

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества» города Канаш Чувашской Республики

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
протокол № 3 от 1.09.2025г.
Председатель Н.В Золотова



План-конспект по теме «Аппликация из фетра»

Автор:
Меркурьева М.В.
педагог дополнительного образования
1 категории

Канаш 2025

Тема: Аппликация из фетра

Цель: Научить обучающихся работать с новым видом аппликации из ткани фетр.

Задачи:

познакомить учащихся с новым видом ткани фетр.

развивать моторику, внимание и память.

Коррекция логического мышления, памяти.

воспитывать аккуратность, самостоятельность, усидчивость.

Формирование способности вдумчивого отношения к работе.

: выполнить изделие;

: проанализировать проделанную работу;

Тип занятия: Коллективная работа

Материалы и инструменты:

фетр;
ножницы;
карандаш;
шаблоны;
клей.

В структуру занятия входят:

1. Теоретическая часть. Знакомство с темой занятия, планом работы.
2. Физкультминутка.
3. Анализ образца.
4. Практическая часть. Выполнение изделия.
5. Подведение итогов. Просмотр работ, анализ.

Ход занятия:

1. Организационный момент.
2. Основная часть.

История возникновения фетра. Точное время изобретения фетра неизвестно. Однако ученые установили, что этот материал существовал уже в XVIII в.

В отличие от грубого и жесткого войлока, фетр делался из тонких шелковистых волокон – ворсинок меха и пуха кролика, зайца, бобра.

В очень давние времена кочевники, проживающие на территории Евразии, хорошо знали, что такое фетр. В настоящее время существует множество видов фетра: он может быть гладкий и ворсовой, различный по толщине и формату листов, а также отличным украшением одежды.

Одним из самых интересных вариантов является аппликация из фетра своими руками. Привлекательность таких поделок в том, что фетр — прекрасный материал, которых во многом превосходит обычную цветную бумагу. Из него получаются не только мягкие, **приятные на ощупь картины и фигурки**: фетр можно расшить на свой вкус, он легко поддается вырезанию, и края материала не придется дополнительно подравнивать, ведь фетр прекрасно сохраняет форму, которую придали ему ножницы.

Практическая часть.

П.: Посмотрите, пожалуйста на картину, которую вы сегодня будете делать. Скажите, сколько деталей нужно выкроить из ткани?

Прежде, чем начать работать, повторим правила техники безопасности.

Техника безопасности при работе с ножницами.

1. Храните ножницы в указанном месте.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держите ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия ножниц.

А теперь приступаем к работе:

1. По шаблону обводим и вырезаем детали.
2. Приклеиваем детали.

Гимнастика для глаз.

Птичка полетела вверх (дети поднимают глаза вверх)
Птичка улетела вправо (смотрят вправо)
Птичка улетела влево (смотрят влево)
И спряталась на полу (смотрят на пол)

Давайте посмотрим, какая картина у вас получились.

Какие трудности были у вас на занятии? Вы справились с ними? Все сегодня отлично поработали!

А теперь наводим порядок на рабочих местах.

Наше занятие закончено. До свидания!