

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Вурнарский муниципальный округ

МБОУ "Азимсирминская СОШ"

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Степанова Ю.П.
Приказ № 108 от «29»
сентября 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 6104633)

учебного предмета Литературное чтение на родном (чувашском) языке
для обучающихся 1-4 классов

д.Азим-Сирма 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА Литературное чтение на родном (чувашском) языке

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе

Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплев ёҫ-хёль), литературоведческая пропедевтика (литература пёлёвён кёртёмё), творческая деятельность (а́славла́х ёҫ-хёль), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-пӑча вулав карти).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 102 часа: в 1 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю).

Освоение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» – 23 часа (1 часа в неделю: 0,5 часа родного (чувашского) языка и 0,5 часа литературного чтения на родном (чувашском) языке. Продолжительность – 23 учебные недели). Далее начинается раздельное изучение родного (чувашского) языка и литературного чтения на родном (чувашском) языке. На изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (5 часов).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение на родном (чувашском) языке

1 КЛАСС

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения.

В школу на учебу собирайся.

Ю. Семенгер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарă ҫулҫă» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Ҫёну» («Зина»).

Малые жанры устного народного творчества.

Шут саввисем (Считалки). Таса каларайсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чёнӳ-йыхрав саввисем (Заклички).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пукане юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»). «Улап халапёсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «Тилёпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шайипе Кяранташ» («Мышонок и Карандаш»).

О детях.

Н. Карай «Уралла купас» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пёсерни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулара» («На рыбалке»), Илпек Микулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман авартать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кавак үкерчёк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чаваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысак ёс» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макармарё» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усалла кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырă ёс» («Хорошее»), Я. Тайц «Ҫырлара» («По ягоды»).

Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хёллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Семенпе Сивё Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икё Шартлама» («Два Мороза»).

О животных.

И. Яковлев «Усалма тухнă шайи» («Мышка на прогулке»), Г. Харлампьев «Йёп те пур, ҫип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Семенгер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чай» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка телёкёсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Ҫырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кампа айёнце»

(«Под грибом»), И. Яковлев «Хураҫка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Белыш»), Е. Чарушин «Томка ишме вёренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чёрёпсем кулаҫсё» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хӱре мён тума кирлӗ?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шӑллӑм улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимӗ» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Ҫерҫипе шӑнкӑрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванӗ «Чӑр чунсем те ҫынсем пекех» («И животные как люди»).

А вокруг – волшебная страна.

А. Пӑртта «Ҫумӑр ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Ҫеменӗ «Ҫуркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Ҫавӑнпа хитре тӗнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Ҫумӑр» («Дождь»), В. Енӗш «Тӗтре» («Туман»).

2 КЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Круг детского чтения.

В школу.

А. Алка, «Чи савăнăçлă кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванё, «Чернил» («Чернила»).

Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савнă çĕр, Чăваш çĕршывĕ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чăваш çĕршывĕ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Çĕршывăмăр пуçламăщĕ» («Начало Родины»), С. Тăваньясем «Тăван чĕлхене ан манăр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартянова «Чăвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесен сырулаҳĕ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулнă, пур, пулатпăр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

Из устного народного творчества.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Савăнăç» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»). Çăварни юрри (Масленичная песня). Хумма Çеменĕ «Çăварни

чупни» («Масленичные катания»). Пуплешӹ сӓввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чӑрӑп» («Ёжик»).

Легенды об Улыпе.

«Улӓпсем» («Улыпы»). «Асамат кӑперӑ» («Мост Азамата»). Энтип Ваҫҫи, «Эпир – Улӓп йӓхӑнчен» («Мы из рода Улыпа»).

Сказки.

Русская народная сказка «Кинеми, мӓнукӑ тата чӓпар чӓх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Ҫӓткӓн упа ҫурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклӑ шӓши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарӓ аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Ҫырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртӓ» («Топор»).

Осень.

В. Ямаш «Кӑр ирӑ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кӑр ҫитрӑ» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтӓн ҫумӓр» («Золотой дождь»), Н. Теветкел «Симӑс хуралҫӓ» («Зелёный страж»), Г. Харлампьев «Эсир пакша курнӓ-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кӑркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кӑркунне» («Осенью»), Илпек Микулайӑ «Тӓрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кӑркунне» («Осень»).

Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапӓрлӓх ҫинчен» («О воспитанности»), А. Кӓлкан «Чӓрсӓр автансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавӓрчӑ» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапӓрчӓк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулӓра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичче кученеҫӑ» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вӓт епле вӓл пулӓшать» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Ҫӓпҫе» («Бабушкин сундук»).

Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпӑ сехет ҫӑмӑрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванӑ «Куршанак ҫыпӓсрӑ» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчӑ» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачӓ» («Калач»), К. Иванов «Ёҫчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралҫи» («Сторож огорода»), А. Кӓлкан «Кӑтӓҫ» («Пастух»).

Зима.

А. Алка «Юр ҫунӓ» («Выпал снег»), «Ҫӑнӑ ҫул юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хӑлلهхи каҫ» («Зимний вечер»), Хумма Ҫеменӑ «Хӑлلهхи вӓрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукӓр сӓмса» («Клест»), Н. Сладков «Хӑл каҫни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнӑ анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хӑш вӑхӑтра ҫывӑрат-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Ҫынна сывлӑх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икӗ амӑшӗ» («Две матери»).

Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйӑхӗнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Ҫуркунне ҫитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пӑр каять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хӗвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Ҫурхи сасӑ» («Весенние голоса»), М. Козлов «Ҫур ҫеҫкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пӗрремеш аслати» («Первая гроза»).

Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискер кайӑксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пӑши пӑрушӗ» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пураш» («Барсук»), А. Хум «Кӑткӑсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чӗкеҫсем мӗншӗн сивӗннӗ?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юрӑ ӑстисем» («Певуны»), М. Стельмах «Текерлӗк» («Чибис»), К. Чуковский «Чӑх чӗппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мӑр-мӑр кушак мӗнрен тӗлӗннӗ?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Ҫырла пиҫсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач ҫури» («Зайчонок»).

Растительный мир.

Н. Матвеев «Пӗр йӑхри йывӑҫсем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Вӑрманӑн пӗрремеш кученеҫӗ» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурлӑхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Кӳлӗ» («Озеро»), Г. Харлампьев «Ҫумӑр» («Дождь»), Н. Шупуҫсынни «Каҫ пулчӗ» («Вечер наступил»).

Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Ҫумӑр ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллӗ ҫумӑр умӗн» («Перед грозой»), Ҫ. Элкер «Ҫуллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Утӑ ҫинче вӑрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мӑрса, «Хирте» («В поле»).

3 КЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

Круг детского чтения.

Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Самракла вѣрени – чул ҫинче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вѣреннѣ Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Майӑр хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хакӑ парне» («Самый дорогой подарок»).

Чувашский край.

К. Ушинский «Тӑван ҫӗршыв – пирӗн анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкӑр «Ылтӑн ҫӗр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лӑпкӑ ҫӗршывра» («В спокойном краю»), С. Вишневский «Тусӑх сӑмахӗ» («Слово дружбы»).

Осень.

Н. Теветкел «Кӗрхи сӑнсем» («Осенние зарисовки, Н. Исмуков «Кӗр пасарӗ» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кӗрхи вӑрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кӗрхи хурӑн» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Ҫулҫӑ» («Листок»), Н. Янкас «Сивӗтет ҫанталӑк» («Подмораживает»).

Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вӑйӑ-шӑпа юрри-сӑвви (Считалки). Вӑйӑ юрисем (Хороводные песни). «Уйӑхпа хӗвелле». Халӑх вӑйи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен сӑмахӗсем. (Пословицы).

Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпа Тилӗ» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилӗ» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашкӑр» («Белка и волк»), К. Чулкаҫ «Ӑсансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиную стаю»).

Мы из рода Улыпа, друзья...

Г. Юмарт «Улӑпсем» («Улыбы»), «Ной карапӗ» («Ноев ковчег»), «Ҫунатӑ Урхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улыпе).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахё» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа майяр» («Белка и орех»).

Волшебница зима.

В. Эктел «Хёл пусламашё» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хёлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чараш тата Урташ мёншён яланах симёс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йёлтёрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Усă силё чёлтёр-чёлтёр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харлампьев «Мулкач йёрёпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намасланакан сёнтерёсё» («Стыдливый победитель»).

Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йамак» («Сестрица»), М. Джалиль «Сывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулашакан» («Помощник»), А. Галкин «Шана кампин шапи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек сыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванё «Кёрен түпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянлăх хакне ёслекен сес пелет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Харавсă» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаçă» («Вратарь»), О. Уайльд «Хайне сес юратнă Улап» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне шкулё» («Бабушкина школа»).

Летние радости.

Н. Исмуков «Сурхи тёнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Суркунне пусланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешёл шав» («Зеленый шум»), Уйăп Мишши «Сурхи вайă» («Весенняя игра»), Мётри Кипек «Сурхи вярманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Сеспёл» («Первоцвет»), Г. Снегирёв «Малтанхи хёвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Суркунне ситсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем кюреçсё» («Украшают округу»), А. Артемьев «Сурхи кун» («Весенний день»).

Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Сумар куçсулё» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Варсă çакăрё» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти палăк» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Сёр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултăр вярсă» («Пусть не будет войны»).

В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраман кăвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), Ç. Элкер «Кашкăрсемпе çапăçни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Асанпа

Хураҫка» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртӑш» («Можжевательник»), Н. Матвеев «Ҫара ҫерҫи» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сӑрка» («Серый»).

Ненаглядная и незабываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл кӗлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Ҫил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Ҫухату» («Потеря»), «Ҫулҫӱревҫӗ вӑрӑсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пӗлӗтсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лӗпӗш» («Бабочка»), Уйӑп Мишши «Ҫуллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулӗ хӗрринче» («На берегу озера»).

4 КЛАСС

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Круг детского чтения.

Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирӗ» («Сентябрьское утро»), Н. Тевекел «Кӗрхи кӑмӑл» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павӑл, Миккуль тата Петӗр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителие» («Первому учителю»).

Вот пришла богатая осень.

Митта Ваҫлейӗ «Кӗрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кӗрхи вӑрманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайӑк ҫулӗ» («Млечный путь»), Г. Луч «Тӑрнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кӗркунне макӑрат» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ёлкӗреймен» («Не успел переодеться»).

Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун «Тӑван чӗлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чӑваш халӑхне панӑ Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чӑваш ачи...» («Я – чуваш...»), Ҫеҫпӗл Мишши, «Чӑваш сӑмахӗ» («Чувашское слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленӗ ҫул» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлӗх манмӗ» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йӑла-йӗрке» («Обычаи»), Н. Охотников «Хӗллехи кунсенче» («В зимние дни»).

Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.

Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен сáмахёсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вайя юррисем (Игровые песни). Витлешу такмакёсем (Дразнилки). Шутсем (Шутки). Халáх юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улап халапёсем» («Легенды об Улыпе»), «Улапсем» («Улыпы»).

Вот выпал белый снег...

Н. Сладков "Пёрремёш юр" («Первый снег»), В. Калоянов «Канáслá шáплáх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайáксем áста сывáраççё» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кáрлáч» («Январь»), В. Калоянов «Тáманапа шáши» («Сова и мышь»).

Это – мои друзья.

И. Шухши «Çил çуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чáплá парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш çинчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакáлти» («Болтун»).

Добро и зло.

Л. Мартьянова, «Чёлхесёр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хáйма вáрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Сывáх тус» («Преданный друг»).

Родители – это счастье и богатство.

Сáпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне – пирён тёнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Çáкáр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайáк юмахё» («Сказка птицы Услан»).

Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Çуркунне пуçланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Çуркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шáнкáрч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Çёр ыйхáран вáранать» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Çумáр хыççáн» («После дождя»).

Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амáш пилё» («Материнское благословение»), А. Ёсхёл «Ёссинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасáр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир сёнтёртёмёр» («Мы победили»).

Растительный мир.

Юхма Мишши «Кура́к академикё» («Травный академик»), М. Ахманэ «Çумáр хыççáн вáрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сáртёнче» («На Елькиной горке»).

Животные – наши друзья.

С. Садал «Сăвăр куçсулĕ» («Слёзы сурка»), А. Кăлкан «Йытăпа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана çăлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тăрна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шулькă» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хĕрÿ хĕвел хĕрелсе анчĕ» («Жаркое солнце село, краснея»).

Лето наступает.

Г. Фёдоров «Çу ситрĕ» («Лето наступило»), Г. Орлов «Çуллахи вăрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Çулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия**, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые **логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;
определять существенный признак для классификации,
классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;

соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

структурировать монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;

читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;

отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям.

2 КЛАСС

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;

различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

3 КЛАСС

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания.

4 КЛАСС

находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;

находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

осознанно применять изученные понятия;

составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Шкула каяр-ха вёренме (На учебу в школу собирайся)	1			
2	Ача-пача сáмахлăхĕ. (Детский фольклор)	1			
3	Юмах юпа тăрринче... (Сказка скоро сказывается ...)	1			
4	Вайă вылятпăр.Теттсем	1			
5	Ачасем ĩнчен. (О детях)	3			
6	Чĕр чунсем (О животных)	2			
7	Тавралăх – асамлă тĕнче. (Вокруг – волшебная страна).	1			
8	Килсе ĩтрĕ хаваслă хĕл (Пришла веселая зима)	1			
9	Ача-пача сáмахлăхĕ. (Детский фольклор)	1			
10	Юмах ятăм, юптартăм	1			
11	Пирĕн вайă-кулă Ачасем ĩнчен. (О детях)	2			
13	Чĕр чунсем (О животных)	1			
14	Тавралăх – асамлă тĕнче. (Вокруг – волшебная страна).	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		17	0	0	

ПРОГРАММЕ				
------------------	--	--	--	--

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Шкула (В школу)	2	1		
2	Савнă сĕр – Чăваш сĕршивĕ (Чувашский край – родная сторона)	2			
3	Халăх сăмахлăхĕнчен (Из устного народного творчества)	2			
4	Улăп халапĕсем (Легенды об Улыпе)	1			
5	Юмахсем (Сказки)	4			
6	Кĕркунне (Осень)	3			
7	Эпир – туслă та хаваслă ачасем (Мы – веселые и дружные ребята)	3	1		
8	Ėç телей те савăнăç кÿрет (Счастье и радость - в труде)	3			
9	Хĕл (Зима)	2			
10	Тăван кил-йышра (В дружной семье)	1			
11	Килчĕ ырă сÿркунне (Пришла светлая весна)	2			
12	Чĕр чунсем – пирĕн туссем (Животные – наши друзья)	4			
13	Ûсен-тăран тĕнчи (Растительный мир родного края)	2			
14	Çу уйăхне кĕтĕмĕр (Вот и май...) (2 сех.)	2			

15	Вѣреннине пѣтѣмплетни.	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ак ҫитрӗ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...)	3			
2	Чӑваш ҫӗршывӗ (Чувашский край)	2			
3	Кӗркунне (Осень)	2			
4	Халӑх сӑмахлӑхӗ (Устное народное творчество)	3			
5	Улӑп йӑхӗнчен эпир, туссем... (Мы из рода Улыпа, друзья...)	2			
6	Юмах юпа тӑрринче...(Сказка скоро сказывается...)	2			
7	Асамҫӑ хӗл (Волшебница зима)	3	1		
8	Эпир – сӑпайлӑ ачасем (Мы – вежливые ребята)	6			
9	Ҫур хаваслӑхӗ (Летние радости)	3			
10	Ан пултӑр вӑрҫӑ нихӑҫан (Пусть всегда будет мир)	2			
11	Чӗр чун тӗнчинче (В мире животных)	3			
12	Ытарайми, асран кайми тӑван тавралӑх (Прекрасная и незабываемая родная сторона)	3	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Аван-и, шул саккийё! (Здравствуй, школьная скамья!)	1			
2	Килсе ҫитрӗ тулӑх кӗр. (Вот пришла богатая осень.)	2			
3	Ку вӑл – ман тӑван ҫӗршыв. (Это - Родина моя.)	1			
4	Пирӗн йӑла-йӗрке. (Наши обычаи и обряды.)	1			
5	Чӑваш халӑх сӑмахлахӗнчен. (Из чувашского фольклора.)	1			
6	Шурӑ юр ҫусассӑн... (Вот выпал белый снег...)	1			
7	Кусем – манӑн туссем. (Это – мои друзья.)	2			
8	Ырӑпа усал. (Добро и зло.)	2			
9	Атте-анне пурри – телей тата пуянлӑх. (Родители – это счастье и богатство.)	1			
10	Ҫуркунне ҫитсесӗн... (Когда наступает весна...)	1			
11	Вӑрҫӑ кӗрленӗ чух. (Когда гремела война.)	1			
12	Ўсен-тӑран тӗнчинче. (Растительный мир	1			

	родного края.)				
13	Чёр чунсем – пирён туссем. (Животные – наши друзья.)	1			
14	Çу пуçланчĕ. (Настало лето.)	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Семенгер. Кёнеке; Петёр Яккусен. Сарă сулçă; В. Тарават Çёнук ; С. Гордеева. Кая юлсан. Шут сăввисем; Хăвăрткаларăшсем; Тупмалли юмахсем; Пукани; Тимёрçё.	1				
2	Чёнў-йыхрав сăввисем; В. Ахун. Тух,тух, Хёвел!; Пулмасла халапсем; Вёсёсёр такмаксем; Шўтсем. Пукане юмахё ; Упапа хёр ача	1				
3	Г.Юмарт. Тыт мана; Н.Каравай. Ураллă купăс; В.Эткел. Лаша; Н.Симунов. Пукане; В.Сутеев сырнинчен «Шăшипе Кăранташ»	1				
4	П.Çăлкуç. Ăмсанса пăхатъ Кампур; Д.Гордеев. Алёнка теттисем; М.Волков. Тăн-тан!..	1				
5	Н. Симунов. Суха тăватпăр; В. Тарават. Улах Н. Ишентей Хуплу пёсёрни Петёр Яккусен. Анне; М.Волкова. Пăрça хуралçисем ; Н.Карай. Пулăра	1				
6	Илпек Микулайё. Арбуз; Л. Сарине.	1				

	Арман авәртатъ П. Җәлкуҗ. Карамель-тарамель; И. Малкай. Сәмах ваййи; Н. Носов. Шлепке					
7	П. Әйзин. Кәвак үкерчәк ; А. Васильева. Җән кайәк И. Яковлев. Уҗәлма тухнә шәши; П. Җәлкуҗ. Хур аҗи; Юхма Мшши. Лашапа Кашкәр; Г.Харлампьев. Йәп те пур, җип те пур.	1				
8	Ю.Сементер. Тиха ; Л.Сорокина. Кушак җури; Н. Карай; Ю.Сементер. Чанасем; А. Пәртта. Путене; Н. Карай. Автан Шухши Иванә. Усала вәрентнә путек; А.Савельев-Сас. Астутарчә; Е. Чарушин. Томка тәләкәсем; В. Ахун. Җырмари концерт. В.Сутеев. Кәмпа айәнче.	1				
9	Н.Ишентей Уяр; П.Җәлкуҗ. Җумәр умән; В.Эткел Аслати. Асамат кәперә; В.Ахун. Кәлтәр-ку у!; Хумма Җеменә.Пүрт хыҗәнчи әшәра; А.Ыхра Пукан; Л.Сарина Вәрманта	1				
10	В. Эктел. Юр; П. Җәлкуҗ. Ытарми хәл; Л. Смолина Тәвайкки; Л. Афлятунова. Хәллехи кунсем; П. Җәлкуҗ.Тәвайкки; Л. Смолина. Хәллехи хирте. Е.Кузнец җырнинчен. Җеменпе Сивә Мучи; Л.Салампи. Юр пәрчи; Л.Салампи. Икә Шартлама	1				
11	Пукани, пукани; В.Ахун Тимәрҗә;	1				

	Чёнӱ-йыхрав сӱввисем; В.Ахун Тух, тух, Хёвел!; В.Дмитриев Хёвел, тух! Тупмалли юмахсем. Улӱп халапёсем; Улӱп ачисене пурӱнма вёрентет; Чӱваш халӱх юмахё. Чее такасем; Вырӱс халӱх юмахё. Тилёпе Качака таки.					
12	Л.Сорокина.Пукане; Ю.Сэлим «Шак-шак-шак!; Р.Сарпи. Ташлать Илемпи В.Давыдов-Анатри. Ыуркунне; П.Ыӱлку. Чуччу.	1				
13	Н. Ыдарай. Чӱваш ачи; Ордем Гали. Пысӱк ёс; П.Эйзин. Эп хамах; В. Голявкин. Инкек Р. Сарпи. Ыкерчёк; Т.Тарасов. Ыслӱ ача; В. Тарават. Ашкӱнчӱк кушак.	1				
14	Н.Карай. Макӱрмарё; Петёри Яксуен. Юлан ут; М. Салихов. Усӱллӱ кану В. Осеева. Ырӱ ёс; Л.Сарине. Нащук; Н.Рогачев. Пулӱссем; Я.Тайц. Ырлара; А. Васан. Пёчёк Анна	1				
15	И. Яковлев. Хуращка; А. Ыхра. Шуркка; В. Тарават. Кёске ыйхӱллӱ кушак; М. Волкова. Ырӱ ёне; Е.Чарушин. Томка ишме вёренни; Н. Сладков. Ыут щанталӱк калащӱвё К. Чуковский. Чёрёп кулать; Э. Шим. Шапапа калта; Э. Шим. Пакшапа пӱрӱнтӱк; Л. Морозов. Хӱре мён тума кирлё?; М. Козлов. Шӱллӱм ултанни.	1				

16	С. Шавли. Пакша; В.Сутеев. Кимё; М. Сениэль. Ула такка; Трубина Мархви. Џерџипе шăнкăрч.В.Тарават. Ху ўстер; В. Бианки. музыкантсем; Ю. Петров. Путене; И. Малкай. Тăри; С. Азамат. Йăва; Шухши Иванё.Чёр чунсем те сынсем пекех	1				
17	Хумма Семенё. Џуркунне; А. Савельев-Сас. Џавăнпа хитре тёнче; П.Џăлкуџ. Џумăр умён ; С.Соколинский. Џумăр; В.Енёш. Тётре А. Пăртта. Уйăх ачи; Л. Симонова. Иртрё кун; А. Ыхра. Џурхи илем; Мётри Кибек. Ытарайми тăван кётес	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17		0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	А. Алка. Чи савăнăçлă кун ; Хутла вĕренме тытăнакана; Шкулта вĕренекекĕн мĕн асра тытмалла.	1				
2	Шухши Иванĕ. Чернил. Стартовая диагностика.	1				
3	П. Хусанкай. Савнă çĕр, Чăваш çĕршывĕ. Юхма Мишши. Чăваш çĕршывĕ. Ялав .П. Хусанкай. Çĕршывăмăр пуçламăшĕ .	1				
4	С. Тăваньялсем. Тăван чĕлхене ан манăр. Л. Мартянова. Чăвашла . А. Трофимов. Асатте-асаннесен сырулăхĕ. П. Хусанкай. Эпир пулнă, пур, пулатпăр!	1				
5	Тупмалли юмахсем . Пулмасла халапсем . К. Чуковский. Савăнăç .	1				
6	Сурхури юрри .Çăварни юрри . Хумма Çеменĕ. Çăварни чупни . Пуплешÿ сăввисем. Н. Ыдарай. Чĕрĕп . Юратнă вайăсем .	1				
7	Улăпсем .Асамат кĕперĕ . Энтип Ваççi. Эпир – Улăп йăхĕнчен.	1				

8	Кинеми, мӑнукӑ тата чӑпар чӑх . Ҫӑткӑн упа ҫурисем (Венгер халах юмахе.)	1				
9	Н. Иванов. Шиклӑ шӑши . Ҫилпе Хӗвел Тетте юмах (Эвенк халах юмахе).	1				
10	Сарӑ аист (Китай халах юмахе). Ухмах Иван (Чаваш халах юмахе).	1				
11	Н. Карай Ҫырлана кайсан .Ю. Ярмыш. Кӱлӑ А. Толстой. Пуртӑ .	1				
12	П. Эйзин. Сывӑ пул, ҫу кунӑ . В. Ямаш. Кӑр ирӑ М. Трубина. Кӑр ҫитрӑ . Н. Сладков. Ылтӑн ҫумӑр. Н. Теветкел. Симӑс хуралҫӑ .	1				
13	Г. Харлампов.Эсир пакша курна- и?С. Сарпай. Хура кӑркунне .В. Аптраман. Кӑркунне . Илпек Микулайӑ. Тӑрнасем .К.Иванов. Кӑркунне .С. Аксаков. Хӑл ларас умӑн	1				
14	П. Хусанкай. Шкул ачи . С. Иванов. Сапӑрлӑх ҫинчен . А. Кӑлкан. Чӑрсӑр автансем В. Осеева.Алюшпа Кӑтерук . К. Чуковский Лапӑрчӑк .	1	1			
15	Шухши Иванӑ. Сылтӑм алӑпа сулахай алӑ . Н. Симунов. Пулӑра . О. Савандеева. Микула пичче кучченеҫӑ .	1				

16	А. Барто. Вăт епле вăл пулăшать . Е. Афанасьев. Кенттипе Мишша И. Малкай. Çӱпсе .	1				
17	И. Яковлев. Эпӗ сехет çӗмӗрни . Н. Иванов. Мухтанчăк Çерси. Шухши Иванӗ. Куршанак сыпăсрӗ. В.Тимаков. Пыл хурчӗ . И. Яковлев. Кулачă .	1				
18	К. Иванов. Ёсчен Нарспи .Н. Иванов. Пахча хуралси.А. Кăлкан. Кӗтӱс. Петӗр Яккусен. Кăткă Арăсланӗ.	1				
19	А. Алка. Юр çунă .Н. Шелепи. Юр. А. Алка. Çӗнӗ сул юрри. Н. Матвеев. Раштав уйăхӗ А. Пушкин. Хӗллехи каç. Хумма Çеменӗ. Хӗллехи вăрман .	1				
20	Г. Луч. Кукăр сăмса Н. Сладков. Хӗл каçни В. Эктел. Юр пике	1				
21	В. Давыдов-Анатри. Юратнă анне . Б. Данилов. Хăш вăхăтра çывăратьши анне? В. Сухомлинский. Ан кӳренсем, атте! В.Сухомлинский. Амăшӗ мӗншӗн макăрнă?	1				
22	Калина Малина. Тумла. Н. Матвеев. Пуш уйăхӗнче .Çуркунне çитрӗ .К. Иванов. Çуркунне çитсен . Н. Шелепи. Пăр каять .	1				
23	Н. Сладков. Упа йӗнни . А. Николаев. Çурхи сасă . М. Козлов.	1				

	Ҷур ҫеҫкисем .Н. Мартынов. Ҷуркунне. А. Игнатьев Пёрремеш аслати .					
24	М. Пришвин. Тискер кайӑксем . М. Волкова. Пӑши пӑрушӑ .Г.Луч. Ай, пакша! Х. Уяр. Пурӑш .А. Хум. Кӑткӑсем. Р. Сарпи. Улай.	1				
25	Г. Луч. Чӑкеҫсем мӑншӑн сивӑнӑ? Г. Харлампьев. Юрӑ ӑстисем. М. Стельмах. Текерлӑк М. Пришвин. Ҷӑмӑлттай	1				
26	К. Чуковский. Чӑх чӑппи . П.Эревет. Сар автан . В.Сухомлинский. Мӑр- мӑр кушак мӑнрен тӑлӑнӑ? Г. Харлампьев. Ҷырла пиҫсен.	1				
27	Н. Карай. Тивес мар. Б. Заходер. Мулкач ҫури.	1				
28	Н. Матвеев. Пӑр йӑхри йывӑҫсем .Ҷ. Элкер. Юман .Г. Орлов. Вӑрманӑн пӑрремӑш кученеҫӑ. М. Волкова. Хурлӑханӑм, ан хурлан . Р. Сарпи. Кӗлӑ .	1				
29	Н. Сладков. Пулӑ тӑвӑнни . Г. Харлампьев. Ҷумӑр. Н.Шупуҫҫынни. Каҫ пулчӑ.	1				
30	А. Алка. Малтанхи аслати .С. Асамат. Ҷумӑр ташши. И. Гончаров. Аслатиллӑ ҫумӑр умӑн . Ҷ. Элкер. Ҷуллахи ир .	1				

31	Ю. Силэм. Утă синче вӑрманта . А. Костецкий. Утӑра. Г.Тал-Мӑрса. Хирте .	1				
32	Тӑрӑслев ӗсӗ	1	1			
33	Вӑреннине пӑтӑмплетни.	1				
34	Вӑреннине пӑтӑмплетни.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Г. Волков. Ҫамрӑкла вӑренни – чул ҫинче; Л. Сапгир. Вӑреннӗ Лаша; Х. Уяр. Майӑр хуппи	1				
2	К. Беляев. Чи хакӑӑ парне	1				
3	К. Ушинский. Тӑван ҫӑршыв – пирӗн анне (Родина – (Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики); Хуначи Кашкӑр. Ылтӑн ҫӑр	1				
4	Н. Янкас. Лӑпкӑ ҫӑршывра; С. Вишневский. Туслӑх сӑмахӗ	1				
5	Н. Тевекел. Кӑрхи сӑнсем; Н. Исмук. Кӑр пасарӗ ; И. Соколов-Микитов. Кӑрхи вӑрманта; М. Волкова. Кӑрхи хурӑн	1				
6	О. Туркай. Ҫулҫӑ; Н. Янкас. Сивӗтет ҫанталӑк	1				
7	Тупмалли юмахсем; Вӑйӑ-шӑпа юрри-сӑвви; Вӑйӑ юрисем	1				
8	Уйӑхпа хӗвелле; Ак телей!; К. Чулкаҫ. Ӑсансене ертсе килни.	1				
9	Эзоп. Ула куракпа тилӗ; И. Крылов.	1				

	Ула куракпа Тилё; Л. Толстой. Пакшапа Кашкър; Д. Харрис. Тилё Туспа Кролик Тус					
10	Г. Юмарт. Улăпсем; Ной карапё	1				
11	Ту ҫинчен аннă Улăп; Ҫунатлă Урхамах.	1				
12	Чее такасем; Курай юмахё; Пакшапа майър	1				
13	В. Эктел. Хёл пуҫламăшё; А. Пушкин. Хёлле...; Н. Сладков. Хёллехи ҫу кунёсем. Промежуточная аттестация. Тестирование.	1	1			
14	Хырпа Чăрăш тата Уртăш мёншён яланах симёс?; В. Харитонов. Йёлтёрпе; А.Смолин. Уҫă ҫилё чёлтёр- чёлтёр.	1				
15	Г. Харлампьев. Мулкач йёрёпе; Н. Силпи. Намăсланакан ҫёнтерўҫё; А.Воробьев. Малтанхи юр.	1				
16	Н. Карай. Йăмăк; М. Джалиль. Ҫывракан ача; Р. Минатуллин. Пулăшакан ; А. Галкин. Шăна кăмпин шăпи	1				
17	Н. Иванов. Чечек ҫыххи; Шухши Иванё. Кёрен тўпе	1				
18	Г. Волков. Пуянлăх хакне ёҫлекен ҫеҫ пёлет; Л.Ковалюк. Хăравҫă.	1				
19	А. Ерусланов. Хапхаҫă	1				

20	О. Уайльд. Хайне ҫеҫ юратнӑ Улӑп	1				
21	Исмай Исемпек. Шӑвӑҫ витре; В. Ар-Серги. Асанне шкулӑ	1				
22	Н. Исмуков. Ҫурхи тӑнче; Л. Смолина. Ҫуркунне пуҫланать; Н. Некрасов. Ешӗл шав; Уйӑп Мишши. Ҫурхи вӑйӑ; Мӑтри Кипек. Ҫурхи вӑрманта .	1				
23	А. Каттай. Ҫеҫпӗл; Г. Снегирев. Малтанхи хӗвел; К.Иванов. Ҫуркунне ҫитсен.	1				
24	Н. Матвеев. Таврана илем кӑреҫҫӗ; А. Артемьев. Ҫурхи кун	1				
25	А. Алка. Малтанхи кун; А. Галкин. Ҫумӑр куҫсулӑ; Ю.Николаева. Вӑрҫӑ ҫӑкӑрӗ; А. Тимбай. Хурҫӑ хӗр.	1				
26	А. Каттай. Берлинти палӑк; А. Кипеч. Ҫӗр улми сутма кайни; П. Эйзин. Ан пултӑр вӑрҫӑ.	1				
27	Н. Ишентей. Аптраман кӑвакалсем; Ҫ. Элкер. Кашкӑрсемпе ҫапӑҫни	1				
28	Н. Иванов. Ӑсанпа Хураҫка; Н. Матвеев. Уртӑш; Н. Матвеев. Ҫара ҫерҫи.	1				
29	О. Савандеева. Сӑркка; Г. Орлов. Кашкӑр тавӑрӑвӗ	1				
30	И. Дубанов. Эл кӗлли; В. Харитонов. Ҫил ачи; Г. Орлов.Ҫухату	1				
31	Ҫулҫӑревҫӗ вӑрӑсем; М. Волкова.	1				

	Пёлётсем, ашта васкатър?; Р. Сарпи. Пёлётсем – шур путексем ; Х. Уяр. Тарăхнă така: Х. Юлдашев. Лёпёш					
32	Уйăп Мишши. Çуллахи каникул; Г.Харлампьев. Кулĕ хĕрринче	1				
33	Вĕреннине пĕтĕмлетни. Тĕрĕслев ёçё.	1	1			
34	Вĕреннине аса илсе пĕтĕмлетни.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Ю. Петров. Сентябрь ирĕ; Н. Тевекел. Кĕрхи кăмăл; Иван Шухши. Павăл, Миккуль тата Петĕр; П. Михайлов. Малтанхи учителе .	1				
2	Митта Ваçлейĕ. Кĕрхи илем; Г. Орлов. Сентябрь; В. Харитонов. Кĕрхи вăрманта; А. Смолин. Хур кайăк çулĕ .	1				
3	Г. Луч. Тăрнасем .Л.Сильвестров. Кĕркунне макăрать; Г.Ефимов; Тумне хывма ёлкĕреймен	1				
4	Валем Ахун. Тăван чĕлхе (Родной язык); И.Я.Яковлев чăваш халăхне панă Халал; П.Хусанкай. Эп – чăваш ачи...; Çеçпĕл Мишши. Чăваш сăмахĕ;Иван Шухши. Эпĕ – чăваш; А.Алексеев.«Нарспи» пичетленнĕ çул; И. Прокопьев. Ун ятне этемлĕх манмĕ.	1				
5	Х. Уяр. Йăла-йĕрке; Н. Охотников. Хĕллехи кунсенче	1				
6	Юмахсем. Куян тус. Мăйăр юмахĕ; Мулкач; И. Одюков Улап халапĕсем.	1				

	Улӑпсем; Ваттисен сӑмахӑсем; Уяв юррисем. Вӑйӑ юррисем; Витлешӗ такмакӑсем; Шӗтсем					
7	Н. Сладков. Пӑрремӑш юр; В. Калоянов. Канӑслӑ шӑплӑх ; Н. Сладков. Кайӑксем ӑста ҫывӑраҫҫӗ; Г. Орлов. Кӑрлач; В. Калоянов. Тӑманапа шӑши	1				
8	В. Дмитриев. Чаплӑ парне	1				
9	Джек Лондон. Киш ҫинчен калакан халап. К. Груйя. Пакӑлти.	1				
10	Л. Мартъянова. Чӑлхесӑр Иван; П. Можаров.Хайма вӑрри	1				
11	М. Горький. Эрхип мучипе Ленька; О. Уайльд. Ҫывӑх тус	1				
12	Л. Смолина. Сӑпка юрри; А. Смолин. Анне – пирӑн тӑнче ; Ю. Артамонов. Ҫӑкӑр; М. Ухсай. Услан кайӑк юмахӑ	1				
13	Н. Прокопьев. Ҫуркунне пуҫланать; К. Турхан. Ҫуркунне; Г.Орлов. Курак; А. Савельев. Шӑнкӑрч килни; Н. Матвеев. Ҫӑр ыйхӑран вӑранать; С. Есенин. Сенкер май; Г. Акташ. Ҫумӑр хыҫҫӑн.	1				
14	Н. Евстафьев. Амӑш пилӑ; А. Ёҫхӑл. Ёҫҫинче; Муса Джалиль. Урасӑр; А. Клементьев. Эпир ҫӑнтертӑмӑр	1				
15	Юхма Мишши. Курӑк академикӑ; М.	1				

	Ахманэ. Ымӧр хыӥӥӧн вӧрманта; А. Артемьев. Елюк сӧртӧнче					
16	С.Садал. Сӧвӧр куӥӥулӧ.А. Кӧлкан. Ыгӧтапа кушак.Х. Уяр. Лашана ӥӧлни; Ю.Петров-Вирьял.Тӧрна ташши; А. Куприн. Парпуспа Шулькӧкӧ;П. Хусанкай. Хӧрӧ хӧвел хӧрелсе анӧӧ	1				
17	Г. Федоров. Ыу ӥитрӧ; Г. Орлов. Ыуллахи вӧрманта; Г. Тукай. Ыулла ; Г.Орлов. Август. Вӧреннине аса илсе пӧтӧмлетни.	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1	0		

