

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества» города Канаш Чувашской Республики

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
протокол № 3 от 1.09.2025
Председатель Н.В. Золотова



План-конспект по теме «Обережная кукла»

Автор:
Меркурьева М.В.
педагог дополнительного образования
1 категории

Канаш 2025

План – конспект интегрированного урока по декоративно-прикладному искусству.

Руководитель: Меркурьева Марина Владимировна

Тема урока: Куклы обереги.

Тип урока: интегрированное занятие

Цели урока: изготовление обережной куклы без использования иглой.

- воспитание в учениках любви к Родине, ее истории и национальной культуре.
- приобщение к традициям семейного уклада наших предков.
- развитие творческой фантазии, познавательной активности и художественного вкуса.

Задачи урока:

- Сформировать понятие о народной кукле, ее разновидностях и типах.
- Научить простейшим приемам изготовления куклы без использования иглой.

Оборудование и материалы: Хлопчатобумажная ткань различных расцветок и белая, суровая нить, вата или синтепон для набивки, обрезки тесьмы или кружева.

Методы обучения:

Словесные: беседа, объяснение.

Наглядные: демонстрация готовых работ, демонстрация презентации.

Практические: показ приёмов и способов изготовления изделий.

Ход занятия.

Организационный этап

Здравствуйте.

Сегодня у нас интегрированный урок по декоративно-прикладному искусству и истории искусств. За один урок мы познакомимся с замечательным видом народного творчества и на практике освоим приемы работы по изготовлению кукол – оберегов.

С самого раннего детства вас окружают игрушки, большинство из них изготовлены на заводе. Чаще всего такие игрушки изготовлены из синтетических материалов, они имеют стандартную форму и окраску. Обережную куклу добрых вестей Колокольчик еще называют Валдайским колокольчиком, так как родина куклы — Валдай.

Кукла проста в изготовлении, и обережная суть её всем понятна: приносить в дом радость и хорошее настроение. Колокольчик несёт в себе закон гармонии. На кукле три юбки как три тела. А когда телу хорошо, на душе радость и дух спокоен, когда между ними лад, это и есть счастье. Звонкий колокольчик напоминает о праздничных тройках со звенящими под дугой.

Практическая часть. Подбираем и вырезаем три круга из подходящих по цвету тканей диаметром 24, 19, 16 см. Квадрат белой ткани для лица 20х20 см. Лучше, если ткань будет не тонкой. Немного синтепона для головы. Колокольчик, нитки для обвязок. Косынку можно двумя способами делать и надевать: первый — полукруг 16 см круга, второй — обычная косынка из тонкой ткани.

Сейчас вы убедитесь, что изготовить простейшую куклу совсем не сложно. У нас это займет не более 15 минут. На слайде вы видите схему поэтапного изготовления куклы. Давайте попробуем изготовить кукол вместе.

Синтепон помещаем в центр большого круга.

1. В тряпочку (голова) в серединку заворачиваем маленький кусочек синтепона или ваты. Затягиваем ниточкой туго. Узлы не завязываем, а только скручиваем нитку туго, и кончики закрепляем.
2. Следим, чтобы центр не сместился, и края юбки были ровными. Затем второй лоскут также ровно надеваем и закрепляем.
3. Аналогично и третий лоскут.
4. Белый лоскут для лица складываем противоположными углами к центру.
5. Примеряем сложенный лоскут к голове так, чтобы ниже шеи оставалось примерно 1 см подгиба. При необходимости регулируем, закрепляем на шее. Переворачиваем куколку вниз головой и обматываем тряпочкой-сарафаном. Привязываем как можно выше под грудь, после выворачиваем - платье готово. Оформляем руки. Так же после привязываем и передничек.
6. Украшаем голову куклы сначала тесьмой, а затем платочек повязываем.

Подведение итогов. Учиться раскрывать свою душу для красоты, учиться смотреть на мир, видеть в нём неповторимое и удивительное для этого и нужны занятия рукоделием. Самое главное, чему вы научитесь – это прислушиваться к своим мыслям, чувствам и выражать их не только словами, но и с помощью своих творческих работ.

Ребята наше занятие подошло к концу. Выставка готовых кукол.

Я благодарю вас за работу!

Дети дают оценку поступкам, делают выводы.

III. Итог занятия.

Педагог (напоминает детям). Пожар легче предупредить, чем погасить.
Маленькая спичка может обернуться большой бедой.

Назовите, ребята, основные причины возникновения пожаров.

Обучающиеся (с помощью педагога). Основными причинами возникновения пожаров являются шалости детей со спичками, неаккуратное обращение с легковоспламеняющимися материалами, несоблюдение правил пожарной безопасности.

Педагог. Дорогие ребята!

Где бы вы не находились, всегда и везде помните о правилах пожарной безопасности:

Выпал на пол уголек,
Деревянный пол прожег,
Не смотри, не жди, не стой;
А залей его водой.
Если вдруг пожар возник,
Ты обязан в тот же миг
В часть к пожарным позвонить,
О пожаре сообщить.