

## ***Музейная педагогика - инновационная технология в создании развивающей среды в ДОУ в соответствии с ФГОС .***

“Только вместе с родителями, общими усилиями, педагоги могут дать детям большое человеческое счастье”.

В.А.Сухомлинский

Последнее десятилетие – это годы интенсивного обновления педагогического процесса, переосмысления самой сущности дошкольного образования. Создать такие условия, в которых ребенок смог бы максимально само реализовать, то есть установить собственные отношения с обществом, историей, культурой человечества – является одной из основных задач воспитательного процесса. И на помощь нам приходит музейная педагогика, на сегодняшний день ее рассматривают как инновационную педагогическую технологию.

Музейная педагогика в последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания и является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Современный детский сад – это место, где ребенок проводит большую часть своего времени, познает окружающий мир, мир взаимоотношений взрослых и детей. Поэтому одним из самых важных условий образовательной работы в дошкольном учреждении является правильная организация развивающей предметной среды.

Согласно ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Поэтому педагоги, создавая развивающую среду, стараются оформить групповые комнаты, учитывая возраст, интересы, склонности детей, способности, гендерную принадлежность, так, чтобы у ребенка был самостоятельный выбор: с кем, где, как, во что играть. Эта возможность прекрасно может быть реализована в процессе создания в группах мини - музеев различной тематики, организация которых помогает реализовать образовательную, развивающую, воспитывающую, коммуникативную, стимулирующую и организационную функции. Игровая, совместная, самостоятельная деятельность ребенка в мини-музее позволит каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, пополнить свои знания.

Тема музейной педагогики остается актуальной, так как решается одна из главных задач педагогического коллектива, по взаимодействию с родителями, создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих

целостное развитие в личности дошкольника. Одна из сторон этого вопроса – поиск рациональных путей взаимодействия.

Родители должны быть активными участниками образовательного процесса, а не просто сторонними наблюдателями.

Цель работы ДОУ с родителями: создание единого образовательного пространства: детский сад - семья. При этом решаются приоритетные задачи: повышение педагогической культуры родителей, профилактика детско-родительских отношений, изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания, приобщении родителей к участию в жизни детского сада, через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

Средства музейной педагогики помогают заинтересовать и привлечь к партнерскому сотрудничеству семьи дошкольников. Музейная педагогика – область образовательно-воспитательной деятельности, направленной на формирование у ребенка ценностного отношения к действительности, к культурному наследию человечества, к предметам искусства.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому их называют «мини-музеями». Это название в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Важная особенность мини-музеев, как элементов развивающей среды-участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать.

В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он - соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и родители. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. «Мини-музей» расширяет кругозор дошкольников, дает возможность обогатить знания детей об окружающем мире.

Цель создания мини-музея -это обогащение воспитательно образовательного пространства новыми формами работы с детьми и их родителями.

Мини-музеи стали неотъемлемой частью развивающей предметной среды детского сада. Привлечение родителей к участию в совместных музейных мероприятиях является показателем эффективного сотрудничества педагогов с семьями, при котором родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса перешли к позиции инициаторов и активных участников. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора.

МИНИ-МУЗЕЙ «МОДНЫЕ ШТУЧКИ».





## МИНИ - МУЗЕЙ «ОРАНЖЕВОГО ЦВЕТА».



### **«Осенние фантазии».**

В нашей группе "Пчёлка", стало традицией осенью проводить выставки на осеннюю тематику. Осень – это время творчества. Мы предложили родителям совместно с детьми сделать красивые и необычные осенние поделки из природных материалов. Целью проведения выставки «Осенняя фантазия», стало желание развивать совместное творчество детей и родителей, побуждать к активному участию в жизни детского сада.

В итоге экспозиция выставки получилась очень необычной, красочной и разнообразной, каждый выставочный экспонат отличался оригинальностью и неповторимостью.