗр пуҫламӑшӗ (1900). В.И.Лебедев. «Пирӗн телей» сӑвӑ. «Пирӗн телей» сӑвӑ граждандӑх лирикин тӗслӗхӗ. Сӑвӑри чӑнлӑх палӑрӑмӗ, юмор.	1	Д. Димитриев «Чӑвашӑ aberь болдымырь» https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/content/k-voprosu-ob-avtorstve-stihotvoreniya-chvash-aber-boldymyr https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)
9	М.Ф.Федоров пурнӑҫӗпе пултаруллахӗ. М.Ф.Федоров «Арҫури» поэма.	1	М.Федоров «Арҫури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf видео «Арҫури» Василий Алексеевич Нидаев калать https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus
10	«Арҫури» поэма пахалӑхӗ, жанр тӗсӗ, тытӑмӗ, илемлӗх мелӗсем.	1	М.Федоров «Арҫури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf Тытӑмӗ тата сюжетӗ, жанр уйрӑмлахӗсем https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)
XX ӗмӗр пуҫламӑшӗнчи чаваш литератури (8 сех.)			
11	М.Акимов пурнӑҫӗпе ӗҫӗ-хӗлӗ. «Шӗт туни». «Тӗлӗнмелле»	1	.Михаил Акимов https://www.chuvash.org/lib/author/130.html 2.Акимов, Михаил Федорович Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B

			A%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87
12	Тайр Тимкки хайлавёсенчи символла романтизм йёрёсем.	1	1 Писатели : Таэр Тимкки Тимофей Семенович Семенов) http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/taer/?ysclid=1i5t19am3 2.Родионов, В. Г. Тайр Тимкки (Семенов Тимофей Семенович) / В. Г. Родионов // Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2011. – Т. 4 : Си-Я. – С. 176. Энциклопедия (сар.ру)
13	К.Иванов – чăваш литературин классикĕ.	1	Нарспи (поэма) Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) 2.Нарспи. Поэма. Константина Иванова. Перевод П.Хусанкая https://pzzj.wordpress.com/2014/05/27/narspi/ 3.КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ ИВАНОВ - АВТОР БЕССМЕРТНОЙ ПОЭМЫ "НАРСПИ" https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/21/konstantin-vasilevich-ivanov-avtor-bessmertnoy
14	К.Иванов «Нарспи» поэма.	1	Урок литературы" Поэма Константина Иванова "Нарспи" (8 класс) https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=1i8jufx76 Поэма "Нарспи". Шедевр, написанный 17-летним поэтом. https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisanniy-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca «Нарспи» поэма тата халăх педагогика (К.В.Иванов юбилейĕ тĕлне) https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov 1. Чăн тўпере сич СЎТ САНТАЛАК КИЛТЕРĖШЛĖХ http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000249.pdf «Нарспи» поэмăри юрату, чыспа телей ыйтăвĕсем. https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=1i8ur7xj3
15	«Нарспи» поэмăн илемлĕх тĕнчи. Сăнарсем.	1	1. Маркова Ольга Васильевна, чăваш чĕлхипе литература вĕрентекен, Тушĕ Сăрмаçри тĕп школ, Вăрнар районĕ. http://www.shkul.su/files/000000172.doc К.В. Иванов. Поэма. «Нарспи» https://youtu.be/AuNiUWDpH80
16	Çеçпĕл Мишши – чăваш литературин классикĕ.	1	

17	Çеçпёл Мишши. Крым саввисем («Катаран каç килсен», «Инçe çинçe уйра уяр», «Çён кун аки», «Тинёсе»).	1	Çеçпёл Мишши. „Тинёсе“, „Çён кун аки“ саввасем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3
18	Савв хывамёсемпе савв виçсем.	1	Поэзи чёлхи. Савв виçсем. // https://portal.shkul.ru/p/poezi-chelxi.-sovo-visisyem.html
XX ёмёрён пёрремёш сурринчи чаваш литератури (6 сех.)			
19	ИллеТукташ – юрв савмахёсен ёсти.	1	Тукташпа паллашсан https://chuvash.su/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%BF%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%B0%D0%BD..
20	И.С. Максимов-Кошкинский. «Ачамёрсем» пьеса.	1	Вёрену порталё. Хайлав тытёмё, хайлав чёлхи. https://portal.shkul.ru/a/theme/374.html «Ачамёрсем» пьеса. http://litkarta.nbchr.ru/PDF/maksimovkosh1.pdf
21	И.С. Максимов-Кошкинский. «Ачамёрсем» пьеса.	1	Материал из Википедии. https://ru.wikipedia.org/wiki/Пафос Викторина «Жизнь и деятельность основателя чувашского театра и киноИоакима Степановича Максимова-Кошкинского» https://infourok.ru/zhizn-i-deyatelnost-osnovatelya-chuvashskogo-teatra-i-kino-ioakima-stepanovicha-maksimovakoshkinskogo-1080252.html
22	Мётри Кипек. «Ягуар» калав.	1	Культурное наследие Чувашии. Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitriji-afanasevich/ Википеди статьиКибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA
23	Мётри Кипек. «Ягуар» калаври савнарсем.	1	«Ягуар» калав. Информационнёл диктант: https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html
24	Илпек Микулайё. «Госпитальте» калав. Паттёрлэхпа сынлэх шухайшёсем.	1	Илпек Микулайё «Госпитальте» (Вёрнар районё, Пёртас ял библиотеки) https://youtu.be/i9NWCjpbPaE Илпек Микулайё. Госпитальте. Калав - Вёрену порталё https://portal.shkul.ru/a/theme/373.html Илпек Микулайён «Госпитальте» калавёни паттёрлэхпа тивёслэх ыйтавёсем http://www.shkul.ru/448.html
XX ёмёрён иккёмёш сурринчи чаваш литератури (4 сех.)			

25	XX ёмёрён 60-70-мёш ҫулёсем. Ю.Сементер. «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калаҫни» сăвă.	1	Теори материалёсем // https://portal.shkul.su/a/theme/375.html? ; Юрий Сементер пӗлӗмне уҫни. Юрий Сементер. Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калаҫни. - Вӗренӳ порталĕ (shkul.su) Сăвва вулаканĕ: Пыркина Нина Михайловна Сăвă: "Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калаҫни" - YouTube
26	XX ёмёрён 80-90-мёш ҫулёсем. Л.Мартыанова сăввисем.	1	Любовь Мартыановăн сăвă кёнеки kchl_0_0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru) ; Любовь Мартыановăн сăвă кёнеки kcht_0_0000008.pdf (nbchr.ru)
27	Юхма Мишши. «Шурҫамка» повесть сыпăкĕ.	1	Юхма Мишши ҫинчен Презентация на тему: "Юхма Мишши – ҫăваш халăх писателĕ МОУ «Убеевская СОШ» Красноармейского района. ". Скачать бесплатно и без регистрации. (myshared.ru)
28	Ю. Мишшин «Шурҫамка» повеҫĕн темипе проблеми.	1	буктрейлер "Шурҫамка" https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=Юхма%20Мишши%20%22Шурҫамка%22буктрейлер&path=yandex_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-l7-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988 Юхма Мишши: Ҫыравҫă хай ҫырнине уссине курас килет http://hypar.ru/cv/yuhma-mishshi-cyravcan-hay-cyrnin-ussine-kuras-kilet
XX ёмёрён пуҫламăшĕнчи ҫăваш литератури (2 сех.)			
29	Елен Нарпи. «Ҫӳпҫе тӗпӗнчи ҫылăх» калав.	1	Елен Нарпи ""Ҫӳпҫе тӗпӗнчи ҫылăх" калав https://portal.shkul.su/a/theme/382.html ; Елен Нарпин ҫенĕ кёнеки. http://xn--e1aaatdp0e.xn--p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B8%D0%BD-ce%D0%BD-%D0%BA%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B8/
30	Виталий Шемякеев. «Кун ҫути, каҫ сасси, юрату» сăвă.	1	Виталий Шемякеев ҫуралнăранпа 70 ҫул. http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000105.pdf Виталий Шемякеев сăввисем https://ru.chuvash.org/lib/author/509.html
Тăван литература тĕнче шайне сарăлни. (1 сех.)			

31	Венгри чѣлхипе янăракан чăваш поэзийĕ.	1	Венгри çĕр-шивĕн Хевеш облаçĕпе Шупашкар хули туслаь çыхăнусем йĕркелени. https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v_etom_godu_ispolnjaetsja_45_let_druzhestvennym_sv_jazjam_mezhdu_chuvashiej_i_heveshskoj_oblas_tju_vengrii.htm
Тăванла халăх сыравсисем: тĕрĕк литературинчен (1 сех.)			
32	Тутар, казах, узбек литературинчен	1	Габдулла Тукай. „Шурале“ поэмин кĕске содержани. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462
Вĕреннине аса илни (2 сехет)			
33	Пĕтĕмлетĕ урокĕ. <i>Тест ёçĕ</i>	1	
34	Вĕреннине аса илни	1	

9 КЛАСС

№	Уроксен йĕрки	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Халăхăн сăмах вĕççĕн çурекен хайлавĕсем	
1	Халăхăн сăмах вĕççĕн çурекен хайлавĕсем. Балладăсем – сюжетлă юрăсем	1 Вĕренÿ порталĕ //
2	Тĕрĕслев ёçĕ	1 https://www.youtube.com/watch?v=gjge1aaEpZI https://portal.shkul.su/a/theme/7.html https://portal.shkul.su/a/theme/8.html
3	Авалхи сырулăх палăкĕсем	1
4.	Мĕтри Юман. Паттăр пулнă авалсем	1
	Ахмед ибн Фадлан. Пăлхар патшалăхне çитсе курни	
	18-19 ĕмĕрсенчи чăваш литератури	
5	Никита Бичурин. «Байкал». Очерк сыпăкĕсем.	1 Вĕренÿ порталĕ //
6	Спиридон Михайлов-Яндуш «Юнкă», «Хĕрринче ыртасшăн пулман», «Сунарçан пуçĕ пулнă-и?», «Чее кушак» хайлавĕсем	1 https://www.youtube.com/watch?v=ci8f8akaF9g https://www.chuvash.org/lib/author/239.html
7		1 Вĕренÿ порталĕ //
8	Н. Ашмарин «Качи çăви». Калав.	1 Вĕренÿ порталĕ //
	Ф. Павлов. Судра .Комеди.	1 http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
9	Иван Ивник сăввисем	1 Вĕренÿ порталĕ //

10	Ефрем Еллиев. Чён тилхепе. Сăввăн тѣп. Интонацийѣсем. Поэтпа лирика геройѣн туйăмѣсем.	1	http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html	Вѣренѣ порталѣ	//
11	Митта Ваҫлейѣ «Ҫѣршывăм, ҫѣршывăм...»хайлав теми, проблеми, лирика герой. «Анатри юрă»,	1	http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html	Вѣренѣ порталѣ	//
12	Александр Алка . «Июнѣн 22-мѣшѣ», «Бранденбург хапхи умѣнче» сăвă теми, проблеми, хавхи. Лирика шухăш-камăлѣпе автор шухăш-камăлѣ пѣр килни.	1	http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html	Вѣренѣ порталѣ	//
13	П. Хусанкай пултарулаҳѣн хайне евѣрлѣхѣ. «Аптраман тавраш» сăвăлла роман сыпăкѣ, «Натали тѣрлет» сыпăкра сăнланнă истори тапхăрѣ е событи.	1	http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html	Вѣренѣ порталѣ	//
20-21 ѣмѣрсен ҫăваш литератури					
14	Юрий Скворцов «Хѣрлѣ мăкăнь» повеҫѣн ячѣ, темипе проблеми.	1			
15	Л.Агаков. «Юманлаҳра ҫапла пулнă» хайлав ячѣ, теми.	1	http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html	Вѣренѣ порталѣ	//
16.	Тѣрѣслев ѣҫѣ. Вѣренѣ ҫулѣ вѣҫѣнчи диагностика				
17	Анатолий Хмыт. Сарă чечек – уйрăлу палли. Калав. Пѣтѣмлетѣ урокѣ	1	http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html	Вѣренѣ порталѣ	//

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Илемлӗ литературӑри сӑнарлӑх тӑнчи. <i>Халӑх сӑмахлӑхӗне ҫыруллӑ сӑмахлӑх</i>	1				Вӑренӗ порталӗ // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
2	Ача-пӑча сӑмахлӑхӗ. Ансат вӑйӑсем. Ача-пӑча сӑмахлӑхӗнчи сӑнарлӑ пуплев Йӑла уявӑсен сӑвви-юрри. Йӑла уявӑсен сӑва-юрӑ сӑнарлӑхӗ	1				Вӑренӗ порталӗ // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
3	Ваттисен сӑмахӑсемпе каларӑшсем. <i>Ваттисен сӑмахӑсенчи пуплев сӑнарлӑхӗ</i> Тупмалли юмахсем. Кӑске формӑллӑ (хапаллӑ) сӑмахлӑхри сӑнарлӑх (кӑвӑлех, витемлех).	1				Вӑренӗ порталӗ // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html
4	К. Иванов. «Тимӑр тылӑ» литература юмахӗн тытӑмӗ.	1				Вӑренӗ порталӗ // https://portal.shkul.su/a/theme/10.html
5	Ҫыхӑнуллӑ пуплеве аталантармалли урок (вӑренӗпе вулав кӑнекинчи 41 стр.). 1. К. Ивановӑн «Тимӑр тылӑ» литература юмахӗ тӑрӑх: комикс ӱкерӑр, ӱкерчӑксене ҫывӑх ҫыхӑнуллӑ кӑске текст йӑркелӑр. 2. В. Бараевӑн «Этиканпа Утикан» ӱкерчӑк тӑрӑх калу текстчӑ йӑркелӑр. 3. «Ачалӑха аса илсен...» текстри калу тытӑмлӑ предложенисене ҫырса илӑр, ҫыхӑнуллӑ текст йӑркелӑр, ят парӑр, изложени ҫырӑр.	1	1			В. Бараевӑн «Этиканпа Утикан» хайлавӗ // https://ru.chuvash.org/lib/haylav/2630.html

6	Т. Мархви. «Чăхпа кушак». <i>Калаври калуллă пуплевĕн илем тĕнчи (каласа, ҫырсă-ўкерсе пани).</i>	1			Ҫывавҫă пурнăҫе пултаруллахĕ // https://www.chuvash.org/lib/author/239.html ?
7	Георгий Орлов. «Ҫерҫи». Тĕрленчĕкри вĕҫен кайăка мăнаҫланса сăнласа пани	1			И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html ?
8	Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кăлартам» хайлавра калуллă пуплев сăнарллахĕ.	1			Федорова Е.С. “Чĕр чунсем – пирĕн туссем” темăна вĕрентмелли анлă урок-конспекчĕ// https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniiu-evy-lisinoi.html 2.Петрова З.В. Ева Лисинăн “Мускав кушакĕсене чапа кăлартам” калав. тăрăх ирттермелли урок планĕ // https://textarchive.ru/c-2886346.html 3. Развивающее видео о кошках // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&from=tabbar&parent_reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-vla-l7-balancer-8080-BAL-444&text=кошка+домашнее+животное+описание+для+детей 2.Детям о кошках (презентации) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&text=Домашнее+животное+кошка
9	Валери Туркай. «Айăп». Калаври илем тĕнчине йĕркелекен сăмах вайĕ: калуллă пуплев тата сăнлав.	1			Шкул ТВ (Валери Туркай хайĕн пурнăҫĕ ҫинчен каласа пани) // https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q Вĕрену порталĕ // http://portal.shkul.ru/a/theme/14.html «Смелый лось» (презентации) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-l7-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=90702458015511647426889979609362&text=П%2БГоров%2Б"Лось"%2Бтекст
10	Николай Ишентей. «Чĕп хуралĕнче» хайлаври сăнарлă пуплев (сăнласа туйтарни). Лирика геройĕн шухăш-туйăмĕ тата сăваласа сăнласа пани.	1			. Шкул ТВ ("Чĕп хуралĕнче" сăва авторĕ Николай Ишентей вулатъ) // https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q . Шкулта интернет журнал (Васильева И.А. - Николай Ишентейĕн «Чĕп хуралĕнче» сăввинчи ҫут ҫанталăк теми) // http://www.shkul.ru/428.html

					3.Шкул ТВ (Ефимова Д. «Чёп хуралёнче» савва вулатъ) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николай+Ишентей%2С+\"Чёп+хуралёнче\"&where=all
11	Килти вулав урокё. «Чёр чунсем – пирён туссем» (Нестер Янкас. «Вихтърна шайнкърч», Николай Мйскал. «Выйъх чёлхи», Александр Угольников. «Хура ёне», Нелли Петровская. «Качака»)	1			Килти чёр чунсемпе паллашар-и?(презентаци) // http://www.myshared.ru/slide/674684/ Домашние животные , как они говорят // https://yandex.ru/video/preview/?text=домашние%20животные%20для%20малышей&path=yandex_search&parent-reqid=1648929559091942-16687992069255879684-sas3-0810-0fd-sas-l7-balancer-8080-BAL-3178&from_type=vast&filmId=14814880536790191055 Чёр чунсен шанчакля тусёсем (видеонности)// https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3340070221273536516&from=tabbar&text=«Чёр+чунсем+–+пирён+туссем» Инфоурок. Чёр чунсем (презентаци) // https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-cherchunsem-zhivotnie-1691035.html
12	Юрий Скворцов. «Ама сүри анне» хайлав. Илемлө хайлаври (калаври) асла, сәнарлә шухаш (төп шухаш), сав шухаш илемө.	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,_Юрий_Илларионович https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html
13	Г. Волков. «Асла ача» хайлав. Калаври асла, сәнарлә шухаша калакан төп сын (литература геройө, сыравсә хай е хайлаври сәнар).	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/;https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#:https://www.shkul.su/335.html
14	Сыханулля пуплеве аталантармалли урок (вёренупе вулав кёнекинчи 101 страницари ёссем): «Манан юратнә анне (атте)» сәнлав сочиненийө сырар е килти сәнүкерчөксене пухса хаҗат кәларар, е презентаци хатёрлөр. Атте-аннене, асатте-асаннене, таван киле халалласа сырнә сав-	1	1		http://as.chv.su/ http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html https://search.rsl.ru/

	юрă пуххине хатёрлёр. Юрă ячĕсене, кам юрланине палăртăр, Интернетран уçласа илёр, класри ачасене итлеттерёр. 3. Атте, анне, кукаси, кукамай, маçак, мамак сăмахсемпе синквейн çырăр.				
15	Тихăн Петёркки. «Çутталла». Мĕн вăл инсценировка? Хайлавсенчи ёç тăвакан тёп çын.	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/)
16	Порфирий Афанасьев. «Кăйкăр». Поэма сыпăкĕнчи персонаж, литература геройĕ тата прототип.	1			П.Афанасьев «Кăйкăр» // https://portal.shkul.su/a/theme/81.html Виртуальная экскурсия по музею космонавтики// https://kosmos-memorial.ru/news/vsem-posetiteliyam-predlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/
17	Килти вулав урокĕ. «Вăйлă çук та этемрен...» темăпа килте вулама сĕннĕ хайлавсем (Г. Матвеева. «Чăваш», В. Бурнаевский. «Симёс генерал», Георгий Ефимов. «Сăпка», П. Хусанкай. «Тезаврус лингве чувашорум»).	1			Презентация на тему «Н.И. Ашмарин» // http://www.myshared.ru/slide/543053/ Иванова Н.Г. Петёр Хусанкайăн «Тезаврус лингве чувашорум» сăввине 5 класра вĕрентес уйрăмлăхсем.// http://www.shkul.su/files/000000242.pdf .
18	А. Галкин. «Икĕ сăнлă пурнăç». Çÿпĕ Юптарури персонажсемпе сăнарсем.	1			А.Галкин «Икĕ сăнлă пурнăç» // https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
19	Иван Егоров. «Ывăл». Калав тытăмĕн хушма элеменчĕсем.	1			И.Егоров «Ывăл» // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html
20	Марина Карягина. «Слива вăрри». Эпикăлла хайлаври фактсемпе шухăшсен сыхăнăвĕ.	1			Чăваш чĕлхи - чĕкеç чĕлхи "Слива вăрри". Вулакан: Виктор Сурков литература вулавĕ portal.shkul.su nsportal.ru Марина Карягинăн «Слива вăрри» калавĕ тăрăх ирттермелли урок конспекчĕ
21	Владимир Степанов. «Эксклюзивлă сăвăм». Калавăн темипе тёп шухăшне уçса пама кирлĕ пайсем, сăнарсем пёр-пёринпе пĕтĕмешле	1			portal.shkul.su https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&t=31s

	сыхӑнни.				
22	Сыхӑнуллӑ пуплеве аталантармалли урок: А. Галкин асаилӗвӗпе паллашӑр, текста ят парӑр, кӗске изложени сырӑр. Хӑварпа пулса иртнӗ пӗр-пӗр кулашла ӗс ҫинчен каласа парӑр, план тӑвар, калуллӑ сочинени хайлар. К.В. Владимировӑн «Ҫемье» картина репродукцийӗ тӑрах сӑнлав (калу) сочиненийӗ сырӑр.	1		1	http://www.bolshoyvopros.ru/ семья - Как сделать описание картины "Семья", рассказ по картинам на тему семья? portal.shkul.su Александр Галкин, "Ик сӑнла пурнӑс", Егоров Алексей калать luzabis.ru>images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf
23	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». Хайлавӑн илемлӗх тӗнчи: диалог, монолог, ҫут ҫанталӑк ӱкерчӗкӗ (пейзаж), интерьер тата ытти те.	1			Л. Сарине сырнӑ «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, тӗп сӑнара пур енлӗн характеристика парасси // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html
24	Раиса Сарпи. «Эпӗ «тухатмӑш» карчӑкпа паллашни». Калаври автобиографилӗх. Илемлӗ пуплев ҫаврӑмӗсем (тропсем).	1			Раиса Сарпи, "Эпӗ "тухатмӑш карчӑкпа" паллашни" http://portal.shkul.su/a/theme/87.html
25	Килти вулав урокӗ. «Асли ӑслӑ, кӗҫӗнни сапӑр пултӑр» темӑпа килте вулама сӗннӗ хайлавсем (Иван Яковлев. «Пӗр-пӗринпе сапӑр пулар»; Архип Александров «Тӗрӗс тунӑ»; Юхма Мишши «Путӗш Патян мыскарисем»; Александр Калкӑн «Пан улми»; Антонина Васильева «Ҫӗн кайӑкпа кантраллӑ кукаль»).	1			Александр Калкӑн «Пан улми» https://chuvash.org/lib/haylav/1732.html Антонина Васильева «Ҫӗн кайӑкпа кантраллӑ кукаль» https://vulacv.wordpress.com/%D0%BD%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0/ Конспект урока по чувашской литературе "Ҫӗн кайӑкпа кантраллӑ кукаль" https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chuvashskoy-literature-n-kaykpa-kantrall-kukl-3573834.html Тӑван кил – ылтӑн сӑпка. https://davaiknam.ru/text/1-vattisen-

					smahsen-ikkms-h-pajne-tupr-atte-yuratv-srt-turan-ll
26	Ҷыхънулла пуплеве аталантармалли урок. Салам (тав) Ҷырвё Ҷырр: а) Володъан амашё патне; ё) Володъан асламашё патне; б) Володъан ашшё патне; в) хавър кършёр (ялти) ватъ кинемей патне. Раиса Сарпи асаилёвне тимлё вулър, тексти съллав тытамла предложенисене Ҷырса илёр, текста ят парр, съллав (аслав) сочиненийё Ҷырр. 3. Н.В. Овчинниковън «Пурнъс йывъсши» картина репродукцийё таръх калу сочиненийё Ҷырр.	1		1	Овчинников Н.В. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87
27	Любовь Мартъянова. «Ятсър троллейбус». Калав темине усма пулашакан ёс-пулам. Персонажсем урла халъх пурнъсёнчи (обществари) Ҷитменлехсене ўкерсе-Ҷырса пани.	1			Любовь Мартъянова хайён пурнъсё синчен каласа парать. // Любовь Мартъянова поэт ҶавраҶулнепаллатавать - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
28	Борис Чиндыков. «Асу». Калаври персонажсем. Съларсем урла халъх пурнъсёнчи (обществари) Ҷитменлехсене ўкерсе-Ҷырса пани.	1			Борис Чиндыков хайён ачалъхё синчен каласа парать. // Борис Чиндыков, "Асу" - Вёренўпорталё (shkul.su)
29	Ҷыхънулла пуплеве аталантармалли урок. Проект ёсё. РаҶсей Президентё, Толик ашшё, Витя патне Ҷыру Ҷырр. 2. «Чаваш ялён инкекё» темъпа аслав сочиненийё Ҷырр.	1		1	Ҷыру Ҷырмалли йёрке // Как написать личное письмо? (5-6 класс). Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
30	Александр Алка. «Ыръят». Сълъ Ҷавринчи Ҷемё (ритм) тата састаш (рифма), илемлё пуплев	1			1.Электронла вулаваш// https://www.chuvash.org/lib/author/375.html 2.И выстояли, и победили! //

	çаврăмĕсем.					http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm 3.А. Алка «Ырă ят» (видео) // https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q
31	О.Туркай. «Пахчари çĕмĕрт». Новеллăри сăнара чĕрĕлĕх кĕртекен илемлĕ пуплев çаврăмĕсем (сăмахăн куçăмлă пĕлтерĕшĕсем). Хайлаври тĕп шухăша палăртаткан сăнарсем.	1				Павлов (Вэскер) С.Л. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergejj-lukijanovich/
32	Тăван (чăваш) литература тĕнчери ытти халăх литератури хушшинчи пĕлтерĕшĕ. Польша халăх тĕнчекурăмне кăтартакан хайлавсем.	1				
33	Махтумкули Довлетмамед-оглы (Фараги). «Чăнлăх çути» (туркменлитературинчен) Платон Ойунский. «Тăпăр-тăпăр ташлама» (якут литературинчен). Чăваш тата тĕрĕк литературисенчи темăпа тĕп шухăш пĕрпеклĕхĕ.	1				
34	Çулталăк вĕçĕнчи диагностика	1	1			
	Пĕтĕмпе		5	6		

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Литература – пурнăç тĕкĕрĕ. Литературăри сăнарсем, сăнарлăх	1				Литература çинчен (Большая российская энциклопедия - https://bigenc.ru/literature/text/2147211 https://1438.slovaronline.com/463-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0 Вĕренÿ порталĕ - https://portal.shkul.ru/a/foto/2.html
2	«Пир çапакансен юрри», «Хурăн çулçи» халăх юррисен сăнарлăхĕпе илемлĕхĕ	1				Чăваш халăхăн юрă ĕстисем çинчен - http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/ Халăх юррисем - https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119

					Пир җапакансен юрри - https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri «Хурђан җулҗи» юрђа https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7I Вђйђа юррисем - http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah
3	П.Кипарисовђн «Юрђа» картини тђрђх җырнђ сђнлав сочиненийђ	1	1		Кипарисов художник җинчен https://cyberleninka.ru/article/n/natsionaln-aya-tema-v-tvorchestve-p-g-kiparisova «Юрђа» ўкерчђк https://yandex.ru/images/search?text=картина%20Кипарисова%20Юра&stype=image&lr=101228&parent-reqid=1648880488455242-2842133540275141586-vla1-2676-vla-l7-balancer-8080-BAL-1573&source=serp
4	Автор юррисем.Ф. Павлов «Хитре», «Вђлле хурчђ», И.Тукташ «Хђл илемђ».	1			«Вђлле хурчђ» сђвђ http://litkarta.nbchr.ru/PDF/pavlov2.pdf Федор Павлов җинчен https://chuvash.su/lib/author/246.html Ф.Павлов җинчен урок конспекчђ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/01/08/fedor-pavlovich-pavlov-tata-unan-purnacen Ф.Павлов –презентаци http://www.myshared.ru/slide/1070359/
5	В.Миттан "И мђн пуян ..." сђвви	1			Митта Ваҗлейђ, "И мђн пуян", Макарова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s Митта Ваҗлейђ, "И мђн пуян...", Петрова Ольга калать - https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww
6	Юхма Мишши. «Ҙђр улми аврипе Мђян» юптару	1			Ю. Мишши — хђйђн ачалђхђ җинчен - https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc Юхма Мишши, "Ҙђр улми аврипе мђян", Степанова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=L4yH09kpe6w
7	Иван Лисаевђн «Чире парђнма җуралман» калавђ	1			Презентацисем https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-chire-parnma-uralman-610537.html http://www.shkul.su/files/0000000098.pptx «Сывлђх – чи хаклђ пуянлђх» (Иван Лисаевђн «Чире парђнма җуралман» повеҗђ тђрђх) - https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/02/22/ivan_lisaev_chire_paranma_curalman-povest_1.doc
8	Иван Лисаевђн «Чире парђнма җуралман» калавђ	1			Пђтђмлетў урокђ: Иван Лисаевђн «Чире парђнма җуралман» хайлавђ - http://www.shkul.su/148.html «Иван Лисаевђн «Чире парђнма җуралман» хайлавђнчи гуманизм ыйтђвђсем» - https://mboumbik.edusite.ru/DswMedia/chireparanmasuralman.docx

9	Л. Сачкован "Оля - Улькка" калавё	1			Людмила Сачкова: Оля-Улькка пирки - https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAIKIk Презентаци - http://www.myshared.ru/slide/606561/ Урок планё - http://eorhelp.ru/1-sachkovan-olya-ulkka-kalave-xajlavan-temipe-tep-shuxashe/ Л.Сачкова "Оля-Улькка", калава тишкерни - https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/sachkova-olya-ulkka-kalava-tishkerni
10	А. Николаев. «Юрик асламашё» калав	1			https://portal.shkul.su/a/video/130.html
11	Е.Лисинан «Ўаќар чёлли» калавё. Илемлё вулав	1		1	Е.Лисина ёинчен https://wiki2.net/Лисина_Ева_Николаевна
12	Е.Лисинан «Ўаќар чёлли» калавё. Тишкерё	1			Е.Лисина «Ўаќар чёлли» калав https://ru.chuvash.org/lib/haylav/93.html; Е. Лисина «Ўаќар чёлли» калавёпе аппашё ёинчен https://www.youtube.com/watch?v=FlluRwawwvc
13	Лидия Саринен «Кукамай» хайлавё	1			Лидия Сарине ёинчен https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине; Л. Саринен «Кукамай» калавё ёинчен https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalay; Л.Саринен «Кукамай» калавё тарӑх http://www.myshared.ru/slide/747605/
14	Л. Саринен «Кукамай» хайлавё "Манан юратна кукамай" сочинени	1	1		
15	П.Эйзин. "Йӑмрапа хурӑн" сӑвӑ	1			П.Эйзин ёинчен https://www.chuvash.org/lib/author/626.html П.Эйзин «Йӑмрапа хурӑн» Григорьева Дарья калать https://youtu.be/JsBAhQObI-0
16	Г.Айхи. "Ўын тата сцена" сӑвӑ	1			Геннадий Айхи биографийё, хайлавёсем https://portal.shkul.su/a/theme/296.html Геннадий Айхи. «Ўын тата сцена» Андреева Дарина калать. https://youtu.be/DtH4WX-RwPU
17	Стихван Шавлин «Вёскён Вақса» сӑвви	1			С. Шавли биографийё, хайлавёсем https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли Стихван Шавли "Вёскён Вақса", Шупашкарти пётёмёшле пёлю паракан школ-интернат вьляса пани https://youtu.be/e9pW21LCAAw
18	Николай Исмукон. "Кёрхи илем" сӑвӑ	1			https://culture.cap.ru/news/2012/03/01/nikolaj-ismukov-m276npur-199ut-t276nchen
19	В.Элпи. "Илемлёхе курма пёрнё ача" калав. Ўнер тёсёсем.	1			Валентина Элпи биографийё, хайлавёсем https://www.chuvash.org/lib/author/527.html; Храмова С.В. видеоурокё https://youtu.be/_f-QApCEXg

20	Алексей Воробьев. "Џăкăр" сăвă	1			А.Воробьев. «Џăкăр» https://portal.shkul.su/a/theme/280.html
21	В.Давыдов-Анатри. "Кётмен инкек" калав	1			В. Давыдов-Анатри. «Кётмен инкек» https://portal.shkul.su/a/theme/281.html
22	В.Петров. "Кăкшăм" калав	1			Василий Петров. «Кăкшăм» https://portal.shkul.su/a/theme/282.html
23	В.Туркай. "Ниме" сăвви. Поэзи чѐлхи. Сăвă виçисем. Сăвă çырас асталăх	1		1	В.Туркай хайĕн пурнăçĕ çинчен каласа парать https://portal.shkul.su/a/theme/283.html В. Туркайĕн «Ниме» сăввине вĕрентмелли материалсем http://www.shkul.su/39.html
24	П.Хусанкай. "Џĕр чăмăрĕ тавра", "Чăвашран Ньютонсем тухасса эп шанатăп"	1			Петĕр Хусанкай пултарулăхĕ. https://www.chuvash.org/wiki/Петĕр%20Хусанкай Александр Александрович Изотов пултарулăхĕ https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович
25	Иван Ахратĕн "Юрлакан кĕленчесем" калавĕ	1			Иван Ахрат пултарулăхĕ https://cv.wikipedia.org/wiki/Ахрат_Иван_Васильевич Фёдор Павлов пултарулăхĕ https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фёдор_Павлович «Юрлакан кĕленчесем» инсценировка https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld=
26	Ю.Семенгер. "Вилĕме улталани" сăвăлла юмах. Литература геройне сăнлани	1			«Вилĕме улталани» хайлав пирки https://youtu.be/IlrNcmKLwY (Электронлă сăмахсар) —Чăвашла – вырăсла словарь (1982). http://samahsar.chuvash.org/
27	О.Туркай. "Туслăх вайĕ" пьеса-юмах	1			Тус-тантăшлăх юрри. Алина Шевле https://ok.ru/video/1387627547352 ; Ольга Туркай "Туслăх вайĕ" пьеса мĕнле çурални çинчен каласа парать https://youtu.be/HK7rONgInok
28	Анатолий Хмыт. "Рафик" калав. Драма тытăмĕ	1			Анатолий Хмыт калавĕсем https://youtu.be/XBNngBEXsPY Анатолий Хмыт: Афганистан çинчен https://youtu.be/WW9mQl8jj2w Песня афганца Маме (На чувашском языке) https://youtu.be/4rLBy4yI7CA Афганистан чѐлхисем çинчен вуласа пĕлĕр https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091 ; Анатолий Хмыт калавĕсенчи сăнарсем. Ирхи тĕпел. Выпуск 03.03.2020 https://youtu.be/g67TiY_bTkM Н. Андреев "Афган юрри" https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV_-_AFGAN_YURRI/
29	В.Алентей. "Тăшман чеелĕхĕ" калав. А. Галкин. "Чĕрĕ парне" поэма	1			Василий Алентей, "Тăшман чеелĕхĕ" // https://portal.shkul.su/a/theme/292.html , Василий Алентейĕн кĕске биографийĕ https://www.chuvash.org/lib/author/392.html ; Александр Галкин. «Чĕрĕ парне» поэма. https://portal.shkul.su/a/theme/293.html Александр Галкинĕн кĕске биографийĕ

					https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
30	Виталий Енёш. "Пёчёк паттърсем" юмах. Каламаллине каламаллах	1			В.Енёш«Пёчёк паттърсем» хайлав. // https://portal.shkul.ru/a/theme/294.html В.Енёш биографийё https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
31	Г.Юмарт. "Айхипе пёрле". Атӑл тӑрӑхӗнчи халӑхсен юрисем. Г.Айхи сӑвви	1			Айхи пурнӑҫне пултарулӑх, виртуаллӑ выставка, асаилӑсем. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ajigi/ https://portal.shkul.ru/a/theme/296.html
32	Чӑваш тӗнчекурӑмне кӑтартакан хайлавсем	1			«Все этапы тюркской истории» видеофильм: https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20истории%20видео&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-17-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971 Наби Хазри: азербайджанский поэт, которого знала вся страна. https://azerhistory.com/?p=10111
33	Тёрёк халӑхӗн пуянлахӗ. А. Атджанов, Н. Хазри, С. Алибаев, Айбек пултарулахӗ. Тест ёҫӗ.	1	1		https://portal.shkul.ru/a/theme/315.html
34	Тӑван литературан аса илсе пӗтӗмлетни.	1			https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschih-sya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature
	Пётёмпе		3	2	

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Кӱртӗм. Литература – сӑмах ӱнерӗ.	1				Илемлӗ сӑнарлах тӗнчи https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html
2	Истори юрисем. «Мамук ханӑн пуҫне вӑрӑнтар!», «Хура халӑх куҫсулӑсем», «Раҫӑн патша килнӗ тет».	1				«Истори юрисенче чӑваш халӑх пурнӑҫӗ сӑнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юрисем» презентаци http://www.shkul.ru/files/000000032.ppt «Истори юрисенче чӑваш халӑх пурнӑҫӗ сӑнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юрисем» презентаци http://www.shkul.ru/files/000000032.ppt
3	Вӑйӑ-улах, хӑна юрисем.	1				«Ҫерем пусса вир акрӑм» вӑйӑ юрине ачасем юрлани https://www.youtube.com/watch?v=Vkke3

					dwarF0 «Џёмёрт ҫеҫки ҫуралсан» вайӑ юррине Чӑваш Ансамблӑ юрлани https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij_Ansabl/ «Пирӑн урам анаталла» юрӑ https://cv.wikipedia.org/wiki/ «Атте лаша панӑ пулсан» (видео) https://www.youtube.com/watch?v=Ql-qle2oF-o
4	Ҫеҫпӗл Мишши. «Иртнӗ самана», «Хурӑҫ шанчӑк», «Пуласси».	1			« Ҫеҫпӗл хайӑн кӑске ӗмӗрӑнче...» Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604315/ Ҫеҫпӗл Мишши "Хурӑҫ шанчӑк" – сӑввине Артӑм Григорьев вулат. ... https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965 Ҫеҫпӗл Мишши презентаци http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msessel/prezentaciya1.pdf
5	Ҫемен Элкер- чӑваш халӑх поэчӗ. «Хӑн-хур айӑнче» поэма	1			Литература музейӑнче чӑваш халӑх поэчӗҪемен Элкер ҫуралнӑранпа 125 ҫулҫитнине паллӑ турӑҫ https://www.youtube.com/watch?v=fFDejM80N1M
6	Ҫемен Элкерӑн «Хӑн-хур айӑнче» поэма сыпӑкӑсем.	1			Тӑван литература урокӑсенче вӑренекенсен «критикӑллӑ шухӑшлавне» аталантармалли ҫул-йӑр https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&tld=ru&lang=cv&name=000000111.doc&text Ҫемен Элкерӑн "Хӑн-хур айӑнче" поэмин содержанияне астуни тӑрӑслемелли тест https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html
7	Валери Туркай «Чӑваш тупи» сӑвӑ.	1			Валери Туркай хайӑн пурнӑҫӗ ҫинчен каласа парать // https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0 «Чӑваш тупи» сӑввине автор вулат youtube.com>watch?v=z1vOapc8tvE
8	Сочинени. Кӑнекери темӑсем. (учебникри 81 стр.)	1		1	nfourok.ru>emen-elkern-hnhur-aynche...soderzhanine... mubiblioteka.ru>Новости>...-en-avalkhi-istoriy-pe...
9	Т. Марфин «Хӑнаран» калаври тӑп проблема.	1			vulacv.wordpress.com youtube.com>watch?v=Qx121frdGSE
10	«Хӑнаран» калаври сӑнарсем	1			vk.com>wall-177946697_787 nfourok.ru>...trubina-marhvin-hnaran-kalavnechi...usa...

11	В. Николаев. «Дипломлă туха», «Пакша – уявра» юптарусем.	1			https://www.chuvash.org/news/20489.htm https://www.chuvash.org/news/20489.html vk.com/wall-178084661_302
12	Пултарулăх ёĕĕ. (104 стр.)	1	1		http://елчекен.рф/2017/10/25/эпex-сиене-синчен/ https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalakh-samakhlakhenche-sanlanna-istorilekh
13	П.Хусанкай. «Сăмах хăвачё», «Ėĕр-шивăмĕм, Чăваш ĕĕр-шивё!»	1			https://ppt-online.org/1022677 http://www.myshared.ru/slide/1144281/
14	А. Ёръят. «Эп – чăваш» сăвă.	1			https://portal.shkul.su/a/theme/322.html
15	Альберт Канаш. «Тăван чĕлхене» сăвă. Лирика тĕсĕсем.	1			https://portal.shkul.su/a/theme/6.html https://www.youtube.com/watch?v=1xamD8Pq-RY
16	Архип Александров. «Пирĕн лагерь» калав.	1			Теори материалĕсем - https://portal.shkul.su/a/theme/325.html
17	Николай Симунов. «Сурпан тĕрри». <i>Пьесăри пуплев, реплика, монолог хушинчи уйрăмлăхсем.</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/326.html https://theslide.ru/istoriya/prezentatsiya-k-issledovatel'skoy-rabote-zhenskogo-golovnye Общественное телевидение России 26.11.2020 https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavlyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/
18	Николай Симунов. «Сурпан тĕрри» пьеса. <i>Пьеса сыпăкĕнчи сюжет аталанăвĕ, персонажсен пуплевĕ.</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/326.html
19	Пултарулăх ёĕĕ. (148 стр.)	1		1	http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html салтакăн асатни http://www.ntk21.ru/video/15822 салтакăсатас йăла
20	Григорий Луч. «Чун туйăмĕ». <i>Калаври конфликт. Конфликт тĕсĕсем.</i>	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/luch/
21	Григорий Луч. «Чун туйăмĕ». Калаври шалти конфликт. Тест ёĕĕ	1	1		http://pchd21.ru/avtory12
22	Александра Лазарева. «Урок пуçланчĕ».	1			https://www.chuvash.org/wiki/ http://pchd21.ru/biografiya-lazareva-aleksandra-nazarovna http://www.shkul.su/154.html
23	Мĕтри Кипек. «Кайăк тусĕ». <i>Повесть сыпăкĕнчи конфликт тĕсĕсем. Тулашри конфликт.</i>	1			Кибек М. Кайăк тусĕ : роман - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000017.pdf Электронлă вулавăш - https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html
24	Мĕтри Кипек. «Кайăк тусĕ». <i>Повесть сыпăкĕ</i>	1			"Мĕтри Кипекĕн "Кайăк тусĕ" повеĕĕ тăрăх хатĕрленĕ тĕрĕслев ёĕĕсем" -

	конфликт тӗсӗсем. Тулашири конфликт.				https://infourok.ru/metri-kipeken-kajak-tuse-poveche-tarah-hatrlenet-tereslev-echesem-4417681.html «Чӑвашсен ӗӗт ӗнтӑлака упрас ыйтӑва тапратнӑ ӗывӑрӗсем»,
25	Юрий Скворцов. «Пушмак йӗрӗ». Калав сыпӑкӗнчи психологиллӗх е психологи сӑнлахӗ, психологилле портрет.	1			Юрий Скворцов чӑваш прозин писӑк ӑсти – http://www.myshared.ru/slide/608818 Юрий Скворцов. «Пушмак йӗрӗ». Теори материалӗсем - https://portal.shkul.ru/a/theme/332.html
26	Юрий Скворцов. «Пушмак йӗрӗ». Калав сыпӑкӗнчи сӑнар пуплевӗ, ӗӗт ӗнталак ӗкерчӗкӗсем, каламасӑр хаварни.	1			«Юрий Скворцовӑн «Пушмак йӗрӗ» калавӗнчи гуманизм ыйтӑвӗсем" – https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvorcovan Юрий Скворцовӑн «Пушмак йӗрӗ» калавӗ тӑрӑх хатӗрленӗ тӗрӗслев ӗӗт – https://infourok.ru/yuriy-skvorcovan-pushmak-jere-kalavet-tarah-hatrlenet-tereslev-echet-4417695.html
27	Илпек Микулайӗ «Тимӗр» роман сыпӑкӗсем. Роман сыпӑкӗнчи персонажсен пуплевӗ, илемлӗ пуплев ӗаврӑмӗсем.	1			Чӑваш ӗн литература картти. Илп Микулайӗ. http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpk&l=chuv
28	Илпек Микулайӗ. «Тимӗр». Роман сыпӑкӗнчи илемлӗ пуплев ӗаврӑмӗсем.	1			Вӗренӗ порталӗ. Илпек Микулайӗ. Тимӗр http://portal.shkul.ru/a/theme/333.html Любовь Мартыанова поэт ӗавра ӗӗлне паллӑ тӑвать (ГТРК) https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTw9TKE
29	Любовь Мартыанова. «Пустӑхсем».	1			Вӗренӗ порталӗ. Любовь Мартыанова. Пустӑхсем http://portal.shkul.ru/a/theme/334.html Чӑвашсен пултаруллӑ ӗывӑрӗ, Трубина Мархви ӗуралнӑранпа 130 ӗӗл ӗитрӗ (ГТРК). https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8+ Марфа Трубина. Презентаци. https://infourok.ru/prezentaciya-na-chuvashskom-yazike-marfa-dmitrievna-trubina-zhizn-i-tvorchestvo-klass-2306805.html Культурное наследие Чувашии. Г.И.Краснов-Кӗӗӗнни. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/krasnov-kezenni/ Культурное наследие Чувашии. Д.В.Гордеев. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/gordeev/

30	Тихӑн Петӑррки. «Ҫил-тӑвӑл». <i>Повесть сыпӑкӑнчи геройсен калаҫӑвӗ, геройсен тулаш е психологиелӗ</i>	1			Вӑренӑ порталӗ. Тихӑн Петӑррки. Ҫил-тӑвӑл. http://portal.shkul.su/a/theme/336.html
	<i>характеристики.</i>				
31	Тихӑн Петӑррки. «Ҫил-тӑвӑл». <i>Повесть сыпӑкӑнчи геройсен шалти тӑнчине уҫса памалли ытарлӑ тата куҫӑмлӑ мелсем.</i>	1			Тихӑн Петӑррки. «Ҫил-тӑвӑл» (тулли варианчӗ) https://www.chuvash.org/lib/author/764.html
32	Акӑлчан литературинчен. Джордж Байрон. «Герой, сан хупӑнчӗ куҫу!». Роберт Бӑрнс. «Кӑске юмах».	1			Дж Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!» (аудио) https://litravuhe.ru/ty-konchil-zhizni-put-geroj/ Роберт Бернс «Маленькая баллада» (аудио) https://youtu.be/EY9CIL1f0fQ
33	Казах литературинчен. Абай Кунанбаев. «Поэзи вӑл – тӑлӑнмелле хӑват». Саин Муратбеков. «Ҫӑнӑ юр».	1			Мефодьев А.И. Тӑрӑк халӑхӑсен литератури (Казах литератури (23-29 стр.) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf ; Абай (Ибрагим) Кунанбаев. Презентация // https://www.youtube.com/watch?v=Xh_43dk2j1I ; Саин Муратбеков краткая биография // https://youtu.be/vyVhN86JUnc ; Очарование. Художественный фильм по мотивам рассказа Саина Муратбекова «Пороша» (1974) // https://youtu.be/woLvCeOpSmY Информациелӗ диктант // https://disk.yandex.ru/i/Dop-eY9rWjOHGg
34	Вӑреннине аса илни. Тест ӗҫӗ.	1	1		Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов // https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klasse.html ; Вӑренӑ ҫулӗ вӑҫӑнче 7-мӑш класра ҫӑваш литературипе ирттермелли тӑрӑслев ӗҫӗ// https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA
	Пӑтӑмпе		3	2	

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		

1	Күртём калашу. Сăнарлă сăмах асталăхĕ. И.Я.Яковлев. „Халал“	1			<u>https://www.chuvash.org/wiki/%D0%A7%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D3%91%D1%85%D0%BD%D0%B5%20(%D0%98.%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2)</u>
2	Авалхи сăмахлăх хăвачĕ. Вĕрĕ-суру чĕлхи. Āрăмлă сăмахлăх тĕслĕхĕсем.	1			Чаваш халах самахлахе <u>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf</u> <u>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf</u> Халăх сăмахлăхĕнче сăнланнă историлĕх.//
					<u>https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh</u>
3	Руна ҫыравĕ. В.Станьял. «Камсем эпир...». Асаттесен карт ҫыравĕ.	1			Авалхи тĕрĕк ҫырулăхĕн палăкĕсем // <u>https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%85%D0%B8_%D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA%C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC</u> Авалхи чăваш ҫырулăхĕ мĕнле пулнă? // <u>https://vk.com/wall-163682416_3186</u> Астарах-ши несĕлсен авалхи ҫĕршывĕ? // <u>https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/actarah-shi-neselsen-avalhi-cershyve;</u> <u>https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html</u> Виталий СТАНЬЯЛ: Āшти тусан пирĕн ĳте хуратнă? // <u>http://hypar.ru/ru/node/37508</u> <u>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf</u> Асаттесен карт ҫыравĕ // <u>https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave</u>
4	Атăлҫи Пăлхар культури. Кул Гали. «Уҫăппа Сĕлихха».	1			<u>https://portal.shkul.ru/lesson/2_9.html</u> Пăлхартин консенсус <u>https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/palharti-konsensus</u> Кул Гали <u>https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8</u>
5	Атăлҫи Пăлхар культурин ҫыруллă палăкĕсем. Вăтам ĕмĕрсенчи культура (XVIII ĕмĕр вĕҫĕ – XIX ĕмĕрĕн пĕрремĕш ҫурри)	1	1		Атăлҫи Пăлхар культурин ҫыруллă палăкĕсем. <u>https://portal.shkul.ru/lesson/2_9.html</u> Чаваш халах самахлахе <u>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf</u> <u>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf</u>

6	Чёрёлекен сырулахън малтанхи утӓмӓсем. Е.Рожанский. « <i>II Кӓтерне патшана халалланӓ мухтав сӓвви</i> », « <i>I Павӓл Чулхулана пына ятна калама сӓврӓн сӓмах</i> »	1			Ермей Рожанский http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovatel-jazyka/rozhanskij-ermeji-ivanovich/
7	Вӓтӓр Юман. «Чӓтӓмлӓх сӓнчен» (сӓвӓ). <i>Мухтав сӓввисемне сӓмахӓсен хӓйне еврӓлӓхӓ.</i>	1			Вӓтӓр Юман. „Чӓтӓмлӓх сӓнчен“ сӓвӓ. https://portal.shkul.su/a/theme/353.html
8	XX ӓмӓр вӓсӓ (1875) – XX ӓмӓр пусламӓшӓ (1900). В.И.Лебедев.	1			Д. Димитриев «Чӓвашӓ аберь болдымырӓ» https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/content/k-voprosu-ob-avtorstve-
	«Пирӓн телей» сӓвӓ. « <i>Пирӓн телей</i> » сӓвӓ <i>гражданлӓх лирикин тӓслӓхӓ. Сӓвӓри чӓнлӓх палӓрӓмӓ, юмор.</i>				stihotvoreniya-chvash-aber-boldymyr https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%8A_%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D1%8B%D1%80%D1%8A_(%D1%81%C4%83%D0%B2%C4%83)
9	М.Ф.Федоров пурнӓсӓпе пултарулахӓ. М.Ф.Федоров «Арсури» поэма.	1			М.Федоров «Арсури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf видео «Арсури» В.А. Нидаев калать https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus
10	«Арсури» поэма пахалахӓ, жанр тӓсӓ, тытӓмӓ, илемлӓх мелӓсем. Тест ӓсӓ	1			М.Федоров «Арсури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf Тытӓмӓ тата сюжетӓ, жанр уйрӓмлахаӓсем https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)
11	М.Акимов пурнӓсӓпе ӓсӓ-хӓлӓ. «Шӓт туни». «Тӓлӓнмелле»	1			Михаил Акимов https://www.chuvash.org/lib/author/130.html АкимовМ.Ф. Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87
12	Тайӓр Тимкки хӓйлавӓсенчи символла романтизм йӓрӓсем.	1			1 Писатели : Тӓзр Тимкки Тимофей Семенович Семенов) http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/t aer/?ysclid=11i5t19am3 2.Родионов, В. Г. Тайр Тимкки (Семенов Тимофей Семенович) / В. Г. Родионов // Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2011. – Т. 4 : Си-Я. – С. 176. Энциклопедия (сар.ру)

13	К.Иванов – чăваш литературин классикĕ.	1			Нарспи (поэма) Википеди статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) 2.Нарспи. Поэма. Константина Иванова. Перевод П.Хусанкая https://pzzj.wordpress.com/2014/05/27/narspi/ 3.К.В.Иванов – автор бессмертной поэмы «Нарспи» https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/21/konstantin-vasilevich-ivanov-avtor-bessmertnoy
14	К.Иванов «Нарспи» поэма.	1			Урок литературы" Поэма Константина Иванова "Нарспи" (8 класс) https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=11i8jufx76 Поэма "Нарспи". Шедевр, написанный 17-летним поэтом.
					https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca 3 . «Нарспи» поэма тата халăх педагогика (К.В.Иванов юбилейĕ тĕлне) https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov 1. Чăн тўпере сич ÇУТ ÇАНТАЛĂК КИЛТЕРЁШЛĖХ http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_0000249.pdf 2. «Нарспи» поэмăри юрату, чыспа телей ыйтăвĕсем. https://infourok.ru/narspi-poeemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=11i8ur7xj3
15	«Нарспи» поэмăн илемлĕх тĕнчи. Сăнарсем. Тест ёçĕ.	1	1		1.Маркова Ольга Васильевна, чăваш чĕлхипе литература вĕрентекен,Туши Çармăсри тĕп школ, Вăрнар районĕ. http://www.shkul.su/files/000000172.doc 2.К.В. Иванов. Поэма. «Нарспи» https://youtu.be/AuNiUWDpH80
16	Çеçпĕл Мишши – чăваш литературин классикĕ.	1			
17	Çеçпĕл Мишши. Крым сăввисем («Катаран каç килсен», «Инçе çинçе уйра уяр», «Çĕн кун аки», «Тинĕсе»).	1			Çеçпĕл Мишши. „Тинĕсе“, „Çĕн кун аки“ сăвăсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3
18	Сăвă хывăмĕсемпе сăвă виçсем.	1		1	Поэзи чĕлхи. Сăвă виçсем. // https://portal.shkul.su/p/poezi-chelxi-sovo-visisyem.html

19	ИллеТукташ – юрă сăмахёсен асти.	1			Тукташпа паллашсан https://chuvash.su/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%BF%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%B0%D0%BD..
20	И.С. Максимов- Кошкинский. «Ачамăрсем» пьеса.	1			Вёрену порталё. Хайлав тытăмё, хайлав чёлхи. https://portal.shkul.su/a/theme/374.html «Ачамăрсем» пьеса. http://litkarta.nbchr.ru/PDF/maksimovkos_h1.pdf
21	И.С. Максимов- Кошкинский. «Ачамăрсем» пьеса.	1			Материал из Википедии. https://ru.wikipedia.org/wiki/Пафос Викторина «Жизнь и деятельность основателя чувашского театра и кино Иоакима Степановича Максимова- Кошкинского» https://infourok.ru/zhizn-i-deyatelnost-osnovatelya-chuvashskogo-teatra-i-kino-ioakima-stepanovicha-maksimovakoshkinskogo-1080252.html
22	Мётри Кипек. «Ягуар» калав.	1			Культурное наследие Чувашии. Кибек Д.А. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitriji-afanasevich/ Википеди_ Кибек (Афанасьев Д.А. https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA
23	Мётри Кипек. «Ягуар» калаври сăнарсем.	1			«Ягуар» калав. Информациллё диктант: https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html
24	Илпек Микулайё. «Госпитальте» калав. Паттăрлăхпа ҫынлăх шухăшёсем.	1			Илпек Микулайё «Госпитальте» (Вăрнар районё, Пăртас ял библиотеки) https://youtu.be/i9NWCjpbPaE Илпек Микулайё. Госпитальте. Калав - Вёрену порталё https://portal.shkul.su/a/theme/373.html Илпек Микулайё «Госпитальте» калавёнчи паттăрлăхпа тивёслёх ыйтăвёсем http://www.shkul.su/448.html ; Чăваш сăмахлăхён вёрену меслечёсем: Чăваш школён 5—11-мёш класёсенче вёрентекенсем валли/ З.С.Антонова, В.П.Станьял — Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2006. — 399 - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_00_00277.pdf - С.203
25	XX ёмёрен 60-70-мёш ҫулёсем. Ю.Сементер. «Амăшё ывăлён палăкёпе калаҫни» сăвă.	1			Теори материалёсем // https://portal.shkul.su/a/theme/375.html? ; Юрий Сементер пүлёмне усни. Юрий Сементер. Амăшё ывăлён палăкёпе калаҫни . - Вёрену порталё (shkul.su) Сăвва вулаканё: Пыркина Нина Михайловна Сăвă: "Амăшё ывăлён палăкёпе калаҫни" - YouTube

26	XX ёмёрён 80-90-мёш фулём. Л.Мартыанова саввисем.	1			Любовь Мартыанован савв кёнеки kchl_0_0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru): Любовь Мартыанован савв кёнеки kcht_0_0000008.pdf (nbchr.ru)
27	Юхма Мишши. «Шурсамка» повесть сыпакё.	1			Юхма Мишши синчен Презентация на тему: "Юхма Мишши – чаваш халӑх писателё МОУ «Убеевская СОШ» Красноармейского района.". Скачать бесплатно и без регистрации. (myshared.ru)
28	Ю. Мишшин «Шурсамка» повещён темипе проблеми.	1			буктрейлер "Шурсамка" https://yandex.ru/video/touch/preview/ ?text=Юхма%20Мишши%20%22Шу рсамка%22буктрейлер&path=yandex _search&parent- reqid=1650440337811974- 17277731989323810083-vla1-5772- vla-17-balancer-8080-BAL- 8187&from_type=vast&ui=webmobile app.yandex&service=video.yandex&fi lmId=3288144560262820988 Юхма Мишши: Ҫыравҫӑ хӑй ҫырнине уссине курас килет http://hypar.ru/cv/yuhma-mishshi- cyravcan-hay-cyrnin-ussine-kuras- kilet
29	Елен Нарпи. «Ҫӱпӑ тӑпӑнчи ҫылӑх» калав.	1			Елен Нарпи ""Ҫӱпӑ тӑпӑнчи ҫылӑх" калав https://portal.shkul.su/a/theme/382.ht ml ; Елен Нарпин ҫӑнӑ кёнеки. http://xn-- elaaatdp0e.xn-- p1ai/2019/06/05/%D0%B5%D0%BB %D0%B5%D0%BD- %D0%BD%D0%B0%D1%80%D0% BF%D0%B8%D0%BD- ce%D0%BDe- %D0%BAe%D0%BD%D0%B5%D0 %BA%D0%B8/
30	Виталий Шемекеев. «Кун ҫути, каҫ сасси, юрату» савв.	1			В. Шемекеев ҫуралнӑранпа 70ҫ. http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp_0_00 00105.pdf Виталий Шемекеев саввисем https://ru.chuvash.org/lib/author/509.html
31	Венгри чӑлхипе янӑракан чаваш поэзийӑ.	1			Венгри ҫӑр-шывӑн Хевеш облаҫӑпе Шупашкар хули тусла ҫыхӑнусем йӑркелени. https://www.cheboksary.ru/chuv/34728_v _etom_godu_ispolnjaetsja_45_let_druzhes tvennym_svjazjam_mezhdu_chuvashiej_i _heveshskoj_oblastju_vengrii.htm

32	Тутар, казах, узбек литературинчен	1				Габдулла Тукай. „Шурале“ поэмин кёске содержани. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462
33	Пётмлетү урокё. <i>Тест</i> <i>ёсё</i>	1	1			
34	Вёреннине аса илни	1				
	Пётмпе		3	1		

9 КЛАСС

№	Уроксен йёрки	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Халәхән сәмах вәсәән сүрекән хайлавәсем	
1	Халәхән сәмах вәсәән сүрекән хайлавәсем. Балладәсем – сюжетлә юрәсем	1 Вёренү порталё //
2	Төрәслев ёсё	1 https://www.youtube.com/watch?v=gjge1aaEpZI https://portal.shkul.su/a/theme/7.html https://portal.shkul.su/a/theme/8.html
3	Авалхи сыруләх паләкәсем	1
4.	Мётри Юман. Паттәр пулнә авалсем	1
	Ахмед ибн Фадлан. Пәлхар патшаләхне ситсе курни	
	18-19 ёмёрсенчи чәваш литератури	
5	Никита Бичурин. «Байкал». Очерк сыпәкәсем.	1 Вёренү порталё //
6	Спиридон Михайлов-Яндуш «Юнкә», «Хёрринче ыргасшән пулман», «Сунаршән пусё пулнә-и?», «Чее кушак» хайлавәсем	1 https://www.youtube.com/watch?v=ci8f8akaF9g https://www.chuvash.org/lib/author/239.html
7		1 Вёренү порталё //
8	Н. Ашмарин «Качи сәви». Калав.	1 Вёренү порталё //
9	Ф. Павлов. Судра .Комеди.	1 http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
10	Иван Ивник сәввисем Ефрем Еллиев. Чён тилхепе. Сәввән тёп. Интонацийёсем. Поэтпа лирика геройән туйәмәсем.	1 Вёренү порталё //
11	Митта Ваҗлейё «Сёршывәм, сёршывәм...»хайлав теми, проблеми, лирика герой. «Анатри юрә»,	1 Вёренү порталё //
12	Александр Алка . «Июнён 22-мёшё»,	1 Вёренү порталё //

	«Бранденбург хапхи умёнче» савă теми, проблеми, хавхи. Лирика шухăш-камăлĕпе автор шухăш-камăлĕ пĕр килни.		http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html	
13	П. Хусанкай пултарула хĕн хайне евĕрлĕхĕ. «Аптраман тавраш» савăлла роман сыпăкĕ, «Натали тĕрлет» сыпăкра сăнланнă истори тапхăрĕ е событи.	1	Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html	
	20-21 ĕмĕрсен чăваш литератури			
14	Юрий Скворцов «Хĕрлĕ мăкăнь» повесĕн ячĕ, темипе проблеми.	1		
15	Л.Агаков. «Юманлахра ҫапла пулнă» хайлав ячĕ, теми.	1	Вĕренÿ порталĕ // portal.shkul.ru/lesson/1_6.html	
16.	Тĕрĕслев ёҫĕ. Вĕренÿ ҫулĕ вёҫĕнчи диагностика			
17	Анатолий Хмыт. Сарă чечек – уйрăлу палли. Калав. Пĕтĕмлетÿ урокĕ	1	Вĕренÿ порталĕ tal.shkul.ru/lesson/1_6.html	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 5 класс валли / Н.Г.Иванова ҫырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2020. – 271с.

Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 6-мĕш класс валли / Н.Г.Иванова ҫырса- пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2020. – 287 с.

Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 7-мĕш класс валли / Н.И.Степанова, П. Н.Метинҫырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2020. – 319с.

Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 8-мĕш класс валли/В.П.Станьял, Е.А.Майков, О.А.Вишневаҫырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2020. – 319с.

Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 9-мĕш класс валли /В.П.Станьял ҫырса- пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2020. – 335с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ