

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества» города Канаш
Чувашской Республики

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета,
протокол № 3 от «01» 09 2025 г.
Председатель Н.В. Золотова



Методическая разработка « Вывязывание игрушки «Ослик»

Автор:
Петрова Людмила Геннадьевна
Педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Канаш 2025

Содержание

Пояснительная записка.	3
Материалы и инструменты.	4
План-конспект занятия: Вывязывание игрушки «Ослик».....	5
Условные обозначения.....	7
Литература.....	8

Пояснительная записка.

О вязании есть много мнений. Те, кто вяжет, считают его несложным и увлекательным занятием. Те же, кто никогда не держал в руках спиц или крючка, думают, что это дело невероятно сложное и скучное. Но, без сомнения, все согласится с тем, что результаты такого труда просто восхитительны! Особое место в ряду вязаных шедевров по праву принадлежит игрушкам. Вязаные игрушки наделены каким-то особым шармом - они приятны на ощупь и просто излучают тепло рук, которые их изготовили. Методическая разработка адресована педагогам, учителям технологии. Возможно, вязание игрушек - именно то мастерство, которому стоит научить ваших воспитанниц и они смогут радовать родных и друзей необычными подарками. Пряжи уйдет совсем немножко, времени - намного меньше, чем на вязание одежды, а удовольствие ребята получат безмерное. Только представьте, как обрадуется ребенок (и не только ребенок), получив подарок, в который ваши воспитанницы вложили частичку своей души!

Игрушка несет в себе заряд положительных эмоций, одновременно являясь средством социально-психологического развития ребенка и нравственного становления личности. Игрушки не только служат детям, но и воспитывают их вкус, влияют на настроение. Вот почему очень важно, чтобы эти изделия были выполнены с большим вкусом и мастерством. Методическая разработка дает возможность привить учащимся эти умения, и научить как с помощью обычного вязального крючка и спиц можно связать игрушки. Ведь в рукотворных игрушках есть то, чего никогда не найдешь в фабричных аналогах, — уникальность, тепло и душа, которые им передал мастер. Разработка содержит планы - конспекты занятий по вывязыванию игрушки для учащихся 9-11 лет. Отличительной особенностью данной методической разработки является изучение народных традиций и региональных особенностей в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни.

Я предлагаю, вам попробовать создать свою игрушку. Конечно, вряд ли она сохранится много лет – трикотаж не камень или глина, он недолговечен, но я думаю, именно эта игрушка, изготовленная собственными руками, будет особенно дорога вашим воспитанницам. Все игрушки вяжутся при помощи прибавления и убавления петель. Используя этот способ, можно создать огромное количество игрушек или других красивых и нужных вещей. На занятиях воспитанники приобретают и совершенствуют навыки по вязанию, учатся самостоятельно изготавливать игрушки и украшают их. На изготовление игрушки отводится от 4 до 12 часов, в зависимости от сложности работы. Большое внимание на занятиях уделяется здоровьесберегающим технологиям. На каждом занятии обязательно проводится физкультминутка для опорно-двигательного аппарата или упражнения для отдыха глаз.

Занятия направлены на развитие творческих способностей и фантазии детей, расширение кругозора и совершенствование технологических навыков. Все это помогает воспитанникам стать мастерами своего дела – изготавливать свои авторские игрушки, то есть способствует гармоничному развитию личности.

Работа с обучаемыми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности воспитанника. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности воспитанников. В планах – конспектах занятий отражены не только условия и среда активного освоения процесса вязания учащимися, но им предоставлена возможность творческого поиска.

Данная методическая разработка была апробирована в объединении «Моделирование вязаных изделий». При контрольном опросе каждый воспитанник давал 12-15 правильных ответов на поставленные 15 вопросов. Реальный результат в виде готовых игрушек говорит о приобретенных навыках и умениях, а также имеет огромное воспитательное значение. Это говорит об эффективности методической разработки.

Для начала мы поговорим о том, какие нам понадобятся материалы и инструменты для изготовления игрушек.

Материалы и инструменты.

Материалом для различных вязаных поделок, могут послужить **остатки любой пряжи:**

- шерстяной
- полушерстяной
- искусственной
- синтетической
- хлопчатобумажной
- шелковой
- пряжа от старых трикотажных вещей

Даже узлы, которые получаются при связывании нитей распускаемого трикотажного полотна, не являются недостатком при вязании таких поделок: из сильно узловатой пряжи можно сделать гриву льву, уши собаке и т. д.

Кроме вязальной пряжи **понадобятся:**

- швейные нитки различных цветов
- мулине
- леска
- корд разного цвета и толщины для усов
- цветная клеенка
- пуговицы
- искусственная кожа для носа
- льняное волокно и мех с длинным ворсом будет прекрасным материалом для волос
- для каркаса можно использовать мягкую проволоку диаметром 1,5 – 2 мм
- застежки молнии
- синтепон
- холофайбер
- иголки
- наперсток
- ножницы
- плоскогубцы
- кусачки
- цветные карандаши
- фломастеры

Спицы и крючки.

Иглы.

Английские булавки пригодятся для сборки игрушки в единое целое или прикалывания конечностей, ушей, хвостов и других частей тела к туловищу.

План-конспект занятия.

Тема: Вывязывание игрушки «Ослик».

Цель: изучить технологическую последовательность и трудовые приемы вывязывания игрушки «Ослик – девочка».

Задачи:

- научить вывязывать игрушку «Ослик – девочка»;
- развить творческое мышление, эстетический вкус, самостоятельность в подборе материалов и инструментов;

Материалы и инструменты: желтая, белая и коричневая пряжа (по 50 г каждой), глазки для игрушек или бусины, крючок 1,5 мм, ножницы, нитки для вышивания (мулине), игла, синтепон, холофайбер или другой материал для набивки.

Наглядность: образцы.

Ход занятия.

I. Организационная часть.

II. Повторение пройденного материала.

Вопросы для повторения:

- Какие существуют способы соединения деталей изделия? (*Вручную и на швейной машине.*)
- Какие инструменты применяют при соединении деталей вручную? (*Иглу с большим ушком или крючок.*)
- Перечислите украшения, которые применяются для декоративной отделки изделия? (*Бисер, бусины, блестки и др.*)

Я предлагаю, вам связать свою игрушку «Ослика – девочку».

III. Практическая часть. Выполнение работы «Ослик».

Высота игрушки примерно 30 см. Начните вязать белой пряжей. Свяжите цепочку из 10 в. п. В кольцо не смыкайте, а вяжите вокруг этой цепочки, чтобы получился овал. Место начала ряда выделите ниткой-маркером. Далее вязание идет по спирали ст. б/н.

2 ряд: 20 ст. б/н.

3-9 ряд вяжем ст. б/н, в каждом ряду равномерно прибавляя по 4 ст. б/н (в 9 ряду - 48 ст. б/н).

10-15 ряд: 48 ст. б/н. Дальше вяжите пряжей желтого цвета.

16-15 ряд: 44 ст. б/н.

19-23 ряд: 48 ст. б/н.

24-32-ряд: 52 ст. б/н. Далее 48 ст. б/н, 44 ст. б/н, 38 ст. б/н, 32 ст. б/н, 26 ст. б/н. На этом этапе набейте деталь наполнителем, придав ей нужную форму. Далее 20 ст. б/н, 16 ст. б/н, 10 ст. б/н. Стяните на нитку и зашейте, предварительно вставив глаза.

Ухо (четыре одинаковые детали - две желтые и две коричневые). Свяжите цепочку из 10 в. п.

2-ряд: 8 ст. б/н.

3-14 ряд: вяжите в прямом и обратном направлении ст. б/н, в каждом втором ряду равномерно прибавляя в центре 1 ст. б/н (в 14-ряду - 14 ст. б/н).

15-30 ряд: вяжите в прямом и обратном направлении ст. б/н, в каждом втором ряду равномерно убавляя в центре 1 ст. б/н (в 30 ряду - 2 ст. б/н). Детали разного цвета сложите вместе и обвяжите нитью желтого цвета одним рядом ст. б/н.

Туловище вяжите из желтой пряжи. 4 в. п. замкните в круг 1 соедин. ст., 8 ст. б/н.

3-13 ряд: вяжите ст. б/н, в каждом ряду равномерно прибавляя по 4 ст. б/н (в 13 ряду - 52 ст. б/н).

14-16 ряд: вяжите ст. б/н, в каждом ряду равномерно прибавляя по 6 ст. б/н (в 16 ряду - 72 ст. б/н).

17-26 ряд: 72 ст. б/н.

26-28 ряд: 66 ст. б/н.

29-31 ряд: 58 ст. б/н.

32-34 ряд: 54 ст. б/н.

35-37 ряд: 48 ст. б/н.

38-40 ряд: 42 ст. б/н.

41-45 ряд: 40 ст. б/н.

46-48 ряд: 38 ст. б/н.

49-52 ряд: 36 ст. б/н.

53-56 ряд: 34 ст. б/н.

57-60 ряд: 30 ст. б/н. Набейте туловище, положив вниз гранулят. Не зашивайте отверстие.

Грива. Вяжите коричневой нитью 10 в. п. + 1 в. п. подъема. *2 ряд: 10 ст. б/н. 3 ряд: 10 вытянутых петель. * Повторить шестнадцать раз.

Накладки под глаза (две детали). Свяжите белой нитью два круга. 4 в. п. замкни в круг 1 с. ст., 8 ст. б/н, 12 ст. б/н.

После того как вы связали голову и туловище приступим к вязанию конечностей. Длина рук, ног или лап зависит от размеров игрушки и может подбираться индивидуально. Даже если следовать точной инструкции вязания той или иной модели, можно получить разные результаты, ведь все будет зависеть от плотности и манеры вязания. При выполнении конечностей лучше вязать сразу пару деталей из двух разных клубков – тогда они получатся одинаковыми. Для того чтобы не ошибиться с количеством рядов и петель, в них следует помечать начало кругового ряда нитью контрастного цвета, и тогда их можно будет легко подсчитать. Не пренебрегайте плотностью вязания: так, лапка, связанная более плотно, будет выглядеть меньше, чем та, которая связана с нормальной плотностью. В любом случае при создании своей модели подходите к изготовлению конечностей индивидуально; может статься, понадобится не одна пара лапок, из которых можно будет выбрать наиболее оптимальный и эффектный вариант.

IV. Гимнастика для глаз.

Мы вязали узелки

В этом руки помогли,

А глаза за всем следили

Взглядом круг они ловили.

А теперь ты посмотри –

Волны слева, впереди,

Овал глазами начерти,

Закрой глаза, теперь открой.

Поработай ты со мной.

Передние ноги (две детали). Начните вязать коричневой нитью. 4 в. п. замкните в круг 1 с. ст., 8 ст. б/н, 12 ст. б/н, 18 ст. б/н.

5-9 ряд: 20 ст. б/н. Дальше вяжите желтой нитью.

10-30 ряд: 20 ст. б/н. Далее 1 б ст. б/н, 12 ст. б/н, 10 ст. б/н, 8 ст. б/н. Стяните на нитку и зашейте.

Задние ноги (две детали). Начните вязать коричневой нитью. 4 в. п. замкните в круг 1 с. ст., 8 ст. б/н, 12 ст. б/н, 18 ст. б/н, 20 ст. б/н.

6-10 ряд: 22 ст. б/н. Дальше вяжите желтой нитью.

11-30 ряд: 22 ст. б/н. Далее 20 ст. б/н, 18 ст. б/н, 16 ст. б/н, 12 ст. б/н, 8 ст. б/н. Стяните на нитку и зашейте.

Хвост. Желтой нитью свяжите 40 в. п. и провяжите в обратном направлении 38 ст. б/н. На конце сделайте кисточку.

Сборка и оформление игрушки.

После того как связаны и собраны в целое все детали игрушки, наступает самая интересная пора – ее *оформление*. Отдельно связанные детали – лапы, ушки, ноги, руки,

носики и т. п. – лучше оставлять с отрезками нитей длиной около 30 см, которые затем используются для пришивания к туловищу или голове. Части игрушки, набитые наполнителем, следует предварительно собрать в единое целое и сколоть булавками для того, чтобы увидеть, как будет выглядеть игрушка в целом. На этом этапе можно внести необходимые коррективы, например увеличить длину конечностей, размеры ушей, хвоста и т. п. Если внешний вид и размеры изделия удовлетворяют, то можно приступать к пришиванию отдельных частей к основной детали. Пришейте уши к голове, вышейте рот, ресницы, ноздри, брови. Пришейте голову к туловищу. Пришейте гриву, ноги и хвост.

V. Подведение итогов, анализ работ.

Выставка работ. Учащиеся демонстрируют выполненные работы, рассказывают технологическую последовательность выполнения игрушки и какие материалы, инструменты они использовали в своей работе. Оценивание работ учащихся по критериям: законченность, аккуратность, авторские находки.

Назвать тему следующего занятия.

Условные обозначения.

в. п. – воздушная петля

ст. – столбик

ст. б/н – столбик без накида

соед. ст. – соединительный столбик

* - раппорт узора

Литература

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - СПб.: Акцидент, 1997. - 158 с., ил.
2. Максимова М.В., Кузьмина М.Н. Незабываемые ремесла. - Минск: Полымя, 1993. - 412 с.
3. Каминская Е.А. Вязаные игрушки. - РИПОЛ Классик, 2011. - 209 с., ил.
4. Парулина О.В. Мир игрушек и поделок. - Смоленск: Русич, 2000. - 336 с.
5. Ильина Т.В. Игрушка - не игрушка. - Л. - М.: Искусство, 1964. - 72 с.
6. Раскутина Р.В. Вязание на спицах. - Петрозаводск: БНП, 1992. - 287 с.: ил.
7. Денисова Н.А. Пушистики и мохнатики. - М, 2006. - 160 с.
8. Шабанов Н.В. Организация службы охраны труда в системе муниципальных образовательных учреждений. - Волгоград, 2000. - 263 с.
9. Левкина С.А. Физкультминутки. - Волгоград: Учитель, 2005. - 68 с.
10. «Валя – Валентина». Игрушки, связанные крючком и на спицах: журнал. - 1990. №5

Интернет-источники:

1. Вязальщица www.tricoter.ru — сайт — справочник по вязанию
2. 9. Планета вязания <http://kmitplanet.ru/> — большая коллекция узоров, уроки вязания
3. Узелок www.uzelok.ru — вязание, макраме, уроки рукоделия
4. Рукоделочка <http://biblioteka-ua.ucoz.ru/> — интересные видео уроки по вязанию
5. Вязанки ру www.vyazanki.ru/ — обучающий сайт
6. У Наташки <http://ynatashki.dp.ua/> — вязание крючком для всех