

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Селоядринская средняя общеобразовательная школа»
Ядринского муниципального округа Чувашской Республики

Одобрено

на заседании ШМО
Протокол №1
от 28.08.2025 г

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора школы»
_____/В.Г.Архипова/ №
№175 от 30 августа 2025 г.

Рабочая учебная программа

Учебный предмет: Родная литература (литература на языке народов
Российской Федерации) (чувашская)

уровень образования: **основное общее**

Класс: **10-11**

Срок реализации программы: **2025 – 2026 год**

Количество часов: **68**

Учитель, реализующий программу: Токарева Марина Васильевна

с. Ядрино- 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету Родная литература (литература на языке народов Российской Федерации) (чувашская) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы Родная литература (литература на языке народов Российской Федерации) (чувашская). Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения Родной литературы (литературы на языке народов Российской Федерации) (чувашской), место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами изучения предмета с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по Родной литературе (литературе на языке народов Российской Федерации) (чувашской) включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне основного общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЛИТЕРАТУРА НА ЯЗЫКЕ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ)»

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дает возможность развивать не только интеллектуальные возможности обучающихся, но и ориентировать их ценностно-мировоззренческие взгляды.

Литература является одним из средств развития речи, речевой культуры обучающихся, формирования коммуникативных навыков.

Изучение учебного предмета Родная литература (литература на языке народов Российской Федерации) (чувашская) в 10-11 классах направлено на формирование у обучающихся представления об образной природе литературы. Литература для обучающихся являет собой особую художественную картину мира, в которой присутствует эмоциональное многообразие, особая многозначность, где преобладают метафоричность и ассоциативность.

Приобщение к миру родной литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием национальной литературы, глубиной, емкостью, афористичностью родной речи.

Учебный предмет Родная литература (литература на языке народов Российской Федерации) (чувашская) тесно связан с предметом Родной язык (язык народов

Российской Федерации) и (или) государственный язык республики Российской Федерации» (чувашский) как средство повышения уровня владения родным языком и правильности речи, обогащения словарного запаса, формирования функциональной грамотности. Особенности, связанные с условиями двуязычия и билингвизма в Чувашской Республике, определяют линию связи этого учебного предмета с курсами русского языка и русской литературы, что реализует возможности выхода на диалог русской и чувашской литературы и культуры.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЛИТЕРАТУРА НА ЯЗЫКЕ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ)»

Изучение Родной литературы (литературы на языке народов Российской Федерации) (чувашской) направлено на достижение следующих целей: • воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры;

- приобщение к литературному наследию чувашского народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры родного народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЛИТЕРАТУРА НА ЯЗЫКЕ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованное для изучения Родной литературы (литературы на языке народов Российской Федерации) (чувашской), – 68 часов: в 10 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе – 34 часа (1 часа в неделю).

Содержание учебного предмета 10 класс

Кӱртӓм сӓмах

Илемлӓ литература аталанӓвӓн историйӓнчен. XX ӓмӓрченхи илемлӓ сӓмах пултарулаӓхӓ.

Аталану тапхарӓсем, вӓсен тӓп палисем, сыравӓсем. Чӓваш халаӓхӓн тӓрлӓ тапхӓрти ертуӓсем, паттӓрӓсем.

Литература ӓсталӓхӓ. Литературӓн аталану тапхӓрӓсем, вӓсен палла уйрамлаӓхӓсем.

Чӓваш халаӓх сӓмахлаӓхӓ.

XX ӓмӓрченхи чӓваш литературин ум историйӓ. Аталану тапхарӓсем, вӓсен тӓп палисем.

Чăвашсен профессиллĕ илемлĕ литератури йĕркеленни.

XX ĕмĕр пуçламăшĕнчи литература пултарулаңхĕнчи илемлĕх шыравĕсем

XX ĕмĕр пуçламăшĕнчи литература çитĕнĕвĕсемпе çĕнĕлĕхĕсем.

К. Петров. Тайăр.

Ėмĕр улшаңăвĕн литератури

К. Иванов кун-çулĕ. Пурнăçе пултарулаңхĕн палла енĕсем. Пултарулаңх еткерĕ, пĕлтерĕшĕ. Тĕрленчĕкĕсем, калавĕсем, повеçĕсем. Çырни хай евĕрлĕхĕ. К. Ивановăн куçарăвĕсем. К. Ивановăн хайлавĕсенчи тĕп темăсем, проблемăсем, мотивсем. Хайлавсен илемĕ, янравлаңхĕ. К. Иванов пурнăçе пултарулаңхĕ. Хайлавĕсене çырна вăхăт, вĕсен çал куçĕсем. «Нарспи» поэмăри автор сăнарĕ. Хайлава тĕнче классикипе танлаштарса пăхни. Шуйттан чури. Трагеди

Çеçпĕл Мишши кун-çулĕ. Çеçпĕл прози. Ç. Мишшин Киев тата Остер тапхăрĕсенче хайланă сăввисем. Пĕр сăва тишкерĕвĕ. Çеçпĕл Мишши. Ирĕклĕ çырна сăввисем. «Укçа пулсан мул та пур, унтан урăх мĕн кирлĕ» ятла тавлашу урокĕ валли материал.

Чăваш драматургийĕн малти утăмсем

И. Максимов-Кошкинский. Пултарулаңх еткерĕ, пĕлтерĕшĕ. Тĕрленчĕкĕсем, калавĕсем, повеçĕсем, унăн хайлавĕсен пĕлтерĕшĕсем. Çырни хай евĕрлĕхĕ. Сатурпа Илем. Драма. Тишкерĕ.

Ф. Павлов. Федор Павлов – чăваш илемне тĕпчекен. Ялта. Драма.

Федор Павловăн «Ялта» драми. Хайлава çырна вăхăт, унти тĕп конфликт «Ялта» драма фабули юмахсенчипе пĕр килни, унти сăнарсен тытăмĕ. «Ялта» драма - чăваш сăмахлаңхĕн паха драми. Синкерлĕ пурнăçпа инкеклĕ юрату йĕрĕсене кăтартни. Драматург асталăхĕ. Сăнарĕсем.

Ача-пăчапа çамрăксен литератури пуçланса кайни тата аталанни

Уйăп Мишши. Ачалăх кунĕсем. Пултарулаңхĕн тĕп палăрамĕ. Чĕлхепе шухăшлав асталăхĕ.

Уйăп Мишши - палла çыравçă, тавра пĕлÿçĕ, тĕпчевçĕ. Унăн тĕпчевĕсемпе хайлавĕсенчи чăвашлаңх шухăшĕсем. «Ачалăх кунĕсем». Повĕçе тишкерни

А. Лазарева. Санăн çитмĕл сичĕ тус.

Н. Ишентей. Шăнкăрч урокĕ. Калав

Л. Смолина. Сăпка юрри. Сăввисен сăнарлаңхĕ, жанр паллисем. Эпикалла лирика тĕслĕхĕсем. Вăл чăваш поэзине кунĕ çĕнĕлĕхсем. Пурнăçе ĕçĕ-хелĕ. Поэзири пултарулаңхĕ. Тĕпчевĕсемпе тавра пĕлÿ шыравĕсем.

Л. Николаева. Сылтăм тата сулахай. Поэтăн тĕрлĕ тапхăрти пултарулаңхĕ.

Чăваш литературинчи кулашпа питлев прозин хайне евĕрлĕхĕ

Кулашпа питлев прозин астисем. Иван Мучи. Килти экзамен. Калав. «Повĕçе калав астисем»

1930-1950-мĕш çулсенчи драматургири идеологи витĕмĕн çитменлĕхĕсем

П.Осипов пурнăçе пултарулахĕн тĕп тапхăрĕсем. П.Осипов. Айтар . Драма
П. Осиповăн «Пирĕн пурнăç хăтлăхра» («Айтар») драмин варианчĕсем
«Пирĕн пурнăç хăтлăхра» драмăри тĕп идея, сăнарсен тытăмĕ, автор концепцийĕ.

Н. Айзман. Кама савать – çавна каять. Комеди . Н. Айзман. Комедин тĕп ыйтăвĕсем.
Пултарулах еткерĕ, пĕлтерĕшĕ. Тĕрленчĕкĕсем, калавĕсем, повеçĕсем, унăн хайлавĕсен
пĕлтерĕшĕсем. Çырни хай евĕрлĕхĕ.

Литература пултарулахĕнчи вăхăтпа уйрăм çын трагедилĕхĕ

В. Рсай. Пултарулах еткерĕ, пĕлтерĕшĕ. Тĕрленчĕкĕсем, калавĕсем, повеçĕсем, унăн
хайлавĕсен пĕлтерĕшĕсем. Çырни хай евĕрлĕхĕ. Сăхман айĕнчи ача амăшĕ.

М. Ваçлейĕн пурнăçе пултарулахĕ. Пултарулах еткерĕ, пĕлтерĕшĕ. Тĕрленчĕкĕсем,
калавĕсем, повеçĕсем, унăн хайлавĕсен пĕлтерĕшĕсем. Çырни хай евĕрлĕхĕ. М. Ваçлейĕ.

Тайăр. Поэма

Вăрçă синкерлĕхĕ литературăра

1940-мĕш çулсенчи литературăри вăрçă поэтики. М. Данилов-Чалтун. Лизавета
Егоровна. Калав. Поэзие проза аталанăвĕ. Тĕп темăсем, проблемăсем. Тĕп шухăшĕсем.

Вăрçă синкерлĕхĕ чăваш литературинчи хĕрарăм прозинче

В. Элпи. Пултарулах еткерĕ, пĕлтерĕшĕ. Тĕрленчĕкĕсем, калавĕсем, повеçĕсем, унăн
хайлавĕсен пĕлтерĕшĕсем. Пулас кинсем. «Пулас кинсем» романри тĕп ыйтусем. В. Элпи.
Пулас кинсем.

Е. Лисина. Пултарулах еткерĕ, пĕлтерĕшĕ. Тĕрленчĕкĕсем, калавĕсем, повеçĕсем, унăн
хайлавĕсен пĕлтерĕшĕсем. Арçын Хĕветура. Калав

Илемлĕ пултарулахри новаторлăх

П. Хусанкай пурнăçе пултарулахĕ. Пултарулах еткерĕ, пĕлтерĕшĕ. Тĕрленчĕкĕсем,
калавĕсем, повеçĕсем, унăн хайлавĕсен пĕлтерĕшĕсем. П. Хусанкай. Хушка хумсем.
Сăвăлла ярăм

Л. Агаков. Пултарулах еткерĕ, пĕлтерĕшĕ. Тĕрленчĕкĕсем, калавĕсем, повеçĕсем, унăн
хайлавĕсен пĕлтерĕшĕсем. Унăн тĕпчевĕсемпе хайлавĕсенчи чăвашлăх шухăшĕсем. Пурте
дипломлă!.. Калав

Чăваш поэзийĕнчи хура çĕр юрăçисем

У. Яккăвĕ. Пултарулах еткерĕ, пĕлтерĕшĕ. Тĕрленчĕкĕсем, калавĕсем, повеçĕсем, унăн
хайлавĕсен пĕлтерĕшĕсем. Унăн тĕпчевĕсемпе хайлавĕсенчи чăвашлăх шухăшĕсем. «Кĕлпук
мучи» поэмăна тишкерни.

А. Воробьев сăввисен хайне евĕрлĕхĕ

Хайлав поэтикинчи халăх тата этемлĕх этики

А. Кăлкан. Пултарулах еткерĕ, пĕлтерĕшĕ. Тĕрленчĕкĕсем, калавĕсем, повеçĕсем, унăн
хайлавĕсен пĕлтерĕшĕсем. Унăн тĕпчевĕсемпе хайлавĕсенчи чăвашлăх шухăшĕсем. Ыйтăпа
кушак. Юптару

М. Кипек. Пултарулах еткерĕ, пĕлтерĕшĕ. Тĕрленчĕкĕсем, калавĕсем, повеçĕсем, унăн
хайлавĕсен пĕлтерĕшĕсем. Унăн тĕпчевĕсемпе хайлавĕсенчи чăвашлăх шухăшĕсем. Çамрăк
сунарçăсем. Калав

Чăваш литературинчи хĕрарăм сăнарĕн идеалĕ

А. Артемьев. Алтăр çалтăр. Повесть

Х. Агивер. Сапса сума́р савать. Калав тишкерёвё

Уралпа Атӓл тӓрӓхӓнчи халӓхсен ХХ ӓмӓрӓн пӓрремӓш сурринчи литератури

Пушкӓртпа Коми литератури. М. Гафури. Савӓнӓс сӓвви. С. Попов. Пултарула́х еткерё, пӓлтерӓшӓ. Тӓрленчӓкӓсем, калавӓсем, повесӓсем, унӓн хайлавӓсен пӓлтерӓшӓсем. Ярам пахала́хӓ. Лирикин жанр тӓсӓсем аталанса пыни, халӓх сӓмахла́хӓпе сырулла́ сӓмахла́х тачӓ пӓрлешсе тӓни. тӓпчевӓсемпе хайлавӓсенчи чӓвашла́х шухӓшӓсем.

Марипе Мордва литератури. С. Чавайн. Н. Эркай. Ярам пахала́хӓ. Лирика геройӓ.

Тутарпа Удмурт литератури. З. Башири. К. Герд. Пурнӓсӓпе пултарула́хӓ. Сӓвӓсен тишкерёвё.

Предмет содержания

11 класс

Сыравсӓ тата ирӓклӓ пултарула́х юхӓмӓ. Геннадий Айхи пурнӓсӓпе пултарула́хӓ. Поэт чӓваш литературине кӓртнӓ сӓнӓлӓхсем. «Пусламӓшӓ» поэмӓн хӓйне евӓрлӓхӓ.

Чӓваш романӓн жанр тӓсӓсем. Историлӓ романсем. Илпек Микулайӓн пурнӓсӓпе пултарула́хӓ. «Хура сӓкӓр» романти психологизм.

Сыравсӓн харпӓр сыравӓ евӓр илемлӓ стилӓ. Хветӓр Уярӓн кун-сулӓ. «Ӓста эс, тинӓс?» повесть.

Юрий Скворцовӓн хайлавӓсенчи тӓп сӓнарсен характеристики. Символсем. «Славик» калаври илемлӓх мелӓсем.

Васлей Игнатьев хайлавӓсенчи тарӓн шухӓш. «Пӓчӓк акӓшсен ташши» калавӓн теми, тӓп шухӓшӓ.

Ӓшӓ туйӓмла́х – поэзин тӓп шухӓшӓ. Петӓр Эйзин пултарула́хӓ. Шухӓша символпа палӓртни. Верлибр – ирӓклӓ сӓвӓ тӓсӓ. «Чӓвӓл кӓна чӓкес пулна́ пулсан» сӓввӓн лирика геройӓ.

Любовь Мартыновӓн поэзийӓнчи телейсӓр юрату тата пӓчченлӓх теми.

Петӓр Яккусен сӓвӓсӓн кун-сулӓ. Гражданла философилӓ сӓвӓсем.

Петӓр Сӓлкус поэзийӓнчи сӓт сӓнтала́х теми.

Лирика хайлавӓсен тишкерёвё. Лирика тӓсӓсем, илемлӓх мелӓсем (метафора, метоними, эпитет, танлаштару, сӓпатлантару, гипербола, гротеск).

Сыравсӓн илемлӓх шыравӓсем тата жанрпа стиль уйрамла́хӓсем. Илемлӓ публицистика жанрӓ. Анатолий Емельянов пурнӓсӓпе пултарула́хӓ. «Хура кӓрӓс» повесри чаваш ялӓн пурнӓсӓ. Сӓнарсен характеристики.

Миф. Юхма Мишши – чӓваш халӓх сыравси. «Кӓвак сӓмрен» романти чавашсен нацилле тӓнчекура́мӓ.

Драма. Мыскара е камит. Трагеди. Трагикомеди. Конфликт. Драмӓлла хирӓс тӓру. Николай Терентьев драматургин жанрӓсене аталантарни. «Пушар лаши» пьесӓн жанрӓ. Тӓп сӓнара́н оптимизмӓ.

Нацилӓх – эстетика́па илемлӓ пултарула́х никӓсӓ. 1990-мӓш сӓулсенчи литература пултарула́хӓн нациллӓ сӓкленевӓ. Прозӓри традициллӓ тата альтернативла́ йӓрсем. Борис Чиндыков нумай енлӓ сыравсӓ. «Чӓк уйӓхӓ» хайлавӓн тӓп шухӓшӓпе автор позицийӓ.

Аркадий Казанов пултарула́хӓ. «Кашкӓр юрттиллӓ этем кӓрчӓ» повесть ячӓ, тӓп шухӓшӓ. Повесри витӓр тухакан сӓнарсем.

Литературӓри мистика́па фантазмагорилӓ юхӓм стилӓпе сыракан Нелли Петровская. «Шура́ лили» романтика́лла повесть. Сӓнарсен чун ырата́вӓпе кӓмӓл хусканӓвӓ. Мистика жанрӓн тӓп палисем. Мистицизм.

Литературари психологизм. Повесть. Денис Гордеев пурнаҗёпе пултарулаҗё. «Куккуклә сехет» калаври «ашшөсемпе ачисен» хирёс тәрәвё. Җынлаҗ, чунсәрләҗ ыйтавөсене татса паракан «Шәннә куҗсуль» калав.

Фантастикәллә проза жанрпа стиль уйрамлаҗөсем. Чаваш литературинчи фантастикәллә литература стилён аталанавё. Фантастикәллә хайлавән уйрамлаҗөсем. Курәмлә тата пытарәнчәк фантастика. *Михаил Сунтал* «Җыпмари җәтмах», «Алтәр җәлтәр шепечё» хайлавөсенчи чаваш җыннин характерё. *Владимир Степанов* «Пихампар йытти» этнофентези романё.

Георгий Краснов җыравҗән пултарулаҗён хайне евөрлөхё. «Тинөсре тупнә җөрё» - фантастикәллә тата детективлә повесть.

Поэзири стильпе форма төлөшөнчи илемлөх шыравөсем. Лирика хайлавөнчи лирика сәнарё. Лирикәллә сәвә, сәвә йөрки, строфа.

Анатолий Смолин сәвәҗ тата куҗаруҗә. Унән пулиарулаҗён нумай енлөхё.

Михаил Сениэль сәввисенчи романтикәллә туртәм. Сәвәҗән философилле лирикинчи тунсахпа пөчченлөх кёвви. «Җил-тәманлә каҗ» поэмәри төп сәнар.

Чаваш халәх сәвәҗи – Раиса Сарпи. Лирика төөсем: гражданла, лирикәлла, юрату.

Проза хайлавөнчи пирён вәхәтри җыннән кәмәл-сипет шыравөсем. Чаваш литературин наци хайне евөрлөхне пәләртәкан классикәлла литература. Литературәри вәйлә җын сәнарё. Юрату теми.

Юлия Силәм прозаик стилё. «Пылпа җәкәр» калавән теми, төп шухәшё.

Лидия Сарине хайлавөсенчи ача-пәча сәнарё. Вөсен чун-кәмәлё, әс-тәнё.

Улькка Элменё җыравҗән кун-җулё. «Хәрнә вөрене» хайлавән теп теми, сюжетё, хирёс тәрәвё.

Сергей Павлов хайлавөсенчи җивөч социаллә-психологиллө ыйтусемпе публицистикәләх. «Юрату юрлаттарать...» калав теми, төп шухәшё.

Литературәри пөтемлетүллө сәнар, прототип.

Литературәри пурнаҗ пөлтөрөшөн философилле әнлантарәвё. Литературәри йәла-йөрке (традици), «илемлөх җыхәнәвөсем», «литературәри җыхәнүләх», литературәри җөнөлөх.

Арсений Тарасов пурнаҗёпе пултарулаҗё. «Сутнә пүртри юлашки каҗ» калавән сюжетё, истори паллисем. Төп сәнар характеристики.

Николай Угарин пултарулаҗён еумай енлөхё. «Төпсөр сәпкари ача сасси» драмәри хирёс тәру, сәнарсен характеристики.

Социаллә философиллө драма.

XX өмөр вөёпе XXI өмөр пуҗламәшөнчи чаваш литератури. 1990-мөш җулсенчи наци җөкленөвөпе җуралнә үсөмөн пултарулаҗё. Җөнетү тапхәрё хыҗҗәнхи «таврәннә литература» юхәм. *Марина Карягин*ән илемлөх төнчи, романтикәлла туртәм. Альбина Мышкина җыравҗән хайлавөсенчи җамрәкләх теми.

Надежда Сильвестровапа Олег Прокопьев сәвәҗсен хайлавөсен хайне евөрлөхё.

Надежда Ильина. Философилле-психологилле стиль. «Шәранса та пөтми» калаври символсем.

XXI өмөр пуҗламәшөн икё вунәсуллаҗёнчи литературән җирөплөннө йәлисемпе җөнөлөхөсем. Ольга Австрийская. «Пөрремөш туйәм» калаври төп сәнар.

Екатерина Александрова. «Шәпа» хайлавән төп шухәшё.

Атәлла Урал тәрәхөнчи халәхсен XX өмөрөн иккөмөш җурринчи литератури.

Пушкәрт литератури. *Зайнаб Башиева*, *Раши Гарипов* сәвәҗсен илемлөх төнчи.

Мустай Каримән «Каҗпа та, кәнтәрла та пөлөт төксөм...» сәввин хайне евөрлөхё.

Коми литератури. *Александра Мишарина*, *Иван Торопов* тата Владимир Тимин сәвәҗсен илемлөх төнчи.

Мари литератури. Юрий Артамонов, Геннадий Гордеев, Миклай Казаков, Валентин Колумб, Семен Николаев сыравсәсен пултарулах.

Мордва литератури. Кузьма Абрамов, Александр Арапов тата Раиса Орлова хайлавсәсенчи кәмәл-сипетлех, шухәшсен тасаләх, кәмәл-туйам хөрүлех.

Тутар литератури. «Ашәту» тапхәрәнчи тарән философилле туртам. Амирхан Еники, Хасан Туфан тата Сибкат Хаким сыравсәсен илемлех тәнчи.

Удмурт литератури. Вячеслав Ар-Серги, Михаил Федотов, Семен Самсонов сыравсәсен илемлех тәнчи.

Вёренние аса илсе сирёплетни.

Тёрёслев тата пултарулах ёсёсем.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **Родная литература (литература на языке народов Российской Федерации) (чувашская)** **10 класс**

1. Личностные результаты:

1. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно оздоровительной деятельностью;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее чувашского народа, уважение к государственным символам ЧР;

- формирование уважения к чувашскому языку как государственному языку Чувашской Республики;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Чувашской Республике.

2. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

3. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

4. Личностные результаты в сфере отношений, обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

- понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов;

- умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии;

- приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

5. Личностные результаты в сфере отношений, обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

6. Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

7. Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.
- формирование российской гражданской идентичности, чувства патриотизма и ответственности перед Родиной, уважительного отношения к своему народу и другим народам;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование толерантного поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- развитие нравственного поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- формирование эстетического отношения к миру;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;
- осознание значимости выбора будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2.2. Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;

спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т. д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

3. Предметные результаты:

В результате изучения учебного предмета Родная литература (литература на языке народов Российской Федерации) (чувашская) на уровне среднего общего образования

обучающийся на базовом уровне научится:

демонстрировать знание произведений родной литературы (литературы на языке народов Российской Федерации) (чувашской), приводя примеры двух или более текстов;

обосновывать выбор художественного произведения для анализа;

использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей

текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя;

Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:

давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов;

анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст;

выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений;

создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

анализировать художественное произведение, определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, формулировать тему, выявлять проблему, идею, характеризовать героев одного или нескольких произведений;

определять сюжет, построение композиции, изобразительно-выразительные средства языка, род и жанр произведения;

интерпретировать художественный текст;

соотносить содержание произведения со временем его написания, выявлять нравственно-духовные ценности;

выявлять проблемные вопросы в литературных произведениях чувашских писателей, писателей России;

выявлять авторскую позицию, выражать свое отношение к ней;

создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Родная литература (литература на языке народов Российской Федерации) (чувашская)

11 класс

Личностные результаты:

- формирование российской гражданской идентичности, чувства патриотизма и ответственности перед Родиной, уважительного отношения к своему народу и другим народам;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной и творческой деятельности;
- формирование толерантного поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить

общие цели и сотрудничать для их достижения;

- развитие нравственного поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- формирование эстетического отношения к миру;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;
- осознание значимости выбора будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;
- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т. д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета Родная литература (литература на языке народов Российской Федерации) (чувашская) на уровне среднего общего образования выпускник **на базовом**

уровне научится:

- демонстрировать знание произведений родной литературы (литературы на языке народов Российской Федерации) (чувашской), приводя примеры двух или более текстов;
- обосновывать выбор художественного произведения для анализа;
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя;

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст;
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений;
- создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду).

В результате изучения учебного предмета Родная литература (литература на языке народов Российской Федерации) (чувашская) на уровне среднего общего образования

выпускник **на углубленном уровне** научиться:

- демонстрировать знание произведений родной литературы (литературы на языке народов Российской Федерации) (чувашской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента, как тему (темы) произведения, так и его проблематику;
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- анализировать художественное произведение, определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, формулировать тему, выявлять проблему, идею, характеризовать героев одного или нескольких произведений;
- определять сюжет, построение композиции, изобразительно выразительные средства языка, род и жанр произведения;
- интерпретировать художественный текст;
- соотносить содержание произведения со временем его написания, выявлять нравственно-духовные ценности;
- выявлять проблемные вопросы в литературных произведениях чувашских писателей, писателей России;
- выявлять авторскую позицию, выражать свое отношение к ней;
- создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- сопоставлять произведения родной литературы (литературы на языке народов Российской Федерации) (чувашской) с произведениями народов России и зарубежной литературы и выявлять их сходство и национальное своеобразие;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Тематическое планирование (34 часа) 10 класс

№ урока	Темы	Кол-во часов	
---------	------	--------------	--

	Күртём (1 сехет)		
1	Илемлӗ литература аталанӗвӗн историйӗнчен. XX ӗмӗрчченхи илемлӗ сӑмах пултарулӑхӗ	1	
	Чӑваш халӑх сӑмахлӑхӗ (1 сехет)		
2	XX ӗмӗрчченхи чӑваш литературин ум историйӗ	1	
	Чӑвашсен профессиллӗ илемлӗ литератури йӑркеленни (1 сехет)		
3	XX ӗмӗр пуҫламӑшӗнчи литература пултарулӑхӗнчи илемлӗх шыравӗсем. XX ӗмӗр пуҫламӑшӗнчи литература ҫитӗнӗвӗсемпе ҫӗнӗлӗхӗсем. К. Петров. Тайӑр.	1	
	Ӗмӗр улшӑнӑвӗн литератури (3 сехет)		
4	К. Иванов кун-ҫулӗ. К. Иванов. Шуйттан чури. Трагеди	1	
5	Ҫеҫпӗл Мишши кун-ҫулӗ. Ҫеҫпӗл прози. Пӗр сӑвӑ тишкерӗвӗ	1	
6	Ҫеҫпӗл Мишши. Ирӗклӗ ҫырӑнӑ сӑвӑсем.	1	
	Чӑваш драматургийӗн малти утӑмсем (3 сехет)		
7	И. Максимов-Кошкинский. Сатурпа Илем. Драма. Тишкерӗ	1	
8	Федор Павловӑн «Ялта» драми. Хайлава ҫырӑнӑ вӑхӑт, унти тӗп конфликт сӑнарсен тытӑмӗ.	1	
9	Сочинени.	1	
	Ача-пӑчапа ҫамрӑксен литератури пуҫланса кайни тата аталанни (6 сехет)		
10	Уйӑп Мишши. Ачалӑх кунӗсем. Повӗҫе тишкерни	1	
11	А. Лазарева. Санӑн ҫитмӗл ҫичӗ тус. Калав	1	
12	Н. Ишентей. Шӑнкӑрч урокӗ. Калав	1	
13	Л. Смолина. Сӑпка юрри.	1	
14	Л. Николаева. Сылтӑм тата сулахай.	1	
15	«Ача-пӑча валли ҫырма епле-ши?» тишкерӗ урокӗ	1	
	Чӑваш литературинчи кулӑшпа питлев прозин хӑйне евӗрлӗхӗ (1 сехет)	1	
16	Кулӑшпа питлев прозин ӑстисем. Иван Мучи. Килти экзамен. Калав	1	
	1930-1950-мӗш ҫулсенчи драматургири идеологи витӗмӗн ҫитменлӗхӗсем (3 сехет)		
17	П.Осипов пурӑҫӗпе пултарулӑхӗн тӗп тапхӑрӗсем. . Айтар. Драма		
18	П. Осиповӑн «Пирӗн пурӑҫ хӑтлӑхра» («Айтар») драмӑри тӗп идея, сӑнарсен тытӑмӗ, автор концепцийӗ, варианчӗсем,	1	
19	Н. Айзман. Кама савать – ҫавна каять. Комеди. Комедин тӗп ыйтӑвӗсем	1	
	Литература пултарулӑхӗнчи вӑхӑтна уйрӑм ҫын трагедилӗхӗ (2 сехет)		

20	В. Рсай. Сăхман айёичи ача амăшĕ.	1	
21	М. Ваçлейĕн пурнăçĕпе пултарулăхĕ. Тайăр. Поэма	1	
	Вăрçă синкерлĕхĕ литературăра (1 сехет)		
22	1940-мĕш çулсенчи литературăри вăрçă поэтики. М. Данилов-Чалтун. «Лизавета Егоровна». Калав	1	
	Вăрçă синкерлĕхĕ чăваш литературинчи хĕрарăм прозинче (2 сехет)		
23	В. Элпи. «Пулас кинсем» романри тĕп ыйтусем. Тишкерÿ урокĕ	1	
24	Е. Лисина. «Арçын Хĕветура». Калав	1	
	Илемлĕ пултарулăхри новаторлăх (2 сехет)		
25	П. Хусанкай пурнăçĕпе пултарулăхĕ. Хушка хумсем. Сăвăлла ярăм	1	
26	Л. Агаков. Пурте дипломлă!.. Калава тишкерни	1	
	Чăваш поэзийĕнчи хура çĕр юрăçисем (2 сехет)		
27	У. Яккăвĕ. «Кĕлпук мучи» поэмăна тишкерни.	1	
28	А. Воробьев сăввисен хăйне евĕрлĕхĕ	1	
	Хайлав поэтикинчи халăх тата этемлĕх этики (1 сехет)		
29	А. Кăлкан. Йытăпа кушак. Юптару. М. Кипек. Çамрăк сунарçăсем. Калав	1	
	Чăваш литературинчи хĕрарăм сăнарĕн идеалĕ (2 сехет)	1	
30	А. Артемьев. Алтăр çăлтăр. Повесть	1	
31	Х. Агивер. Çапса çумăр çăвать. Калав тишкерĕвĕ	1	
	Уралпа Атăл тăрăхĕнчи халăхсен XX ĕмĕрĕн пĕрремĕш сÿрринчи литератури (2 сехет)		
32	Пушкăртпа Коми литератури. М. Гафури. Савăнăç сăвви. С. Поповăн сăвви. Марипе Мордва литератури. С. Чавайн. Н. Эркай.	1	
33	Тутарпа Удмурт литератури. З. Башири. К. Герд.	1	
	Вĕреннине аса илни (1 сехет)		
34	Курс пĕтĕмлетĕвĕ .Вĕреннине пĕтĕмĕшле аса илни	1	

Тематическое планирование (34 часов) 11 класс

№ урока	Темы	Кол-во часов
	Çывăсă тата ирĕклĕ пултарулăх юхамĕ (1 сех.)	
1	Çывăсă тата ирĕклĕ пултарулăх юхамĕ. Геннадий Айхи пурнăçĕпе пултарулăхĕ. Поэт чăваш литературине кĕртнĕ çĕнĕлĕхсем. «Пуçламăшĕ» поэмăн хăйне евĕрлĕхĕ.	1
	Чăваш романĕн жанр тĕсĕсем. (2 сех.)	
2	Историллĕ романсем. Илпек Микулайĕн пурнăçĕпе пултарулăхĕ.	1

	«Хура ҫăкăр» роман теми, тĕп шухăшĕ. Тĕп сăнарсен системи.	
3	«Хура ҫăкăр» романти психологизм. Пултарула̇х ёҫё. Синквейн ҫырни.	1
	Ҫыравҫăн харпăр ҫыравё евёр илемлё стилё. (3 сех.)	
4	Хветёр Уярăн кун-ҫулё. «Аҫта эс, тинёс?» повесть.	1
5	Юрий Скворцов пурнăҫепе пултарула̇хё. «Славик» калав. Символсем.	1
6	Ваҫлей Игнатъев хайлавёсенчи тарăн шухăш. «Пёчёк акăшсен ташши» калавăн теми, тĕп шухăшĕ. Сочинени «Пёрремёш юрату – пёрремёш ырату»	1
	Ашă туйăмла̇х – поэзин тĕп шухăшĕ. (1 сех.)	
7	Петёр Эйзин, Любовь Мартъянова, Петёр Яккусен поэзийёнчи телейсёр юрату тата пёчченлĕх теми. <u>Петёр Ҫăлкуҫ</u> . «Тăхăр уйăх» поэма.	1
	Ҫыравҫăн илемлĕх шыравёсем тата жанрпа стиль уйрăмла̇хёсем. (5 сех.)	
8	<u>Анатолий Емельянов</u> пурнăҫепе пултарула̇хё. Илемлё публицистика жанрё. «Хура кăрăҫ» повеҫри ҫăваш ялĕн пурнăҫё.	1
9	Юхма Мишши – ҫăваш халăх ҫыравҫи. «Кăвак ҫёмрен» романти ҫавашсен нацилле тĕнчекурăмё. Миф. Пултарула̇х ёҫё.	1
10	Ҫăваш драматургийё. Николай Терентьев пурнăҫепе пултарула̇хё. «Пушар лаши» пьесăн жанрё. Сюжетё.	1
11	«Пушар лаши» трагикомединчи сăнарсен системи. Конфликт. «Пушар лаши» хайлавăн пётёмёшле тишкерёвё.	1
12	Сочинени «Николай Терентьевăн ҫăваш театрĕн аталанăвёнчи вырăнё»	1
	Нацилĕх – эстетикапа илемлё пултарула̇х никёсё. (5 сех.)	
13	1990-мёш ҫулсенчи литература пултарула̇хён нацилле ҫёкленеvё. Борис Чиндыков. «Чўк уйăхё» хайлавăн тĕп шухăшёпе автор позицийё.	1
14	Аркадий Казанов пултарула̇хё. «Кашкăр юрттиллё этем кёрчё» повесть ячё, тĕп шухăшĕ. «Кашкăр юрттиллё этем кёрчё» повеҫри витёр тухакан сăнарсем.	1
15	Литературăри мистикапа фантазмагориллё юхăм. Нелли Петровская пултарула̇хё. «Шурă лили» повесть. «Шурă лили» повеҫри сăнарсен чун ыратăвёпе кăмăл хусканăвё	1
16	Литературари психологизм. Денис Гордеевăн пурнăҫепе пултарула̇хё. «Куккуклă сехет» калав.	1
17	«Шăннă куҫҫуль» калаври ҫынла̇х, чунсăрла̇х ыйтăвёсем.	1
	Фантастикалла прозăн жанрпа стиль уйрăмла̇хёсем. (2 сех.)	
18	Ҫаваш литературинчи фантастикалла литература стилĕн аталанавё. Фантастикалла хайлавăн уйрăмла̇хёсем. Курăмла̇ тата пытарăнчăк фантастика.	1
19	Георгий Краснов ҫыравҫăн пултарула̇хён хайне евёрлĕхё. «Тинёсре тупнă ҫёрё» повесть.	1
	Поэзири стильпе форма тĕлĕшёнчи илемлĕх шыравёсем. (2 сех.)	
20	Лирикалла сăвă, сăвă йёрки, строфа. Анатолий Смолин, Раиса Сарпи.	1
21	Михаил Сениэль сăввисенчи романтикалла туртăм. Сăвăҫăн философилле лирикинчи тунсăхпа пёчченлĕх кёvви.	1
	Проза хайлавёнчи пирĕн вăхăтри ҫыннăн кăмăл-сипет	

	шыравёсем. (2 сех.)	
22	Юлия Силэм прозаик стилё. «Пылпа ҫакър» калав. Калавӑн теми, тӑп шухӑшӑ, сюжетӑ.	1
23	Сергей Павлов хайлавёсенчи ҫивӑч социалла-психологиллӑ ыйтусемпе публицистикӑлаӑ. «Юрату юрлаттарать...» калав теми, тӑп шухӑшӑ. Улькка Элменӑ. «Хӑрнӑ вӑрене» хайлав. Литературӑри пӑтемлетӗллӑ сӑнар, прототип.	1
	Литературӑри пурнӑҫ пӑлтерӑшӑн философилле ӑнлантарӑвӑ. (4 сех.)	
24	Литературӑри йӑла-йӑрке (традици), «илемлӑх ҫыхӑнавёсем», «литературӑри ҫыхӑнулаӑх», литературӑри ҫӑнӑлӑх.	1
25	Арсений Тарасов пурнӑҫепе пултарулаӑхӑ. «Сутнӑ пӑртри юлашки каҫ» калав.	1
26	Николай Угарин пултарулаӑхӑн нумай енлӑхӑ. «Тӑпсӑр сӑпкари ача сасси» драма.	1
27	Пултарулаӑх ӑҫӑ. Проект ҫырнӑ.	1
	XX ӑмӑр вӑҫепе XXI ӑмӑр пуҫламӑшӑнчи ҫӑваш литератури. (2 сех.)	
28	1990-мӑш ҫулсенчи наци ҫӑкленӑвӑпе ҫуралнӑ ӗсемӑн пултарулаӑхӑ. Ҫӑнетӗ тапхӑрӑ хыҫҫӑнхи «таврӑннӑ литература» юхӑм. Надежда Сильвестровапа Олег Прокопьев сӑваҫсен хайлавёсен хӑйне евӑрлӑхӑ.	1
29	Надежда Ильина. Философилле-психологилле стиль. «Шӑранса та пӑтми» калаври символсем.	1
	XXI ӑмӑр пуҫламӑшӑн икӑ вунӑсуллаӑхӑнчи литературӑн ҫирӑппенӑ йӑлисемпе ҫӑнӑлӑхсем (1 сех.)	
30	Ольга Австрийская. «Пӑрремӑш туйӑм» калаври тӑп сӑнар. Екатерина Александрова. «Шӑпа» хайлавӑн тӑп шухӑшӑ.	1
	Атӑлла Урал тӑрӑхӑнчи халӑхсен XX ӑмӑрӑн иккӑмӑш ҫурринчи литератури.	
31	Атӑлла Урал тӑрӑхӑнчи халӑхсен XX ӑмӑрӑн иккӑмӑш ҫурринчи литератури.	1
32	Пушкарт тата коми литератури. Мустай Карим, Владимир Тимин.	1
33	Мари тата мордва дитератури. Семен Николаев, Раиса Орлова.	1
34	Тутар тата удмурт литератури. Сибгат Хаким, Вячеслав Ар-Серги.	1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Вӑренӗ кӑнекисем:

1.Тӑван литература: вӑренӗпе вулав кӑнеки.10- мӑш классвалли/А.Ф.Мышкина ҫырса пухса хатӑрленӑ.-Шупашкар:Чӑваш кӑнеке издательстви,2021

2. 1.Тӑван литература: вӑренӗпе вулав кӑнеки.11- мӑш классвалли/А.Ф.Мышкина ҫырса пухса хатӑрленӑ.-Шупашкар:Чӑваш кӑнеке издательстви,2022

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Чăваш сăмахлăхĕн вĕрентÿ меслечĕсем: Чăваш шкулĕн 5-11- мĕш класĕсенче вĕрентекенсем валли/З.С.Антонова, В.П.Станьял. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви,2006

2. Чăваш литературина вăтам шкулăн аслă класĕсенче вĕрентесси./В.Г.Родионов, Э.И.Родионова, Г.И.Фёдоров.- Шупашкар: Чăваш Республикин вĕренÿинститучĕн издательстви,2006.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

<http://www.chrio.cap.ru>

<http://www.gov.cap.ru>

<http://www.cap.ru>

<http://www.archives21.ru>

<http://www.smi21.ru>

<http://www.culture21.ru>

<http://www.chuvashia-tv.ru>

<http://www.1september.ru>

<http://www.lib.cap.ru/>