

Отдел образования и молодежной политики администрации Яльчикского муниципального округа Чувашской Республики

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»
Яльчикского муниципального округа Чувашской Республики

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО «Яльчикский ДДТ»
Протокол №1 от 09.09.2025

Утверждаю
Директор МБУДО «Яльчикский ДДТ»
Э.И. Смирнова
Приказ № 61- од от 09.09. 2025

**Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Мир мультимедиа технологий»**



Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 15-17 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)
Вид программы: модифицированная

Автор - составитель:
педагог дополнительного образования
Баринов Олег Ильич

Яльчики-2025

Пояснительная записка

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать детям в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Мир мультимедиа технологий». Данная программа нацелена на освоение современных информационных технологий, совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Настоящая программа рассчитана на 1 год обучения. Она предполагает овладение навыками создания видеороликов, воспитание интересов к тележурналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Теоретические и практические занятия призваны дать представление о специфике деятельности телевизионного ведущего, особенностях телевизионного производства и телевизионных технологиях – организационной, сценарной, операторской, режиссерской. Производство телепрограммы – особая профессиональная и психологическая среда, требующая как от телеведущего, так и от участников программы (нюсмэйкеров, героев репортажей, гостей в студии) определенных навыков и способностей. Как создается телевизионная атмосфера? В чем специфика работы “на камеру”? Как подготовиться к телевизионному общению? Что должен знать и уметь телеведущий? Как создается экранный образ? В чем секрет популярности телевизионных ведущих? Программа призвана прояснить эти и многие другие вопросы. Особая задача на тренинге – отработка навыков и приемов работы в кадре. Ребята овладевают знаниями и опытом общения с компьютером и техническим оснащением телестудии, осваивают компьютерные программы позволяющие производить запись и монтаж телепрограмм.

Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован учащимся в возрасте 15-17 лет.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Благодаря занятиям в объединении «Мир мультимедиа технологий» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся;

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка.

Процесс создания видеоролика, выезд на съемки, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются школьные теленовости, которые транслируются на местном телевизионном канале.

Цель программы

Развитие качеств творческой, всесторонне-образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей.

Задачи программы

Обучающие задачи:

1. Повышение уровня ИКТ – компетенций обучающихся. Изучение компьютерных программ, используемых при монтаже и обработке видеоматериала.
2. Обучение выступлению перед публикой и камерой.
3. Обучение первоначальным знаниям о тележурналистике.

Развивающие задачи:

1. Развитие ораторских навыков; освоение техники культуры речи;
2. Развитие творческих и коммуникативных способностей, развитие актёрских способностей и навыков,
3. Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
4. Развитие умения импровизировать, сочинять, фантазировать т.е. творчески относиться к поставленной задаче.
5. Развивать у детей способности к логическому, творческому мышлению.
6. Создавать условия к саморазвитию воспитанников.
7. Способствовать к самостоятельному и осознанному выбору будущей профессии.
8. Активизация интеллектуальных качеств личности, сознательного выбора профессии.

Воспитывающие задачи:

1. Создание условий для успешной социализации.
2. Овладение навыками общения и коллективного творчества,
3. Воспитание интереса к общению с информацией и обширной аудиторией.
4. Вовлечение учащихся в систему соуправления воспитательной работой в образовательном пространстве муниципального образования.
5. Воспитание воли, стремление доводить начатое дело до конца.
6. Воспитание объективного отношения к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля.
7. Воспитание общепринятых норм и правил поведения в обществе.
8. Формирование у детей потребности к саморазвитию и предприимчивости.

Формы и методы занятий: беседа, творческое общение, индивидуальное общение, лекция, демонстрация-объяснение, практическое занятие, съёмки телепрограмм, сюжетное построение, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения; проблемный разбор самого удачного/неудачного репортажа месяца; встречи с работниками СМИ.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В конце года обучения ребенок должен знать:

1. Основы теории тележурналистики.
2. Технологию работы в программах видеомонтажа.
3. Правила ТБ при работе с видеоаппаратурой, компьютером, проектором.

В конце обучения ребенок должен уметь:

1. Вести фото- и видеосъемку: правильно выбирать точку съемки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съемочной техники;
2. Монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы.
3. Знать основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет, знать упражнения на дикцию, артикуляцию.
4. Уметь выполнять простейшую обработку фотоматериалов для вставки их в видеоряд

Содержание программы

№	Тема раздела, занятия
1	Тема 1. ТБ в кабинете информатики. Введение в тележурналистику. Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения
2	Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач
3	Создание ролика на произвольную тему
4	Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Монтажный стол.
5	Создание ролика на заданную тему
6	Выпуск теленовостей
7	Тема 2. Телевизионный сюжет. Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками»
8	Композиция телевизионного сюжета
9	Работа фотожурналиста
10	Типы и элементы телевизионных сюжетов
11	Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом

12	Создание сюжета на произвольную тему
13	Понятия «закадровый текст», «стендап», «синхрон», «лайф», «экшн»
14	Выпуск теленовостей
15	Тема 3. Новости. Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска
16	Программы для обработки фотоматериалов. Типы графических файлов.
17	«Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей.
18	Создание сюжета фото-видео материала
19	Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации
20	Структура фоторепортажа
21	Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету
22	Выпуск новостей с элементами фотоматериалов
23	Тема 4. Интервью. Цели и особенности интервью. Активное слушание
24	Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие оператора и журналиста при съемке интервью
25	Создание сюжета «Фильм – портрет»
26	Выпуск школьных новостей
27	Тема 1. Видеокамера. Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой.
28	Фотокамера. Устройство цифровой фотокамеры. Обращение с фотокамерой.
29	Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. ТБ при работе с видеокамерой
30	Создание сюжета на произвольную тему
31	Тема 2. Видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила фото-видеосъемки.
32	Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали
33	Устойчивость камеры при съемках без штатива. Просмотр учебного фильма

34	Создание сюжета школьного мероприятия
35	Выпуск новостей
36	Тема 3.Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс.
37	Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет.
38	Создание сюжета на школьную тему
39	Выбор плана при съемке человека. Монтаж по крупности.
40	Создание сюжета школьного мероприятия
41	Обрезка, «воздух». Съемка диалога. Правило «восьмерки». Съемка интервью
42	Выпуск новостей
43	Тема 4. Съемка сюжета. Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи.
44	Создание сюжета
45	Выпуск новостей
46	Экспозиция кадра
47	«Картинка» – основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета.
48	Выпуск новостей
49	Съемка в особых условиях
50	Выпуск праздничного концерта
51	Тема 1. Основы нелинейного монтажа. Оборудование нелинейного монтажа. Фотомонтаж
52	Работа с фото-видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра.
53	Создание сюжета
54	Работа с графическими файлами
55	Выпуск новостей

56	Тема 2. Монтажный план сюжета. Обработка исходного материала.
57	Кадрирование и улучшение фотоматериала
58	Создание монтажного листа. Монтажного плана сюжета
59	Принципы монтажа видеоряда с элементами фото
60	Выпуск новостей
61	Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения.
62	Фотоколлаж
63	Тема 3. Программа видеомонтажа. Основные инструменты программы видеомонтажа Adobe Rrimier
64	Программа фотомонтажа. Основные инструменты программы фотомонтажа Adobe Photoshop
65	Интерфейс программы. Инструменты монтажа
66	Применение фильтров.
67	Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов
68	Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов
69	Выпуск новостей
70	Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов
71	Защита проекта
72	Защита проекта

Учебно-наглядные пособия:

Справочники

Электронные учебники и электронные учебные пособия

Методическая литература

Программа для видеомонтажа «Windows movie maker»

Инструкции по технике безопасности

Электронные учебно-наглядные пособия, в т.ч. компьютерные презентации, видеоролики	
Оборудование	Количество, шт.
Компьютер	1
Стул	2
Стол	1
Ноутбук	1
Мультимедийный проектор	1
Видеокамера	1
Штатив для видеокамеры	1
Колонки	2
Осветительные приборы	3