

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Чувашской Республики
Управление образования администрации города Чебоксары
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3» города Чебоксары
Чувашской Республики

Рассмотрено

На заседании МО классных руководителей

_____ М.А. Ильина

Протокол № 1 от «26» июня 2025г.

Утверждено

Директор МБОУ «СОШ № 3»

_____ Н.И. Степанова

Приказ № 154 от «26» июня 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
кружка «Юные мастера»
в области трудового воспитания
для обучающихся 5 классов
на 2025-2026 учебный год**

г. Чебоксары, 2025 год

Пояснительная записка

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования детей в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте, создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Ведь если ребенок полноценно живет, реализуя себя, решая задачи социально значимые, выходит даже в профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор.

Основное содержание образования детей в кружке «Юные мастера» — практико-ориентированное: здесь ребенок действует сам в ситуации поиска, получает знания из взаимодействия с объектами труда, природы, с культурными памятниками и т. д.; создаются ситуации, когда ребенку нужно самому извлечь знания из окружающего мира.

Программа по дополнительному образованию детей кружкового объединения «Юные мастера», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на формирование у обучающегося стремления видеть вокруг себя прекрасное и создавать красивые и оригинальные украшения в техниках ДПИ. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для знакомства учащихся с основными видами декоративно-прикладного искусства, законами художественной формы, цветового решения, видами текстильных и конструкционных материалов, технологией изготовления текстильных изделий и изделий из конструкционных материалов. Приобщает обучающихся к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области дизайна современных украшений и изучения истории народной куклы.

Весь курс делится на теоретическую и практическую части. Направленность программы по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению прикладной; по форме организации кружковой; по времени реализации: одногодичной.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не только на обучение азам технологии изготовления текстильных изделий и изделий из конструкционных материалов, но на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используются трудоёмкие и материалозатрачиваемые техники.

Настоящая программа предназначена для образовательных учреждений. Она определяет содержание учебно-воспитательной работы кружка «Юные мастера».

Цель и задачи программы

Цель программы – знакомство учащихся с основами художественной обработки конструкционных и текстильных материалов.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам конструирования и моделирования декоративных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления текстильных изделий, изделий из конструкционных материалов, и кукол в народном стиле;
- обучить качественно, выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать эскизы и чертежи декоративных изделий;

- научить читать чертежи;
- научить подбирать материал для изготовления декоративного изделия;
- раскрыть для учащихся красоту и значимость народного искусства в сфере вышивки и обработки конструкционных материалов в России и Чувашии, чтобы дети могли, учитывая традиции своей страны и республики, по возможности выполнять изделия с национальным колоритом.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Развивающие:

- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Программа актуальна, поскольку является вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладения основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир школьной моды, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Программа основана на единых подходах и принципах:

- Интеграции областей знаний, позволяющих осваивать не только конкретное содержание их отдельных направлений, но и целостную картину мира;
- Использование разнообразных форм организации занятий;
- Развивающий характер обучения;
- Обеспечение психологического комфорта ребенка;
- Формирование у обучающихся адекватной самооценки своей деятельности.

Учащиеся являются участниками законченного трудового процесса с понятным им и полезным результатом - от эскиза до готового изделия.

Группа прослушивает общий теоретический материал, знакомится с работой дизайнера, конструктора, вышивальщицы, мастера по изготовлению декоративных украшений - исполнителя. На практической работе каждый изготавливает определенное изделие, куклу для оттачивания навыков работы в каждом из направлений.

Прогнозируемые результаты:

Для создания устойчивого интереса детей к самостоятельному изготовлению эскиза, чертежа изделия и индивидуальному изготовлению того или иного изделия, необходимо постепенное обучение детей основам декоративно-прикладного искусства. Необходимо знакомство с народными промыслами народов России и Чувашии, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей.

В процессе обучения дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно, изготавливать для себя изделия в технике декоративно-прикладного искусства.

Диагностика обучающихся – это установление уровня воспитанности и образованности детей на определённый момент. Во время обучения детей проводится несколько диагностических срезов: в начале года, середине года, конце года. При диагностике определяется психологическое самочувствие обучающихся, уровень развития коллектива мастерской, выявляется уровень приобретённых знаний, умений и навыков. В конце учебного года проводится показ выставка работ, изготовленных обучающимися.

Предварительная диагностика необходима для определения начального уровня знаний, умений, навыков обучающихся при записи ребёнка в коллектив и на первых

занятиях, для представления полной картины, как применять воспитательно-обучающую систему:

- анкетирование;
- тестирование;
- собеседование;
- игры;
- тесты.

Текущий этап диагностики проводится для определения степени усвоения детьми учебного материала, выявления отстающих, выяснения причины отставания, выявления наиболее одарённых детей, для подбора индивидуальных методов обучения, опережающего обучения:

- тестирование;
- опрос по карточкам;
- собеседование;
- наблюдение;
- выставки, где присутствуют работы каждого обучающегося, выполненные им за 1-е полугодие.

Итоговый этап диагностики позволяет отслеживать развитие каждого обучающегося, степень освоения программы, выявления одарённых детей, подтверждает верность пути, которым идёт педагог:

- показ работ;
- родительское собрание;
- выставка лучших работ.

Диагностика проводится в форме анкетирования, наблюдения педагога (заполняется диагностическая карта по освоению программы по темам) заполняется образовательная карта по степени усвоения программы в целом (высокая, средняя, низкая), поле активности и воспитанности обучающихся на определение звания «Самый лучший воспитанник». Тестирование детей проводится в кружке на занятиях.

Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения учебной программы учащийся должен обладать следующими компетенциями:

знать основы работы с различными инструментами и материалами и уверенно применять их на практике;

знать правила техники безопасности при работе с текстильными и конструкционными материалами;

уметь самостоятельно подбирать форму, цветовую гамму, мотивы, материалы, фурнитуру; освоить навыки работы с тканью, с проволокой.

уметь создавать декоративные изделия, украшения в техниках ДПИ: вышивка, народные куклы, плетение в кольчужной технике и технике Wire wrap;

выработать основные навыки вышивки крестом, работы с ниткой, иглой и тканью, проявлять индивидуальные творческие способности в работе с различными материалами; изучить историю вышивки в национальном костюме, технологию изготовления изделий в технике вышивки крестом, через изучение самых простых методов и способов изготовления украшений;

умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла и умение использовать пооперационные карты;

правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей;

творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе;

разработать творческий проект и защитить этот проект.

Содержание программы

№ п/п	Название темы	Основные узловые моменты	Кол-во часов
1.	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. История ДПИ	Комплектование групп. Знакомство с обучающимися. Ознакомить обучающихся с целями и задачами программы на учебный год. Изучение инструкций по технике безопасности при ручных швейных работах, работе с текстильными и конструкционными материалами.	1
2.	Виды декоративно-прикладного искусства. Народные куклы	История ДПИ и закономерности его развития Виды ДПИ в России и Чувашии. Народная кукла: виды, история. Русская народная кукла	1
3.	Технология изготовления народной куклы	Технология изготовления народной куклы. Инструменты, материалы, особенности изготовления.	1
3.1.	Игровая народная кукла. Кукла-утешница	Технология изготовления народной куклы-утешницы. Практическая работа «Изготовление куклы утешницы».	1
3.2.	Обережная кукла. Кукла «Северная берегиня»	Технология изготовления обережной куклы «Северная Берегиня». Практическая работа «Изготовление куклы «Северная Берегиня»	1
3.3.	Кукла из ниток	Технология изготовления обережной куклы из ниток. Практическая работа «Изготовление куклы из ниток»	1
3.4.	Кукла «Благополучница»	Технология изготовления обережной куклы «Благополучница». Практическая работа «Изготовление куклы «Благополучница»	1
4.	Виды декоративно-прикладного искусства. Вышивка.	Вышивка как вид ДПИ и её применение в народном и современном костюме. Особенности Чувашской вышивки. Вышивка как элемент декора в изготовлении украшений.	1
5.	Вышивка. Основные виды стежков и строчек	Инструменты и материалы для изготовления украшений с элементами вышивки. Основные виды стежков и строчек	1
6.	Семплер-закладка с образцами стежков и строчек Чувашской вышивки	Основные стежки и строчки в Чувашской вышивке. Практическая работа «Семплер-закладка «Чувашская вышивка».	3
7.	Бискорню. История возникновения. Виды бискорню.	Бискорню и история возникновения. Виды бискорню. Технология их изготовления.	1
7.1.	Бискорню Зигугу	Бискорню Зигугу - технология изготовления. Практическая работа «Бискорню Зигугу – подвеска для ключей (телефона).	3
7.2.	Бискорню Пендибуль (сердечко)	Бискорню Пендибуль (сердечко) - технология изготовления. Практическая работа «Бискорню Пендибуль – подвеска для ключей (телефона).	3

8.	Плетение из проволоки как вид ДПИ.	Плетение из проволоки как вид ДПИ. История возникновения плетения в технике Wire wrap. Инструменты и материалы.	1
8.1.	Технология изготовления колечек в технике Wire wrap	Технология изготовления серёжек в технике Wire wrap. Практическая работа «Колечки в технике Wire wrap»	2
8.2.	Технология изготовления серёжек в технике Wire wrap	Технология изготовления серёжек в технике Wire wrap. Практическая работа «Серёжки в технике Wire wrap»	2
8.3.	Технология изготовления браслета в технике Wire wrap	Технология изготовления браслетов в технике Wire wrap. Практическая работа «Браслет в технике Wire wrap»	2
9.	Кольчужное плетение как вид ДПИ	Кольчужное плетение и его виды. История возникновения. Основы кольчужного плетения. Инструменты и материалы.	1
9.1.	Технология кольчужного плетения серёжек	Технология кольчужного плетения серёжек. Практическая работа «Изготовление серёжек в технике кольчужного плетения».	3
9.2.	Технология кольчужного плетения браслетов.	Технология кольчужного плетения браслетов. Практическая работа «Изготовление браслета в технике кольчужного плетения».	5
10.	Выставка работ.	Подготовка изделий к показу. Участие в выставках, конкурсах и отчетных мероприятиях.	1
Итого			36

Тематическое планирование

№ п\п	Названия тем и виды работ	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	1	0	1
2.	Виды декоративно-прикладного искусства. Народные куклы	1	0	1
3.	Технология изготовления народной куклы	1	0	1
3.1.	Игровая народная кукла. Кукла-утешница	0	1	1
3.2.	Обережная кукла. Кукла «Северная берегиня»	0	1	1
3.3.	Кукла из ниток	0	1	1
3.4.	Кукла «Благополучница»	0	1	1
4.	Виды декоративно-прикладного искусства. Вышивка.	0	1	1
5.	Вышивка. Основные виды стежков и строчек	0	1	1
6.	Семплер-закладка с образцами стежков и строчек Чувашской вышивки	1	2	3
7.	Бискорню. История возникновения. Виды бискорню.	1	0	1
7.1.	Бискорню Зигугу	0	3	3
7.2.	Бискорню Пендибуль (сердечко)	0	3	3

8.	Плетение из проволоки как вид ДПИ.	1	0	1
8.1.	Технология изготовления колечек в технике Wire wrap	0	2	2
8.2.	Технология изготовления серёжек в технике Wire wrap	0	2	2
8.3.	Технология изготовления браслета в технике Wire wrap	0	2	2
9.	Кольчужное плетение как вид ДПИ	1	0	1
9.1.	Технология кольчужного плетения серёжек	0	3	3
9.2.	Технология кольчужного плетения браслетов.	0	5	5
10.	Выставка работ.	0	1	1
ИТОГО:		7	29	36