



Методическая разработка на тему:
«Патриотическое воспитание посредством
художественной литературы»

Автор: Капитонова Ольга Николаевна
Должность: педагог дополнительного образования

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Основная часть
3. Список литературы

Пояснительная записка

«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так педагог должен заботиться о воспитании у детей чувства бесконечной любви к Родине»

В.А.Сухомлинский

Актуальность

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. К большому сожалению, дети, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций. Часто приходится слышать от подростков такие слова: «Быстрее бы окончить школу и уехать отсюда, не хотим возвращаться сюда». От этих слов даже страшно как – то становится, и еще страшнее, когда эти слова говорят взрослые. Вот поэтому патриотическое воспитание - актуальная проблема в наше время.

Цель: формирование чувства патриотизма у детей посредством знакомства с художественной литературой.

Задачи:

- Воспитывать уважительное отношение к истории нашей страны, к людям военных профессий.
- Пробуждать в детях эмоциональную отзывчивость, приобщая к художественной литературе.
- Формировать интерес к художественному творчеству русского народа.
- Расширять представления детей о Российской армии, о подвигах русского народа в годы Великой Отечественной войны.
- Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.
- Подобрать художественную литературу о природе, о Великой Отечественной войне, былины.

Гипотеза: Воспитать патриота своей Родины, принимающего близко к сердцу ее интересы и заботы можно, если воспитывать у дошкольников нравственно – патриотические чувства через синтез искусств (художественная литература).

Проблема: Воспитание патриотизма начинается с элементарных знаний о нашем государстве. Но многие дети не знают даже их, т.к. их интересы ограничиваются преимущественно играми и мультфильмами. К тому же дети просто не знают название улицы, на которой живут. Из этого вытекает и то, что дети также не знают историю своего города, области, не знакомы с памятниками и достопримечательностями.

Основная часть

Воспитание патриотизма у молодежи России в современных условиях приобрело наиважнейшее общественное значение и стало задачей государственной важности. Любое воспитание - от самых камерных мероприятий до широкомасштабных государственных программ - всегда целенаправленно; бесцельного воспитания не бывает. Но отныне патриотизм, уважение к памяти защитников Отечества и подвигам его героев стоят на первом месте в списке ориентиров. Это то, к чему мы будем стремиться в обозримом будущем и на что направим свои главные усилия. Мы – это армия российских учителей, педагогов, воспитателей.

Новый законопроект о воспитании подрастающего поколения, основанный на патриотизме, уважении к старшим и других духовно-нравственных ценностях, заработал в стране с 2021-2022 учебного года. Воспитательный процесс по новым правилам стал частью всех образовательных программ. В системе дополнительного образования приложением к общеразвивающим программам разработаны Проекты воспитательной работы в каждом детском объединении. Общеобразовательные учреждения выбирают конкретные воспитательные методики, основываясь на ориентирах от государства. И вновь мы задумываемся о роли гуманитарного образования и преподавателях гуманитарных наук, ведь, в последнее время упор делался больше на подготовку специалистов естественно-научных дисциплин. Вместе с тем, внеклассная деятельность всегда была и есть в каждой школе, есть и целая система дополнительного образования с богатой историей и своими традициями. И в этой сфере последние годы речь шла не столько о воспитательной функции, сколько о социализации детей. Мы учили своих подопечных жить в обществе, контактировать с другими людьми, брать на себя ответственность и выполнять учебные задания. Учили в целом становиться нормальными людьми и полноценными гражданами своей страны.

Не так давно президент Владимир Путин на одной из встреч с лучшими учителями заявил: «Нравственным ориентиром для подростков современной России должен быть патриотизм. Глава государства вспомнил «Бородино», а также отметил, что стихотворение «Прощай, немытая Россия...», Лермонтов писал по пути на Кавказ, куда он ехал, чтобы воевать за интересы России. Действительно, в такой стране, как Россия, которая может гордиться огромным количеством выдающихся писателей и поэтов, нельзя не учитывать роль литературы в воспитании патриотизма.

Изучение литературы – неотъемлемая часть патриотического воспитания, его первоисточник. Поэтому литературу активно изучают не только в школе и вузах, но и в дополнительном образовании. При этом изучение литературы дополняется ещё и собственно литературным творчеством детей. Искусство творить во все времена было важнейшим средством приобщения к общечеловеческим ценностям через собственный внутренний опыт, через личное эмоциональное переживание, через личное участие в творческом процессе. Ярким подтверждением этому является множество городских, республиканских литературных праздников и творческих конкурсов, и проектов («Конкурсы чтецов», «Отечество мое, горжусь тобой», посвященное году культурного наследия народов России, мастер - класс «Искусство представления произведений на сцене» и др.)

По мнению И.К.Зиминой самым ярким и любимым жанром детей остается русская народная сказка. Она полна чудесного вымысла, драматических ситуаций, противостояние добра и зла, и не только развлекают и радует детей, ну и закладывает основы патриотизма.

Исследовали воспитательного потенциала былили были посвящены работы В.Г.Белинского, К.Д.Ушинского и др. Былины - древний жанр устного народного творчества, с которым детей знакомят младшем школьном возрасте. Содержание былин позволяет эффективно решать задачи патриотического воспитания; героические сюжеты - восхищают детей и будоражат их воображение или легендарностью героев, напевностью, яркой гиперболой.

Рассказы, как литературный жанр, также имеют свои характерные особенности, позволяющий использовать их при решении задач патриотического воспитания. Произведения В.В.Бианки, М.М.Пришвина и др. представляют яркие зарисовки из жизни натуральной природы и ее обитателей. Персонажи этих рассказов естественны, а их переживания, описанные авторами, близки и понятны детскому восприятию. В рассказах описывается красота родной природы в ее постоянном изменении, будничная жизнь живых существ с их повседневными заботами и хлопотами.

Знакомство детей с поэтическим языком при восприятии литературного произведения о природе приучает их подмечать прекрасно и выражать мысли неплоскими, шаблонными фразами и, а искать точное определение, подчеркивающие их ощущения и впечатления от красоты природы: дети охотно учат стихи, используют метафоры и эпитеты для передачи особенно ярких чувств.

Стихи и рассказы о великой отечественной войне, посвященные детям и подросткам, знакомят современных детей с подвигами их бабушек и дедушек. Дети сопереживают персонажам рассказов С.Я.Маршака, Л.Кассиля и др., осознают жестокость и беспощадность по отношению к простым людям, нападения на мирных жителей, получают представление о равенстве всех рас и национальностей.

Рассказы о стране и родном городе считается отдельным видом специальной детской литературы, которое рекомендуется для решения задач патриотического воспитания. Используя в работе произведения, учитель имеет возможность знакомить детей с бытом, с традициями наших предков, отдельными историческими моментами, оказавшие влияние на развитие и становление родной страны и города.

Работа с детьми посредством использования детской художественной литературе, как средства патриотического воспитания проходит при создании педагогов условий и при подборе конкретных методов, направленных на формирование патриотических представлений, а впоследствии - гражданской позиции.

Воспитательный потенциал художества литературы велик, так как идеалы русской литературы, художественные образы, воплощенный в литературных героях и раскрывающие нравственную позицию писателей и народа, играет важную роль в формировании патриотических чувств, определяющего отношения человека к людям и самому

Разносторонний художественные образы пословиц, сказок, поговорок, стихотворении, рассказов, былин позволяет на материале литературных произведений раскрывать ценностные позиции и нравственные мотивы поступков героев, формировать у детей личностей идеалы, эмпатию, уважение; обогащать их нравственный опыт отношений; формировать действенную любовь к добру и справедливости, стимулировать проявление чувства гордости за свою страну. себе.

Систематическая работа на основе литературных произведений позволяет повысить уровень нравственного развития подрастающего поколения, сформировать и развить

личность гражданина и защитника Отечества. Гордость за свою Родину, понимание неповторимости богатства культурных традиций играет огромную роль в становлении личности ребенка.

Список литературы

Абрамова Н.А. О некоторых особенностях патриотического воспитания младших школьников в современных условиях / Н.А.Абрамова // Проблемы семейного воспитания в современных условиях: Сб. науч. трудов. – 2008. – №5. – С.35-37.

Алиева С.А. Психолого-педагогические предпосылки воспитания патриотизма у детей младшего школьного возраста / С.А.Алиева // Начальная школа. – 2007. – № 9. – С.17-20

Воронова Г.А. Взаимосвязь литературного чтения, живописи и изобразительно искусства патриотического воспитания и развития младших школьников / Г.А.Воронова, Г.А.Рожина //Начальная школа. –1997.№12. – С.97-99.

Ушинский К.Д. Об учебно-воспитательной работе в школе / К.Д.Ушинский //Собрание сочинений в 6 т. Т.5. – М.: Просвещение,1985.–264 с.

Мухлынина О. Л. Проект по нравственно – патриотическому воспитанию «Россия – путешествие в прошлое» // Воспитатель ДОУ. 2018. № 3.

Штанько И. В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста// Управление ДОУ. 2004. № 4.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика Синтез, 2008. – 235 с.

Косарева. В. Н. Народная культура и традиции. Занятия с детьми 3 – 7 лет. – Волгоград.: «Учитель». 2012.

СоловьеваЕ., Царенко Л. Наследие. И быль, и сказка. – М.: Обруч, 2011.

Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России.// Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников. – Москва, 2016.