

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-VA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

II ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ВЛИЯНИЕ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА
НА СИСТЕМУ ОБРАЗОВАНИЯ»

2 ЯНВАРЯ – 24 ЯНВАРЯ 2023

ТОМ 1

ЕКАТЕРИНБУРГ

The background of the cover is a photograph of a classroom. In the foreground, the backs of several young girls with long hair are visible as they sit at their desks. In the background, a female teacher stands near a whiteboard, holding a piece of paper. The entire image is overlaid with a semi-transparent red filter.

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

II ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ВЛИЯНИЕ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА
НА СИСТЕМУ ОБРАЗОВАНИЯ»

ТОМ 1

2 ЯНВАРЯ – 24 ЯНВАРЯ 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

16+

УДК 37

ББК 74

В58

Влияние проблем современного общества на систему образования:
материалы II Всероссийской педагогической конференции. Том 1. –
Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2023.

В сборнике материалов II Всероссийской педагогической конференции «Влияние проблем современного общества на систему образования», проходившей 2 января – 24 января 2023 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся влиянием проблем современного общества на систему образования. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2023

© Высшая школа делового администрирования, 2023

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Александрова Анна Александровна
Григорьева Ирина Николаевна 10

ПРОБЛЕМЫ ДВУЯЗЫЧИЯ У РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Алексеева Алевтина Николаевна
Полякова Светлана Владимировна
Холдырчева Нина Матвеевна 16

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗДАТОЧНОГО И ДЕМОСТРАЦИОННОГО МАТЕРИАЛА ВОСКОБОВИЧ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Андреева Марина Валерьевна
Григорьева Ольга Владимировна
Кузьмин Владимир Анатольевич 19

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Арсютова Марина Ивановна
Семёнова Ольга Владимировна 21

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Артюх Анастасия Вячеславовна 28

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ РАЗНООБРАЗНЫЕ ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Байкова Мария Владимировна 31

ЗНАЧИМОСТЬ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ И СВОБОДЫ ТВОРЧЕСТВА ПЕДАГОГОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Балабанова Светлана Владимировна 36

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ КРУГОВ ЛУЛЛИЯ	
Балдина Галина Александровна	39

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	
Банникова Надежда Ивановна	45

ПРОБЛЕМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ	
Баулина Наталья Вячеславовна	49

МЕТОД «РАССКАЖИ СТИХИ РУКАМИ» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗУЧИВАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЙ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Белова Елена Александровна	51

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ЦЕННОСТЯМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ, НАРОДНОГО ИСКУССТВА, НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ КРАТКОСРОЧНОГО ПРОЕКТА «НАСЛЕДНИКИ ВЕЛИКИХ МАСТЕРОВ»	
Белозерова Наталья Николаевна Максимова Наталья Ильинична	52

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Вертипрахова Елена Юрьевна	55

МУЗЫКА КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Вершинина Татьяна Викторовна	59

НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	
Воробьева Екатерина Александровна	63

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЮ «ВОЗДУХ-ВОЛШЕБНИК» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ	
Гайнутдинова Гульназ Марсовна	66

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ УСПЕШНОГО ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Гахраманова Юлия Валерьевна Яковлева Алла Владимировна	71

ТЕХНОЛОГИЯ «ГЕОКЕШИНГ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Герц Елена Геннадьевна	75

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ПРИЕМОВ РИСОВАНИЯ В РАЗВИТИИ КРЕАТИВНОСТИ ДЕТЕЙ	
Гришинна Ульяна Геннадьевна	79

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ТЕМЕ «РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО РАЗНОСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА»	
Данченкова Светлана Николаевна Чемоданова Мария Андреевна	82

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗКОТЕРАПИЯ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Дыкус Анна Константиновна	88

ЕДИНСТВО ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ КАК ОСНОВА ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА	
Дьяконова Елена Сергеевна	91

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО СЕНСОРНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО
ВОЗРАСТА»**

Ефимова Алевтина Алексеевна 93

**СОЗДАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ
КАК СПОСОБ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

Жбанникова Александра Евгеньевна 99

**СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ «МЫ ВМЕСТЕ» КАК ОДНА ИЗ ФОРМ
ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЯМИ
ВОСПИТАННИКОВ, ПОСЕЩАЮЩИХ ГРУППУ
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Игнатова Фаина Викторовна
Кучкаруб Елена Александровна 101

**СОВРЕМЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ И ЧТЕНИЮ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Кудинова Елена Константиновна 103

***ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ***

**РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ
АУТИСТИЧЕСКИЕ РАССТРОЙСТВА**

Байдикова Анжела Викторовна
Литвинова Ольга Алексеевна
Симченко Наталия Владимировна 106

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ
ВОСПИТАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ
УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ)**

Безвыгная Снежана Александровна 110

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ НА УРОКАХ**

ДОМОВОДСТВА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ, ИМЕЮЩИМИ УМЕРЕННУЮ И ГЛУБОКУЮ УМСТВЕННУЮ ОТСТАЛОСТЬ	
Васильева Юлия Игоревна Пинигина Елена Тимофеевна	113
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МЕТОДИК ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА У УЧАЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	
Викулина Людмила Викторовна	118
СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ В ШКОЛЕ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ И СОЦИАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ	
Герцкина Татьяна Александровна	120
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ПОСОБИЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ	
Гутенева Наталья Владимировна	124
КОРРЕКЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ, ПРИЁМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ УЧИТЕЛЕМ НА УРОКЕ (ЗАНЯТИИ), ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ И ТЯЖЕЛОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ	
Крючкова Елена Ивановна	127
ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ	
Кузнецова Наталья Анатольевна	130
ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ВОЛОНТЕРСТВА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	
Кушакова Елена Николаевна	132
МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ И СЕМЬИ И ИХ ОСОБЕННОСТИ	
Мудьюгина Екатерина Васильевна	134

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ
УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ) КАК ОДНА ИЗ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОГО
ОБЩЕСТВА**

Осташова Светлана Вячеславовна 141

**ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО
И ИНКЛЮЗИВНОГО ПРОСТРАНСТВА В РОССИЙСКОМ
ОБРАЗОВАНИИ**

Рысаева Ольга Викторовна
Комолова Людмила Александровна 144

**НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ В КОРРЕКЦИОННОЙ
РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

Смирнова Ирина Павловна 148

**ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ И ЧЛЕНОВ
СЕМЬИ РЕБЁНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ**

Сосновская Ирина Анатольевна 152

**СОЦИАЛЬНОЕ СИРОТСТВО КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
ПРОБЛЕМА**

Спиридонова Ирина Михайловна 156

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЦИФРОВОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Тарасова Вера Сергеевна 157

**ДЕТИ-СИРОТЫ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ В СИСТЕМЕ
ОБРАЗОВАНИЯ**

Уваровская Татьяна Владимировна 160

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В КОРРЕКЦИОННОЙ
ПЕДАГОГИКЕ**

Федорова Елена Андреевна 161

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА У ПОДРОСТКОВ С ОВЗ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ	163
Хазисва Надежда Михайловна	
СЛОВЕСНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА У ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ С ОНР III УРОВНЯ	165
Шипачева Екатерина Александровна	
ОСОБЫЙ ТЕАТР (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	173
Юсупова Татьяна Борисовна	

Дошкольное образование

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Александрова Анна Александровна

педагог-психолог

Григорьева Ирина Николаевна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 136" г. Чебоксары

Дошкольное детство – важный и самобытный период жизни человека, период формирования базовой культуры личности, освоение системы нравственных эталонов и особой восприимчивости к воспитательным воздействиям. Поэтому от того, какие ценности станут определяющими в дошкольном образовании сегодня, зависит не только будущее современных дошкольников, но и перспективы развития отечественного образования в целом.

Одним из приоритетных направлений работы педагогов МБДОУ «Детский сад №136» города Чебоксары является духовно-нравственное воспитание личности дошкольника.

Главными источниками духовно-нравственного воспитания являются: семья и семейные традиции, игра, труд, физическая культура и оздоровление, искусство, художественная литература, коммуникация, знакомство с выдающимися людьми, народные традиции и обычаи, познание социальной и окружающей действительности, патриотическое воспитание.

Решение проблем нравственного воспитания требует поиска наиболее эффективных путей. Для дошкольников очень ценными являются впечатления, эмоции, чувства, которые помогают им открывать мир и развивать свои способности, именно это можно получить, когда педагог организует условия для развития, становления, творческого самовыражения дошкольников, их личностных потребностей через технологию проектной деятельности.

Проектирование – это инновационная форма сотрудничества между всеми участниками образовательного процесса, использование которой позволяет вести эффективную работу в решении задач духовно-нравственного воспитания.

В чём же особенность проектной деятельности в ДОУ? Ребёнок дошкольного возраста ещё не может самостоятельно сформулировать проблему, установить цель и задачи, и поэтому проектная деятельность в образовательном пространстве детского сада носит характер сотруд-

ничества, в котором принимают участие дети, педагоги, вовлекаются члены семей воспитанников. Родители могут быть не только источником информации и помощниками в реализации проекта, но и полноправными участниками образовательного процесса, что в свою очередь, позволяет им обогатить свой педагогический опыт, реализовать свой творческий потенциал, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребёнка.

Цель и задачи

Таким образом, можно сформулировать главную цель нашей деятельности – гармоничное духовное развитие личности дошкольника и привитие ему основополагающих принципов нравственности путём приобщения его к отечественным духовно-нравственным традициям, опираясь на взаимодействие с семьёй, посредством проектной деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решать следующие задачи:

- воспитание у дошкольника любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу через нетрадиционные формы взаимодействия с семьёй;
- развитие интереса к чувашским и русским традициям, обычаям, промыслам;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям;
- установление партнерских отношений с семьёй каждого воспитанника;
- объединение усилий детского сада и родителей воспитанников для развития и воспитания детей;
- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

Описание методов и приемов, системы работы

Одной из традиционных форм работы с родителями является организация мероприятий с непосредственным участием родителей. Однако при этом педагоги так же сталкиваются с рядом проблем, таких как: занятость родителей; личностные качества ребёнка, такие как, застенчивость, страх перед выступлением на публике; отсутствие интереса к предлагаемому виду деятельности.

Таким образом, любая из узких форм взаимодействия с семьёй не может быть самодостаточной и всеобъемлющей. Универсальным решением проблемы является использование как можно более разнообразных форм и тем для взаимодействия, чтобы каждый мог найти дело по душе.

Способы взаимодействия с семьями воспитанников по духовно-нравственному воспитанию личности дошкольника включали в себя:

- представление опыта семейного воспитания в виде совместных проектов «Традиции нашей семьи»;

- проведение тематических родительских собраний с использованием нетрадиционных форм (народные фольклорные игры и развлечения);
- праздники и развлечения в соответствии с тематическим планом по приоритетному направлению на год (по циклам);
- организация вечеров-встреч с ветеранами (из семей наших воспитанников);
- интерактивное общение в сети Интернет по вопросам семейного воспитания;
- организация совместных выставок «Вот она какая – мамочка родная», «Гордость нашей группы – папы воспитанников», «Куклы Самоделки», «Пасхальное яйцо», «Бабушкин сундучок» и др.

Особенностью работы в данном направлении явилось то, что все мероприятия были объединены в проекты.

Проект «Моя родословная». Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням, бережно относиться к семейным ценностям, сохранению семейных связей. Уважение к старшим всегда считалось одной из главных добродетелей русского человека. В рамках проекта детям вместе с родителями было предложено заглянуть в свои семейные альбомы, рассмотреть фотографии родственников, послушать рассказы о них: кем они были, как жили, какие были у них традиции. Узнать историю образования семьи, родословную. Интерес к своему прошлому, к корням, настолько захватило детей и родителей, общими усилиями была оформлена одноименная выставка, где разместились фотографии нескольких поколений, а также фото семейных традиций, которых придерживаются и сейчас. Детские проекты были собраны в общий альбом, который хранится в группе. При желании дети могут вновь и вновь прикоснуться к истории своей семьи.

В ходе работы над *проектом «За здоровьем – всей семьей»* дети поделились своими знаниями о здоровом образе жизни, о том, что делают в их семье, чтобы оставаться здоровыми. Родители охотно делились секретами семейного оздоровления: о пользе здорового питания, о закаливании с помощью воды и воздуха, о ценности русской бани.

Для подробного ознакомления и доступности в использовании, все рецепты оздоровления были собраны в «Сундучок полезных советов» и размещены в родительском уголке.

В рамках *проекта «Энциклопедия профессий: от А до Я»* дети узнали, что мир профессий – необычный мир. В нем живут не просто люди, а представители разных профессий. Знакомство с ним началось с профессиями своих родителей. Мама Кости У. рассказала ребятам о труде пекаря-кондитера и показала мастер-класс «Испечем булочки»,

папа Андрея К. познакомил с профессией столяра-плотника, организовал мастер-класс по изготовлению скворечника. Организованная фото-выставка познакомила детей и с другими профессиями. У ребят появилось чувство гордости за своих родителей и их труд, который приносит пользу людям и стране.

Следующей ступенькой в нашей работе стал проект «Город, в котором я живу», работа в рамках которого началась с изучения своего родного Московского района. Была устроена выставка фотографий. В библиотеке-центре семейного чтения им. М. Трубниной, с которой детский сад сотрудничает уже много лет, детям рассказали, что именно благодаря заводу «Элара», Московский район стал современным городским районом. У ребят появилось чувство гордости за свой район, за людей, которые живут рядом с ними и делают такие мощные, современные машины. Популярностью пользовались у детей экскурсии по улицам района. При знакомстве с историей возникновения и достопримечательностями города Чебоксары, вместе с детьми рассматривали иллюстрации, читали, строили, рисовали современные и старинные дома, герб города. Интерес детей к этой теме проявился и в продуктивной деятельности: дети собирали самолеты из конструктора, рисовали, изготавливали из бумаги и строительного материала. После изучения своего микрорайона была организована обзорная экскурсия по городу с посещением достопримечательностей города: Парка Победы, Красной площади, Московской набережной и др.

В рамках проекта «Здоровый город» организовывались экологические акции: «Чистая улица», «Цветущая клумба», «Елочка - зеленая иголочка», встречи с интересными людьми. Так, очень познавательно прошла встреча с папой. Матвеем Р. – государственным инспектором лесного хозяйства. В ходе встречи ребята познакомились с Красной книгой Чувашии, по распилам учились определять возраст дерева и т.д. Ведь нравственность, духовность, патриотизм проявляются в том числе и в том, что для своей родины хочется сделать что-то полезное, доброе, красивое. Просто так, без награды, как для своей мамы, потому что родина и есть мама, только одна на всех.



В проекте «*Бабушкин сундучок*» дети познакомились с предметами русского и чувашского быта, фольклорными песнями и танцами, народными инструментами, национальными костюмами. Разучили русские и чувашские народные игры. Дети и родители принимали активное участие в подготовке праздников, костюмов, обстановки. Встреча с бабушкой Ильи П. вызвала большой эмоциональный отклик у ребят. Она рассказала о своей жизни, увлечениях.

Особенно детям запомнился цикл познавательных занятий «*Красота чувашской вышивки*», в ходе которых ребята познакомились с национальным орнаментом, их значением, украшали чувашскими узорами национальную одежду, ее элементы. Закреплением полученных знаний стало совместное с родителями посещение Чувашского национального музея. Особенно детям понравилось находить и расшифровывать знакомые чувашские символы на памятник «Символ мудрости».

В рамках проекта «*Богатыри прошлого и настоящего*» был создан мини-музей «Богатыря наша силушка», в котором были представлены игрушечные модели богатырских доспехов, металлические солдатики-богатыри, книги, видео-презентации. Для воспитанников сшили костюмы богатырей, выучили богатырский танец, песни. Совместно с музыкальным руководителем организовали праздник-развлечение «Богатырский турнир», приуроченный к празднованию Дня Защитников Отечества, где мальчишки состязались в смекалке, ловкости и умении играть в команде.



Ко дню рождения нашего славного земляка, третьего советского космонавта А.Г. Николаева по инициативе родителей была организована познавательная экскурсия на малую родину космонавта – в село Шоршелы. В Мемориальном комплексе летчика-космонавта СССР А.Г. Николаева взрослые и дети узнали много интересного про космос, о развитии космической науки, жизни и профессиональном пути космонавта. Особый интерес вызвал планетарий, спускаемый аппарат космического корабля, побывавший в космосе, и «Космическое питание».

Кроме того, была организована выставка «Боевой Славы», куда многие дедушки и папы предоставили семейные реликвии (ордена, медали за трудовые и боевые подвиги, фото со времен службы в армии, боевых действий в горячих точках, военные трофеи: фляжки, ремни, погоны). Итогом работы была презентация детских проектов «Защитники в моей семье», где дети демонстрировали фото своих пап, дедушек, прадедушек, рассказывали об их службе. Интересной формой работы стало создание в группе фотоколлажей «Мой папа - самый лучший». Работала выставка семейных поделок военной техники «Мы с папой - мастера». Кроме того, дети приняли активное участие в патриотических акциях «Дерево Победы», «Цветок ветерану», «Бессмертный полк» и «Парад дошколят». Тем самым выразили благодарность старшему поколению за мирное небо над головой.

Проект «Мир начинается с мамы» стал уже традиционным и проводится каждый год. К нему дети готовятся с особым усердием. Ведь мама – самый главный человек на свете.

Таким образом, поставленные задачи решались в различных видах деятельности.

Разнообразие и оптимальная интенсивность взаимодействия с семьями воспитанников дает возможность родителям реализоваться в близкой для себя сфере деятельности в свое свободное время.

Кроме того, следует обязательно демонстрировать полезность и востребованность результата совместного труда родителей и детей. Ведь в процессе труда получен продукт – это поделка, игрушка, информация. Процесс совместного труда доставил радость. Созерцание результатов труда вызывает чувство гордости за себя и свою семью. Показывая, мы закрепляем положительный эффект.

Не стоит забывать о благодарности родителям за участие в устной, а еще лучше, в письменной форме. В семье остается некое свидетельство о произошедшем позитивном событии, повод для общих воспоминаний и бесед, начинающихся со слов: «А помнишь, мама, МЫ...?» - формируется позиция МЫ.

Таким образом, можно сделать вывод, что проектирование является эффективным условием духовно-нравственного воспитания дошкольников, так как:

- реализуется при непосредственном участии родителей;
- косвенно или прямо стимулирует родителей к осуществлению духовно-нравственного воспитания детей;
- учит общению и доставляет радость общения и детям, и родителям;
- оставляет общесемейные позитивные воспоминания;
- за счет необычайного разнообразия тематики позволяет удовлетворить личностные потребности и педагогические запросы родителей;

- позволяет деликатно, не нарушая личного пространства, корректировать и стимулировать внутрисемейные отношения.

Основной результат работы мы видим в воспитании всесторонне развитой, целостной, гармоничной личности ребёнка, которая будет: доброй, не причиняющей зла живому, честной и справедливой, любящей и заботливой, трудолюбивой и настойчивой; творящей и оберегающей красоту мира, стремящейся к знаниям, смелой и решительной, творческой и креативной, самостоятельной, патриотичной, чувствующей связь со своим народом, страной, культурой, бережно относящейся к слову, к своим речевым поступкам, толерантной...

ПРОБЛЕМЫ ДВУЯЗЫЧИЯ У РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Алексеева Алевтина Николаевна

учитель-логопед

Полякова Светлана Владимировна

старший воспитатель

Холдырчева Нина Матвеевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 176»

Как мы знаем, двуязычия (билингвизм) – это способность людей разных национальностей, социальных и культурных групп объясняться на двух языках, причем зачастую одинаково хорошо на обоих. Людей, свободно владеющих двумя языками, называют билингвами (владеющих 3-5 языками – *полилингвами*, а более шести – *полиглотами*).

Билингвы принадлежат к двум различным группам людей, так как являются носителями этих национальных языковых особенностей. Кроме того, крайне важно принять во внимание то обстоятельство, что при билингвизме в рамках одного коллектива будут сосуществовать два языка одновременно, и что в каждой конкретной социальной или коммуникативной ситуации индивидуум, в зависимости от условий и параметров этой ситуации, может выбирать для общения один из языков.

По разным оценкам, в мире насчитывается 55-70% билингвов от всего населения земного шара. И это относится именно к тем людям, которые живут в двуязычной среде, изучают и осваивают одновременно два языка с раннего детства. К примеру: в нашей группе была девочка Мальвина четырех лет, которая хорошо владела и русским языком, и чувашским. По национальности родители оба чуваша. Мама, по образованию филолог, учитель английского языка, говорила на русском языке чисто, без акцента. А с папой девочка почти всегда говорила на чувашском языке (кстати, папа тоже прекрасно владел русским

языком, но с небольшим акцентом). С рождения учили дочь двум родным языкам одновременно. Русский язык был им близок по материнской линии (прабабушка русская), а чувашский – по отцовской. Когда девочка с кем-то спорила или плакала, чаще всего звучал «папин» язык. Видимо, чувашским языком начала владеть раньше.

Таким образом, билингвизм может возникнуть только тогда, когда ребенок в реальной жизни контактирует с носителями обоих языков (представителями обеих групп), и обращается со вторым языком как с родным.

Если у человека освоение второго языка началось позже, то второй язык никогда не станет для человека родным. Билингвом его не назовут, несмотря на то что изучению второго языка он потратил 20 лет и в совершенстве овладел им.

Возникновение и развитие естественного билингвизма обуславливается двумя принципами:

- один родитель – один язык, второй родитель – второй язык.
- одна ситуация – один язык, другая ситуация – второй язык.

Исходя из того, что два языка – это две культуры, следует сделать важный вывод, что для билингвов не только оба языка, но и обе культуры становятся родными. В такой ситуации решающее значение для сбалансированного развития ребенка имеет его семья, в которой при самой активной роли родителей и должны формироваться языковая, социальная и культурная составляющие личности ребенка. Стремясь к сбалансированному развитию ребенка-билингва, родители должны предусматривать равные условия его погружения в обе языковые среды, добиваться чистоты и полноценности становления обеих культурно-языковых составляющих личности ребенка. Однако зачастую родители сами смешивают языки, не соблюдая полного перехода на второй язык, не управляют речевой практикой ребенка. Возможно, они вообще не думают о двуязычии как о проблеме, а ведь ребенок в раннем возрасте, на ранней стадии развития сам не осознает, что общается на двух языках. Пущенный на самотек процесс освоения двух языков становится причиной специфических речевых ошибок и погрешностей в познавательной сфере, что и создает проблемы, приводящие ребенка к логопеду.

По поводу билингвизма у родителей и педагогов возникают разные мнения. Первые считают, что у ребенка лучше развивается память, мышление, внимание и кругозор, так как он получает возможность одновременно использовать все преимущества и самобытность двух языков и культур, а вторые замечают, что все эти процессы развиваются хуже, так как ребенок вынужден делить свои возможности между двумя культурно-языковыми составляющими. И в силу тех или иных причин ребенок не способен полноценно освоить и впитать особенности каждого из них.

В любом случае билингвизма у детей с речевыми нарушениями наблюдаются отягчающие обстоятельства. Задача педагогов – опреде-

лить направления работы с двуязычными детьми, в частности по направлениям:

- формирование правильного звукопроизношения;
- формирование фонематического восприятия;
- формирование грамматического строя;
- развитие связной речи в целом;
- работа над слоговой структурой речи;
- формирование правильного ударения в словах.

В работе с детьми-билингвами педагог обязательно должен учитывать психологическое состояние ребенка, находящегося в иной языковой среде, и принимать во внимание особенности культуры другого языка. Необходимо быть хорошим диагностом, чтобы выбрать правильный индивидуальный образовательный маршрут для двуязычного ребенка с нарушениями речи. **На практике часто встречаются случаи, когда ребенку после обследования ставят диагноз: «Тяжелое нарушение речи» или «Общее недоразвитие речи II уровня речевого развития».** Например: мама приводит пятилетнего ребенка на консультацию к логопеду. В ходе диагностики выясняется, что ребенку необходима помощь не только логопеда, но и дефектолога. Мальчик затруднялся отвечать на ряд вопросов по общему развитию, так как ему с трудом давалось понимание некоторых вопросов логопеда. После дополнительных расспросов выяснилось, что ребенок владеет двумя языками: русским и татарским, но кроме того, в некоторой степени находится и в среде чувашского языка.

Родители зачастую ошибаются, решив скрыть от педагога историю физического, психологического и языкового развития таких детей (эпикриз): как протекала беременность, как прошли роды, какие возникали проблемы при взрослении и развитии. Они просто могут не придавать значения этим факторам. Только обладая полной информацией о ребенке, педагог может сделать выбор диагноза: у ребенка общее недоразвитие речи или задержка развития, требуются ли занятия только с логопедом или будет нужен дефектолог.

Педагогам также должны быть присущи и навыки психолога, так как зачастую ему приходится быть дипломатом, чтобы избежать возможных конфликтов с родителями, недоверия или недопонимания с их стороны. К примеру: мама Ромы ежедневно в течение месяца интересовалась у ребенка, занимался ли с ним логопед. После беседы с родителями мальчика выяснилось, что из-за некоторых национальных особенностей и социальных настроений в обществе им представлялось, что логопед и другие специалисты уделяют очень мало внимания их ребенку, чем другим детям группы. Для погашения конфликта логопеду пришлось приглашать родителей на подгрупповые и индивидуальные занятия, что позволило убедить родителей в обоснованности их беспокойства.

Бывают случаи, когда некоторым детям только одному логопеду, без участия родителей, стоит большого труда автоматизировать поставленные

звуки. Вот, например, у семилетнего Сережи были замены звуков в речи: [к] на [т] и [г] на [д]. Звуки ему с трудом были поставлены, а автоматизация потребовала намного больше времени, до конца учебного года. Помощи со стороны родителей ожидать не приходилось, потому что папа на русском языке говорил с трудом, а мама и вовсе не разговаривала.

Нужно отметить, что для того, чтобы выпустить сложных детей-билингвов с чистой речью в школу, учителю-логопеду придется приложить существенно больше усилий, чем с детьми в обычных логопедических случаях. Положительный результат возможен лишь тогда, когда прилагаются совместные усилия логопеда, родителей, воспитателей и психолога. В школе у таких детей, с высокой долей вероятности, могут возникнуть трудности в изучении языка и письма. И для достижения хороших результатов им предстоит трудиться намного больше своих одноклассников. Пока ребенок в детском саду готовится к школе, у педагогов и родителей есть время и возможности для того, чтобы помочь ребенку в школьном будущем.

Литература

1. Верещагин Е.М. «Психологическая и методическая характеристика двуязычия (билингвизма)». – М., изд-во МГУ, 2003.
2. Филин Ф.П. «Современное общественное развитие и проблема двуязычия. Проблемы двуязычия и многоязычия» – М., Наука, 2012.
3. Щерба Л. В. «Языковая система и речевая деятельность». – Л., 2004.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗДАТОЧНОГО И ДЕМОСТРАЦИОННОГО МАТЕРИАЛА ВОСКОБОВИЧ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Андреева Марина Валерьевна
воспитатель

Григорьева Ольга Владимировна
воспитатель

Кузьмин Владимир Анатольевич
инструктор по физической культуре

МБДОУ "Детский сад № 176" г. Чебоксары Чувашской Республики

Игровые технологии являются движущей силой интеллектуального развития дошкольников и тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада. Технологии интеллектуальных игр направлены на то, чтобы при обучении детей «поиграть» с ними в познание или математику, развивать способности к усвоению знаний и решению нестандартных задач. Дети в процессе игры, незаметно для себя, считают, складывают, вычитают, решают разного рода развивающие задачи, формирующие определенные логические операции. Таким образом, мы, педагоги, профессионально используем занимательность в педагогическом процессе.

Применение инновационных методик и технологий имеет большое значение для интеллектуального, творческого развития дошкольников. В работе с детьми, мы используем игровую методику «Сказки фиолетового леса» Т.Г. Харько с использованием развивающих игр В.Воскобович, содержанием которой является становление процессов внимания, памяти, умение анализировать. Развитие сенсорных способностей, творческих способностей и самостоятельности. Поэтому целью нашей работы стало интеллектуальное развитие ребенка через использование игровых технологий В. Воскобовича.

Как показывает практика, использование интеллектоформирующих технологий в образовательном процессе является эффективным средством коррекции нарушений и основой социального развития личности в целом.

Занимаясь с такими игровыми пособиями дети получают истинное удовольствие и открывают для себя всё новые и новые возможности. У этих игр широкий возрастной диапазон. В одну и ту же игру могут играть дети как 2 лет, так и 7. Игра начинается с простого манипулирования, а затем усложняется за счет большого количества разнообразных игровых заданий и упражнений.

Используем следующие формы организации работы:

- ✓ специально организованное обучение в форме НОД (комплексные, интегрированные, обеспечивающие наглядность, систематичность и доступность, смену деятельности);
- ✓ совместная деятельность взрослого с детьми, строящаяся в непринужденной форме (подгрупповая, индивидуальная работа);
- ✓ совместная самостоятельная деятельность самих детей;
- ✓ различные формы работы с родителями.

Наши воспитанники активно используют игры Воскобович в самостоятельной игровой деятельности. При проведении самостоятельной игры занимаем позицию «созидателя игрового пространства», «активного наблюдателя». Поэтому без необходимости не вмешиваемся в игры детей, не отвлекаем их от игрового сюжета. Детям полюбили такие пособия, как «Фонарики», «Квадрат Воскобовича», «Чудо-крестики», «Чудо-соты», «Лого-формочки», «Кораблик «Брызг-брызг»», «Чудо-цветик» и другие.

Детям очень нравится задания, которые носят соревновательный характер. Например, я предлагаем детям следующие задания: «Кто быстрее построит треугольник», «Кто найдет спрятанную фигуру», на пространственную ориентировку «Какая фигура находится в правом верхнем углу» и многие другие

Все вышеперечисленные игры я использую в работе с детьми в системе, в разные режимные моменты: в утренние и вечерние часы, в организованной образовательной деятельности, в свободной деятельности, при проведении развлечений, досугов.

Уверены, что правильно организованная предметно-развивающая среда в группе, помогает не только развить его индивидуальные особенности ребенка, активизировать его самостоятельную мыслительную деятельность, развить понимание математической речи, но и помогает развить интеллектуальные способности дошкольника.

Авторская методика В. Воскобовича отличается высокой эффективностью и доступностью. Ее легко и быстро осваивают как педагоги, так и взрослые.

Библиографический список

1. Воскобович, В. В., Харько, Т. Г. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» / В. В. Воскобович, Т. Г. Харько. - М., 2003
2. Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ - Воронеж, ИП Лакоценина С.С., 2012

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Арсютова Марина Ивановна

воспитатель

Семёнова Ольга Владимировна

воспитатель

МБДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 16 "РЯБИНУШКА", Чувашская Республика

«Детство — важный период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, — от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».
(В. А. Сухомлинский)

Формирование творческой личности — одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективной начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В. А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”. Как утверждают многие педагоги — все дети талантливы. Поэтому необходимо,

вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы (*рисунок, аппликация*). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядночувственного впечатления до создания оригинального образа (*композиции*) адекватными изобразительно — выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

Работая с детьми дошкольного возраста в течение нескольких лет, я обратила внимание на результаты диагностик по художественному творчеству. Дети показывают хорошие результаты по критериям:

- умение штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
 - умение наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
 - умение узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
 - умение правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
 - умение использовать трафареты и печати при работе;
 - умение убирать за собой рабочее место.
- Одновременно проявились и низкие способности детей:
- неуверенность и скованность в действиях и ответах на занятиях;
 - пассивность в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
 - растерянность при использовании способов нестандартного раскрашивания;
 - умение экспериментировать с изобразительными материалами;
 - ожидание чёткого объяснения педагогом знакомого способа рисования;

проявление фантазии, художественного творчества;

- умение передавать личное отношение к объекту изображения.

Подводя итоги, я понимала, что детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Для решения этой проблемы стала углублённо изучать методическую литературу. Для себя чётко выделила критерии руководства по изобразительной деятельности, такие как: знание особенностей творческого развития детей, их специфику, умение тонко, тактично, поддерживать инициативу и самостоятельность ребёнка, способствовать овладению необходимыми навыками.

Особенно заинтересовалась нетрадиционными способами рисования, с помощью которых возможно развивать у детей интеллект, учить нестандартно мыслить и активизировать творческую активность. По словам психолога Ольги Новиковой «Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен».

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве. Моя работа заключается в использовании нетрадиционных техник в рисовании. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно — развивающей среды учитывала, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей. Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т.д.). Вышли погулять, присмотритесь, а сколько тут интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, чертополоха, тополя. Всеми этими предметами обогатили уголок продуктивной деятельности. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Проанализировав рисунки дошкольников, пришла к выводу – необходимо облегчить навыки рисования, ведь даже не каждый взрослый сможет изобразить какой-либо предмет. Этим можно на много повысить интерес дошкольников к рисованию. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки.

Опыт работы показал, что овладение нетрадиционной техникой изображения доставляет дошкольникам истинную радость, если оно строится с учетом специфики деятельности и возраста детей. Они с удовольствием рисуют разные узоры, не испытывая при этом трудностей. Дети смело берутся за художественные материалы, малышей не пугает их многообразие и перспектива самостоятельного выбора. Им доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения. Дети готовы многократно повторить то или иное действие. И чем лучше получается движение, тем с большим удовольствием они его повторяют, как бы демонстрируя свой успех, и радуются, привлекая внимание взрослого к своим достижениям.

Во время работы я столкнулась с проблемой, дети боятся рисовать, потому что, как им кажется, они не умеют, и у них ничего не получится. Особенно это заметно в средней группе, где навыки изобразительной деятельности у детей еще слабо развиты, формообразующие движения сформированы недостаточно. Детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Стимулом побудить детей к деятельности, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса на бумаге. И мне удалось найти то, что нужно. Я воспользовалась опытом работы своих коллег в области обучения детей рисованию. А позже переработала его, внесла свои коррективы.

Виды нетрадиционного рисования.

Кляксография. Она заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Затем уже 3-летний ребенок может смотреть на них и видеть образы, предметы или отдельные детали. «На что похожа твоя или моя клякса?», «Кого или что она тебе напоминает?» — эти вопросы очень полезны, т.к. развивают мышление и воображение. После этого, не принуждая ребенка, а показывая, рекомендуем перейти к следующему этапу — обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет.

Рисование вдвоем на длинной полосе бумаги. Кстати говоря, формат бумаги полезно менять (т.е. давать не только стандарт). В данном случае длинная полоска поможет рисовать вдвоем, не мешая друг другу. Можно рисовать изолированные предметы или сюжеты, т.е. работать рядом. И даже в этом случае ребенку теплее от локтя мамы или папы. А потом желательнее перейти к коллективному рисованию. Взрослые и ребенок договариваются кто, что будет рисовать, чтобы получился один сюжет.

Тычок жесткой полусухой кистью. Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, кон-

тур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колочей поверхности.

Рисование пальчиками. Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой. Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование с секретом в три пары рук. Берется прямоугольный лист бумаги, 3 карандаша. Распределяются взрослые и ребенок: кто будет рисовать первый, кто второй, кто третий. Первый начинает рисовать, а затем закрывает свой рисунок, загнув листочек сверху и оставив чуть-чуть, какую-то часть, для продолжения (шея, к примеру). Второй, не видя ничего, кроме шеи, продолжает, естественно, туловище, оставив видной только часть ног. Третий заканчивает. Затем открывается весь листок — и почти всегда получается смешно: от несоответствия пропорций, цветовых гамм.

Скатывание бумаги. Средства выразительности: фактура, объем. Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы. Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск смятой бумагой. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель. Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрасненным.

Свеча + акварель. Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Точечный рисунок. Детям нравится все нетрадиционное. Рисование точками относится к необычным, в данном случае, приемам. Для реализации можно взять фломастер, карандаш, поставить его перпендикулярно к белому листу бумаги и начать изображать. Но вот лучше всего получаются точечные рисунки красками. Вот как это делается. Спичка, очищенная от серы, туго заматывается небольшим кусочком ваты и окунается в густую краску. А дальше принцип нанесения точек такой же. Главное, сразу же заинтересовать ребенка.

Набрызг. Средства выразительности: точка, фактура. Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см). Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев. Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Проводя цикл занятий с использованием разнообразных техник для выявления способностей детей за пройденное время, видно, что у детей, имеются способности к работе красками с использованием нетрадиционных техник. У детей со слабо развитыми художественно-творческими способностями показатели находятся чуть выше, чем в начале учебного года, но за счет применения нетрадиционных материалов улучшился уровень увлеченности темой и техникой и способность к цветовосприятию.

Метод монотипии. Два слова об этом, к сожалению, редко используемом методе. И напрасно. Потому что он таит в себе немало заманчивого для дошкольников. Если кратко сказать, то это изображение на целлофане, которое переносится потом на бумагу. На гладком целлофане рисую краской с помощью кисточки, или спички с ваткой, или пальцем. Краска должна быть густой и яркой. И сразу же, пока не высохла краска, переворачивают целлофан изображением вниз на белую плотную бумагу и как бы промокают рисунок, а затем поднимают. Получается два рисунка. Иногда изображение остается на целлофане, иногда на бумаге.

Рисование на мокрой бумаге. До недавних пор считалось, что рисовать можно только на сухой бумаге, ведь краска достаточно разбав-

лена водой. Но существует целый ряд предметов, сюжетов, образов, которые лучше рисовать на влажной бумаге. Нужна неясность, расплывчатость, например если ребенок хочет изобразить следующие темы: «Город в тумане», «Мне приснились сны», «Идет дождь», «Ночной город», «Цветы за занавеской» и т.д. Нужно научить дошкольника сделать бумагу немного влажной. Если будет бумага излишне мокрой — рисунок может не получиться. Поэтому рекомендуется намочить в чистой воде комочек ваты, отжать ее и провести или по всему листу бумаги, или (если так требуется) только по отдельной части. И бумага готова к производству неясных образов.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Творческий процесс — это настоящее чудо. Понаблюдайте, как дети раскрывают свои уникальные способности и за радостью, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки — это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни. Детям лучше внушить: «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь»

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент — любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- музыкальное сопровождение.

Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображения.

В каждом из нас живёт художник и поэт, а мы даже не знаем об этом, точнее забыли. Вспомните притчу о «зарытых талантах». А ведь действительно многие «закапывают» свой талант в землю, не

в состоянии раскрыть себя сами. Так и ходят «нераскрытые таланты» по улицам и живут обиденной жизнью. Просто никто не обратил внимание на задатки и способности ещё в детстве. Нужно запомнить простое правило — бездарных детей нет, есть нераскрытые дети. А помочь раскрыть эти таланты должны мы, взрослые!

Как говорил В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Список используемых источников

1. Афанасьева С. Написать душу красотой // Дошкольное воспитание. – 1996 — №8.
2. Ашикова С. Я. Я не умею рисовать // Обруч — 1997 — №5.
3. Боровик О. В. Развитие воображения. – М., 2000.
4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте.- СПб, 1997
5. Галанов А. С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.- М., 2000.
6. Григорьева Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М., 1997.
7. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности.- М., 2000.
8. Громов Е. С. Природа художественного творчества. – М., 1986.
9. Гусаков М. Материалы и оборудование для занятий изодетельностью. // Дошкольное воспитание — 1995 — №2.
10. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству.- СПб, 2002
11. Егорова Н. Приглашение к творчеству // Дошкольное воспитание – 1999 — № 1.
12. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами //Дошкольное воспитание — 2004 — №2.

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Артюх Анастасия Вячеславовна

воспитатель

МАДОУ "Лучик", город Ноябрьск

В современной России ведется работа по модернизации всей системы образования. Особое место в ней занимает уровень дошкольного образования. Дошкольное образование является самой важной ступенью подготовки человека к вступлению во взрослую жизнь. Основными задачами этого уровня образования является всестороннее развитие личности и сбережение здоровья ребенка. В нашей стране на государственном уровне предпринимаются меры по обеспечению качества и доступности дошкольного образования. В, частности, сегодня разви-

тие получает не только система муниципальных дошкольных учреждений, но и частных, на базе которых реализуются различные образовательные программы, направленные на удовлетворение спроса широкого спектра образовательных услуг. Однако развитие системы дошкольного образования сталкивается с рядом существенных проблем. Основными из них является проблема нехватки муниципальных дошкольных образовательных учреждений во многих регионах страны, дефицит высококвалифицированных кадров дошкольного воспитания.

Так же на сегодняшнем этапе можно выделить одну большую проблему – проблему социально – нравственного воспитания, которая связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него, как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка. Как известно, жить в обществе и быть свободным от общества нельзя. Какие бы высокие требования не предъявлялись дошкольному учреждению, проблемы социально-нравственного воспитания нельзя решить только в рамках дошкольного образования. В настоящее время семья в России переживает тяжёлый кризис: растёт число внутрисемейных конфликтов, разводов, увеличилось число семей социального риска, матерей – одиночек и безработных женщин. У многих родителей отсутствует такое понятие, как «ответственность» за воспитание своего ребёнка. Такое положение, несомненно, отражается на воспитании будущего поколения.

Необходимость развивать коммуникативные умения у ребенка – это важная работа педагогов и родителей. К общению относится умение слышать и слушать, умение входить в контакт со сверстниками и взрослыми, умение выражать свои мысли, понимать речь.

На сегодняшний день существует большое количество неполных семей, в которых воспитываются дети. С этим связаны некоторые проблемы. Зачастую в таких случаях, ребенок предоставлен сам себе, потому что родителю некогда заниматься своим ребенком. К сожалению, большинство современных родителей, у которых есть подобные проблемы, не желают сотрудничать с дошкольными образовательными организациями, ссылаясь на занятость.

Большую роль в развитии ребенка в современном обществе стала играть внедрение nano технологий в жизнь и всеобщее пользование. Интернет сейчас просто необходим, с ним связаны аспекты жизни человека. С одной стороны – это положительное явление. Родителям становится доступно развивать ребенка в разных сферах. С другой стороны - интернет негативно отражается на развитии ребенка, если родители, заменяя общение, прибегают к помощи интернета, где большое разнообразие мультфильмов, игр, различных ресурсов, которые увлекают детей в виртуальный мир. Кроме того, базовая система знаний перестала сегодня играть прежнюю роль. Для человека двадцать перво-

го столетия гораздо большее значение имеет не сумма базовых знаний, полученных в семье, школе, а, то, что он услышит по радио, увидит по телевизору, прочитает в газете, узнает из разговора окружающих людей. Таким образом, проблемы в современном образовании есть. Без общения невозможно развить коммуникативную сторону личности ребенка. Без сотрудничества родителей с детским садом невозможно полноценное развитие ребенка.

Несомненно, период дошкольного образования — важная ступень в развитии ребенка. Именно в дошкольном возрасте у ребенка закладываются все основные особенности личности, и определяется качество дальнейшего его физического и психического развития. Если проигнорировать особенности развития ребенка в этом возрасте, то это может неблагоприятно сказаться на его дальнейшей жизни.

Обратим внимание на общение ребенка. Полноценное общение невозможно без коммуникативных умений, которые необходимо развивать с самого детства. К общению необходимо отнести умение слышать и слушать, умение входить в контакт со сверстниками и взрослыми, умение выражать свои мысли, понимать речь. Одним из средств развития коммуникативных умений и навыков является сюжетно-ролевая игра, которая часто остается без должного внимания со стороны воспитателей. И часто бывает, что воспитатель проводит сюжетно-ролевую игру только по просьбе детей.

Следующая тема — семья. На сегодняшний день существует большое количество неполных семей, где воспитываются дети. Отсюда и возникают проблемы. Когда родителю некогда заниматься своим ребенком, он предоставлен сам себе и результатом такого «вольного» развития может стать не то, на что рассчитывает родитель. Большинство современных родителей не желают сотрудничать с дошкольными образовательными организациями, ссылаясь на занятость.

Кроме того, базовая система знаний перестала сегодня играть прежнюю роль. Для человека двадцать первого столетия гораздо большее значение имеет не сумма базовых знаний, полученных в семье, школе, а, то, что он услышит по радио, увидит по телевизору, прочитает в газете, узнает из разговора окружающих людей.

Каким же должно быть современное образование? Рассмотрим несколько разных линий, представленных в практике современного образовательного пространства.

Первая — воспитатель и взрослые самостоятельно строят работу с детьми. Ребенок до школы впитывает в себя информацию как «губка», он часто активен в познании нового и заинтересован новым. Отсюда появляется у взрослых желание воспользоваться этим периодом и немного «сместить» время, когда ребенок пойдет в школу, на год или на пару лет. И здесь есть два варианта. В первом — взрослый хочет оставить ребенка в детском саду на большее количество времени. Во втором случае родитель настаивает на том, что ребенку необходимо раньше пой-

ти в школу, обращая внимание лишь на его физиологическую готовность к школе и совсем забывая о психологической готовности к школе. Это показывает то, что практика раннего обучения детей знаниям, умениям и навыкам может привести к исчезновению учебной мотивации в дальнейшем. И часто может быть, что ребенок дважды изучает программу первого класса. Такие отрицательные эффекты — потеря детьми интереса к учебе, проблемы с преемственностью в системе образования между детским садом и начальной школой. Наличие знаний у ребенка не определяет успешность его обучения, намного важнее, чтобы ребенок самостоятельно их добывал и применял.

Вторая — образование строится с учетом интересов самого ребенка и интересов его семьи, т. е. его законных представителей. Личностно-ориентированный подход нацелен на развивающий тип образования. Она учитывает возрастные и индивидуальные особенности, ориентируется на интересы каждого ребенка. Но хочется отметить, что далеко не каждый воспитатель может увидеть эти особенности в развивающем образовании. И не для каждого ребенка можно реализовать цели развивающего образования из-за ряда причин. Воспитатель должен ставить перед собой цель — обеспечение развития с помощью знаний и умений. Если ребенок достаточно активный и любознательный, можно предположить, что идет процесс развития.

Таким образом, проблемы в современном образовании есть. Без общения невозможно развить коммуникативную сторону личности ребенка. Без сотрудничества родителей с детским садом невозможно полноценное развитие ребенка. Необходимо влиять на родителей таким образом, чтобы они старались быть с ребенком на протяжении всего дошкольного возраста, помогали ему. Более эффективное обучение — это, которое предполагает личностно-ориентированный подход, но все зависит от воспитателя, от его целей, что воспитатель ставит на первый план, что на второй. И именно от педагогов зависит, будут ли решаться проблемы в современном образовании или нет.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ РАЗНООБРАЗНЫЕ ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Байкова Мария Владимировна
воспитатель

МБДОУ "Детский сад 8", г. Арзамас

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образования. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны. Поэтому моей задачей, как воспитателя является:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах;
- знакомство детей с символами государства: герб, флаг, гимн;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: непосредственной образовательной деятельности, в играх, в труде, в быту.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста — одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному городу и к родной стране. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа.

Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание детей осуществляется ежесекундно, на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада.

В.В.Сухомлинский утверждал, что детство — это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаи-

мопомощь, трудолюбие. Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами – Кремлем, достопримечательностями.

Задача воспитателя — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края.

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край.

Трёхлетний ребенок должен знать название своей улицы и той, на которой находится детский сад. Внимание детей постарше нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека и т.д., рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей. Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется — это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами края, народными умельцами.

Дети склонны к идеализации любимых объектов. Если это мама, то «самая красивая», если это родная страна, то она «самая большая, сильная, богатая». Для подтверждения этих чувств используется и наглядный материал, и беседы, и знакомство с природой.

Главным орудием воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста является речь педагога, равнодушного человека, разделяющего с детьми радость узнавания нового, восхищение великим и прекрасным. Одно из важнейших средств – это художественное

слово, все разнообразие форм и стилей, накопленных за историю русского народа и созданных талантливыми авторами.

Как приобщить детей к нравственно-патриотическому воспитанию?

1. Приучайте ребенка бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам. Объясните ему, что в каждую вещь вложен труд многих людей. Бережному отношению к книгам, способствуйте развитию интереса к содержанию. Сходите с ребенком в библиотеку и посмотрите, как там хранят книги. Этот игровой прием «как в библиотеке» поможет приучить ребенка к бережному отношению к книге.

2. Дошкольники очень рано начинают проявлять интерес к истории страны, края. Если в городе есть памятники, организуйте к ним экскурсии и расскажите все, что вы знаете, о том, как чтят память погибших. По нашей стране и по всему миру можно совершать увлекательные путешествия по глобусу, картам и фотографиям.

3. Если у ребенка есть строительный материал, можно предложить ему построить дом. Когда дом построен, поиграйте с ребенком в «новоселье», помогите разместить кукол, зайчиков, мишек. Посмотрите, прочно ли построен дом, красив ли, удобен ли для жилья.

4. Воспитывайте у детей уважительно-бережное отношение к хлебу. Понаблюдайте за тем, как привозят и разгружают хлеб. Расскажите, как выращивают хлеб, сколько труда в него вложено вместе с ребенком посушите остатки хлеба, сделайте сухарики.

5. Расскажите ребенку о своей работе: что вы делаете, какую пользу приносит ваш труд людям, Родине. Расскажите, что вам нравится в вашем труде.

6. Возвращаясь с ребенком из детского сада, предложите ему поиграть в игру «Кто больше заметит интересного?», «Давай рассказывать друг другу, кто больше заметит интересного по нашей улице. Я вижу, что машины убирают улицу. А что ты видишь?» игра учит наблюдательности, помогает формировать представления об окружающем. Дома предложите ребенку нарисовать, что больше всего понравилось.

7. Любовь к Родине – это и любовь к природе родного края. Общение с природой делает человека более чутким, отзывчивым. Зимой на лыжах, летом на велосипеде или пешком, полезно отправиться с ребенком в лес, чтобы полюбоваться его красотой, журчанием ручья, пением птиц. Воспитывая любовь к родному краю, важно приучать ребенка беречь природу, охранять ее.

Достигнуть поставленных задач можно посредством тематического планирования, так как оно способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Причем темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения. Отдельные темы желательно приурочивать к конкретным событиям и праздникам, например, зна-

комство с правами и обязанностями — в декабре (перед Днем Конституции), Богатыри Земли Русской — в феврале (перед Днем защитника Отечества) и т.д., обеспечивая тем самым связь с общественными событиями.

Планирование данной работы наиболее целесообразно проводить по следующим темам:

- «Моя семья»,
- «Я люблю свой детский сад и район, где я живу»,
- «Мой город»,
- «Наша Родина – Россия»,
- «День народного единства»,
- «Новогодние праздники»,
- «Москва – столица нашей Родины»,
- «Наши космонавты»,
- «День защитника Отечества»,
- «Моя мама»,
- «День Победы».

Работа по каждой теме должна включать занятия, игры, экскурсии, чтение художественной литературы, работу в уголке книги, свободную деятельность детей, по некоторым темам — праздники.

Основной формой нравственно-патриотического воспитания детей являются тематические занятия, так как они повышают детскую мыслительную активность.

Следует подчеркнуть, что для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к одной теме. Кроме того, необходимо объединять в одну тему занятия не только по ознакомлению с социальным миром, но и по ознакомлению с миром природы, по ознакомлению с предметным окружением, художественно-эстетическое развитие: рисование, аппликацию, лепку, музыку (например, «Мой город», «Москва – столица нашей Родины»)

Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы занятия.

Таким образом, каждая тема должна подкрепляться различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование, аппликация).

Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, могут быть представлены во время общих праздников, семейных развлечений.

Список литературы

1. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: Сфера, 2007.

2. Корчажинская С. Воспитываем патриотов // Дошкольное воспитание. – 2006. № 6. – С. – 27.
3. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации // Управление ДОУ. – 2005. - № 1. – С. 36 -46.
4. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.
5. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». М.: – Мозаика – Синтез, 2014.

ЗНАЧИМОСТЬ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ И СВОБОДЫ ТВОРЧЕСТВА ПЕДАГОГОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Балабанова Светлана Владимировна

воспитатель

муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
№ 143 г. Кирова

Образование – одна из важнейших систем не только в жизни человека; оно играет существенную роль и в государственном механизме.

С самых древних времен и до наших дней образование было ограничено вместе с обществом. Так, традиционное образование было ограничено элитой, которая получала образование, адаптированное к их социальному классу. Однако с развитием общества, с индустриализацией, развитием науки и экономики система образования претерпела глубокую трансформацию, и со временем подход к образованию резко изменился. Это было особенно заметно в изменении методов обучения и введении новых предметов. Школы, вузы стали являться значимой частью социальной «ткани» страны. Общество, несомненно, влияет на восприятие учащимися реальности и подготавливает их к будущему адаптивному взаимодействию с ней.

Современное же общество в своей деятельности стремительно меняет свой вид и структуру. Этот процесс может принимать различные формы: преобразование, реорганизация, перераспределение. Как и в любой системе, в обществе тоже есть свои закономерности и взаимоотношения. Именно они определяют характер и направленность изменений.

На данный момент происходит постепенная реорганизация общества, которая в свою очередь влияет на формирование новых структур, новых отношений, новых процессов. Общество динамично меняется, поэтому и современная образовательная система должна быть гибкой и подвижной.

Один из ярких примеров этого утверждения — информационные технологии. Современное общество, как и всякая другая сложноорга-

низованная система, не стоит на месте. Оно постоянно меняется, развивается, и в этом процессе важнейшую роль играет информация и передовые цифровые технологии обращения с ней.

Соответственно, и система образования во многом зависит от информационных технологий. Они влияют на учебный процесс, а также на психологическое состояние учащихся.

Самый свежий пример цифровой информационной тенденции в области образования — появление интернет-школ и дистанционного обучения в период пандемии коронавируса. Такое образование позволяет ученику получать знания, не выходя из дома, а иногда и самому выбирать время и место обучения, возможность самостоятельно решать задания, что во многом упрощает процесс обучения. Внедрена система управления проектами, которая позволяет детям самим выбирать, что они хотят делать, и тем самым мы даем им возможность самостоятельно принимать решения. Ученики не только сами выбирают, что они будут делать, но и самостоятельно составляют планы, определяют цели и задачи, которых они хотят достичь, и сами определяют, какие результаты они хотят получить. Но современное образование — это не только знания, это еще и умение применять знания в практической жизни. Сегодняшний ученик имеет возможность не только получать информацию, но и возможность ее *создавать*. Это особый вид творчества, и система образования не должна оставаться в стороне от новаций. Она должна стать более свободной и максимально развивающей личность, а не только позволяющей учиться.

Именно поэтому я считаю, что важно на самых верхних уровнях принимать решения, которые будут обеспечивать и педагогам свободу творчества, а не просто давать им инструкцию, как делать свою работу. А для того, чтобы обеспечить свободу творчества учителя, нужно создать условия для его профессионального развития. Необходимо внедрить в школы систему мотивации, которая будет учитывать то, что учитель делает в целом, а не то, что он сделал в рамках формального подхода. Педагоги должны иметь возможность самостоятельно принимать решения, связанные с образовательным процессом. Необходимо дать им возможность выбирать, как они будут работать с детьми, какие у них будут методы обучения и воспитания. Такой подход позволит сделать школу более активной, инициативной, творческой, и эти качества важны для образовательного процесса, осуществляемого в стремительно меняющемся мире.

Изменения в общественно-политической жизни страны коснулись не только учебного процесса в вузах и школах, но и дошкольного воспитания и образования.

В настоящее время в школах и детских садах, к сожалению, не всегда есть педагоги, которые могли бы смотреть на мир с разных позиций, которые могли бы помочь детям сформировать свои ценности,

свои взгляды на мир, отношение к себе, к другим, к природе, к обществу, к государству, к религии, к морали, к истории.

В современных условиях воспитание и обучение детей ведется в условиях постоянных изменений. Возрастающий интерес к мировым новостям, рост мобильности населения, развитие медиа, международные конфликты и противостояния, а также влияние мировой экономической кризисной ситуации накладывают отпечаток на психическое состояние ребенка и его познавательную активность. Необходимо обеспечить детей и подростков достаточным объемом информации, чтобы они могли сформировать свое мнение о происходящих событиях.

Перед педагогами стоит задача объяснить воспитанникам происходящие события, помочь им разобраться в них, понять их смысл. В этом случае необходимо не только обладать знаниями в области педагогики, но и иметь достаточные познания в общественно-политической сфере.

Все чаще учителя и воспитатели сталкиваются с тем, что дети пытаются найти ответы на вопросы, которые их интересуют, сами. Однако даже родители не всегда могут ответить на все вопросы, которые задают дети. Воспитатели в этом случае могут помочь детям, давая им правильную информацию, которая будет полезна для их развития. Воспитатели должны помнить, что значимо не только дать ответы на вопросы, но и объяснить, откуда они взялись. Для этого необходимо знать историю, особенности жизни и общественно-политического строя страны.

Поэтому важно, чтобы педагоги были в курсе событий, происходящих в мире, чтобы иметь возможность объяснять воспитанникам, что происходит и как это влияет на жизнь каждого из нас, помогать им разобраться в ситуации. Все это требует от педагога глубокого психологического понимания детей, их психического состояния, способности к познанию, креативности, памяти, воображения, способности к аналитическому мышлению. Педагоги должны знать, какие проблемы возникают в обществе, какие законы принимаются, какие новые технологии появляются. Только так они смогут подготовить детей к жизни в социуме, где те будут общаться с людьми, которые имеют противоположное мировоззрение, понимание жизни. Необходимо научить детей уважать друг друга, соблюдать правила поведения, знать, что такое право и обязанность.

Современное общество существенно изменилось. Появилось больше возможностей для самореализации, существуют новые ценности, важные для современного человека. Но в то же время в обществе наличествует большое количество проблем, которые не позволяют человеку совершенствоваться и развиваться. В таких условиях необходимо, чтобы образование могло воспитывать новые ценности и помогало решать проблемы, возникающие в обществе. В этом случае образование станет настоящей помощью для решения проблем, а не их причиной.

Важно, чтобы дети в процессе своего образования учились не только «читать и писать», но и *понимать*. Главное — это то, что нужно учить детей любить знания, любить учиться; любить исследовать, путешествовать; любить вести диалоги, общаться, спорить; смотреть на окружающий мир открытыми глазами. И вот тогда мы, педагоги, сможем сказать, что мы сделали детям подарок на всю жизнь.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ КРУГОВ ЛУЛЛИЯ

Балдина Галина Александровна

воспитатель

МБДОУ "Полазненский детский сад № 2", пос. Полазна, Пермский край

*Учите ребенка, каким-нибудь неизвестным ему пяти словам
-Он будет долго напрасно мучиться,
но свяжите двадцать таких слов с картинками,
он усвоит их на лету.
К.Д.Ушинский*

Прекрасная человеческая речь – продукт сложнейших психических процессов нашего организма. Любые нарушения этих процессов или недостаточное освоение человеком этой сложнейшей разговорной техники может привести к большим затруднениям в жизни человека. Тяжелые нарушения речи могут влиять на умственное развитие, особенно на формирование высших уровней познавательной деятельности, что обусловлено тесной взаимосвязью речи и мышления и ограниченностью социальных, в частности речевых контактов, в процессе которых осуществляется познание ребенком окружающей действительности.

При нормальном речевом развитии ребенка происходит увеличение активного и пассивного словаря. Дети понимают разговорную, повествовательную речь, соответствующую их возрастным особенностям, владеют навыками активной речи, необходимой для общения с окружающими.

Речевая деятельность, объединяя достижения ребенка в усвоении всех уровней языковой системы, вместе с тем становится важным условием овладения языком - его звуковой стороной, лексикой, грамматикой, а также условием воспитания умений пользоваться языковыми средствами художественной выразительной речи.

Речевая деятельность - это не просто последовательность слов и предложений, это последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях.

На сегодняшний день существует множество методик, технологий, с помощью которых можно корректировать процесс развития речи у детей.

Мы живем в период изменений и требований к системе образования. И в связи с введением в систему дошкольного образования Федеральных государственных образовательных стандартов, педагогам открываются большие возможности использования новых педагогических технологий, методик, различных видов дидактического материала. В современной практике всё больше используются современные педагогические технологии.

Важнейшим условием совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, речевой среды, способствующей возникновению желания активно развивать свою речь и участвовать в речевом общении. Самая близкая, доступная и увлекательная деятельность дошкольников - игра. Между игрой и речью существует двусторонняя связь: с одной стороны речь ребёнка развивается и активизируется в игре, с другой сама игра совершенствуется под влиянием и обогащением речи.

Для работы с детьми мы выбрали систему игровых заданий и упражнений, созданных на основе «Кругов Луллия».

Это пособие вносит элемент игры в образовательную деятельность, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу. Данный игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринуждённой обстановки, снимает психологическое и физическое напряжение, обеспечивает восприятие нового материала.

На сегодняшний день «Круги Луллия» являются универсальным дидактическим средством, формирующим мыслительные процессы у детей. Их можно многопланово использовать при решении задач развития речи у дошкольников. Основная идея работы с дидактическим пособием "Круги Луллия"- создание педагогических условий для освоения детьми мыслительных операций, преобразования признаков и их значений, познание окружающего мира для решения проблемных ситуаций, повышение уровня речевого развития воспитанников. Методы современной инновационной педагогической технологии ТРИЗ (Круги Луллия) формируют успешность в ребенке. Применение технологии ТРИЗ позволяет достичь наиболее высоких результатов в работе по развитию речи детей. Ведь методы и приемы технологии ТРИЗ направлены на развитие мышления, воображения, творческих способностей.

Что такое «Круги Луллия?» И кто это создал?

Раймонд Луллий, философ, богослов и алхимик 14 века, создал приспособление, логическую машину для открытия новых истин и умозаключений, которое представляет собой несколько кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень (по типу пирамидки). В верхней части стержня устанавливается стрелка. Круги подвижны. Все они разделены на одинаковое количество секторов. При свободном вращении кругов под стрелкой оказываются определенные сектора. Луллий на секторах размещал рисунки, писал слова и целые изречения. Любой желающий мог задать вопрос и с помощью полученной комби-

нации получить ответ, который надо было расшифровать, подключив воображение. В настоящее время этот принцип, основанный на морфологическом анализе, используют педагоги для создания развивающих игр и головоломок для детей.

Круги Луллия можно собрать из любого материала: картон, пластинки, ДВП, ДСП, диски. Для работы с детьми 3-4-го года жизни целесообразно брать только два круга разного диаметра с 4 секторами на каждом. В работе с детьми 5-6-го года жизни используют два, три круга (4-6 секторов на каждом).



Дети 7-го года жизни вполне справляются с заданиями, в которых используются четыре круга с 8 секторами на каждом. На каждый сектор круга помещается картинка. В своей практике мы в основном используем сменные картинки, что позволяет использовать одну и ту же основу – круг - для разных игр. Но имеются у нас и круги, в которых картинки не меняются. Это игры «Профессии», «Чей домик?», «Что сначала, что потом».





Технология работы с речевыми кругами заключается в том, что ребенок, раскручивая круги, объясняет сочетание картинок, которые попадают под стрелочкой. Универсальность игрового материала состоит в том, что, используя лишь несколько кругов можно получить разные варианты игры, либо дополнение к проводимой игре. Детям очень нравится это пособие, они с удовольствием самостоятельно заменяют круги, комбинируют задания, пытаются сами определить цель и правила игры.

Игры с «Кругами Луллия» можно условно разделить на три типа:

- игры на подбор пары. К картинке одного круга, подбирается картинка пара путем прокручивания второго кольца;
- игры с элементом случайности в установке колец. В этих играх дети одновременно раскручивают оба кольца. Ответ ребенка зависит от того, какая комбинация выпадет в окошке. В таком варианте игр любая картинка первого кольца сочетается с любой картинкой любого кольца;
- игры на развитие творческого воображения. Для этих игр подбираются кольца как для первого типа игр, но при этом раскручиваются оба кольца. Далее обсуждается не совместимая на первый взгляд комбинация (как могло случиться, что зайчиха стала воспитывать лисят, как она будет о них заботиться, чему станет учить?). Заранее договариваемся с детьми, что ситуации сказочные, значит можно дать волю фантазии.

В своей практике мы используем следующие формы работы:

- на индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятиях.
- в НОД по речевому, познавательному развитию (как часть занятия).
- в игровой деятельности вне занятий.
- в самостоятельной деятельности детей.

Приведем примеры использованных нами игровых приемов с использованием «Кругов Луллия».

Игры на формирование лексико-грамматических категорий и обогащение словаря

Игра «Наоборот»

Цель: расширение словаря антонимов.

Ход игры:

Педагог выставляет на двух кругах картинку, противоположные по значению. Просит детей подобрать пару объектов противоположных по значению (*например: здоровый – больной, тепло – холодно и т. д.*).

Игра «Оденемся на прогулку»

Цель: закрепление знания детей о временах года, сезонных изменениях в природе и в одежде.

Ход игры:

Педагог предлагает выбрать картинку с изображением времени года и спрашивает детей: «Какое время года изображено на картинке?» Затем предлагает детям собрать вещи на прогулку в соответствии с временем года, изображенным на картинке. Дети крутят круги и подбирают головной убор и одежду по сезону. На первом круге – головные уборы, на втором – одежда.

Игра «Чей, чья, чьё?»

Цель: закрепление навыка словообразования и словоизменения.

Ход игры:

1 вариант. На одном круге картинка животного или птицы, на втором круге части его тела (хвост, лапы, уши, нос, крылья...). Дети, раскручивая круги, подбирают пару, закрепляя знания о животном мире и лексико-грамматические категории, с которыми познакомились на занятии.

2 вариант. На одном круге картинка животного, на втором круге детёныши. Дети, раскручивая круги, подбирают пару.

Игра «Один - много»

Цель: совершенствование лексико-грамматического строя речи.

Ход игры:

На одном круге картинка с изображением одного предмета, на другом круге – с изображением нескольких предметов. Педагог просит подобрать пару (например: дерево – деревья, ведро – ведра и т. д.).

Игра «Сосчитай-ка»

Цель: совершенствование лексико-грамматического строя речи.

Ход игры:

На одном круге разные цифры, на втором предметные картинки разные по цвету. Дети, раскручивая круги, называют количество предметов, не забывая про цвет (например: три синих чайника).

Игра «Кто чем питается?»

Цель: расширение и активизация словаря.

Ход игры:

Педагог предлагает детям рассмотреть предложенную картинку слева, назвать животного на ней. Подобрать картинку с едой для этого животного справа путём вращения круга.

Игра «Кто где живёт?»

Цель: расширение и активизация словаря.

Ход игры:

Педагог предлагает детям рассмотреть предложенную картинку в 1-ом секторе с левой стороны, назвать животного на ней. Определить домашнее или дикое животное. Подобрать картинку с нужным жилищем с правой стороны путём вращения круга, правильно назвать жилище.

Игра «Рифмуй-ка»

Цель: развитие связной речи.

Ход игры:

На одном круге, предметные картинки, на втором круге картинки, подходящие по рифме. Дети, раскручивая круги, подбирают пару, подходящую по рифме, и придумывают с ней предложения (например: коза-коса, мишка- шишка, и т.д.).

Игра «Сочиняй-ка»

Цель: закрепление навыка формирования самостоятельного высказывания.

Ход игры:

На одном круге предметные картинки (животные, птицы, люди, времена года), на втором круге картинки, с изображением действий, явлений природы. Дети, раскручивая круги, подбирают пару, придумывают предложения, рассказы, сказки.

Игра «Путешествие птиц»

Цель: формирование синтаксических конструкций.

Задачи:

- образование глаголов с приставками В, ВЫ, НА, ВЫ, ПРИ, С, У, ПО, ПОД, ОТ, ПЕРЕ, ЗА, ДО;
- закрепление предложно – падежных конструкций.

Ход игры:

Педагог распределяет на первом круге птиц, на втором – деревья и схемы предлогов. И предлагает детям выбрать птицу и дерево с, рядом находящимся, предлогом. Называть их и составить предложение (например: Синица слетела с берёзы.).

Игра «Профессии на транспорте»

Цель: расширение представлений о видах и назначении транспортных средств, знакомство с профессиями людей, работающих на транспорте, обогащение словаря.

Ход игры:

Педагог называет одну из профессий людей, работающих на транспорте (или загадывает загадку). Дети находят на одном из кругов нужную картинку транспортного средства, называют его, соотносят с профессией на втором круге и называют вид транспорта на третьем круге (водный, воздушный, наземный).

В результате проведенной нами работы, основанной на использовании кругов Луллия, были выявлены положительные результаты

в развитии связной речи дошкольников. Дидактические игры с кругами Луллия способствовали вовлечению детей в работу на занятии, повышению уровня самостоятельности выполнения предлагаемых заданий, развитию творческого мышления.

Список литературы

1. Методика работы с Кругами Луллия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ds1ishim.ru/sites/default/files/13_01_2014/seminar_na_temu_metodika_raboty_s_kolcami_lulliia
2. Сидорчук Т.А., С.В.Лелюх «Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия». – Издательство АРКТИ, 2018
3. Т.А. Сидорчук, Н.Н. Хоменко, С.В. Лелюх «Развитие творческого воображения методами ТРИЗ и РТВ» Ребенок в детском саду, № 2, 2006.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Банникова Надежда Ивановна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 5 "Березка" г. Алатырь, Чувашская
Республика

Дошкольное образование является базисом формирования функциональной грамотности дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО.

Функциональная грамотность рассматривается, как способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

ФГОС ДО определяет как приоритетную стратегию «Содействия становлению и развитию предпосылок грамотности» через создание условий для широкого спектра детских видов деятельности, прямо и косвенно способствующих развитию функциональной грамотности детей, через языковые и речевые возможности детей, через поддержку инициативы и самостоятельности детей, предоставление им возможности выбора, на основе их интересов и потребностей.

Каждая образовательная область участвует в развитии всех видов функциональной грамотности (грамотность в чтении и письме, грамотность в естественных науках, математическая грамотность, компьютерная грамотность, грамотность в вопросах семейной жизни, грамотность в вопросах здоровья, юридическая грамотность).

На ступени дошкольного образования на развитие функциональной грамотности влияют определенные факторы:

- Содержание процесса воспитания;

- Формы и методы воспитания;
- Программы дошкольного воспитания;
- Наличие дружелюбной среды в дошкольной организации, основанной на принципах партнерства со всеми заинтересованными сторонами;
- Активная роль родителей в процессе воспитания детей.

Кроме того, для обеспечения продуктивности формирования предпосылок функциональной грамотности дошкольников, педагогам необходимо применять специальные активные, деятельностные, «субъект-субъектные», личностно-ориентированные, развивающие образовательные технологии, такие как:

— проблемно-диалогическая технология освоения новых знаний, которая позволяет сформировать организационные и интеллектуальные умения, в том числе умение самостоятельно осуществлять деятельность учения;

— технология формирования типа правильной читательской деятельности, которая способствует созданию условий для формирования и развития важнейших коммуникативных умений;

— технология проектной деятельности, обеспечивает возможность создать условия для формирования организационных, интеллектуальных, коммуникативных и оценочных умений (подготовка различных плакатов, памяток, моделей, организация и проведение выставок, викторин, конкурсов, спектаклей и многое другое);

— информационные и коммуникационные технологии, используя которые позволяют создать условия для формирования основ таких важнейших интеллектуальных качеств и умений, как сравнение и обобщение, анализ и синтез.

Составляющими функциональной грамотности являются умения (ключевые компетенции или универсальные учебные действия) определенного типа, основанные на прочных знаниях, а именно: организационные, интеллектуальные, оценочные и коммуникативные. Эти умения могут быть приобретены детьми дошкольного возраста при условиях, если воспитание носит деятельностный характер. Воспитательный процесс должен быть ориентирован на развитие самостоятельности и ответственности детей дошкольного возраста за результаты своей деятельности. Детям необходимо предоставлять возможность для приобретения опыта достижения цели.

Таким образом, **функциональная грамотность детей** – это определенный уровень образованности детей дошкольного возраста на ступени дошкольного образования, выражающий степень овладения детьми ключевыми компетенциями.

Формирование функциональной грамотности — сложный, многосторонний, длительный процесс. Достичь нужных результатов мож-

но лишь умело, грамотно сочетая в своей работе различные современные педагогические технологии.

Рекомендовано по формированию функциональной грамотности использовать современные педагогические технологии, а также методические и дидактические формы работы, но ведущим видом деятельности являются игровые обучающие ситуации и дидактические игры, которые, исходя опыта работы, являются эффективной формой работы начиная с младшего дошкольного возраста и до подготовительной к школе группе.

Дидактическая игра – это целенаправленная учебная деятельность, когда каждый играющий или группа в целом объединены решением одной задачи и ориентированы на достижение общей цели.

Игровые обучающие ситуации – одна из эффективных форм совместной деятельности взрослых и детей. Навыки игрового общения, речевые умения, которые дети будут приобретать в игровой обучающей ситуации, помогут им свободно употребить их и в самостоятельной деятельности.

Известно четыре вида таких ситуаций:

- ситуации-иллюстрации,
- ситуации-упражнения,
- ситуации-проблемы,
- ситуации-оценки.

Ситуации-иллюстрации подходит для работы с детьми младшего дошкольного возраста. Педагогом разыгрываются простые сценки из жизни детей. С помощью дидактических пособий и игровых материалов педагог демонстрирует детям образцы социально приемлемого поведения, а также активизирует их навыки эффективного общения. Используя естественную потребность ребенка к игре, постепенно вовлекаем их в процесс моделирования жизненных ситуаций.

Ситуации-упражнения характерно использовать с детьми со средней группы.

В ситуации-упражнения, ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в ситуации-упражнения, дети тренируются в выполнении отдельных игровых действий и связывании их в сюжет; учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

В ситуациях-проблемах активно принимают участие старшие дошкольники. Данный вид ситуаций способствует усвоению воспитанниками основных векторов социальных отношений, их «отработке» и моделированию стратегии своего поведения в мире людей. В ситуациях-проблемах каждый ребёнок находится в активной действующей позиции. В этом и состоит педагогическая ценность таких ситуаций.

В подготовительной к школе группе советую использовать в работе с детьми ситуации-оценки, предполагающие анализ и обоснование

принятого решения, его оценку со стороны самих детей. В этом случае игровая проблема уже решена, но от взрослого требуется помочь ребёнку проанализировать и обосновать принятое решение, оценить его.

Основу игровой обучающей ситуации составляет сценарий активизирующего общения. Сценарий общения может включать различные формы:

- это разговор воспитателя с детьми,
- игра-путешествие,
- игра-беседа,
- игра-драматизация,
- игра-импровизация.

Такие формы предполагают включение в сценарий изобразительной деятельности, конструирования, имитационных упражнений, обследования предметов (рассматривание игрушек, предметов, картин).

Именно в этих видах детской деятельности речь выступает во всех своих многообразных функциях, несёт основную нагрузку при решении практических и познавательных задач.

Прибегая к данному виду работы, успешно подвергается реализации на практике «золотое правило» дошкольной педагогики: «Мы должны так обучать детей, чтобы они об этом даже не догадывались».

Знания в этом случае становятся не самоцелью, а условием личностного развития. Важность их заключается не в их накоплении, а в возможности с их помощью решать важные жизненные задачи. Основное различие между обучающим занятием и сценарием активизирующего общения состоит в том, что взрослый в игровой обучающей ситуации выступает как партнёр по общению, который стремится к установлению равноправных, личностных взаимоотношений. Он уважает право ребёнка на инициативу, его желание говорить на интересующие именно ребёнка темы.

Таким образом, используя и сочетая в своей работе различные современные педагогические технологии и дидактические игры, начиная с младшей группы, закладываем фундамент по формированию и развитию у детей дошкольного возраста функциональной грамотности.

Из своего опыта работы могу с уверенностью сказать, что при формировании функциональной грамотности весь образовательный и воспитательный процесс необходимо тщательно организовывать. Только в этом случае, будет возможно достигнуть положительных результатов.

ПРОБЛЕМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Баулина Наталья Вячеславовна

воспитатель

МДОУ "Детский сад № 86 комбинированного вида"

Проблема современного экологического воспитания многоаспектна. Сегодня экология стала наукой, которая должна помочь людям выжить, сделать среду их обитания приемлемой для существования. Экологическое воспитание - это формирование у человека способности и желания поступать в соответствии с законами экологии. В настоящее время экологическое образование оформилось в самостоятельную область дошкольной педагогической теории и практики.

Экологическое воспитание дошкольников часть общего образовательного процесса; оно способствует развитию мышления, речи, эрудиции, эмоциональной сферы, нравственному воспитанию, то есть становлению личности в целом. В процессе экологического воспитания дошкольники овладевают нормами экологически грамотного безопасного поведения на основе комплекса элементарных экологических знаний, осознания причинно-следственных связей в природе, бережного отношения ко всему живому.

Экологическая культура детей дошкольного возраста характеризуется «определенным уровнем восприятия ребенком природы, окружающего мира и оценка своего положения по отношению к природе и окружающему миру». Усвоение ребенком дошкольного возраста нравственно-экологических норм и правил поведения в природе способствует установлению экологически правильных и безопасных взаимоотношений ребенка с окружающей природной средой, средой города, села, деревни, где он проживает. Поэтому «при воспитании экологической культуры дошкольников особенно важна эмоциональная насыщенность средств и методов, эффективно влияющих на нравственную и мотивационную сферы личности ребенка».

Второе направление экологического воспитания дошкольников - формирование экологических знаний и представлений детей на основе отбора содержания образования. В том случае, когда «экологические знания становятся основой экологического воспитания и экологической культуры детей дошкольного возраста, у ребенка формируется определенная система ценностей, представление о человеке как о части природы, о зависимости своей жизни, своего здоровья от ее состояния». Экологическое воспитание в этом случае тесно связано и с развитием эмоций ребенка, умения сочувствовать, удивляться, сопереживать, заботиться о живых организмах, воспринимать их как собратьев по природе, уметь видеть красоту окружающего мира (и всего ландшафта, и отдельного цветка, капли росы, маленького паучка).

При экологическом воспитании детей в основном акцент делается на воспитание бережного отношения к природе, выработке трудовых навыков в природных условиях, воспитанию эмоционально-нравственного отношения детей к объектам природы, знакомство с рядом животных, растений, уход за ними. Все это, безусловно, играет большую роль в формировании экологически грамотных представлений детей об окружающей среде. Однако этого недостаточно: детям нужен минимум экологических знаний, которые помогут им понять необходимость вести себя экологически грамотно.

Следует также отметить, что многие педагоги в процессе обучения обращают внимание детей, прежде всего на живые объекты, особенно животных, крайне мало внимания уделяется объектам неживой природы. Вместе с тем известно, что у детей велик интерес и к объектам неживой природы, и при правильной организации работы (проведении опытов, наблюдений) ребенок легко усваивает знания о неживой природе и ее связи с живой природой.

В ходе экологического воспитания дошкольников обязательные встречи с природой расширяют представления детей, совершенствуют их умение внимательно вглядываться в различные явления, сохранять целостность восприятия при создании поделок из природного материала.

Таким образом, в современной педагогической теории проблема экологического воспитания дошкольников рассмотрена достаточно подробно. Экологическое воспитание дошкольников сегодня целенаправленный, организованный, систематичный, последовательный, планомерный педагогический процесс формирования системы экологических знаний, умений, навыков, взглядов, убеждений, нравственных качеств, который обеспечивает становление и развитие личности ответственного отношения к природе как к универсальной ценности. Главной задачей экологического воспитания детей дошкольного возраста является воспитание экологической культуры, в рамках которого происходит формирование у детей экологических представлений и знаний, развитие положительных эмоций и чувств по отношению к природе, развитие восприятия природы как ценности, создание устойчивой мотивации к деятельности, направленной на защиту, сбережение и сохранение природной среды обитания, формирование экологических убеждений на основе экологической деятельности.

МЕТОД «РАССКАЖИ СТИХИ РУКАМИ» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗУЧИВАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЙ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Белова Елена Александровна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 132", г. Дзержинск, Нижегородская область

Многие современные родители говорят, что их дети не запоминают стихи. Особенно переживают родители старших дошкольников. Они считают, что из-за проблемы с памятью ребята будут плохо учиться в школе.

- Как говорил М. Цицерон: "Память слабеет, если ее не упражняешь".

Дети плохо воспринимают информацию на слух. Простое повторение при разучивании стихотворения не приносит положительных результатов.

В связи с этим в современной педагогике разработаны новые методики заучивания стихов с дошкольниками. Например, с применением наглядности, картинок - схем - это мнемотехника, или с использованием движений: от пальчиков до руки или всего тела.

Я предлагаю познакомиться с методикой "Расскажи стихи руками", которую применяю в образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

В основе данной методики лежит закономерная связь речи, памяти и воображения (Выготский, Рубинштейн), координация слова с движением (А.В. Никитина), влияние мелкой и крупной моторики на речевое развитие (Е.А. Алябьева, В.В. Цвынтарный).

Рассказывание стихов с помощью рук неизменно вызывает у детей живой интерес, повышает эмоциональный тонус, эффективность запоминания, способствует развитию произвольного внимания, развитию слоговой структуры слова, развитию крупной и мелкой моторики, воображения, образности.

В образовательной деятельности с детьми, мною используются разные методики разучивания стихотворений: с помощью повторений, с использованием мнемотаблиц, картинок, заучиванием движений рук и пальцев рук.

Последнюю методику, я широко применяю с воспитанниками старшего дошкольного возраста при разучивании стихов, в которых часто встречаются слова, обозначающие предметы, которые можно легко изобразить руками.

Применение методики «расскажи стихи руками» дало положительные результаты в развитии воспитанников в образовательной области «речевое развитие».

**ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
К ЦЕННОСТЯМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ, НАРОДНОГО
ИСКУССТВА, НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ ПОСРЕДСТВОМ
РЕАЛИЗАЦИИ КРАТКОСРОЧНОГО ПРОЕКТА «НАСЛЕДНИКИ
ВЕЛИКИХ МАСТЕРОВ»**

Белозерова Наталья Николаевна
воспитатель

Максимова Наталья Ильинична
воспитатель

МБДОУ г. Мурманска № 27

В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно-прикладного искусства. Через знакомство с народными промыслами, которые несут в себе национальные традиции, дошкольник соприкасается с жизнью народа и осознает, что он является носителем великой русской культуры, что и способствует формированию нравственно-патриотических чувств с раннего возраста. Таким образом, эта тема очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, к своей стране в целом.

В поисках эффективного средства обучения и воспитания в дошкольном учреждении, многие педагоги обращаются к методу проектов. Основой данной технологии является самостоятельная исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей, в процессе которой ребенок познает себя и окружающий мир, воплощает новые знания в реальные продукты. Проектная деятельность обладает огромным развивающим потенциалом, не только создает условия для поддержки и развития детских интересов и способностей, но и нацелена на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности. Интерес к проектной деятельности объясняется введением в действие ФГОС ДО, который предписывает осуществлять интеграцию образовательных областей, комбинировать разные виды детской деятельности и формы работы с детьми, решать образовательные задачи в совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности дошкольников, активно взаимодействовать с семьями воспитанников.

В первый день нашего проекта мы познакомили детей с дымковской игрушкой, рассмотрели иллюстрации, дали представления о характерных узорах и цветах ремесла. Итогом первого дня стало изготовление дымковской барышни в технике пластилинографии.

Есть на Вятке слобода,
Зовется Дымково она.
Посмотри, как хороша
Эта девица-душа.

Щечки алые горят,
Удивительный наряд!

На следующий день к нам в гости заглянули деревянные игрушки русская матрешка и богородская игрушка. Каково же было удивление некоторых ребят, когда они увидели внутри расписной куклы еще одну – меньшего размера, а потом еще и еще! Мы познакомили детей с историей возникновения матрешки, ребята сами разобрали и собрали интересную игрушку. Для того, чтобы закрепить полученные знания мы предложили детям дидактическую игру «Расставь по размеру» и «Сложи матрешку»

Алый шелковый платочек,
Яркий сарафан в цветочек,
Упирается рука в деревянные бока,
А внутри секреты есть:
Может три, а может шесть.
Разумянилась немножко
Наша русская матрешка.

А познакомившись поближе с богородской игрушкой, ребята узнали, что она получила свое название от села, в котором проживали мастера. Ее конструкция долгое время работала и не ломалась. Богородская игрушка настолько прочно вошла в жизнь местного населения, что подвижная игрушка с мужиком и медведем стала символом поселка и изображена на его гербе.

Леса и тундра, льды и горы,
Озера, реки и моря,
Раскинулась в своих просторах
Родная Кольская земля.

Третий день проекта мы посвятили знакомству с народными играми. На прогулке мы отправились в интересное путешествие по Северу на оленьих упряжках, уточнили знания детей о своем родном крае, коренных жителях Кольского полуострова – саамах, их быте, занятиях, промыслах. Для того, чтобы согреться мы сыграли в игру «Важенка и оленята».

Бродит в тундре важенка,
С нею оленята,
Объясняет каждому
Все, что непонятно.
Топают по снегу оленята малые,
Терпеливо слушают наставленья мамыны.

В группе мы обогатили знания детей о саамах, прочитав им саамские сказки из книги «Семилетний стрелок из лука».

Для того, чтобы вызвать радостное настроение и эмоциональный подъем у детей, приобщить к русской национальной культуре через обряды и традиции, мы предложили поиграть в народную игру «Ручеек». Эта игра сплотила ребят и помогла им в игровой форме развить внимательность, умение строиться парами, действовать соблюдая очередность.

Знакомство с еще одним видом народных промыслов мы начали с рассказывания легенды. «Жил в одном из нижегородских сел искусный мастер-резчик по дереву, делал он чашки, ложки, ковши да плошки, кашу варил, и с тех плошек ел и пил. Да не жалел каши для птиц в саду. Как-то прилетела к нему в сад сказочная птица-жар золотое перо, поклевала каши, а улетая задела крылом посуду и стала она золотой». Это, конечно, сказка. Но когда смотришь на расписные хохломские изделия, так и кажется, что сказочная птица крылом их задела.

Родители наших воспитанников также не остались в стороне, проявили заинтересованность и пополнили наш уголок народных промыслов России изделиями с хохломской росписью. Чтобы закрепить элементы этого вида прикладного искусства мы выбрали нетрадиционный способ. В световой песочнице мы учили детей рисовать элементы хохломской росписи.

Роспись хохломская,
Словно колдовская
В сказочную песню
Просится сама.
И на белом свете
Нет таких соцветий,
Всех чудес чудесней
Наша Хохлома!
Поверить трудно:
Неужели, всего два цвета? Чудеса!
Вот так художники из Гжели
На снег наносят небеса.

С этих слов мы начали знакомство с гжельской росписью, узнали о мастерах-художниках, расписывающих посуду и игрушки, используя всего два цвета и создавая с их помощью настоящие шедевры. Была организована выставка, на которой были представлены изделия, выполненные гжельскими мастерами. Ребята с интересом рассматривали, трогали и играли с удивительными экспонатами. В ходе предварительной работы мы с детьми изготовили тарелки для росписи в технике папье-маше, ребята работали увлеченно и с интересом осваивали новую для них технику. Им не терпелось узнать, что же будет дальше. А дальше началось самое удивительное и волшебное! Дети почувствовали себя настоящими мастерами-художниками, они расписали тарелки из папье-маше гжелью. И вот какая красота у нас получилась в итоге.

В процессе реализации данного проекта у детей сформированы основы патриотического воспитания и чувство гордости и любви к своей Родине. Итогом нашего проекта стала организация мини-музея народных промыслов в группе, экспонатами которого стали работы наших воспитанников и их семей.

В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно-прикладному искусству у детей появилось желание

еще больше узнать о творчестве русских мастеров и жизни русского народа. Ребята самостоятельно стали различать стили известных видов декоративной живописи, научились создавать выразительные узоры не только на бумаге, но и на песке, и с помощью пластилина.

Чувство любви к Родине – одно из самых сильных чувств в душе каждого человека, это те корни, которые привязывают его к семье, родному городу, родной культуре, Отечеству. И развивать это чувство, сформировать его в полной мере в душе каждого ребенка – наша первостепенная задача, которая приведет к главному результату – знать и любить Родину, быть ее неотъемлемой частью.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вертипрахова Елена Юрьевна
воспитатель
МАДОУ "ЦРР - д\с № 11", г. Кунгур

*Безопасности формула есть:
Надо видеть, предвидеть, учесть.
Но возможно – всё избежать,
А где надо – на помощь позвать.
Т.Г. Хромцова*

В последние годы проблема обеспечения безопасной жизнедеятельности детей дошкольного возраста становится наиболее актуальной. Двигательная активность дошкольников, сочетаясь с повышенной любознательностью, стремлением к самостоятельности, нередко приводит к травмоопасным ситуациям. Задача педагогов и родителей состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребёнка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными и опасными жизненными ситуациями.

Воспитание безопасности – непрерывный, систематический и последовательный процесс со стороны взрослых в различных видах деятельности с целью их интеллектуального, физического, нравственного, духовного развития и формирования опыта безопасного поведения.

Анализ педагогического процесса свидетельствует о существенных недостатках в области безопасного поведения детей. У 45% детей не сформированы представления о безопасности поведения в различных ситуациях; 30% детей не умеют регулировать свои поведенческие реакции; 55% детей не умеют находить выход из сложных, проблемных ситуаций, не навредив своему здоровью и здоровью окружающих; 69% не умеют предвидеть опасность и построить адекватное безопасное поведение.

Анализ имеющихся программ позволяет судить о возможностях реализации отдельных, разрозненных тем образовательного процесса по безопасности детей дошкольного возраста. Работа по этому направлению во многом затруднена из – за отсутствия методического обеспечения, системности и целенаправленности в педагогическом процессе.

Поэтому целью моей работы является систематизация имеющегося материала и поиск современных педагогических технологий по формированию основ безопасного поведения детей дошкольного возраста, планирование работы по организации познавательной деятельности.

Поскольку было недостаточным оснащение образовательного процесса по данной теме, первоначально моя работа посвящена созданию материально дидактического обеспечения, методическому оснащению педагогической деятельности.

Работа по формированию основ безопасности жизнедеятельности базируется на материалах общеобразовательной программы ДОУ, основанной на программе «Истоки», разработанной авторским коллективом центра им. А.В. Запорожца.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста основ безопасного поведения для приобретения социального опыта средствами познавательной деятельности.

Задачи:

- создавать условия по ознакомлению дошкольников с основами безопасного поведения;
- воспитывать у детей осознанное отношение к правилам и нормам поведения в различных чрезвычайных ситуациях;
- формировать представление дошкольника о безопасности поведения в различных ситуациях;
- учить детей регулировать свои поведенческие реакции;
- учить детей выходить из сложных, проблемных ситуаций, не навредив своему здоровью и здоровью окружающих;
- развивать у детей самостоятельность и ответственность;
- развивать у детей способности к предвидению возможной опасности и построения адекватного безопасного поведения;
- обогащать словарный запас детей и развивать связную речь.

Для формирования основ безопасного поведения дошкольников воспитательно – образовательная работа мною была организована так, чтобы данный вопрос прослеживался во всех видах деятельности (игровой, познавательной, коммуникативной, двигательной). Составила «Паспорт центра безопасности», подготовила перспективное планирование, затем начала оснащение среды. Для обогащения предметно - развивающей среды изготовлено множество дидактических игр и пособий, при создании которых главным стала их многофункциональность, интерактивность, т.е. возможность их использования (интеграции) для решения образовательных задач нескольких областей познания.

Условно формирование представлений безопасного поведения

дошкольников разделила на шесть блоков:

- ❖ Ребенок и природа
- ❖ Ребенок дома
- ❖ Здоровье ребенка
- ❖ Эмоциональное благополучие ребенка
- ❖ Ребенок на улицах города
- ❖ Ребенок и другие люди

Работа осуществляется по 3 направлениям:

Социально – психологическое направление способствует формированию потребности к освоению навыков безопасного поведения и здорового образа жизни. Изготовленные дидактические пособия дают возможность в игровой форме принять познавательные сведения, систематизировать полученные знания, проводить диагностику – коррекционную работу.

Остановлюсь на многофункциональном пособии, которое можно применить во всех 3 направлениях. «Узнай правила поведения» позволяет детям узнать правила поведения на прогулке, в доме, или на улицах города, познакомиться с правилами пожарной безопасности или опасными предметами, находящимися в доме, в группе, на прогулке. Научить детей бережно относиться к своему здоровью.

Дидактическое пособие «Узнавай - Ка», дети на содержании стихотворений знакомятся с правилами дорожного движения, правилами поведения в лесу, пожарной безопасности и т. д.

Театрализованное представление «Гуси – лебеди» в художественной форме обобщает знания детей о том, как себя вести в природе, нельзя уходить из дома, могут повстречаться чужие люди.

Интеллектуальное направление предполагает получение комплекса теоретических знаний. В доступной форме формирую у детей представления о правилах дорожного движения, пожарной безопасности, опасных ситуациях и нормах здорового образа жизни. При организации регламентированной деятельности активно применяю методы, повышающие познавательную активность детей: методы коррекции и уточнения детских представлений, методы, способствующие взаимосвязи разных видов деятельности. Эти методы помогают заинтересовать детей, стимулируют к самостоятельному поиску ответов на интересующие вопросы, стимулируют к поиску способов познания и применению его на другом материале. Например, метод уточнения при обучении детей противопожарной безопасности в игре «Огонь друг – огонь враг», помогает детям усвоить, что огонь бывает добрым и полезным, и опасным. Дидактическое панно «Уроки безопасности», не только расширяет представления детей о правилах дорожного движения, безопасного поведения в транспорте и на дороге. Дети знакомятся со специальными видами транспорта: «Скорая помощь», «пожарная машина», «полицейская машина», «машины помощники»,

с специальными сигналами машин, для чего они нужны, самостоятельно конструируют простые поделки, опираясь на собственный опыт.

Следующее направление - оздоровительное, направленно на развитие физических качеств, повышение сопротивляемости организма неблагоприятным факторам внешней и внутренней среды. В этом направлении благоприятно сочетаются традиционные и нетрадиционные методы оздоровления, большое внимание уделяется работе с семьёй, которая способствует успешной социализации усвоения норм и правил поведения и предполагает единый стиль взаимодействия и общения.

Широко использую практико-ориентированные методы. На встрече с сотрудниками ГИБДД дети рассматривали патрульную машину, знакомились с назначением светового сигнала - проблескового маячка на крыше машины. Во время экскурсии в пожарную часть дети познакомились с пожарной техникой, экипировкой пожарных и средствами тушения пожара.

Совместные игры родителей и детей по ПДД побудили родителей серьезнее относиться к соблюдению правил дорожного движения, участвовать в конкурсе стенгазет «Досуг выходного дня». Пригласили на занятие пожарного: дети стали активнее интересоваться профессией пожарного, с большим увлечением играют, вводят в сюжетные игры увиденное и услышанное на занятии.

Критерии результативности и результатов.

Мониторинговое обследование уровня сформированности основ безопасности жизнедеятельности показало, что у 78% детей развита психологическая устойчивость; у 93% детей сформированы представления о безопасности поведения в различных ситуациях; 90 % детей умеют регулировать свои поведенческие реакции; 95 % детей умеют находить выход из сложных, проблемных ситуаций, не навредив своему здоровью и здоровью окружающих; 88 % детей умеют предвидеть опасность и построить адекватное безопасное поведение.

Таким образом, создание и использование в практической деятельности представленных дидактических игр и пособий позволило повысить компетентность детей в области безопасного поведения жизнедеятельности. У детей повысилась уверенность в своих возможностях, что при строгом соблюдении определенных правил поведения они не попадут в опасную ситуацию, а в проблемной ситуации всегда смогут найти из нее выход.

А мне, как педагогу, достигшему положительной динамики в обучении детей безопасному поведению, видятся перспективы дальнейшего развития своего педагогического опыта работы. Ставлю задачи на этот год: систематизация наработанного дидактического и методического оснащения, создание «Паспорта уголка безопасности» и планирование в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

МУЗЫКА КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Вершинина Татьяна Викторовна

музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад № 136" г. Чебоксары

Невозможно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку помогает обстановка праздников и развлечений. Помимо этого, формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему дому, бережное отношение к природе, постоянно осуществляется и на музыкальных занятиях.

«Музыка – необходимый душевный атрибут человеческого существования», – так говорил Аристотель. «Дело искусства – сохранять душу», – это слова нашего современника В. Распутина. Поскольку музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, постольку она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир.

Мы вместе решаем, какую музыку использовать, как ее лучше преподнести на комплексных, тематических занятиях, например таких, как праздник «День Защитника Отечества», «День Победы», «День российского флага», «День народного единства». Вместе с педагогами мы стремимся использовать на занятиях и в повседневной жизни музыкальные произведения, ценные в воспитательном отношении. Стараемся раскрыть перед детьми их красоту, сделать эти произведения знакомыми и любимыми. Причем те образы, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, конкретными, вызывающими интерес, будящими воображение.

Суть нравственно-патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

С музыкальным фольклором дети нашего дошкольного учреждения знакомятся на музыкальных занятиях, в повседневной жизни, на досугах и при участии в народных праздниках. Народная музыка вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально – психологическое благополучие. Богатство и разнообразие содержания детского фольклора позволяют выбирать наиболее яркие его образцы. Все народные песни, а также народные мелодии, используемые нами в пении, в слушании и музыкально- ритмической деятельности ребят, обладают большими художественными достоин-

ствами и высокой познавательной ценностью. Посредством народной музыки дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа, с образцами народного музыкального творчества. В нашем саду есть аудио и видео - записи народной музыки, сказок, звучания народного оркестра. Таким образом, даются понятия: «народная музыка», «оркестр народных инструментов», «народные игры и хороводы». На занятиях в доступной форме рассказываю детям, что песни, сказки, прибаутки люди начали сочинять очень давно, но не умели их записывать, и так они передавались из поколения в поколение. Кто их сочинял – неизвестно. Говорят – народ сложил эти песни, сказки. Поэтому их и называют народными.

Старшим дошкольникам называю имена выдающихся русских композиторов: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, говорю, что эти композиторы использовали народные мелодии в своем творчестве.

Произведения русского музыкального и устного народного творчества, используемые в работе с дошкольниками, просты, образны, мелодичны, поэтому дети их быстро усваивают. Интонационные достоинства песен позволяют детям использовать их как в младшем возрасте, так и в старшем. Эти песни способствуют развитию первоначальных певческих навыков у детей младшего возраста. В старшем возрасте они очень эффективны в качестве распевания. Русские песни становятся более понятными, доступными, когда я включаю их в такую исполнительскую деятельность, как игра на детских музыкальных инструментах. Широко использую в своей работе многообразие народной музыки для разучивания танцевальных движений, инсценировок, хороводов, плясок и т.д. Русская народная музыка постоянно звучит при выполнении движений на музыкальных занятиях и в утренней гимнастике. Разнообразие мелодий обогащает музыкально-ритмические движения детей, отводит их от трафарета и придает движениям определенную окраску.

Сила воздействия на ребенка произведений народного творчества возрастает, если ознакомление с ними осуществляется на основе собственной деятельности дошкольника. Исходя из этого, в работе с детьми необходимо добиваться, чтобы они были не только активными слушателями и зрителями, но и активными исполнителями песен, плясок, хороводов, музыкальных игр и т.п., активно включались в работу и по подготовке к праздникам и развлечениям. В ряде случаев мы используем взаимосвязь музыкального и изобразительного искусства. Народная музыка включается в занятия по изобразительной деятельности, когда дети создают декоративные композиции по мотивам народных промыслов. Часто включается и устный фольклор (сказки, потешки, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки), что обогащает содержательную и образную сторону речи и стимулирует эмоциональные отклики детей, делает процесс восприятия народного искусства более ярким, глубоким и осознанным.

Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

Следующим этапом работы в этом направлении стало использование музыки при ознакомлении детей с образом Родины. Для ребенка-дошкольника Родина – это мама, близкие и родные люди, окружающие его. Это дом, где он живет, двор, где играет, это детский сад с его воспитателями и друзьями. От того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему. Нравственное воспитание ребенка-дошкольника – это, прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Для многих людей это слово «мама» – самое прекрасное слово на земле. Все дети любят своих мам. Они делают мамам подарки, рисуют их портреты и даже сочиняют про них стихи и сказки. Песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар. Чувства малышей отличаются простотой, непосредственностью.

Показать красоту нашего города через знакомство с достопримечательностями, театрами, скверами, парками нетрудно в любом виде деятельности: это прогулка выходного дня, беседа, экскурсия и т.д. Очень важно это сделать умело, в доступной для детей форме. Именно поэтому по традиции в преддверии празднования дня рождения нашего города и дня Республики мною разрабатывается и проводится цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста, посвященный творчеству чувашских музыкантов и поэтов. Сценарии занятий составлены полностью на стихах и песнях чувашских авторов. Также для детей старшей группы проводятся развлечения «Путешествие по родному городу», «Край ста тысяч песен», «Чувашия родная» и т.д.

В моей работе очень важно, чтобы искусство помогало восприятию окружающего, развивало у детей чувство прекрасного, создавало у них определенное настроение, воспитывало любовь к родному городу и уважение к людям, живущим в нем. Ребенок будет любить и по-настоящему ценить свой родной край, если мы научим его этому.

Чувство любви к родной природе – еще одно из слагаемых патриотизма. Именно воспитанием любви к родной природе, можно и нужно развивать патриотическое чувство дошкольников: ведь природные явления и объекты, окружающие ребенка с его появления на свет, ближе ему и легче для его восприятия, сильнее воздействуют на эмоциональную сферу. В нашем детском саду это достигается разными средствами, в том числе и средствами музыкального искусства. Через восприятие музыкальных образов, вызывающих у детей разнообразные эмоциональные переживания, чувства радости, грусти, нежности, доброты, я воспитываю такое же отношение и к образам реальной природы.

Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихов помогают детям почувствовать теплоту и сердечность песен, воспевающих красоту родной природы. В репертуаре программы по музы-

ке много музыкальных произведений, в которых переданы образы хорошо знакомых детям животных и птиц. Дети с огромным удовольствием передают с помощью выразительных движений эти образы. Помимо этого, в разделе слушания музыки программой предлагается масса инструментальной музыки, характеризующая образы природы: П.Чайковский цикл «Времена года», А.Вивальди цикл «Времена года», Ж.К. Сен-Санс цикл «Карнавал животных», С. Прокофьев цикл «Детская музыка», С. Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк», Э. Григ сюита «Пер Гюнт» и множество других пьес и музыкальных произведений для детей.

Каждый временной цикл мы стараемся закончить тематическим праздником или развлечением в народных традициях: «Колядки», «Масленица», «Благовещение», «Пасха», «Яблочный спас» и т.д. Эти праздники ждут с нетерпением не только дети, но педагоги с родителями. Эта атмосфера радостной встречи надолго остается в памяти ребенка, способствуя формированию его сознания принадлежности к своей родине, ее истории, традициям и обычаям.

На последующих зимних и весенних праздниках ребята так же проявляют себя в мире музыки и художественного слова (танцуют, придумывают движения под музыку, читают стихи, поют песни, обыгрывают экологические сказки и т.д.).

Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема «Защитников Отечества». Эта тема очень любима детьми, тем более что основную массу наших воспитанников составляют мальчишки. Песни этой тематики легко запоминаются ребятами. Особенно популярны у них «Бравые солдаты», муз. А.Филиппенко и «Будем в армии служить», муз. Ю.Чичкова. Они написаны в темпе марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми как защитники нашей Родины.

Говоря о защитниках нашей Родины, нельзя оставлять без внимания и тему Великой Победы. В этой теме мы раскрываем детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями тех времен и о тех временах. Музыкальные впечатления дошкольников опираются на знания, полученные на занятиях по ознакомлению с окружающим, впечатления от экскурсий к вечному огню и к памятникам погибших воинов. Наряду с праздником Дня победы, мы проводим тематические встречи по следам истории создания в годы великой войны «Сурского и Казанского оборонительного рубежа» с приглашением почетных гостей, ветеранов и тружеников тыла, детей войны. Таким образом, дети имеют уникальную возможность общения с представителями того поколения. Такие встречи надолго остаются в памяти ребят, являясь важнейшим фактором в формировании их морального облика и духовного воспитания.

Итак, совместное решение задач нравственно-патриотического воспитания педагогами и мной, как музыкальным руководителем нашего

детского сада, дает осязаемые результаты. Дети учатся бережному отношению к традициям родного края, учатся сопереживать, внимательней относятся к своим историческим корням, что, безусловно, поможет им стать в будущем настоящими патриотами и гражданами своей страны.

НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Воробьева Екатерина Александровна
воспитатель

ГБДОУ детский сад № 25 Красносельского района г. Санкт-Петербурга

Постепенно меняется позиция дошкольного учреждения в работе с семьей. Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребенка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнер родителей по их воспитанию. Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, безусловного безоценочного принятия. Семья для ребенка – это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение, поэтому в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность. Воспитательные функции дошкольного учреждения и семьи различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Несовпадение сфер, в которых родители хотели бы получить помощь от воспитателей, с теми сферами, по поводу которых воспитатели обращаются к родителям, приводит к недостаточной удовлетворенности родителей взаимодействием с дошкольным учреждением в целом. Современные родители воспитаны поколением, когда отечественная педагогика делала ставку на познавательное, а не на эмоциональное развитие, поэтому педагогам часто приходится сталкиваться с низкой компетентностью родительского поведения. Большинство родителей воспитывают детей интуитивно или по принципу “как воспитывали меня”, не критично относятся к тем или иным проявлениям ребенка. Представление о том, что для воспитания нужны специальные знания, еще не укоренилось в сознании значительной части современных родителей. В то же время, многие педагоги исходят из того, что именно они должны “разъяснять” родителям как следует воспитывать ребенка, подчас избирая нравоучительный тон и, как следствие, получая в ответ: “Вы – воспитатели, вот и воспитывайте!”

Сегодня одной из главных задач, согласно ФГОС, становится привлечение родителей к участию в работе детского сада, однако в реальных взаимоотношениях воспитателей и родителей существует определенная дисгармония. Проблема взаимодействия детского сада с семьёй всегда была актуальной и трудной. Актуальной, потому что участие родителей в жизни своих детей помогает им увидеть многое, а трудной, потому что все родители разные, к ним, как и к детям нужен особый подход.

Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций. При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями в рамках новой философии необходимо соблюдать основные принципы:

- ✓ открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- ✓ сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- ✓ создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- ✓ диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

К традиционным формам взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников относятся: беседа, родительские собрания, консультирование, привлекательные мероприятия, выставки совместных работ, оформление стендов. Однако, на современном этапе, традиционные формы бывают не очень эффективными и привлекательными для родителей.

Для решения поставленных задач и вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОУ работа должна вестись в трех направлениях:

1. Работа с коллективом ДОУ по организации взаимодействия с семьей. Развитие профессиональной компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с родителями осуществляется в различных формах методической работы.

2. Повышение педагогической культуры родителей.

3. Вовлечение родителей в деятельность ДОУ, совместная работа по обмену опытом.

Цель всех форм и методов взаимодействия с семьей является доверительные отношения воспитателя с родителями и детьми. А для того, чтобы всегда взаимодействовать с родителями, педагогу необходимо совершенствовать свои знания. В процессе сотрудничества детского сада и семьи разрабатываются разнообразные формы взаимодействия, которые условно можно разделить на три группы: коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные.

Высоко оцениваются такие формы, которые позволяют решать проблемы настоящего времени, внимательно, с уважением относиться к каждому субъекту образовательных отношений (ребенок, родители, педагоги).

При взаимодействии семьи и детского сада активно используются инновационные формы и методы работы:

- «Круглый стол» по любой теме;
- тематические выставки;
- соисследование, диагностика, тесты, опрос на любые темы;
- консультации специалистов;
- семейные спортивные встречи;
- почта доверия, телефон доверия;
- открытые занятия для просмотра родителей;
- родительская гостиная, клуб;
- конкурс семейных талантов;
- портфолио семейного успеха;
- день открытых дверей;
- сайт ДОО.

Вовлечение родителей в образовательную деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка. Только сотрудничество родителей и педагогов создает оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. К сожалению, формы и методы сами по себе не являются столь значимыми. За последние годы учеными и практиками разработано очень много ярких и интересных форм работы с родителями. Но в большинстве случаев эти формы существуют сами по себе, потому что работа с семьей оценивается по количеству мероприятий и совсем не анализируется их качество, востребованность у родителей, и то, насколько усилия педагогического коллектива помогли родителям и детям.

С целью эффективного решения этой задачи администрации ДОО, да и воспитателям необходимо проводить анализ (самоанализ) эффективности (количественный и качественный) мероприятий, которые проводятся специалистами детского сада.

Для определения эффективности усилий, затраченных на взаимодействие с родителями, можно использовать опрос, оценочные листы, экспресс-диагностику, и другие методы сразу после проведения того или иного мероприятия. Не менее важным является самоанализ со стороны педагогов.

В работе с родителями повторная диагностика, собеседование с детьми, наблюдения, учет активности родителей и т.п. могут быть использованы для отслеживания и оценки отсроченного результата.

Об эффективности проводимой в дошкольном учреждении работы с родителями свидетельствуют:

- проявление у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми;

- возникновение дискуссий, диспутов по их инициативе;
- ответы на вопросы родителей ими самими; приведение примеров из собственного опыта;
- увеличение количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребенка, его внутреннего мира;
- стремление взрослых к индивидуальным контактам с воспитателем;
- размышление родителей о правильности использования тех или иных методов воспитания;
- повышение их активности при анализе педагогических ситуаций, решение задач и обсуждение дискуссионных вопросов.

Таким образом, использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников детского сада даёт положительные результаты. Всей своей работой сотрудники ДОО доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка. Внедрение новых федеральных государственных образовательных стандартов позволяет организовать совместную деятельность детского сада и семьи более эффективно.

Литература:

1. Арнаутова, Е.П., Планируем работу ДОО с семьей //Управление дошкольным образовательным учреждением. -, 2002. №4
2. Доронова Т. Н. «Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями». М., 2002.
3. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в ДОО. // приложение к журналу “Управление ДОО”. 2005, № 2.
4. Михайлова -Свирская Л.В. Работа с родителями: пособие для педагогов ДОО/ Михайлова -Свирская Л.В. – М.:Просвещение, 2015
5. Петрущенко Н.А., Зенченко Н.Е. Детский сад и семья – взаимодействие и сотрудничество. // Воспитатель ДОО. 2009, № 9.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155).

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЮ «ВОЗДУХ-ВОЛШЕБНИК» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Гайнутдинова Гульназ Марсовна
воспитатель

МБДОУ "Детский сад "Росток", Пестречинский район, РТ

Цель: Развитие познавательной активности детей в процессе экспериментирования.

Задачи: - развивать представления детей о свойствах воздуха;

- помогать детям устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- подвести к пониманию, что воздух есть в окружающем пространстве, что он невидимый, лёгкий;
- воспитывать дружеские отношения между детьми.
- обогащать и активизировать словарь детей: невидимый, легкий, воздушный, движется, грустный, весёлый, большой, маленький.
- развивать навыки проведения опытов;
- воспитывать аккуратность при работе с водой.
- познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью мыльных пузырей.

Оборудование:

- игрушка – лягушка;
- 2 воздушных разрисованных шара (*1 большой весёлый, 1 маленький грустный*)
- полиэтиленовые пакеты (*по количеству детей*);
- чеснок;
- лук;
- мыло;
- 5 тазиков с водой;
- веера по количеству детей;
- кораблики;
- прозрачная бутылочка;
- стаканы (*по количеству детей*);
- трубочки (*по количеству детей*);
- разноцветная мыльная вода;
- альбомные листы.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в гости к лягушонку. А вот и он. Почему ты такой грустный?

Лягушонок показывает два шарика. Он не понимает, почему вчера шарики были большие, весёлые, а сегодня у него один шарик большой, весёлый, а второй – маленький и грустный. Как вы как думаете, ребята, почему шарик стал маленьким?

Вывод: шарик сдулся.

Воспитатель: Давайте, ребята, развеселим Лягушонка. Покажем ему, КАК ВЫГЛЯДИТ У НЕГО БОЛЬШОЙ ШАРИК? (*надуть щёчки, бровки приподнять*) А теперь покажем какой у него маленький шарик (*щёчки втянуть*). Ребята, почему же лягушонок ВСЕ ЕЩЕ грустный? (*Ему нужно помочь*) Лягушонок хочет, что было два шарика больших.

Воспитатель: А что надо сделать, чтобы маленький шар стал большим и весёлым?

Дети: Шарик надо надуть (*Добиваться полного ответа детей*).

Подвижная игра «Воздушный шар»

Дети стоят по кругу, взявшись за руки, и выполняют движения в соответствии с текстом и по показу педагога.

С мамой в магазин ходили, *(Идут по кругу)*

Шар воздушный там купили.

Будем шар там надувать,

Будем с шариком играть. *(Останавливаются, поворачиваются лицом в центр круга, держатся за руки, выполняют «пружинку»)*

Шар воздушный надувайся,

Шар воздушный, раздувайся. *(Идут назад мелкими шагами, надувая шар)*

Надувайся большой

Да не лопайся!

Шар летел, летел, летел,

Да за веточку задел,

И лопнул! *(Хлопают в ладоши)*

Поднимают руки вверх, качивают ими из стороны в сторону. Руки ставят на пояс, медленно приседают, произносят (ш-ш-ш). Дети садятся.

Воспитатель: Вот, видишь, Лягушонок, какие ребята, они всегда всем помогают и тебе помогут. А пока посиди и послушай загадку:

Через нос проходит в грудь,

И обратный держит путь.

Он невидимый, но все же

Без него мы жить не сможем.

Он нам нужен, чтоб дышать,

Чтобы шарик надувать.

С нами рядом каждый час,

Но невидим он для нас!

Воспитатель: Для чего нам нужен воздух? *(Дышать)* Сделайте глубокий вдох, выдох.

А каким воздухом полезно дышать? Чистым. Что необходимо делать, чтобы воздух был чистым? Проветривать помещение, гулять на свежем воздухе, ездить за город, и. т. д.

А кому ещё нужен воздух? Рыбам, животным, растениям.

Правильно, всему живому.

И сегодня мы с вами поговорим о воздухе как настоящие ученые-исследователи. Учёные работают в помещении, где много приборов для экспериментов, это помещение называется лаборатория.

В лаборатории надо соблюдать определенные правила: соблюдать тишину, не перебивать друг друга.

---Я приглашаю вас в лабораторию. *(Дети надевают халаты)*. Вот теперь вы не дети, а научные сотрудники.

Чтоб природе другом стать,

Тайны все её узнать,

Все загадки разгадать

Научиться наблюдать,
Будем вместе развивать качество – внимательность,
А поможет всё узнать
Наша наблюдательность.

- Вот мы с вами очутились в самой настоящей научной лаборатории.

- Проходите, коллеги в научную лабораторию и располагайтесь.

Посмотрите на доску, нам предложены модели исследования воздуха. Как вы думаете, что здесь изображено? (*глаз, руки, нос, ухо, гиря*)

- Посмотрите на модель (*глаз*). Как вы думаете, на какой вопрос мы будем искать ответ сейчас? Можно ли увидеть воздух?

Опыт 1. «Поймай воздух».

Воспитатель: Возьмите полиэтиленовый пакет. Что в нём?

Дети: Он пуст.

Воспитатель: Его можно сложить в несколько раз. Смотрите, какой он тоненький. Теперь мы набираем в пакет воздух и закручиваем его. Пакет полон воздуха, он похож на подушку. Воздух занял всё место в пакете. Теперь развяжем пакет и выпустим из него воздух. Пакет опять стал тоненьким. Почему?

Дети: В нём нет воздуха.

Воспитатель: Смотри, лягушонок!

Вывод: воздух прозрачный, чтобы его увидеть, его надо поймать. И мы смогли это сделать! Мы поймали воздух и заперли его в пакете, а потом выпустили его.

Опыт 2 «Есть ли воздух в стаканчике?»

- Внимание коллеги. Соблюдаем тишину. Идёт эксперимент. На дно стаканчика приклеиваем на пластилин салфетку, тщательно её прижимаем к дну банки.

Переворачиваем стаканчик вверх дном, держим банку прямо вертикально и опускаем банку в ёмкость с водой, до дна ёмкости.

Затем стакан вынимаем из воды. Посмотрим, намокнет ли салфетка. Прodelываем опыт коллеги. Что же случилось с салфеткой. (*Она сухая*) Почему? Кто как считает?

Вывод: салфетка не намочла, потому что воздух есть в банке, он не пускал туда воду.

Давайте теперь посмотрим, что мы должны ещё сделать? Что дальше нарисовано на модели? Руки. Как вы думаете, что руки могут обозначать? Как почувствовать воздух?

Опыт 3. «Движение воздуха»

Ребята, а мы можем почувствовать движение воздуха? А увидеть?

На прогулке мы часто наблюдаем движение воздуха (*качаются деревья, бегут облака, крутится вертушка, пар изо рта*).

А в комнате мы можем почувствовать движение воздуха? Как? (*вентилятор*).

Воздух не видим, зато мы его можем ощутить.

Возьмите веера и помашите им в лицо.

Что вы чувствуете? (*Чувствуем, как воздух движется*).

Опыт 4. «Кораблики»

Опустите кораблики на воду. Дети дуют на кораблики, они плывут. Так и настоящие корабли движутся благодаря ветру. Что происходит с кораблём, если ветра нет? А если ветер очень сильный? Начинается буря, и кораблик может потерпеть настоящее крушение (*всё это дети могут продемонстрировать*).

Физкультминутка.

Коль с водой имеем дело, (*показ - переливаем воду из одного кулачка в другой*)

Рукава засучим смело (*засучиваем рукава*)

Пролил воду - не беда (*руки на пояс, покачать головой*)

Тряпка под рукой всегда (*показ ладошек, соединенных ребром, друг другу*)

Фартук - друг. Он нам помог (*провести ладонями от шеи до колен*)

И никто здесь не промок (*руки на пояс, повороты головы в стороны*)

Ты работу завершил? Все на место положил? (*шаг на месте*)

Итак, мы продолжаем проводить эксперименты. На модели, какой следующий значок? «Нос». Как вы думаете, воздух имеет запах? Как проверить?

Опыт 5. «*Есть ли запах у воздуха?*»

Я каждому из вас предлагаю закрытыми глазами ощутить аромат, который я предлагаю. Давайте проверим – имеет ли воздух запах. Предложить детям понюхать воздух – не слышно запаха. Дать понюхать детям чеснок, хлеб, мыло, лук. Скажите малышу, что воздух может запахи передавать.

Посмотрите, на следующую модель, нарисовано «ухо», на какой вопрос мы должны найти ответ? Как услышать воздух?»

Опыт 6. «*Слышим воздух*»

Если подуть в баночку или бутылочку, крышки от фломастера, из-под баночек.

Возьми те по бутылочке, крышечке и подуйте с краю. Что вы слышите? Звук, воздух.

С помощью чего мы услышали воздух коллеги? (*Нам помогли баночки*)

Вывод: воздух можно услышать.

Опыт 7. «*Волшебные пузыри*»

А знаете, ребята, с помощью воздуха можно рисовать. Для рисования нам понадобится мыльная разноцветная вода, трубочки для коктейля и альбомные листы.

Берем соломинку для коктейля и начинаем пенить раствор (*дуем в трубочку, чтобы пузыри поднялись в баночке*). Когда пена поднялась,

берем плотную бумагу и прислоняем ее к мыльной пене. Таким образом, можно одним листом бумаги пройти по всем цветам.

Давайте нарисуем лягушонку картины в подарок, и может тогда он нам улыбнется.

Увидели воздух:

- Когда его поймали в пакет.
- Когда запускали подводную лодку.
- Когда опустили перевернутый стаканчик в воду.

Почувствовали воздух:

- С помощью шариков, вееров, дули на ладонь.

Воздух переносит запах:

- С помощью закрытых глаз, смогли по запаху уловить аромат.

Услышали воздух:

- С помощью бутылочек, баночек.

Наш эксперимент подошёл к концу, вы все были внимательными, активными

Уважаемые коллеги вы сейчас вернетесь в детский сад, надеюсь, вы сможете повторить увиденными экспериментами, и сможете придумать новые. Лягушонку очень понравилась ваша работа в лаборатории, вы с интересом, увлекательно проделывали эксперименты, как настоящие научные сотрудники. Лягушонок и для вас приготовил подарок – вертушку, чтобы вы могли на прогулке наблюдать за движением воздуха.

Спасибо за работу, до свидания!

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ УСПЕШНОГО ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гахраманова Юлия Валерьевна

воспитатель

Яковлева Алла Владимировна

воспитатель

МБДОУ 9 "Алёнушка" ЗМР РТ

На формирование личности дошкольника большое воспитательное влияние оказывает семья. Семья – это первая общественная ступень в жизни человека. Она с раннего детства направляет сознание, волю, чувства ребенка. Под руководством родителей дети приобретают свой первый жизненный опыт, умения и навыки жизни в обществе. Макаренко А.С. подчеркивал: «Воспитание есть процесс социальный в самом широком смысле. Воспитывает все: вещи, явления, но прежде всего и больше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги». Детский сад не может в полной мере ни заметить, ни компенсировать то, что получает формирующаяся личность от родителей.

Он может и должен педагогически целенаправить, обогатить, усилить положительное внешнее влияние, в допустимых пределах нейтрализовать отрицательное влияние семьи.

Мы, воспитатели, видим, что в настоящее время ощутимо меняется функция семьи, обеспечивающая духовное становление личности, ослабляется внимание родителей к воспитанию детей, меняется взаимоотношение семьи и общества. Отсюда меняются и усложняются задачи детского сада, позволяющие достигнуть цели создания комфортных условий для развития личности детей, защищая их права и интересы.

Мы определили главные задачи в работе с семьями наших воспитанников. Это:

- Единство процесса воспитания в детском саду и семье, направленного на всестороннее развитие личности каждого ребенка.
- Скорая воспитательная помощь семье в форме частных консультаций психолога, воспитателей, старшего воспитателя.
- Общая заинтересованность воспитателей и родителей в организации гуманной педагогической среды вокруг каждого ребенка, ведущая роль детского сада в организации этой среды.
- Повышение педагогической культуры родителей через родительский всеобуч.
- Изучение воспитательных возможностей семей через наблюдение и анкетирование.
- Координация усилий семьи и детского сада в направлении становления и развития маленького гражданина, вступающего в большой мир.

Наблюдения за семьями воспитанников, проведенное анкетирование позволили нам определить наиболее эффективные формы работы с родителями. Мы активно применяем следующие формы работы:

Индивидуальные консультации

Индивидуальная работа с родителями разнообразна. Индивидуальное общение, как правило, результативно. Преимуществом индивидуальной работы является то, что, находясь наедине с нами, родители откровеннее рассказывают о своих проблемах, затруднениях, радостях и т.д.

Посещение на дому с целью выяснение состава семьи, семейных традиций, характера каждого члена семьи, кто из членов семьи оказывает большее влияние на ребенка, наличие детского уголка, интересы, склонности, увлечения ребёнка, отношения с братьями и сестрами, культурный и материальный уровни семьи, стиль отношений в ней, степень участия родителей в воспитании детей, поиск путей сотрудничества семьи и детского сада.

Приглашение на профилактические беседы в случае, если нас как педагоговстораживает психологическое, а порой и физическое состояние ребёнка. На профилактические беседы приглашаем тех родите-

ей, против которых задокументирован определённый материал, свидетельствующий о неправильном обращении с ребёнком в семье. В состав профилактической комиссии кроме нас входят: заведующий, старший воспитатель, психолог, старшая медсестра и педагог-стажист, имеющий авторитет в коллективе.

Родительский всеобуч.

Важную роль в улучшении семейного воспитания играет система педагогического всеобуча родителей. От совместных усилий семьи и детского сада зависит формирование человеческой личности. Отсюда – объективная необходимость повышения педагогической культуры родителей с учетом разного образовательного уровня семей через:

- тематический лекторий (на общих и групповых родительских собраниях);

- конференции (итоговые, тематические, организационные);
- консультации педагогов и психолога;
- оформление уголка для родителей;
- встречи с родителями за «круглым столом» для обсуждения

насуточных проблем воспитания и выработки решений.

Коллективные творческие дела родителей, детей и педагогов

- Праздники: «День знаний», «День матерей России», «Новый год», «Международный женский день», «День защитника Отечества» и др.

- Спортивные праздники.

Условия эффективного взаимодействия с семьями воспитанников:

• Открытость детского сада для семьи. Каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок, иметь возможность влиять на деятельность ДОУ. Для этого у нас в детском саду наряду с родительским комитетом создан Бабушкин совет.

• Учет своеобразия условий жизни каждой семьи, возраста родителей, стиля семейного воспитания, структуры семьи, социального статуса. После определённых наблюдений мы составляем психологические портреты семей своих воспитанников, что позволяет более гибко подходить к вопросам взаимодействия с ними, выстраивать добрые, доверительные отношения.

• Обратная связь. Партнёрство родителей и педагогов предполагает хорошо налаженную обратную связь. Она необходима для того, чтобы изучить мнение родителей по разным вопросам воспитания, деятельности ДОУ. Родители хотят знать: учитывают ли воспитатели их мнение, реагируют ли на замечания, предложения, советы с их стороны. Воспитатели, в свою очередь, - как реагируют родители на предложения и советы. Так у родителей выстраивается осознанное отношение к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка.

Именно с учётом вышеперечисленных условий, а также проведя вышеуказанные организационные мероприятия, мы начали выстраивать отношения с родителями. Ещё одна форма нашей работы с родителями — это проведение мастер-классов в созданном нами клубе

«Умелые ручки». Он заседает каждые две недели. Предлагая родителям совместную деятельность с ребенком, мы в первую очередь ориентируемся на зону ближайшего развития ребенка, где родитель выступает помощником. Помощь взрослого способствует успешному выполнению действий, ребенок принимает помощь и может использовать предложенные способы действий самостоятельно.

Алгоритм работы в клубе, следующий:

1 этап – родителю и ребёнку показываем образец поделки, которая у них должно получиться, заинтересовываем;

2 этап – рассказываем, как эта поделка выполняется поэтапно;

3 этап – взрослый начинает повторять эти действия вместе с ребёнком, доводя до конца начатое дело.

Очень важно в итоге дать положительную оценку деятельности ребёнка, поддержав его инициативу. Это может быть организация выставки, обыгрывание поделки и др.

Устанавливаемые в процессе совместной работы тёплые отношения с родителями воспитанников способствуют формированию устойчивого психологического климата в группе в целом. Обогащение знаний и опыта родителей в вопросах ознакомление с окружающим миром, развитие сенсорной культуры детей раннего возраста – это есть цель нашего проекта, который мы так и назвали – «Семья и детский сад». Начав с малого, постепенно углубляясь в идею содружества семьи и детского сада, мы увидели большие перспективы этого дела, которое требует общей заинтересованности, консолидации усилий воспитателей, администрации, психолога и других специалистов ДОУ, а также детей и их родителей. В дальнейшем мы намерены углублять и разнообразить формы взаимодействия с родителями.

С образованием клуба «Умелые ручки» мы отметили повышение заинтересованности наших воспитанников в творческой деятельности. Возраст для такой совместной деятельности ребёнка и взрослого подобран целесообразный, т.к. в три года начинает развиваться самостоятельность. У наших воспитанников формируются предметная деятельность, деловое сотрудничество со взрослыми, совершенствуется наглядно-действенное мышление. Вот почему совместное изготовление поделок как повторение действий взрослого человека, которому доверяет ребенок, играет важную роль в усвоении им культурных способов действий. Предлагаемая взрослыми модель поведения выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную деятельность ребенка.

Реализуя Проект «Семья и детский сад», мы создаем необходимые условия в детско-родительском коллективе для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, повышаем компетентность родителей в области воспитания и делаем их своими партнёрами в успешном освоении воспитанниками образовательной программы дошкольного образования.

ТЕХНОЛОГИЯ «ГЕОКЕШИНГ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Герц Елена Геннадьевна

воспитатель

МБДОУ д/с № 49 Лукоморье г. Белгород

Геокешинг — одна из современных технологий дошкольного образования.

Геокешинг – приключенческая игра с элементами туризма и краеведения. Задача, которую решают игроки в геокешинг – поиск тайников, сделанных другими участниками игры. Складываемый смысл составляющих его слов *geo* (*земля*) и *cache* (*тайник*), получается – «поиск тайника в земле».

«Образовательный геокешинг» — педагогическая технология, помогающая ребенку самостоятельно познавать окружающий мир. Развивается ориентировка в пространстве, мышление, понимание речи, любознательность, наблюдательность и творчество.

Суть технологии – организация игровой деятельности детей, наполняя её познавательным, развивающим материалом. Современные технологии позволяют проводить обучение детей в виде игры, делают обучение интересным, творческим и значимым для участников.

В ходе игры геокешинг дети не только активно двигаются, совершенствуют свои физические навыки и умения, но и развиваются умственно. Участвуя в игре, дети самовыражаются, узнают новые сведения, обогащающие их представление о мире людей и животных, нравственных ценностях, о важности своего здоровья и здоровья окружающих, учатся правилам безопасного поведения. Данное направление становится актуальным, так как помогает осуществить комплексно-деятельный подход к развитию личности каждого ребенка. Оно позволяет вынести обучение за рамки детского сада. Это лучший способ познакомить детей с природой родного края, достопримечательностями и историческим значением нашего города. Ведь клад можно найти не только в земле, но и во всем многообразии нашего окружающего мира. Но что самое главное, воспитанники получают радость от общения со сверстниками, малышами и взрослыми.

Таким образом, использование технологии «образовательного геокешинга» является эффективным и необходимым для развития у дошкольников самостоятельности, познавательной активности, настойчивости в поиске и достижении результата, что является важным условием реализации ФГОС ДО.

Существует методика организации геокешинга с детьми дошкольного возраста.

Методика проведения элементов геокешинга с детьми дошкольного возраста включает в себя 4 этапа:

1 этап– предварительная работа

2 этап– подготовительный.

3 этап– проведение игры.

4 этап– презентация результатов.

Рассмотрим каждый этап

1 этап– предварительная работа. Здесь изготавливается макет группы, детского сада, участка ДООУ или другого объекта находящегося на территории за территорией учреждения. Также на этом этапе с детьми проводятся игры-занятия по ориентированию, умение работать с макетом, картой-схемой, умение определять на них местоположение различных объектов.

2 этап– подготовительный. На этом этапе педагог создает сценарий, подбирает задачи для каждого задания, и готовит все необходимое для проведения самой игры, целью которой является найти тайник.

Виды заданий:

• Карта с отсутствующими некоторыми фрагментами

2. Ребусы

3. Придумать рифму, стихотворение

4. Отгадать загадки и по первым буквам отгадок сложить слово

5. Преодолей препятствие (прыгни, пролезь)

6. Задания с элементами экспериментирования

7. Решение логических задач

3 этап– проведение игры. На данном этапе с детьми рассматривается карта-схема маршрута к тайнику, дети дают ответы на вопросы, связанные с предметом или местом, где спрятан тайник.

Игра начинается в группе приглашением к игре (*видеописьмо, карта кладов и т.п.*). Это помогает детям получить заряд разнообразных положительных эмоций, включить свое воображение, настроиться на предстоящую игру. Их могут встречать герои, которые приглашают детей и взрослых в мир приключений и поиска. Во время данного этапа активно используются здоровьесберегающие технологии. Проводится разминка. После этого дети получают карты, схемы, необходимые на следующий этап игры.

Второй этап — это квест-игра в здании детского сада. Дети должны пройти по заданному маршруту и найти «*клады*», следуя ориентирам, представленным на картах или схемах. В это время дети выполняют различные задания, как интеллектуального, так и физического характера. Благодаря данному этапу, ребенок изучает здание детского сада, в результате чего детский сад становится ему знакомым, так же, как и собственный дом.

Третий этап игры проходит на улице. Во время уличной части игры геокешинг дети совершают длительную пешую прогулку, своеобразный мини-поход по территории детского сада, передвигаясь с помощью карты. Неожиданная встреча в пути может произойти со сказочными персонажами. Дети могут пригласить персонажа поиграть с ни-

ми, вместе разрешить проблему. На улице обычно дети находят клад, ключи или подсказки.

Заключительный этап игры — открывается клад и подводятся итог путешествия, в ходе которого в игровой форме проводится образовательная беседа.

4 этап– презентация результатов. На этом этапе дети представляют результат, обобщают полученные знания, оформляют их в конечный продукт.

Задачи, решаемые при реализации игры «Геокешнинг»

1. Формировать коммуникативные умения детей, культуру общения в жизненных ситуациях.
2. Формировать исследовательские умения воспитанников.
3. Стимулировать спортивную деятельность детей.
4. Развивать целеустремленность, концентрацию внимания, логическое мышление.
5. Закреплять у детей умение ориентироваться на местности по карте-схеме и определять направление маршрута.
6. Развивать у детей интерес к самостоятельному решению познавательных, творческих задач.

Игру «Геокешнинг» можно использовать для реализации воспитательно-образовательных задач по любой образовательной области.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» — благодаря геокешнингу дети учатся взаимодействовать друг с другом для достижения единой цели, используются задания на формирование безопасного поведения.

Образовательная область «Познавательное развитие» — можно предлагать детям задания и решать задачи экологической и математической направленности: использовать устный счет, сравнивать предметы, находить предметы определенной формы, выполнять задания на развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Образовательная область «Речевое развитие» — выполнять задания по картинкам, составлять рассказы по ним и находить ответ.

Образовательная область «Физическое развитие» — реализуется двигательная активность детей. Дети, идя к цели, преодолевают на своем пути разнообразные препятствия в виде основных видов движений, танцевальных и ритмических упражнений.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» — использование музыки в виде музыкального оформления игры, задания на узнавание музыкальных инструментов, художников, и т.д... Возможно использование заданий на построение определенных или творческих построек из конструктора.

Таким образом, геокешнинг позволяет наполнять содержание различными заданиями в зависимости от реализуемых задач.

Взаимодействие с родителями – необходимый этап в реализации технологии. Образовательный геокешинг вовлекает, «притягивает» к себе не только дошкольников, но и их родителей. Родители воспитанников могут стать большими помощниками в реализации работы по данной теме. Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без эффективного контакта с семьей. Свое общение с родителями нужно строить, используя не только традиционные, классические собрания, на которых родители узнают о формах реализации технологии «образовательного геокешинга», его возможностях и влиянии на развитие ребенка, но и интерактивные формы взаимодействия. Они могут помочь сделать макет нашего детского сада, макет веранды и игровых площадок с песочницами и цветниками, которые незаменимы для реализации данной технологии.

Можно подготовить «домашние задания» для родителей и детей в форме игры «Семейный геокешинг». Польза от таких семейных путешествий неосцинима, важна и эмоционально заряжена.

С уверенностью можно сказать, что геокешинг является эффективной технологией дошкольного образования, позволяющей через игровую деятельность реализовывать различные задачи дошкольного образования детей.

Литература:

1. Доронина Е.Ю. Потенциал образовательного геокешинга в развитии детей дошкольного возраста при реализации ФГОС ДО//Дошкольник РФ. – 19. 09. 2018
2. Качалова Т., Федюшкина Е. Новый формат летней оздоровительной работы с детьми – геокешинг // Справочник старшего воспитателя. – 2018. — №7.
3. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозайка-Синтез, 2016. – 368 с.
4. Павленко В.И. Образовательный геокешинг как комплексный метод развития дошкольников. – УрокРФ. — Режим доступа: https://урок.рф/library/obrazovatelnij_geokeshing_115243.html
5. Федяева О.В. Потенциал образовательного геокешинга в развитии самостоятельности и любознательности у детей дошкольного возраста. – Дошколенок. ру, 2020. – Режим доступа: <https://dohcolonoc.ru/stati/16472-potencial-obrazovatel'nogo-geokeshinga.Html>
6. Электронный журнал «Справочник старшего воспитателя» № 7, 2018 г. // Актион Образование

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ПРИЕМОМ РИСОВАНИЯ В РАЗВИТИИ КРЕАТИВНОСТИ ДЕТЕЙ

Гришинна Ульяна Геннадьевна

воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ детский сад № 3 "Светлячок" г. Обь Новосибирской области



Бесспорно, изобразительную деятельность дети дошкольного возраста считают самой интересной. Только разрисовав себя фломастерами или испачкав акварелью, ребенок понимает — есть в жизни счастье. Как научить ребенка рисовать, если вы сами этого не умеете? Не спешите расстраиваться. Существует множество приемов, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, даже не имея никаких художественных навыков. И вы, и ваш ребенок получат от таких занятий не только удовольствие.

Польза рисования

Мы взрослые порой этого счастья не разделяем, и даже возмущаемся до глубины души, разглядывая художества малыша на стенах в квартире. А ведь рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. Поэтому перед тем, как ругать малыша, постарайтесь направить его творчество в нужное русло. От рисования малыш получает лишь пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Кроме того, рисование развивает память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний. Оно влияет на формирование словарного запаса и связной речи у ребенка. Согласитесь, разнообразие

форм предметов окружающего мира, различные величины, многообразие оттенков цветов, пространственных обозначений лишь способствуют обогащению словаря малыша.

В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность ребенка. Для создания рисунка необходимо приложить усилия, потрудиться, овладевая определенными умениями. Сначала у детей возникает интерес к движению карандаша или кисти, к следам, оставляемым на бумаге, лишь постепенно появляется мотивация к творчеству — желание получить результат, создать определенное изображение. Помните, каждый ребенок — это отдельный мир со своими правилами поведения, своими чувствами. И чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, неординарнее его воображение, тем вероятнее, что интуитивная тяга к искусству станет со временем осмысленнее. "Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - утверждал В.А.Сухомлинский.

Воображение и фантазия — это важная сторона жизни ребенка. Вместе с уменьшением способности фантазировать у детей обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности. Для того чтобы развивать творческое воображение у детей, необходима особая организация изобразительной деятельности.



Как научить ребенка рисовать?

Если вы уже задумались о том, что пора учить ребенка рисовать, постарайтесь соблюдать при этом следующие принципы:

Никогда не просите ребенка нарисовать вам что-либо конкретное по заказу, можете только предложить несколько вариантов на выбор, но не настаивайте, чтобы ребенок обязательно нарисовала что-нибудь

из предложенного вами; пусть лучше рисует то, что задумал сам. Никогда не критикуйте работы маленького ребенка; да, он еще несовершенно, он рисует, как может, но рисует с душой; если вы будете постоянно его критиковать, он может вообще отказаться от этого занятия. Никогда, ни под каким предлогом не дорисовывайте ничего и не улучшайте в работах ребенка, это тоже его обижает, подчеркивает его неполноценность, невозможность самому нарисовать хорошо (часто родители делают это, чтобы потом демонстрировать работы ребенка родственникам и знакомым, как его достижения).

Никогда не учите ребенка рисовать какой-либо конкретный образ, так как это убивает его фантазию, накладывает штампы на те или иные изображения (ваше видение); лучше научите ребенка приемам работы с материалами, рисования разных форм, а из этих умений он сам извлечет пользу и будет рисовать необычные, ни на чьи не похожие образы того или иного предмета или существа.

Поощряйте нестандартные решения образов или приемы работы; пусть малыш понимает, что главное - это именно его фантазия.

Рассматривайте и обсуждайте его предыдущие работы, чтобы он не забывал, что он уже умеет рисовать, что у него уже однажды получилось очень хорошо; старайтесь вывешивать работы ребенка на стену. Рассматривайте работы других детей, чтобы он захотел нарисовать также. Рассматривайте репродукции картин разных художников, ходите в картинные галереи. Каким же приемам работы с материалами вы можете обучить своего ребенка?

Методы и приемы нетрадиционного рисования.

Кляксография. Она заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Затем уже 3-летний ребенок может смотреть на них и видеть образы, предметы или отдельные детали. "На что похожа твоя или моя клякса?", "Кого или что она тебе напоминает?" - эти вопросы очень полезны, т.к. развивают мышление и воображение. После этого, не принуждая ребенка, а показывая, рекомендуем перейти к следующему этапу - обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет.

Рисование вдвоем на длинной полоске бумаги. Кстати говоря, формат бумаги полезно менять (т.е. давать не только стандарт). В данном случае длинная полоска поможет рисовать вдвоем, не мешая друг другу. Можно рисовать изолированные предметы или сюжеты, т.е. работать рядом. И даже в этом случае ребенку теплее от локтя мамы или папы. А потом желательно перейти к коллективному рисованию. Взрослые и ребенок договариваются кто что будет рисовать, чтобы получился один сюжет.

Рисование с секретом в три пары рук. Когда вашему ребенку исполнится 4 года, настоятельно советуем прибегать к этому методу. Заключается он в следующем. Берется прямоугольный лист бумаги, 3 карандаша. Распределяются взрослые и ребенок: кто будет рисовать

первый, кто второй, кто третий. Первый начинает рисовать, а затем закрывает свой рисунок, загнув листочек сверху и оставив чуть-чуть, какую-то часть, для продолжения (шея, к примеру). Второй, не видя ничего, кроме шеи, продолжает, естественно, туловище, оставив видной только часть ног. Третий заканчивает. Затем открывается весь листок - и почти всегда получается смешно: от несоответствия пропорций, цветовых гамм.

Рисование самого себя или рисование с натуры любимых игрушек.

Рисование с натуры развивает наблюдательность, умение уже не творить, а изображать по правилам, т.е. нарисовать так, чтобы было похоже на оригинал и пропорциями, и формами, и цветом. Предложите вначале нарисовать самого себя, глядя в зеркало. А еще непременно много раз поглядывая в зеркало. А еще лучше, покажите, как вы, взрослые, будете рисовать себя, непременно много раз поглядывая в зеркало. Дальше пусть сам ребенок выбирает себе предмет, Это может быть любимая кукла, мишка или машина. Важно учить длительно наблюдать, сопоставляя части предмета.

"Я рисую маму"... Хорошо бы продолжить рисование с натуры или рисование по памяти (объектами для такого изображения могут стать члены семьи, родственники и друзья). В качестве вспомогательного материала могут быть фотографии или беседы о характерных особенностях внешнего вида отсутствующих родственников. Берутся и рассматриваются фотографии. Проводится беседа: "Какая бабушка Валя? Какие у нее волосы? Прическа? Любимое платье? Улыбка?" И начинается процесс творчества. Через время можно предложить нарисовать по памяти подружек. Когда соберется достаточно рисунков с изображением родственников и друзей, советуем организовать мини-выставку "Мои родные и близкие", где по достоинству оцениваются первые портреты дошкольника.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ТЕМЕ «РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО РАЗНОСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА»

Данченкова Светлана Николаевна
учитель-дефектолог

Чемоданова Мария Андреевна
воспитатель

МОУ "Райсеменовская СОШ" городского округа Серпухов

Ход мастер-класса.

1. Приветствие.

Наставник: добрый день коллеги! Меня зовут Светлана Николаевна Данченкова, я являюсь наставником молодого специалиста.

Молодой специалист: добрый день! Меня зовут Чемоданова Мария Андреевна! Мы работаем в дошкольных группах Райсеменовской средней общеобразовательной школы городского округа Серпухов.

Наставник: сегодня своё выступление мы хотим начать с актуальной темы, а какой именно, вы узнаете, решив педагогическую задачу.

2. Проблемная ситуация.

Представьте ситуацию: педагоги Райсеменовской школы получили сообщение в вацап о предстоящем педагогическом совете, в котором было написано: «Добрый день уважаемые педагоги! 26 октября 2022 года в 13.00 состоится педагогический совет, на котором будет рассматриваться важная актуальная тема».

- Как вы думаете, о чём пойдёт речь на ближайшем педагогическом совете в дошкольных группах Райсеменовской школы? Обратите внимание на слайд.

3. Дискуссия участников конференции.

Наставник: благодарим за ваши мнения! На самом деле на экране представлен фото-кейс. Смотря на данную фотографию, действительно можно предположить, что на педагогическом совете мы можем рассматривать различные направления – безопасность детей, Федеральный государственный образовательный стандарт, можем работать в рамках инновационной деятельности, но правильным решением данного фото-кейса будет следующая тема - «Знаково-символьная система и кейс технологии». Данная тема актуальна, так как является методической темой образования в городском округе Серпухов на 2022 – 2023 учебный год.

Молодой специалист: для повышения уровня своей профессиональной деятельности мы педагоги изучаем и применяем в своей работе с детьми различные технологии. Кейс – технология является одной из современных технологий, которую мы используем в своей работе. Кейс – технология – инновационная, перспективная и относится к одной из новых форм проблемно-ситуативного обучения дошкольников.

В основе кейс - метода лежит описание конкретной ситуации, которая имела место быть в той или иной практике и содержит в себе некоторую проблему, требующую разрешения. Он объединяет в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ.

Задачей этого метода является максимальное вовлечение каждого участника в самостоятельную работу по решению поставленной проблемы или задачи.

Кейс – технология является интерактивной технологией обучения и основана на реальных или вымышленных ситуациях, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у детей новых качеств и умений. Главное предназначение данной технологии –

развивать способность ставить проблему и находить её решение, а также учить детей работать с информацией.

В процессе освоения кейс-технологий дети:

- учатся получать необходимую информацию в общении;
- соотносить свои устремления с интересами других;
- учатся доказывать свою точку зрения, аргументировать ответ, формулировать вопрос, участвовать в дискуссии;
- а также принимать помощь от других.

Наставник: кейс технологии формируют навыки коммуникативного воздействия на детей:

- происходит формирование у детей навыков работы в команде;
- умение вести диалог со взрослыми и сверстниками;
- развивается умение адекватно реагировать в возможных возникающих конфликтных ситуациях;
- обеспечивается взаимосвязь с жизнью и игрой ребёнка;
- учатся применять самостоятельно, без помощи взрослого полученные знания в реальной жизни без затруднений.

Различают несколько видов кейсов, а именно:

- Печатный кейс (может содержать графики, таблицы, диаграммы, иллюстрации, что делает его более наглядным).

Например, подобная дидактическая игра может быть использована в данной технологии.

- Мультимедиа-кейс (наиболее популярный в последнее время, но зависит от технического оснащения);

Например, обучающие задания интерактивных платформ.

- Видео-кейс (может содержать фильм, аудио и видео материалы)

5. Посмотрим пример видео кейса (включить видео на слайде презентации).

существует разные классификации кейсов, разных авторов, которые можно использовать в дошкольном образовании.

Наиболее приемлемой и понятной мы считаем классификацию Никитина Валерия Яковлевича. Он разделил кейсы на «кресельные» - специально сконструированные и «полевые» - основанные на реальном фактическом материале.

Технология работы с кейсом в процессе образовательной деятельности строится поэтапно:

Молодой специалист: I этап - знакомство с ситуацией на фотографии, её особенностями (на данном этапе педагог предлагает детям рассмотреть фотографию с изображением, на которой отражена какая-либо проблема).

Наставник: II этап - выделение основной проблемы, персонажей, которые могут воздействовать на решение ситуации

Молодой специалист: III этап - предложение тем для «мозгового штурма». Дети размышляют, говорят о своих предположениях, доказывают свою точку зрения.

Наставник: IV этап - решение кейса. Предложение одного или нескольких вариантов последовательности действий, указание на важные проблемы, механизмы их предотвращения и решения.

Молодой специалист: применение кейс-метод в работе с дошкольниками, педагог подбирает или разрабатывает конкретные ситуации, определяет вопросы или задачи, которыми вовлекает детей в дискуссию, а результате которой дети приходят к определённом выводу. Показать куб.

- На данном кубике отражены примеры фот-кейсов с изображением некоторых проблемных ситуаций.

- Предлагая детям обратить внимание на данное фото (фото с дорогой), чтобы подвести детей к дискуссии, можно задать вопрос: почему дети так реагируют? И далее побеседовать о правилах БДД.

Кейсы могут использоваться на разных стадиях обучения: в процессе представления нового материала и в процессе контроля.

Любой кейс воспитатель может использовать с разной целью и на разных этапах образовательной деятельности: может стать частью занятия или какой-либо деятельности, а ее решение дети найдут за несколько минут.

а) в начале занятия кейс поможет сформировать у детей интерес к теме;

б) настроить на совместную работу;

в) плавно перейти к самостоятельной деятельности.

Наставник: используя представленные фото-кейсы, мы можем способствовать всестороннему развитию детей, обратить внимание на индивидуальные особенности детей, а также акцентировать внимание на каждой образовательной области. А данный куб, изготовленный нами, самостоятельно теперь является частью образовательной среды.

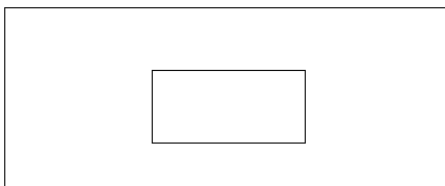
В связи с введением ФГОС, вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды является особо актуальным, так как она должна обеспечивать возможность педагогам дошкольной образовательной организации эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка.

6. Об РППС.

- коллеги, сейчас предлагаю вам предположить, что необходимо учитывать педагогу во время построения развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО.

Для решения поставленной задачи предлагаем вам использовать софт – анализ. У вас на столах лежат листы бумаги, на которых.

На большом поле каждому из вас необходимо написать своё мнение, а затем выберите, пожалуйста, капитана и в центральном поле написать общее мнение команды. (включить музыку из передачи «Что, где, когда»).



А молодых специалистов, которые находятся среди нас, я попрошу выйти и с помощью магнитных букв расшифровать аббревиатуру РППС (МА на центральной магнитной доске прикрепляет вертикально заглавные буквы, а затем вместе с другими молодыми специалистами распределяет магнитные буквы так, чтобы получилось 4 слова

Р – азвивающая

П – редметно

П – ространственная

С – реда

- Теперь просим капитанов озвучить то, что написано в центральном поле. (капитаны команд озвучивают).

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной,
- трансформируемой,
- полифункциональной,
- вариативной,
- доступной,
- безопасной.

7. Дискуссия.

Молодой специалист: а что на ваш взгляд необходимо учесть в организации РППС, чтобы все дети могли себя чувствовать в ней хорошо? (Участники форума высказывают своё мнение).

Наставник: вы правильно отметили, что при построении РППС необходимо учитывать психологический комфорт, поддержку инициативности каждого ребёнка, принципы создания РППС, НО также важно строить РППС таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Среда развивает ребёнка только в том случае, если она представляет для ребёнка интерес, подвигает его к действиям, исследованию. Статичная застывшая среда не может активизировать ребёнка, вызвать у него желание действовать в ней. Роль педагога заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребёнка.

1. **Самостоятельность, ответственность за выполнение задания** – это одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении действовать сознательно и целеустремлённо, не только в знакомой обстановке, но и в новых условиях.

Сейчас немного поиграем. Нам необходима помощь 2 человек (они выходят).

- Ваша задача будет присесть на стульчики, и ЧТОБЫ НЕ ПРОИСХОДИЛО нужно закрасить буквы слова, чередуя цвета (слово написано трафаретом – «детство»). Ещё 2 человека вызываются в коридор: вам нужно будет всячески отвлекать тех «детей», которые будут выполнять задание – закрашивать буквы слова.

(Для тех участников, которые будут отвлекать, нужно будет приготовить предметы – шумовая труба, бусы, открыть новости в интернете...)

- (сказать после того, как все зашли в аудиторию) можем приступить к игре.

- С помощью данной ситуации мы хотели вам показать, как важно воспитывать у детей усидчивость, умение концентрироваться на определённом задании, учить ответственно относиться к выполнению того или иного дела.

Молодой специалист:

2. Творчество.

Как показывает практика инициативность детей больше всего проявляется в общении, игре, опытно-экспериментальной деятельности, а также в художественном творчестве.

- Сейчас предлагаем вам перейти к практическому творческому заданию и проявить свою творческую инициативу (МА и СН раздают конверты на кнопках, в которых размещён набор для выполнения аппликации «День народного единства»)

Содержание папки: клей-карандаш несколько штук, вырезанные цветные фигурки разных народов мира, жёлтый круг, жёлтые треугольники, полоски цвета Российского флага, соединённые между собой 2 листа, с уже приклеенной фразой – «в единстве наша сила»).

- Коллеги, перед вами аппликация (МА демонстрирует готовый вариант аппликации). У вас в папках есть всё, чтобы выполнить такую же аппликацию.

Участники форума под спокойное музыкальное сопровождение выполняют аппликацию, затем МА демонстрирует, как с помощью программы на планшете возможно оживить рисунок, наведя планшет на солнышко в центре аппликации. (Заранее запишем, интересный факт о празднике, который потом с помощью программы озвучим на семинаре).

Наставник:

3. Активность.

Пустить мешочек среди педагогов, которые возьмут себе по одному музыкальному треугольнику, после чего участникам нужно будет соединиться в пару с тем, у кого треугольник издаёт такой же звук, потом по такому же принципу объединиться в 2 группы и собрать треугольники так, чтобы образовался круг. Используя подобное развивающее оборудование, мы вовлекаем детей в активную деятельность: развиваем слуховое внима-

ние, психические процессы – внимание, мышление..., можем предложить, описать предмет по памяти, также учим договариваться. Данная игра помогает раскрепоститься участникам и т.д.

Молодой специалист: выполнение требований и принципов построения развивающей предметно-пространственной среды можно оценить лишь в процессе наблюдения за тем, как дети действуют в этой среде, насколько они активны и самостоятельны.

Наставник: а все личностные качества будет развиваться у детей только при наличии доброжелательности и уважительного отношения к личности ребёнка. И молодых специалистов этому могут научить их наставники.

- Уважаемые коллеги, спасибо вам за продуктивную работу! В завершении нашего выступления хочу сказать, что у каждого из молодых специалистов есть своя перспектива дальнейшей работы.

- Не только у детей, но и у каждого из вас всегда есть выбор, по какой дороге пойти. Сейчас хочу предложить молодым специалистам сделать свой выбор.

(Поднимаю иллюстрации 3 камней, на которых надписи)

На камне 1 (в виде изображения) будет надпись: «один пойдёшь – в тупик зайдёшь».

На камне 2 (в виде изображения) будет надпись: «с наставником пойдёшь – помощь найдёшь».

На камне 3 (в виде изображения) будет надпись: «на месте сидишь – никогда не победишь».

- Возьмите, пожалуйста, на подносе монетку на удачу и прикрепите её к тому камню, который по вашему мнению, указывает вам верный путь. (Молодые специалисты под музыкальное сопровождение прикрепляют монетки)

- Пусть у каждого из вас впереди ждёт светлая дорога с интересными и творческими событиями.

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗКОТЕРАПИЯ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дыкус Анна Константиновна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа -Детский сад № 11», Иркутская область,
г. Зима

Профессиональная компетентность педагога обуславливается свойствами его личности, а ключевыми ее компонентами выступают обучение и субъективный опыт. Педагог дошкольного образования должен

обладать определенным набором компетенций, продекларированных на федеральном уровне. Он должен быть компетентным в вопросах организации и содержания деятельности по следующим направлениям: воспитательно-образовательной; учебно– методической; социально– педагогической. Если педагог не будет обладать компетенциями, предъявляемыми современным обществом в целом и Профессиональным стандартом в частности, то он не справится с задачами, возлагаемыми на него современным ФГОС ДО и Законом об образовании. Изучив положения ФГОС ДО и требования профстандарта, определились следующие виды профессиональных компетенций педагогов дошкольного образования: общепрофессиональная педагогическая компетентность; компетентность в разработке и апробации образовательных программ; компетентность в организации и проектировании образовательного процесса; компетентность в педагогической оценке развития ребенка; компетентность в управлении взаимоотношениями с родителями; компетентность в выстраивании индивидуального образовательного маршрута воспитанников; компетентность профессионально-личностного совершенствования; ИКТ-компетентность; компетентность в организации здоровьесберегающих условий образовательного процесса. Успешное развитие профессиональной компетентности педагогов возможно в условиях творчески, проблемно и технологично организованного в ОУ образовательного процесса на всех уровнях: индивидуальном (локальный, уровень самого педагога), институциональном (уровень образовательного учреждения), муниципальном (уровень города), региональном (уровень области), федеральном (уровень страны), где мы педагоги должны стать активными участниками данного процесса. Более подробно я хотела бы с вами рассмотреть здоровьесберегающую компетентность педагога, которую можно представить как интегративное, профессионально значимое качество личности, проявляющееся в общей способности и готовности к организации педагогической деятельности в сберегающем, формирующем и укрепляющем здоровье аспектах, основанной на слиянии воедино знаний о здоровье и опыте по сохранению и укреплению здоровья. Совершенствованию здоровьесберегающей компетентности педагогов и способствуют систематизированная методическая работа и в том числе способность педагога самостоятельно приобретать новые знания и навыки в вопросах формирования, сохранения и укрепления здоровья и использовать их в практической деятельности. Одной из актуальных является технология «Сказкотерапия». Сам термин «сказкотерапия» появился сравнительно недавно. Основателем метода комплексной сказкотерапии является Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева.

В нашем современном мире, мире инновационных технологий дети стали меньше общаться между собой. Сейчас они знают намного больше, чем их сверстники несколько лет назад, быстрее решают логические задачи, но намного реже выражают свои чувства такие как: вос-

хищение, удивление, возмущение и сопереживание, они проявляют равнодушие, их интересы ограничены, а игры являюсь однообразны. Нашим детям нужно помогать снимать зажатость, обучать чувствованию и художественному быстрее воображению разрушение, игре, фантазированию и сочинительству.

Сказкотерапия является самым древним психологическим и педагогическим методом. Сказкотерапия адресована не только детям дошкольного возраста, однако возрастной диапазон, охватываемый сказкотерапией, не имеет границ. Актуальность использования сказкотерапии педагогом связана с развитием умений, направленных на взаимодействие с различным контингентом обучающихся, использование сказкотерапии в работе будет способствовать формированию трудовых функций, указанных в профессиональном стандарте педагога.

В своей работе с детьми я отвожу особое, важное место воспитанию духовно - нравственных качеств современных детей посредством сказкотерапии и театрализованной деятельности. В нашем учреждении создана театральная студия «Веселые ромашки» Занятия в нашей студии - это процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества, в котором ему предстоит жить.

На занятиях мы используем интерактивную доску для проведения виртуальных экскурсий по разным театрам, просматриваем спектакли, такие как «Щелкунчик», «Оловянный солдатик», «Колобок» и т.д.

. В процессе показа спектаклей ребенок проигрывает много ролей, что заставляет его сопереживать персонажам, видеть красоту, сочувствовать.

Мы проводим совместные спектакли с участием детей начальной школы и учителей, часто привлекаются родители воспитанников для участия в разных мероприятиях. Регулярно проводятся выступления детей перед малышами. В результате чего ребята получают огромное удовольствие от участия. Мы так же обыгрываем разнообразные современные сказки.

Итак, в заключение хочется сказать, что сказкотерапия - один из самых доступных для детей вид искусства, она позволяет решать многие проблемы нравственного воспитания детей. возвращает детям детство, а педагогам возвращает счастье быть творческими в своей профессии способствует успешному развитию профессиональной компетентности! В перспективе мне предстоит дальнейшее совершенствование, трансформация моих достижений и освоение методик и технологий, что позволит эффективнее решать задачи по подготовке творчески мыслящих, инициативных, способных найти свое место в жизни обучающихся.

Литература

1.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игры в сказкотерапии. Практикум по сказкотерапии

2.. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии.

ЕДИНСТВО ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ КАК ОСНОВА ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА

Дьяконова Елена Сергеевна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 177" г. о. Самара

Среди значимых для человека ценностей одно из ведущих мест занимает здоровье. Особенно волнует проблема сохранения здоровья будущего поколения. Не последнюю роль здесь играет фактор семьи и фактор образовательного учреждения - насколько они способны с самого раннего возраста создавать ребёнку общий положительный и устойчивый фон психического состояния, обеспечивать развитие деятельной и жизнерадостной личности.

Как же нужно воспитывать ребенка, чтобы он понимал значимость здоровья и умел бережно к нему относиться? Эту задачу педагогам и родителям нужно начинать решать с самых ранних лет жизни ребенка, системно и сообща.

Семья - одна из величайших ценностей, созданных человечеством за всю историю своего существования. Ни одна нация, ни одна культурная общность не обошлась без семьи. В ее позитивном развитии, сохранении, упрочении заинтересовано общество, государство. Воспитание ребенка в семье формирует основы социальности человека, становление его как личности, развитие индивидуальности.

В условиях демократизации нашей жизни, перестройки всех её сфер неуклонно возрастают требования к членам общества, их моральному облику. В современных общественных условиях неизбежно возрастают требования к воспитанию подрастающего поколения. Множество острых проблем встает сегодня перед современной педагогической наукой. Одной из важнейших среди них выступает проблема повышения воспитательного потенциала семьи, условия её положительного влияния на детей, преодоления в ней негативных явлений.

Главные ошибки современных семей:

- нехватка семейного общения;
- безразличность в делах детей;
- злоупотребление алкоголем, курением самих родителей.

Дошкольники очень внимательны и склонны к подражанию, копируют действия и поступки взрослых, причем как положительных, так и отрицательных. В основе любой именно вредной привычки лежит недостаток родительского внимания. Ребенок, растущий в гармоничной семье, получающий материнскую любовь и ласку, родительское понимание и поддержку, значительно в меньшей мере подвержен риску развития патологических привычек. Родители должны помнить то, что

дети всегда наблюдают за ними. Всегда. Подобно губке они впитывают в себя нюансы нашего поведения, которые откладываются глубоко в подсознании. Этот механизм работает двояко. Во благо, когда мы предстаем ответственными, уважительными, заботливыми людьми. Во зло, когда мы забываем о воспитательном примере и потакаем своим вредным привычкам.

Дети любят подражать родителям. Часто они повторяют наши фразы и жесты в играх. Малышам доставляет удовольствие притворяться взрослыми.

Потребность в здоровом образе жизни необходимо формировать с раннего детства, когда организм пластичен и легко поддается воздействиям окружающей среды. При профессиональном подходе к вопросам здоровьесбережения у каждого ребенка укрепляется желание быть здоровым, вырасти красивым, активным, уметь обслужить и вести себя так, чтобы не причинить вреда себе и другим.

Задача детского сада не только сформировать у детей дошкольного возраста основу здорового образа жизни, но вести профилактическую и консультационную работу с семьей.

- 1) необходимость профилактики вредных привычек у детей;
- 2) роль семейного воспитания в профилактике вредных привычек у детей;
- 3) организация работы с родителями по профилактике вредных привычек у детей.

Семейная профилактика оказывается тесно связанной с другими аспектами воспитания и в конечном итоге сводится к формированию у ребенка культуры жизни - потребности и умения в самореализации, способности гармонично строить свои отношения с окружающим миром. Эти качества способны стать надежными внутренними барьерами для ребенка, предотвращающими многие беды, в том числе и дружбу с вредными привычками.

Таким образом, одна из главных задач воспитательно – образовательного процесса на сегодняшний день – помочь дошкольникам и их родителям выработать собственные жизненные ориентиры в выборе здорового образа жизни, научить оценивать свои физические возможности, видеть перспективы их развития, осознать ответственность за свое здоровье.

Детский сад и семья — вот две основные социальные структуры, которые главным образом определяют уровень здоровья ребенка.

Главное – ориентировать ребенка на здоровый образ жизни. Научить ребенка бережно относиться к своему здоровью, строить гармонично свои отношения с окружающим миром.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СЕНСОРНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА»

Ефимова Алевтина Алексеевна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 16" г. Чебоксары

Развитие органов чувств у детей 0-3 лет идет очень интенсивно. Главной составляющей полноценного развития детей в раннем возрасте является сенсорное развитие.

Занятия по сенсорному развитию, направленные на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служат основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Сенсорное воспитание является основой для интеллектуального развития, упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром, развивает наблюдательность, готовит к реальной жизни, позитивно влияет на эстетическое чувство, дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности, обеспечивает усвоение сенсорных эталонов. влияет на расширение словарного запаса ребенка, влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

В повседневной жизни ребенок сталкивается с многообразием форм красок. Видит он и произведения искусства - картины, скульптуры, слышит музыку; но если усвоение этих знаний происходит стихийно, без руководства взрослых, оно часто оказывается поверхностным. Здесь и приходит на помощь сенсорное воспитание - последовательное, планомерное ознакомление детей с сенсорной культурой человечества.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи. В раннем детстве накапливаются представления о цвете, форме, величине. Важно, чтобы эти представления были разнообразными. Необходимо развивать познавательные и речевые умения - определять цвет, размер, форму предметов путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения. Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету, форме вокруг образцов-эталонов, выполнению все более сложных действий. В качестве особой задачи выступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие - умение разбираться в сочетании цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные величины. Низкий уровень сенсорного развития сильно снижает возможность успешного обучения ребенка в школе.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА

Сенсорный - означает относящийся к чувствам, ощущениям. Физиологию органов чувств принято называть сенсорной физиологией. Кажется, это понятно без всяких пояснений: может ли нормально проходить воспитание и развитие ребенка, если, скажем, он недостаточно видит или слабо слышит? Но если даже зрение и слух у него в полной норме, они все равно нуждаются в дальнейшем развитии, совершенствовании, тренировке. Это и составляет суть сенсорного воспитания детей.

Сенсорное развитие ребенка служит основой восприятия окружающего его мира. Познание окружающих предметов происходит через работу органов чувств малыша, полученные ощущения формируют целостные образы различных предметов. Таким образом, зрительное восприятие помогает судить вашему чаду о форме, цвете, размере, интересующего его предмета. Очень значимым является тактильное восприятие, которое включает в себя тактильные ощущения, фактура предметов - гладкое, шершавое, скользкое, липкое, температурные ощущения холодное, горячее, осязательные ощущения, определение формы предмета на ощупь, определение веса предмета.

Сенсорное восприятие учит вашего ребенка давать названия предметам и классифицировать их на самые различные признаки. И на основе этого малыш выделяет предметы по группам: мягкое - твердое, большое - маленькое, мокрое - сухое, и учится правильно их называть. Тем самым развивается речевые навыки ребенка и расширение словарного запаса. Сенсорное развитие ребенка имеет огромное значение. На протяжении всего дошкольного периода, необходимо постоянно подкреплять знания, которые он получил однажды. Так уже заученные названия цветов, предметов и геометрических объектов без тренировки, постоянного озвучивания могут со временем забыться. Очень часто выясняется, что ребенок уже в старшем дошкольном возрасте отстает в сенсорном развитии, не знает и не может отличить многие признаки предметов.

Для непрерывного сенсорного развития ребенка нужно регулярно поддерживать знания, которыми он обладает, озвучивать предметы, которые он видит на улице, дома, обращать внимание на его одежду. Самое простое и интересное для ребенка получать знания в игровой форме, вы их можете придумать великое множество, играйте с малышом на улице, например во время прогулки выделяйте все круглые предметы, квадратные и т. д. Купите специальные игры для сенсорного развития ребенка, существует масса пособий, которые уделяют этому внимание. Воспитание зрительных реакций детей стимулирует не только умственную деятельность, но и физическую активность. Дефицит движений всегда чреват задержкой общего развития. Зрительное восприятие хорошо тренируют и обучают мозаики, в младшем возрасте лет до трех нужно предлагать ребенку игры с основными цветами ну а позднее с различными оттенками.

Тренируйте слуховое восприятие, дети очень любят шуршащие, пищачие, гремящие и все что издает звуки игрушки. Удовлетворите желания малыша, пусть устраивает шумные концерты, может в будущем это будет его призвание. В арсенале игрушек ребенка должны быть разные по фактуре предметы, для развития тактильных ощущений. Можно сделать самим мешочки с различными наполнителями, горохом, гречкой, рисом, заодно это очень полезно для мелкой моторики, а соответственно для развития речи.

Важно помнить, что ранний возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Поэтому, сенсорное развитие ребенка это одна из основных сторон дошкольного воспитания.

Рекомендации для родителей по сенсорному воспитанию детей раннего возраста.

Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др. Период первых трех лет – период наиболее интенсивного физического и психического развития детей. Возраст раннего детства наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Специально организованные игры с дидактическим материалом, дидактическими игрушками, предметами – орудиями и строительным материалом являются основной формой работы по сенсорному воспитанию детей второго, третьего года жизни.

Очень важно соотносить тематическое планирование материала со временем года, с сезонными явлениями, с программой ознакомления с окружающим. Прежде чем предложить рисовать детям красками на тему *«Листочки деревьев»*, необходимо поставить в воду срезанные ветки и дожидаться, чтобы почки распустились. Рисованию на тему *«Снежинки»* должно предшествовать наблюдение за снегопадом. Сенсорное развитие осуществляется в разных видах деятельности – в действиях с предметами в игре, рисовании, лепке, занятиях со строительным материалом и др. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного развития ребенка в детском саду, школе. Однако, чтобы эти возможности реализовались, взрослым необходимо специально заниматься развитием ребенка. В игре, игровых упражнениях развивающее взаимодействие взрослого и ребенка особенно эффективно. Важно вовремя заметить первые росточки личности, поддерживать, лелеять их и осознанно выращивать человека. И поэтому каждая из предлагаемых игр фактически многофункциональна, направлена на комплексное развитие ребенка. Содержание игр направляют

взрослых на организацию игрового взаимодействия с ребенком. Взрослый и ребенок объединены как бы общей игровой задачей, совместным выполнением игровых действий. В итоге малыш не только усваивает то или иное «учебное» содержание, но и испытывает чувство радости от общения, одобрения взрослого и своих успехов. Поэтому он испытывает чувство безопасности, защищенности, ощущает свою нужность взрослым. У него развивается привязанность к играющему с ним человеку. Взрослый так же испытывает радость от общения с ребенком, от возможности видеть успехи, продвижения малыша в его развитии. Поэтому игры с детьми имеют взаимообогащающее, взаиморазвивающее значение.

Предлагаю вашему вниманию несколько игр на развитие цветовосприятия у ребенка раннего возраста.

1. «ПОСАДИ БАБОЧКУ НА ПОЛЯНКУ»

Цель: развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (*такой — не такой*).

Материал: два картонных круга («полянки») двух цветов — жёлтого и красного, бабочки только одного цвета (*жёлтого или красного*) и одинакового размера.

Ход игры: Взрослый кладёт перед ребёнком «полянки» и говорит: «Бабочка любит свою полянку, это её домик». Берёт жёлтую бабочку, прикладывает её к красному кругу и говорит: «Это — не такой цвет, не её домик. Вот её домик (*прикладывает к жёлтому кругу*). Теперь ты посади всех бабочек на свою полянку». После того как задание выполнено, взрослый обобщает: «Полянка жёлтого цвета, и все бабочки тоже жёлтого цвета».

2. «УГОСТИ КУКОЛ»

Цель: развивать зрительную ориентировку на цвет предметов (*выбор из двух*).

Материал: две куклы, одетые в разные платья (красное и жёлтое, набор посуды (*блюдца, чашки, ложки*) двух цветов.

Ход игры: Взрослый обращает внимание ребёнка на кукол, которые пришли к нему в гости. «Куклы хотят, чтобы ты угостил их чаем. Каждая кукла хочет пить из своей чашки. Раздай им свои чашки». То же самое педагог просит сделать с блюдами и ложками. При затруднениях использует метод сличения (*такая — не такая*).

3. «ПОСТРОЙ ДОМИКИ»

Цель: развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (*такой — не такой*).

Материал: два кубика разного цвета, две призмы соответствующего цвета.

Ход игры: Взрослый строит домики, затем говорит ребёнку: «Смотри, какие получились домики! Вдруг налетел ветер (*взрослый дует на дома и убирает крыши*) и разрушил их. Построй такие же домики». При затруднениях показать малышу, как можно использовать метод

сличения при постройке домиков. Игра заканчивается словами педагога: «У этого домика крыша такого же цвета, как домик (называет цвет, а у этого домика — другая крыша, не такая (*называет цвет*)».

Игры, направленные на развитие ориентировки на форму у детей раннего возраста.

1. «КАТИТСЯ - НЕ КАТИТСЯ»

Цель: вызывать интерес к свойству предметов окружающего мира, к овладению выявлением их свойств практическим способом.

Материал: деревянный желобок (дощечка, расположенная под наклоном к горизонтальной поверхности), пластмассовые (*деревянные*) шарики и кубики одного цвета и размера (*находятся на подносе*).

Ход игры: Взрослый ставит желобок (*дощечку*) перед ребёнком и предлагает поиграть. Берёт шарик, кладёт на верхнюю часть желобка и отпускает его. Шарик скатывается. Взрослый говорит: «*Смотри, катится! А теперь ты бери*», — предлагает ребёнку взять с подноса любой предмет, помогает расположить его на верхней части желобка. При этом комментирует: катится или не катится предмет. В случаях затруднения педагог выполняет действия руками ребёнка, обращая каждый раз внимание на свойство предмета (*катится или не катится*).

После того как все предметы проверены, взрослый жестом и словом фиксирует выделенное свойство: шарики катятся, а кубики нет.

2. «ОПУСТИ ИГРУШКУ В СВОЙ ДОМИК»

Цель: вызывать интерес к свойству предметов окружающего мира, к овладению выявлением их свойств практическим способом.

Оборудование: две коробки: одна — с круглой прорезью, вторая — с квадратной, шарики и кубики одного цвета и размера (*находятся на подносе*).

Ход игры: Взрослый ставит перед ребёнком две коробки, берёт шарик, подносит к квадратной прорези и говорит: «*Не проходит, не такая, надо в другую*». Потом подносит шарик к круглой прорези, медленно опускает его и говорит: «*Вот такая, круглая. Шарик круглый, у него такой домик*». Затем предлагает малышу по очереди опускать предметы в прорези, каждый раз обращая его внимание на соответствие формы прорези и предмета. По окончании игры достаёт из каждой коробки опущенные предметы и обобщает выделенное свойство: «*Здесь все такие, круглые, шарики. А здесь — не такие, здесь — кубики*».

3. «СОБЕРИ ПИРАМИДКИ»

Цель: закрепить практические и игровые действия с предметами в соответствии с их свойствами (*форма*).

Материал: две подставки с вертикально расположенными стержнями, набор шариков и кубиков одного размера и цвета со сквозными отверстиями.

Ход игры: Взрослый ставит перед ребёнком подставки, поднос с шариками. При этом обращает внимание малыша на то, что на одной

подставке все предметы круглые, это шарики, а на другой не такие — кубики.

4. «ВОЛШЕБНЫЙ МЕШОЧЕК»

Цель: вызывать интерес к действиям с предметами окружающего мира, к овладению выявлением их свойств практическим способом.

Материал: мешочек, два шарика и два кубика одного размера и одного цвета.

Ход игры: Взрослый показывает мешочек и на глазах у ребёнка кладёт в него шарик и кубик. Показывает второй кубик и даёт малышу его потрогать, рассмотреть. Затем предлагает достать из мешочка такой же предмет, сравнивая и обобщая выполненное действие: *«Ты достал такой же кубик»*. Задание повторяется с шариком.

Игры, направленные на развитие ориентировки на величину у детей раннего возраста.

1. «БРОСЬ ШАРИК»

Цель: вызывать интерес к действиям с предметами окружающего мира, к овладению выявлением их свойств практическим способом, формировать ориентировку на величину.

Оборудование и материал: бассейн (таз с водой, пластмассовые шарики одного цвета и двух размеров).

Ход игры: Взрослый показывает ребёнку большой шарик и просит дать такой же (выбор из двух шариков, оценивая результат действий малыша способом сравнения: *«Ты взял такой, как у меня, ты взял большой шарик»*). После этого бросает его в бассейн и говорит: *«Брось свой шарик»*. По окончании игры обобщает: *«В бассейне все такие, большие, шарики»*.

2. «СПРЯЧЬ МЯЧИК В КОРОБОЧКУ»

Цель: вызывать интерес к действиям с предметами окружающего мира, к овладению выявлением их свойств практическим способом.

Материал: два мячика одного цвета и разного размера, две коробочки с крышками одинаковой формы, цвета, но разного размера.

Ход игры: Взрослый даёт ребёнку один из мячиков, предлагает спрятать в коробочку и закрыть её подходящей крышкой. В случаях затруднения показывает, что большой мячик в маленькую коробочку не входит, фиксируя результат действий: *«Видишь, мячик большой, а коробочка маленькая. Давай спрячем его в большую коробку»*.

3. «ПОСТРОЙ БАШНИ»

Цель: развивать зрительную ориентировку на величину предмета, формировать практические способности ориентировки, учить пользоваться методом проб.

Материал: набор кубиков одного цвета, двух размеров.

Ход игры: Взрослый ставит перед ребёнком набор кубиков и предлагает построить башни: *«Будем строить вначале из таких, больших, кубиков»*. Берёт один большой кубик и показывает его малышу: *«Бери все такие и ставь на этот кубик. Обращает внимание ребёнка, что, если*

поставить маленький кубик, башня упадёт. После того как башня из больших кубиков будет построена, все кубики снова выкладываются перед ребёнком. *«А теперь будем строить башню из маленьких кубиков».*

СОЗДАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ КАК СПОСОБ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Жбанникова Александра Евгеньевна
воспитатель

Самофаловский детский сад структурное подразделение МБДОУ ГДС
"Алёнушка"

Мультипликация или анимация в образовательном процессе – это необычный, многофункциональный способ развития детей в информационном мире.

«Анимация», или, как мы привыкли называть, «мультипликация» – новое искусство, которое позволяет решить комплекс педагогических задач, соответствующих требованиям ФГОС ДО. Происходит раннее приобщение ребенка к новой художественной деятельности, в процессе которой дети чувствуют себя как изобретателя, с огромным дарованием, просыпается познавательная активность, расширяется кругозор познания мира.

Работа над мультфильмом несёт ощутимую пользу в развитии детского потенциала: развивается творчество, внимательность, мышление, разумность, повышаются коммуникативно - речевые навыки, развивается мелкая моторика, воспитываются терпение и усидчивость. Создавая мультфильмы, ребенок осознает технологию создания кино, повышается образование детей в русле современного искусства. Сам процесс создания анимации любопытен и увлекателен, и в конце кропотливой работы ребёнок получает результат в виде законченного мультпродукта.

Создавать мультшедевры можно как с детьми младшего дошкольного возраста, так и с детьми старшего дошкольного возраста. И зависит все от степени заинтересованности ребенка в процесс создания анимации. Так, ребенок 3-4 лет может с помощью взрослого создавать декорации, лепить или рисовать героев; в момент съемки – двигать фигурами, озвучивать персонажей. Дети старшего дошкольного возраста способны показать себя в роли сценариста, режиссера, художника-мультипликатора, видеооператора, актера-героя. Для анимации важно оборудование и материалы, наиболее приемлемые из которых — фотоаппарат, телефон с камерой и программой для создания мультфильмов, штатив, компьютер с программами для монтажа.

Алгоритм создания мультфильма:

1. Выбираем известную сюжет, сказку или дети же сами придумывают интересный рассказ. Для этого применяют различные приемы, формы и игровые ситуации.

2. Выбираем технику создания мультфильма:

- перекладка — хорошо для тех, кто любит рисовать.
- сыпучая анимация — здесь ограничение, так как работать за одним столом могут 3-4 человека
 - кукольная анимация — для тех, кто мастерит из разнообразных материалов.
 - пластилиновая анимация — для тех, кто лепит.
 - предметная анимация — для тех, кто конструирует.
 - Смешанная техника.

Изучение разной техники требует от ребёнка творческого и волевого усилия, полной сосредоточенности и включение в процесс.

3. Раскадровка. Создание ее причащает детей разглядеть сюжет полностью, запланировать все свои действия при съёмке, выбрать более эффективный способ подачи материала.

4. Создание персонажей, фоны и декорации для будущего мультфильма. Перед созданием героев рассматриваем рисунки, иллюстрации с разными вариантами изображений этих героев, чем отличаются, какие манеры исполнения, использование художественной информации. В процессе продуктивности, дети фантазируют, экспериментируют, продумывают самый запоминающийся образ и характер персонажей, передают их внешнее состояние.

5. Слушаем и записываем нужные диалоги, авторский текст. Когда дети озвучивают мультфильм, они раскрывают свои актёрские способности: выразительно пересказывают текст, голосом передают характер и настроение героя, создают различные эффекты (шум, завывание ветра и т.д.)

6. Съёмка мультфильма. Чтобы в данном процессе дети привыкали к самостоятельности, ответственности, сосредоточенности и последовательности действий, важно распределение ролей и соблюдение правил съёмки. Один из детей, который выполняет роль оператора, выполняет постоянный контроль качества отснятых сюжетов. Другой ребенок – мультипликатор воспроизводит действия в кадре, двигая поэтапно героев и декорации в соответствии с задуманным замыслом. Этим одухотворяют «оживляют» игрушки, становятся участниками этого действия, вносят элементы импровизации, придумывают на ходу события.

7. Монтаж. Фотокадры переносятся в специальную программу, с ее помощью задаётся движение картинкам. В одну секунду ставится 7-10 кадров. В итоге в одноминутном мультике получается около 500 кадров. И, вуаля, мультфильм готов!

Самым долгожданным моментом для юных дарований является то, когда на экране монитора появляются самые первые кадры фильма. Демонстрируя свою работу родителям, воспитателям, другим ребятам в саду, ребенок делится плодами своего труда, что играет важную воспитательную роль. Это их первый и важный «показ» перед настоящими зрителями! Делая выводы, создание анимационного фильма – это многогранность во всестороннем развитии детей как создателей инноваци-

онного вида творческой деятельности. Продолжая пребывать в мире детства, дети приобретают взрослые профнавыки, реализуют многие свои творческие потенциалы.

СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ «МЫ ВМЕСТЕ» КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ, ПОСЕЩАЮЩИХ ГРУППУ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Игнатова Фаина Викторовна

педагог-психолог

Кучкаруб Елена Александровна

воспитатель

МДОУ "Детский сад № 32 комбинированного вида",
Республика Коми, г. Ухта, пгт Ярега

Одной из основополагающих задач, стоящих перед современной дошкольной организацией, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. В ходе решения данной задачи взаимодействие детского сада с семьей в современном обществе должно строиться на основе партнерских взаимоотношений, которые предполагают равные права и обязанности обеих сторон, а также взаимопочтение.

Семейный клуб является одной из эффективных современных форм, позволяющих решить эту проблему. Вопросами теоретического и практического характера семейного клуба рассматривали многие российские педагоги и психологи П.П. Блонский, Н.К. Крупская, Е.П. Арнаутова, Т.А. Маркова, Л.М. Кларина, Т.И. Гризлик, А.С. Макаренко, С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский и др.

В настоящее время модель сотрудничества с семьей рассматривается как процесс межличностного общения, результатом которого является формирование родителей (законных представителей) осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка, а также некоторых психолого-педагогических компетенций. Идея организации в современном детском саду подобных клубов имеет несколько иное содержание, другие цели и задачи и предполагает участие в них не только родителей, но и детей, педагогов и специалистов дошкольной организации.

В МДОУ «Детский сад №32 комбинированного вида» в подготовительной к школе группе организован семейный клуб «Мы вместе», который функционирует при совместной работе педагогов группы, а также специалистов, а именно педагога-психолога и учителя логопеда. Широкий спектр организаторов семейного клуба обеспечивает комплексное решение

всех возникающих вопросов родителей (законных представителей). Целью данного семейного клуба выступает формирование духовно-нравственных основ и ориентиров у детей и родительской общественности.

В мероприятиях семейного клуба «Мы вместе» участвуют родители (законные представители) совместно с детьми, организуя работу в таком режиме, мы затрагиваем еще один важный аспект, улучшение детско-родительских отношений.

Деятельность семейного клуба «Мы вместе» проводится в двух направлениях:

- первым направлением является просвещение родителей, передача им необходимой информации по тому или иному вопросу, касающимся воспитания у детей духовности и нравственности;

- вторым направлением выделена организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства по схеме Родитель – Ребенок – Воспитатели – Специалисты ДОО.

В первом направлении наиболее распространенными являются лекции, индивидуальные и подгрупповые консультации, чек-листы, памятки, библиотека для родителей, видеотека, аудиотека и т. п. Цель работы педагогов дошкольной организации в рамках клуба «Мы вместе» в этом направлении – предотвращение возникающих семейных проблем и формирование духовно-нравственной культуры родителей с целью объединения требований к ребенку в воспитании со стороны всех членов семьи, акцентирования совместной деятельности детского сада и семьи.

Немаловажно отметить то, что все мероприятия семейного клуба проходят в игровой непринужденной форме, а именно в форме игротек, выставок, конкурсов, семейных спортивных мероприятий, акций, праздников, показов видеороликов и многих других формах.

На каждом заседании планируются мероприятия как теоретического плана, так и «интересные» практические дела. Рассмотрим более подробно технологию проведения мероприятий клуба на одном из мероприятий, а именно тренинговому семинару «Дорогой добра». Основная форма организации – семинар-тренинг, который был проведен педагогами группы и педагогом-психологом детского сада. Цель данного мероприятия: знакомство понятием «доброта», проявлением данного феномена. В течение заседания были проведены мероприятия:

- интервью «Доброта, ассоциации»;
- просмотр видеоролика «Что такое доброта?»;
- игротека «Добрый совет» – игры для детей и родителей «Доскажи словечко», «Загадки о добре», «Добрый-злой герой» и т.д.;
- тренинговые упражнения на сплочение детско-родительского коллектива «Рисунок доброты», «Клубок добрых дел» и т.д.
- рефлексия встречи «Паутина».

Планирование мероприятий семейного клуба предполагают не только активное участие родителей, педагогов и детей, но и довольно большую подготовительную работу. Целью предварительной подгото-

вительной работы является не только подготовка к основному мероприятию, но и создание положительной эмоциональной мотивации, радости от совместной деятельности, осознания причастности к общему делу всех организаторов. Координаторами всей подготовительной работы является творческая группа семейного клуба, в которую входят не только педагоги и специалисты детского сада, но и родители (законные представители) воспитанников. Продуктивное социальное взаимодействие основано на сотрудничестве. Сотрудничество в ходе реализации проекта «Мы вместе» проходит в форме прямого и открытого диалога родителей (законных представителей) и педагогического альянса, задействованного в реализации семейного клуба.

Таким образом, в современных условиях реализации ФГОС ДО происходит изменение модели сотрудничества дошкольной образовательной организации с семьями воспитанниками. Данная модель представляет собой процесс общения, результатом которого является формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка. Работа в семейном клубе «Мы вместе» позволяет в полной мере решать вопросы построения партнерских отношений между дошкольной образовательной организацией и семьями воспитанников.

Список литературы

1. Губанихина, Е.В. Семейная педагогика. Учебное пособие для студентов / Е. В. Губанихина. – Арзамас: АГПИ, 2011. – 157с.
2. Куликова, Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание / Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2010. – 232с.
3. Солодянкина, О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: пособие для работников ДОУ / О.В. Солодянкина. – М.: АРКТИ, 2020. – 79с.

СОВРЕМЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ И ЧТЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кудинова Елена Константиновна
воспитатель
МБДОУ д/с № 282 г. о. Самара

Подготовка детей к обучению грамоте занимает особое место в развитии детской речи. Грамота - это овладение умением читать и писать тексты, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста. От того, как ребенок освоит грамоту и чтение, зависит его успешность в школе.

Подготовка детей к обучению грамоте и чтению должна начинаться в старшей группе детского сада, так как у пятилетнего ребенка особое «чутье» к языку. В более старшем возрасте это языковое чутье несколько ослабевает, «ребенок как бы теряет свои лингвистические спо-

собности». Пятилетний малыш обладает особой чувствительностью и восприимчивостью к звуковой стороне речи, поэтому работа со словом должна идти в другом направлении: от смыслового значения слова осуществляется переход к звуковому. Введение ребенка в языковую действительность в момент, когда у него особенно обострено «языковое чутьё», является наиболее эффективным средством для овладения этой действительностью.

Особый интерес современных детей к чтению и социальный заказ родителей обусловили изменение содержания занятий по подготовке детей к обучению грамоте в детском саду. Появились задачи, которые раньше не ставились перед детьми и педагогами дошкольных учреждений. К числу первостепенных задач относится обучение старших дошкольников чтению.

Взрослым необходимо помнить, что чтение и письмо, сложные навыки, требующие определенного уровня развития ребенка (психологического, физиологического и лингвистического). Речевое и языковое развитие каждого ребенка должно плавно протекать в рамках его возрастных возможностей и индивидуальных особенностей.

Случается, что маленький ребенок самостоятельно, без целенаправленного обучения со стороны взрослого, уже в четыре - пять лет начинает читать. Правда, в наши дни это явление стало вовсе редкостью. Некоторые родители относят успех на счет той развивающей среды, в которой живет ребенок; другие, напротив, полагают такое раннее обращение малыша к книге делом генетической предрасположенности, проявление личного склада ума и способностей. И те и другие по-своему правы: действительно, в доме, где нет книг, и никто не читает, вряд ли появится юный читатель. С другой стороны, во множестве семей, где взрослые в буквальном смысле не выпускают книги из рук, у детей возникают те же проблемы с обучением чтению, что и в умеренно или даже мало читающей семье. Случается, что в одной и той же семье есть дети с небольшой разницей в возрасте, один из которых легко и «самопроизвольно» овладевает чтением еще в дошкольном возрасте, а другой мучается с ним в школе.

Существенным является и то, что, если даже современный малыш самостоятельно или с помощью взрослых «зачитал» к пяти-шести годам, он практически никогда не делается потребителем художественной литературы. Успешно обученный читать ребенок совершенно не склонен пользоваться своим умением. Он любит, когда ему читают вслух, с удовольствием рассматривает книги. Оказывается, что чтение для него ценно само по себе, как самодостаточный процесс.

Как же вести себя взрослому, чтобы не спугнуть этот интерес, не погасить его, а, напротив, способствовать его развитию в нужном направлении?

Конечно, если мы не хотим отбить желание узнавать новое, то маленького ребёнка не посадим за парту, не дадим ему рабочие тетради,

и не скажем «Давай заниматься!» А включим воображение и фантазию и будем играть.

Ведь, мы знаем, что основной вид деятельности дошкольника — это игра.

Для начала познакомим детей с буквами, но будем произносить как звуки, не «БЭ», а «Б», придумаем сказку, что все буквы превратились в капельки.

«Давай соберем в ладошку!» Согласные буквы произносим коротко-капелька короткая, а гласные протягиваем – капелька длинная.

Для детей все буквы, как китайские иероглифы, поэтому, чтобы запомнить графическое изображение буквы нужно приложить некоторые усилия. Букву можно раскрасить, слепить из пластилина, выложить из бусин, собрать букву из счетных палочек.

«Рыбалка-буквы»

Можно приобрести магнитные буквы и удочки. «Лови букву - рыбку! Какая эта буква? Придумай слово на эту букву!»

«Волшебный мешочек»

Сложить все буквы в мешочек и нарисовать два мешочка - красный и чёрный, ребёнок достает букву, называет, придумывает слово. «Гласную букву положи в красный мешок, а согласную в чёрный».

«Пчёлка»

Если у ребенка возникли трудности с запоминанием букв, то подключаем игровые упражнения с движением. На полу разложить буквы и сказать, что пчёлка будет летать с одной буквы - цветка на другой. «Пчёлка кружится и летает, летает и прилетела на цветок «М», посидела и полетела на цветок «Н». Если ребёнок продолжает путать буквы, подключаем ассоциации.

Например, на цветочке «Н» пчёлка поёт песенку «на-на-на»

Далее переходим на чтение слогов, предлагаем покатать буквы на лодочке (машинке, самолете)

Для успешного освоения навыка чтения, необходимо развивать фонематический слух. Правильно ли ребёнок произносит и воспринимает все фонемы родного языка.

Здесь поможет задание «Составь слово по первым буквам на картинках»

Отличное упражнение для развития фонематического слуха, памяти и внимания – это скороговорки с движением.

«Сашка шапкой, шишку сшиб» (показать на себя, на голову, в сторону вверх и мах рукой)

«У Сашки в кармашке шишки, сушки, да шашки» (показать на себя, на карман, одну ладонь, другую, хлопнуть в ладоши)

Обязательно работаем над развитием образного мышления.

Просим представить картинку и описать «Мама готовит ужин», «На лугу корова».

Для такой игры не надо специального места и время, можно играть по дороге в детский сад и описывать различные картинки. Сначала

у ребёнка будут односложные и простые варианты, но постепенно его фантазия разыграется, ведь взрослый будет направлять и предлагать наводящие вопросы.

Не забываем о формировании и обогащении словарного запаса малыша.

«Опиши предмет, а мы угадаем»

На первоначальном этапе с опорой на картинки, затем сказать ребёнку слово на ухо, он описывает, а другие члены семьи угадывают.

Ребенок освоил первые слова и фразы, тогда необходимо поработать над пониманием прочитанного.

Игра «Кто Я?»

На голову закрепить резиновый ободок и карточку со словом. Надо прочитать слово, понять его, а затем задавать правильные вопросы.

Игра «Да-нет»

Две карточки со словами «да», «нет» и карточки с фразами, где написаны верные утверждения и неверные.

Ребёнок читает, и отвечает, бывает или не бывает, так, как написано.

В заключении хочу сказать, что очень важно, чтобы наши дети получали удовольствие от игры. Ведь игра как мы уже с вами поняли очень важный инструмент в нашей с вами работе в обучении и воспитании наших деток. Проблемы отцов и детей не бывает там, где родители и дети дружат и чем-то занимаются вместе.

Инклюзивное и коррекционное образование

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ АУТИСТИЧЕСКИЕ РАССТРОЙСТВА

Байдикова Анжела Викторовна

учитель начальных классов

Литвинова Ольга Алексеевна

учитель русского языка и чтения

Симченко Наталия Владимировна

учитель начальных классов

МКОУ ОШ № 30, г. Белгород

Аннотация: В статье раскрываются проблемы, возникающие в семьях, воспитывающих детей с расстройствами аутистического спектра. Предлагаются различные виды взаимодействия родителей со специалистами по оказанию помощи по реабилитации и адаптации в обществе таким семьям.

Ключевые слова: аутизм, дефицит общения, реабилитация, социум, дефектолог.

Исключительные дети... Такой термин в 1908 году ввел брат знаменитого психиатра Петра Кащенко, выдающийся врач, дефектолог, основоположник теории и практики коррекционной педагогики в России Всеволод Кащенко. Он заявлял, что социально-педагогическая адаптация детей с аномалиями психического и физического развития - проблема большой общественной значимости и ее решение должно быть частью государственной политики. И это стало реальностью: «исключительные» дети и их семьи, сегодня находятся в центре внимания и государства, и общества.

Согласно общепринятой классификации заболеваний аутизм у детей относится к общим нарушениям развития, которое проявляется в возрасте до 2 - 2,5 лет и затрагивает психику ребёнка. Детский аутизм выражается, прежде всего, в виде нарушения в способности к общению и социальному взаимодействию. Кроме этого, для аутизма характерна стереотипность мышления, поведения, интересов.

Характерным для аутиста нарушением способности к общению является не физиологическое, а интеллектуальное ограничение, которое проявляется отсутствием интереса и потребности в общении при сохранённых физических возможностях. То есть, ребёнок с РАС может общаться, но всячески избегает общения. Как следствие, в результате дефицита общения нарушается общее развитие психики ребёнка и появляется склонность к стереотипным образцам поведения.

Диагностировать аутизм у детей довольно трудно. Даже опытному психотерапевту требуется много времени и сил для наблюдений и анализа картины аутичного поведения. Поэтому родителям аутичных детей следует с терпением относиться к назначению многократных приемов, обследований и консультаций. Поэтому для правильного проведения лечения и реабилитации необходим грамотный подход и глубокое понимание основных психических особенностей аутичного ребёнка.

«Страдать» нарушениями в развитии нельзя – страдать можно от боли или болезни, инвалидность не всегда сопровождается болью. Ребенок или взрослый не «страдает», а живет. Аутизм - это не болезнь, от которой помогают лекарства и с которой проблема лишь в том, чтоб найти на них деньги. Это особое состояние, в которое погружается вся семья.

Специфика состояния аутичных детей такова, что им требуется очень большой объём помощи - как специальной, так и повседневной - в решении элементарных бытовых и социальных вопросов. Активное участие родителей и сопровождение специалистов необходимы им в любом возрасте, независимо от длительности реабилитации. В процессе работы с детьми и семьей необходимо учитывать, что близкие родственники детей, страдающих расстройствами аутистического спектра,

отличаются особой ранимостью, напряжённостью чувств и переживаний. С тех пор как аутизм впервые был описан в 1940-х годах, родители чувствовали, что их винят в состоянии своих детей. В наши дни уже мало кто разделяет подобные взгляды, но остатки сомнений продолжают отравлять жизнь многим родителям.

Родителей обвиняли в возникновении аутизма у ребенка, поскольку психоаналитики считали, что такой ребенок полностью отгораживается от социального мира в результате холодного и отчужденного воспитания. Порою такие специалисты наблюдали, как родители взаимодействуют со своими детьми так, что в этом можно было усмотреть излишнюю требовательность или эмоциональную дистанцию, а не поддержку и теплоту.

Сегодня считается, что расстройства аутистического спектра возникают вследствие биологических причин и являются результатом нарушений в развитии мозга. Современные специалисты тоже могут сказать, что некоторым родителям трудно взаимодействовать со своими детьми с аутизмом. Однако это ни в коей мере не их вина - с этими детьми по определению сложно взаимодействовать. Зачастую они не знают, как вести себя с ребёнком, и поддаются невольным провокациям и манипуляциям с его стороны. Окружающие в большинстве случаев не имеют представления о проблеме детского аутизма, и родителям бывает трудно объяснить причины странного поведения ребёнка, его капризов и отвести от себя упреки в его избалованности.

Люди тратят время на поиск причинно-следственных связей в себе, своих грехах, не только в собственных, но и в разных поколениях. Каждый даже в самой образованной семье начинает копать в себе - что он мог сделать такого, что отразилось на ребенке. Первая стадия - самобичевание. Все обвиняют себя, потом друг друга. Бедные родители выслушивают множество разных предположений от своих родственников, включая «сглаз». Это, в каком-то смысле неизбежный опыт, хотя о нем обычно не говорят вслух. **Некоторые мамы и папы не хотят признавать, что их ребенок с диагнозом аутизм, оправдывая его поведение особенностями характера. Связано ли это с внутренней стигмой?** Чем выше социальный статус родителей, тем больше у них стигмы. Это люди успешные, и они особенно болезненно воспринимают то, что у них где-то что-то складывается неудачно. Таким родителям нужно больше времени, чтобы принять диагноз ребенка. Однако можно наблюдать положительную тенденцию. Аутизм не выбирает, в какую семью прийти – в самых богатых, здоровых, с идеальной родословной, в самых разных странах рождаются такие дети. Надо отметить, что особенное отторжение аутизм вызывает у бабушек и дедушек, которые совсем не хотят признавать, что их внук может быть каким-то не таким. Они склонны чрезмерно опекать ребенка, мешают родителям правильно заниматься с ребенком.

Отцы тяжелее и дольше принимают диагноз своего ребенка. По мировой статистике, среди каждых 4 детей, имеющих расстройства аутистического спектра – 3 мальчика, 1 девочка. Много молодых семей, где это первый или единственный ребенок. И когда у мужчины единственный сын отстает в развитии, он реагирует на это особенно болезненно. Кроме того, в отличие от женщин мужчины не могут выплакать, выпустить свои переживания наружу.

Матери испытывают чрезмерное ограничение личной свободы, зависимость от своих детей, имеют очень низкую самооценку, считая, что недостаточно хорошо справляются с материнской ролью, испытывают сильное чувство вины перед родственниками за рождение «особого» ребёнка. Отсюда проявления стресса, депрессии, раздражительность, эмоциональное истощение. Для решения проблем, связанных с психоэмоциональным и социальным неблагополучием, им нужна психологическая помощь и поддержка. Ситуация усугубляется тем, что родители, чьи дети страдают расстройствами аутистического спектра, не получают от своего ребёнка никакого эмоционального и чувственного отклика. Чувства близости и принятия, благодарности, понимания, любви не появляются в такой семье без дополнительной, долгой и сложной работы.

Реабилитация и адаптация аутичного ребёнка к социуму возможны только в ситуации семейного воспитания, при активном и заинтересованном участии родителей в коррекционно-развивающей работе, в создании условий для интеграции ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в социальную среду. Совместные усилия специалистов и родителей дают более чем убедительные результаты. Дети, с аутистическими расстройствами, начинают разговаривать, взаимодействуют с окружением, осваивают новые виды деятельности. Впоследствии они проходят обучение в школах коррекционных или общеобразовательных. Ситуация принципиально меняется: ребёнок восстанавливает связи с семьей, семья восстанавливает связи с социумом. В результате снижается эмоциональное и социальное напряжение, связанное с проблемой сопровождения семьи, воспитывающей ребёнка с аутистическим расстройством.

Работа с родителями включает разные формы. Одна из возможностей - включение родителей в процесс занятий с ребёнком. Родителей можно и нужно включать в занятия. Это могут быть детско-родительские группы, занятия развитию социально-бытовых навыков, занятия с логопедом, дефектологом - практически все виды занятий. Эта форма работы важна для создания партнерства и доверия между семьей и специалистами; для обучения членов семьи новым приемам взаимодействия, навыкам обучения и воспитания детей; для переноса приобретенных ребёнком умений в обычную жизнь; получения помощи в разрешении индивидуальных трудностей. Совместные занятия помогают родителям лучше понимать состояние ребёнка, его проблемы, а также цели и задачи коррекционной работы.

В работе с родителями широко применяются специально организованные беседы, работа с убеждениями, повышения образовательного уровня семьи, разъяснение перемен, происходящих с ребёнком и семьей в процессе коррекции. В результате разъяснительной и просветительской работы улучшается эмоциональное состояние матерей, снижается уровень тревожности, развивается активная родительская позиция, повышается степень социального доверия и доверия к своим детям, повышается самооценка.

Организация досуговой работы помогает семьям преодолевать изоляцию, формировать формы активности, соответствующие этапам жизненного цикла семьи с ребёнком раннего, дошкольного и школьного возраста. В случаях возникновения трудностей родители не остаются один на один со своими проблемами, а получают поддержку; они активно участвуют в совместных мероприятиях: спортивных праздниках, вечерах досуга, театрализованных представлениях. Специалисты помогают членам семьи научиться проживать с ребёнком различные жизненные ситуации, адекватно общаться в этих ситуациях с окружающими, способствовать расширению мира своего ребёнка и ощущать себя полноценными членами общества.

В тактике семейного воспитания проблемы, встающие перед семьёй аутичного ребёнка, сходны с проблемами любых семей, имеющих детей, и от того, насколько конструктивна позиция родителей и других членов семьи, напрямую зависит будущее ребёнка.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

Безвыгная Снежана Александровна

учитель

ГКОУ НАО "Ненецкая СКШИ", г. Нарьян-Мар

Проблема духовно – нравственного воспитания обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является актуальным направлением современной коррекционной педагогики. Умственная отсталость обучающихся данной категории, как правило, в той или иной форме осложнена нарушениями опорно – двигательных функций, сенсорными, соматическими нарушениями, расстройствами аутистического спектра и эмоционально – волевой сферы или другими нарушениями, различное сочетание которых определяет особые образовательные потребности. Их представления о том, что хорошо, что плохо носят поверхностный характер. Они узнают правила морали от учителей, воспитателей, родителей, но не всегда могут действовать в соответствии с этими нормами или воспользоваться-

ся ими. Поэтому обучающиеся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по неадекватности или по неустойчивости нравственных понятий, из-за внушаемости, часто поддаются дурным влияниям и совершают неправильные действия.

Опыт показывает, что духовно – нравственное воспитание и обучение обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в благоприятных социальных условиях даёт возможность не только сформировать у них позитивное мировоззрение, но и сделать его достаточно устойчивым. Педагог специальной (коррекционной) школы может добиться того, чтобы убеждения воспитанников, соответствовали по содержанию основным нормам морали.

Организация работы по духовно – нравственному воспитанию школьников с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) состоит в соединении обучения и воспитания в процессе, результатом которого является социальный опыт.

Программа нравственного развития, реализуемая в рамках воспитания обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлена на обеспечение личностного и социального развития в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательной организации, семьи и других институтов общества. В основу программы положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества, общечеловеческие ценности в контексте формирования у обучающихся нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

Программа предполагает следующие направления нравственного развития обучающихся:

1. Осмысление ценности жизни (своей и окружающей). Развитие способности замечать и запоминать происходящее, радоваться новому дню, замечая какие события, встречи, изменения происходят в жизни; на доступном уровне осознавать значимость этих событий для каждого по отдельности и для всех людей.

2. Отношение к себе и к другим, как самоценности. Воспитание чувства уважения к друг другу, к человеку вообще. Формирование доброжелательного отношения к окружающим, умение устанавливать контакт, общаться и взаимодействовать с людьми. Поддержание у ребёнка положительных эмоций и добрых чувств в отношении окружающих с использованием общепринятых форм общения, как вербальных, так и невербальных. Независимо от внешних проявлений инвалидности, взрослые, сопровождающие обучение и воспитание ребёнка, общаются с ним, как с обычным ребёнком без проявлений жалости, которая унижает человеческое достоинство развивающейся личности.

3. Осмысление свободы и ответственности. Дети учатся выбирать способ выражения своих желаний, выбирать деятельность. Делая

выбор, они учатся принимать на себя посильную ответственность и понимать результаты своих действий. Ребёнок на доступном ему уровне учится предвидеть последствия своих действий, понимать, насколько его действия соотносятся с нормами и правилами жизни людей. Выбирая ту или иную деятельность, не всегда желаемую, но необходимую, ребёнок учится управлять своими эмоциями и поведением, у него формируются волевые качества.

4. Укрепление веры и доверия. Выполняя поручения или задания, ребёнок учится верить в то, что «я смогу научиться делать это самостоятельно», в то, что «мне помогут, если у меня не получится» и в то, что «даже если не получится – меня всё равно будут любить и уважать». Взрослые создают ситуации успеха, мотивируют стремление ребёнка к самостоятельным действиям, создают для него атмосферу доверия и доброжелательности.

5. Взаимодействие с окружающими на основе общекультурных норм и правил социального поведения. Усвоение правил совместной деятельности происходит в процессе специально организованного общения, в игре, учёбе, работе, досуге. Для этого важны эталоны поведения, ориентиры и другое. Таким эталоном для обучающегося являются люди, живущие с ним рядом. Ученику с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) трудно понять смысл и содержание нравственных категорий, поэтому их усвоение возможно только на основе общения, совместной деятельности, подражания взрослым. Ребёнок «впитывает в себя» примеры и возможные способы реагирования на различные ситуации повседневной жизни, копирую и примеряя на себя поведение взрослых.

6. Ориентация в религиозных ценностях и следование им на доступном уровне предпочтительна для семейного воспитания, но, по согласованию с родителями, возможна в образовательной организации. Работа по данному направлению происходит с учётом желания и вероисповедания обучающихся и их семей и предполагает знакомство с основными религиозными ценностями и святынями в ходе: подготовки и участия в праздниках, посещения храма и другое.

В ходе духовно – нравственного воспитания обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) необходимо достигнуть таких личностных результатов, как воспитание любви к своей родине, стране; воспитание любви к природе, бережному и гуманному отношению к ней; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками; развитие адекватных представлений о собственных возможностях; совершенствование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия; привитие социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной мотивации.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ НА УРОКАХ ДОМОВОДСТВА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ, ИМЕЮЩИМИ УМЕРЕННУЮ И ГЛУБОКУЮ УМСТВЕННУЮ ОТСТАЛОСТЬ

Васильева Юлия Игоревна

учитель-логопед

Пинигина Елена Тимофеевна

учитель технологии

ГБОУ "СКОШИ № 2"

В последнее время наблюдается рост числа обучающихся с умеренной (глубокой) умственной отсталостью. Дети поступают в школу с тяжелыми множественными нарушениями развития (далее - ТМНР): многие из них не имеют речи, не понимают обращенную речь, не используют никакие средства коммуникации.

В этой связи встает проблема, как обучать детей с ТМНР основам домоводства, правилам использования кухонного оборудования, методам последовательности приготовления пищи и подобным важным жизненным навыкам.

При установлении коммуникации с обучающимися на помощь приходят средства альтернативной и дополнительной коммуникации (далее – АДК). В тоже время невозможно научить ребенка использовать эти средства коммуникации только одному педагогу, это сложный процесс и здесь необходима командная работа. Особенно бесценна роль родителей, которые способны направить ребенка на результат, выучить с ним базовые коммуникативные карточки, чтобы в дальнейшем ребенку было легче освоить изучаемый материал, а педагогу дать обучающемуся больше знаний.

Грамотное логопедическое сопровождение также оказывает огромное влияние на освоение детьми программного материала. Логопед совместно с учителем формирует базовые навыки использования средств АДК, внедряет в работу учителя-предметника специальные карточки, оказывает методическую помощь в применении таких материалов.

Наиболее распространенный метод АДК для невербальных детей и взрослых это коммуникационная система обмена изображениями PECS. Эта система обучает детей использовать картинки для просьб, комментариев и описаний, а в конечном итоге и разговора. PECS способствует развитию устной речи и является её моделью, просто вместо слов в ней используются изображения.

Десять причин использования системы PECS:

1. Это система обучения. PECS — это не название для картинок с символами. PECS — это СИСТЕМА по обучению навыкам коммуникации. Эта система состоит из нескольких этапов (из шести, если гово-

речь точнее). Эти этапы основаны на науке о вербальном поведении — области прикладного анализа поведения, которая посвящена всем видам речевого поведения, включая текст, устную речь и все формы коммуникации. Система включает в себя отдельные стадии по обучению различным навыкам, в том числе тому, как выразить просьбу с помощью картинки, как отличать одно изображение от другого, как идти к другому человеку или в другое помещение ради коммуникации, а позднее, как комментировать и использовать другие функции коммуникации. На всех этих стадиях система моделирует устную речь и поощряет ее развитие.

2. Она делает акт коммуникации наглядным.

Коммуникация не сводится к тому, чтобы просто что-то назвать или попросить. Коммуникативные нарушения у людей с аутизмом мешают им понять сам процесс коммуникации. Человек должен знать, что именно надо сообщить, а также как привлечь внимание другого человека, передать сообщение и настаивать на передаче сообщения, пока он не добьется успеха или не потерпит явную неудачу. Что хорошо в системе PECS, так это то, что для передачи сообщения ребенок должен найти нужное изображение, привлечь внимание партнера по коммуникации и произвести обмен изображением на предмет. Если партнер не возьмет изображение, то коммуникация не состоялась. Это делает акт коммуникации наглядным. Люди с РАС часто пытаются передать сообщение с помощью устной речи, но при этом не привлекают внимания собеседника, и их сообщение игнорируется. Или они пытаются один раз и сдаются, если им никто не отвечает. Передача изображения из рук в руки означает, что нельзя сказать что-то из другого угла комнаты и ожидать, что тебе ответят. Коммуникация становится наглядной и более понятной.

3. Она обучает начинать коммуникацию самостоятельно.

Для людей с ТМНР характерны трудности с инициацией действий. Это значит, что многие из них будут сидеть и ждать, пока кто-нибудь не спросит: «Чего ты хочешь?», или не протянет им систему вспомогательной коммуникации, чтобы они что-то сообщили. Даже если мы не говорим на том же языке, что и окружающие, мы постараемся привлечь их внимание и укажем на картинку, нарисуем или начнем использовать другую стратегию. Это и есть самостоятельное начало коммуникации, и мы должны обучить ему детей. Они должны быть в состоянии озвучить свои потребности, желания и мнения так же, как и все мы. Для этого они должны сами начинать коммуникацию. Во многих случаях мы должны УЧИТЬ их этому.

В системе PECS мы не используем фразы или инструкции вроде «Чего ты хочешь?» Вместо этого мы специально создаем ситуации, когда ребенок захочет что-то попросить, а затем второй человек, не говоря ни слова, начинает подсказывать ему физически, стоя позади. Постепенно эти подсказки уменьшаются, и ребенок учится самостоя-

тельно начинать обмен изображениями с партнером по коммуникации, чтобы получить какое-то поощрение. В результате, ребенок начинает самостоятельно сообщать, чего он хочет, и затем его учат преодолевать расстояние до изображений и до партнера по коммуникации, чтобы передать ему сообщение.

4. Она может уменьшить нежелательное поведение.

Есть исследования, которые показали, что если применение PECS начинает выполнять ту же функцию, что и проблемное поведение, то это нежелательное поведение начинает уменьшаться. Разумеется, если я бью других людей, чтобы мне дали попить или любимую игрушку, и на это указывает функциональный анализ поведения, то вы можете научить меня самостоятельно просить то, что мне нужно, и такая коммуникация заменит нежелательное поведение. Это очень простой пример, и очень часто все гораздо сложнее, но многочисленные исследования указывают на то, что чем лучше у человека (с аутизмом или без него) навыки коммуникации, тем меньше у него будет проблемного поведения.

5. Она может способствовать развитию устной речи.

Многие родители (и педагоги) боятся, что любой вид вспомогательной коммуникации помешает развитию устной речи ребенка. Нет ни одного исследования, которое бы говорило о том, что это так. На самом деле, исследования показывают, что PECS (и некоторые другие виды альтернативной коммуникации) с течением времени могут привести к увеличению устной речи. Некоторые дети естественным образом перестают использовать PECS, когда у них развивается устная речь, потому речь более проста и эффективна. В систему PECS включены протоколы подкрепления и стратегии для поощрения и развития именно устной речи. Появление навыков коммуникации повышает вероятность, что ребенок будет использовать устную речь, и если ребенок не владеет устной речью в достаточной степени, система предоставит ему функциональный способ коммуникации.

6. Ее очень легко понять.

Картинку понять очень просто. Жестовый язык и устную речь некоторых людей бывает сложно разобрать, и это приводит к постоянным ситуациям, когда человека не понимают. Картинки поймет кто угодно (потому что мы используем подписи к каждой картинке) и где угодно. Это делает коммуникацию успешной и эффективной в разных местах и ситуациях, что, в свою очередь, поощряет дальнейшее развитие коммуникации.

7. Применение PECS постоянно расширяется.

Когда ребенок научился совершать обмен одной картинкой на предмет, то его учат преодолевать расстояние до папки с картинками и до партнера по коммуникации. В рамках системы коммуникация ребенка расширяется, когда его учат использовать не одну карточку, а доску с предложением, в результате чего он может описывать предметы, которые он просит, а затем и комментировать происходящее.

8. Она опирается на сильные стороны ребенка.

Люди с ТМНР обычно (но не всегда) обладают слабыми навыками двигательной имитации, мелкой моторики и репрезентативной памяти. Однако зачастую у них лучше развиты способности к зрительному восприятию и различению зрительных образов. Поскольку PECS — это стратегия, основанная на зрительном выборе, она опирается на сильные стороны ребенка (навыки зрительного восприятия), чтобы развить слабые стороны (коммуникативные навыки). Это отличается, например, от языка жестов, который требует, чтобы ребенок имитировал движения, в том числе точно воспроизводил движения мелкой моторики, и обладал ментальной репрезентацией движений для каждого слова.

9. Система PECS дешева.

Хотя это и не главная причина использовать PECS, эта система не стоит дорого, карточки с изображениями и папку можно изготовить самостоятельно, а в наше время стало еще легче находить подходящие изображения в Интернете или просто сделать фотографии на свой мобильный телефон. Вам просто понадобятся канцелярская папка с разделителями, распечатанные изображения, ламинатор и клейкая лента.

10. Эффективность PECS подтверждена исследованиями.

Для нас это очень важный пункт. PECS — это один из методов с подтвержденной эффективностью, которые вошли в отчет Национального центра профессионального развития по рекомендуемым методам помощи при аутизме.

В программе «Домоводство» в ГБОУ «СКОШИ №2» есть раздел «Приготовление пищи». В соответствии с темами раздела учителем домоводства (технологии) совместно с логопедом создаются специальные книги рецептов с пошаговой инструкцией приготовления блюд, с использованием простых средств АДК.

Внедрение системы PECS при использовании рецептов на уроках домоводства является эффективным способом обучения детей с ТМНР первым навыкам приготовления пищи.

Благодаря совместным усилиям педагогов и родителей повышается эффективность освоения обучающимися с тяжелыми множественными программы предмета «Домоводства», и учащиеся овладевают методами использования и применения средств альтернативной и дополнительной коммуникации.

Основными условиями реализации использования и внедрения средств АДК на уроках домоводства является:

1. Вовлечение родителей в процесс обучения детей навыкам приготовления пищи.
2. Изготовление книг рецептов, содержащих средства АДК, для каждого обучающегося.
3. Обучение детей применению книг рецептов при приготовлении пищи.

В рамках обучения изготавливаются специальные книги рецептов с элементами АДК, отражающие полную последовательность работы при приготовлении определенных блюд. Такие материалы создает социальная школа «Каритас» совместно с благотворительными фондами, материалы находятся в открытом доступе в сети Интернет.

Ребята учатся с помощью средств коммуникации пользоваться рецептами в картинках и применять полученные знания как на уроках, так и в домашних условиях.

Темы раздела «Приготовление пищи» программы домоводства формируются исходя из рецептов по приготовлению следующих блюд:

1. «Пицца».
2. «Шоколадный фондан».
3. «Панна котта».
4. «Борщ».
5. «Пампушки».
6. «Рождественское печенье».
7. «Капкейки».
8. «Чебуреки».
9. «Сырники».
10. «Пирожки».
11. «Сосиски в тесте».
12. «Фруктовый Салат».
13. «Компот».
14. «Морс».
15. «Овощной салат».
16. «Яичница».

Книги рецептов состоят из блоков:

- «Нам потребуется» (ингредиенты, посуда и оборудование)
- «Ход приготовления» (последовательность).

В результате прохождения программного материала для каждого ребенка изготавливаются индивидуальные книги рецептов, с помощью которых они смогут готовить любимые блюда в домашних условиях, при наличии необходимого оборудования и ингредиентов.

Повышается эффективность освоения обучающимися с ТМНР программы предмета «Домоводства» и овладение учащимися использованием базовых средств АДК.

Немаловажным фактором реализации такого проекта является увеличение интереса родительского сообщества к формам и методам обучения. Вовлеченность родителей в процесс привития жизненных компетенций всегда увеличивает эффективность работы педагогов.

В то же время, не стоит забывать, что на занятиях дети учатся взаимодействовать и работать в команде, делить зону ответственности во благо решения определенных задач. При приготовлении блюд дети нацелены увидеть и даже попробовать результат своего общего труда, и увидеть, что каждый член команды важен.

Список информационных ресурсов:

1. АДК-книги «Рецепты». Социальная школа «Каритас» - <https://caritas-edu.ru/>.
2. Фонд содействия решения проблем аутизма в России. Личный опыт. Десять причин использовать систему PECS при аутизме. Специальный педагог о преимуществах системы коммуникации PECS для невербальных детей с аутизмом. Кристин Рив - <https://outfund.ru/>.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
МЕТОДИК ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО ФОРМИРОВАНИЯ
НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА У УЧАЩИХСЯ
С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Викулина Людмила Викторовна
учитель-логопед
МБОУ "Гимназия № 1, г. Ноябрьск

Опыт показывает, что особое внимание необходимо уделять не только полноценному развитию речевой системы, но и формированию навыков чтения и письма, как психических процессов сложнейшего порядка, не по какой-либо одной методике, а используя три – четыре методики обучения.

Для одних детей наилучшим является слуховой аналитико-синтетический метод, но крайне труден метод зрительного глобального запоминания, когда слово воспринимается целиком. Для других, наоборот, глобальный или полуглобальный метод с опорой на зрительный анализатор предпочтительнее, а аналитико-синтетический – крайне нежелателен. Поэтому на логопедических занятиях применяю комплекс методик обучения чтению и письму, не ограничиваясь использованием аналитико-синтетического, как это принято в традиционной школе.

При формировании навыка чтения и письма важно учитывать и психологию усвоения. Начальный период усвоения навыка чтения, т.е. логографическая стадия, редко берется во внимание. Для нее характерно запоминание слов в виде целостного образа с предметом или картинкой. Эта стадия тем более продолжительна и развернута, чем меньше возраст ребенка. Наблюдение за детьми, обучающимися чтению и письму в школе, показывает, что в определенной степени глобальное запоминание слов имеет место всегда. Часть слов опознается целиком (короткие и знакомые), часть – побуквенно и по слогам.

Предлагаю рассмотреть содержательный и коррекционно-методический аспекты, применяемые в своей работе. Основой нарушения процесса обучения чтению и письму у детей с речевой патологией является недостаточная языковая компетентность, ярко выраженные затруднения в овладении звуковым анализом слов. Формирование

навыка фонемного анализа и синтеза на логопедических занятиях осуществляю с помощью традиционных методик: выделение начального звука, определение места положения звука в слове и т.д.

Но уже на этом этапе начинаю работу по запоминанию слов, используя методику Т.С. Резниченко, с помощью которой ребенок может научиться узнавать написание слова целиком, как иероглиф, не выделяя отдельных букв. Использую и прием из методики М. Монтессори, при котором на предметы, находящиеся в логопедическом кабинете, прикрепляются карточки с написанными на них названиями предметов. Через некоторое время меняется местами несколько карточек и предлагается детям восстановить порядок. Позднее можно убрать все карточки и попросить детей прикрепить заново.

У детей с недоразвитием фонематического восприятия отмечаются значительные трудности при усвоении букв. Сформировать стабильный графический образ буквы у детей помогает лепка букв из пластилина, выкладывание их из различных материалов. Для развития зрительно-пространственной ориентировки провожу работу на сравнение сходных по написанию букв, выделение общих элементов, учу видеть разницу в их расположении, используя с этой целью прописи Н. Г. Агарковой. Эффективны приемы обведения контура выпуклых рельефов букв, приемы дермолексии (рисование букв на ладони), тактильное опознавание букв (сделанных из наждачной бумаги или готовых форм, спрятанных в мешочки).

В тех случаях, когда алфавит усвоен, основные усилия сосредотачиваю на формировании и автоматизации навыков слогослияния. Не владея навыком слогослияния, дети пытаются угадывать нужный слог, это порождает большое количество ошибок и тормозит перестройку навыка чтения. Чтобы избежать этого использую преимущественно слоговой материал по методике А. Н. Корнева «Называние – поиск – прочтение». Этот прием позволяет одновременно автоматизировать чтение слогов и упрочить звукобуквенные связи. Хорошего эффекта добиваюсь при регулярности применения и частоте смены таблиц М. Л. Лукашенко. Ребенок не только усваивает технику слогослияния, но и накапливает зрительный «словарь» слогов.

Когда ребенку начинают предъявлять требование читать целыми словами, а он еще не готов к этому, то ребенок читает слово дважды (шепотом или про себя по слогам, а потом вслух). Это значительно замедляет темп и понимание прочитанного. В этом случае помогает закладка с окошечком с прорезью справа. Прочитать слово слитно ребенку позволяет и развиваемая с самого начала способность видеть слово сразу, одним неделимым кодом. Для этого упражняемся в отыскивании нужного слова в тексте.

Данный подход к формированию навыков чтения и письма, когда на логопедических занятиях используется комплекс методик обучения, позволяет осуществить индивидуализированное и природосообразное

коррекционно-педагогическое воздействие, адаптированное к возможностям ребенка с речевыми нарушениями.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ В ШКОЛЕ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ И СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ

Герцкина Татьяна Александровна

заместитель директора по воспитательной работе
ОГКОУШ № 39 г. Ульяновска

В Российской педагогике воспитание всегда связывалось с развитием духовно-нравственной сферы, ставило перед собой цель – воспитать ребёнка мыслящим, добродетельным, милосердным, честным, трудолюбивым, скромным, уважительным, ответственным.

Ребенок должен сердцем и душой полюбить свой родной край, культуру, испытывать чувство национальной гордости, что называется «пустить корни в родную землю». Сегодня приоритетом в образовании выступает обращение к духовно-нравственным ценностям в воспитании. Вопросы духовно-нравственного воспитания закреплены в Законах Российской Федерации «Об образовании» и «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», в Концепции модернизации образования. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, самым близким людям – матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом. Постепенно ребенок знакомится со своей улицей, городом, родным краем, родной страной.

Основной целью патриотического, духовно-нравственного воспитания является ориентация подрастающих поколений на ценности отечественной культуры, формирование у детей бережного отношения к Родине, ее культурно-историческому прошлому.

Задачами патриотического воспитания являются

- воспитание у детей и подростков любви к Родине;
- формирование у детей представления о России, как о многонациональном Отечестве, общем доме;
- воспитание юного гражданина, здорового нравственно и физически.

В наше время все большее распространение в рамках данного направления приобретает взгляд на патриотизм как на важнейшую ценность, интегрирующую не только социальный, но и духовный, нравственный, культурный, исторический и другие компоненты.

Патриотизм - это очень важное понятие для человека и является ценностью. Патриотизм характерен как для жизни общества и государства, так и для каждого человека, являясь важнейшим духовно-нравственным достоянием. Патриотизм проявляется в активной

позиции личности, готовности к самореализации на благо Отечества. Патриотизм олицетворяет уважение к своему Отечеству, сопричастность с его историей, культурой, достижениями и ценностями народа.

В настоящее время создана нормативно – правовая база, основывающаяся на которую организуется патриотическое воспитание.

Во-первых, это главный закон Российской Федерации - Конституция.

В главном документе записано:

1. Ценности демократии: права и свободы человека, равноправие и самоопределение народов, демократическая основа государственности России.

2. Нравственные ценности: вера в добро и справедливость, почитание памяти предков.

3. Ценности российской государственности: сохранение исторически сложившегося государственного единства, возрождение суверенной государственности, утверждение её незыблемости.

4. Ценности патриотизма и интернационализма: любовь и уважение к Отечеству, ответственность за свою Родину перед нынешним и будущими поколениями, осознание общей судьбы у народов многонациональной России, её причастности к мировому сообществу.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании»

Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года

И план мероприятий по ее реализации (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р и 12.11.2020 № 2945

Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан России».

Основными направлениями являются:

1. Духовно-нравственное направление, включающее в себя:

- формирование нравственно устойчивой цельной личности, обладающей такими моральными качествами, как добросовестность, честность, коллективизм, соблюдение правил поведения, уважение к старшему поколению, мужество, любовь к Родине и своему народу;

- воспитание уважения к семье, родителям, семейным традициям;

- формирование социальной активности, направленной на служение интересам своего Отечества;

- воспитание отношения к труду как к жизненной необходимости, главному способу достижения успеха в жизни;

- формирование позитивного отношения к здоровому образу жизни, воспитание активной жизненной позиции в отношении собственного здоровья, неприятие асоциальных явлений, подрывающих физическое и духовное здоровье нации.

2. Культурно-историческое направление, предполагающее:

- воспитание у учащихся любви к своей «малой» Родине. Родному краю, её замечательным людям;

- вовлечение учащихся в работу по сохранению культурных и исторических памятников боевой и трудовой славы;
- формирование чувства национальной гордости, национально-го самосознания, способности жить с людьми других культур, языков и религий.

3. Гражданско-правовое направление, ориентированное на:

- изучение государственной системы РФ, значение её Конституции, гимна, государственной символики, прав и обязанностей гражданина России.
- формирование глубокого понимания гражданского долга, ценностного отношения к национальным интересам России, её суверенитету, независимости и целостности;
- формирование культуры правовых отношений, стремление к соблюдению законодательных норм;
- развитие реально действующего школьного самоуправления.

4. Военно-патриотическое направление, включающее в себя:

- изучение военной истории России, знание Дней воинской славы, боевых и трудовых подвигов жителей области в годы Великой Отечественной войны;
- сохранение воинских традиций, связи поколений защитников Родины, организация встреч учащихся с ветеранами войны и труда, участниками локальных военных конфликтов и антитеррористических операций;
- формирование позитивного образа Вооруженных Сил Российской Федерации, готовности к выполнению воинского долга.

Все эти направления взаимосвязаны и дополняют друг друга. Комплекс программных мероприятий предусматривает их воплощение в жизнь через:

1. Проведение памятных дней:

- День Победы;
- День вывода войск из Афганистана;
- День защитников Отечества.

2. Участие в акциях:

- «Солдатские письма»;
- «Герои живут рядом»;
- «От сердца к сердцу».

3. Проведение спортивно-массовых мероприятий:

- «Папа, мама и я – спортивная семья!»;
- Третьи детские областные паралимпийские игры;
- Работа объединений дополнительного образования;
- Спартакиада «Выше, сильнее, быстрее в рамках программы «Динамо-детям России».

4. Участие в акции «Вахта памяти»:

- встречи с ветеранами войн и тружениками тыла;
- организация помощи ветеранам, вдовам ветеранов, матерям погибших воинов при исполнении служебных обязанностей;
- проведение часов общения, уроков памяти, уроков мужества, читательских конференций.

5. Изучение родного края:

- экскурсии в музеи;
- туристические поездки;
- экскурсии по родному краю;
- изучение истории родного края, народных обычаев, фольклора, связанных с природой и использованием ее богатств;

6. Организация конкурсов:

- «Доброта спасет мир», посвященный Дню защиты детей, Дню пожилого человека;
- конкурс чтецов;

(СЛАЙДЫ 8-15)

Во второй половине дня организуются разнообразные формы детской деятельности. Этические беседы, творческие мастерские; виртуальные экскурсии; фольклорные и поэтические праздники, театрализованные представления.

Каждый вид занятия имеет свою задачу в деле формирования духовно - нравственной культуры.

Патриотическое воспитание является частью духовного воспитания. Эти мероприятия позволяют воспитывать у ребят уважение к Родине, стремление быть похожими на выдающихся людей, а также, желание делать добрые полезные дела.

ВЫВОД:

Таким образом, исходя из вышесказанного, можно уяснить содержание понятия патриотизма: чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; уважительное отношение к языку своего народа; заботу об интересах Родины; осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости; защиту Отечества; проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине; гордость за социальные и культурные достижения своей страны; гордость за свое Отечество, за символы государства, за свой народ; уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям; ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее, выраженное в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету Родины; гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ПОСОБИЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Гутенева Наталья Владимировна

учитель-дефектолог

г. Белгород

В настоящее время возрастает количество детей с отклонениями в развитии и поведении, с задержкой психического развития (ЗПР). Это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Диапазон различий в развитии детей с ЗПР достаточно велик: от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до детей с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективноповеденческой сфер личности; от детей, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до нуждающихся в систематической и комплексной коррекционной помощи [1].

Наблюдается противоречие между возрастающей потребностью образовательных учреждений в дифференциации и индивидуализации процесса обучения в связи с необходимостью корректировки нарушений физического и психического развития детей, увеличением числа детей, которым требуется педагогическая поддержка, и неэффективностью существующих форм помощи детям с задержкой психического развития, обучающимся в общеобразовательной школе. Это противоречие может быть разрешено путем использования в образовательных учреждениях коррекционно-развивающего обучения.

Эффективность коррекционного процесса, систематизация знаний напрямую зависит от многократного повторения речевого материала. Как сделать, так чтобы ребёнок захотел повторять материал и делал это с желанием? Ведь приносит пользу только то, что вызывает яркие и положительные эмоции. Чтобы этот процесс стал для ребёнка занимательным и интересным необходимо применять разнообразные игры, игровые упражнения, изменять наглядность, пособия и атрибуты. Разнообразить приёмы работы помогает использование камешков Марблс.

Камешки Марблс делают из стекла и пластмассы, разного цвета, размера, формы и степени прозрачности. Встречаются камешки в виде яблок, тыкв, морских обитателей, животных, драгоценных камней и т.д. Их удивительное разнообразие впечатляет и привлекает детей. Использовать их можно для счёта, для группировки, как предмет для детского коллекционирования, а также, играть с ними. Например, «Разложи по форме, цвету и размеру». Камешки оказывают положительное

влияние на мелкую моторику рук, тактильные ощущения, усиливают мыслительные операции воспитанников. Педагогам целесообразно применять их в подгрупповой и индивидуальной работе. Когда ребёнок рассматривает камешки в контейнере, то предлагаем достать один камешек щипковым захватом: несколькими пальцами или пинцетным захватом: двумя пальцами. Движения пальцев рук являются стимулом к развитию центральной нервной системы и ускоряют развитие речи. Камешки можно применить как жетон – награду за правильный ответ. В игре «Собери камешки» решаются задачи: обогащение тактильных ощущений; развитие мелкой моторики пальцев рук; уточнение знаний цвета, формы, величины. Дети выбирают камешки, согласно указанию, складывают их в стаканчики.

Игра «Сможете?» – даем инструкцию: возьмите камешек большим и указательным или большим и средним пальцами и сложите их в разные коробочки. Усложнённым вариантом этой игры будет игра «Накорми птенца». Птенец мастерится из бросового материала (прозрачной пластиковой бутылки), в клюв птенца нужно положить камешек Марблс заданного цвета.

Игра «Кулачок» развивает умение удерживать мелкие предметы, зажимая их в кулак. Одна рука убирается за спину, другая – берёт с подноса как можно больше камешков. Сравнить кто из участников больше захватил камешков, дольше продержит кулачок сжатым. Далее проводим смену рук. Дети сжимают камешки в кулаках, катают их по ладони, руке, массируют ими пальцы. Игра «Наши пальчики шагают» предполагает поочерёдное (левой и правой рукой) движение указательного и среднего пальцев по дорожкам, выложенным из камешка Марблс. Делая шаг, произносим заданные слоги «ла – ла – ла – ла; ля – лё – лю – ли». Регулируем длину дорожек, ширину «шага». Применение фигурок театра попотушек, когда пальцы продеваются в прорези фигурок, а также стихотворный текст радуют ребёнка и повышает мотивацию к занятиям. Детям нравятся четверостишие «Кошкины повадки»: «Полобеумся немножко, Как шагает мягко кошка... Еле слышно: топ, топ, топ. Хвостик к низу: оп-оп- оп» Сопряжение движений пальцев с речью, помогает отрабатывать синхронизацию движения с речью. Для игры «Разноцветные дорожки» необходимы маленькие по размеру игрушки, к которым воспитанник будет выкладывать дорожку. Ребёнок проговаривает за логопедом речевой материал, если задание выполнено правильно, он получает камешек для «дорожки». Если он ошибается, то мы останавливаемся на данном слове, словосочетании, предложении и предлагаем повторить, пока ребёнок не произнесёт его правильно. При прохождении дорожек-лабиринтов дети помогают игровым персонажам: Клоуну – собрать красные камешки-мячи или Зайцу – камешки-овощи. Удачно дополняем камешками оборудование знакомых игр с картинками. Например, игра «Четвёртый лишний». Из четырёх картинок выбирают лишнюю картинку, на три картинки положив каме-

шек, а на четвёртую – нет. Ребёнок называет изображения на картинках, определяя наличие звука в словах, комментирует и объясняет свой выбор.

Также можно использовать камешки Марблс и для развития зрительного внимания и памяти, играя в игры «Что изменилось?» и «Чего не стало?». Игра «Я– сыщик» особенно нравится детям. На сюжетной картинке, наполненной предметами с определённым звуком, «сыщики» должны найти все слова, в которых есть заданный звук и положить на нужное изображение камешек. Игра усложняется, если ребёнок называет предметы, в которых заданный звук находится в середине (начале, конце) слова.

Игра «Рифмы». Эта игра очень удобна, её легко сделать самому. У детей она вызывает интерес и положительную реакцию. Подбираются 2-4 картинки с тем звуком, который автоматизируется и картинки со словами-рифмами к ним. Картинки на столе располагаются хаотично, сначала ребёнок выбирает картинки с автоматизированным звуком. И на эти картинки выкладываются разноцветные камешки Марблс, а затем из оставшихся картинок находит слово – рифму и выкладывает на неё парный камешек Марблс, такого же цвета (Крот – кот). Камешки Марблс похожи на капельки, драгоценности, которые могут применяться в детском дизайне, творческих работах. В игре «Бусы» можно предложить выложить разноцветными камешками-бусинкам, накладывая их на изображённую нить. Содержание игры усложняется, если предложить выкладывать по образцу, по словесной инструкции, по цветовому алгоритму. Предлагаем украсить туфельку Золушке, платье для Феи, Принцессы, варежку Снегурочке, торт, дом, дворец. Разные виды камешков помогают в создании игровых полей: «Огород», «Фруктовый сад», «Цветочная поляна», «Сокровище гномов», «Море и его обитатели».

Играя, дети расширяют словарный запас по лексическим темам «овощи», «фрукты», «садовые цветы» и т.д. Цветные камешки успешно применяются для звукового анализа и синтеза слов, последовательно выкладывая камешки соответствующего цвета (синего цвета, если звук согласный, твёрдый; зелёного, если звук согласный, мягкий красного, если звук гласный). Все перечисленные игры мы рекомендовали педагогам и родителям. Использование в играх камешек Марблс способствовало повышению мотивации к занятиям с учителем-дефектологом, учителем-логопедом и улучшению результатов коррекционной работы.

Библиографический список

1. Основы теории и практики логопедии: [пособие] / под ред. Р.Е. Левиной. М.: Альянс, 2017. 366 с.
2. Танцюра С.Ю., Васильева И.Н. Логопедический игровой массаж: упражнения для детей раннего и дошкольного возраста. М.: Сфера, 2020. 64 с.

КОРРЕКЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ, ПРИЁМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ УЧИТЕЛЕМ НА УРОКЕ (ЗАНЯТИИ), ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ И ТЯЖЕЛОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Крючкова Елена Ивановна
учитель
ГОКУ "СКШ № 1 г. Иркутска"

В последние годы в нашей стране в следствие гуманизации специального образования государство значительно усилило внимание к детям с особыми образовательными потребностями. Важнейшей задачей для обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью является развития мелкой моторики, это продиктовано физиологическими и психологическими особенностями развития детей этой категории. У этих детей недостаточно сформированы движения рук и пальцев, так же их темп и точность имеют нарушения, которые значительно сковывают действия учащихся, вызывают затруднения в выполнение каких – либо манипуляций в процессе обучения и социализации. У каждого ребенка надо обязательно развивать мелкую моторику рук, тем более это следует делать у школьника с тяжелой умственной отсталостью, для которого развитие общей и мелкой моторики может стать главным направлением компенсирующего обучения. Ребёнок познает окружающий мир при помощи органов зрения, слуха, а также посредством ощущений, полученных от прикосновения к объекту, предмету.

Чтоб процесс формирования мелкой моторики давал желаемые результаты, важно методически грамотно организовывать уроки, подбирать наглядный и рабочий материал. Использовать в своей работе разные приёмы работы с разнообразным материалом.

Рекомендуется в начало урока вводить массаж (самомассаж) кисти рук и пальцев. Массаж – один из главных видов пассивной гимнастики. Под действием массажа образуются импульсы, которые, доходя до коры головного мозга, оказывают тонизирующее воздействие на центральную нервную систему, вследствие чего повышается её регулирующая роль в отношении работы всех органов и систем. Самомассаж начинается и заканчивается с поглаживания, расслабления кистей рук.

Упражнения, направленные на развитие мелкой моторики рук, используемые на уроках, можно разделить на три составляющие:

1. отработка элементарных графомоторных навыков, работа в прописях, тетрадях;
2. пальчиковая гимнастика;
3. упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов.

Важно использовать на уроке пальчиковые игры и пальчиковую гимнастику. Гимнастику провожу ежедневно в начале каждого урока в течение 5 мин и в его середине в форме физкультминутки.

Гимнастика включает:

а) упражнения на целенаправленные движения и расслабление по инструкции;

б) упражнения с ритмом (исполнение упражнений с пальцами под счет, под хлопки, топот, отбивание, отстукивание под музыкальные инструменты);

в) упражнения на развитие силы пальцев и кистей рук.

Пальчиковые игры - это своеобразная инсценировка каких-либо рифмованных сказок, стихов при помощи рук и пальцев. Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Повторяя движения взрослых в ходе пальчиковых игр, дети активизируют моторику рук. Вследствие чего, развивается ловкость, умение координировать, контролировать и направлять свои движения, а также учащиеся учатся фиксировать внимание на определённом виде деятельности.

Подбираются упражнения таким образом, чтобы в них заключались разнообразные движения руками и пальцами. На занятиях обращаюсь к основному принципу дидактики – от простого к сложному. Использую жанры устного народного творчества: прибаутки, народные песни, потешки, которые понятны даже самым маленьким, поэтому именно с них начинаю пальчиковые игры (это так называемые подражательные, жестовые игры). Такие игры пробуждают положительную эмоциональную реакцию (смех, улыбку), развивают память, способствуют быстрому запоминанию текста, совершенствуют понимание речи.

Это такие игры как: «Сова, большая голова», «Сорока-белобока кашку варила...», «Ладушки-ладушки! Пекла бабка оладушки...», «Водичка, водичка умой мое личико...», «Пальчики у нас попляшут».

В игре «Ладушки-ладушки!» я называю имена всех детей: «... маслом поливала, деткам давала. Даше два, Кириллу два, Ире два...». И своими руками касаюсь ладошек ребенка. Такой контакт, на мой взгляд, не только сближает взрослого с ребенком, но и имеет эффект психологического «поглаживания», когда ребенок чувствует внимание к себе лично.

Необходимо разнообразить пальчиковые игры.

Следовательно, не стоит отказываться и от простых пальчиковых упражнений, например: «Заборчик», «Грибочки», «Ты, утенок, не пищи, лучше маму поищи», «Гули, мои гули», «Замочек».

Затем обращаюсь к более сложным упражнениям, к работе по отдельности с каждым пальчиком:

- «Раз, два, три, четыре, пять, будем пальчики считать.»
- «Этот пальчик гриб нашёл»
- «Этот пальчик - дедушка»
- «Сидит белочка в тележке»

- «Этот пальчик хочет спать»

Потом предлагаются уже более сложные, такие как:

- «Повстречал ежонка еж»

- «Зайка и барабан»

- «Пальчики здороваются» и др.

Интересны жестовые подражательные игры, очень понятные и легко выполняемые для детей, которые выполняются под музыку, сопровождаемые показом.

Важный раздел коррекционной работы по подготовке руки к письму – формирование графических навыков. Как показывает практика, для развития мелкой моторики полезно рисовать карандашами, штриховать, закрашивать.

Для развития мускульной памяти используется штриховка. Она помогает ребенку регулировать движения, видеть и соблюдать границы контура, наносить и распределять рисунок по всему силуэту изображаемого предмета. Штриховку можно выполнять разным видом линии (пунктирной, сплошной, или волнистой). Чтобы привлечь внимание ребенка к работе со штриховкой, необходимо давать задания в виде игры (например, как найти ёжику путь домой).

Выполнять задания на формирование графических навыков (дорисовка, штриховка, раскрашивание, обведение рисунка по контуру, и др.) необходимо на каждом уроке. Для этого можно использовать тематические раскраски, прописи, различные трафареты.

Упражнения для кистей рук и пальцев с применением различных предметов – уникальный способ для развития и коррекции мелкой моторики.

Благотворное действие на работу всей кисти рук и пальцев демонстрируют игры с предметами: мозаика, пазлы, счетные палочки, логический сортер, строительные наборы, матрешки, пирамидки. Колоссальным значением обладают настольно - печатные игры: домино, парные картинки, лото. Во время игр у обучающихся формируются творческие способности, развивается воображение, координация движений рук. С их помощью дети учатся ориентироваться на плоскости, запоминают буквы и цифры, закрепляют знание основных геометрических фигур.

Для регулирования движений пальцев рук рекомендуется применять игры с нестандартным оборудованием – прищепками, пластилином, бусами, камешками, горошинами, крупами, пуговицами. Эти игры интересны и увлекательны, содействуют формированию творческой активности, мышления. Основная цель этих игр — переключение внимания, развитие координации движения и мелкой моторики, что оказывает воздействие на умственное развитие обучающегося.

Заслуживающие внимание приемы бисерографии и ниткописи. Ниткопись - это покрытие нитками контура, силуэта различных предметов, нанесенных на бархатную бумагу. Нить отлично цепляется

к бумаге и легко от нее отделяется. Что дает возможность ребенку устранять погрешности, ошибки, добиваясь положительных результатов. Бисерография – выстилание нитки бисера по контуру изображения, выполненного пластилином. Этот прием труден, но обучающимся он очень нравится. Бисерография формирует щепоть руки обучающегося, отлично корригирует мышцы пальцев рук. При помощи вышеуказанных приемов возможно выкладывать геометрические фигуры, буквы и цифры.

Использование на уроках чтения и устной речи методики «Покажи сказку руками» предоставляет превосходную возможность для коррекции мелкой моторики. Данная методика особенно необходима при работе с неговорящими детьми, так как «дает» обратную связь, обеспечивает учителя возможностью определить уровень усвоения учебного материала обучающимся.

Большую роль для развития мелкой моторики и укрепления кистей рук играет лепка. Для этого вида деятельности можно использовать воск, соленое тесто пластилин, глину. Работа с пластилином требует от обучающегося предварительного разминания материала, для этого необходимы терпение и сила, а этими качествами дети не обладают.

Разные виды мозаичной работы: аппликации, мозаика, коллажи открывают колоссальные перспективы для развития мелкой моторики

Для мозаичных работ можно воспользоваться нестандартными материалами (камни, галька, пенопласт, крупы, бисер, яичная скорлупа).

Большую популярность набирает работа с бумагой - оригами, технология, которая пришла к нам с Японии. В процессе изготовления фигурок, различных вещей из бумаги у обучающихся формируется глазомер, развивается воображение, кругозор, корригируется мелкая моторика пальцев.

Как мы видим, формы, виды, приёмы для коррекции мелкой моторики всевозможные. Требуется много сил, чтоб заинтересовать обучающихся, направить в нужное русло их возможности, способности, чтобы была положительная динамика.

ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Кузнецова Наталья Анатольевна
педагог-психолог
МАОУ "С (К) СОШИ", г. Чусовой

Двигательная активность всегда являлась мощным биологическим стимулятором жизненных функций растущего организма. Потребность в движениях и сейчас составляет одну из основных физиологических особенностей детского организма.

В настоящее время наблюдается увеличение числа детей с отклонениями в развитии, а проблемы их обучаемости не вполне разрешимы.

Современные методы коррекции детей с отклонениями в развитии разделяются на два основных направления. Первое – собственно когнитивные методы, чаще всего направленные на преодоление трудностей в усвоении школьных знаний и формирование ВПФ. Например, целенаправленная работа в сфере слухоречевой памяти, формирование счетных операций и т.д. Второе направление – методы двигательной (моторной) коррекции, или телесно-ориентированные методы. Немногочисленные попытки «связать» воедино эти два направления чаще всего сводятся к обычной сумме (например, в обычную коррекционную программу вводятся и когнитивные и двигательные методы). Но опыт показывает, что желаемые результаты часто не достигаются.

Поэтому передо мной встал вопрос о необходимости создания комплекса занятий танцами, с использованием метода танцевальной терапии. С давних пор танцевально-двигательная терапия применялась к детям с ОВЗ. Движения в любой форме, адекватные физиологическим возможностям детей, всегда выступали как оздоровительный фактор – этим можно объяснить высокую эффективность танцевальной терапии.

Танцевально-двигательная терапия – это междисциплинарная область, она существует на стыке психотерапии и танцевального искусства. Кроме того, она тесно связана со многими другими областями знания. Среди них: анатомия, физиология, психофизиология, кинезиология (наука о двигательных возможностях человека), нейропсихология, самые разные теории движения и танца, психология и т.д., – т.е. практически все, что можно отнести к областям знания о теле, движении, танце, психике, о творческом процессе и творческом выражении.

Танцевальная терапия для детей заключается в том, чтобы ребёнок мог выразить свои эмоции через танец, вытанцевать свое настроение, ощущения.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие, а также снятие психоэмоционального напряжения, сплочение детского коллектива, чувство радости совместного творчества. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз. Танец может улучшить психодинамические функции человека. На самом деле, ритмические движения укрепляют разные группы мышц, и улучшает работу суставов, а также воздействуют на такие способности, как быстрота, точность и синхронизация движений. Логично в начале коррекционного процесса отдать предпочтение именно двига-

тельными методами, создавая тем самым базовую предпосылку для полноценного участия психических процессов в овладении чтением, письмом, математическими знаниями. Это доказывает необходимость проведения специальных танцевальных занятий.

Занятия танцами эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Существует ряд различных методик применения танцетерапии. На мой взгляд интересными являются: эвритмия, искусство движения с музыкой и речью, развитая в школах Рудольфа Штейнера для детей с целью обучения ритму, и Пять Танцев в вольном стиле Габриэллы Рота. Обе эти формы терапии разработаны специально, чтобы поощрить самовыражение и творческий потенциал.

Наличие трудностей в современных методах коррекции психических процессов у детей с ограниченными возможностями здоровья можно объяснить, как особенностями развития аномального ребёнка, так и, по моему мнению, отсутствием системного подхода к организации коррекционной работы с такими детьми.

Таким образом, проверка эффективности использования предложенной мной методики показала, что создание комплекса танцевальных занятий, способствовало не только успешному развитию творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья, но и в определённой мере улучшению психодинамических функций.

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ВОЛОНТЕРСТВА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Кушакова Елена Николаевна

магистрант 2 курса
ФГБОУ ВО ГГПИ, г. Глазов

Волонтерская деятельность в настоящее время имеет очень большую популярность в нашем российском обществе. В том числе в образовании: школах, садах, в профессиональных образовательных учреждениях. Существуют множество направлений, в которых реализуются добровольческая деятельность. Мы рассмотрим одну из направлений данной деятельности - инклюзивной. В Распоряжении Правительства РФ от 27 декабря 2018 года №2950 инклюзивное волонтерство выделяется как один основных направлений развития до 2025 года.

Инклюзивное добровольчество - это включение в волонтерскую деятельность людей с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивающая возможность данной категории граждан реализовать свой

потенциал, содействовать их полноценному включению в общественную жизнь, развивать коммуникации с окружающими людьми, получать образование, трудоустроиться. [2]

Инклюзивное волонтерство для обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья может быть механизмом социализации и адаптации в обществе, благодаря которому:

1. помощь и забота может стать ведущими социальными ценностями, которые поддерживаются усилиями самого общества;

2. процесс познания нового, раскрытия своего потенциала, совершенствами своей жизни происходит реализация гражданами собственных прав и ответственности членов общества;

3. устанавливаются связи с обществом и внутри общества. [4]

Из вышеперечисленного мы видим, что волонтерская деятельность с людьми с ОВЗ благоприятно влияет как на самого человека с особыми потребностями, так и на принятие общества в целом людей с особенностями.

Стоит учесть и то, что инклюзивное волонтерство в нашей стране рассматривают чаще всего в двух аспектах: в первом случае, где человек с ограниченными возможностями здоровья является субъектом волонтерской деятельности, то есть сам является волонтером; во втором случае, человек с ограниченными возможностями здоровья как объект или благополучатель, то есть получает помощь и поддержку от волонтеров.[1] В стране существуют успешные практики данного направления, где люди с ОВЗ являются сами волонтерами и помогают обществу. Но такие практики существуют далеко не во всех регионах России. И темп развития таких практик очень низок. Чаще всего люди, дети с особыми потребностями в волонтерской деятельности рассматриваются во втором аспекте, где они являются объектами, то есть благополучателями. Почему же так происходит?

Существуют разного рода проблемы и препятствия успешному и быстрому развитию развития добровольчества с участием волонтеров с ОВЗ, в том числе и в образовательных учреждениях. В качестве препятствий развитию более широкому вовлечению в волонтерскую деятельность людей с ограниченными возможностями здоровья относят следующие факторы: недостаточно сформированная либо отсутствие доступной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья, стереотипы общества о людях с ограниченными возможностями здоровья, мало информационного продвижения инклюзивного добровольчества, отсутствие образовательных специализированных программ для людей, имеющих инвалидность; мало вакансий для волонтерской деятельности с людей с ОВЗ или доступность видов деятельности для людей с особыми потребностями; закрытость специализированных учреждений, практически отсутствуют специальные нормативные акты и законы, регламентирующие деятельность добровольцев с ОВЗ; со стороны государства слабая поддержка инклюзивных добровольческих практик; про-

блема системного характера, имеется в виду целостный комплекс инструментов для реализации инклюзивного волонтерства [1,3].

Наличие проблемных факторов в развитии инклюзивного волонтерства мешает благополучному внедрению данных практик в нашей стране. Стоит учесть и то, что данное направление является новым для нашего государства, поэтому мы видим такую разносторонность проблем при развитии инклюзивного добровольчества. Хотя в последнее время уделяется большое внимание данному направлению, но больше в теоретическом плане. Так же прогнозируются огромные перспективы инклюзивному волонтерству в нашей стране. Но все же стоит учитывать, что данное направление получит широкое применение, если в совокупности будут работать и поддерживать как страна, общество и сами волонтеры с ОБЗ.

1. Горлова Н. И. Методические материалы по теме: Вовлечение в добровольческую (волонтерскую) деятельность людей с ограниченными возможностями здоровья, включая Российский и зарубежный опыт / Горлова Н. И. [Электронный ресурс] // добро. рф: [сайт]. — URL: <https://edu.dobro.ru/upload/uf/a88/a8816746f2219f39731cf0278c753e4c.pdf> (дата обращения: 18.12.2022)

2. Направления добровольческой деятельности в России / [Электронный ресурс] // Территория просвещения: [сайт]. — URL: <https://territory.syktso.ru/volontyorskaya-deyatelnost/metodicheskie-materialy/Направления%20добровольческой%20деятельности.pdf> (дата обращения: 18.12.2022).

3. Шарикова Е. С. Опыт, проблемы и перспективы инклюзивного волонтерства в России и за рубежом (сравнительный анализ) //E-Scio. – 2021. – №. 1 (52). – С. 536-545.

4. Шарикова Е. С. Теория и практика инклюзивного волонтерства в социальной работе: специальность 39.04.02 «Социальная работа»: Магистерская работа / Шарикова Е. С.; Пензенский государственный университет. — Пенза, 2021. — 67 с.

МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ И СЕМЬИ И ИХ ОСОБЕННОСТИ

Мудьюгина Екатерина Васильевна
учитель русского языка
ГБОУ АО "Соломбальская СКОШИ"

«В связи с введением ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предъявляются новые требования к образовательным организациям, реализующими АООП.

- это ОУ, которое должно обеспечить успешную социализацию детей с УО, детей-инвалидов;

- это учителя с высоким уровнем профессиональной подготовки, осуществляющие инновационную деятельность, знающие психологию и особенности развития детей с УО;

- это центр взаимодействия с родителями, с учреждениями культуры, здравоохранения, досуга, спорта и другим социальным сферам.

Одним из главных принципов программы «Школа социализации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» является принцип взаимодействия специалистов и родителей (законных представителей) обучающихся, как равноправных участников образовательного процесса.

В своей статье «Основные модели взаимодействия педагогов с родителями в условиях специальной (коррекционной) школы VIII вида» П.Л. Трошин говорит о том, что школа и семья являются двумя социальными институтами, от согласованных действий которых зависит эффективность процесса обучения и воспитания ребенка. В которых учителя заинтересованы в том, чтобы ребенок с ОВЗ стал полноценным человеком, готовым жить в современном обществе. Успех воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья, зависит от того, насколько эффективно школа использует воспитательный потенциал той среды, где дети проводят большую часть времени - домашней среды [11]. Взаимодействие - это согласованная деятельность в достижении совместных целей и результатов, по решению участниками значимой для них проблемы или задачи [14]. Эффективно диалоговое взаимодействие при работе с родителями, воспитывающими детей с особыми потребностями, оно основывается на равенстве, взаимоуважении, положительном отношении друг к другу. Данное взаимодействие позволяет достигнуть положительных результатов в решении многих проблемных вопросов. Именно используя данную согласованную деятельность между школой и родителями можно достичь хороших результатов по воспитанию, обучению и социализации учащихся с ОВЗ, подготовить их к самостоятельной жизни в социуме. Особо эффективен такой тип взаимодействия, как сотрудничество. «Сотрудничество участников воспитательного процесса – это совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем прогнозирование новых целей и задач» [9, с 42].

Основными направлениями сотрудничества коррекционной школы и семьи являются:

- просвещение по вопросам педагогики и психологии;
- привлечение родителей к учебно-воспитательному процессу.

Родители, воспитывающие данную категорию детей, особо нуждаются в помощи и поддержке специалистов. Уже с самого раннего возраста ребенка они испытывают повышенный интерес окружающих

людей. Болезненно реагируют на замечания, предложения о помощи. Тяжело переживают мысли о том, что их ребенок отличается от нормально развивающихся детей. На школу возлагаются огромные задачи не только по коррекции детей с ОВЗ, но и по помощи их родителям.

При первом знакомстве с ребенком и его родителями педагогу или представителю учебного заведения необходимо сгладить отрицательное отношение к коррекционной школе, увлечь и заинтересовать предстоящей учебой. Максимально полно познакомить со школой, школьными традициями, достижениями учащихся. В первые дни учебы рекомендуется допускать присутствие родителей на уроках (все зависит от особенностей ребенка).

Можно обозначить две основные особенности коррекционной школы по отношению к родителям обучающихся:

- формировать у родителей доверительное отношение к учителям, воспитателям коррекционной школы.
- придать уверенность в том, что обучение и воспитание ребенка в коррекционной школе будет иметь успех [6].

Дифференцированный подход в работе с родителями основывается на:

- соблюдении тактичности и отзывчивости по отношению к родителям;
- учете уклада семьи, условий жизни, возрастных особенностях родителей, состоянии их здоровья, уровня знаний в вопросах воспитания, вероисповедании;
- индивидуальном подходе к каждой семье;
- использовании различных методов и форм работы с родителями;
- работе с родителями и детьми одновременно;
- системности в работе с семьей;

Методы взаимодействия коррекционной школы и семьи – это ряд приемов и способов, направленных на решение воспитательных задач и социализацию обучающихся.

Основными педагогическими методами, используемыми при взаимодействии коррекционной школы и семьи, являются:

- изучение литературы и других источников;
- наблюдение;
- беседа;
- интервью;
- анкетирование;
- тестирование.

Изучение литературы и других источников.

Всем педагогам, работающим с данной категорией детей, необходимо постоянно изучать учебно-методическую литературу по практике взаимодействия с родителями, повышать уровень профессиональной компетентности, знакомится с современными передовыми работами дефектологов.

Наблюдение.

В своих работах Загвязинский В.И. отмечает, что наблюдение в психологии и педагогике есть целенаправленное и систематическое восприятие исследователем действий и поведения человека или особенностей протекания изучаемого явления или процесса и их специфических изменений [2]. По мнению П.И. Образцова, наблюдение может быть: целенаправленным и случайным; сплошным и выборочным; непосредственным и опосредованным; длительным и кратковременным; открытым и скрытым «инкогнито»; констатирующим и оценивающим; сплошным и выборочным; неконтролируемым и контролируемым (регистрация наблюдаемых событий по заранее отработанной процедуре); каузальным и экспериментальным; полевым (наблюдение в естественных условиях) и лабораторным (в экспериментальной ситуации) [5].

Наблюдение бывает со стороны и включенное. Данный метод может быть использован при посещении семьи по месту жительства, при встречах ребенка с родителями в ОУ, при включении родителей в жизнь класса и школы. Работа с родителями станет индивидуальной и успешной, если педагог будет иметь максимальную информацию о семье. Необходимо знать в каких условиях живет ребенок, как к нему относятся родственники, какие проблемы существуют, только тогда возможно оказать поддержку данному ребенку и его родителям. В домашних условиях, в доверительной атмосфере можно найти общий язык даже с самыми конфликтными родителями. О своем визите следует сообщить заранее, не стоит во время визита говорить лишь проблемах, в первую очередь следует информировать родителей об успехах и положительной динамике учащегося. Изучая семью обучающегося, педагог представляет интересы детей с ОВЗ, полученные результаты необходимо фиксировать и на их основании планировать работу с данной семьей. Данный метод становится более эффективным при использовании других методов взаимодействия школы и семьи.

Беседа – наиболее успешный метод установления связи с семьей.

Научная ценность этого метода заключается в возможности установления личного контакта с объектом исследования, получении данных оперативно и уточнении их в виде собеседования.

Основные требования к проведению беседы:

- беседовать только по вопросам проблемы;
- формулировать вопросы ясно и четко (учитывая особенности и компетентности собеседника);
- не задавать некорректных вопросов;
- поддерживать доброжелательный тон, учитывать настроение собеседника;
- готовиться к беседе заранее [5].

При соблюдении всех правил ведения беседы возможно получить ценную информацию. Главной целью беседы является обмен опытом, оказание помощи родителям по проблемным вопросам. Ведущая роль

в ведении беседы возлагается на педагога. Именно педагог продумывает вопросы, начиная с нейтральных, а потом переходит к главным темам. Педагогу необходимо внимательно слушать, что говорят родители, не критиковать их мнения и взгляды на различные проблемы, а стараться понять и помочь. Уделять беседе столько времени, сколько требуют родители. Так же беседа может быть и спонтанной, но в любом случае родитель должен получить исчерпывающую информацию по интересующему его вопросу.

При встречах и беседах с родителями следует говорить только о достижениях и успехах ребенка, а о проблемах сообщать осторожно, давая рекомендации. Общаться с родителями как благополучными, так и неблагополучными нужно одинаково ровно и уважительно. Нужно понимать, что родители детей с ОВЗ не приемлют назидательного, поучительного тона, поэтому в общении с ними все педагоги ОУ должны вести себя максимально тактично.

Интервью - это метод сбора информации в процессе речевого взаимодействия. Для того чтобы данный метод достиг поставленной цели, его следует проводить в неформальной, доброжелательной обстановке. При подготовке интервью обязательно соблюдение определенных требований:

- вопросы должны быть по теме (случайные вопросы не допустимы)
- вопросы должны быть просты и понятны в своей формулировке;
- этичность вопросов.

Анкетирование – это метод сбора первичного материала в виде письменного опроса большого количества респондентов с целью сбора информации с помощью анкеты о состоянии тех или иных сторон воспитательного процесса, отношения к тем или другим явлениям. Особенностью этого метода является его анонимность. Анкетирование проводится в случаях, когда необходимо выяснить мнения людей по каким-то вопросам и охватить большое число людей за короткий срок [1].

Одна из главных задач коррекционной школы – это просветительская деятельность. Родители должны иметь достаточные знания об УО ребенка, его возможностях и трудностях в развитии. Освещать необходимо и те вопросы, которые особо беспокоят родителей детей с ОВЗ. Именно для этого целесообразно проводить анкетирование родителей, которое покажет какие вопросы особо актуальны. После анализа результатов необходимо составить программу цикла занятий для родителей. Как показывает практика ГБОУ АО «Соломбальская СКОШИ» особо актуальны следующие темы:

- проблема адаптации ребенка с ОВЗ в учебном заведении;
- гиперактивный ребенок;
- подростковый период в развитии ребенка;
- профессиональное самоопределение;
- подготовка детей с ОВЗ к самостоятельной жизни.

С циклом бесед по актуальным темам может выступить один человек (врач, психолог, социальный педагог, один из педагогов школы, приглашенный специалист) или группа специалистов.

Выступающий должен говорить просто и доходчиво, так как среди родителей детей с ОВЗ часто встречаются малограмотные и с низким интеллектуальными способностями люди, никогда нельзя называть фамилии обучающихся. Выступления должны быть непродолжительными, интересными, содержащими полезный материал, сопровождаемые презентациями, фильмами, наглядными материалами.

Метод тестирования — выполнение испытуемым заданий определенного рода с точными способами оценки результатов и их числового выражения [5]. Правильно подобранные тесты помогают на ранней стадии выявить проблемы, с которыми сталкивается семья и вовремя принять необходимые меры и оказать помощь, привлечь узких специалистов.

Информация, которую можно получить от ребенка.

Для изучения семейных взаимоотношений и планирования построения взаимоотношений с семьей, воспитывающей ребенка с ОВЗ, можно использовать методы:

- «Рисунок семьи» (используется для исследования восприятия детьми семейных отношений);
- комментирование картинок;
- завершение рассказа;
- завершение неоконченных предложений;
- игровые задания.

Взаимодействие коррекционной школы и семьи не всегда наступает сразу. Это очень долгая и кропотливая работа. Но благодаря грамотно выстроенной системе сотрудничества, профессиональному использованию методов взаимодействия школы и семьи, возможно достижение положительных результатов в воспитании, обучении и социализации обучающихся с ОВЗ.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итог всему вышеизложенному можно сделать вывод о том, что методы работы с родителями, воспитывающими детей с УО, схожи с методами работы с родителями, воспитывающими детей с сохранным интеллектом. Но требуют более тщательного планирования и больших временных и эмоциональных затрат и носят коррекционную направленность. Только совместная работа родителей и педагогов приведет к положительным результатам в воспитании и социализации, подготовит к самостоятельной жизни учащихся на конец обучения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1 Валеев, Г.Х. Методология и методы психолого-педагогических исследований: Учебное пособие для студентов 3–5-х курсов педагогических вузов по специальности «031000 – Педагогика

и психология». [Текст]: Г.Х. Валеев — Стерлитамак: Стерлитамак. гос. пед. ин-т, 2002— 134 с.

2 Загвязинский, В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец.: 050706 (031000) - пед. и психология; 050701 (033400) - педагогика / В. И. Загвязинский, Р. Атаханов. - 4-е изд., стереотип. - М.: Академия, 2007. - 207 с.

3 Мудрик, А.В. Социальная педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования [Текст]: А.В. Мудрик. – 8-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 240 с.

4 Никольская, О.С. Аутизм: возрастные особенности и психологическая помощь. [Текст] / О.С. Никольская. – М.; 2003. – 232 с.

5 Образцов, П.И. Методы и методология психолого-педагогического исследования [Текст]: учебное пособие / П.И. Образцов. - СПб.: Питер, 2004. - 268[4]

6 Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе: Пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед. ин-тов [Текст]: Под ред. В.В. Воронковой — М.: Школа-Пресс, 1994. — 416 с.

7 Олигофренопедагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования [Текст]: [Л.М. Шипицына, В.М. Сорокин, Ю. Б. Зеленская и др.; под ред. Л. М. Шипицыной]. — М.: Издательский центр «Академия», 2011. — 336 с.

8 Полоухина, Е.А. Влияние наличия ребенка-инвалида в семье на характер брачно-семейных отношений [Электронный ресурс] / Автореф. дис. канд. психол. наук. / Е.А. Полоухина. – СПб., 2009. – 24 с. – Режим доступа: <https://www.dissercat.com/content/vliyanie-nalichiya-rebenka-invalida-v-seme-na-kharakter-brachno-semeinykh-otnoshenii>, свободный (дата обращения 15.12. 2022). – Загл. с экрана.

9 Рожков, М.И Организация воспитательной работы в школе [Электронный ресурс]. / М.И. Рожков – Режим доступа: <https://leksia.com/4xd57.html>, свободный (дата обращения: 18.01.2023).- Загл. с экрана.

10 Скворцова, В. О. Социальное воспитание детей с отклонениями в развитии. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. – 160 с.

11 Трошин, П.Л. Основные модели взаимодействия педагогов с родителями в условиях специальной (коррекционной) школы 8 вида. [Электронный ресурс]. / П.Л. Трошин – Режим доступа: https://revolution.allbest.ru/pedagogics/00914242_0.html, свободный (дата обращения 28.12.2022).- Загл. с экрана.

12 Шипицына, Л.М. Интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст]: Л. Шипицына //Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004 - №2. – С. 7 – 9.

13 Программа Школа социализации для учащихся с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]. –

Режим доступа: <http://solombalskoshi.ru>, свободный (дата обращения 25.12.2022). – Загл. с экрана.

14 Учебное пособие Педагогический словарь по темам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://didacts.ru/slovari/uchebnoe-posobie-pedagogicheskii-slovar-po-temam.html>, свободный (дата обращения 15.12.2022). – Загл. с экрана.

15 Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://273-фз.рф/akty_minobrnauki_rossii/prikaz-minobrnauki-rf-ot-19122014-no-1599, свободный (дата обращения 20.12.2022). – Загл. с экрана

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) КАК ОДНА ИЗ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Осташова Светлана Вячеславовна

учитель-логопед

ГКОУ НАО "Ненецкая СКШИ"

В каждой стране есть дети с умственной отсталостью, нуждающиеся в особых формах воспитания. Проблема социализации обучающихся с УО актуальна на сегодняшний день так как умственно отсталые дети – категория детей, которая наиболее многочисленная среди отклоняющихся в своем развитии. Данная категория детей составляет около 2,5 % от общемировой детской популяции. Приоритетными в содержании образования детей с умеренной степенью умственной отсталости являются социальные и воспитательные цели обучения, выработка адаптивных навыков. Говоря о возможностях положительной динамики умственного продвижения детей со сниженным интеллектом, следует вспомнить положение Л. С. Выготского относительно двух зон развития ребенка: актуального и ближайшего. Л. С. Выготский говорил о том, что зона актуального развития характеризуется теми заданиями, которые ребенок уже может выполнять самостоятельно. Эта зона показывает его обученность тем или другим знаниям, умениям и навыкам. Она дает сведения о состоянии его познавательной деятельности на определенном этапе жизни. В этом ее значимость. В плане перспективы особенно важна зона ближайшего развития, которая определяется заданиями, с которыми ребенок не может справиться сам, но может сделать это с помощью другого человека. Определение зоны ближайшего развития необходимо потому, что она дает возможность судить, какие задачи будут доступны ребенку в недалеком будущем, т.е. какого продвижения от него можно ожидать. У умственно отсталых детей зона актуального развития весьма ограничена. Дети мало что умеют

и знают. Что касается зоны ближайшего развития, то она значительно уже, более ограничена, чем у нормально развивающихся детей. Однако она существует, и это дает основание утверждать, что дети со сниженным интеллектом способны к продвижению. Это продвижение невелико, но при определенных условиях оно может иметь место. Л.С. Выготский по этому поводу писал: «Социальное воспитание глубоко отсталого ребенка является единственным состоятельным научным путем его воспитания». Поэтому в программе обучения и развития учеников с умеренной УО, на первом месте стоит социализация. Если более глобально подойти к этому термину, то социализация включает в себя так же и процесс чтения, изучения цифр, элементы счета. Они необходимы для жизни в целом: прочтение названий улиц, вывесок, узнавание номера дома, автобуса и т.д. Но, я столкнулась с тем, что не все дети могут освоить эти навыки. Поэтому мы пошли другим путем. Определили основную цель: – помочь детям приобрести жизненный опыт, занимаясь различными видами деятельности, выработав у детей достаточный уровень самостоятельности при социально приемлемых выходах из экстремальных и обыденных проблемных ситуаций.

Далее задачи:

1. Способствовать реализации зоны ближайшего развития учащихся в разных условиях
2. Создать определенные условия для социальной адаптации
3. Организовать поэтапную работу по формированию социальной адаптации у учащихся с умственной отсталостью
4. Применять и закреплять полученные навыки на практике

Задачи мы определили исходя из особенностей, учащихся 8 б класса ГКОУ НАО «Ненецкая СКШИ». В классе четыре человека. Как показали наблюдения, у детей разный уровень социализации. Один ребенок самостоятельно посещает школу, культурные мероприятия, магазины. Второй самостоятельно может передвигаться только на территории школы: туалет, столовая. Третьему необходимо сопровождение во всем. А четвертый пришел к нам в сентябре 2020 года. Он приехал из деревни. Там к нему приходила учительница на дом. Первые две недели он сидел под партой. Не реагировал на окружающих. Практически все время плакал, звал маму. Далее он сел за парту, начал посещать туалетную комнату, столовую.

Для реализации поставленных задач мы разработали комплекс мероприятий. В них входит:

- на территории школы: приготовление простых блюд, заваривание чая, стирка мелких предметов одежды;
- посещение магазинов (мясной, молочный, хлебный, продуктовый);
- посещение аптек;
- посещение музеев, этнокультурного центра, интерактивных занятий, выставок, концертов и т.п.;

- экскурсии: «Жизнь и быт на селе» (частный сектор), «Река Печора», «Памятники нашего города, п. Искателей»;
- кружок «Мукосолька»;
- посещение Комплексного центра социального обслуживания;
- регулярные прохождения перекрестков;
- прогулки в парке;
- уборка территории не только в школе, но и на участках общего пользования;
- участие в проектах школы, а также проекта «Общение без ограничения: разным детям равные возможности» с детьми подготовительной группы детского сада «Семицветик».

Данный проект касается двух сторон (обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и детей дошкольного возраста). С их стороны тоже решаются задачи социализации.

- Большую роль в социализации умственно отсталых детей играют родители. Важно, чтобы сами родители стали активными участниками и авторами сформулированных рекомендаций. Для совместной реализации мы проводим совместные классные, спортивные мероприятия. Походы в природу, посадка деревьев

В проекте принимают участие педагоги: классный руководитель, воспитатель группы продленного дня, инструктор по ФИЗО, социальный педагог, ученики и воспитанники подготовительной группы детского сада. Идея, определение целей, задач, формы проведения – все это продумывалось в течении полугода. Очень тонко и правильно нужно было подойти к созданию проекта. Дети разные по возрасту, у каждого свои особенности и интересы. Главной целью определили социализацию учеников и дошкольников в совместной игровой и познавательной деятельности. Для знакомства был организован спортивный праздник в детском саду, где каждый ребенок мог показать свои спортивные достижения. Завершилось мероприятие посадкой деревьев на территории «Семицветика». На каждое деревце ребята повесили табличку со специальной надписью. После проведенного мероприятия состоялась беседа социального педагога и дошкольников. Половина детей восприняли необычное мероприятие спокойно, а часть детей восприняла болезненно. Некоторые дети плакали. Далее в следующем учебном году прошли еще 4 мероприятия. Завершающим стал совместный показ сказки «Приключения мальчика Лоло и олененка Хакця». В представлении приняли участие педагоги детского сада и школы. Зрителями пригласили воспитанников старшей группы и родителей. Сценарий сказки был продуман так, чтобы все дети класса приняли участие. При организации сказки проявился не только талант, но и толерантное отношение к особым детям со стороны дошкольников, адекватная оценка необычных артистов. Дошкольники научились помогать особенным детям в простых, жизненных ситуаци-

ях. Педагогами было принято решение продлить проект. И в этом учебном году прошли три мероприятия. Совместный спортивный праздник, концерт, показанный учениками 8 б класса и совместный поход в Краеведческий музей на занятие «В гостях у ненецкой семьи». В дальнейшем отмечено, что бывшие дошколята, нынешние ученики, встречая на улице обучающихся с умеренной умственной отсталостью, смело подходят, общаются и предлагают свою помощь, а наши дети ее принимают. Чтобы закрепить наши достижения мы просматриваем фотографии и создаем некоторые продукты деятельности. Книгамемуар, созданная после экскурсии «Жизнь и быт на селе». Мы часто ее просматриваем, проговариваем названия предметов обихода, действия, выполненные нами. А также книга по мотивам сказки «Приключения мальчика Лоло и олененка Хакця». Обучающиеся рисовали ее с помощью учителя, самостоятельно раскрашивали. Мы ее прочитываем, просматриваем фотографии, проговариваем. Выполняем некоторые действия. В результате после проведения мероприятий отмечен рост социализации среди обучающихся с умеренной умственной отсталостью. Особенно заметен у вновь прибывшего ученика. На данном этапе он почти всегда принимает участие в предложенных мероприятиях. Выступает на сцене в школе, принимает участие в совместных мероприятиях с дошкольниками, принимает и дарит подарки и т.п.

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО И ИНКЛЮЗИВНОГО ПРОСТРАНСТВА В РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Рысаева Ольга Викторовна

воспитатель

Комолова Людмила Александровна

воспитатель

ГОБОУ Минькинская КШИ, Мурманская область, поселок Минькино

Современная образовательная среда, как показывает эмпирический анализ исследования, выявила проблемы в организации инклюзии в общей школе, взявшей на себя решение задач внедрения системы инклюзивного образования в массовом образовательном пространстве, где в обучение включены одновременно все категории школьников: нормотипичные, девиантные и одаренные дети и различные категории детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалиды.

Организация обучения такого разного контингента детей, включённого в образовательный социум, начинается в массовой начальной школе. Реализация такого подхода в общей школе выдвигает множество проблем, требующих решения. Это создание интегрированного обучения в обычной школе (положительный опыт этого отмечался ранее — коррекционные и коррекционно-развивающие классы), диф-

ференцированного и инклюзивного обучения для каждой категории детей. Все это требует организации адекватного сопровождения: нормативно-правового, учебно-методического обеспечения, создания специальных условий, технической обеспеченности доступной среды, требующей серьезного финансирования.

Одной из самых сложных проблем является подготовка педагогов и специального учебного персонала, тьюторов для выстраивания особой логистики учебного процесса специальными адекватными коммуникативными, диагностическими, коррекционными средствами, обеспечивающими равные условия для всех категорий детей, включённых в эту разнovidную образовательную среду. Еще одна проблема для сопровождения этой среды и образования: возникает необходимость подготовки, переподготовки и повышения квалификации для всех участников процесса: педагогов, психологов, детей и родителей массовой школы, — для принятия детей различных категорий развития, с ОВЗ и инвалидов.

Первые результаты, полученные с помощью методов анкетирования, анализа поведения учащихся при взаимодействии друг с другом, наблюдений, бесед выявили проблему необходимости развития коммуникативной культуры в инклюзивном социуме. С этой целью нами была разработана система включения в инклюзию всех участников социума: разработана тематика бесед с родителями и детьми о правилах общения и приемах коммуникации друг с другом, необходимости проведения просветительской работы среди населения по вопросам инклюзии в образовании специалистами, дефектологами, так как практически 60% респондентов не знали, что такое инклюзия в образовании и лишь около 40% объяснили это понятие как «все включено» (как при оформлении зарубежной турпутёвки).

Российский опыт массового создания инклюзивных школ на базе общеобразовательных выявил проблему отсутствия понимания коммуникативной и общей инклюзивной культуры, наиболее значимой сегодня, проблеме организации инклюзии. Это отсутствие инклюзивной коммуникативной культуры у массового населения в окружающем социуме — родителей, имеющих детей с нормотипичным развитием, педагогов и учителей, которые в своей педагогической деятельности не имели опыта взаимодействия с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья, и предполагали, что их обучение возможно лишь в специальных образовательных организациях, медико-педагогических и социально-реабилитационных центрах. Наши волонтеры из числа студентов факультета специального (дефектологического) образования проводили мониторинг по выявлению принятия инклюзии гражданами, то есть выявлению отношений и коммуникации окружающего социума к детям и лицам с ОВЗ в детских клубах, центрах культуры и других учреждениях массового посещения населения.

Результаты мониторинга выявили ряд проблем: отсутствие у граждан знаний о взаимодействии, о средствах коммуникации с лицами с ОВЗ (глухими, незрячими, с нарушениями опорно-двигательного аппарата (детский церебральный паралич), с синдромом Дауна, расстройствами аутистического спектра, ментальными нарушениями). Отсутствие знаний о логистике выстраивания доступной среды у разных специалистов: архитекторов, строителей, управленцев, которые должны создавать новую или реконструировать старую архитектуру зданий и условия для отдыха, досуга, перемещения по городу и развлечений для массового населения.

Во всех перечисленных организациях современного инклюзивного социума отсутствует специфика и адекватное решение с учётом каждой категории лиц с ОВЗ, что ограничивает возможности их мобильности и препятствует включению их в активное участие со всеми группами населения. Было выявлено, что многие родители не хотят, чтобы их нормотипичные дети участвовали или находились с детьми с ОВЗ в одном общем пространстве: игровом, учебном, культурно-досуговом. Нами было установлено, что у населения отсутствует необходимый уровень сформированной коммуникативной инклюзивной культуры и это отрицательно сказывается на развитии всего инклюзивного пространства в социуме.

Понимание инклюзивной культуры и её трактовка у исследователей происходит по-разному, от широкого понимания до узкого. Некоторые рассматривают инклюзивную культуру как отношение к лицам с ОВЗ и инвалидам в широком смысле слова, охватывая все уровни взаимоотношений, или в узком смысле межличностных взаимодействий в инклюзивном пространстве образовательной организации или в семье. Мы рассматриваем проблему формирования коммуникативной и общей инклюзивной культуры в целостном её понимании, где она присуща каждому человеку и его культура отношений не зависит или не ограничена рамками какого-то социума конкретного общества или образовательной организации, региональной политики. Общая инклюзивная культура должна быть сформирована у каждого человека, независимо от места проживания, образовательной организации или работы, и в целом социума. И эта культура есть уровень воспитанности, проявления морали, нравственности и духовности к лицам с ОВЗ и инвалидам. Лица с ОВЗ и инвалиды не терпят жалости, чрезмерной гиперопеки или гипоопеки, их необходимо принимать на равных, уметь вступать с ними во взаимоотношения, используя для этого доступные информационные и специальные коммуникационные технологии, что является для них основой для социальной адаптации и интеграции в социум в широком смысле слова.

Поэтому нами была разработана методика формирования общей инклюзивной культуры у всех слоёв населения начиная с раннего возраста на всех уровнях воспитания человека, признавая, что лицо с ОВЗ

такое же, как и все, но ему сложнее осваивать окружающий мир и получать знания, а в остальном он такой же, как и все окружающие его люди. Необходимо понимать, что процесс преодоления трудностей способствует более длительному по времени развитию его как личности, но при этом создание адекватной образовательной, культурной и воспитательной среды становится определяющим для его становления и раскрытия творческих сил и возможностей, иногда превосходящих развитие нормотипичных людей. Этот процесс адекватно влияет на окружающих их людей и особенно на развитие моральных и духовно-нравственных чувств, проявляющихся в уважении к принятию лиц с ОВЗ и инвалидов на равных со всеми и во всем. Например, не только в образовательной сфере, но и в спортивной, производственной, в системе отдыха и туризма, например, организация условий отдыха и туристического сервиса требует создания приемлемых и адекватных условий для доступности и восприятия окружающего мира, культурных и исторических памятников, принятия традиций и обычаев народов своей страны, а также других стран мира.

Мы наблюдали как в Республике Дагестан, где проживают представители разных этносов, культур, народных промыслов, традиций и обычаев, слепоглухие люди — участники проекта, организованного Фондом «Соединие» и специалистами-дефектологами, студентами-волонтерами Дагестанского государственного педагогического университета, успешно и с большим интересом познавали и с радостью открывали для себя новые знания ещё об одном из уникальных уголков страны, где они проживают. Почему люди, имеющие сложные и многочисленные нарушения зрения, слуха, речи, смогли адекватно воспринимать окружающий и новый для себя мир? Потому что люди, которые организовывали этот проект, и многочисленные волонтеры, пройдя длительное обучение дактильной и жестовой речи, смогли обеспечивать необходимую коммуникацию, но самое главное, что все участники процесса владели спецификой и инклюзивной культурой в общении с данной категорией лиц с ОВЗ. Именно это служило основой для успешной организации отдыха и разработки туристских маршрутов для изучения исторических и культурных памятников, традиций и обычаев народов и уникальной природы Кавказских гор, Каспийского моря, уникального в Европе бархана Сары-кум и многих других достопримечательностей Республики Дагестан.

Владение соответствующим уровнем инклюзивной культуры участниками и волонтерами позволяло успешно организовать и реализовать проект со слепоглухими людьми не только с учетом и реализацией гендерного подхода, но и с учётом специфики контингента. Такой подход помогал и сформировать необходимые умения в дифференцированном общении со сложными лицами с ОВЗ, имеющими три основные нозологии зрения, слуха и речи, и таком же дифференцированном отношении к самому себе. Это требовало от участников, взаимодей-

ствующих в инклюзивном пространстве, постоянного контроля, прежде всего, к себе. При реализации задач в вопросах обеспечения системы формирования инклюзивной культуры главным принципом являлась комплексность, когда все участники процесса инклюзии: водители транспорта, обслуживающий персонал пищеблока, население пунктов, где встречали слепоглухонемых, — были просвещены предварительно о специфике принятия и культуры общения с ними с тифлосурдопереводчиками, сопровождающими данную категорию лиц с ОВЗ. Данная работа способствовала развитию основных элементов, составляющих инклюзивную культуру, и формировала мотивацию активного взаимодействия с данным контингентом лиц со сложными дефектами здоровья.

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Смирнова Ирина Павловна

учитель-логопед

МАОУСОШ № 8, СП ул. Тахирова д. 15, г. Старая Русса

*"Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки,
А умелые руки снова способствуют развитию мозга"*
Иван Петрович Павлов.

В последнее время все больше внимания в логопедической практике уделяется такому направлению как **нейропсихология**. На сегодняшний день отмечается тенденция увеличения количества детей с трудностями в освоении речи, появляются поздноговорящие дети. Количество таких детей увеличивается из года в год.

Давно известно, что развитие мелкой моторики связано с развитием левой височной и левой лобной областей головного мозга, которые, в свою очередь, «отвечают» за формирование многих сложнейших психических функций и учебных навыков. Речь ребёнка и ее развитие тесно связано с развитием мелкой моторики, потому что около одной третьей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная недалеко от речевой зоны.

И.П. Павлов высказывал предположение о том, что развитие функций обеих рук обеспечивает развитие «центров» речи в обоих полушариях, даёт преимущества в интеллектуальном развитии, поскольку речь теснейшим образом связана с мышлением. Тренировка пальцев рук является мощным тонизирующим фактором для коры больших полушарий, так как активно повышает её функциональное состояние.

Действия с предметами оказывают большое влияние на развитие функции мозга ребёнка. В овладении движениями рук большую роль играет подражание.

Важна роль развития кисти руки для формирования речевых зон в коре больших полушарий, так как именно кисть имеет наибольшую зону в коре головного мозга.

Ещё во 2 веке до нашей эры в Китае подчеркивали важность ручных действий на развитие мозга. По мнению специалистов игры с участием рук и пальцев (типа «Сороки – белобоки» и других) приводят в гармоничные отношения тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии.

Отечественные физиологи и их исследования подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Работы В.М. Бехтерева доказали влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит – развивать речь ребёнка.

Для определения уровня развития речи детей первых лет жизни разработан следующий метод: ребенка просят показать один пальчик, два пальчика и три. Дети, которым удаются изолированные движения пальцев, — говорящие дети. Если мышцы пальцев напряжены, пальцы сгибаются и разгибаются только вместе, и не могут двигаться изолированно, то это неговорящие дети. До тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развитие речи и, следовательно, мышления будет затруднено.

Систематические упражнения по тренировке движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Развитие пальцевой моторики как бы подготавливает почву для последующего формирования речи.

Каждый педагог хотя бы один раз имел возможность столкнуться с невнимательными, неорганизованными, неспособными сосредоточиться и верно выполнить предложенную работу детьми. В школе такие дети плохо читают, медленно и коряво пишут, делая большое число ошибок, которые взрослые называют «нелепыми». Встречаются и ребята, испытывающие трудности в счете, а также при решении математических задач. В большинстве случаев это не связано с тем, что ребенок не старается или не хочет учиться и быть успешным. Причины этих и многих других проблем учебной деятельности связаны с особенностями анатомического строения мозга и его функционированием.

Правополушарный тип. Правое полушарие доминирует у старших дошкольников и у первоклассников в начале учебного года. Оно оперирует образами реальных предметов, отвечает за

ориентацию в пространстве и восприятие пространственных отношений. Доминирование правого полушария определяет наличие невербального, практического интеллекта, способность к рисованию и восприятию гармонии форм и цвета, музыкальный слух, артистичность, успех в спорте.

Левополушарный тип. Левое полушарие становится ведущим в конце первого года обучения в школе. Оно оперирует словами, условными знаками, символами; отвечает за счет, письмо; обеспечивает способность к анализу, абстрактное, концептуальное и двумерное мышление. Доминирование левого полушария определяет склонность к абстрагированию и обобщению, словесно-логический характер познавательных процессов, вербальный, теоретический интеллект.

Равнополушарный тип. Отсутствует ярко выраженное доминирование одного из полушарий. Это обеспечивает их синхронную деятельность в выборе стратегии мышления.

Поэтому считаю целесообразно включать в свою **работу нейропсихологические игры**, способствующие развитию психических процессов: памяти, внимания, мышления, развитию зрительно-моторной пространственной координации, активизации речи.

Упражнения с детьми младшего возраста необходимо выполнять 3-5 раз в медленном темпе сначала одной рукой, затем – другой, а в завершение – двумя руками вместе. Указания ребенку должны быть спокойными, доброжелательными и четкими, достаточной точности.

Примеры некоторых **нейропсихологических игр и упражнений**, которые могут быть использованы в логопедической **работе**:

1. Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.
 - Двуручное рисование.
 - Межполушарная доска.

1. Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.

- Двуручное рисование.
- Межполушарная доска.

Инструкция: двумя руками одновременно проведи по линиям, произнося звук Р (любой автоматизируемый звук).





2. Кинезиологические упражнения
Упражнение «Кулак-ребро-ладонь»
«Ухо-нос»
«Класс-заяц»
«Капитан- хорошо»
«Поймай мяч»

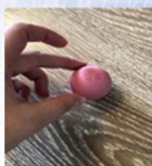
Игры с мячами

(обычными, прыгунами, кинезиологическими)

Инструкция: на звук Ш отбивай мяч правой рукой, на звук Ж левой.

2 вариант: если назову один предмет, отбивай правой рукой мяч, если много — левой.

3 вариант: если назову живой предмет - отбивай мяч правой рукой, если неживой — левой.



Данные игры улучшают работу правого и левого полушария, обеспечивают и укрепляют взаимодействие тела и интеллекта. Каждое из упражнений активизирует определенный участок мозга и запускает механизм объединения мысли и движения. В результате новый учебный материал воспринимается более естественно, как бы умом и телом, и поэтому лучше усваивается, а также поддерживается положительный эмоциональный настрой, стойко удерживается интерес детей к коррекционному процессу.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ И ЧЛЕНОВ СЕМЬИ РЕБЁНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Сосновская Ирина Анатольевна

социальный педагог

ГБОУ школа-интернат № 37 Фрунзенского района г. СПб

Аннотация: В статье раскрыты основные психологические особенности семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья. Описано как проводится психологическое изучение родителей и членов семьи ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Освещены основные методы изучения таких семей.

Ключевые слова: ребёнок с ограниченными возможностями здоровья; семья, семья ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; психологическое изучение семьи; методы психологического изучения семьи ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность темы. В современной российской семье отмечается снижение «жизненного потенциала», заметна устойчивая склонность

к падению её психологического здоровья, и, соответственно, её воспитательных возможностей. В семье ребёнка с ограниченными возможностями здоровья насущными вопросами являются: семейные ценности, сохранение социальной и ролевой адекватности всех её членов. Всё это ведёт к эмоциональной неудовлетворённости внутри семьи, социальной инерции и к безразличию к действительности [2].

Семья – это такая среда, в которой закладываются и формируются все жизненно важные качества. Современные исследования доказывают прямую зависимость особенностей развития ребёнка от семьи, то есть, чем больше проявляется семейное неблагополучие, тем сильнее будут выражены нарушения у ребёнка.

Современные подходы к воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья и их адаптации в социум подразумевают активное участие семьи в процессе развития такого ребёнка.

Многие исследователи рассматривают семью как реабилитационную структуру, которая с самого начала обладает возможностями к организации благоприятных условий для развития и воспитания ребёнка (С.Д. Забрамная, И.Ю. Левченко, Э.И. Леонгард, Н.В. Мазурова и другие) [4].

Под коррекционно-развивающей средой в семье подразумевают такие семейные условия, которые создаются непосредственно родителями и обеспечивают развитие ребёнка с нарушением в психическом и (или) физическом развитии. Такая среда своим воздействием развивает ребёнка, закладывает в него положительные моральные и нравственные качества, положительное отношение к миру.

Всестороннее изучение особенностей родителей детей с особыми образовательными потребностями и создание форм психолого-педагогической и психо-коррекционной помощи таким лицам, позволяют оказывать им своевременное содействие в преодолении трудностей социальной адаптации и нахождение «социальной ниши» для своей семьи [4].

Непринятие родителями ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, эмоциональная «холодность» провоцируют развитие у детей дисгармоничных форм взаимодействия с окружающим миром и служат основой для развития дезадаптивных характерологических черт личности.

Выделяют основные проблемы и трудности в семьях, которые воспитывают ребёнка с особыми образовательными потребностями [3]:

- Проблемы личности – проблемы родителей как взрослых зрелых людей, которые находятся в трудной жизненной ситуации;
- Проблемы супружества – проблемы родителей как супругов;
- Проблемы особого родительства – проблемы и трудности в воспитании особого ребёнка.

Американский педиатр Бенджамин Спок, рассматривая семьи, где есть ребёнок с ограниченными возможностями здоровья, выделил виды отношений родителей к своему ребёнку [1]:

- Ошибочно считают себя виноватыми в состоянии своего ребёнка;
- Делают вывод о безнадежности состояния ребёнка;
- Стыдятся «странностей» своего ребёнка, излишне оберегают его;
- Принимают своего ребёнка.

В психологическое изучение семьи входит: диагностика личностных особенностей всех членов семьи (родители, близкие родственники) ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и социального окружения семьи такого ребёнка [4].

А.С. Спиваковская говорит о том, что психологическую диагностику проводят для изучения внутрисемейного климата, как родители взаимодействуют с проблемным ребёнком, какие модели воспитания выбирают, для выяснения особенностей родительского восприятия проблем ребёнка [5].

Нельзя не отметить важность изучения личностных качеств родителей ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Зачастую, личностные характеристики во многом определяют степень социализации и адаптации ребёнка к жизни – его будущее. Выявление психологических особенностей семьи позволяют определить, насколько родители обладают стрессоустойчивыми качествами, которые необходимы для поддержания, воспитания и социального сопровождения ребёнка в его жизни.

Таким образом, диагностика «особой семьи» проводится в трёх направлениях [4]:

- Психологическое изучение ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;
- Психологическое изучение родителей или лиц их заменяющих, а также членов семьи ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;
- Психологическое изучение окружения семьи ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, а также факторов, которые воздействуют на его социальную адаптацию и интеграцию в общество.

Базовыми методами психологического изучения семьи ребёнка с ограниченными возможностями здоровья являются наблюдение и эксперимент [4]. В качестве дополняющих методов обычно используют беседу-интервью, изучение документации, анализ продуктов деятельности.

Перед проведением психологического изучения семьи особого ребёнка следует определить диагностический инструментарий. Обычно применяют стандартизированные методики, но бывают случаи, когда необходимо использовать неформализованные методики. В качестве психодиагностического инструментария могут использоваться следующие методики [4]:

- Методика «Два дома» (И. Вандвик, П. Экблад);
- Рисуночные тесты (Рисунок человека, Несуществующее животное и т.д.);
- Анкета «Психологический тип родителя» (В.В. Ткачёва);
- Социограмма «Моя семья» (В.В. Ткачёва).

Изучая семьи, которые воспитывают ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, при помощи метода наблюдения, обычно оценивают эмоционально-личностные особенности детей, а также индивидуально-психологические характеристики их родителей (законных представителей). С помощью полученных личностных реакций, тона разговора, вибраций голоса и других признаков, подвергают или опровергают данные об изменениях в характере личности, реакциях поведения, которые получены с помощью формализованных методик.

Рождение ребёнка с особенностями в развитии полностью меняет образ жизни семьи, меняет их взгляды и убеждения, ценности и отношение к жизни. Уход за таким ребёнком и полная ответственность за его жизнь откладывает на родителей неизгладимый отпечаток. Рождение ребёнка с ограниченными возможностями здоровья влияет и на отношения между супругами. Поэтому, особенным семьям также нужна квалифицированная психологическая помощь, как и их детям.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Арутюнян А.М. Проблемы семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья // Санкт-Петербургский образовательный вестник. 2016. №3 (3). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-semi-vospityvayushey-rebenka-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya> (дата обращения: 25.05.2020).

2. Евдокимова Екатерина Юрьевна Воспитательный потенциал семьи в социализации личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. 2010. №3-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitatelnyy-potentsial-semi-v-sotsializatsii-lichnosti-rebenka-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya>

3. Матяш Н.В., Павлова Т.А. Психологические проблемы семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья // Вестник БГУ. 2015. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-problemy-semi-vospityvayushey-rebenka-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya>

4. Ткачёва, В.В. Семья ребёнка с ограниченными возможностями здоровья: диагностика и консультирование. – М.: Национальный книжный центр, 2014. – 160 с

5. Спиваковская А.С. Психотерапия: игра, детство, семья. Том 2. -- М.: ООО Апрель Пресс, ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. - 464 с.

СОЦИАЛЬНОЕ СИРОТСТВО КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Спиридонова Ирина Михайловна

педагог дополнительного образования
Иркутский детский дом-интернат № 2, г. Иркутск

Изменения в жизни страны всегда обостряют социальные проблемы общества, что в первую очередь отражается на уязвимых слоях населения. Глубокие перемены в сфере нравственных ценностей и социальных ролей снизили воспитательный потенциал семьи и уровень защищенности несовершеннолетних. Семья главная составляющая естественной защиты ребенка, кризисное состояние, отразившееся на ней, вызвало рост социального сиротства. Соответственно возникла потребность в социально-педагогической поддержке социальных сирот и дезадаптированных молодых семей. При реализации поддержки бывают трудности из-за отсутствия должного внимания к ним со стороны государства и общества, консерватизма и профессиональной некомпетентности специальных учреждений, а также не востребованностью социальных сирот обществом. На современном этапе развития России идут радикальные изменения в отношении проблемы социального сиротства. Понимается необходимость их интеграции в общество и восстановление нарушенных связей между ребенком в закрытом в стенах интерната и обществом.

Образование не может оставаться в стороне от такой актуальной проблемы общества. Интеграция социальных сирот в общеобразовательные школы вносит свои коррективы подходы в образования таких детей. Достаточно часто ребенок сирота несет в себе огромное количество психологических травм, иногда не совместимых с нормальным развитием. Оторванный от семьи, социума ребенок имеет одну задачу выжить и сил на обучение часто просто нет. Таких детей считают сложными происходит стигмация детдомовца. Главным направлением в комплексной работе педагогов становится формирование познавательной потребности, правильное отношение к труду в том числе и к учебному посредством включения в общественно полезную деятельность в коллективе и преодоление негативных наклонностей. При этом помощь педагога должна быть дозированной и с тенденцией снижения для расширения зоны самостоятельного мышления. Задания для самостоятельного выполнения посильны, а требования повышаются в соответствии с возрастом. Вовлечение детей-сирот в общее обсуждение проблем, интерес к их мнению, поощрение и создание ситуаций успеха ведут к положительным результатам. Обучение на основе личностного подхода позволяет продуктивно организовать взаимодействие ребенка сирота с домашними сверстниками. Помогает преодолеть или ослабить последствия депривации базовых потребностей. Адекватное отношение

к ребенку сироте со стороны педагогов нивелируют негативное отношение со стороны домашних сверстников и их родителей. У каждого ребенка должен быть значимый взрослый, которому не безразличны его успехи, достижения, кто поддержит при неудачах и промахах. Появление небезразличного взрослого помогает обрести силы и поверить в себя. Формируется толерантное отношение к другим как у детей сирот, так и домашних детей. Целенаправленные мероприятия с детьми по развитию физических возможностей, укреплению здоровья, развитию опыта переживаний, расширение социальных контактов, получение опыта успешности в значительных видах деятельности, вхождение в социальные группы и получение нового социального статуса – все это компоненты успешной интеграции.

К сожалению, в коррекционной работе есть ряд объективных причин, которые тормозят адекватное принятие интеграции социальных сирот. К ним можно отнести высокую наполняемость классов, не достаточную компетентность педагогов в этом вопросе, отсутствие мотивации к ведению данной работы, не принятие социальных сирот обществом. Просвещение всех слоев населения и подготовка кадров поможет защитить детей сирот и сделает адаптацию более спокойной. В данное время ситуация начинает меняться в лучшую сторону. Социальные учреждения становятся более открытыми для общества, готовыми к сотрудничеству. Самым главным направлением в решении проблемы социального сиротства будет являться переход к семейным формам устройства ребенка.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Тарасова Вера Сергеевна
воспитатель
ГБОУ АО "Вычегодская СКОШИ"

первая квалификационная категория

Применение ИКТ в образовательном процессе в школе для детей с нарушением слуха позволяет решать одну из важных задач образовательно-воспитательного процесса – повышение уровня знаний. А, следовательно, решает задачи, поставленные перед школой современным обществом.

Использование информационных технологий имеет особенно большое значение в системе обучения и социальной реабилитации детей с нарушением слуха, так как ведущий анализатор у таких детей - зрительный. Они лучше усваивают материал, имея перед собой зрительные опоры.

Зрительное восприятие – основной способ расширения кругозора незлышащих школьников, который обеспечивает возможности общения с другими людьми и восприятие обращённой речи.

Внимание школьника с нарушенным слухом зависит от качества наглядности дидактического материала.

Развитие словесно - логического мышления зависит от наглядно-образного, в связи с этим для успешного усвоения материала необходимо использовать наглядность.

Вышеперечисленные особенности развития свидетельствуют о том, что целесообразно использовать ИКТ для обогащения словаря неслышащих обучающихся, формирования различных форм словесной речи на занятиях, в свободной деятельности.

Применение ИКТ в школе для детей с нарушением слуха:

- усиливает положительную мотивацию обучения;
- активизирует мыслительную и речевую деятельность обучающихся;
- создаёт благоприятный психологический климат на занятии;
- делает работу на занятии разнообразной;
- способствует развитию информационной грамотности;
- позволяет использовать такой важный элемент обучения и воспитания в начальной школе, как игра.

Для ребёнка компьютер выполняет различные функции: педагога, рабочего инструмента, объекта обучения, игровой среды. В функции педагога компьютер представляет источник учебной информации, наглядное пособие, индивидуальное информационное пространство, тренажёр, средство диагностики и контроля.

Использование ИКТ в современной начальной школе помогает разнообразить формы работы и сделать занятие интересным и запоминающимся для воспитанников, позволяет проводить занятия на высоком эстетическом и эмоциональном уровне, обеспечивает наглядность, привлечение большого количества дидактического материала, повышает объём выполняемой работы на занятии.

Возможно разное использование ИКТ.

Во - первых, совершенствование профессиональной компетентности и повышение профессионального уровня с помощью Интернет-ресурсов:

- чтение и анализ электронных книг, рассылок, сайтов коррекционной направленности;
- участие в вебинарах, конференциях, семинарах;
- курсы повышения квалификации;
- участие в различных интернет-конкурсах.

Во - вторых, использование интернет-ресурсов для подготовки конспектов, наглядного материала для занятий, общешкольных мероприятий, свободной деятельности.

В - третьих, разнообразие видов обучения и воспитания, досуга воспитанников.

Цифровая образовательная среда очень крепко обосновалась в моей работе.

Итак, рассмотрим некоторые формы и виды работы, которые я использую.

На занятиях:

- презентации, викторины (как авторские, так и заимствованные в интернете, адаптированные для работы с нашими детьми);
- тематические видеоролики, мультфильмы;
- раскраски, графомоторные задания по теме занятия;
- музыкальные физминутки.

На самоподготовке:

- задания – прописи букв и цифр;
- конструктор фраз;
- карточки и картинки для отчёта о выполненном действии.

В свободной деятельности:

- материалы по безопасности дорожного движения (сайты «Дорожные ловушки.рф», «БЕЗДТП.RU», «Сакла») и пожарной безопасности (сайты «ВДПО.РФ», «Дети 01», «Пожарная безопасность для детей»);
- мастер-классы с поэтапным рисованием или изготовлением поделок («АртМания – рисуем вместе», «BabyGames» и мн.др.);
- игры на внимание и память, логику и мышление, пазлы, раскраски онлайн, обучающие и развивающие игры (Мерсибо, Играемся и др.);
- виртуальные экскурсии.

В работе с родителями:

- онлайн-консультации;
- полезные ссылки (Консультации для родителей детей с нарушением зрения – дети.икп.рао, Портал для родителей детей с нарушением слуха – Фонак-кидс, Сайт школы, Уполномоченный по правам ребёнка при губернаторе Арх. Области.);
- опросы, объявления, фотоотчёты;
- памятки и буклеты по безопасности.

Таким образом, информационные технологии обогащают процесс обучения и воспитания, помогают сделать их более эффективными, создают более продуктивную атмосферу на занятии, во время свободной деятельности, заинтересовывают воспитанников в изучаемом материале, а также способствуют творческому развитию как обучающихся, так и педагога. Компьютер, конечно, не может заменить педагога, но может стать хорошим помощником. Подготовка к таким занятиям становится творческим процессом. А зрелищность, яркость, новизна компьютерных элементов в сочетании с другими методическими приемами делают занятие необычным, увлекательным и запоминающимся.

Хотелось бы отметить, что детям очень нравится использование медиатехники в воспитательно - образовательной деятельности, но

обязательно нужно соблюдать требования СанПиН при её использовании.

ДЕТИ-СИРОТЫ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Уваровская Татьяна Владимировна
воспитатель

ОГБУ СО Иркутский детский дом-интернат № 2, г. Иркутск

В Российской Федерации в интересах детей-сирот из числа инвалидов действует сеть учреждений социального обслуживания, предоставляющая разнообразный спектр не только социальных услуг, но и способствует получению образования.

Одним из направлений деятельности детских учреждений интернатного типа является организация коррекционной развивающей работы с детьми, имеющими ментальные нарушения и психические расстройства. Обучение детей организовано на основании индивидуальных программ, составленных с учетом их умственных и физических возможностей. Одновременно учреждениями проводится работа по оказанию социально-педагогических, социально-психологических, социально-бытовых и иных социальных услуг воспитанникам для развития их адаптивных возможностей.

Инклюзия актуальна для государства - количество детей, нуждающихся в особом к себе отношении (инвалидов, сирот и т.п.) возрастает. Плохо обученные, невоспитанные, не социализированные, они могут представлять реальную опасность для здоровья общества, для экономики государства. Организация обучения, воспитания детей-сирот - процесс сложный, ставящий множество вопросов как теоретического, так и практического характера. Воспитанники нашего учреждения получают образование в дошкольных образовательных организациях (детские сады), в специальных коррекционных школах, успешно интегрируясь в общество. А по завершении учебы имеют возможность получать профессиональное образование в реабилитационном техникуме или же в мастерских нашего дома интерната.

Таким образом, дети-сироты с ограниченными возможностями здоровья имеют равные возможности для получения образовательных услуг, а процесс сопровождения таких детей дает положительные результаты: наблюдается положительная динамика в снижении не только их заболеваемости, но и снятие эмоционального напряжения.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В КОРРЕКЦИОННОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Федорова Елена Андреевна
учитель
МАОУ "С (К) СОШИ", г. Чусовой

Коррекционная педагогика - наука, которая изучает образование и воспитание лиц с особенностями психофизического развития или отклонениями в поведении, предметом которой является разработка и реализация в образовательной практике системы условий, предусматривающих своевременную диагностику, профилактику и коррекцию педагогическими средствами нарушений социально-психологической адаптации индивидов.

Общей целью всех разделов специальной педагогики является определение тех условий обучения и воспитания, которые адекватно учитывают все особенности развития аномального ребенка и максимально способствуют преодолению имеющихся у него отклонений. При подборе системы и методов обучения ребёнка с отклонениями развития обязательно учитываются его возраст, время возникновения дефекта, а также степень поражения и место поражения.

Но одной из проблем коррекционной педагогики является поиск оптимального способа передачи ребенку социального и культурного опыта. Это противоречие между необходимостью и возможностью существует, поскольку в случаях нарушения развития перестают действовать или оказываются недостаточно эффективными традиционные способы решения общеобразовательных и воспитательных задач. В следствии этого, на каждом этапе возрастного развития возникает задача разработки «окольных путей» и применения инновационных средств решения традиционных образовательных и воспитательных задач. Как известно, биологическое ограничение ребёнка (нарушение слуха, зрения, центральной нервной системы и др.) осмысливается как первичная предпосылка нарушения его взаимодействия с окружающим миром, способного вызвать отклонения в психическом развитии. Такие отклонения могут быть в значительной степени предупреждены и преодолены посредством обучения, но обучения специально организованного и особым образом устроенного. Судьба детей зависит от того, как осмыслиется и разрешается в системе специального образования проблема соотношения обучения и развития.

Большинство специалистов соглашается, что развитие ребёнка с ограниченными возможностями в большей степени, чем нормального, зависит от обучения. Поэтому при отсутствии обучения или его несвоевременности наносится непоправимый ущерб развитию детей, тормозится формирование их психических функций, углубляется отставание от нормально развивающихся сверстников, при сложных де-

фактах возможности умственного развития могут оказаться нереализованными. Здесь считаем уместным привести мудрое высказывание известного отечественного педагога Л.С. Выготского: «Если слепой или глухой ребёнок достигает в развитии того же, что и нормальный, то дети с дефектом достигают это иным способом, на ином пути, иными средствами, и для педагога особенно важно знать своеобразие пути, по которому он должен повести ребёнка».

Есть проблема трудового воспитания, обучения и коррекции дефектов развития. По словам автора, приобретая трудовые навыки, дети получают возможность всестороннего развития и подготовки себя к дальнейшей взрослой жизни. Т.Г. Неретина подчёркивает важное значение коррекционно-воспитательной работы для формирования эмоционально-волевой сферы аномальных детей и исправления отдельных недостатков личности и отклонений в поведении.

Наряду с этим, учёный подчёркивает, что "достижения" работали на систему обучения аномальных детей, в значительной мере изолированных от общества. В системе образовательного стандарта поднимается ряд вопросов относительно задач всестороннего развития аномального ребенка. Иными словами, одним из ключевых и играющих особую роль в укреплении целостности современной коррекционной (специальной) педагогики как области научного знания является понятие «ребёнок с особыми образовательными потребностями». Развитие этого понятия открывает возможность опережающего проектирования общей модели системы специального образования нового типа, на основе которой можно проектировать пути её реализации применительно к обучению разных, ранее не охваченных системой специального образования категорий детей, а также совершенствовать действующие системы. Надо достичь к каждому возрастному этапу развития ребёнка путь нормального психического развития, предупреждение и коррекцию вторичных по своей природе нарушений, уровень личностного развития, образования и жизненной компетенции.

Подводя краткий итог всему вышесказанному, можно заключить, что основной проблемой современного этапа является научное обеспечение процесса перехода к системе специального образования нового типа, ориентированной на ценности открытого гражданского общества в воспитании и обучении детей с интеллектуальными нарушениями.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА У ПОДРОСТКОВ С ОВЗ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Хазиева Надежда Михайловна
учитель
МАОУ "С (К) СОШИ", г. Чусовой

В современных условиях развития встает проблема помощи детям с ОВЗ, которая позволила бы им оптимально и адекватно войти в жизнь, общественную деятельность, социализироваться, чувствовать себя необходимыми и полезными членами общества. Под социализацией понимается процесс и результат усвоения человеком общественно-исторического опыта, становление его как общественного существа, а также осознанная адаптация ребенка к окружающей действительности и постепенное включение в систему общественных и производственных отношений. Проблема социализации личности остается актуальной и по сей день. Система образования требует творческого подхода к разработке новых психолого-педагогических технологий коррекционно-развивающего обучения, обеспечивающих максимальную реализацию личностного потенциала каждого ребенка с различными отклонениями в развитии.

Одна из важнейших задач по социализации, стоящих перед школой - это профориентационная работа и трудоустройство выпускников.

Безусловно, не все дети с проблемами в развитии могут успешно интегрироваться в социум, поэтому мы считаем главной задачей для себя - работать в содружестве с общественными организациями, организовывать встречи с интересными людьми, проводить экскурсии. Мы стремимся преодолеть традиционную точку зрения на приобретение профессии детьми – инвалидами.

Важным для педагогов школы является положительный психолого – эмоциональный климат в учебно-воспитательном процессе. Уроки должны проводиться методически грамотно и профессионально, с использованием проблемных ситуаций, игровой деятельности, чтобы каждый урок был для учеников маленьким островком радости. Главное - радоваться успеху вместе с ребенком. Это мощнейший стимул для его жизненного успеха. Особые дети очень тонко чувствуют оценку собственного труда со стороны окружающих.

В ходе учебного процесса детей приучают к дисциплине, общепринятым нормам поведения, адекватной реакции на определенные учебные и бытовые ситуации. Постоянный регламент, неукоснительное выполнение соответствующий правил поведения должны стать для таких обучающихся потребностью, привычкой, которая складывается благодаря вовлечению детей с различными нарушениями в мир людей, действий, отношений, чувств: «Социальные условия,

в которые должен вращаться ребенок, и составляют, с одной стороны, всю ту область неприспособленности ребенка, из которой исходят творческие силы его развития; существование препятствий, толкающих ребенка к развитию, коренится в условиях социальной среды, в которую должен войти ребенок». Необходимо всю работу по социализации обучающихся, воспитанников проводить, опираясь на их жизненный опыт, подбирать для изучения на уроках материал, который будет интересен и необходим для формирования и накопления опыта социального поведения формирование самостоятельности, ответственности, произвольности в поведении и деятельности, преодоление отчужденности и формирование коммуникативных навыков, коррекция эмоционально-волевой сферы развитие психических функций: памяти, мышления, воображения, внимания. Трудовому обучению принадлежит ведущая роль в подготовке обучающихся коррекционной школы к самостоятельной практической деятельности в труде, быту, социализации обучающихся. Правильное отношение к труду, у ребёнка с ОВЗ, можно воспитать лишь систематически организуя его собственную деятельность. В результате у школьников практически формируется в труде такие качества, которые и выражают должное отношение к труду, к людям труда разных профессий, результатам их деятельности. Вся работа должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности обучающихся при выполнении трудовых заданий. Важно переключать детей с одного вида труда на другой, тогда развитие будет разносторонним. Критерием успешной социализации является способность человека жить в условиях современных социальных норм, в системе «Я - другие». Однако, все реже можно встретить людей, отвечающих указанным требованиям. Показателем успешной социализации детей с ОВЗ является адаптация личности в новой социальной среде с повышением ее социального статуса, уверенность в себе и психологическая удовлетворенность жизнью.

Таким образом, проблема социализации ребёнка с ОВЗ напрямую зависит от целенаправленной педагогической поддержки детей, раскрытия их потенциала в различных формах жизнедеятельности. Если в результате социализации у детей будут сформированы навыки продуктивного взаимодействия с окружающими людьми, значит, мы достигли главной цели: адаптации их к жизни в обществе, в быстро изменяющемся и нестабильном мире.

СЛОВЕСНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА У ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ С ОНР III УРОВНЯ

Шипачева Екатерина Александровна

учитель-логопед

МАДОУ № 214 " Центр развития ребенка - детский сад"

Одной из актуальных проблем в настоящее время является наличие большого количества детей с нарушением речи. Невмешательство в процесс формирования детской речи почти всегда влечёт за собой отставание в развитии. Актуальными стали вопросы раннего выявления и преодоления речевых отклонений, поиск новых путей коррекции нарушений, включение родителей и всех педагогов, работающих с детьми в процесс коррекции.

Одним из самых сложных речевых нарушений является общее недоразвитие речи (далее ОНР).

Речевая функция является одной из важнейших психических функций человека, так как в процессе речевого развития формируются высшие формы познавательной деятельности, развивается способность к понятийному мышлению. Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития ребёнка. Логичная богатая речь – залог успеха во многих областях знаний и в обучении в школе.

Развитие словаря у детей является одной из важнейших задач развития, так как достаточный словарный запас способствует полноценному общению, формированию познавательных процессов, позволяет успешно овладеть знаниями. Ф.А.Сохин отмечает, что развитие словаря понимается как деятельный процесс овладения словарным запасом, накопленным народом в процессе его истории. В.И.Логина выделяет в этом процессе количественную и качественную стороны. С количественной точки зрения можно отметить, что активный словарь ребёнка к 7 годам, увеличивается до 4-4,5 тысяч слов.

Вопросу развития лексики ребёнка посвящается большое количество исследований, в которых процесс рассматривается в различных аспектах: психофизиологическом, психологическом, лингвистическом и психолингвистическом.

Особенности развития словаря изучались Л.С. Выготским, А.М. Леушиной, С.Л. Рубинштейном, Ф.А. Сохиным и другими.

Своеобразие развития словарного запаса при различных речевых нарушениях показано в исследованиях: М.В. Богданова – Березовского (1909);

Н.Н. Трауготт (1940); Р.Е. Левиной (1959,1968); Н.А. Никашиной (1968); С.Н. Шаховской (1971); О.В. Правдиной (1973); Г.А. Каше (1985); Т.В. Филичевой; Г.В. Чиркиной (1968,1991) Б.М. Гриншпуна (1988).

Исследователи отмечали, что у детей с ОНР различного генеза наблюдается ограниченный словарный запас. В их работах подробно рассматриваются особенности речи при ОНР. Но, не указано, какие особенности словарного запаса наблюдаются именно у детей седьмого года жизни с ОНР III уровня. Вместе с тем, поиск наиболее эффективных путей преодоления этого нарушения делает необходимым тщательный анализ механизмов становления данных языковых операций.

Одной из актуальных проблем в настоящее время является организация эффективной коррекционно-воспитательной работы, основными задачами которой являются:

- расширение объема словаря;
- уточнение значения слов;
- активизация словаря.

В условиях, когда нарушения речи часто встречаются в сочетании и выявляются у большого количества детей, процесс коррекции логопедом значительно удлиняется во времени, что может привести к ослаблению сензитивных периодов развития психики ребенка. Работа воспитателя речевой группы ДОУ по обогащению словарного запаса не только на занятиях, но и в игровой деятельности могла бы способствовать решению этой проблемы

Л.С. Выготский, С.Н. Карпова, И.Н. Колобова, Л.В. Сахарный, Н.В. Уфимцева, Г.А. Чермухина, А.М. Шахнарович описали некоторые приёмы и методы работы по формированию лексики, но они описывали приемы и методы, не распределяя их по уровням ОНР и не соотнося с особенностями лексики, характерными для каждого определённого уровня, и возрастом ребёнка.

Известно, что словесные игры являются эффективным средством формирования и развития звукового анализа и словаря. В изученной нами литературе мало описано, насколько эффективны словесные игры для формирования и активизации словаря детей седьмого года жизни именно с ОНР III уровня. Предметом является: словесная игра, как средство формирования словарного запаса у детей седьмого года жизни с ОНР III уровня.

Цель данной работы состоит в изучении эффективности использования словесных игр как средства формирования словарного запаса.

В ходе нашей работы было выдвинута следующая гипотеза: Предположим, что словесная игра является эффективным средством формирования словарного запаса детей седьмого года жизни с ОНР III уровня.

Задачи:

1. Изучить теоретические положения особенностей словарного запаса и словесной игры как средства его формирования.
2. Выявить актуальный уровень развития словарного запаса у детей седьмого года жизни с ОНР III уровня
3. Разработать и апробировать серию словесных игр, направленных на формирование словарного запаса детей.

4. Определить эффективность использования словесных игр для формирования словарного запаса.

Методы исследования:

1. Теоретические: изучение психолого-педагогической литературы, сравнение, реферирование, цитирование, сравнение, анализ, синтез.

2. Эмпирические: наблюдение, эксперимент, изучение педагогической документации.

3. Статистические, математические.

Для решения 1-й задачи было необходимо рассмотрение следующих вопросов:

1. Словарный запас и его значение в развитии ребёнка, формирование словарного запаса в онтогенезе.

2. Понятие ОНР, характеристика III уровня ОНР.

3. Словесная игра и её значение для формирования словарного запаса.

В результате теоретических исследований мы пришли к следующим выводам:

Словарь – совокупность слов, словарный состав языка, все слова какого-либо определённого языка. Развитие словаря понимается как длительный процесс количественного накопления слов, освоения их социально закреплённых значений и формирование умения использовать их в конкретных условиях общения.

Развитие словаря ребёнка связано, с одной стороны, с развитием мышления и других психических процессов, а с другой стороны, с развитием всех компонентов речи: фонетико-фонематического и грамматического строя речи. Развитие лексики в онтогенезе обусловлено так же развитием представлений об окружающем мире. Бедность словаря мешает полноценному общению, а, следовательно, и общему развитию ребёнка. Бедный словарный запас отмечается у детей с общим недоразвитием речи.

ОНР - различные сложные речевые нарушения, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

ОНР может наблюдаться при наиболее сложных формах детской речевой патологии: алалии, афазии, а также ринолалии, дизартрии – в тех случаях, когда выявляются одновременно недостаточность словарного запаса

При ОНР глагольный словарь мал по отношению к довольно обширному предметному. В глагольном словаре преобладают слова, обозначающие действия. Трудно усваиваются слова, обозначающие отвлеченное понятие. Дети не знают многих слов, нарушена актуализация пассивного словаря. Характерными для детей являются вербальные парафазии. Дети испытывают затруднения в подборе антонимов и синонимов.

ОНР III уровня характеризуется наличием развёрнутой фразовой речи с элементами лексико – грамматического и фонетико – фонематического недоразвития. Основным видом деятельности детей с ОНР III уровня, также как и детей с нормальным речевым развитием, является игра, в процессе которой развиваются психические процессы, духовные и физические силы. В игре формируются все стороны личности детей. Этим объясняется огромная воспитательная возможность игры. Особое место среди игр занимают словесные игры.

Для достижения поставленной цели, подтверждения или опровержения гипотезы и подтверждения положений, освещённых в теории, нами был проведён педагогический эксперимент.

Педагогический эксперимент проводился на базе МАДОУ № 214 г. Кемерово в подготовительной логопедической группе, с выборкой 5 человек.

Педагогический эксперимент проходил в 3 этапа:

1 этап: констатирующий эксперимент. Цель данного этапа – выявление актуального уровня развития словарного запаса у детей с ОНР III уровня.

2 этап: формирующий эксперимент. Цель – повышение уровня развития словарного запаса посредством использования серии игр

3 этап: контрольный эксперимент. Его цель – повторное выявление актуального уровня развития словаря.

Цель эксперимента: выявление эффективности словесных игр как средства формирования словарного запаса у детей с ОНР III уровня.

Задачи эксперимента:

- выявить уровень развития словарного запаса у детей седьмого года жизни с ОНР III уровня,
- создать и апробировать серию игр для развития словарного запаса детей с помощью словесных игр у детей с ОНР III уровня.
- выявить эффективность серии игр.

Констатирующий эксперимент проводился с 23.09.22 по 09.01.23 на базе МАДОУ № 214

Для педагогического эксперимента была отобрана группа детей с речевым заключением: ОНР III уровня. Отбор детей проводился на основании изучения речевых карт детей подготовительной логопедической группы. Количество отобранных детей – 8 человек. Данная группа детей приняла участие в педагогическом эксперименте.

В рамках констатирующего эксперимента на начальных этапах были подобраны методики, используемые для изучения словарного запаса, позволяющие получить полное представление о данном вопросе у детей седьмого года жизни с ОНР III уровня. Авторами методик являются: Поваляева, Ильина, Парамонова.

Методики:

«Классификация понятий» (М.А. Поваляева). Цель – выявить уровень развития обобщающих понятий у детей седьмого года жизни

с ОНР III уровня. Ребенку предлагалось дать обобщающие понятия предметам на картинках. В ходе методики получены следующие результаты: 40% детей выполнили задание без ошибок, уровень развития обобщающих понятий высокий; 60% детей выполнили задание с ошибками: называли понятия, не являющиеся обобщающими для данной группы предметов, правильные ответы составляли больше половины от их общего числа, уровень развития обобщающих понятий у этих детей средний.

«Подбор определений» (М.А. Поваляева). Цель – выявление уровня развития словаря прилагательных. Детям предлагалось дать определение предмету, сказав, какой он. 20% детей выполнили задание без ошибок – уровень развития словаря определений высокий. 40% детей выполнили задание с ошибками: дети подбирали слова, не являющиеся определением, количество правильных ответов больше половины. 20% детей выполнили задание с многочисленными ошибками – уровень развития словаря определений низкий.

«Подбор антонимов» (М.А. Поваляева). Цель – выявление уровня развития словаря антонимов. Детям предлагалось сказать наоборот. 60% детей выполнили задание с ошибками: вместо антонимов дети подбирали синонимы, называли предложенное слово с частицей «не», однако количество правильных ответов больше половины, уровень развития антонимии средний. 40% детей выполнили задание с многочисленными ошибками, уровень развития антонимии низкий.

«Подбор синонимов» (М.А. Поваляева). Цель – выявление уровня словаря синонимов. Дошкольникам предлагалось подобрать синоним, т.е. сказать по-другому. Получены следующие результаты: 20% детей выполнили задание с ошибками, среди которых наиболее часто встречались: подбор антонимов, семантически близких слов, однокоренных слов любой части речи, при этом правильных ответов было больше половины. Уровень развития синонимии средний. 80% детей выполнили задание с многочисленными ошибками. Уровень развития синонимии низкий.

«Детёныши животных» (Н. И.Ильина). Цель – выявление уровня развития словаря существительных. Получены следующие результаты: 20% детей выполнили задание без ошибок. Уровень развития словаря существительных высокий. 80% детей выполнили задание с ошибками: дети пытались образовать понятие детенышей по аналогии с названием взрослого животного, правильных ответов было больше половины от их общего числа. Уровень развития словаря существительных средний.

«Что делает?» (Л.Г.Парамонова). Цель – выявление уровня развития глагольного словаря. Ребенку нужно было назвать, что делает представитель той или иной профессии. 80% детей выполнили задание с ошибками, но количество ошибочных ответов было меньше половины. Уровень развития глагольного словаря средний. 20% детей выполнили задание с многочисленными ошибками, количество неправиль-

ных ответов было больше половины. Уровень развития словаря глаголов низкий.

На основании констатирующего эксперимента было необходимо проведение формирующего эксперимента. В рамках формирующего эксперимента на первом этапе в соответствии с данными, полученными в ходе констатирующего эксперимента, была составлена серия игр, направленная на обогащение словарного запаса детей седьмого года жизни с ОНР III уровня.

Коррекционная работа построена на ведущей деятельности детей дошкольного возраста – игре, в простой и доступной форме, и позволяет ребёнку преодолеть нарушения лексико – грамматического строя речи. В ходе работы ребёнку обеспечивается широкая речевая практика.

В сборник игр вошли игры, направленные на активизацию и обогащение словаря существительных: «Назови части», «Рыбы, птицы, звери», «Найди пару», «Найди картинку», «Чудо дерево», «Узнай о чём я говорю», «Кто больше» и т.д. На обогащение и активизацию словаря глаголов: «Что делают? Что делает?», «Серый волк», «Что какие звуки издаёт», «Кто как передвигается?», «Кто как голос подаёт?», «В зоопарке», «Кем ты хочешь стать?», «Унылый, весёлый», «Огород»; на обогащение и активизацию словаря прилагательных: «Овощи», «Загадай загадку», «Какой он?», «Что такого же цвета?», «Придумай слово», «Дополни предложение», «Выбери правильное слово». Для активизации словаря антонимов использовались следующие игры: «Сравни», «Слова – неприятели», «Выбери слово», «Закончи предложение словом – неприятелем», «Горячо – холодно», «Скажи наоборот»; для активизации и обогащения словаря синонимов: «Слова – приятели», «Выбери слова – приятели», «Назови слова – приятели» и т.д.

На втором этапе была проведена апробация серии игр на практике. В сборнике содержатся словесные игры, способствующие обогащению словаря. Программа рассчитана на 2 – 2,5 месяца занятий с ребенком в режиме 1-2 раза в неделю.

Коррекционно-развивающая работа проводилась в три этапа:

1 этап: Ориентировочный. Цель: Создать положительное настроение у ребёнка, атмосферу сотрудничества.

2 этап: Реконструктивный. Цель: Обогащение словарного запаса детей седьмого года жизни с ОНР III уровня.

3 этап: Закрепляющий. Цель: Закрепить полученные знания, сформировавшиеся в процессе коррекционно – развивающей работы.

Предполагаемые результаты:

1 этап: установление доброжелательных отношений со взрослыми, между детьми, эмоциональная активность детей на занятии.

2 этап: обогащать словарь детей.

3 этап: показать эффективность игр на занятиях и в свободное время.

В ходе проведения коррекционной работы были замечены позитивные изменения. Для подтверждения результатов, полученных в ходе формирующего эксперимента, необходимо проведение контрольного эксперимента.

Контрольный эксперимент проводился с 15.12.22 по 30.12.22 получены следующие результаты.

«Классификация понятий». 100% детей выполнили задание без ошибок. Уровень развития обобщающего понятия высокий. Количество детей с высоким уровнем возросло на 60%

«Подбор определений». 80% детей выполнили задание без ошибок. Уровень развития словаря определений высокий. 20% детей выполнили задание с ошибками, но их число не превышало половины от общего количества ответов. Эти дети имеют средний уровень развития словаря определений. Количество детей с высоким уровнем возросло на 60%, низкий уровень не выявлен.

«Подбор антонимов». 80% детей выполнили задание без ошибок. Уровень развития антонимии высокий. 20% детей выполнили задание с ошибками, но их количество было меньше половины от общего числа ответов. Уровень развития антонимии средний. Низкого уровня не выявлено. На 80 % возросло количество детей с высоким уровнем.

«Подбор синонимов». 40% детей выполнили задание без ошибок. Уровень развития синонимии высокий. 60% детей выполнили задание с ошибками, но правильных ответов было больше половины. Уровень развития словаря синонимов средний. Количество детей с высоким уровнем возросло на 40%. На 20% возросло количество детей со средним уровнем. Низкого уровня не выявлено.

«Детеныши животных». 80% детей выполнили задание без ошибок. Уровень развития словаря высокий. 20% детей выполнили задание с ошибками, но правильных ответов было больше половины. На 60 % возросло количество детей с высоким уровнем.

«Что делает?». 60% детей выполнили задание без ошибок. Уровень развития глагольного словаря высокий. 40% детей выполнили задание с ошибками, но правильных ответов было больше половины. На 60 % возросло количество детей с высоким уровнем.

В результате шести методик мы видим, что после формирующего эксперимента низкого уровня не выявлено ни по одной из вышеперечисленных методик, что говорит об эффективности системы игр, направленной на обогащение словарного запаса детей седьмого года жизни с ОНР III уровня. Таким образом, цель педагогического эксперимента была достигнута, гипотеза подтвердилась.

Теоретическая значимость этой работы состоит в том, что нам удалось систематизировать теоретический материал, касающийся обогащения словаря детей седьмого года жизни с ОНР III уровня.

Практическая значимость данной работы состоит в том, что по результатам эксперимента серия игр показала свою эффективность.

В дальнейшем планируется разработать серию игр для детей другой возрастной группы с другим речевым уровнем развития.

ЛИТЕРАТУРА

1. Арефьева О.А. Активизации лексического строя речи у детей: новые возможности / О.А. Арефьева // Логопед. – 2012. – № 2. С. 103 –106.
2. Володина В. Наречия в словаре детей с ОНР/ В. Володина // Дошкольное воспитание. – 2003. – №8. – С. 63.
3. Грибова О. В. Технология организации логопедического обследования: Методическое пособие / О. В. Грибова. – М.: Айрис – пресс, 2005 – 96 с.
4. Кондратенко И. Ю. Проблема усвоения системы лексических знаний у дошкольников с общим недоразвитием речи, отражающих их эмоциональное состояние и оценки / И. Ю. Кондратенко // Дефектология – 2001. – № 6. – С. 41.
5. Кротова И.В. Метод интервьюирования в обогащении словаря детей 6 – 7 лет с ОНР/ И.В. Кротова // Логопед. – 2010. – № 7. С 6 –22.
6. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. – СПб.: Союз, 2001. – 224 с.
7. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста / Л.В. Лопатина. – СПб.: Союз, 2004. – 192 с
8. Микляева Н. В. Диагностика языковой способности у детей дошкольного возраста. Логопедическое обследование: метод. Пособие / Н. В. Микляева. – М.: Айрис – пресс, 2006. – 96 с.
9. Парамонова Л. Г. Работа над подбором родственных слов с детьми дошкольного возраста / Л. Г. Парамонова // Логопед в детском саду – 2007. – № 8 (23).– С. 35 – 42.
10. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников. Учебно – методическое пособие / Под общ. Ред. Т. В. Волосовец. – М.: Институт общегуманитарных исследований, В. Секачев, 2002. – 256 с.
11. Ромусик М. Н. Психолого – педагогическое изучение детей с общим недоразвитием речи / М. Н. Ромусик // Логопед в детском саду – 2007 – № 2 (17). – С. 18– 21.
12. Тверская О.Н., Зигангирова Ж.В. Формирование эмоциональной лексики у детей старшего дошкольного возраста с ОНР / О.Н. Тверская, Ж.В. Зигангирова // Логопед. – 2011. – № 1. С 35 –48.
13. Туманова Т. В. Экспериментальное исследование состояния словообразовательной компетенции у детей с общим недоразвитием речи (дошкольного и младшего школьного возраста) / Т. В. Туманова // Логопед –2005. – № 1 (7). – С. 21 – 29.
14. Филимонова О. Ю. Развитие словаря дошкольников в играх / О. Ю. Филимонова. – СПб.: Издательство «Детство – пресс», 2007. – 128 с.

15. Черемисина М.А. Проблема социализации дошкольников с недоразвитием речи / М.А. Черемисина // Логопед в детском саду – 2007 – № 2 (17). – С. 33 – 35.

ОСОБЫЙ ТЕАТР (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Юсупова Татьяна Борисовна

учитель

ГОКУ СКШ № 1 г. Иркутск

Театральной деятельностью с детьми с лёгкой степенью интеллектуальной недостаточности я занимаюсь больше 15 лет. Когда в нашу школу пришли особые ребята - с умеренной умственной отсталостью, в том числе обусловленной синдромом Дауна, а также осложнённой расстройством аутистического спектра - мне предложили позаниматься и с ними. Скажу честно, у меня были большие сомнения, что что-то может из этого получиться, особенно когда я узнала, что большинство из них не говорит. Но решила попробовать.

Через какое-то время я поняла, что в работе с особыми ребятами важен не конечный результат в виде готового спектакля, а сама театральная деятельность, процесс подготовки спектакля. Ведь, что такое театральная деятельность? Это оптимальный способ для развития всех психических сфер личности ребёнка: познавательной, эмоциональной и деятельностно-личностной. Театральные занятия дают всё, что нужно такому ребёнку для развития коммуникативных навыков и социальной адаптации: расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире, развиваются психические процессы (внимание, память, восприятие, воображение), стимулируются мыслительные операции, происходит развитие различных анализаторов (зрительного, слухового, речедвигательного, кинестетического), активизируются и совершенствуются словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизоношение, навыки связной речи, мелодико-интонационная сторона речи, темп, выразительность речи, совершенствуются моторика, координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений, корригируется поведение, развивается чувство коллективизма, ответственности друг за друга, формируется опыт нравственного поведения.

Конечно, то, что у нас получается в итоге, нельзя назвать полноценным спектаклем. Это игра, мы просто играем в сказку. Театрализованная игра - так можно назвать нашу деятельность. Мы сделали (если можно так выразиться) пять театрализованных игр: «Сказка о глупом мышонке» С.Я. Маршака, «Крошка Енот» по одноимённому мультфильму, «Репка», «Колосок», «Под грибом» В.Г. Сутеева.

Сначала мои новые артисты были зрителями: они не могли сразу и в полном объёме овладеть творческим процессом, необходимым для участия в театрализованных играх, стеснялись, даже пугались, не по-

нимали, чего от них хотят. Дети наблюдали, как мы с волонтерами (учащимися с лёгкой умственной отсталостью) говорим, действуем за персонажей, имитируем ролевые движения. Им стало интересно, и они захотели нам подражать.

Все наши театрализованные игры строятся на материале сказок. Важны нравственные уроки сказок-игр, которые дети получают в результате знакомства со сказкой и её обсуждения. Ведь именно с этого начинается наша игра, когда после эмоционального прочтения сказки педагогом проводится разбор действий и поступков героев, уточнение знаний о предметах, явлениях, их значении, сравнительные характеристики героев сказки (пусть и на самом примитивном уровне: «хороший-плохой»).

Следующий этап – распределение ролей. Наших особых артистов невозможно заставить играть роль, которая им не нравится. Педагог в индивидуальном порядке должен так представить «героя», чтобы ребёнку захотелось ему подражать.

Потом идёт долгий процесс «вживания в сказку», главная цель которого – раскрепостить каждого ребёнка, убрать стеснительность, зажатость, сделать его уверенным и живым. Тщательно работаем над речью, чётким произношением, интонацией каждой фразы и даже слова (кричим, пищим, шепчем, орём просто звуки, слоги, фразы, скороговорки, песни и т.п.). Потом подключаем движение и физический контакт. Для многих особых ребят даже взять ровесника за руку, шепнуть на ухо, приобнять, просто открыто посмотреть в глаза – сложная задача. Решаем мы её самыми различными способами, часто интуитивными: психологическими, игровыми, шутливыми, физическими упражнениями, индивидуальными и парными занятиями и проч.

Постепенно творческая активность детей возрастает. Они наблюдают друг за другом, говорящие стараются запомнить текст, неговорящие – новые звуки, все учатся перевоплощаться, «входить в образ», управлять голосом, менять интонацию, овладевают средствами выразительности.

И только когда я вижу, что дети полюбили эту сказку-игру, что они с удовольствием и уверенностью откликаются на все мои просьбы, доверяют мне, начинается заключительный этап – создание спектакля.

Этап очень ответственный, этап лепки из кусочков – целого. И успех этого этапа зависит от того, насколько тщательно проработаны два первых этапа. На этом этапе создаётся общая картина спектакля: кто где стоит, откуда заходит, какие действия совершает, репетируется поклон и даже аплодисменты зрителей. Именно на этом этапе ребята начинают чувствовать себя артистами. Бывало так, что ребёнок, который отказывался принимать участие в игре на начальных этапах, не шёл на индивидуальный контакт, вдруг, именно на этом этапе, понаблюдав за нашим театральным действием, изъявлял желание присоединиться к игре.

Взрослый остается активным участником игры. Он направляет внимание детей на те предметы, которые надо закрепить в их сознании, на те действия, которые надо выполнить.

В театрализованных играх мы обязательно используем музыку, которая подчеркивает характер героев, помогает детям имитировать движения персонажей, при этом совершенствуя их координацию, вырабатывает чувство ритма. А движения в свою очередь повышают активность речедвигательного анализатора. Движения могут сопровождаться репликами, стихами, пением.

Большое значение придается оформлению театрализованных игр и костюмов, ведь именно это создает атмосферу праздника, сказочности. К оформлению игр-спектаклей привлекаем родителей. Наши опытные артисты очень любят наряжаться, для них это важный элемент игры.

Самое главное, чтобы творческий процесс проходил без принуждения и доставлял радость и детям, и родителям, и педагогам.
