

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Трехбалтаевская средняя общеобразовательная школа»
Шемуршинского муниципального округа Чувашской Республики

Согласовано
на педагогическом совете
протокол № 1
от 29.08.2025 года

Утверждено приказом по школе
от 29.08.2025 №248
Директор школы  Е.А.Кузнецова

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Юные артисты»
по общекультурному направлению
курса «Волшебный мир английской сказки»
для 5,7 класса

Разработана учителем иностранных языков
Чиндаревой Надеждой Федоровной

с.Трехбалтаево, 2025

Рабочая программа «Волшебный мир английской сказки» относится к программам общекультурной направленности, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Данная программа актуальна, поскольку театр является способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Театральные постановки являются важным и необходимым элементом в процессе изучения иностранного языка. Когда учащиеся попадают в ситуацию игры, оказываются вовлечёнными в общий творческий процесс, они легко преодолевают «языковой барьер». Театр превращает неуверенного в себе, запинаящегося на каждом слове ребенка в сказочного героя, легко произносящего свою роль. Английский язык становится не только предметом изучения, но и необходимым средством для выражения мыслей, чувств, эмоций. Театр для детей – это чудесная возможность присвоения себе измененной действительности.

Совместная работа над спектаклем развивает у участников умение слушать партнёра, создаёт условия для взаимопонимания, укрепляет чувство ответственности за успех общего дела. В процессе работы над сценарием меняется модель взаимоотношений между учителем и учениками, поскольку они превращаются в режиссера и актеров.

Кружок «Волшебный мир английской сказки» должен сплотить учащихся, научить работе с коллективом, обнаружить и проявить скрытые творческие способности ребенка, оптимизировать изучение иностранного языка, помочь учащимся в овладении языковыми навыками, познакомить с образцами мировой литературы и театрального жанра.

Отличительная особенность данного кружка – его творческая и эстетическая направленность, позволяющая развивать знания, умения и навыки всех учащихся независимо от уровня освоения ими школьной программы.

Развитию творческих способностей детей и навыков разговорного английского языка способствует участие детей в показах театрализованных сценок по мотивам произведений литературы и поэзии англо-говорящих и русских писателей.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю (понедельник) 34 часа. Продолжительность занятия – 40 минут (с 14.10 до 14.50).

Данная рабочая программа реализуется в работе с учащимися 5,7 классов

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе творческой деятельности;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- осознание эстетических потребностей через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Ученик получит возможность для формирования:

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

— осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок,
- использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата

- проявлять интерес к новому материалу и способам решения новой познавательной задачи;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать **индивидуально и в группе**.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Говорение. Диалогическая речь

Ученик научится:

- вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Ученик получит возможность научиться:

- вести диалог-обмен мнениями;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста.

Говорение. Монологическая речь

Ученик научится:

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;

Ученик получит возможность научиться:

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Аудирование

Ученик научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Чтение

Ученик научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Ученик получит возможность научиться:

- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

3. Содержание программы

Наименование тем	Количество часов
	5,7 классы
Основы театральной культуры	1
Сценическая речь	6
Актерское мастерство. Сказка “Снежная королева ”	7
Театр миниатюр.	7
Работа над сказкой. «Китайский Новый год».	9
Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ	4
Итого:	34

2. Тематическое планирование

Форма организации – практическая работа

№	Тема	Содержание	Характер деятельности обучающихся
1.	Вводное занятие.	Основы театральной культуры	Обсуждают о технике безопасности на занятиях кружка. Находят информацию об истории театра.
2-3	Сценическая речь	Чтение сценария и распределение ролей. Разучивание песни	Проговаривают скороговорки, работают над дыханием и ударением.
4-5	Актерское мастерство. Сказка “Снежная королева”	Чтение сцен из сказок по ролям. Выделение характерных черт героев	Просматривают презентацию. Соединяют текст с действием персонажа. Читают и отрабатывают произношения.
6-7	Театр миниатюр.	Работа над характерами героев. Отработка чтения каждой роли. Разучивание ролей.	Работают над характерами героев. Читают вслух сценарий сказок и проверяет понимание, затем выявляются лексические трудности.
8-12	Репетиция сказки.	Репетиция сказки. Подбор музыкального материала. Работа над ритмом	Выразительное чтение по ролям сказки .Упражнения на выработку чувства ритма
13	Генеральная репетиция.	Генеральная репетиция сказки	Размещение реквизита и декораций. Привыкание к сцене
14	Постановка.	Постановка сказки перед родителями и учащимися 1-4классов.	Выступают перед учениками школы. Постановка снимается на камеру с целью последующего анализа.
15-16.	«Китайский Новый год».	Распределение ролей. Работа над произношением и дикцией.Чтение сказки, работа с лексикой	Читают сказку, отрабатывают трудные выражения
17-18.	Репетиция эпизодов сказки	Репетиция эпизодов сказки. Чтение сцен из сказок по ролям. Выделение характерных черт героев	Используют темп, тембр речи, работают над выразительностью речи.
19.	Чтение.	Отработка чтения каждой роли.	Работают над техникой речи.

20-24.	Ролевая игра	Отработка чтения каждой роли.	Работают над техникой речи. Выполняют игровые действия в условиях учебной и игровой деятельности
25-26.	Сценическая деятельность.	Обучение работе на сцене.	Выполняют артикуляционную гимнастику. Индивидуальная работа над ролью.
27-30.	Музыкальное оформление.	Подбор музыкального оформления спектакля.	Прослушивают фонограммы, подбирают музыку к спектаклю.
31-32.	Дизайн костюмов.	Создание костюмов к спектаклю.	Изготавливают костюмы, декорации.
33.	Репетиция пьесы.	Репетиция пьесы.	Работают над характером героя. Общаются и взаимодействуют со сверстниками в условиях игровой деятельности онлайн.
34.	Выступление.	Постановка сказки перед родителями и учащимися 1-4классов.	Выступают перед учениками школы. Постановка снимается на камеру с целью последующего анализа.

Литература:

1. Бычкова Е.В., Гондаренко А.Л. «Развитие интереса к иностранному языку у младших школьников».
2. Вайсбург М.Л., Пустасмехова «Сопоставительное моделирование разных вариантов организации и проведения ролевой игры как способ определения их эффективности» Журнал «ИЯШ» 2002 №6
3. Калимулина О.В. «Ролевые игры в обучении диалогической речи» «ИЯШ 2003 №3».
- 4.Кулинич Г.Г. «Предметные недели и открытые уроки английского языка». Москва, «ВАКО» 2009.
5. Е.Е.Тимохина «Волшебная шкатулка. Сборник пьес для школьного театра». Санкт-Петербург, «КАРО»,2002.