

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Чувашская Республика

Шумерлинский муниципальный округ

МБОУ "Туванская ООШ"

РАССМОТРЕНО

На заседании
педагогического совета

Протокол №1 от «29»
08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Кузьмина И. Г.
Приказ № 70 ОД от «29»
08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение (на чувашском языке)»

для обучающихся 1 – 4 классов

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке».

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном (чувашском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

150.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературное чтение на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература чувашёв» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на

уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

. Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплев ёс-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёлёвён кёртёмё), творческая деятельность (яславлах ёс-хёлё), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-пача вулав карти).

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке: в 1 классе – 33 часа (1 час

в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 1 классе.

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения.

В школу на учебу собирайся.

Ю. Сементер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарă ăулă» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Ъёнуќ» («Зина»).

Малые жанры устного народного творчества.

Шут сăввисем (Считалки). Таса каларăшсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Ъёну-йыхрав сăввисем (Заклички).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пукане юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»). «Улăп халапёсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «Тилёпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шăшипе Кăранташ» («Мышонок и Карандаш»).

О детях.

Н. Карай «Ураллă купăс» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пёсерни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулăра» («На рыбалке»), Илпек Микулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман авăртать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кăвак ўкерчĕк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чăваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысăк ёç» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макăрмарё» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усăллă кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырă ёç» («Хорошее»), Я. Тайц «Сырлара» («По ягоды»).

Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хĕллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Çеменпе Сивĕ Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икĕ Шартлама» («Два Мороза»).

О животных.

И. Яковлев «Уçăлма тухнă шăши» («Мышка на прогулке»), Г. Харлампьев «Йĕп те пур, çип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Сементер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чăх» («Куручка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тĕлĕкĕсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Сырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кăмпа айĕнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураçка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Белыш»), Е. Чарушин «Томка ишме вĕренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чĕрĕпсем кулаççĕ» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хўре мĕн тума кирлĕ?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шăллăм улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимё» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Серçипе шăнкăрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванё «Чĕр чунсем те çынсем пекх» («И животные как люди»).

А вокруг – волшебная страна.

А. Пăртта «Сумăр ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Çеменё «Суркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Çавăнпа хитре тĕнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Сумăр» («Дождь»), В. Енёш «Тĕтре» («Туман»).

Содержание обучения во 2 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по

содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности.

Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Круг детского чтения.

В школу.

А. Алка, «Чи савăнăçлă кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванё, «Чернил» («Чернила»).

Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савнă çĕр, Чăваш çĕршывĕ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чăваш çĕршывĕ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Çĕршывăмăр пуçламăшĕ» («Начало Родины»), С. Тăваньялсем «Тăван чĕлхене ан манăр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартянова «Чăвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесен сырулахе» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулна, пур, пулатпăр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

Из устного народного творчества.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Саванăç» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»). Çăварни юрри (Масленичная песня). Хумма Çеменĕ «Çăварни чупни» («Масленичные катания»). Пулешĕ сăввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чĕрĕп» («Ёжик»).

Легенды об Улыпе.

«Улапсем» («Улыбы»). «Асамат кĕперĕ» («Мост Азамата»). Энтип Ваççi, «Эпир – Улап йăхĕнчен» («Мы из рода Улыпа»).

Сказки.

Русская народная сказка «Кинеми, мăнукĕ тата чăпар чăх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Çăткăн упа çурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклĕ шăши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарă аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Сырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пурта» («Топор»).

Осень.

В. Ямаш «Кĕр ирĕ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кĕр ситрĕ» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтăн сума» («Золотой дождь»), Н. Тевекел «Симĕс хуралçă» («Зелёный страж»), Г. Харлампьев «Эсир пакша курна-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кĕркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кĕркунне» («Осенью»), Илпек Микулайĕ «Тăрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кĕркунне» («Осень»).

Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапăрла хăнчен» («О воспитанности»), А. Кăлкан «Чăрсăр автансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавăрчĕ» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапăрчăк» («Закаляка»), Н. Симонов «Пулăра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичче кученеçĕ» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вăт епле вăл пулашать» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Сăпсе» («Бабушкин сундук»).

Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпĕ сехет сĕмĕрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванĕ «Куршанак сыпăрĕ» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчĕ» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачă» («Калач»), К. Иванов «Еçчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралçi» («Сторож огорода»), А. Кăлкан «Кĕтĕç» («Пастух»).

Зима.

А. Алка «Юр ҫунă» («Выпал снег»), «Ҫёне ҫул юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хёллехи каҫ» («Зимний вечер»), Хумма Ҫеменё «Хёллехи вӑрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукӑр сӑмса» («Клест»), Н. Сладков «Хёл каҫни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнӑ анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хӑш вӑхӑтра ҫывӑрат-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Ҫынна сывлӑх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икё амӑшё» («Две матери»).

Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйӑхӗнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Ҫуркунне ҫитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пӑр каять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хёвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Ҫурхи сасӑ» («Весенние голоса»), М. Козлов «Ҫур ҫеҫкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пӗрремеш аслати» («Первая гроза»).

Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискер кайӑксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пӑши пӑрушӗ» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурӑш» («Барсук»), А. Хум «Кӑткӑсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чёкеҫсем мёншён сивённӗ?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юрӑ ӑстисем» («Певуны»), М. Стельмах «Текерлӗк» («Чибис»), К. Чуковский «Чӑх чӗппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мӑр-мӑр кушак мёнрен тӗлӗннӗ?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Ҫырла пиҫсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач ҫури» («Зайчонок»).

Растительный мир.

Н. Матвеев «Пӗр йӑхри йывӑҫсем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Вӑрманӑн пӗрремӗш кучченеҫӗ» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурлӑхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Кӗлӗ» («Озеро»), Г. Харлампьев «Ҫумӑр» («Дождь»), Н. Шупуҫҫынни «Каҫ пулчӗ» («Вечер наступил»).

Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Ҫумӑр ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллӗ ҫумӑр умӗн» («Перед грозой»), Ҫ. Элкер «Ҫуллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Утӑ ҫинче вӑрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мӑрса, «Хирте» («В поле»).

Содержание обучения в 3 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений

от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение

в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

Круг детского чтения.

Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Самрăкла вĕренин — чул синче» («Что усвоено в юности — на камне»), Л. Сапгир «Вĕреннĕ Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Майӑр хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хаклӑ парне» («Самый дорогой подарок»).

Чувашский край.

К. Ушинский «Таван çёршыв – пирён анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкӑр «Ылтӑн çёр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лӑпкӑ çёршывра» («В спокойном краю»), С. Вишневский «Туслӑх сӑмахӑ» («Слово дружбы»). Осень.

Н. Теветкел «Кӑрхи сӑнсем» («Осенние зарисовки»), Н. Исмуков «Кӑр пасарӑ» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кӑрхи вӑрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кӑрхи хурӑн» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Çулçӑ» («Листок»), Н. Янкас «Сивӗтет çанталӑк» («Подмораживает»).

Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вӑйӑ-шӑпа юрри-сӑвви (Считалки). Вӑйӑ юррисем (Хороводные песни). «Уйӑхпа хӗвелле». Халӑх вӑйи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен сӑмахӑсем. (Пословицы).

Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпа Тилӗ» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилӗ» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашкӑр» («Белка и волк»), К. Чулкаç «Ӑсансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиною стаю»).

Мы из рода Улыпа, друзья...

Г. Юмарт «Улӑпсем» («Улыпы»), «Ной карапӑ» («Ноев ковчег»), «Çунатлӑ Урхамах» («Крылатый Аргмак». Из легенд об Улыпе).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахӑ» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа майӑр» («Белка и орех»).

Волшебница зима.

В. Эктел «Хӗл пуçламӑшӑ» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хӗлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чӑрӑш тата Уртӑш мӗншӗн яланах сӑмӑс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»), В. Харитонов «Йӗлтӑрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Уçӑ çилӗ чӗлтӑр-чӗлтӑр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харлампьев «Мулкач йӑрӑпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намӑсланакан сӗнтерӗçӑ» («Стыдливый победитель»).

. Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йӑмӑк» («Сестрица»), М. Джалиль «Çывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулӑшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шӑна кӑмпин шӑпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек сыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванӗ «Кӑрен тӑпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянлӑх хакне ӗслекен сӗç пӗлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хӑравçӑ» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаçӑ» («Вратарь»), О. Уайльд «Хӑйне сӗç юратнӑ Улӑп» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне школӑ» («Бабушкина школа»).

Летние радости.

Н. Исмуков «Ғурхи тёнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Ғуркунне пуҫланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешёл шав» («Зеленый шум»), Уйәп Мишши «Ғурхи вайә» («Весенняя игра»), Мётри Кипек «Ғурхи вәрманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Ғеҫпёл» («Первоцвет»), Г. Снегирёв «Малтанхи хёвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Ғуркунне ҫитсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем күреҫсё» («Украшают округу»), А. Артемьев «Ғурхи кун» («Весенний день»).

Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Сумәр куҫсулө» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вәрҫә ҫәкәрё» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти паләк» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Ғёр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултәр вәрҫә» («Пусть не будет войны»).

. В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраман кәвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), Ғ. Элкер «Кашкәрсемпе ҫапәсни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Асанпа Хураҫка» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртәш» («Можжевельник»), Н. Матвеев «Ғара ҫерҫи» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сәрка» («Серый»).

Ненаглядная и незабываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл күлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Ғил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Ғухату» («Потеря»), «Ғулҫүревсё вәрәсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пёлётсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лёпёш» («Бабочка»), Уйәп Мишши «Ғуллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулө хёрринче» («На берегу озера»).

Содержание обучения в 4 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства

выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

. Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Круг детского чтения.

Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирё» («Сентябрьское утро»), Н. Тевекел «Кёрхи кăмăл» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павăл, Миккуль тата Петёр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учите» («Первому учителю»).

Вот пришла богатая осень.

Митта Ваçлейё «Кёрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кёрхи вăрманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайăк сұл» («Млечный путь»), Г. Луч «Тăрнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кёркунне макăрат» («Осень плачет»), Г. Ефимов

Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун «Тăван чĕлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чăваш халăхне панă Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чăваш ачи...» («Я – чуваш...»), Çеçпĕл Мишши, «Чăваш сăмахĕ» («Чувашское слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленнĕ сұл» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлĕх манмĕ» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йăла-йĕрке» («Обычаи»), Н. Охотников «Хĕллехи кунсенче» («В зимние дни»).

Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.

Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен сáмахёсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вайя юррисем (Игровые песни). Витлешү такмакёсем (Дразнилки). Шүтсем (Шутки). Халăх юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улăп халапёсем» («Легенды об Улыпе»), «Улăпсем» («Улыпы»).

Вот выпал белый снег...

Н. Сладков Пёрремёш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канăслă шăплăх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайăксем аста сывăраççё» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кăрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тăманапа шăши» («Сова и мышь»).

Это – мои друзья.

И. Шухши «Фил çуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплă парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш çинчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакăлти» («Болтун»).

Добро и зло.

Л. Мартянова, «Чёлхесёр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хайма вăрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Сывăх тус» («Преданный друг»).

Родители – это счастье и богатство.

Сăпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне – пирён тёнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Сăкăр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайăк юмахё» («Сказка птицы Услан»).

Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Суркунне пуçланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Суркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шăнкăрч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Сёр ыйхăран вăранать» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Сумăр хыççан» («После дождя»).

Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амăш пилё» («Материнское благословение»), А. Ёсхёл «Ёссинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасăр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир сёнтёртёмёр» («Мы победили»).

Растительный мир.

Юхма Мишши «Курак академикё» («Травный академик»), М. Ахманэ «Сумăр хыççан вăрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сăртёнче» («На Елькиной горке»).

Животные – наши друзья.

С. Садал «Сăвăр куçсулё» («Слёзы сурка»), А. Кăлкан «Йытăпа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана сăлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тăрна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шулькă» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хёрү хёвел хёрелсе анчё» («Жаркое солнце село, краснея»).

Лето наступает.

Г. Фёдоров «Џу ҫитрӗ» («Лето наступило»), Г. Орлов «Џуллахи вӑрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Џулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные, результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений; неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;

соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

структурировать монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;

читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;

отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;

различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;

находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

осознанно применять изученные понятия;

составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном (чувашском) языке) разработана для обучающихся, слабо владеющих и (или) не владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Чувашский язык – национальный язык чувашского народа. Чувашский литературный язык сохраняется в первую очередь в чувашской литературе, через которую осуществляется приобщение к чувашской культуре, развивается грамматически правильная речь, обогащается словарный запас, что является одним из критериев формирования развитой личности.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует первоначальные знания в сфере литературного образования. Литературное чтение на родном (чувашском) языке имеет большое значение в духовно-нравственном воспитании обучающихся. Произведения чувашской литературы знакомят обучающихся с духовными ценностями своего народа и человечества в целом, способствуют формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межнациональных отношений.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами.

В плане повышения уровня владения родной речью, обогащения словарного запаса на родном языке, формирования функциональной грамотности литературное чтение на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык».

Особенности, связанные с условиями двуязычия и бикультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи литературного чтения на родном (чувашском) языке с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение», что реализует возможность выхода на диалог русской и чувашской литератур и культур.

Социализации личности, её речевому и духовному развитию способствуют связи с учебными предметами «Изобразительное искусство»,

В содержание программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии:

развитие речи;

литературоведческая пропедевтика;

творческая деятельность обучающихся;

круг детского чтения.

Содержание учебного предмета обеспечивает развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными видами текстов, определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка. Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на развитие у обучающихся навыков интерпретации литературных произведений, ролевого чтения художественных текстов, драматизации, написания сочинений.

В содержание учебного предмета включены художественные, научно-популярные тексты для чтения, обеспечивающие формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентаций и

первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях чувашского народа как фундаменте духовно-нравственного развития. В круг детского чтения входят произведения устного народного творчества: малые жанры фольклора (считалки, поговорки, пословицы, загадки), народные сказки (о животных, бытовые, волшебные), произведения классиков чувашской литературы, а также современной отечественной литературы.

Изучение произведений построено на основе проблемно-тематического принципа. Основные темы произведений перекликаются с лексическими темами уроков родного (чувашского) языка.

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование грамотного читателя, способного самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения и поставленные учебные задачи, использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

формирование навыка правильного, осознанного, беглого, выразительного чтения на чувашском языке, умения работать с текстом, развитие интереса к процессу чтения, потребности читать на чувашском языке;

формирование понимания художественного произведения как особого вида искусства, его ценности, умения анализировать художественное произведение, определять средства выразительности, развитие творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

воспитание у обучающихся любви к родному слову, формирование чувства патриотизма, интереса к истории, культуре, традициям, искусству чувашского народа, обогащение нравственного опыта обучающихся через чтение произведений художественной литературы.

Содержание обучения в 1 классе.

Развитие речи.

Аудирование.

Восприятие на слух и понимание звучащей чувашской речи: прочитанного учителем небольшого текста, вопросов, адресованных себе.

Чтение.

Чтение вслух по слогам и целыми словами небольших отрывков из художественных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом). Выразительное чтение художественного текста.

Говорение.

Ответы на вопросы в устной форме. Составление устных высказываний (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения). Устное составление небольшого текста (2–3 предложения) по сюжетным картинкам и наблюдениям. Устная характеристика литературного героя. Чтение наизусть 1–2 стихотворений разных авторов.

Литературоведческая пропедевтика.

Определение (с помощью учителя) темы и главных героев прочитанного или прослушанного текста. Различение отдельных жанров фольклора (пословица, загадка, считалка, потешка, колыбельная песня) и художественной литературы (рассказ, стихотворение). Умение отличать прозаическое произведение от стихотворного. Нахождение средств художественной выразительности в тексте (звукоподражание, повтор). Знакомство с автором произведения.

Творческая деятельность обучающихся.

Чтение по ролям. Инсценирование ситуаций с использованием прослушанных или прочитанных произведений. Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Выразительное чтение произведений.

Круг детского чтения.

Паллашу (Знакомство). Шкула (В школу).

Ю. Вирьял «Урокра» («На уроке»).

В. Тарават «Шкула каяс килет» («Хочу в школу»), «Ѕёнук» («Зинуля»).

А. Ильин «Сыва-и, букварь» («Здравствуй, букварь»), «Машапа автан» («Маша и петух»).

П. Тани «Йыхрав» («Приглашение»).

И. Патмар «Сапайлах» («Вежливость»).

Чёр чун тёнчи (Мир животных).

И. Яковлев «Автан» («Петух»).

Л. Симонова «Итлемен автан» («Непослушный петух»).

А. Ильин «Кулинепе упа» («Медведь и Акулина»), «Улай» («Пятнистый»).

В. Давыдов-Анатри «Тилё тус» («Братец лис»), «Качака» («Коза»).

А. Калган «Ѕатан җинче шур автан» («Петух на плетне»).

Ю. Миши «Кашкар» («Волк»), «Мулкач» («Заяц»), «Упа» («Медведь»), «Шур упа» («Белый медведь»), «Йыга» («Собака»).

А. Ыхра «Халё эпё ултгара» («Мне сейчас шесть»), «Сасасем» («Голоса»), «Туслашни» («Подружились»), «Хашё тёрёс каларё?» («Кто сказал правильно?»).

К. Ушинский «Тилё тус» («Лиса подружка»).

Русские народные песни «Автан тус» («Петушок»), «Мулкач ларать» («Сидит заяц»).

Пахча җимёҗ. Улма-җырла (Овощи. Фрукты).

В. Давыдов-Анатри «Анне килчё кантартан» («Мама вернулась с юга»), «Мёншён тутла?» («Почему вкусно?»).

Р. Сарби «Шуря хурлахан» («Белая смородина»).

Б. Данилов «Чи тутли» («Самый вкусный»).

Чувашские народные песни «Пахчи-пахчи» («Во саду ли, в огороде»), «Улми лайӑх-и?» («Яблоко ли лучше?»).

Чувашская детская игровая песня «Вӑйӑ» («Игра»).

А. Ыхра «Ӱс, хӑярӑм» («Расти, огурчик»).

А. Юман «Чи тутли» («Самое вкусное»).

Кун йӑрки (Распорядок дня).

Г. Хирбю «Сехет» («Часы»).

Ю. Сементер «Ӑслӑ сехет» («Умные часы»), «Кремль сехечӑ» («Кремлёвские часы»), «Чӑваш сехечӑ» («Чувашские часы»), «Мӑн тӑвас?» («Что делать?»).

А. Ыхра «Ева садика каять» («Ева идет в садик»), «Тӑмана» («Сова»).

Н. Карай «Маринепе пукане» («Марина и кукла»).

Н. Ижендей, «Ҫамрӑк техниксем» («Молодые техники»).

П. Эйзин «Мӑн тума?» («Что делать?»).

Кил-сұрт. Ҫемье (Домашний очаг. Семья).

П. Ялгир «Ҫемье» («Семья»).

Ю. Силэм «Кушак питне ҫавать» («Кошка умывается»).

А. Ильин «Кам вӑранать чи малтан?» («Кто просыпается раньше всех?»).

Д. Гордеев «Петюкпа мӑлатук» («Петя и молоток»).

П. Тани «Дачӑра» («На даче»).

Н. Ыдарай «Асанне» («Бабушка»), «Сӑпка юрри» («Колыбельная»).

И. Яковлев «Чӑлха ҫыхни» («Как я вязала носки»), «Ӱкӑт» («Убеждение»).

А. Савельев-Сас «Юрларӑм та ташларӑм...» («И пела, и плясала...»).

Чувашская народная сказка «Аслӑ ывӑл» («Старший сын»).

В. Енеш «Асаннӑр пур-и?» («У вас есть бабушка?»).

Ҫулталӑк вӑхӑчӑсем (Времена года).

К. Иванов «Ҫулталӑк хушши» («Времена года»).

Ю. Силэм «Кантӑка кам тӑрленӑ?» («Кто разрисовал окно?»), «Кӑвак сурӑх» («Голубая овца»).

В. Эктел «Юр» («Снег»).

У. Мишши «Хӑл илемӑ» («Зимняя краса»).

А. Калган «Юр ҫавать» («Снег идет»).

А. Ыхра «Пӑрахут» («Пароход»), «Ай, ӱкетӑп» («Ой, упаду»), «Пукан» («Табуретка»).

Б. Тихонов «Шӑнкӑрч» («Скворец»). «Мишша теп» (игровой детский фольклор).

В. Бараев «Шыва кёме» («Купаться»).

Н. Тевекел «Март».

И. Малкай «Куккук» («Кукушка»), «Сăмах ваййи» («Игра в слова»).

В. Эктел «Сулçăсем» («Листья»).

П. Ялгир «Çĕр улми» («Картошка»).

К. Ушинский «Тăватă ёмёт» («Четыре желания»).

Н. Карай «Кураксем» («Грачи»).

Содержание обучения во 2 классе.

Развитие речи.

Аудирование.

Совершенствование навыка восприятия на слух звучащей чувашской речи. Понимание смысла произведений, воспринятых на слух.

Чтение.

Чтение небольших текстов или отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Понимание смысла прочитанных текстов. Переход от чтения вслух к чтению про себя небольших произведений или отрывков текстов при выборочном чтении. Чтение про себя словаря, данного после текстов. Говорение.

Участие в беседе по содержанию прочитанного произведения: составление устных вопросов, краткие или развернутые (в виде кратких монологических высказываний) ответы на вопросы учителя и других обучающихся, устная краткая характеристика литературного героя, оценка его поступков. Чтение наизусть 2–3 стихотворений разных авторов.

. Письмо.

Списывание из текста ответов на вопросы.

. Литературоведческая пропедевтика.

Определение темы и выделение главной мысли произведения. Определение хронологической последовательности событий в произведении. Различение жанров фольклора. Знакомство со сказками. Умение отличать сказку от рассказа, различение сказок о животных и волшебных, народных и авторских. Освоение элементарных способов анализа произведения. Нахождение в произведении изобразительно-выразительных средств.

Творческая деятельность обучающихся.

Чтение по ролям. Инсценирование произведений или отрывков из прочитанных произведений. Составление словесной картины по прочитанному тексту или иллюстрирование фрагментов произведений. Составление загадок. Выразительное чтение наизусть.

Круг детского чтения.

Таван шул (Родная школа).

А. Алка «Чи саванһа кун» («Самый радостный день»).

С. Гордеева «Кая юлсан» («Если опоздаешь»).

Л. Федорова «Чан-чан юлташ» («Настоящий друг»), «Сын пуласси» («Каков ребенок, таков и взрослый»).

В. Тарават «Пылчакла пушмак» («Грязные башмаки»).

П. Сялгусь «Шкула» («В школу»).

П. Яккусен «Сарә җулҗә» («Желтый лист»).

В. Алендей «Вара, вара» («Потом, потом»).

И. Ивник «Пире лайах вёренме» («Хорошо нам учиться»)

. Кёркунне җитрә (Осень наступила).

Б. Борлен, «Сентябрь – аван. Октябрь – юпа. Ноябрь – чўк».

А. Савельев-Сас «Пахчара» («В огороде»).

К. Иванов «Кёркунне» («Осень»).

М. Ильбек «Кампара» («За грибами»).

Пирән кулленхи ёҗ-хёл (Наши повседневные дела).

С. Савкай «Чёрёп» («Ёжик»), «Мёшёлккә» («Медлительный»).

И. Малкай «Пирән туслаһ» («Наша дружба»).

П. Эйзин «Эп – хамах» («Я сам»).

Ю. Сементер «Циферблат», «Миҗе сехет?» («Который час?»).

Л. Сорокина «Тәрәс, тәрәс сикер-и?» («Попляшем, попрыгаем»), «Пукане» («Кукла»), «Вайә» («Игра»).

А. Миллин «Килёштерчёс» («Помирились»).

Чёр чун тёнчи (Животный мир).

М. Ильбек «Вәрманта» («В лесу»).

Е. Никитин «Тилёпе автан» («Лиса и петух»), «Тилёпе упа» («Лиса и медведь»).

Н. Ыдарай «Пакшапа чакак» («Сорока и белка»).

Хёл җитрә (Наступила зима).

В. Шеменеев «Тытмалла вылятпәр» («Играем в догонялки»).

В. Эктел «Хёл Мучи» («Дед Мороз»).

А. Савельев-Сас «Чи тутли» («Самое вкусное»).

М. Сакмаров «Хамәр җерҗисем» («Свои воробьи»).

В. Эльби «Чи-чи кăсăя» («Чик-чирик воробей»).

Н. Ижендей «Вăрманти елка» («Ёлка в лесу»).

Л. Саламби «Юр пёрчи» («Снежинка»), «Икĕ Шартлама» («Два Мороза»).

Ăстасен сĕр-шивĕнче (В стране умельцев).

Е. Никитин (из рассказов), «Ёненме пултарайман мыскара» («Неправдоподобное происшествие»), «Чи пысăк пуянлăх» («Самое большое богатство»).

Н. Ыдарай «Пăри пăтти» («Полбенная каша»).

М. Мерчен «Ёслеме пĕлни аван» («Хорошо быть умельцем»).

Л. Сорокина «Маттур Сантăр» («Молодец»).

А. Ыхра «Пăрчăкан пек хĕр ача» («Живая девочка»).

И. Чермаков «Пёсейўсĕ» («Повариха»).

Л. Федорова «Касма пулатъ» («Можно резать»), «Ырă атте-анне» («Добрые родители»).

Р. Сарби «Саплăклă шăлавар» («Шаровары с заплаткой»).

Пирĕн ҫемье (Наша семья).

П. Сялгусь «Хама ҫеҫ, тен, хăналас» («Угощу-ка я только себя...»).

А. Савельев-Сас «Пирĕн ҫемье» («Наша семья»).

В. Палюк «Пулайшатăп» («Помогаю»).

Л. Сарине «Наҫтукпа Мухтар» («Настя и Мухтар»).

П. Ялгир «Ёмёт пысăк» («Большие мечты»).

Ю. Аксу «Илемпи» («Илемпи»).

Килчĕ ҫитрĕ ҫуркунне (Пришла весна).

Чувашская народная сказка «Юрпи» («Снегурочка»).

Б. Данилов «Чи тутлисем» («Самые вкусные»).

С. Хумма «Ҫуркунне умĕн» («Перед весной»).

Н. Шелеби «Шăнкăрч» («Скворец»).

А. Калган «Шăнкăрч йăви» («Скворечник»).

К. Иванов «Килчĕ ырă ҫуркунне» («Пришла весна»).

Ҫулла (Летом).

Г. Юмарт «Кайăк юрри» («Песня птиц»).

В. Тарават «Вăрман парни» («Дары леса»).

Л. Сорокина «Ҫумăр хыҫҫăн» («После дождя»).

П. Хузангай «Юман» («Дуб»).

Содержание обучения в 3 классе.

Развитие речи.

Аудирование.

Восприятие на слух звучащей чувашской речи. Понимание темы прослушанного текста как сути его содержания. Перечисление основных фактов в той последовательности, в которой они даны в прослушанном тексте.

Чтение.

Правильное, осмысленное, выразительное, плавное чтение вслух. Осознанное чтение про себя. Умение обращаться к разным видам чтения в соответствии с учебной задачей.

Говорение.

Совершенствование навыков умения формулировать и отвечать на вопросы. Участие в беседе по содержанию прослушанного или прочитанного произведения. Умение строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм чувашского литературного языка. Умение пересказывать содержание прочитанного текста с использованием плана, ключевых слов. Чтение наизусть 3–4 стихотворений разных авторов.

Письмо.

Письменное выполнение учебных заданий: списывание, выписывание из текста, письменные ответы на вопросы, написание коротких сочинений по личным наблюдениям и впечатлениям.

Литературоведческая пропедевтика.

Выявление отношения автора к герою произведения.

Нахождение изобразительно-выразительных средств (синоним, антоним, эпитет, сравнение, звукоподражание), характеристика героев (персонажей).

Деление текста на смысловые части, озаглавливание каждой части.

Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление плана.

Практическая работа по различению прозаической и стихотворной речи. Наблюдение за ритмом, рифмой стихотворения.

Творческая деятельность обучающихся.

Инсценирование фрагментов прочитанных текстов. Чтение по ролям. Словесное рисование или иллюстрирование эпизодов и фрагментов прослушанного или прочитанного произведения. Выразительное чтение стихотворений.

Круг детского чтения.

Шкулта (В школе).

П. Сялгусь «Аван-и, юратнă шкулăм» («Здравствуй, школа»).

У. Мишши «Кётнӗ кун» («Долгожданный день»), «Шкула, ачасем, шкула!» («В школу!»).

Н. Иванов «Ырӑ ача» («Готовый помочь»).

М. Мерчен «Купӑста» («Капуста»).

Султалӑк вӑхӑчӗсем (Времена года).

Н. Ларионов «Тимлӗ Тимук» («Внимательный Тима»).

П. Сялгусь «Хӗл илемӗ» («Зимняя краса»).

В. Шемекеев «Шӑнкӑрч» («Скворец»).

Н. Парчаган «Пан улми» («Яблоко»).

П. Эйзин «Пирӗн аслӑ вӑрманта» («В нашем лесу»).

А. Миллин «Сарӑ пӗсехе» («Жёлтая грудка»).

М. Мерчен «Ытарма ҫук хитре» («Красавица-весна»).

Н. Сладков «Ӑнланмалла мар йӗрсем» («Непонятные следы»).

В. Даль «Юр пике» («Снегурочка»).

Л. Николаева «Кӗр парни» («Дары осени»).

З. Сывламби «Юр ҫавать ҫулла» («Летний снег»).

Ю. Вирьял «Ҫунашка» («Санки»).

Н. Матвеев «Раштав уйӑхӗ» («Январь»).

С. Хумма «Хӗлلهхи вӑрман» («Зимний лес»).

М. Трубина «Кӗр ҫитрӗ» («Наступила осень»).

Н. Сладков «Ылтӑн ҫумӑр» («Золотой дождь»).

Г. Мальцев «Камӑн юрри хитререх» («Чья песня красивее»).

В. Ямаш «Хӗлلهхи вӑрманта» («В зимнем лесу»).

.Пирӗн ҫемье (Наша семья).

А. Савельев-Сас «Ытлашши ӗҫ» («Лишняя работа»), «Йӑнайшпа» («По ошибке»).

Н. Парчаган «Мӗншӗн анне йӑл кулат?» («Почему мама улыбается?»).

А. Миллин «Кучченеҫ» («Гостинцы»).

В. Тарават «Иккӗшне те юрататӑп» («Люблю обеих»).

Л. Федорова «Тӑван чӗлхем» («Родной язык»).

М. Волкова «Ак мӗнле эп пысӑк» («Вот какой я большой»).

Сказка «Кинеми, мӑнукӗ тата ҫӑпар ҫӑх» («Бабушка, внучка и курочка Ряба»).

Ю. Сементер «Ылтӑн мар-ши эс, анне?» («Не золотая ли ты, мама?»).

Л. Сарине «Ҫырла кукли» («Пирог из ягод»).

Пирён ёмётсем (Наши мечты).

С. Савкай «Ёмёт» («Мечта»), «Кулине» («Акулина»).

П. Сялгусь «Космонавт пулатӑп» («Стану космонавтом»), «Ёмёт» («Мечта»).

Е. Осипова «Хӑвӑртах ҫитӗнесчӗ» («Скорее бы вырасти»).

М. Волкова «Шутласа вылямалли вӑйӑ» («Считалка»).

В. Маяковский «Лайӑх тени мӗн тени, япӑх тени мӗн тени» («Что такое хорошо, что такое плохо»).

В. Давыдов-Анатри «Лартар симӗс йывӑҫсем» («Посадим деревья»).

П. Ялгир «Профессор пулатӑп» («Стану профессором»).

Пушӑ вӑхатра (В свободное время).

В. Шемякин «Мурка пулӑҫ» («Мурка рыбачка»), «Марукпа упа» («Маша и медведь»), «Маюкпа Анук» («Майя и Аня»).

А. Савельев-Сас «Ларса курман» («Не прокатился»).

Л. Симонова «Пур ҫӗрте те хӗвел» («Везде солнышко»).

А. Миллин «Кирук» («Петушок»).

Н. Ижменей «Килӗшӗ тупни» («Нашли согласие»).

Л. Сорокина «Шут сӑвви» («Считалка»).

Г. Матвеева «Хамӑрка» («Мурка»).

А. Тарасов «Канихвет» («Конфета»).

Н. Карай «Тем те пӗр» («Перевертыши»), «Пулӑра» («На рыбалке»).

В. Енеш «Чи маттурри – Урине» («Самая трудолюбивая – Ирина»).

В. Палюк «Калаҫу» («Разговор»).

Чӑваш ҫӗршывӗ -Тӑван ҫӗршыв (Родина моя – Чувашия).

Ю. Сементер «Чӑваш чӗлхи» («Чувашский язык»).

П. Хузангай «Савнӑ ҫӗр, Чӑваш ҫӗршывӗ» («Любимый край – Чувашия»).

С. Тваньяззем «Тӑван чӗлхене ан манӑр» («Не забывайте родного языка»).

Л. Мартынова «Чӑвашла» («На чувашском языке»).

Ю. Вирьял «Ҫӗр пин юрӑ ҫӗршывӗ» («Страна ста тысяч песен»).

Ю. Мишши «Улӑп ҫӗршывӗ» («Страна Улыба»).

Г. Волков «Виҫӗ ыйту – пӗр хурав» («Три вопроса – один ответ»).

Содержание обучения в 4 классе.

Развитие речи.

Аудирование.

Совершенствование навыка восприятия чувашской звучащей речи.

Чтение.

Чтение вслух и про себя с установкой на смысловое восприятие текста. Чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

Говорение.

Построение монологического высказывания в форме краткого или развёрнутого ответа на вопрос, в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений, в форме доказательного суждения с использованием текста (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать своё отношение (согласие и (или) несогласие) к высказыванию. Чтение наизусть 3–4 стихотворений разных авторов.

Письмо.

Создание собственного небольшого текста на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Литературоведческая пропедевтика.

Совершенствование умения анализировать художественные тексты. Знание содержания изученных литературных произведений, их авторов и названий. Деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа. Характеристика героев произведений, построение оценочных суждений о героях прочитанных произведений, выявление авторского отношения к героям. Нахождение в тексте средств художественной выразительности, понимание их роли в произведении. Различение произведений разных жанров.

Творческая деятельность обучающихся.

Создание собственных небольших текстов на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта. Инсценирование художественных текстов, иллюстрирование эпизодов произведений, использование в речи выразительных средств языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного. Выразительное чтение произведений.

Круг детского чтения.

Асран кайми çу кунёсем (Незабываемые летние дни).

П. Сялгусь «Эс чăвашла пĕлетĕн-им?» («Ты разве знаешь по-чувашски?»).

А. Смолин «Пулăра» («На рыбалке»).

Ю. Вирьял «Сырмари концерт» («Концерт в овраге»).

У. Мишши «Çуллахи каникул» («Летние каникулы»), «Шыва кĕни» («Купание»).

Г. Орлов «Çуллахи вăрманта» («В летнем лесу»).

О. Савандеева «Микула пичче кучченеҫё» («Гостинцы дяди Миколы»)..
Ачалăх (Детство).

В. Шемекеев «Футболист пулатăп» («Стану футболистом»).

Н. Парчаган «Ёҫчен Петёр» («Трудолюбивый Петя»).

Н. Ижендей «Ҫапăҫман ачасем» («Друзья»).

А. Юрату «Кукаҫи» («Дедушка»).

Р. Шевлеби «Ют хăяр» («Чужие огурцы»).

П. Ялгир «Ёмёт пысăк» («Великие мечты»).

Ҫут ҫанталăк тёнчи (Окружающий мир).

Н. Ларионов «Хуралҫă кушак» («Кот-защитник»).

Сказки «Вёҫкён ҫерҫи» («Хвастливый воробей»), «Кушакпа Ҫерҫи» («Воробей и Кошка»), «Тилёпе тårна» («Лиса и журавль»).

Г. Харлампьев «Кўлё хёрринче» («На озере»).

Л. Симонова «Тăпартăк качака» («Коза-плясунья»).

Н. Ыдарай «Йытăпа кушак» («Собака и кошка»).

О. Тургай «Ҫулҫă» («Лист»), «Юлташпа вайсårри те вайлă» («В дружбе - сила»).

А. Юрату «Вårман» («Лес»).

А. Савельев-Сас «Тухтår» («Врач»).

Г. Луч «Тилё ташши» («Танец лисы»).

Чåваш ҫёршывё – Тåван ҫёршыв (Родина моя – Чувашия).

З. Сывламби «Чåваш чёлхи» («Чувашский язык»).

А. Мишши «Юратнă хула» («Любимый город»).

Иван Малкай «Тåван тавралăх» («Родная сторона»).

Г. Волков «Ылтån ҫёр» («Золотая земля»).

Сивё хёл ҫитрё (Пришла зима).

С. Савкай «Елкåра» («На ёлке»).

Г. Харлампьев «Уйåпсем» («Снегири»), «Ҫåткån чакак» («Прожорливая сорока»).

Н. Ильина «Пåхнå иккён кантåкран...» («Посмотрели вдвоём из окна...»).

А. Пртта «Хёл юмахё» («Зимняя сказка»).

А. Тарасов «Чуна хывнå илем» («Увидеть красоту»).

А. Калган «Юр ҫåвать» («Снег идёт»).

У. Мишши «Хёл ҫитрё» («Наступила зима»).

Манӑн ҫемье (Моя семья).

В. Давыдов-Анатри «Юратӑ анне» («Любимая мама»).

Г. Мальцев «Асанне хӑҫан канать-ши?» («Когда же отдыхает бабушка?»).

Н. Симунов «Турат вӑррисем» («Похитители веток»).

Л. Николаева «Пӗчӗк пулӑшакан» («Маленькая помощница»).

Л. Толстой «Пахчаӑпа унӑн ывӑлӗсем» («Садовник и его сыновья»).

В. Ар-Серги «Аслашӑн вунӑмӗш пӑрни» («Десятый палец деда»).

Эпир – туслӑ ачасем (Мы – дружные ребята).

С. Савкай «Ҫулла» («Летом»).

А. Савельев-Сас «Эпир – ӗаваш ачисем» («Мы – чуваш»).

Е. Нарби «Ҫумламан йӑран» («Непрополотая грядка»).

Л. Сарине «Кашкӑрпа пакша» («Волк и белка»).

Г. Мальцев «Пытанма юратакан» («Любящий прятаться»).

Г. Волков «Пус пӑрнене те юлташ кирлӗ» («И большому пальцу нужен друг»), «Суяпа инҫе каймӑн» («Обман до добра не доведёт»).

В. Сухомлинский «Пан улми» («Яблоко»).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности,

любопытности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух тексты на чувашском языке, читать вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами, понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух и прочитанных самостоятельно;

читать художественное произведение и (или) его фрагменты по ролям;

читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов на чувашском языке;

отличать прозаическое произведение от стихотворного;

различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, потешки, колыбельную песню;

отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий в прочитанном произведении;

определять (с помощью учителя) тему и главных героев прочитанного или прослушанного текста;

находить средства художественной выразительности в тексте (звукоподражание, повтор);

работать с детской книгой: определять автора, находить оглавление;

иллюстрировать прослушанный текст.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, осознанно выбирать интонацию и темп чтения, использовать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественные произведения по ролям, эмоционально воспринимать на слух прочитанные произведения;

читать наизусть 2–3 несложных стихотворения разных авторов (по выбору);

строить короткое монологическое высказывание: краткий или развёрнутый ответ на вопрос учителя, участвовать в учебном диалоге о прочитанном, дополнять чужой ответ новым содержанием;

проводить элементарный анализ прочитанного произведения, определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

выделять части текста по предложенному плану, составлять план прозаического произведения;

наблюдать за развитием сюжета в произведении, выделять сюжетную линию в рассказе;

выявлять авторское отношение к персонажам, их поведению;

приводить названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;

различать сказку и рассказ, различать сказки о животных и волшебные, называть их особенности;

находить в произведении изобразительно-выразительные средства (сравнение, олицетворение, повтор) без использования терминов;

инсценировать произведения или отрывки из прочитанных произведений;

иллюстрировать понравившиеся сюжеты произведений.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать выразительно вслух, читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;

читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов (по выбору);

определять тему прослушанного текста;

отвечать на вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного произведения, самостоятельно составлять вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного текста,

высказывать своё мнение о прочитанном, аргументировать свою точку зрения фрагментами из текста, использовать выразительные средства языка в собственном монологическом высказывании;

находить в прочитанном тексте нужную информацию, делить тексты на части и озаглавливать каждую часть;

выявлять в тексте средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, звукоподражание);

называть особенности прозаической и стихотворной речи, наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения;

различать жанры прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров;

инсценировать фрагменты прозаических текстов;

создавать небольшие устные и письменные высказывания на основе прочитанного или прослушанного художественного текста с использованием плана;

иллюстрировать фрагменты прочитанных произведений.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя с установкой на смысловое восприятие текста, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

составлять план текста и использовать его для пересказа, пересказывать небольшие тексты и сюжеты изученных литературных произведений, приводить имена их авторов;

формулировать монологическое высказывание о литературном произведении или герое, приводить описание персонажей, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений, используя изученные изобразительно-выразительные средства, подтверждать своё мнение фрагментами из произведения;

определять тему и основную мысль прочитанного произведения, выявлять мораль, находить крылатые выражения;

сопоставлять сюжеты, героев (персонажей) одного или нескольких произведений, сравнивать отдельные эпизоды;

создавать небольшие письменные тексты на заданную тему, ориентируясь на составленный план и личный читательский опыт;

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (подготовка устного сообщения на определённую тему).

1 класс -33 часа			
Раздел теми, сехет шучё	№ п/п, Дата	Урок теми	Тема
Шкула каяр-ха вёренме. (2 сех.) В школу!	1.	Эпё халё шкул ачи. Илемлё сáмахлăх тёнчине ҫитме пулăшакан предмет – литература вулавё.	Я- школьник.
	2.	Хайлав. Илемлё хайлав.	Литературное творчество
Халăх сáмахлăхё. (4 сех.) Устное народное творчество	3.	Халăх сáмахлăхё (сáвви-юрри	Устное народное творчество
	4.	Чёнү-йыхрав сáвви-юрри.	Потешки
	5.	Шутлав сáввисем.	Считалки
	6.	Хăвăрткаларăшсем. Тупмалли юмахсем.	Скороговорки. Загадки
Юмах юпа тăрринче... (1 сех) Сказкаи	7.	Юмахсем. «Пукане юмахё», «Упапа хёр ача».	Сказки «Сказка Куклы» «Девочка и медведь»
Вăйă вылятпăр. (2 сех.)	8.	Сăвăласа ҫырнă хайлавсем.	Стихи

Игры	9.	Ҙыравҗа хайланә юмах. В.Сутеев «Шәшипә кәранташ» юмахә.	Авторские сказки. В.Сутеев «Мышь и карандаш»
Теттесем. (1 сех.) Игрушки	10.	Шүтлө сәвәсем. П.Җәлкуҗ «Амсанса пәхәтә Кампур», М.Волков «Пәрҗа хуралҗисем»	Стихотворные шутки. П.Җәлкуҗ «Смотрит с завистью Кампур » М.Волков «Сторожа гороха»
Ачасем җинчен. (2 сех.) Детям о детях	11.	Прозапа җырнә хайлавсем.«Калав»әнл ав.	Проза для детей. Рассказы.
	12.	Калавра мән җинчен калани. Калав ячә. Л.Сарине «Арман авәртәтә»	Содержание, тема рассказа. Л.Сарине «Мельница»
Чәр чунсем җинчен. (3 сех.) О животных	13.	Юптару. П.Җәлкуҗ «Хур аҗи», Ю.Мишши «Лашапа кашкәр».	Басня. П.Җәлкуҗ «Гусак», Ю.Мишши « Лошадь и волк».
	14.	О.Печников «Усала вәренднә путек», Е.Чарушин «Томка тәлөкәсем».	О.Печников «Злой ягненок», Е.Чарушин « Сны Томки»
	15.	В.Сутеев «Кампа айәнчә».	В.Сутеев «Под грибом».
Тавраләх – асамлә тәнчә. (1 сех.) Вокруг загадочный мир	16.	А.Пәртта «Сумәр ташши», А.Ыхра «Пукан», Л.Сарине «Вәрманта».	А.Пәртта «Танец дождя», А.Ыхра «Стул», Л.Сарине «В лесу».
Килсе җитрә хаваслә хәл. (3 сех.) Пришла весёлая зима	17.	В.Эктел «Юр», П.Җәлкуҗ «Ытарми хәл», Л.Смолина «Тәвайкки».	В.Эктел «Снег», П.Җәлкуҗ «Красавица зима», Л.Смолина «Снежинка»
	18.	В.Эктел «Хәл Мучи», П.Җәлкуҗ «Тәвайкки», Е.Кузнец «Җеменпә Сивә Мучи».	В.Эктел «Дедушка Мороз», П.Җәлкуҗ «Горка», Е.Кузнец «Дедушка Мороз».
	19.	Л.Салампи «Юр пәрчи», «Икә шартлама».	Л.Салампи «Снежинка», «Два Мороза».
Ача – пәча сәмахләхә (3 сех.) Детская литература	20.	Кулленхи сәвә-юрә.	Стихи и песенки на каждый день
	21.	Чәнү-йыхрав сәвви-юрри, хәвәрт сәмах, тупмалли юмахсем.	Зазывалки, скороговорки, загадки.
	22.	Пулмасла халап. Вәҗсәр такмак. Шүт.	Небылицы. Докучные сказки. Шутки.
Юмах ятәм, юпартәм. (1 сех.) Сказки	23.	Уләп халапәсем. «Тиләпә Качака таки».	Богатырские сказки Улыпа. «Лиса и Козёл».

Пирён вайй-кулă (1 сех.) Потешки	24.	Л.Сорокина «Пукане», Ю.Силэм «Шак-шак-шак», Р.Сарпи «Ташлать Илемпи».	Л.Сорокина «Кукла», Ю.Силэм «Шак-шак-шак», Р.Сарпи «Пляшет».
Ачасем шинчен (4 сех.) Детям о детях	25.	Н.Ыдарай «Чăваш ачи», Ордем Гали «Пысăк ёç».	Н.Ыдарай «Чуваш », Ордем Гали «Большая работа».
	26.	В.Голявкин «Инкек», Р.Сарпи.«ўкерчѣк».	В.Голявкин «Беда», Р.Сарпи.«Рисунок».
	27.	А.Ыхра калавѣсем, Н.Карай «Макăрмарѣ».	Рассказы А.Ыхра , Н.Карай «Не заплакал».
	28.	М.Салихов «Усăллă кану», В Осеева «Ырă ёç», Н.Рогачѣв «Пулăçсем».	М.Салихов «Отдых с пользой», В Осеева «Доброе дело» «Рыбаки».
Чѣр чунсем шинчен (3 сехет) О животных	29.	И.Яковлев «Хураçка», А.Ыхра«Шурка»,Е.Чарушин «Томка ишме вѣренни».	И.Яковлев «Хураçка», А.Ыхра«Шурка»,Е.Чарушин « Не плавать».
	30.	К.Чуковский «Чѣрѣп кулать», Э.Шим «Шапапа калта», «Пакшапа пăрăнтăк».	К.Чуковский «Ёжики смеются», Э.Шим «Лягушка и яд» и бурундук».
	31.	Ю.Петров «Путене», И.Малкай « Тăри», С.Асамат «Йăва».	Ю.Петров «Перепѣлочка», И.Малкай « Жаворонок», С.Асамат «Гнездо».
Тавралăх – асамлă тѣнче (2сех.) Вокруг загадочный мир	32.	С.Соколинский «Сумăр»,	С.Соколинский «Дождь»,
	33.	П.Сăлкуç «Сумăр умѣн».	П.Сăлкуç «Перед дождѣм».

2 класс

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образователь ные ресурсы
		Всего	Кон тро льн ые раб оты	Практ ически е работ ы		
1	А.Алка. «Чисавһаңсһакун» сһавһ.	1				
2	И.Шухши. «Чернил» калав.	1				
3	А.Алка. «Чисавһаңсһакун» сһавһ.	1				
4	И.Шухши. «Чернил» калав.	1				
5	А.Алка. «Чисавһаңсһакун» сһавһ.	1				
6	И.Шухши. «Чернил» калав.	1				
7	А.Алка. «Чисавһаңсһакун» сһавһ.	1				
8	М.Илпек «Тһарнасем» калав. К.Иванов «Кһркунне» сһавһ.	1				
9	Н.Сладков. «Хёле хатһрленни» калав. С.Аксаков «Хёл ларас умёһ» калав.	1				
10	КТВ. Ылтһн тумлһ кһркунне.	1				
11	П.Хусанкай «Шкул ачи» сһавһ. С.Пыркина «Маттур ачасем» калав.	1				
12	Е.Чарушин «Айван ача» калав. А.Кһлкан «Чһрсһр автансем» сһавһ.	1				
13	В.Осеева «Алюшпа	1				

	Кётерук» калав. В.Тимаков «Ёрёсмест» савă.					
14	И.Шухши «Сылтамалăпасулахайа лă» юптару.	1				
15	О.Савандеева «Микула пичче кучченёсё» калав.	1				
16	В. Осеева «Кăвак сулсăсем» калав.	1				
17	Л.Толстой «Чугун сул синче» калав.	1				
18	КТВ. Кил-йыш. Ачасен пурнăсё.	1				
19	И.Яковлев «Эпё сехет сёмёрни» калав. Е.Пермяк «Мёнле Маша пысăкланнă» калав.	1				
20	Н.Иванов «Мухтанчăксерси» юмах. И.Шухши «Куршанаксыпăсрĕ» калав.	1				
21	«Аюкка» нанай халăх юмахё. И.Яковлев «Кулачă» юмах.	1				
22	К.Иванов «Ёсчен Нарспи» савă. Г.Волков «Тĕлĕнтермĕш курăк» калав.	1				
23	Н.Иванов «Пахча хуралси» калав.	1				
24	КТВ. Чĕр чунсем пирĕн туссем.	1				
25	В.Эктел. «Юр» савă. «Икĕтырăпĕрчи» юмах.	1				
26	Н.Шелепи «Юр» савă. «Пĕчĕквĕсенкайăк» юмах.	1				
27	А.Пушкин «Хĕллехикас» савă. Г.Орлов «Тăманчарăнсанвăрман та» калав.	1				
28	Н.Матвеев. «Раштавуйăхё» калав.	1				

	ХуммаҪеменё «Хёллехивърман» сăвă.					
29	Г.Скребицкий «Хёл сиввинче» калав. Н.Сладков «Хёл каҫни» калав.	1				
30	Н.Сладков «Хёллехи су кунёсем» калав. Л.Смолина «Кăвакарчăн» сăвă.	1				
31	«Хёллехиуйăхсем» юмах. А.Алка «Ҫёнёсулюрри» сăвă.	1				
32	КТВ. Асамлă хёл.	1				
33	Сурхури. Сурхури юррисем.	1				
34	Ҫăварни. Ҫăварничупни. Ҫăварниюрри.	1				
35	Ёне ырри. Мăн кун.	1				
36	Сăпкаюррисем. Илёртмёштакмак. Пуплешçллёсăвăсем.	1				
37	Тупмалли юмахсем. Пулмасла халап-юмах..	1				
38	Вайăсем	1				
39	Улăп халапёсем.	1				
40	КТВ. Ҫăкăртан аслă пулаймăн.	1				
41	«Виçёпулă» чăвашхалăхюмахё. «Ăслăстарикпкухмахпа тша» пушкăртхалăхюмахё.	1				
42	«Шывчăххи» хантыхалăхюмахё. «Тетте-юмах» эвенкхалăхюмахё.	1				
43	«Куккук» ненецхалăхюмахё. «Ҫилпехёвел» ненецхалăхюмахё.	1				
44	ПёртăванГриммсем «Кашкăрпаҫичёкачака путекё» юмах.	1				
45	Шарль Перро «Хёрлё калпак» юмах.	1				
46	В Сухомлинский «Ан	1				

	кўренсем, атте» калав. «Ванюкпа аслашшѐ» сăвă.					
47	КТВ. Халăх сăмахлăхѐ	1				
48	«Юратнăанне» сăвă. «Хăшвăхăтраçывратъ- шианне?»калав.	1				
49	В.Сухомлинский «Амăшĕмĕншĕнмакăрн ă?» калав	1				
50	Н.Матвеев «Пушуйăхĕнче» калав. Мартсинчен-халăхра. Çуркуннеситрĕ.	1				
51	Н.Шелепи «Пăркаять» сăвă. М.Козлов «Шăнкăрчйăви» калав.	1				
52	НВ.Алентей «Апрель» сăвă. «Çурхи сасă» калав.	1				
53	«Çуркунне» сăвă. «Çурхи чечексем» калав. В.Давыдов- Анатри «Аманнă хурăнсем» калав	1				
54	«Атьăртухар, тантăшсем» сăвă. А.Игнатъев «Пĕрремĕшаслати» калав.	1				
55	КТВ. Çуркунне ал парать таврана.	1				
56	Ю.Ярмыш «Кўлѐ» калав. П.Орлов «Шуçчуман» калав. С.Иванов «Сапăрлăх çинчен» калав.	1				
57	В.Даль «Санăн ĕсу хăвăн» калав. А.Толстой «Пуртă» юмах. Н.Иванов «Шиклĕ шăши» юмах.	1				
58	В.Осеева «Япăх» калав. А.Ėсхĕл «Паян» тата «ыран»	1				
59	М.Пришвин «Тискер кайăксем» калав.	1				

	Н.Сладков «Сынна шанакан кайаксем» калав.					
60	«Чёкеҫсеммёншёнсивё ннё» калав. «Чёкеҫюрри».	1				
61	К.Чуковский «чӑх чӑппи» калав.	1				
62	А.Зайцев «Пурте тӑшман мар!» калав.	1				
63	Пирён тӑрӑхра.	1				
64	Чӑрӑ барометрсем.	1				
65	Ачасем-иртнӑ вӑрҫӑ паттӑрӑсем.	1				
66	Хаваслӑ ҫу кунӑсем.	1				
67	Ктв. Ҫу ҫитрӑ.	1				
68	Резерв уроке.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68				

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Эле ктр онн ые циф ров ые обр азо ват ель ные рес урс ы
		Всего	Контр ольн ые работ ы	Пра кти ческ ие рабо ты		
1	Г.Волков «Ҷамрәкла вёренни – чул синче»	1				
2	Г.Сапгир «Вёреннә лаша»	1				
3	Хветёр Уяр «Майәр хуппи»	1				
4	КТВ	1				
5	К.Ушинский «Тәван җәршыв – пирён анне»	1				
6	Тәван җәршыв. Чаваш Республикин патшаләх гимнә	1				

7	Хуначи Кашкър «Ылтӑн ҫӑр» (верену суле пусламашенче ирттерне тереслев есе)	1				
8	КТВ	1				
9	Н.Янкас «Лапкӑ ҫӑршыв»	1				
10	С.Вишневский «Туслӑх сӑмахӑ»	1				
11	Н.Теветкел «Кӑрхи сӑнсем»	1				
12	Класс тулашӑнчи вулав урокӑ Тӑватӑ асамҫ ӑ.(Асамат кӑперӑ 10-13 стр.)	1				
13	Н.Исмуков «Кӑр пасарӑ»	1				
14	И.Соколов- Микитов «Кӑрхи вӑрманта» М.Волкова «Кӑрхи хурӑн»	1				
15	О.Туркай «Ҫулҫӑ»	1				
16	Класс тулашӑнчи вулав урокӑ Тӑватӑ асамҫ ӑ.(Асамат кӑперӑ 10-13 стр.)	1				
17	Н.Янкас «Сивӑтет ҫанталӑк»	1				
18	Тупмалли юмахсем Вайӑ- шӑпа юрри- сӑвви, вӑйӑ юррисем	1				
19	Пулмасла халап.Хӑш-пӑр хускану вӑйӑ-	1				

	йёрки					
20	КТВ	1				
21	Е.Чулкас «Ўсансене ертсе килни»	1				
22	ЮптарусемЭйзоп . «Ула куракпа тилё» И.Крылов «Ула куракпа тилё»	1				
23	Л.Толстой «Пакшапа кашкър», Кролик туспа Тиле тус	1				
24	Класс тулашёнчи вулав урокё Атъър ваййа тухар-и, тёрлө ваййа выляр-и (Асамат кёперё 157-164 стр.)	1				
25	Улăпсем	1				
26	Улăп халапёсенчен «Ўунатлă урхамах», «Ту синчен аннă урхамах»	1				
27	Класс тулашёнчи вулав урокёЮмахенс ёршывё (Асаматкёперё 35-38 стр.)	1				
28	Чăваш халăх юмахё «Чее такасем»	1				
29	Пушкарт халăх юмахё «Курай юмахё»	1				
30	Удмурт халăх юмахё «Пакшапа майър»	1				

31	Класс тулашёнчи вулав урокё Йытáпа сунарç á (Асамат кёперё 101-109 стр.)	1				
32	В.Эктел «Хёл пусламáшё»,А.Пу шкин «Хёлле» Н.Сладков «Хёллехи çу кунёсем»	1				
33	Чáваш халáх юмахё «Хырпа чáраш тата туртáш мёншён яланах симёс»	1				
34	В.Харитонов «Йёлтёрпе», А.Смолин «Халáх хайлавё майлá»	1				
35	КТВ	1				
36	Н.Силпи «Намáсланакан çёнтерусё» Г.Харлампьев «Мулкач йёрёпе»	1				
37	Н.Карай «Йáмáк» М.Джалиль «Сывáракан ача», Р.Минатуллин «Пулáшакан»	1				
38	А.Кáлкан «Шáна кáмпин шáпи» Н.Иванов «Чечек çыххи»	1				
39	Класс тулашёнчи вулав урокё Г.Волков. Áслá ача (Асамат кёперё 27-28 стр.)	1				
40	И.Шухши «Кёрен тýпе» Вулав хáвáртлáхне	1				

	төрәслесси					
41	Г.Волков «Пуянләх хакне ёҗлекен җеҗ пёлет»	1				
42	Л.Ковалюк «Хәравҗә»	1				
43	Класс тулашёнчи вулав урокё Н.Ытарай. Вәрман сыхлавҗ исем. (Асамат кёперё 53-55 стр.)	1				
44	А.Ерусланов «Хапхаҗә»	1				
45	О.Уайльд «Хәйне җеҗ юратнә уләп»	1				
46	Исмай Исемпек«Шәвәҗ Витре» К.Ушинский «Вәрмант ачасем»	1				
47	КТВ	1				
48	Вячеслав Ар- Серги „Асанне шкулё“	1				
49	Н.Исмуков «Җурхи тёнче»,Л.Смолин а «Җуркунне пусланать» Н.Некрасов «Ешёл шав», У.Мишши «Җурхи вайә	1				
50	М.Кипек «Җурхи вәрманта»	1				
51	Класс тулашёнчи вулав урокё Җ ут тёнче асамлә та пуян	1				

52	Н.Соколов-Микитов «Върманта»	1				
53	Г.Снегирев «Малтанхи хёвел», К.Иванов «Џуркунне ситсен»	1				
54	Н.Матвеев «Таврана илем күресчә», А.Артемьев «Џурхи кун»	1				
55	КТВ	1				
56	Н Ишентей «Аптараман кавакалсем»	1				
57	С.Элкер «Кашкәрсемпе сапәсни»	1				
58	Н.Иванов «Асанпа Хурашка»	1				
59	Класс тулашәнчи вулав урокё Н. Карай. Савър мөншён макарать. (Асамат кәперё 60-63 стр.)	1				
60	Н.Матвеев „Уртәш“ Н.Матвеев «Җара җерҗи»	1				
61	Г.Орлов «Кашкәр таварәвё»	1				
62	И.Дубанов «Эл күлли», В.Харитонов. «Җил ачи» Г.Орлов «Җухату»	1				

63	КТВ	1				
64	М.Волкова «Пёлётсем, ашта васкатър», Р.Сарпи «Пёлётсемшур путексем» Хв. Уяр «Тарăхнă така»	1				
65	Х.Юлдашев «Лёпеш» Уйап Мишши «Суллахи каникул»	1				
66	Г.Харлампьев «Кўлە хёрринче» Вулав хавăртлăхне тёрёслесси	1				
67	Пётмлету урокё Ытарайми асран кайми таван тавралах. Тест	1				
68	КТВ	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68				

4 класс

№	Урок теми	Сехет
1	Сентябрь ирё. Кёрхи кăмăл.	1
2	Павăл, Миккуль тата Петёр. Малтанхи учителе.	1
3	Кёрхи илем. Сентябрь.	1
4	Кёрхи вĕрманта. Хур – кайăк сұлĕ.	1
5	Тăрнасем.	1
6	Кёркунне макăрать. Тумне хывма ёлкёреймен	1
7	Тăван чёлхе. Эп чёваш – ачи.	1
8	И.Я.Яковлев чăваш халăхне панă Халал.	1
9	«Нарспи» пичетленнё сұл.	1
10	Ун ятне этемлех манмё.	1

11	Йӱла – йӱрке. Хӱллехи кунсенче.	1
12	Пӱрремӱш юр.	1
13	Кайӱксем ӱста ҫывӱраҫҫӗ.	1
14	Юмахсем.	1
15	Халапсем. Уӱп халапӱсем.	1
16	Ваттисен сӱмахӱсем. Уяв юррисем. Вӱйӱ юррисем. Сюжетӱ юрӱсем	1
17	Витлешӱ такмакӱсем. Шӱтсем.	1
18	Экскурси. (ҫывӱхри музея экскурсиекаясси)	1
19	Вӱрттӱн чӱлхе. Сутмалли юмахсем Халӱх юррисем.	1
20	Ҫил ҫуна. Математика мыскари.	1
21	Чапӱ парне.	1
22	Киш ҫинчен ҫӱрекен халап.	1
23	Пакӱлти.	1
24	Чӱлхесӱ Иван. Хӱйма вӱрри.	1
25	Эрхип мучипе Ленӱка. Ҫывӱх тус.	1
26	Услан кайӱк юмахӱ.	1
27	Кураӱ академикӱ. Елюк сӱртӱнче.	1
28	Ҫуркунне пуҫланать. Ҫуркунне. Курак.	1
29	Ҫӱр ыйхӱран вӱранать. Сенкер май	1
30	Раксем ӱста хӱл каҫаҫҫӗ. Савӱр куҫҫулӱ.	1
31	Лашана ҫӱлни.	1
32	Пӱтӱмлетӱуурукӱ.	1
33	Парпуспа Шулькӱ.	1
34	Ҫу ҫитрӱ. Ҫуллахи вӱрманта. Август.	1

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для учащихся:

Учебники:

1. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литературное чтение. Учебник. 4 класс, Чебокс., Чувашское книжн. изд., 2011 г.

Для учителя:

Методические пособия:

1. Артемьева Т.В., Печников О.И. Уроки литературного чтения. 4 класс. Чебокс., Чувашское книжн. изд., 2011 г.
2. Кульева А.Р., Кульев О.Г. Уроки чтения. Чебокс., Чувашское книжн. изд., 2006 г.

Литература

Т.В. Артемьева, Литература в улаве «Ылтан пучах», Шупашкар, 2010

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ТУВАНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" ШУМЕРЛИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЧУВАШСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ**, Кузьмина Ирина Геннадьевна, ДИРЕКТОР

03.09.25 15:26 (MSK)

Сертификат 4C45424A584D36F1B856D9DBF81AE136