

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Питеркинская средняя общеобразовательная школа»
Красночетайского муниципального округа Чувашской Республики**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ – «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ
(ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»**

1-4 КЛАССЫ

**Составители:
учителя начальных классов
Абакумова Л.А.,
Галкина А.Д.,
Хохлова Т.Я.**

д.Питеркино

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном (чувашском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературное чтение на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) - это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психологические особенности обучающихся. В основе Программы лежит системнодеятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на

предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплев ё^хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёлёвён куртёмё), творческая деятельность (аславлах ё?-хёлё), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-пача вулав карти).

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

- формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

Место учебного предмета в учебном плане

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, - 112 часов: в 1 классе - 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Освоение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» - 46 часов (2 часа в неделю: 1 час родного (чувашского) языка и 1 час литературного чтения на родном (чувашском) языке. Продолжительность - 23 учебные недели). Далее начинается раздельное изучение родного (чувашского) языка и литературного чтения на родном (чувашском) языке. На изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (10 часов).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения.

В школу на учёбу собирайся.

Ю. Сементер «Кёнеке» («Книга»), Петер Яккусен «Сара душра» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Ёёнук» («Зина»).

Малые жанры устного народного творчества.

Шут саввисем (Считалки). Таса каларашсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чёну-йыхрав саввисем (Заклички).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пукане юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»). «Улап халапёсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «Тилёпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шашипе Каранташ» («Мышонок и Карандаш»).

О детях.

Н. Карай «Уралла купас» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пёферни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен «Анне»

(«Мама»), Н. Карай «Пулара» («На рыбалке»), Илпек Микулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман авартат» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кавак укерчёк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чаваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысак ёд» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макармарё» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усалла кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ыра ёд» («Хорошее»), Я. Тайц «Ырлара» («По ягоды»).

Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хёллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Җеменпе Сивё Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икё Шартлама» («Два Мороза»).

О животных.

И. Яковлев «У^алма тухна шаши» («Мышка на прогулке»), Г. Харлампьев «Йёп те пур, ?ип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Сементер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чах» («Курочка несущка»), «Чанасем» («Галки»),

А.Е. Чарушин «Томка тёлёкёсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Җырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кампа айёнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хура^ка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Бельш»), Е. Чарушин «Томка ишме вёренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чёрёпсем кула9?ё» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хуре мён тума кирлэ?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шаллам улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимё» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Җер9ипе шанкарч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванё «Чёр чунсем те 9ынсем пекех» («И животные как люди»).

А вокруг - волшебная страна.

А. Партта «Сумар ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Җеменё «Җуркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Җаванпа хитре тёнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Җумар» («Дождь»), В. Енёш «Тётре» («Туман»).

2 класс

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Круг детского чтения.

В школу.

А. Алка, «Чи савана^ла кун» («Самый радостный день»). Шухши Иване, «Чернил» («Чернила»).

Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савна фёр, Чаваш 9ёршывё» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чаваш 9ёршывё» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «9ёршывамар пу9ламащё» («Начало Родины»), С. Таваньялсем «Таван чёлхене ан манар» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартьянова «Чавашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесен 9ырулахё» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулна, пур, пулатпар!» («Были мы, и есть, и будем!»).

Из устного народного творчества.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Савана9» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»). Баварии юрри (Масленичная песня). Хумма 9еменё «Баварии чупни» («Масленичные катания»). Пуплешу саввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чёрёп» («Ёжик»).

Легенды об Улыпе.

«Улапсем» («Улыпы»). «Асамат кёперё» («Мост Азамата»). Энтип Ва99и, «Эпир - Улап йахёнчен» («Мы из рода Улыпа»).

Сказки.

Русская народная сказка «Кинеми, манукё тата чапар чах» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «9аткан упа 9урисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклё шаши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сара аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «9ырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пурта» («Топор»).

Осень.

В. Ямаш «Кёр ирё» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кёр ?итрё» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтан ?умар» («Золотой дождь»), Н. Теветкел «Симёс хуралфа» («Зелёный страж»), Г. Харлампьев «Эсир пакша курна-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кёркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кёркунне» («Осенью»), Илпек Микулайё «Тарнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кёркунне» («Осень»).

Мы - весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапарлах 9инчен» («О воспитанности»), А. Калкан «Чарсар автансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Таварчё» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапарчак» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулара» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичче кучченефё» («Гостинец дядюшки»).

Мигулая»), А. Барто «Ват епле вал пулашать» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Супфе» («Бабушкин сундук»).

Счастье и радость - в труде.

И. Яковлев «Эпё сехет фёмёрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванё «Куршанак 9ыпа9рё» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчё» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулача» («Калач»), К. Иванов «Ё9чен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хурал9и» («Сторож огорода»), А. Калкан «Кёту9» («Пастух»).

Зима.

Алка «Юр 9уна» («Выпал снег»), «Ёёнё 9ул юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хёллехи ка9» («Зимний вечер»), Хумма ёменё «Хёллехи варман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукар самса» («Клёст»), Н. Сладков «Хёл ка9ни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

В дружной семье.

Давыдов-Анатри «Юратна анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хаш вахатра 9ыварать-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Ёынна сывлах сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икё амашё» («Две матери»).

Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйахёнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Ёуркунне 9итсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пар каять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хёвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Ёурхи саса» («Весенние голоса»), М. Козлов «СУР 9е9^{кисем}» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пёрремеш аслати» («Первая гроза»).

Животные - наши друзья.

М. Пришвин «Тискер кайаксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Паши парущё» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пураш» («Барсук»), А. Хум «Каткасем» («Муравьи»), Г. Луч «Чёке9сем мёншён сивённё?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юра астисем» («Певуны»), М. Стельмах «Текерлёк» («Чиби́с»), К. Чуковский «Чах чёппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мар-мар кушак мёнрен тёлённё?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Ёырла пи9сен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач 9ури» («Зайчонок»).

Растительный мир.

Н. Матвеев «Пёр йахри йыва9сем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Варманан пёрремёш куччене9ё» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурлахан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Кулё» («Озеро»), Г. Харлампьев «Ёумар» («Дождь»), Н. Шупу99ынни «Кад пулчё» («Вечер наступил»).

Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Ёумар ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллё 9умар умён» («Перед грозой»), Ё. Элкер «Ёуллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Ута 9инче варманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Марса, «Хирте» («В поле»).

3 класс

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

Круг детского чтения.

Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «*Амракла вёреини - чул 9инче*» («Что усвоено в юности - на камне»), Л. Сапгир «*Вёреннё Лаша*» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «*Майар хуппи*» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «*Чи хакла парне*» («Самый дорогой подарок»).

Чувашский край.

К. Ушинский «*Таван ?ёршыв - пирён анне*» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкар «*Ылтан ?ёр*» («Золотая земля»), Н. Янкас «*Лапка 9ёршывра*» («В спокойном краю»),

С. Вишневский «*Туслах самахё*» («Слово дружбы»).

Осень.

Н. Теветкел «*Кёрхи сансем*» («Осенние зарисовки»), Н. Исмуков «*Кёр пасарё*» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «*Кёрхи варманта*» («В осеннем лесу»), М. Волкова «*Кёрхи хуран*» («Осенняя берёза»), О. Туркай «*Ул9а*» («Листок»), Н. Янкас «*Сивётет ,анталак*» («Подмораживает»).

Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вайа-шапа юрри-савви (Считалки). Вайа юррисем (Хороводные песни). «*Уйахпа хёвелле*». Халах вайи (В солнце и месяц).

Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен самахёсем. (Пословицы).

Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпа Тиле» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тиле» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашкар» («Белка и волк»), К. Чулка? «Асансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиную стаю»).

Мы из рода Улыпа, друзья...

Г. Юмарт «Улапсем» («Улыпы»), «Ной карапё» («Ноев ковчег»), «Цунатла Урхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улыпе).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахё» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа майар» («Белка и орех»).

Волшебница зима.

В. Эктел «Хёл пу?ламашё» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хёлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чараш тата Урташмёншён яланах симёс?» («Почему Сосна, Ель

и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Иёлтёрпе» («На лыжах»), А. Смолин «У?а ?илё чёлтёр-чёлтёр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харлампьев «Мулкач йёрёпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намасланакан ?ёнтеру?ё» («Стыдливый победитель»).

Мы - скромные ребята.

Н. Карай «Йамак» («Сестрица»), М. Джалиль «Цывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулашакан» («Помощник»), А. Галкин «Шана кампин шапи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек ?ыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванё «Кёрен тупе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянлах хакне ё?лечен дед пёлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Харав?а» («Трус»), А. Ерусланов «Хапха?а» («Вратарь»), О. Уайльд «Хайне дед юратна Улап» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне шулё» («Бабушкина школа»).

Летние радости.

Н. Исмоков «Ѓурхи тёнче» («Летний мир»), Л. Смолина «(^уркунне пуфланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешёл шав» («Зеленый шум»), Уйап Мишши «Сурхи вайа» («Весенняя игра»), Мётри Кипек «Ѓурхи варманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «фе?пёл» («Первоцвет»), Г. Снегирёв «Малтанхи хёвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Ѓуркунне фитсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем ку9е» («Украшают округу»), А. Артемьев «Ѓурхи кун» («Весенний день»).

Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Ѓумар ку99улё» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вар9а 9акарё» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти палак» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Ѓёр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултар вар9а» («Пусть не будет войны»).

В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраман кавакалсем» («Не растерявшиеся утки»), Q. Элкер «Кашкарсемпе 9апа9ни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Асанпа Хура9ка» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Урташ» («Можжевельник»), Н. Матвеев «Ѓара 9ер9и» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Саркка» («Серый»).

Ненаглядная и незабываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл кулли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Ѓил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Сухату» («Потеря»), «Ѓул9урев9ё варасем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пёлётсем - шур пукесем» («Облака - белые барашки»), Х. Юлдашев «Лёпёш»

(«Бабочка»), Уйап Мишши «Ћуллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулё хёрринче» («На берегу озера»).

4 класс

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Круг детского чтения.

Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирё» («Сентябрьское утро»), Н. Теветкел «Кёрхи камал» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павал, Миккуль тата Петёр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учите» («Первому учителю»).

Вот пришла богатая осень.

Митта Вафлейё «Кёрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кёрхи варманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайак ?улё» («Млечный путь»), Г. Луч «Тарнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кёркунне макарать» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ёлкёреймен» («Не успел переодеться»).

Это - Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун «Таван чёлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чаваш халахне пана Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп - чаваш ачи...» («Я - чуваш...»), Ё9пёл Мишши, «Чаваш самахё» («Чувашское слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленнё 9ул» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлёх манмё» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йала-йёрке» («Обычай»), Н. Охотников «Хёллехи кунсенче» («В зимние дни»).

Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.

Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен самахёсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вайа юррисем (Игровые песни). Витлешу такмакёсем (Дразнилки). Шутсем (Шутки). Халах юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улап халапёсем» («Легенды об Улыпе»), «Улапсем» («Улыпы»).

Вот выпал белый снег...

Н. Сладков Пёрремёш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канафла шаплах» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайаксем афта фывараффё» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Карлач» («Январь»), В. Калоянов «Таманапа шаши» («Сова и мышь»).

Это - мои друзья.

И. Шухши «Ёил фуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чапла парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш финчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакалти» («Болтун»).

Добро и зло.

Л. Мартыанова, «Чёлхесёр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хайма варри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Ёывах туге» («Преданный друг»).

Родители - это счастье и богатство.

Сапка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне - пирён тёнче» («Мама - наша мир»), Ю. Артамонов «Ёакар» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайак юмахё» («Сказка птицы Услан»).

Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «фуркунне пуфланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Суркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шанкарч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Ёёр ыйхаран варанать» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Ёумар хыффан» («После дождя»).

Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амаш пилё» («Материнское благословение»), А. Ёфхёл «Ёффинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасар» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир фёнтёртёмёр» («Мы победили»).

Растительный мир.

Юхма Мишши «Курак академикё» («Травный академик»), М. Ахманэ «Ёумар хыффан варманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Ёлюк сартёнче» («На Елькиной горке»).

Животные - наши друзья.

С. Садал «Савар ку99улё» («Слёзы сурка»), А. Калкан «Йытапа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана ?ални» («Спасение лошади»), Ю. Петров- Вирьял «Тарна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шулькка» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хёру хёвел хёрелсе анчё» («Жаркое солнце село, краснея»).

Лето наступает.

Г. Фёдоров «Ёу 9итрё» («Лето наступило»), Г. Орлов «Суллахи варманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Сулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные, результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, к своей малой Родине - Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью,

проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словеснохудожественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;

соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему; отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; структурировать монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;

читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;

отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;

различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;

читать наизусть не менее 3-4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
различать художественные произведения и познавательные тексты;
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;
характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;
читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;
сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания;

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;
читать наизусть не менее 3-4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;
различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;
соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;

находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; осознанно применять изученные понятия;

составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (ТЕМАТИКА ПЛАНЁ)

1 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Илемлё хайлав синчен пётёмёшле әнланасси. (Знакомство с художественными произведениями)	2			http://samahsar.chuvash.org/
2	Халӑх сӑмахлӑхӗ. (Устное народное творчество)Вак	8			https://chuvash.su/wiki/http://samahsar.chuvash.org

	жанрсем. (Малые жанры) Юмахсем. (Сказки)				
3	Литература хайлавё. (Литературное произведение) Сăвăласа тата прозăллă хайлавсем. (Произведения в поэзии и прозе)	11			https://chuvash.su/wiki/http://samarhsar.chuvash.org
4	Литература хайлавё.(Литер атурное произведение) Унăн ячĕ. (Название произведения) Шутлĕ хайлавсем.(Шу точные произведения)	4			https://chuvash.su/wiki/http://samarhsar.chuvash.org
5	Халăх сăмахлăхĕ. (Народное творчество)	4			https://chuvash.su/wiki/http://samarhsar.chuvash.org
6	Литература тĕсĕсем (жанрĕсем) (калав, сăвă, юптару).(Виды и жанры произведений: рассказ, стихотворение, басня)	4			https://chuvash.su/wiki/http://samarhsar.chuvash.org
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/ п	Наименова ние разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы	

1	Шкула (В школу)	2			https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-tvan-shkul-pl-l-ku-klass-1244408.html
2	Мён-ши въл Таван сёр- шыв (Что такое Родина)	2			https://infourok.ru/literatura-vulav-msh-klass-3546095.html
3	Халӑх самахӑхӗнче н (Народное творчество)	3			https://infourok.ru/literatura-vulav-msh-klass-3546095.html
4	Юмахсем (Сказки)	3			https://infourok.ru/literatura-vulav-msh-klass-3546095.html
5	Кёркунне (Осень)	3			https://infourok.ru/multimediyn-aya-prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-po-teme-zolotaya-osen-dlya-klassa-520724.html http://www.myshared.ru/slide/626099/
6	Эпир тусӑ та хавасӑ ачасем (Мы дружные ребята)	3			https://infourok.ru/prezentaciya-na-temuumelci-nashego-sela-464634.html
7	Ӗс телей те савӑнаç кӗрет (Труд людей и детей)	2			https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-moi-povsednevnie-dela-3764728.html
8	Хӗл (Зима)	2			https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-hlle-asam-hl-itr-klass-857132.html
9	Таван кил- йышра (В семье)	1			https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-teplo-rodnogo-ochaga-1934935.html
10	Килчӗ ыра суркунне. (Весна)	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-urkunne-klass-2663442.html https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/regionalnyy-komponent/2014/01/30/kilche-ya-curkunne-vyras-

					shkulesenchi-chavash
11	Чёр чунсем – пирён туссем (О братьях меньших)	4			https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-kilti-tata-värmanti-chër-chunsem-domashnie-i-lesnye-zhivotnye-liniya-umk-g-v-abramovoj-chuvashskij-yazyk--5642859.html
12	Ўсен – тӑран тӑнчинче (В мире растений)	3			
13	Çу уйӑхне кӑтӑмӑр (Май)	5			https://znanio.ru/media/prezentatsiya
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п / п	Наименован ие разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контрол ьные работы	Практич еские работы	
1	Ак ситрӑ сентябрь. (Сентябрь)	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskom-u-yaziku-na-temu-tvan-shkul-pl-l-ku-klass-1244408.html
2	Чӑваш çӗршывӗ. (Чувашия)	3			http://www.myshared.ru/slide/721975/
3	Кӗркунне (Осень)	3			https://infourok.ru/literatura-vulav-msh-klass-3546095.html
4	Халӑх сӑмахлӑхӗ.(На родное творчество)	3			https://infourok.ru/literatura-vulav-msh-klass-3546095.html
5	Улӑп йӑхӗнчен эпир, туссем (Улып)	1			https://chuvash.su/wiki/http://samahsar.chuvash.org
6	Юмах юпа тӑрринче (Сказки)	4			https://chuvash.su/wiki/http://samahsar.chuvash.org
7	Асамçӑ хӗл	4			

	(Волшебная зима)				
8	Эпир сӑпайлӑ ачасем. (Вежливые ребята)	6			https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-eme-klass-1834616.html http://metodisty.ru/m/files/view/pir-n_-ut_-m-tsem
9	Ъур хаваслӑхӑ. (Весна)	3			https://chuvash.su/wiki/http://samahsar.chuvash.org
10	Чӑр чун тӑнчи (В мире животных)	3			https://chuvash.su/wiki/http://samahsar.chuvash.org
11	Ытарайми, асранкайми тӑван тавралӑх. (Наш край)	3			https://chuvash.su/wiki/http://samahsar.chuvash.org
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п / п	Наименование раздела в и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Аван- и, школ саккийӑ! (Школа)	1			https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-let-okruzhayuschiy-mir-3090706.html
2	Килсе ситрӑ тулӑх кӑр (Осень)	3			https://chuvash.su/wiki/http://samahsar.chuvash.org
3	Ку вӑл - ман Тӑван сӑр-шыв (Моя Родина)	3			http://samahsar.chuvash.org
4	Пирӑн йӑла-йӑрке (Наши традиции)	1			http://cheb-shkola43.ucoz.ru/avatar/prezentacija_igra_na_temu_my_umnye_deti.ppt

5	Шурă юр çусассăн (Зима)	2			https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2013/03/17/literatura-vulaven-uroke
6	Чăваш халăх сăмахлăхĕ нчен (Чувашск ое народное творчеств о)	5			http://www.myshared.ru/slide/721975/
7	Кусем манăн туссем (Мои друзья)	3			http://cheb-shkola43.ucoz.ru/avatar/prezentacija_igra_na_temu_my_umnye_deti.ppt
8	Ырăпа усал (Что такое хорошо, что такое плохо)	3			http://cheb-shkola43.ucoz.ru/avatar/prezentacija_igra_na_temu_my_umnye_deti.ppt
9	Аттепе анне пурри- телей тата пуянлăх. (Семья)	2			https://infourok.ru/prezentaciya-cto-takoe-detstvo-2312819.html
10	Ўсен- тăран тёнчинче. (В мире растений)	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-chvash-tnchi-1976954.html
11	Çуркунне çитсессĕн (Весна)	2			https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q
12	Чĕр чунсем – пирĕн туссем (О братьях меньших)	3			http://cheb-shkola43.ucoz.ru/avatar/prezentacija_igra_na_temu_my_umnye_deti.ppt
13	Вăрçă кĕрленĕ чух. (В годы войны)	2			http://cheb-shkola43.ucoz.ru/avatar/prezentacija_igra_na_temu_my_umnye_deti.ppt
14	Çу пуçланчĕ.	2			http://cheb-shkola43.ucoz.ru/avatar/prezentacija_igra_na_temu_my_umnye_deti.ppt

	(Лето)				a temu my umnye deti.ppt
15	Вѣреннин е аса илни (Повторен ие пройденн ого)	1			http://cheb-shkola43.ucoz.ru/avatar/prezentacija_igra_na_temu_my_umnye_deti.ppt
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВ О ЧАСОВ ПО ПРОГРАММ Е	34	0	0	