

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодёжной политики Чувашской Республики
Одел образования администрации
Ядринского муниципального округа Чувашской Республики
МБОУ "Балдаевская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на заседании СП

Приказ № 1 от «27»
августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Балдаевская СОШ"

Андреева Т.Н.
Приказ № 129
от «30» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

Балдаево 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по родной (чувашской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Приобщение к миру чувашской литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием, глубиной, ёмкостью, афористичностью чувашской речи. Специфика текстов для чтения, включённых в программу по родной (чувашской) литературе, позволяет формировать ценностно-мировоззренческие взгляды обучающихся.

Программа по родной (чувашской) литературе в 5–7 классах строится на основе сочетания концентрического, проблемно-тематического принципов, в 8–9 классах – на основе историко-хронологического принципа. Практическая направленность программы по родной (чувашской) литературе обеспечивается наличием материала по теории литературы и развитию речи, а также видами деятельности, связанными с разносторонним анализом текста.

В содержании программы по родной (чувашской) литературе выделяются содержательные линии, выстроенные в соответствии с проблемно-тематическим подходом.

Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры;
- приобщение к литературному наследию чувашского народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры родного народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- формирование аналитических умений в отношении языковых единиц текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Общее число часов, рекомендованное для изучения родной (чувашской) литературы в МБОУ «Балдаевская СОШ» – 136 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

5 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Календарно-обрядовые песни. Сурхури юрисем (Песни сурхури). Ыварни юрисем (Масленичные песни).

Малые жанры фольклора. Ваттисен сáмахёсемпе каларáшсем (Пословицы и поговорки). Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).

Литературные сказки. К.Иванов «Тимёртылă» («Железная мялка»).

Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать. Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. М. Трубина. Рассказ «Чăхпа кушак» («Кошка и курица»). Г. Орлов. Зарисовка «Серҫи» («Воробушек»). Е. Лисина. Рассказ «Пăрка мучи» («Рассказы деда Паркка»). Н. Ишентей. Стихотворение «Чёп хуралёнче» («На страже птенцов»). В. Тургай. Рассказ «Айăп» («Вина»).

Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим. Ю.Скворцов. Рассказ «Амасури анне» («Мачеха»). Г.Волков. Рассказ «Аслăача» («Умный ребёнок»).

Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы. П. Хузангай. Стихотворение «Лайăх!» («Отлично!»). П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Сутталла» («К свету!»).

Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки. М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»). И. Егоров. Рассказ «Ывăл» («Сын»). А. Галкин. Басни «Икё сăнлă пурнăç» («Двуликая жизнь»), «Сўпё» («Мусор»).

Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми. Л.Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Р.Сарби. Рассказ «Эпё «тухатмăш карчăкпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой—«колдуньей»»).

Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии противоправной деятельности. Л.Мартьянова. Рассказ «Ятсăр троллейбус» («Троллейбус без номера»). А. Галкин. Шутка «Йывăр чир» («Тяжёлая болезнь»). А. Кибеч. Стихотворение «Ача суртёнче» («В детском доме»).

Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. О.Тургай. Новелла «Пахчари сёмёрт» («Черёмуха в саду»). А. Алга. Стихотворение «Ырă ят» («Доброе имя»).

Писатели родственных народов (тюркская литература). Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод В.Ахуна—В.Максимова). Из туркменской литературы: М.Довлетмамедоглы (Фараги). Стихотворение «Чăнлăхсүти» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера). Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение «Тăпăр-тăпăр ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера).

6 КЛАСС.

Фольклор. Устное народное творчество. Народные песни. Отражение духовной жизни народа в фольклорной песне. Песня – богатство народа, наиболее развитый и широко распространённый вид словесности. Песня во время лощения холста «Пир ҫапакансенюрри» («Песня отбивальщиков холста») в обработке М. Алексеева. Народные стихотворения. Чувашская народная песня «Хураңсулҫи»

(«Берёзонька») в обработке Ф. Павлова. Стихи переработал К. Иванов, мелодию переработал П. Пазухин. «Пир сапакансенюрьи» («Песня отбивальщиков холста»).

«Хурӑнсулҫи» («Берёзонька»).

Народные песни, их виды. Народные песни, обработанные композиторами. Основная мысль, тематика, композиция, образность фольклорных песен. Мастера песни, исполнители, поэты-песенники, композиторы. «

Песни литературного происхождения (авторские). Вӗллехурчӗ» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова). «Хӗл илемӗ» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. Орлова-Шузьм).

Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном нравственном состоянии общества. Показ и высмеивание в произведениях для детей и взрослых лентяев, жестокосердия, льстецов, любящих пожить за чужой счёт, жадных людей, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений в баснях. Герои басен. М. Васильев. Стихотворение «И мѐн пуян...» («Чем будешь богат»). Ю. Мишши. Басня «Сӗрулми аврипе Мӑян» («Картофельная ботва и лебеда»). Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»).

Пафос и аллегория в баснях. Произведения о взаимодействии между поколениями, семейно- родовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми.

Художественные особенности создания образов детей и взрослых в малом жанре чувашской литературы. Вопросы морали и этики в поведении человека. Идея значимости старшего поколения в духовно-нравственном становлении детей А. Николаев. Рассказ «Юрик асламӑшӗ» («Бабушка Юры»). Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). П. Эйзин. Стихотворение «Йӑмрапахурӑн» («Ветлаи берёза»).

Жанровая особенность рассказа. Литературный герой и его роль в сюжете.

Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни. Воспитание зоркости, наблюдательности, привитие любви к своей малой родине, как источнику сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Показ правды жизни и завораживающей красоты природы, обучать творческому отношению и красоте души.

Г. Айхи. Стихотворение «Сын тата сцена» («Артист и сцена»). С. Шавли. Юмористическое стихотворение «ВӗскӗнВаҫҫа» («Хвастун Василий»). В. Эльби. Рассказ «Илемлӗхекурмапӗрнӗача» («Рождённый видеть красоту»).

Функции искусства. Художественное произведение как явление искусства. Произведения о трудолюбии, чистоте помыслов, бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.

Образы детей и взрослых в борьбе добра и зла. Показ сострадания жестокости, справедливости и чести. Лирические герои, не боящиеся пересудов, окрылённые мечтой и находящие своё счастье. А. Воробьёв. Стихотворения «Сӑкӑр» («Хлеб»), «Сурхихирте» («В весеннем поле»). В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кӗтменинкек» («Неожиданная беда»). В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помочи»).

Основы стихосложения: ритм и рифма в стихотворной речи. Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению. Показ в произведениях, как герои развивают свой ум, любознательность, кругозор путём чтения, наблюдений и поисков. Могучая сила

человека и его истинно человеческие качества, любовь к людям и науке. П. Хузангай. Очерк «Сёрчәмәрә тавра. Кёнекеş» («Вокруг земного шара. Книжник»). И. Ахрат. Рассказ «Юрлаканкёленчесем» («Поющие стёкла»). Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёмеулталани» («Обмануть смерть»).

Портрет литературного героя.

Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимание. Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Признание человеческой жизни величайшей ценностью. О. Тургай. Пьеса-сказка «Тусләх вайё» («Сила дружбы»). А. Хмыт. Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба)»).

Жанры драматических произведений. Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера. Показ отважных героев, спор добра и зла в жизни человека. Свобода человека, величие человеческого духа. Место и роль личности в истории жизни общества, пробуждение самосознания человека и его самоутверждение в борьбе за жизнь. А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар»). В. Енеш. Рассказ «Пёчкпаттёрсем» («Маленькие герои»).

Художественный вымысел литературных произведений. Писатели родственных народов: тюркская литература. Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение «Тупа» («Клятва») (перевод Н. Сандрова). Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова). Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сәртсем-тусем» («Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова).

7 КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество).

Исторические песни. Песни «Мамук ханән пушн евърәнтәр!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), «Раşән патшакилнә тет» («Царь Разин пришёл»), «Хурахаләхкуşулёсемай шывсеммар...» («Слёзы людские аяй, невода...»).

Хороводные, гостевые и песни на посиделках. Песни «Сёмёрт şески şурәлсан» («Когда цветёт черёмуха»), «Серем пусса вир акрәм» («Вспахал и просо посеял»), «Сар хёр сиксе вай калать» («Красна девица, приплясывая, запекает»), «Пирён урам анаталла» («Вдоль по улице»), «Атте лаша панә пулсан» («Если б отец лошадь дал»).

Исторические предания. Предания «Чәвашсем тёрлө şёре куşаşşё» («Чуваши переезжают в разные места»), «Кашкәр хыşşән» («За волком»), «Юлашки Турхан» («Последний Турхан»).

Предания об Улыпах. Предания «Уләп суха тәвакан этемпе лашине кёсйине чиксе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Уләп амашё кёпе şелет» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «Уләп чәвашсене хүтёленё» («Улып защитил чувашей»).

Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и

нравственной красоте. М. Сеспель. Стихотворения «Иртнӗ самана» («Век минувший»), «Хурçа шанчӑк» («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»). С. Эльгер. Поэма «Хӗн-хур айӗнче» («Под гнётом»).

Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения. М. Трубина. Рассказ «Хӑнаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басни «Дипломла Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»),

«Пакша–уявра» («Белка на празднике»). М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»).

Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека. П. Хузангай. Стихотворение «Сӑмах хӑвачӗ» («Сила слова»), поэма «Тӑван ҫӗршыв» («Родина»). А. Канаш. Стихотворение «Тӑван чӗлхене» («Родному языку»).

Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу. А. Александров. Рассказ «Пирӗн лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тӗрри» («Узор сурбана»).

Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни. Г. Луч. Рассказ «Чун туйӑмӗ» («Душевное чувство»). Д. Кибек. Повесть «Кайӑк тусӗ» («Друзья природы»).

Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йӗрӗ» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимӗр» («Тимер»). Л. Мартянова. Рассказ «Пуҫтахсем» («Сорвиголовы»).

Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства. Т. Педерки. Повесть «Ҫил-тӑвӑл» («Буря»).

Писатели родственных народов: тюркская литература. Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзивӑл – тӗлӗнмелле хӑват» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга). Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сӗнес ҫук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова).

8 КЛАСС.

Фольклор. Устное народное творчество. Родовые памятники письменности. Образцы магической словесности. Молитвы и благопожелания. Мифологическое мышление. Красота души, чистота и истинность, борьба. Баллада как трагическое изображение жизни отдельного человека или иных людей. Часто действие заканчивается смертью. Баллада – сюжетла (синкерле ёҫ-пуҫа сӑнлакан) халӑх юрри – пейӗт. (Пейт – сюжетные песни, где трагический сюжет). «Аманӑ салтак» («Раненный солдат»), «Ылтӑн юпа пур тесӗ» («Говорят, что там есть золотой столб»), «Атя, куккук, каяр Хусанхулине» («Айда, кукушка, в город Казань»).

Пейт (баллада) – сюжетные песни. Фольклоризм литературы. Древние письменные памятники: период до нашей эры – XVII век. Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).

Древнетюркская орхоно-енисейская письменность. Надписи в честь Кюль-Тегина. Место древнетюркских литературных памятников в истории чувашской литературы. Кӱл-Текӗнемухтакан Пысӑкҫыру «Шӑпакӗнеки» («Большое сочинение, прославляющее Кюль-Тегина – «Книга судеб»). М. Юман. Свободный стих.

«Паттър пулнă авалсем» («В древние времена были герои»). *Древнеруническая и древнетюркская письменность*. Культура Волжской Булгарии.

Переводческая деятельность, историческая и художественная ценность древнерунических надписей. Труды исследователей. Месторасположение Волжской Булгарии, история, обычаи. Культура Волжской Булгарии. Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пăлхарпатшалăхнеçитсе курни» («Сочинение о путешествии в Булгарию») (перевод В. Никитина).

Древнетюркские эпические произведения – источник сюжетного народного эпоса.

Культура средних веков. Время использования арабского и тюркских языков в образованных слоях общества. Разгром Волжской Булгарии, угасание древней письменности. Переводы. Чувашско-русские словари. Значение этнографических очерков о чувашах. Значение первой чувашской грамматики «Сочинения, принадлежащие к грамматике чувашского языка» в преподавании чувашского языка в духовных семинариях. Развитие жанра очерка. Первые импровизаторы и исполнители народных песен (такмаков- импровизаций). История записи их произведений. Основная мысль песен, образность, народность, лирический герой. УрхасЯгур – певец-импровизатор народных песен шуточно-юмористического характера. Х. Чуваш. Стихотворение «Чăрăш тăрринче куккук авăтат» («Кукушка кукует на ветке ели»). У. Ягур. Стихотворения «Аттепанă хор лаша» («Подарок отца вороной»), «Каш-каш вăрман, каш вăрман» («Шумит лес...»).

Развитие жанра очерка. Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков. Отзвук чувашских народных благословений. Старочувашская письменность этого времени. Признаки возрождения, писатели, развитие. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Литературный процесс. Классицизм и его связь с идеями Просвещения.

Последняя четверть XIX века. Изменение социально-экономических условий. Реформы 1864-1870 годов, возможность детям инородцев обучаться на родном языке. Рождение новой письменности. Место художественного очерка в литературе. Усиленный интерес к изучению народной словесности и обычаев. Жизнь и творчество Н. Бичурина, его тернистый жизненный путь. Наблюдательность, умение образно описывать, находить детали – черты, сближающие с народным характером. Н. Бичурин. Очерк «Байкал». С. Михайлов-Янтуш. Юморески «Хёрринче ыртаспăн мар» («Не лежать мне с краю»), «Сунарçан пуç пулнă-и?» («Была ли голова у охотника»). Стихотворение «Юнка» («Юнга»), рассказ «Чее кушак» («Хитрая кошка»).

Понятие о классицизме и сентиментализме. Литература начала XX века: 1901-1922 годы. Характеристика эпохи. Отсутствие в произведениях социально активного героя. Развитие чувашской системы образования и науки под влиянием русской культуры. Издание газет и журналов. Воспитание нового поколения литераторов. Рождение чувашского театра. Его значение в становлении национальной драматургии. Писатели двух эпох. Ф. Павлов – драматург, композитор, исследователь, поэт, педагог, мыслитель. Жизнь и творчество. Своеобразие таланта.

Н. Шелепи. Стихотворения «Сĕлен» («Змей»), песня «Раççей» («Россия»). Ф.

Павлов. Комедия «Сутра» («В суде»).

Особенности построения драматического произведения. Литература первой половины XX века. Богатство и разнообразие жанров и направлений родной (чувашской) литературы. Романтизм в поэзии. Романтический герой. Становление реализма в чувашской литературе. Лиризм в повествовании.

Литература 20-30-ых годов XX века. Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный женский образ. Утверждение непреходящих ценностей (вера, любовь, семья, дружба). Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений, революций и войн. Жизнь и творчество И. Ивника. Песенное начало стиля произведений. Достоинство его песен. Фольклоризм его творчества. Е. Еллиев – известный педагог, мастер прозы и драматургии. Основные черты его творчества. Философичность рассказов, судьба «маленького человека», эзопов стиль. И. Ивник. Стихотворения «Улмачăпа ут» («Серый в яблоках конь»), «Юрăçсем» («Певцы»), «Сывлăм йĕрĕ юлчĕ ɤырура...» («След росы остался в письме»). Е. Еллиев. Рассказ «Чĕн тилхепе» («Ременные вожжи»).

Основные интонации стихотворения, чувства поэта и лирического героя. Литература 40-50-ых годов XX века. Две линии развития поэзии: лирика и эпос. Надежда и гордость, любви и ненависть, трагедийность и оптимизм, героизм и интернационалистическое чувство, братство – основные темы стихотворений и поэм. Значение показа правды о войне, документальных картин в прозе. Основные черты драматургии. Показ социальных противоречий.

В. Митта – классик чувашской поэзии. Трудные годы жизни. Афоричность его лирики, идеи. Связь с жизнью. Жизнь и творчество народного поэта Чувашии А. Алги. Героический характер произведений военного времени. Образ мужественного бойца.

Основные периоды жизни и творчества народного поэта Чувашии П. Хузангая. Произведения, прославляющие славных людей Чувашии. Лирические стихотворения о красоте чувашского языка, его звучности, отрицательного отношения к людям, нелюбящим родной язык.

Произведения народного писателя Чувашии А. Артемьева на военную тематику. Основные черты творчества писателя.

Произведение о солдатской стойкости, мужестве и достоинстве. Глубина идеи повести. Основные образы. М. Васильев. Стихотворения «Ършывăм, ɤĕршывăм...» («Родина, родина, что нужно тебе?»), «Тав сана» («Благодарю тебя»), «Анатриюрă» («Песня низовых чувашей»), «Тăванчĕлхем! Тасахĕлхем...» («Родной язык!»), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» («Пусть я не увижу почёта и славы...»). А. Алга. Стихотворения «Июнĕн 22-мĕшĕ» («22-ое июня»),

«Брандербург хапхи умĕнче» («У Брандербургских ворот»). П. Хузангай. Роман в стихах «Аптраман тавраш» («Род Аптрамана»).

Жанровые особенности лирических и лиро-эпических произведений. Литература второй половины XX века. Многообразие направлений, жанров. Связь искусства с жизнью. Работав в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества.

Литература 60-70-ых годов XX века. Развитие реализма в чувашской литературе.

Психологизм в чувашской прозе. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Развитие всех жанров и течений словесности. Искусство слова, раскрывающее внутренний мир человека, его душу. Ю. Скворцов – талантливый прозаик. Особенности творчества. Вопросы, поднятые в повести «Красный мак». Народный писатель Чувашии Л. Агаков. Основные черты творчества. Детективный характер повести. Развитие сюжета, образы. Народный писатель Чувашии, талантливый драматург Н. Терентьев. Новизна его драматургии. Конфликт, образы. Ю. Скворцов. Повесть «Хёрлёмăкăнь» («Красный мак»). Л. Агаков. Повесть «Юманлăхраçаплапулнă» («Это было в дубраве»).

Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.

Литература 80-90-ых годов XX века. Богатство тематики и жанровое многообразие. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии). Модернизм в поэзии. Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Г. Айги. Первые книги. Авангардные поиски. Глубоко мыслящий, разносторонний лирический герой. Лирика Н. Теветкеля – погружение в интимный мир. Любовь к родине в живых деталях, глубокая мысль. Основные черты творчества П. Яккусен. Философская поэзия о единстве человека и времени. Краткое и ёмкое представление неродного мировоззрения образности. Основные черты творчества В. Енеш. Показ в героях произведений их труда, благородных устремлений. Размышление о добре и красоте, проблемах зла и предательства. Основные периоды жизни и творчества Д. Гордеева. Размышление о социальных переменах, месте человека в общественной жизни. Основные этапы творчества Н. Максимова. Тема, проблемы, нравственные искания молодёжи в произведениях автора. Мастерство образов и изображение конфликта. Чистота души, проблемы гуманизма в произведениях В. Игнатьева. Сложные проблемы, которые приходится преодолевать добрым и простодушным героям.

Многостороннее творчество народного поэта Чувашии Я. Ухсая. Мастер эпической поэзии. Стихотворения и поэмы о неразрывной связи человека и природы.

В. Степанов – основатель жанра фэнтези в чувашской литературе, с включением этномистики, научной фантастики. Основные черты творчества Р. Ярандай. Мастер детективного жанра. Умелое использование композиции, противоречивого развития сюжета, психологической мотивации. Своеобразие главного героя. Раскрытие самого запутанного преступления вместе со следователем, обнаружение преступников. Этапы творчества Б. Чиндыкова. Многогранный талант писателя. Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций. Многогранный талант Н. Симунова. Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций. Я. Ухсай. Стихотворения «Хура тăпра пĕрчи» («Комок чёрной земли»), «Шурăшăл хушшинчи хура тăпрапĕрчи» («Комочек чёрной земли среди белых зубов»). В. Степанов. Рассказ «Юрату хăвачĕ» («Сила

любви»).

Жанровые особенности детективного, мистического и фантастического произведений.

Литература начала XXI века. Общая ситуация этого периода, моменты развития. Изменение критериев ценностей в науке, искусстве и литературе. Особенности творчества А. Хмыт. Философские и моральные проблемы, мастерство выстраивания образов и конфликтов. Особенности художественного мышления и образов. Жизнь и творчество С. Павлова. Проблемы, поднятые в произведениях. Основные линии произведения, герои, острота сюжета произведений А. Тарасова. Раскрытие образа героя, его жизни, влияние родителей, деревенских обычаев в острой психологической ситуации. Жанр произведений Г. Максимова, тематика. Проблемы современности, противоречия жизни. Своеобразие образов. Жизнь и творчество народного поэта Чувашии В. Тургая. Стихи, отвечающие духу времени, их влияние на чувашскую поэзию. Произведения о народе, его судьбе, раскрывающие душу современного человека. Их поэтика. Жизнь и творчество М. Карягиной. Ранние стихотворения и рассказы. Рост мастерства. Средства раскрытия образа человека. Описание мира чувств, внутреннего мира человека на основе дневниковых записей. Палиндромы. А. Тарасов. Драма «Мунча кунё» («Баный день»). В. Тургай. Стихотворения из книги «Ку эпё – Валери Тургай» («Это я – Валери Тургай»). М. Карягина. Палиндромы. Палиндромы.

Писатели родственных народов: тюркская литература. Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различия тем и проблем. Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения «Кама ёненмелле?» («Кому верить?»), «Ах, калем!» («Ах, перо!») (перевод В. Тургая). Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение «Таван сёршып телейё» («Счастье Родины») (перевод П. Хузангая).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОРОДНОЙ (ЧУВАШСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав,
- уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах,

свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашская) литературы;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, полиэтнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) *трудового воспитания:*

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных общественных интересов и потребностей;

7) *экологического воспитания:*

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) *ценности научного познания:*

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) *обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:*

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса); устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальными и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Регулятивные универсальные учебные действия

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- проводить выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;
- давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать

оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;
- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувашская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувашской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

- понимать образную природу литературных произведений, содержание изученных литературных произведений;
- выражать своё отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, творческим заданием).

6 КЛАСС

- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;
- определения своего круга чтения по родной литературе;
- выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

7 КЛАСС

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия; воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского

олитературного языка;

- определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произв

8 КЛАСС

- иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути чувашских писателей XIX-XXI веков (Н. Бичурин, Н. Шелеби, В. Митты, В. Тургая и другие);
- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять произведения родной, русской литературы и литературы народов мира, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
- выявлять авторскую позицию;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных; изложения с элементами сочинения;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, и способствующих формированию культуры межнациональных отношений;
- использовать приобретённые знания и умения для поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№	Пай	Урок теми	Сехетс ен шучё	Электрон (цифрăллă) вĕренÿ ресурсĕсем
1	Сăвай-юрă янăрать юрлама пĕлсен кăна (4 сехет)	Илемлĕ сăнарлăх тĕнчи Ача-пăча сăмахлăхĕ. Ансат вайăсем. «Шут сăвви», «Ят пĕлмелле»	1	Вĕренÿ порталĕ // http://music.chuvash.org
2		Çăварни юррисем, сурхури юррисем. Тупмалли юмахсем.	1	Вĕренÿ порталĕ // http://music.chuvash.org
3		Ватисен сăмахĕсемпе каларăшсем. Сăнавсемпе палăсем	1	Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.su
4		Литература юмахĕсем. К.В.Иванов.«Тимĕр тылă»	1	Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.su

5	Чёр чунсем – пирён туссем (8 сехет)	Антип Николаев «Юраасламашё».	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su
6		Ева Лисина «Џакър чёлли».	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su
7		Лидия Сарине «Кукамай».	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su
8		Трубина Мархви. «Чăхпа кушак» хайлав	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su
9		Георгий Орлован «Ўерси» хайлавё	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su
10		Ева Лисинан «Мускав кушакёсене чапа кăлартам» хайлавё	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su
11		Валери Туркай. «Айăп»	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su
12		Николай Ишентей. «Чёп хуралёнче» хайлав	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su
13	Вайли сук та этемрен... (3 сехет)	Тихан Петёркки «Ўутталла»	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su
14		Порфирий Афанасьев. «Кайкар» хайлав	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su
15		Пуплеве, савă вулав асталăхне аталантарма. Илемлё вулав урокё.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su
16	Ырă сын пуласси ачаран нала (4 сехет)	Александр Галкин. «Икё санла пурнаç», «Ўупё».	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su
17		Иван Егоров. «Ывъл» калав	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su
18		Марина Карягина. «Слива вăрри».	1	Вёренү порталё // http://music.chuvash.org
19		Владимир Степанов. «Эксклюзивла савăм»	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su
20	Асли йслă, кёçённи санăр пултăр (3 сехет)	Лидия Саринен «Цирк курма кайни» хайлавё.	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su
21		Пуплеве, сыру асталăхне аталантарма. Сыру сыратпăр	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su
22		Раиса Сарпи «Эпё «тухатмаш карчăкпа»паллашни»	1	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su

23	Киревсёр йӱла-йёркерен хӱтӱлар! (2 сехет)	Любовь Мартыанова. «Ятсӱр троллейбус».	1	Вӱренӱ порталӱ // http://portal.shkul.su
24		Борис Чиндыков. «Асӱ».		Вӱренӱ порталӱ // http://portal.shkul.su
25	Тискер вӱрсӱ ан пултӱр нихӱсан! (4 сехет)	Александр Алка. «Ырӱ ят».	1	Вӱренӱ порталӱ // http://portal.shkul.su
26		Сергей Павлов. «Ача вӱййи мар...»	1	Вӱренӱ порталӱ // http://portal.shkul.su
27		Ольга Туркай. «Пахчари сӱмӱрт».	1	Вӱренӱ порталӱ // http://portal.shkul.su
28		Пуплеве, сӱвӱ вулав ӱсталӱхне аталантарма.		
29	Тӱван литература тӱнче шайне сарӱлни (2 сехет)	Александр Алка. «Ырӱ ят».	1	Вӱренӱ порталӱ // http://portal.shkul.su
30		Польша поӱчӱсем чӱвашла каласӱсӱ. Юлиан Тувим. «EX ORIENTE – LUX!»	1	Вӱренӱ порталӱ // http://portal.shkul.su
31	Тӱван чӱлхе – сӱт санталӱк нанӱ чӱлхе, ӱна манма юрамасть (2 сехет)	Пуплеве, сӱвӱ вулав ӱсталӱхне аталантарма.		Вӱренӱ порталӱ // http://portal.shkul.su
32		Тӱрӱк халӱхӱсен пуянлӱхӱ. Ямилӱ Мустафин. «Тайфун». Махтумкули Довлетмамед-оглы (Фараги). «Чӱнлӱх сӱти» Платон Ойунский. «Тӱпӱр-тӱпӱр ташлама»	1	Вӱренӱ порталӱ // http://portal.shkul.su
33	Вӱреннине аса илесси (2 сехет)	Темӱпа тӱп шухӱш пӱрпеклӱхӱ	1	Вӱренӱ порталӱ // http://portal.shkul.su
34		Вӱреннине аса илни.	1	Вӱренӱ порталӱ // http://portal.shkul.su
		Тӱрӱслев ӱсӱ	1	

6 КЛАСС

№	Пай	Урок теми	Сехетс ен шучӱ	Электрон (цифрӱллӱ) вӱренӱ ресурсӱсем
1	Литература – пурнӱс тӱкӱрӱ.	Халӱх юррисем. Пир сӱпакнсен юрри. Хурӱн сӱлсӱ.	1	Вӱренӱ порталӱ // http://music.chuvash.org

2	Юрă халăх чунĕ (3 сехет)	Халăх юррисен сăнарлăхĕпе илемлĕхĕ. Автор юррисем.	1	Вĕренÿ порталĕ // http://music.chuvash.org
3		Федор Павлов «Вĕлле хурчĕ», «Хĕл илемĕ». Автор юррисенчи илемлĕх мелĕсем.	1	Вĕренÿ порталĕ // http://www.lib.cap.ru
4	Усал – утна, ырри сÿран сÿрет (6 сехет)	Митта Ваçлейĕ «И мĕн пуян...»	1	Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.su/a/the me/265.html
5		Юхма Мишши «Çĕр улми аврипе мăян».	1	Вĕренÿ порталĕ// http://portal.shkul.su/a/the
6		Иван Лисаев «Чире парăнмасуралман».	1	Вĕренÿ порталĕ// http://portal.shkul.su/a/the me/267.html
7		Иван Лисаев «Чире парăнмасуралман».	1	Вĕренÿ порталĕ// http://portal.shkul.su/a/the me/267.html
8		Людмила Сачкова «Оля- Улькка». Хайлаври хавха тата ытарлăкулаш.	1	Вĕренÿ порталĕ// http://pchd21.ru
9	Çынна сума сăвакан хай те сумлай пулакан (5 сехет)	Антип Николаев «Юра асламăшĕ».	1	Вĕренÿ порталĕ// http://portal.shkul.su/a/the me/270.html
10		Ева Лисина «Çăкăр чĕлли».	1	Вĕренÿ порталĕ// http://portal.shkul.su/a/the me/271.html
11		Ева Лисина «Çăкăр чĕлли».	1	Вĕренÿ порталĕ// http://portal.shkul.su/a/the me/271.html
12		Лидия Сарине «Кукамай».	1	Вĕренÿ порталĕ// http://pchd21.ru
13		Петĕр Эйзин «Йăмрапа хурăн». Калав сюжетĕ тата геройхарактерĕ.	1	Вĕренÿ порталĕ// http://pchd21.ru
14	Ырри – чуншăн, хитри – куçшăн (2 сехет)	Геннадий Айхи «Сын тата сцена», Стихван Шавли «Вĕçкĕн Ваçça», Николай Исмуков «Кĕрхи илем» сăввисем.	1	Вĕренÿ порталĕ// http://pchd21.ru
15		Валентине Элпи «Илемлĕхе курма пÿрнĕ ача». Ынер тĕсĕсем.	1	Вĕренÿ порталĕ// http://portal.shkul.su/a/the me/278.html

1 6	Ўркев ўкерет, ёсченлѣх ѣклет (3 сехет)	Алексей Воробьев «Сăкăр», Василий Давыдов-Анатри «Кѣтмен инкек»	1	Вѣренў порталѣ// http://portal.shkul.su/a/the me/280.html
1 7		Василий Петров «Кăкшăм».	1	Вѣренў порталѣ// <a href="http://portal.shkul.su/a/the
me/282.html">http://portal.shkul.su/a/the me/282.html
1 8		Валерий Туркай «Ниме».Поэзи чѣлхи. Сăвă виѣсем.	1	Вѣренў порталѣ// <a href="http://portal.shkul.su/a/the
me/283.html">http://portal.shkul.su/a/the me/283.html
1 9	Пул аслă, тавѣруллă (3 сехет)	Петър Хусанкай «Сѣр чăмăрѣ тавра, кѣнекеѣ», «Чăвашран ньютонсем тухасса ээп шанатăп»	1	Вѣренў порталѣ// <a href="http://web.archive.org/web/2015
1128062524/https://ru...">web.archive.org>web/2015 1128062524/https://ru...
2 0		Иван Ахрат «Юрлакан кѣленчесем».	1	Вѣренў порталѣ// http://pchd21.ru
2 1		Юрий Семенгер «Вилѣме улталани». Литература геройне сăнлани.	1	Вѣренў порталѣ// <a href="http://portal.shkul.su/a/th
eme/287.html">http://portal.shkul.su/a/th eme/287.html
2 2	Туслăх, тăванлăх, чăтăмлăх (4 сехет)	Ольга Туркай «Туслăх вайѣ».	1	Вѣренў порталѣ// http://portal.shkul.su
2 3		Ольга Туркай «Туслăх вайѣ» хайлав тăрăх «Пѣлѣве тѣрѣслетпѣр» калаѣу урокѣ.	1	Вѣренў порталѣ// http://portal.shkul.su
2 4		Анатолий Хмыт «Рафик».	1	Вѣренў порталѣ// <a href="http://portal.shkul.su/a/the
me/290.html">http://portal.shkul.su/a/the me/290.html
2 5		Драма тытăмѣ.	1	Вѣренў порталѣ// <a href="http://portal.shkul.su/a/the
me/291.html">http://portal.shkul.su/a/the me/291.html
2 6	Халăхшăн ыра ѣс тунѣ – тивѣс, телей, савăнăс (4 сехет)	Василий Алентей «Тăшманчеелѣхѣ».	1	Вѣренў порталѣ// <a href="http://portal.shkul.su/a/the
me/292.html">http://portal.shkul.su/a/the me/292.html
2 7		Александр Галкин «Чѣрѣ парне».	1	Вѣренў порталѣ// http://pchd21.ru
2 8		Виталий Енѣш «Пѣчѣк паттăрсем».Каламаллине калмаллах.	1	Вѣренў порталѣ// <a href="http://portal.shkul.su/a/the
me/294.html">http://portal.shkul.su/a/the me/294.html
2 9		Виталий Енѣш «Чи пѣчѣк патшалăх» кѣнеке умсăмахѣ тăрăх изложени.	1	Вѣренў порталѣ// <a href="http://portal.shkul.su/a/the
me/294.html">http://portal.shkul.su/a/the me/294.html

3 0	Тăван литература тĕнче шайне сарăлни (2 сехет)	Европăра пичетленсе тухнă чăваш поэзийĕн анатологийĕ. Айхипе пĕрле. Атăл тăрăхĕнчи халăхсен юррисем. Чăваш тĕнчекурăмне кăтартакан хайлавсем.	1	Вĕренÿ порталĕ// http://portal.shkul.su/a/the me/296.html
3 1		Г. Юмартăн «Айхипе пĕрле» асаилĕвĕ тăрăх изложени.	1	Вĕренÿ порталĕ// http://pchd21.ru
3 2	Тăван чĕлхе – турă панă чĕлхе, ăна манма юрамасть (3 сехет)	Ярăмри шăрçасен асамлă çути. Тĕрĕк халăхĕн пуянлăхĕ.	1	Вĕренÿ порталĕ// http://portal.shkul.su/a/the me/5.html
3 3		Ата Аtdжанов «Тупа» (туркмен литературинчен). Наби Хазри «Чинара» (азербайджан литературинчен). Сафуан Алибаев «Кайăксенчен ырма эп вĕренетĕп» (пушкăрт литературинчен). Айбек «Сăртсем-тусем» (узбеклитературинчен).	1	Вĕренÿ порталĕ// http://portal.shkul.su/a/the me/315.html
3 4		«ÿнер тĕсĕсем» пĕтĕмлетÿ урокĕ. Темăпа тĕп шухăш пĕрпеклĕхĕ.	1	Вĕренÿ порталĕ// http://portal.shkul.su/a/the me/279.html

7 КЛАСС

№	Пай	Урок теми	Сехетс ен шучĕ	Электрон (цифрăллă) вĕренÿ ресурсĕсем
1	Кĕртĕм (1 сехет)	Литература – сăмах ÿнерĕ. Истори юррисем. Истори юррисен поэтики.	1	Вĕренÿ порталĕ// kopilkaurokov.ru»proc hee/uroki/urok_puteshe stvie ...
2	Юрă – чун уççи. (4 сехет)	Вăйă-улах, хăна юррисем. Юрă сăввисен сăнарлăхĕ.	1	Вĕренÿ порталĕ// http://music.chuvash.org
3		Истори халапĕсем. Улап халапĕсем. Чăваш халăх эпосĕ.	1	Вĕренÿ порталĕ// http://suvarych.narod.ru
4		Сочинени «Халăх юрри – пурнăç тĕкĕрĕ»	1	Вĕренÿ порталĕ// http://suvarych.narod.r u
5		«Халăх сăмахлăхĕ» темăпа доклад хутĕлесси.	1	Вĕренÿ порталĕ// http://history.chuvash.or g

6	Пусмърлăх а тёттёмлĕх е хирĕç (4 сехет)	Çеспĕл Мишшин «Иртнĕ самана», «Хурçă шанчăк», Пуласси» сăвăсенчи паттăрлăх хавхи, çĕнĕ саманашăн ёмётленни.	1	Вёренÿ порталĕ// наследиечувашии.рф > russian/рожанский-ермей-...
7		Çемен Элкер «Хĕн-хур айĕнче» поэмăри сыпăкĕсем.	1	Вёренÿ порталĕ// сувары.рф > su/content/chavash-en-istoripe-kulturi
8		Çемен Элкер «Хĕн-хур айĕнче» поэмăри сыпăкĕсем.	1	Вёренÿ порталĕ//
9		Валери Туркай «Чăваш тупи» сăвă. Эпика, лирика, драма хайлавĕсен тĕп уйрăмлăхĕсем.	1	Вёренÿ порталĕ// http://chavashla.narod.ru/slovar.html
10	Ялан йсна çĕресен ялти ватй ятламасть (3 сехет)	Трубина Мархфин «Хăнаран» калавĕ.	1	Вёренÿ порталĕ// http://vula.narod.ru
11		Трубина Мархфин «Хăнаран» калавĕ.	1	Вёренÿ порталĕ// http://samahsar.chuvas.org
12		Владислав Николаев «Дипломлă тиха», «Пакша – уявра» юптарусем. Эпика хайлавĕсен уйрăмлăхĕсем. Çыннăн тулаш тата шалаш илемĕ.	1	Вёренÿ порталĕ// archive.org > Audio o
13	Чăвашира вăрман та чăвашла кашлатъ (5 сехет)	Петĕр Хусанкайăн «Сăмах хăвачĕ», «Çĕршывăмçăм, Чăваш çĕршывĕ» сăввисем.	1	Вёренÿ порталĕ// http://portal.shkul.su/a/theme/5.html
14		Сочинени «Петĕр Хусанкай сăввисен поэтики».	1	http://portal.shkul.su/a/
		Анатолий Ырĕят «Эп – чăваш» сăвви, Альберт Канапăн «Тăван чĕлхи» сăвви.	1	Вёренÿ порталĕ// theme/ http://portal.shkul.su/a/theme/362.html 5.html
15		Лирика хайлавĕсен уйрăмлăхĕсем. Лирика геройĕ. Лирикăлла сăвă. Лирика тĕсĕсем.	1	Вёренÿ порталĕ// http://portal.shkul.su/a/theme/362.html
16		«Чăваш халăх эпосĕ» темăпа дискусси урок.	1	Вёренÿ порталĕ// http://portal.shkul.su/a/theme/362.html
17	Шанчăклă тус – пурнăç сиплĕхĕ (7	Архип Александровăн «Пирĕн лагерь» калавĕ.	1	Вёренÿ порталĕ// http://portal.shkul.su/a/theme/370.html

18	<i>сехет)</i>	Николай Симунован «Сурпан тёрри» пьеса сыпакёсем.	1	Вёренү порталё// http://portal.shkul.su/a/theme/371.html
19		Николай Симунован «Сурпан тёрри» пьеса сыпакёсем. Драма хайлавёсен уйрамлаёсем. Драма тёсёсем.	1	Вёренү порталё// http://portal.shkul.su/a/theme/371.html
20		Григорий Лучан «Чун туйамё» калавё.	1	h Вёренү порталё// ttp://www.archives21.ru
21		Александра Лазареван «Урок пусланчё» калавё.	1	Вёренү порталё// http://www.archives21.ru
22		Мётри Кипек «Кайак тусё» повесть сыпакёсем.	1	Вёренү порталё// http://portal.shkul.su/a/theme/373.html
23		«Литература несёлё» темăпа экскурси-урок.	1	Вёренү порталё// http://samahsar.chuvas h .org
24	<i>Пёчёк сыннан пысак чунё (4 сехет)</i>	Юрий Скворцов «Пушмак йёрё» калав сыпакёсем.	1	Вёренү порталё// http://portal.shkul.su/a/theme/376.html
25		Илпек Микулайан «Тимёр» роман сыпакёсем.	1	Вёренү порталё// http://portal.shkul.su/a/theme/378.html
26		Илпек Микулайан «Тимёр» роман сыпакёсем.	1	Вёренү порталё// http://pchd21.ru/
27		Любовь Мартъянован «Пуштахсем» калавё. Танлаштарулла характеристика. Психологиллё сӑнлаӑх. Ашри монолог.	1	Вёренү порталё// http://pchd21.ru/
28	<i>Ҫула тухсан юлташу хӑвӑнтан лайӑхрах пултӑр (3 сехет)</i>	Тихӑн Петёрки «Ҫил-тӑвӑл» повесть сыпакёсем.	1	Вёренү порталё// http://pchd21.ru/
29		Тихӑн Петёрки «Ҫил-тӑвӑл» повесть сыпакёсем.	1	Вёренү порталё// multiurok.ru>index.php/files/prezentatsiia-...
30		Геройсен чёлхи, калаҫавё. Самахсен ытарла тата куҫамла пёлтерёшё.	1	Вёренү порталё// http://portal.shkul.su/a/theme/385.html
31	<i>Тӑван литература тӗнче шайне сарӑлни (3 сехет)</i>	Джордж Байронан «Герой, сан хупӑнчё куҫу! (Акӑлчан литературинчен), Роберт Бёрнсӑн «Кёске юмах» (Акӑлчан литературинчен) сӑввисем.	1	Вёренү порталё// http://www.archives21.ru
32		Хайлавсен тематики. Лирика	1	

		геройё. Савă чѣлхи. Абай Кунанбаевăн «Поэзи вăл – тѣленмелле хăват» (казах литературинчен) сăвви. «Илемлѣ пуплев саврăмѣсем» темăпа викторина-урок.		
33		Саин Муратбеков «Сѣнѣ юрă» (казах литературинчен) калавѣ. Темăпа тѣп шухăш пѣрпеклѣхѣ.	1	Вѣренӳ порталѣ// search.rsl.ru/ru/record/01001200532
34	Тăван чѣлхе – сун санталăк пана чѣлхе (1 сехет)	Пѣтѣмлетӳ урокѣ.	1	

8 КЛАСС

№	Пай	Урок теми	Сехетс ен шучѣ	Электрон (цифрăлла)вѣренӳресурсѣсем
1	Сăнарлă сăмах йсталăхѣ (1сехет)	И.Я. Яковлев «Чăваш халăхне» халал.	1	Вѣренӳ порталѣ // http://www.chgign.ru/a/public
2	Халăх сăмахлăхѣ (2 сехет)	Авалхи сăмахлăх хăвачѣ. Вѣрӳ-суру чѣлхи	1	https://portal.shkul.su/a/theme/9.html http://www.chgign.ru/a/public/91-
3		Тѣреслев ѳсѣ	1	Вѣренӳ порталѣ // http://www.chgign.ru/a/public
4	Авалхи сырулăх палăкѣсем (4 сехет)	Руна сыравѣ. В. Станьял «Камсем эпир»	1	
5		Кул Гали. Усăппа Селиха	1	Вѣренӳ порталѣ // http://www.nbchr.ru/virt_skaz/portfolio_chuv01.html
6		Вăтам ѳмѣрсенчи культура. Ермай Рожанский.	1	Вѣренӳ порталѣ // http://www.chgign.ru/a/public
7		Вăтăр Юман. Чăтăмлăх сунчен.	1	Вѣренӳ порталѣ // http://www.chgign.ru/a/public
8	18-19 ѳмѣрсенчи чăваш	В. Лебедев. Пирѣн телей.	1	Вѣренӳ порталѣ // http://www.chgign.ru/a/public

9	чырулăхĕне культури (11 сехет)	Михил Федоров пурнăçĕпе пултарулăхĕ. «Арçури» хайлав шăпи (тема, проблема)	1	https://www.youtube.com/watch?v=ci8f8akaF9g https://www.chuvash.org/lib/author/239.html
10		«Арçури» поэмăна «кадрлама» вĕренни.	1	Вĕренÿ порталĕ // http://www.chgign.ru/a/public
11		М.Акимов пурнăçĕпе пултарулăхĕ. «ШÛт туни» хайлав теми, хавхи, композицийĕ	1	
12		Тайăр Тимкки. Шухăш. Сăвă.	1	Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
13		Тĕрĕслев ёçĕ	1	
14		К. Иванов пултарулăхĕн паллă енĕсем. «Нарспи» поэма пахалăхĕ, теми, проблеми, тытăмĕ. «Силпи ялĕнче».	1	Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
15		«Нарспи» поэмăри сăнарсем паянхи кунпа мĕншĕн тавлашаççĕ. Вĕсен чăваш пурнăçĕнчи вырăнĕ епле. Сăнарсен характеристики. Пурнăспа искусствăри илемлĕх. «Сарă хĕр»: «Туй»: «Тарни».	1	Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
16		Поэмăн илемлĕх тĕнчи, сăнарлăхĕ. «Нарс пи» çаври, илемлĕх мелĕсем, пуплев фигурисем. «Хушăлкара»: «Нарспи ёçĕ»: «Вăрманта»: «Тăватă виле».	1	Вĕренÿ порталĕ // http://www.chgign.ru/a/public
17		Çеçпĕл Мишши пурнăçĕпе пултарулăхĕ. Кĕрешÿçĕ этем сăнарĕ. Сыпăкпа пусăм сăввисем.	1	Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html
18		Çеçпĕл Мишши сăввисенчи лирика геройĕ. Тема,	1	Вĕренÿ порталĕ // http://portal.shkul.ru/lesson/1_6.html

		проблема, композиции, вице.		
19	20 ёмёрён пёрремёш сұрринчи чйваш литератури (7 сехет)	Илле Тукташ «Тйван сёршыв»	1	Бёренў порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
20		Иоаким Максимов- Кошкинский. Ачамёрсем. Пьеса	1	Бёренў порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
21		Иоаким Максимов- Кошкинский. Ачамёрсем. Пьеса	1	Бёренў порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
22		Мётри Кипек. Ягуар. Калав.	1	Бёренў порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
23		Мётри Кипек . Ягуар сйнарё.	1	Бёренў порталё // http://portal.shkul.su/lesson/1_6.html
24		Илпек Микулайё. Госпитальте. Калав.	1	Бёренў порталё // al.shkul.su/lesson/1_6.html
25		Илпек Микулайё. Госпитальте. Калав. Хайлав тытймё	1	
26	20 ёмёрён иккёмёш сұрринчи чйваш литератури (4 сехет)	Юрий Семенгер «Амйшё ывйлен палйкёпе каласни»	1	Бёренў порталё // l.shkul.su/lesson/1_6.html
27		Любовь Мартъянова сйввисем	1	Бёренў порталё // rtal.shkul.su/lesson/1_6.html
28		Юхма Мишши. Шурсамка. Повесть сыпйкёсем.	1	Бёренў порталё // l.shkul.su/lesson/1_6.html
29		Юхма Мишши. Шурсамка. Сйнарлй пушлев никёсё	1	Бёренў порталё //
30	21 ёмёр пусламйшёнчи чйваш литератури (3 сехет)	Елен Нарпи «Сўпсе» калав.	1	Бёренў порталё // tal.shkul.su/lesson/1_6.html
31		Елен Нарпи «Сўпсе» калав.	1	Бёренў порталё // tal.shkul.su/lesson/1_6.html
32		Виталий Шемекеев. Хыватйп эпё юрйсем.	1	Бёренў порталё // tal.shkul.su/lesson/1_6.html
33	Тйван литература тнче шайне сарйлни (2	Тйван литература тнче шайне сарйлни. Бёренў сўлё вёсёнчи диагностика	1	

34	сехет)	Вёреннине сирёплетни.	1	
----	--------	--------------------------	---	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№	Урок теми	Сехетсен шучё			Ирттермелли вāхāt	Электрон (цифрāллā)вёренў ресурсёсем
		Пурё	Тёрёслев ёсёсем	Практика ёсёсем		
1	Илемлё сāнарлāх тёнчи Ача-пāча сāмахлāхё. Ансат вāйāсем. «Шут сāвви», «Ят пёлмелле»	1			05.09.2025	Вёренў порталё // http://music.chuvash.org
2	Сāварни юррисем, сурхури юррисем . Тупмалли юмахсем.	1			12.09.2025	Вёренў порталё // http://music.chuvash.org
3	Ваттисен сāмахёсемпе каларāшсем.Сāнавсемпе паллāсем	1			19.09.2025	Вёренў порталё // http://portal.shkul.su
4	Литература юмахёсем. К.В.Иванов.«Тимёр тылā»	1			26.09.2025	Вёренў порталё // http://portal.shkul.su
5	Антип Николаев «Юра асламāшё».	1			03.10.2025	Вёренў порталё // http://portal.shkul.su
6	Ева Лисина «Сāкār чёлли».	1	1		10.10.2025	Вёренў порталё // http://portal.shkul.su
7	Лидия Сарине «Кукамай».	1			17.10.2025	Вёренў порталё // http://portal.shkul.su
8	Трубина Мархви. «Чāхпа кушак» хайлав	1			24.10.2025	Вёренў порталё // http://portal.shkul.su
9	Георгий Орловāн «Сёрси» хайлавё	1			07.11.2025	Вёренў порталё // http://portal.shkul.su
10	Ева Лисинāн «Мускав кушакёсене чапа кāлартāм» хайлавё	1			14.11.2025	Вёренў порталё // http://portal.shkul.su
11	Валери Туркай. «Айāп»	1			21.11.2025	Вёренў порталё // http://portal.shkul.su
12	Николай Ишентей. «Чёп хуралёнче» хайлав	1			28.11.2025	Вёренў порталё // http://portal.shkul.su
13	Тихāн Петёркки «Сутталла»	1			05.12.2025	Вёренў порталё // http://portal.shkul.su

1 4	Порфирий Афанасьев. «Кайкар» хайлав	1			12.12.2025	Беренү порталё // http://portal.shkul.su
1 5	Пуплеве, савă вулав ăсталăхне аталантарма. Илемлĕ вулав урокĕ.	1			19.12.2025	Беренү порталё // http://portal.shkul.su
1 6	Александр Галкин. «Икĕ сăнлă пурнăç», «Çÿпĕ».	1			26.12.2025	Беренү порталё // http://portal.shkul.su
1 7	Иван Егоров. «Ывăл» калав	1			16.01.2026	Беренү порталё // http://portal.shkul.su
1 8	Марина Карягина. «Слива вăрри».	1	1		23.01.2026	Беренү порталё // http://music.chuvash.org
1 9	Владимир Степанов. «Эксклюзивлă савăм»	1			30.01.2026	Беренү порталё // http://portal.shkul.su
2 0	Лидия Саринен «Цирк курма кайни» хайлавĕ.	1			06.02.2026	Беренү порталё // http://portal.shkul.su
2 1	Пуплеве, сыру ăсталăхне аталантарма. Сыру сыратпăр	1		1	13.02.2026	Беренү порталё // http://portal.shkul.su
2 2	Раиса Сарпи «Эпĕ «тухатмăш карчăкпа»паллашни»	1			20.02.2026	Беренү порталё // http://portal.shkul.su
2 3	Любовь Мартыанова. «Ятсăр троллейбус».	1			27.02.2026	Беренү порталё // http://portal.shkul.su
2 4	Борис Чиндыков. «Аçу».	1			06.03.2026	Беренү порталё // http://portal.shkul.su
2 5	Александр Алка. «Ырă ят».	1			13.03.2026	Беренү порталё // http://portal.shkul.su
2 6	Сергей Павлов. «Ача вăйи мар...»	1			20.03.2026	Беренү порталё // http://portal.shkul.su
2 7	Ольга Туркай. «Пахчари çемĕрт». Пуплеве, савă вулав ăсталăхне аталантарма.	1			27.03.2026	Беренү порталё // http://portal.shkul.su
2 8	Александр Алка. «Ырă ят».	1			10.04.2026	Беренү порталё // http://portal.shkul.su
2 9	Польша поэтĕсем чăвашла калаçаççĕ.	1			17.04.2026	Беренү порталё // http://portal.shkul.su

	Юлиан Тувим. «EX ORIENTE – LUX!»					
30	Пуплеве, савă вулав ăсталăхне аталантарма.	1			24.04.2026	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su
31	Тёрёк халăхёсен пуянлăхё. Ямилъ Мустафин. «Тайфун». Махтумкули Довлетмамед-оглы (Фараги). «Чăнлăх çути» Платон Ойунский. «Тăпăр- тăпăр ташлама»	1			08.05.2026	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su
32	Темăпа тёп шухăш пёрпеклёхё	1			15.05.2026	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su
33	Вёреннине аса илни.	1			22.05.2026	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su
34	Тёрёслев ёçё	1	1		22.05.2026	
	Петемпе		3			

6 КЛАСС

Уро к йёр ки	Урок теми	Сехетсен шучё			Ирттермел ли вăхăт	Электрон (цифрăллă)вёренү ресурсёсем
		Пурё	Тёрёс лев ёçёсе м	Прак тика ёçёсе м		
1	Халăх юррисем. Пир çапакнсен юрри. Хурăнçулçи.	1			05.09.2025	Вёренү порталё // http://music.chuvash.org
2	Халăх юррисен сăнарлăхёпе илемлёхё. Автор юррисем.	1			12.09.2025	Вёренү порталё // http://music.chuvash.org
3	Федор Павлов «Вёлле хурчё», «Хёл илемё». Автор юррисенчи илемлёх мелёсем.	1			19.09.2025	Вёренү порталё // http://www.lib.cap.ru
4	Митта Ваçлейё «И мёнпуян...»	1			26.09.2025	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/a/theme/265.html
5	Юхма Мишши «Çёр улми аврипе мăян».	1			03.10.2025	Вёренү порталё// http://portal.shkul.su/a/theme/266.html

6	Иван Лисаев «Чире паранма суралман».	1			10.10.2025	Вёренү порталё// http://portal.shkul.su/a/theme/267.html
7	Иван Лисаев «Чире паранма суралман».	1			17.10.2025	Вёренү порталё// http://portal.shkul.su/a/theme/267.html
8	Людмила Сачкова «Оля-Улька». Хайлаври хавха тата ытарла кулаш.	1			24.10.2025	Вёренү порталё// http://pchd21.ru
9	Антип Николаев «Юраасламашё».	1			07.11.2025	Вёренү порталё// http://portal.shkul.su/a/theme/270.html
10	Ева Лисина «Сакяр чёлли».	1			14.11.2025	Вёренү порталё// http://portal.shkul.su/a/theme/271.html
11	Ева Лисина «Сакяр чёлли».	1	1		21.11.2025	Вёренү порталё// http://portal.shkul.su/a/theme/271.html
12	Лидия Сарине «Кукамай».	1			28.11.2025	Вёренү порталё// http://pchd21.ru
13	Петёр Эйзин «Йамрапахурён». Калав сюжетё тата герой характерё.	1			05.12.2025	Вёренү порталё// http://pchd21.ru
14	Геннадий Айхи «Сын тата сцена», Стихван Шавли «Вёскён Вацца», Николай Исмукон «Кёрхи илем» саввисем.	1			12.12.2025	Вёренү порталё// http://pchd21.ru
15	Валентине Элпи «Илемлёхе курма пурне ача». Ынер тессем.	1			19.12.2025	Вёренү порталё// http://portal.shkul.su/a/theme/278.html
16	Алексей Воробьев «Сакяр», Василий Давыдов-Антри «Кётмен инкек»	1			26.12.2025	Вёренү порталё// http://portal.shkul.su/a/theme/280.html
17	Василий Петров «Какшам».	1			16.01.2026	Вёренү порталё// http://portal.shkul.su/a/theme/282.html
18	Валерий Туркай «Ниме».Поззи чёлхи. Савя виçисем.	1		1	23.01.2026	Вёренү порталё// http://portal.shkul.su/a/theme/283.html

19	Петър Хусанкай «Џър чамарё тавра, кёнекеҗё», «Чавашран ньютонсем тухасса ээп шанатай»	1			30.01.2026	Вёренү порталё// web.archive.org>web/20151128062524/https://ru. ...
20	Иван Ахрат «Юрлакан кёленчесем».	1			06.02.2026	Вёренү порталё// http://pchd21.ru
21	Юрий Сементер «Вилёме улталани». Литература геройне сәнлани.	1			13.02.2026	Вёренү порталё// http://portal.shkul.su/a/theme/287.html
22	Ольга Туркай «Тусләхвайё».	1			20.02.2026	Вёренү порталё// http://portal.shkul.su
23	Ольга Туркай «Тусләхвайё» хайлав тәрәх «Пёлёве тёрёслетпёр»калаҗу урокё.	1			27.02.2026	Вёренү порталё// http://portal.shkul.su
24	Анатолий Хмыт «Рафик».	1			06.03.2026	Вёренү порталё// http://portal.shkul.su/a/theme/290.html
25	Драма тытәмё.	1		1	13.03.2026	Вёренү порталё// http://portal.shkul.su/a/theme/291.html
26	Василий Алентей «Ташман чеелёхё».	1			20.03.2026	Вёренү порталё// http://portal.shkul.su/a/theme/292.html
27	Александр Галкин «Чёрё парне».	1			27.03.2026	Вёренү порталё// http://pchd21.ru
28	Виталий Енёш «Пёчёк паттәрсем».Каламаллине калмаллах.	1			10.04.2026	Вёренү порталё// http://portal.shkul.su/a/theme/294.html
29	Виталий Енёш «Чипёчёк патшаләх» кёнеке умсәмахё тәрәхизложени.	1			17.04.2026	Вёренү порталё// http://portal.shkul.su/a/theme/294.html
30	Европәра пичетленсе тухна чаваш поэзийён анатологийё. Айхипе пёрле. Атәл тәрәхёнчихаләхсен юрисем. Чаваш тёнчекурәмне катартакан	1			24.04.2026	Вёренү порталё// http://portal.shkul.su/a/theme/296.html

	хайлавсем.					
31	Г. Юмартан «Айхипе пёрле» асаилёвё тăрăх изложени.	1			08.05.2026	Вёренү порталё// http://pchd21.ru
32	Ярăмри шăрçасен асамла çути.Тёрёк халăхён пуянлăхё.	1	1		15.05.2026	Вёренү порталё// http://portal.shkul.su/a/theme/5.html
33	Ата Атджанов «Тупа»(туркмен литературинчен). Наби Хазри «Чинара» (азербайджан литературинчен). Сафуан Алибаев «Кайăксенчен ыра эпвёренетёп» (пушкарт литературинчен). Айбек «Сăртсем- тусем» (узбек литературинчен).	1			22.05.2026	Вёренү порталё// http://portal.shkul.su/a/theme/315.html
34	«ўнер тёсёсем» пётёмлетў урокё. Темăпа тёп шухăш пёрпеклёхё.	1			22.05.2026	Вёренү порталё// http://portal.shkul.su/a/theme/279.html
Пётёмпе			2	2		

7 КЛАСС

№	Урок теми	Сехетсен шучё			Ирттерм елли вăхăт	Электрон (цифрăлла)вёренү ресурсёсем
		Пурё	Тёрёсл ев ёсё	Практи ка ёсё		
1	Литература – сăмах ўнерё. Истори юррисем. Истори юррисен поэтики.	1			03.09.2025	Вёренү порталё// kopilkaurokov.ru/proc/hee/uroki/urok_puteshestvie...

2	Вайя-улах, хана юррисем. Юра саввисен савнарлах.	1			10.09.2025	Вёренү порталё// http://music.chuvash.org
3	Истори халапёсем. Улап халапёсем. Чаваш халах эпосё.	1			17.09.2025	Вёренү порталё// http://suvarych.narod.ru
4	Сочинени «Халах юрри – пурнаç тёрёрё»	1			24.09.2025	Вёренү порталё// http://suvarych.narod.ru
5	«Халах савмахлахё» темпа доклад хутёлесси.	1			01.10.2025	Вёренү порталё// http://history.chuvash.org
6	Сеспёл Мишшин «Иртнё самана», «Хурçа шанçак», Пуласси» савасенчи паттарлах хавхи, сёнё саманашан ёмётленни.	1			08.10.2025	Вёренү порталё// наследиечувашии.рф russian/рожанский-ермей-...
7	Семен Элкер «Хён-хур айёнче» поэмари сыпакёсем.	1			15.10.2025	Вёренү порталё// сувары.рф su/content/chavash-en-istoripe-kulturi
8	Семен Элкер «Хён-хур айёнче» поэмари сыпакёсем.	1			22.10.2025	Вёренү порталё//
9	Валери Туркай «Чаваш тупи» сав. Эпика, лирика, драма хайлавёсен тёп уйрамлахёсем.	1			05.11.2025	Вёренү порталё// http://chavashla.narod.ru/slovar.html
10	Трубина Мархфин «Ханаран» калав.	1			12.11.2025	Вёренү порталё// http://vula.narod.ru
11	Трубина Мархфин «Ханаран» калав.	1			19.11.2025	Вёренү порталё// http://samahsar.chuvash.org
12	Владислав Николаев «Дипломла туха», «Пакша – уявра» юптарусем. Эпика хайлавёсен уйрамлахёсем. Сыннан тулаш тата шалаш илемё.	1			26.11.2025	Вёренү порталё// archive.org Audio
13	Петёр Хусанкайан «Савмах хавачё», «Сёршывамсам, Чаваш сёршывё» саввисем.	1			03.12.2025	Вёренү порталё// http://portal.shkul.su/a/theme/5.html
14	Сочинени «Петёр Хусанкай саввисен поэтики».	1			10.12.2025	http://portal.shkul.su/a/

	Анатолий Ырят «Эп – чăваш» сăвви, Альберт Канашан «Тăван чĕлхи» сăвви.	1			17.12.2025	Вĕренÿ порталĕ// http://portal.shkul.su/a/theme/362.html5.html
15	Лирика хайлавĕсен уйрăмлахеҫем. Лирика геройĕ. Лирикалла сăвă. Лирика теҫеҫем.	1			24.12.2025	Вĕренÿ порталĕ// http://portal.shkul.su/a/theme/362.html
16	«Чăваш халăх эпосĕ» темăпа дискусси урок.	1			14.01.2026	Вĕренÿ порталĕ// http://portal.shkul.su/a/theme/362.html
17	Архип Александровăн «Пирĕн лагерь» калавĕ.	1			21.01.2026	Вĕренÿ порталĕ// http://portal.shkul.su/a/theme/370.html
18	Николай Симуновăн «Сурпан тĕрри» пьеса сыпăкĕсем.	1	1		28.01.2026	Вĕренÿ порталĕ// http://portal.shkul.su/a/theme/371.html
19	Николай Симуновăн «Сурпан тĕрри» пьеса сыпăкĕсем. Драма хайлавĕсен уйрăмлахеҫем. Драма теҫеҫем.	1			04.02.2026	Вĕренÿ порталĕ// http://portal.shkul.su/a/theme/371.html
20	Григорий Лучăн «Чун туйăмĕ» калавĕ.	1			11.02.2026	h Вĕренÿ порталĕ// http://www.archives21.ru
21	Александра Лазареван «Урок пуçланчĕ» калавĕ.	1			18.02.2026	Вĕренÿ порталĕ// http://www.archives21.ru
22	Мĕтри Кипек «Кайăк тусĕ» повесть сыпăкĕсем.	1			25.02.2026	Вĕренÿ порталĕ// http://portal.shkul.su/a/theme/373.html
23	«Литература несĕлĕ» темăпа экскурси-урок.	1			04.03.2026	Вĕренÿ порталĕ// http://samahsar.chuvash.org
24	Юрий Скворцов «Пушмак йĕрĕ» калав сыпăкĕсем.	1			11.03.2026	Вĕренÿ порталĕ// http://portal.shkul.su/a/theme/376.html
25	Илпек Микулайăн «Тимĕр» роман сыпăкĕсем.	1			18.03.2026	Вĕренÿ порталĕ// http://portal.shkul.su/a/theme/378.html
26	Илпек Микулайăн «Тимĕр» роман сыпăкĕсем.	1			25.03.2026	Вĕренÿ порталĕ// http://pchd21.ru/

27	Любовь Мартыанован «Пустахсем» калавё. Танлаштарулла характеристика. Психологиллэ сӓнлӓх.Ӑшри монолог.	1			08.04.2026	Вёренӱ порталё// http://pchd21.ru/
28	Тихӓн Петёрки «Сил-тӓвӓл» повесть сыпӓкёсем.	1			15.04.2026	Вёренӱ порталё// http://pchd21.ru/
29	Тихӓн Петёрки «Сил-тӓвӓл» повесть сыпӓкёсем.	1	1		22.04.2026	Вёренӱ порталё// multiurok.ru/index.php/files/prezentatsia-...
30	Геройсен чёлхи, каласӓвё. Сӓмахсен ытарлӓ тата кусӓмлӓ пёлтерёшё.	1			29.04.2026	Вёренӱ порталё// http://portal.shkul.ru/a/theme/385.html
31	Джордж Байронӓн «Герой, сан хупӓнчё кусу! (Акӓлчан литературинчен), Роберт Бёрнсӓн «Кёске юмах» (Акӓлчан литературинчен) сӓввисем.	1			06.05.2026	Вёренӱ порталё// http://www.archives21.ru
32	Хайлавсен тематики. Лирика геройё. Сӓвӓ чёлхи. Абай Кунанбаевӓн «Поэзи вӓл – тёлемелле хӓват» (казах литературинчен) сӓвви. «Илемлё пуплев сӓврӓмёсем» темӓпа викторина-урок.	1			13.05.2026	
33	Саин Муратбеков «Сёнё юрӓ» (казах литературинчен) калавё. Темӓпа тёп шухӓш пёрпеклӓхё.	1			20.05.2026	Вёренӱ порталё// search.rsl.ru/ru/record/01001200532
34	Пётёмлетӱ урокё.	1			20.09.2025	
	Петемпе		2			

8 КЛАСС

Урок йёрки	Урок теми	Сехетсен шучё			Ирттермели вӓхӓт	Электронла (цифрӓллӓ)вёренӱ ресурсёсем
		Пурё	Тёрёслевёсёсем	Практикаёсёсе		

				М		
1	И.Я. Яковлев «Чăваш халăхне» халал.	1			05.09.2025	Вёренү порталё // http://music.chuvash.org
2	Авалхи сăмахлăх хăвачё. Вёру-суру чёлхи	1			12.09.2025	Вёренү порталё // http://music.chuvash.org
3	Тёрёслев ёсё	1	1		19.09.2025	Вёренү порталё // http:// www. lib. cap.ru
4	Руна ыравё. В. Станьял «Камсем эфир»	1			26.09.2025	Вёренү порталё // http://portal.shkul.su/a/t_h_eme/265.html
5	Кул Гали. Усăппа Селиха	1			03.10.2025	Вёренү порталё// http://portal.shkul.su/a/t_h_eme/266.html
6	Вăтам ёмёрсенчи культура. Ермей Рожанский.	1			10.10.2025	Вёренү порталё// http://portal.shkul.su/a/t_h_eme/267.html
7	Вăтăр Юман. Чăтăмлăх ыинчен.	1			17.10.2025	Вёренү порталё// http://portal.shkul.su/a/t_h_eme/267.html
8	В. Лебедев. Пирён телей.	1			24.10.2025	Вёренү порталё// http://pchd21.ru
9	Михил Федоров пурнăсёпе пултарулахё. «Арсури» хайлав шăпи (тема, проблема)	1			07.11.2025	Вёренү порталё// http://portal.shkul.su/a/t_h_eme/270.html
10	«Арсури» поэмăна «кадрлама» вёренни.	1			14.11.2025	Вёренү порталё// http://portal.shkul.su/a/t_h_eme/271.html
11	М.Акимов пурнăсёпе пултарулахё. «Шут тунни» хайлав теми, хавхи, композицийё	1			21.11.2025	Вёренү порталё// http://portal.shkul.su/a/t_h_eme/271.html
12	Тайър Тимки. Шухăш. Сăвă.	1			28.11.2025	Вёренү порталё//

						http://pchd21.ru
13	Тёрёслев ёсё	1	1		05.12.2025	Вёренү порталё// http://pchd21.ru
14	К. Иванов пултарулаҳён палла ёнёсем. «Нарспи» поэма пахалаҳё, теми, проблеми, тытамё. «Силпи ялёнче».	1			12.12.2025	Вёренү порталё// http://pchd21.ru
15	«Нарспи» поэмари сёнарсем паянхи кунпа мёншён тавлашаçсё. Вёсен чаваш пурнаçёнчи вырәнё епле. Сёнарсен характеристики. Пурнаçпа искусствари илемлёх. «Сарă хёр»: «Туй»: «Тарни».	1			19.12.2025	Вёренү порталё// http://portal.shkul.su/a/t_heme/278.html
16	Поэмăн илемлёх тёнчи, сёнарлаҳё. «Нарспи» çаври, илемлёх мелёсем, пуплев фигурисем. «Хушăлкара»: «Нарспи ёсё»: «Върманта»: «Тăватă виле».	1			26.12.2025	Вёренү порталё// http://portal.shkul.su/a/t_heme/280.html
17	Çеçпёл Мишши пурнаçёпе пултарулаҳё. Кёрешүсё этем сёнарё. Сыпăкпа пусăм саввисем.	1			16.01.2026	Вёренү порталё// http://portal.shkul.su/a/t_heme/282.html
18	Çеçпёл Мишши саввисенчи лирика геройё. Тема, проблема, композиции, виçе.	1		1	23.01.2026	Вёренү порталё// http://portal.shkul.su/a/theme/283.html
19	Илле Тукташ «Тăван çёршыв»	1			30.01.2026	Вёренү порталё// web.archive.org>web/20151128062524/https://ru.
20	Иоаким Максимов-Кошкинский. Ачамърсем. Пьеса	1			06.02.2026	Вёренү порталё// http://pchd21.ru

21	Иоаким Максимов-Кошкинский. Ачамърсем. Пьеса	1			13.02.2026	Вѣренӱ порталѣ// http://portal.shkul.su/a/theme/287.html
22	Мѣтри Кипек. Ягуар. Калав.	1			20.02.2026	Вѣренӱ порталѣ// http://portal.shkul.su
23	Мѣтри Кипек . Ягуар сӓнарѣ.	1			27.02.2026	Вѣренӱ порталѣ// http://portal.shkul.su
24	Илпек Микулайѣ. Госпитальте. Калав.	1			06.03.2026	Вѣренӱ порталѣ// http://portal.shkul.su/a/theme/290.html
25	Илпек Микулайѣ. Госпитальте. Калав. Хайлав тытӓмѣ	1		1	13.03.2026	Вѣренӱ порталѣ// http://portal.shkul.su/a/theme/291.html
26	Юрий Сементер «Амӓшѣ ывӓлѣн палӓкѣпе калашни»	1			20.03.2026	Вѣренӱ порталѣ// http://portal.shkul.su/a/theme/292.html
27	Любовь Мартъянова сӓввисем	1			27.03.2026	Вѣренӱ порталѣ// http://pchd21.ru
28	Юхма Мишши. Шуршамка. Повесть сыпӓкѣсем.	1			10.04.2026	Вѣренӱ порталѣ// http://portal.shkul.su/a/theme/294.html
29	Юхма Мишши. Шуршамка. Сӓнарлӓ пуплев никѣсѣ	1			17.04.2026	Вѣренӱ порталѣ// http://portal.shkul.su/a/theme/294.html
30	Елен Нарпи «Сӓпсе» калав.	1			24.04.2026	Вѣренӱ порталѣ// http://portal.shkul.su/a/theme/296.html
31	Елен Нарпи «Сӓпсе» калав.	1			08.05.2026	Вѣренӱ порталѣ// http://pchd21.ru
32	Виталий Шеменеев. Хыватап эпѣ юрӓсем.	1			15.05.2026	Вѣренӱ порталѣ// http://portal.shkul.su/a/theme/5.html

33	Тăван литература тнче шайне сарăлни. Вĕренÿ çулĕ вĕçĕнчи диагностика	1			22.05.2026	Вĕренÿ порталĕ// http://portal.shkul.su/a/t_heme/315.html
34	Вĕреннине çирĕплетни.	1			22.05.2026	Вĕренÿ порталĕ// http://portal.shkul.su/a/t_heme/279.html
Пĕтĕмпе			2			

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки: 6-мĕш класс валли/ Н.Г. Иванова ырса-пухса хатĕрленĕ. - Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви,2017.
- Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки: 7 -мĕш класс валли/ В.П. Станьял, Е.А. Майков, О.А. Вишнева ырса-пухса хатĕрленĕ. - Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви,2019.
- Тăван литература: учебник-хрестомати. Вăтам шкулăн 9-мĕш класĕ валли/ В.П. Станьял, Е.А. Майков, О.А. Вишнева, Г.Л. Никифоров ырса-пухса хатĕрленĕ. - Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2020.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ
СЕТИИНТЕРНЕТ**

<http://portal.shkul.su/lesson>