

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Звездочка» Цивильского муниципального округа
Чувашской Республики
(МБДОУ «Детский сад «Звездочка»)

СОГЛАСОВАНА:

на заседании Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад «Звездочка»
протокол № 5
от « 31 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

И. о. заведующего
МБДОУ «Детский сад «Звездочка»
_____ Е. Г. Уляхина
31.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Совета родителей
МБДОУ «Детский сад «Звездочка»
от « ____ » _____ 2023 г. № ____

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад «Звездочка» Цивильского муниципального округа Чувашской Республики

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384),
Федеральной программой (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» зарегистрирован Министерством юстиции российской Федерации 28.12.2022 №71847))

Структура ООП

I.	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
II.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	7
2.1.	Цель и задачи реализации Программы	7
2.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	11
2.3.	Значимые для разработки ООП характеристики	12
2.3.1.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении	12
2.3.2.	Характеристика возрастных особенностей развития детей	14
2.4.	Планируемые результаты освоения Программы, представленные в виде целевых ориентиров уровня дошкольного образования	16
2.4.1.	Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)	17
2.4.2.	Планируемые результаты к четырем годам	19
2.4.3.	Планируемые результаты к пяти годам	21
2.4.4.	Планируемые результаты к шести годам	23
2.4.5.	Планируемые результаты на этапе завершения основной Программы (к концу дошкольного возраста)	26
2.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	31
2.5.1.	Критерии для определения результатов освоения ООП ДО	33
2.5.2.	Критерии для определения результатов освоения в образовательной области «Физическое развитие»	34
2.5.3.	Критерии для определения результатов освоения в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», в разделе «Музыкальная деятельность»	34
2.5.4.	Мониторинг адаптации	35
III.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	36
3.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	36
3.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	36
3.1.2.	Познавательное развитие	60
3.1.3.	Речевое развитие	72
3.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	97
3.1.5.	Физическое развитие	142
3.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	173
3.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	178
3.3.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в обязательной части Программы	178
3.3.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части программы, формируемой участниками образовательных отношений	183
3.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	183
3.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	187
3.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	192
3.7.	Рабочая Программа воспитания	201
3.7.1.	Пояснительная записка	201
3.7.2.	Целевой раздел Программы воспитания	202
3.7.2.1.	Цели и задачи воспитания	202
3.7.2.2.	Целевые ориентиры воспитания	208

3.7.3.	Содержательный раздел Программы воспитания	210
3.7.3.1.	Уклад образовательного учреждения	210
3.7.3.2	Воспитывающая среда образовательного учреждения	219
3.7.3.3.	Общности (сообщества) образовательного учреждения	219
3.7.3.4.	Задачи воспитания в образовательной области	228
3.7.3.5.	События образовательного учреждения	243
3.7.3.6.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	248
3.7.3.7.	Организация предметно-пространственной среды	249
3.7.3.8.	Социальное партнерство	250
3.7.4.	Организационный раздел Программы воспитания	251
3.7.4.1.	Кадровое обеспечение Программы воспитания	251
3.7.4.2.	Нормативно-методическое обеспечение реализации программы воспитания	251
IV.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	252
4.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	252
4.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	253
4.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	254
4.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	260
4.5.	Кадровые условия реализации Программы	282
4.6.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	283
4.7.	Календарный план воспитательной работы	287
	Список литературы	292

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) разработана в соответствии с ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный №30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 08 ноября 2022 г. №955, зарегистрированного в Минюсте России от 06 февраля 2023 г., регистрационный №72264), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 №71847)) (далее – ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН от 20 ноября 1989 года)(вступила в силу для СССР 15.09.1990)https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования 29 Методические рекомендации - 03 к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>
10. Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1>

13. Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/

14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163666/

15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» <https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e>

16. Уставом МБДОУ «Детский сад «Звёздочка»;

17. Программой развития МБДОУ «Детский сад «Звёздочка».

Федеральная программа позволяет реализовать несколько основополагающих *функций дошкольного уровня образования*:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

ООП ДО определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее - ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

✓ воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

✓ создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям

российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

✓ создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившиеся традиции ДОУ, выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания;
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОУ;
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены:

- ✓ цели;
- ✓ задачи;
- ✓ принципы и подходы к ее формированию;
- ✓ планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы;
- ✓ характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- ✓ подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- ✓ задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- ✓ вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- ✓ особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы;
- ✓ особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- ✓ направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- ✓ психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
 - ✓ организацию развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- ✓ материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Реализация Программы предполагает ее интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО.

Программа создает условия для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

2.1. Цель и задачи реализации Программы

Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.	— Создание условий для формирования у детей национального самосознания, которое определяет нормы поведения ребенка в полиэтнической среде и обуславливает его активную деятельность в освоении традиционной культуры («Программа воспитания ребенка-дошкольника», Л. В. Кузнецова); — Формирование у детей дошкольного возраста начал экологической культуры на народных традициях Чувашского края (Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы» Т. В. Мурашкина); — Формирование у дошкольников интереса к литературному наследию своего и других народов, творчеству современных писателей и поэтов, проживающих на территории Чувашской Республики («Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края» Е. Н. Николаевой); — Формирование физически развитого ребенка, владеющего доступными его возрасту знаниями о народных традициях физического воспитания, проявляющего интерес и желание заниматься физическими упражнениями национального содержания (Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья», И. В. Махалова);

— Обеспечение становления у детей 2—4 лет эстетического отношения к искусству чувашского, русского, татарского, мордовского народного орнамента и к окружающему миру (Программа этнохудожественного развития 2-4 лет «Узоры чувашской земли», Л. Г. Васильева);

— Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста с учетом регионального содержания (Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента, Л. Б. Соловей);

— Развитие личности ребенка, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на чувашском языке (Примерная программа обучения чувашскому языку дошкольников, С. Г. Михайлова).

Задачи реализации программы

обязательная часть

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Познавательное развитие

развитие у детей старшего дошкольного возраста устойчивого познавательного интереса, любознательности и познавательной мотивации к родной природе, проектно-исследовательской деятельности (проверки работы) народных примет о погоде.

— развитие воображения и творческой активности в ознакомлении с культурным наследием и природным своеобразием Чувашского края.

— создание мотивационно-ценностного отношения к культурным традициям родного края.

— развитие навыков наблюдений за состоянием природы и ведением календаря «Народное погодоведение» и личного дневника наблюдений.

— формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

— формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

— формирование целостного восприятия окружающего мира путем гармоничного развития эмоционально-чувственной сферы.

— этноэкологизация образовательной предметно-пространственной среды детского сада.

— создание единого этноэкологического образовательного пространства на основе партнерских взаимоотношений сотрудников дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников *«Программы этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы»» Т. В. Мурашкиной*

Речевое развитие

— формировать интерес и положительное отношение к изучаемому языку, к культуре чувашского народа; понимания себя как личности, принадлежащей к определенному языковому и культурному сообществу; понимания важности изучения чувашского языка;

— в воспитании культуры общения; потребности в практическом использовании чувашского языка в различных сферах общения;

— в поддержании интереса к учению и формированию познавательной активности.

— развитие общезыковых, интеллектуальных,

познавательных способностей, психических процессов лежащих в основе овладения иноязычным общением;

- развитие эмоций, чувств, готовности к общению, культура общения в разных видах коллективного взаимодействия, нравственно-ценностных ориентации ребенка;

наполнение содержанием обучения информацией о Чувашской Республике, последовательная опора на социокультурный и речевой опыт в родном языке и сопоставление этого опыта с приобретаемым на занятиях знаниями, навыками и умениями призваны сформировать у дошкольников широкое представление о своеобразии культур разных народов.

«Программы по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»» Е. Н. Николаевой:

- воспитывать эмоционально-положительное отношение к литературному наследию Чувашии на русском языке;

- развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров чувашской (татарской, мордовской) литературы на русском языке, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него;

- формировать первоначальные представления об особенностях чувашской (татарской, мордовской) детской художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях;

- способствовать расширению и углублению детских представлений о чувашском (татарском; мордовском) фольклоре, творчестве писателей братских народов — своих земляков;

- воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность и образность родного языка, красоту и поэтичность чувашского (татарского, мордовского) фольклора, авторской литературы;

- развивать умение творчески и самостоятельно преобразовывать и задействовать этнокультурный литературный опыт в формах, специфических для детей дошкольного возраста: в игре, познавательной деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое и речевое развитие дошкольников.

- развивать все компоненты речи через знакомство с культурой Чувашской республики. *«Примерной программы обучения чувашскому языку дошкольников» С. Г. Михайловой:*

Физическое развитие

Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Чувашской республики

«Программы по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»» И. В. Махаловой:

- познакомить детей с народным опытом формирования физически крепкого, закаленного, жизнерадостного и трудоспособного поколения;

- содействовать обогащению у детей двигательного опыта, становлению ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями;

- воспитывать у детей уважение и бережное отношение к национальным традициям физического воспитания своего народа и народов ближайшего национального окружения;

- способствовать развитию у детей национальной идентификации, формированию позитивного межнационального общения, проявлению дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего

национального окружения.

Художественно-эстетическое развитие

Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций чувашской Республики.

«Программы этнохудожественного развития 2-4 лет «Узоры чувашской земли»» Л. Г. Васильевой:

- воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного (чувашского, русского, татарского, мордовского орнамента);
- формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности;
- развитие декоративно-игрового творчества.

Социально-коммуникативное развитие

Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Чувашской Республики, стремление сохранять национальные ценности.

«Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента» Л. Б. Соловей:

- формирование основ этнической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой народов Чувашии для последующего развития чувства принадлежности к единой российской нации;
- развитие социального и эмоционального интеллекта;
- воспитание любви и уважения к близким;
- развитие интереса к познанию истории родного края;
- воспитание патриотизма на основе обогащения представлений детей о своей малой Родине, о родном городе, деревне, селе;
- формирование представления детей о народах, проживающих на территории Среднего Поволжья, об их национальной культуре;
- воспитание уважительного и доброжелательного отношения к другим национальностям, их культуре, традициям и обычаям;
- воспитание трудолюбия у детей;
- создание условий для развития трудолюбия, самостоятельной активности и индивидуальности каждого ребенка;
- формирование уважения к труду членов своей семьи.

2.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Ключевыми теоретическими идеями при разработке Программы являлись:

✓ идея поддержки разнообразия детства; сохранение уникальности и само ценности детства как важного этапа в общем развитии человека, понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

✓ идея личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;

✓ идея уважения личности ребенка;

✓ идея реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

При разработке Программы был учтен также ряд научно теоретических положений:

– о ребенке дошкольного возраста как субъекте детских видов деятельности, поведения, активно осваивающем культуру и социум, и целостности его развития

– о возрастных психических и психофизиологических особенностях детского развития, кризисных периодах, предопределяющих естественный природе ребенка переход на новый – школьный уровень образования;

– об исторически сложившейся уникальной отечественной системе ДО, ориентированной на сохранение здоровья ребенка, его целостное, гармоничное, всестороннее развитие;

– о содержании образования детей дошкольного возраста, имеющем развивающую и воспитательную направленность, обеспечивающем единство социализации и индивидуализации ребенка, развитие способности самостоятельно решать доступные задачи жизни и деятельности;

– о целостности процесса образования (единства воспитания, обучения и развития) детей дошкольного возраста как совокупности психолого-педагогических условий, направленных на развитие личности ребенка, раскрытие его индивидуального мира, способностей и склонностей, накопление опыта общения и взаимодействия с миром, культурой и людьми;

– о вариативности методик, методов, приемов и технологий ДО, его диверсификации, гибкой системе ДО;

– о семье как важнейшем институте воспитания, факторе развития и образования ребенка дошкольного возраста.

Основные принципы реализации Программы

обязательная часть

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических

часть, формируемая участниками образовательных отношений

1) *Принцип приоритета общечеловеческих ценностей:* этническая и конфессиональная толерантность, равноправие этнических и религиозных групп;

2) *Принцип доступности:* формы и методы работы с детьми, объем историко-этнографического материала соответствует возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста;

3) *Принцип наглядности:* применяется прежде всего с сообщением новых знаний, при закреплении материала, при организации самостоятельной деятельности детей;

4) *Принцип преемственности,* предполагает продолжение и углубление содержания работы по межкультурному образованию детей;

5) *Принцип сотрудничества* ОО с семьей;

6) *Принцип интеграции,* базирующийся на идее объединения задач разных образовательных задач вокруг единой темы;

работников (далее вместе—взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество дошкольного образовательного учреждения с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей

7) *Принцип народности (региональной специфики)* связан с использованием в педагогическом процессе народной мудрости воспитания, ее главных факторов, методов и средств; предполагает представленность в воспитательном процессе компонентов народной культуры, среди которых народные традиции, нормативные типы личности, народное творчество, родной язык;

8) *Принцип природосообразности* предполагает учет в образовательном процессе возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, его возможностей в усвоении предлагаемого материала, направленности воспитания на личностное развитие.

9) *Принцип гуманистичности и позитивизма*, предполагает воспитание и обучение детей на положительных примерах;

10) *Принцип проблемности* предполагает создание образовательных (проблемных) ситуаций, в решение которых вовлекается ребенок;

11) *Поликультурность*, обусловившая приоритеты ценностей личности и воспитательного процесса, диалог и взаимодействие культур, изменившие содержание воспитательного процесса как синтез культур, истории, языка.

2.3. Значимые для разработки ООП характеристики

2.3.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

Возрастная периодизация контингента воспитанников дошкольного учреждения определяет наличие разновозрастных групп:

– младшая разновозрастная группа (с 1 до 3 лет),

– старшая разновозрастная группа (с 4 до 7 лет (поступления ребенка в школу)).

Все группы в ДОУ общеразвивающей направленности.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися дошкольной организации и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка.

Младшая разновозрастная группа (от одного до трех лет)

Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе

целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Старшая разновозрастная группа (от 4 до 7 лет (поступления ребенка в школу)).

Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики.

В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность.

Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме.

В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста.

Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе.

Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

2.3.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей

Характеристика возрастных особенностей развития детей раннего возраста

В раннем возрасте (от 1 до 2 лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Главными **целями** взрослого в отношении ребенка раннего возраста являются:

- организация предметной деятельности;
- обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития;
- формирование речи.

Ведущая деятельность – предметная. Ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства, пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку); осваивает систему предметно— орудийных действий — достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Однако функциональное назначение предмета открывает ребенку взрослый: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. В своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре он воспроизводит с помощью предметов-заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни.

Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре, способствует развитию восприятия, мышления, памяти и других познавательных процессов.

Характеристика возрастных особенностей детей от 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь

становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Характеристика возрастных особенностей детей от 3 до 4 лет

Общение ребенка становится внеситуативным, ведущим видом деятельности становится игра. Основное содержание игры — действия с игрушками и предметами-заместителями. Начинают формироваться представления о предмете, при рисовании дети могут использовать цвет. Развитие мелкой моторики осуществляется через лепку, доступны простейшие виды аппликации. Развивается перцептивность.

К концу четвертого года дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы. Развивается память и внимание, продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Сознательное управление поведением только начинает складываться, на начальной стадии развития находится самооценка. Продолжает развиваться половая идентификация.

Характеристика возрастных особенностей детей от 4 до 5 лет

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Значительное развитие получает изобразительная деятельность, совершенствуется ее техническая сторона. Усложняется конструирование, постройки включают 5–6 деталей. Развивается ловкость, координация движений, усложняются игры с мячом. Восприятие становится более развитым. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку, выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Начинает развиваться образное мышление, предвосхищение. Продолжает развиваться воображение, увеличивается устойчивость внимания. Улучшается произношение звуков и дикция, речь становится предметом активности детей. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого, взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Начинают выделяться лидеры.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием

памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Характеристика возрастных особенностей детей от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия». Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Продолжает развиваться образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Совершенствуется грамматический строй речи.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающееся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Характеристика возрастных особенностей детей от 6 до 7 лет

Игровые действия становятся более сложными, отражая взаимодействия людей, жизненные ситуации, усложняется и игровое пространство. Рисунки детей приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более яркими становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. В конструировании дети свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Ребенок седьмого года жизни осваивает сложные формы сложения из листа бумаги и придумывает собственные. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление; навыки обобщения и рассуждения; внимание. Развивается и речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок приобретает интегративные качества, позволяющие ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2.4. Планируемые результаты освоения Программы, представленные в виде целевых ориентиров дошкольного образования

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1.ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО). Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- ✓ аттестацию педагогических кадров;

- ✓ оценку качества образования;
- ✓ оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- ✓ распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников СП.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

2.4.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)

обязательная часть

- ✓ у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ✓ ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ✓ ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ✓ ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ✓ ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ✓ ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ✓ ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

часть, формируемая участниками образовательных отношений

- ✓ проявляет интерес к рассматриванию изделий декоративно-прикладного искусства, действует активно с ними, стремится проявлять настойчивость в достижении результатов своих действий (разбирает матрешек. Расставляет их в ряд, по кругу и др.);
- ✓ умеет рисовать простейшие узоры (мазки, линии, круги);
- ✓ умеет лепить несложные украшения по мотивам народного искусства;
- ✓ не ломает и не бросает изделия народного искусства, ставит их после рассматривания и игры на специально отведенное место;
- ✓ высказывается по поводу рассматривания народной игрушки и своих действий с ней, отвечает на вопросы об изделиях декоративно-прикладного искусства;

- ✓ ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ✓ ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ✓ ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ✓ ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ✓ ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ✓ ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ✓ ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ✓ ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ✓ ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ✓ ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ✓ ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ✓ ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).
- ✓ активно подражает взрослым в действиях, следуя их показу и объяснению при создании узоров;
- ✓ наблюдает за действиями сверстников с народной игрушкой и подражает им;
- ✓ проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, слайдов с изображением изделий декоративно-прикладного искусства, стихам, песням, сказкам о народном искусстве;
- ✓ проявляет эмоциональный отклик на красоту произведений декоративно-прикладного искусства;
- ✓ у ребенка развивается мелкая моторика рук;

2.4.2. Планируемые результаты к четырем годам

обязательная часть

- ✓ ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ✓ ребенок проявляет элементы

часть, формируемая участниками образовательных отношений

- ✓ ребенок проявляет интерес к восприятию национальной детской литературы;
- ✓ вступает в беседу со взрослым по содержанию знакомых чувашских (татарских, мордовских) сказок;

самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

✓ ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

✓ ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

✓ ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

✓ ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

✓ ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

✓ ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками

✓ ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

✓ ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

✓ ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

✓ ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

✓ ребенок демонстрирует умения вступать в

✓ совместно со взрослыми пересказывает знакомые чувашские (мордовские, татарские) фольклорные произведения и стихотворения авторов, проживающих на территории Чувашии;

✓ проявляет интерес и желание участвовать в инсценировках по знакомым фольклорным чувашским (татарским, мордовским) произведениям;

✓ ребенок владеет основными способами декоративно-орнаментальной деятельности;

✓ в рисовании передает образы предметов народного прикладного искусства путем нанесения мазков, точек, кругов, линий разной длины и ширины и разной направленности (слева направо, сверху вниз);

✓ в аппликации создает из бумаги несложные орнаментальные композиции путем наклеивания готовых геометрических фигур (квадратов, полосок) рядом, чередуя их по цвету;

✓ в лепке создает несложные украшения по мотивам народных изделий;

✓ создает свой вариант комбинаций орнаментальных узоров по цвету, проявляет творчество;

✓ ребенок испытывает удовольствие и радость от встречи с изделиями народных промыслов, от занятий декоративно-прикладной деятельности;

✓ проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, слайдов с изображением изделий декоративно-прикладного искусства;

✓ замечает яркость и выразительность цветовых образов в предметах народного-декоративного искусства, эмоционально откликается на их красоту;

✓ взаимодействует активно со сверстниками и взрослыми в декоративно-игровой деятельности;

✓ использует продукт своей деятельности в играх, дарит своим близким и родным;

✓ ребенок принимает активное участие в декоративно-игровой деятельности;

✓ ребенок выражает свои мысли по поводу красоты народного (чувашского, русского, татарского, мордовского и др.)

речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

✓ ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

✓ ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

✓ ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

✓ ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

✓ ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

✓ ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

✓ ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

✓ ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

✓ ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

✓ ребенок в дидактических играх действует

орнамента, называет сочетания цветов, узоров и фона, расположение узоров;

✓ рассказывает о выполненной работе по мотивам народного искусства;

✓ у ребенка развивается мелкая моторика рук;

✓ ребенок не ломает и не бросает изделия народного искусства, ставит их после рассматривания и игры на специально отведенное место («полочку красоты»);

✓ ребенок с интересом и длительное время рассматривает изделия народного прикладного искусства, производит действия с ними.

в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

2.4.3. Планируемые результаты к пяти годам

обязательная часть

✓ ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

✓ ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

✓ ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

✓ ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

✓ ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

✓ ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

✓ ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

✓ ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

✓ ребенок самостоятелен в самообслуживании;

✓ ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

✓ ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в

часть, формируемая участниками образовательных отношений

✓ проявляет инициативу и активность в общении по прочитанной детской литературе чувашских (татарских, мордовских) авторов и фольклору;

✓ выразительно рассказывает наизусть стихотворения, отрывки из поэтических сказок чувашских (татарских, мордовских) авторов;

✓ придумывает рифмы, подражая чувашскому (татарскому, мордовскому) фольклору;

✓ самостоятельно пересказывает знакомые сказки, легенды чувашского (татарского, мордовского) народов и рассказы;

✓ называет 2-3 авторов книг;

✓ с желанием рисует иллюстрации к произведениям авторов детской литературы, проживающих на территории Чувашии;

✓ активно участвует в инсценировках, театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов на основе народных традиций (пластика танец, музыка, костюм и др.);

✓

совместный труд со взрослыми или сверстниками;

✓ ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

✓ ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

✓ ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

✓ ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

✓ ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

✓ ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

✓ ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

✓ ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

✓ ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

✓ ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

✓ ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра»,

ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

✓ ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

✓ ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

✓ ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

✓ ребенок создает изображения и постройку в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

✓ ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

✓ ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

2.4.4. Планируемые результаты к шести годам

обязательная часть

✓ ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

✓ ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

✓ ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

✓ ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями

часть, формируемая участниками образовательных отношений

✓ ребенок проявляет познавательную активность в общении по прочитанной детской литературе чувашских (татарских, мордовских) писателей;

✓ активен и самостоятелен в придумывании собственных сказок с характерными персонажами чувашского (татарского, мордовского) фольклора, рассказов;

✓ понимает и выделяет образные выражения, встречающиеся в чувашском (татарском, мордовском) фольклоре;

✓ самостоятельно пересказывает рассказы и сказки авторов, проживающих на территории Чувашии;

✓ ребенок активно и творчески проявляет себя в совместной деятельности: организации выставки

российских спортсменов;

✓ ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

✓ ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДООУ;

✓ ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

✓ ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

✓ ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

✓ ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

✓ ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

✓ ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного

книг, иллюстраций, проектов, изготовления декораций, масок для театрализованных игр по сюжетам произведений чувашской (татарской, мордовской) детской литературы;

✓ называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся;

✓ знает фамилии 3 – 4 писателей, 1 – 2 иллюстраторов книг, узнает их произведения;

✓ участвует в досугах, театральных постановках, проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по произведениям писателей Чувашии;

✓ имеет представление о народном календаре, народных праздниках и обрядах на национальных традициях Чувашского края;

✓ ребенок использует карты-схемы народных примет о погоде; народный гигроскоп;

✓ ребенок знает чувашские народные приметы о погоде на родном языке;

✓ умеет вести календарь «Народное погодоведение»;

✓ делает предположения о погоде на основе народных примет;

✓ использует знания о растениях, птицах, насекомых, животных (об их способности изменять свое поведение в связи с предстоящей погодой) в целях безопасности собственной жизнедеятельности и окружающей среды;

✓ ведут себя вежливо с членами семьи, используют этикетные выражения на чувашском и русском языках;

✓ оказывают посильную помощь в делах по дому;

✓ знают о труде работников детского сада, об их ответственном отношении к своей работе;

✓ знают о помещениях детского сада;

✓ стремятся поддерживать чистоту и порядок в группе и на участке детского сада

опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

✓ ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

✓ ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

✓ ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

✓ ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

✓ ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

✓ ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

✓ ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

✓ ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

✓ ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и

правилами.

2.4.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)

обязательная часть

- ✓ у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ✓ ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ✓ ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ✓ ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ✓ ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ✓ ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ✓ ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ✓ ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ✓ ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ✓ ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ✓ ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты

часть, формируемая участниками образовательных отношений

- ✓ ребенок проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений;
- ✓ последовательно воспроизводит знакомые сказки, легенды, рассказы, определяет главную тему и структуру;
- ✓ понимает переносное значение слов и может использовать их в речи для более точного и образного выражения мысли; проявляет интерес к творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы;
- ✓ способен предложить организовать и спланировать сюжетно-ролевую игру детей по знакомым произведениям национальной детской литературы;
- ✓ понимает идею произведения, авторское отношение к героям;
- ✓ ребенок проявляет эстетические чувства, эмоционально откликается на художественные произведения;
- ✓ узнает некоторые произведения известных чувашских (татарских, мордовских) авторов;
- ✓ называет любимые произведения национальной литературы, объясняет, чем они ему нравятся;
- ✓ знает фамилии 4 – 5 писателей Чувашии, 2 – 3 иллюстраторов книг, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества;
- ✓ проявляет чувство радости и восхищения отношениям к родителю, родной природе, силой человеческого духа, героизмом и пр.;
- ✓ творчески активен в речевой, театрально-игровой и изобразительной деятельности на основе текстов национальной детской литературы;
- ✓ участвует в разных видах деятельности на материале чувашской народной культуры: праздниках, театральных постановках, проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по произведениям писателей Чувашии;
- ✓ имеет представления об идеалах

конструктивными способами;

✓ ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

✓ ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

✓ ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

✓ у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

✓ ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

✓ ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

✓ ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

✓ ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

✓ ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

✓ ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

физической красоты у чувашского, татарского, мордовского и русского народов, взаимосвязи красоты физической с красотой нравственной;

✓ понимает смысл пословиц и поговорок о ценности здоровья;

✓ знает имена народных богатырей, посвященные им фольклорные произведения, рассказывает о подвигах и трудовой деятельности национальных богатырей;

✓ обладает сведениями о составляющих компонентах национальной культуры физического воспитания чувашского, русского, татарского и мордовского народов, физическом труде как основном средстве физического развития детей;

✓ понимает схожесть национальных культур физического воспитания чувашского, русского, татарского и мордовского народов ввиду наличия общих нравственно-этических и эстетических ценностей;

✓ соотносит себя со своей нацией, выражает гордость и восхищение культурным творчеством своего народа;

✓ проявляет толерантность, интерес, симпатию к носителям других национальных культур, стремится к знанию культурных традиций физического воспитания народов ближайшего национального окружения;

✓ интересуется состоянием своего здоровья и здоровья окружающих его людей;

✓ может назвать схожие и национально-самобытные подвижные игры чувашского, русского, татарского и мордовского народов, умеет играть и организовывать их;

✓ знает о традиционных и «комичных» состязаниях, проводимых в ходе календарно-обрядовых праздников с ярко-выраженной спортивно направленностью чувашским, русским, татарским и мордовским народами, применяет их в своей двигательной и игровой деятельности;

✓ имеет представления об особенностях национального танца чувашского, русского, татарского и мордовского народов, называть их элементы, умеет исполнять их, составляет небольшие танцевальные композиции, использует в своей игровой и музыкальной деятельности;

✓ осознает возможность укрепления и развития своего здоровья средствами традиционных народных физических упражнений;

✓ имеет представления о климате Среднего Поволжья, сезонных изменениях в природе родного края;

✓ ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

✓ ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

✓ ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

✓ ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

✓ ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

✓ ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

✓ ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

✓ ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует

✓ знает о народных методах закаливания, способствующих адаптации организма к сезонным изменениям в природе;

✓ понимает своеобразие и единство народных способов закаливания, обусловленных климатом Среднего Поволжья;

✓ обладает сведениями о летних и зимних развлечениях на воздухе, устройстве каруселей, качелей, санок, лыж, коньков у чувашского, русского, татарского и мордовского народов;

✓ отражает представления о многообразии народных средств закаливания, летних и зимних развлечениях на воздухе в своей игровой, изобразительной, коммуникативной деятельности;

✓ осознает значимость закаливающих процедур в укреплении собственного здоровья, положительно относится к ним;

✓ имеет представление о народных взглядах на питание, его влиянии на состояние здоровья человека, может объяснить народные пословицы и поговорки о питании;

✓ обладает сведениями об основных продуктах, употребляемых чувашским, русским, татарским и мордовским народами, их свойствами, способами приготовления пищи;

✓ знает о предметах, используемых в приготовлении и употреблении пищи, материалах, применяемых в изготовлении посуды;

✓ понимает сходство национальной кухни чувашского, русского, татарского и мордовского народов;

✓ проявляет потребность в получении информации о нормах и правилах питания своего народа, интересуется традициями в питании народов ближайшего национального окружения;

✓ осознает важность правильного питания в сохранении своего здоровья, положительно относится к рациону питания, основой которого является растительная пища;

✓ имеет представления об основных правилах личной гигиены, гигиены жилища, выработанных в среде чувашского, русского, татарского и мордовского народов, режиме дня, обусловленного свойствами времени и особенностями трудовой деятельности;

✓ знает о функциях летней и зимней одежды, свойствах материалов, используемых в ее изготовлении чувашским, русским, татарским и мордовским народами, роли оберегов в защит от злых сил и болезней;

различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

✓ ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

✓ ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

✓ ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

✓ ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

✓ ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

✓ обладает сведениями о народных способа профилактики и лечения болезней, свойствах лекарственных растений применяемых чувашским, русским, татарским и мордовским народами, умеет оказывать первую помощь при ушибах, порезах, солнечном ударе средствами народной медицины;

✓ проявляет уважительное отношение к традиционной культуре охраны здоровья своего народа;

✓ стремиться к познанию норм и правил безопасной жизнедеятельности народов ближайшего национального окружения;

✓ владеет способами поведения в быту, природе. Принятым в культуре народов родного края;

✓ проявляет действенную заботу о пожилых (бабушках и дедушка);

✓ имеет представления о семейных праздниках, традициях, реликвиях;

✓ помогает поддерживать порядок в доме;

✓ называет сотрудников детского сада по имени и отчеству;

✓ отражает в сюжетно-ролевой игре труд работников детского сада;

✓ помогает поддерживать порядок в группе;

✓ ребенок знает:

– памятники и другие достопримечательности города (села),

– административные и другие здания,

– люди, каких национальностей проживают в их городе (селе),

– как жители заботятся о своем родном городе (селе);

– о главных событиях, произошедших в родном городе (селе);

– известных людей, прославивших родной город (село);

– как переводятся чувашские слова: тйван, ял, хула, сала;

– о многонациональном составе Чувашской республики, о том, что все национальности на территории Чувашии проживают дружно;

– что основное население республики – чувашаи;

– некоторые города Чувашской республики;

– государственную символику Чувашии;

– какой родной язык у русских, татар, марийцев, мордвы и других народов, проживающих на территории Чувашской

Республики;

- названия головных уборов, обуви, некоторых деталях одежды русских, татар, марийцев и мордвы;

- национальных героев народов Чувашии;

- о символах г. Чебоксары, что они означают;

- названия улиц, почему их так называли;

- названия парков и скверов г. Чебоксары, о мероприятиях, проводимых в парках;

- театры, музеи, библиотеки г. Чебоксары;

- памятники г. Чебоксары;

- о праздниках, связанных с жизнью республики: День республики, День города;

- некоторые стадионы и спорткомплексы г. Чебоксары, некоторых спортсменов, прославивших республику;

- ✓ ребенок стремится:

- выполнять правила поведения в городе (селе);

- бережно относиться к памятникам города (села) – в День Победы приносят к памятникам вместе с родителями цветы;

- участвовать в мероприятиях по благоустройству города (села) – вместе с родителями принимают участие в субботниках;

- ✓ ребенок:

- хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому окружению, но и на центральных улицах города (села);

- отражает свои впечатления о родном городе (селе) в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает в рисунке, воплощает в играх);

- имеет представления о людях, заботившихся о сохранении культуры города (села): главе, администрации города (села);

- проявляет активный интерес и любознательность к истории родного города (села), памятникам, зданиям;

- обращает внимание на эстетическую среду города (села);

- ✓ проявляет любовь и интерес к своей республике;

- ✓ может показывать на карте территорию Чувашской республики;

- ✓ ребенок имеет элементарное представление о прошлом и настоящем некоторых предметов быта чувашей: утварь, жилище, одежда; о труде и земледелии

чувашей;

- ✓ ребенок знает и называет предметы домашнего быта чувашей, их названия;

- ✓ ребенок имеет представление:

- о том, кого чувашаи считали хорошим человеком;

- о благопожеланиях чувашей;

- о трудолюбии чувашей: любви к работе на земле и других видах труда;

- о доброте, как одной из характерных черт чувашей, традиции чувашей в ответ на какой-то подарок или доброе дело непременно отблагодарить;

- о завещании И. Я. Яковлева чувашскому народу: дружбы с русским народом, с многочисленными народностями, среди самих чувашей, в семье;

- о преданной любви чувашей к своей малой родине, о том, что чувашаи героически защищали свою Родину в ВОВ;

- о честности чувашей;

- о вежливости и такте в общении чувашей;

- ✓ ребенок проявляет начало социальной активности: участвует в социально значимых событиях, переживают эмоции, связанные с трудовыми и военными подвигами горожан (сельчан) военных лет, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города;

- ✓ ребёнок имеет представление о ремеслах народов, проживающих ныне на территории Чувашской республики;

2.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ✓ планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- ✓ целевые ориентиры подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей

✓ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестации и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т. к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- ✓ коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- ✓ игровой деятельности;
- ✓ познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- ✓ проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- ✓ художественной деятельности;
- ✓ физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Карты наблюдений детского развития (по Н. А. Коротковой, П. Г. Нежнова) заполняются 2 раза в год:

- 1-ая и 2-ая неделя октября (старшая разновозрастная группа);
- с 3-ей и 4-ой неделей апреля (старшая разновозрастная и первая младшая группы).

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений дополняется следующими компонентами.

Стартовая педагогическая диагностика проводится в начале октября каждого года.

Заключительная педагогическая диагностика проводится в апреле каждого года.

Индивидуальный образовательный маршрут ребёнка включает в себя: дидактические игры, упражнения, подобранные педагогом индивидуально для каждого ребёнка, позволяющие повысить индивидуальный результат освоения программного содержания по образовательной области, либо разделу Программы

2.5.1. Критерии для определения результатов освоения ООП ДО

Сформировано - 3

Дети имеют предусмотренный программой запас умений, используют их для решения поставленных перед ними задач, справляются с заданием самостоятельно, без посторонней помощи и дополнительных (вспомогательных) вопросов. Владеют 18 необходимыми навыками и применяют их. Ответы дают полные с объяснениями и рассуждениями, используют полные предложения. Речь спокойная, с достаточным запасом слов, оперируют предметными терминами.

Частично сформировано - 2

Дети имеют предусмотренный программой запас умений, используют их для решения поставленных задач. Однако им требуется помощь (подсказка) педагога, вспомогательные вопросы. При помощи взрослого, дети справляются с заданиями в полном объёме. Дети знакомы с необходимыми навыками и умеют использовать их, но для этого им нужна помощь. Ответы дают с объяснениями и рассуждениями, применяют сложные и простые предложения и словосочетания. Речь соответствует возрасту с достаточным запасом слов, дети оперируют предметными терминами.

Не сформировано - 1

Дети имеют представления об умениях и навыках, предусмотренных программой для данного возраста, однако испытывают затруднения при их использовании. Если дети пытаются справиться сами, то делают это не в полном объёме. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значимого влияния на ответы, дети не всегда справляются с заданием, часто отмачиваются, отказываются выполнять задания или делают их с ошибками, соглашаются с предложенным вариантом, не вникая в суть задания. Ответы даются без объяснений и рассуждений. Дети применяют простые предложения и словосочетания. Речь односложная, с ограниченным запасом слов, не используют предметные термины. При использовании знаний для выполнения задания результат получается недостаточно качественным.

2.5.2. Критерии для определения результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования в образовательной области «Физическое развитие»

Сформировано - 3

Ребёнок выполняет общеразвивающие упражнения в заданном темпе, чётко, ритмично, выразительно. Владеет необходимыми навыками и применяет их самостоятельно. Без помощи взрослого, выполняет перестроения, прыжки, метание, лазанье, ползание, упражнения с мячом, со скакалкой, соблюдая технику движений, темп. Выполняет нормы по разделу «Физическая культура» для данного возраста, предусмотренные программой. Принимает активное участие в спортивных и подвижных играх, умеет самостоятельно организовать игру, знает правила игр, проявляет творчество. Ребёнок имеет предусмотренный программой запас знаний и умеет использовать их для решения задач, однако в некоторых случаях ему требуется помощь педагога.

Частично сформировано - 2

В большинстве случаев ребёнок пытается справиться с заданиями сам, делает это в полном объёме, рекомендуемом программой для данного возраста. Ребёнок знает правила подвижных игр, может их объяснить, проявляет активность в организации игр, часто проявляет творчество, но при выполнении упражнений движения ребёнка бывают робкими. Ребёнок имеет навыки, предусмотренные программой для данного возраста, однако испытывает затруднения при выполнении упражнений. Недостаточно развита координация движений, не всегда справляется с заданием. Помощь педагога оказывает положительное влияние на действия ребёнка.

Не сформировано - 1

Ребёнок малоактивен. При выполнении упражнений движения ребёнка робкие, неловкие, скованные. Ребёнок не имеет умений, предусмотренных программой для данного возраста, испытывает затруднения при выполнении упражнений. Плохо развита координация движений, редко проявляет творчество. Ребёнок не справляется с заданием, отказывается выполнять упражнения или делает их неправильно, по большинству компонентов не укладывается в нормы для данного возраста, предусмотренные программой, не проявляет желания заниматься физкультурной деятельностью. Помощь педагога не оказывает значимого влияния на действия ребёнка.

2.5.3. Критерии для определения результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», в разделе «Музыкальная деятельность»

Сформировано - 3

Ребёнок умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Внимательно слушает музыкальные произведения до конца, понимает, о чем поется в песне. Узнаёт песни по мелодии, различает звуки по высоте (в пределах квинты). Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. Выполняет нормы в рамках раздела «Музыка» для данного возраста, предусмотренные программой.

Частично сформировано - 2

Ребёнок имеет предусмотренный программой запас знаний и умеет использовать их для решения задач, однако в некоторых случаях ему требуется помощь педагога. В большинстве случаев ребёнок пытается справиться сам, делает это в полном объёме, рекомендуемом программой для данного возраста. Ребёнок поёт песни, активен, слушает музыкальное произведение внимательно. Ребенок хорошо двигается под музыку, если при выполнении движений затрудняется, повторяет за педагогом. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии, часто проявляет активность, творчество.

Не сформировано - 1

Ребёнок не в полном объёме владеет умениями, предусмотренными программой для данного возраста, испытывает затруднения при выполнении движений, в пении, в назывании музыкальных инструментов, музыку слушает невнимательно, отвлекается. Ребёнок не активен, выполняет движения под музыку робко, неловко, скованно. Плохо развита координация движений. Ребёнок не справляется с заданиями, отказывается петь песни, по большинству компонентов не укладывается в нормы для данного возраста, предусмотренные программой.

2.5.4. Мониторинг адаптации

Учёт педагогами возрастных особенностей - гарант успешной адаптации детей к детскому саду. Сотрудники группы младшего возраста с самых первых дней пребывания ребёнка в детском саду стремятся установить доверительные отношения с детьми, помогают наладить контакты со сверстниками. Предусмотрено проведение мониторинга адаптации детей 3 лет к детскому саду в период с июля по сентябрь по следующим показателям.

Эмоциональный настрой ребёнка во время прихода в детский сад.

Отношение к расставанию с родителями.

Изменение показателей физического развития ребёнка.

Адаптация к режимным моментам.

Взаимодействие с коллективом сверстников.

Отношение ребёнка к уходу из детского сада.

****Для детей с 4 лет, два раза в год, в сентябре и в апреле проводится мониторинг физической подготовленности, на основе мониторинга физических способностей Завьяловой Т. П., Стародубцевой И.В., результаты заносятся инструктором по физической культуре в протоколы, итоги мониторинга анализируются, намечается перспектива в работе.**

Для детей подготовительной группы два раза в год, в сентябре, в апреле проводится **мониторинг готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе**, разработанный на основе комплекта диагностических материалов по оценке и учёту индивидуальных особенностей развития детей 5 – 7 лет под редакцией академика РАО М. М. Безруких. Результаты заносятся воспитателем в протоколы, итоги мониторинга анализируются, родители знакомятся с результатами в индивидуальном формате, намечается перспектива в работе.

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДООУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от

1 года до семи-восьми лет (поступления ребенка в школу). Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач проводится в Программа воспитания.

3.1.1. Социально-коммуникативноеразвитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
от 1 года до 2 лет – создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка как ДОУ; – поддерживать пока ещё непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; – формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; – создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.	
– поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОУ; – развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; – поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную	
<i>Педагог обеспечивает</i> эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. <i>Педагог поощряет</i> проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. <i>Педагог включает</i> детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. <i>Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует</i> элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении. <i>Педагог создает условия</i> для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).	
от 2 лет до 3 лет	
<i>Педагог поддерживает</i> желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. <i>Оказывает помощь</i> детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, <i>объясняет</i> отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. <i>Показывает и называет</i> ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. <i>Педагог знакомит детей</i> с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявлением и мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. <i>Педагог рассматривает</i> вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). <i>Поощряет</i>	

отзывчивость входе
привлечения к
конкретным действиям
помощи, заботы,
участия;
– формировать
элементарные
представления о людях
(взрослые, дети), их
внешнем виде, действиях,
одежде, о некоторых
ярко выраженных
эмоциональных
состояниях (радость,
грусть), о семье и ДОУ;
– формировать
первичные
представления ребёнка о
себе, о своем возрасте,
поле, о родителях
(законных
представителях) и
близких членах семьи.

стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

от 3 лет до 4 лет

в сфере социальных отношений

– развивать
эмоциональную
отзывчивость,
способность
откликаться на ярко
выраженные эмоции
сверстников и
взрослых, различать и
понимать отдельные
эмоциональные
проявления, учить
правильно их называть;
– обогащать
представления детей о
действиях, в которых
проявляются доброе
отношение и забота о
членах семьи, близком
окружении;
– поддерживать
установление
положительных
контактов между
детьми, основанных на
общих интересах к
действиям с игрушками,
предметами и взаимной

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми *педагог интересуется* настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы *педагог обращает* внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. *Помогает* детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. *Способствует* освоению детьми простых способов общения и

симпатии;

– оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

– приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОУ.

взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

в области формирования основ гражданственности и патриотизма

– обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОУ (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

в сфере трудового воспитания

– развивать интерес к труду взрослых в ДОУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

– воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

– приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для

приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

в области формирования основ безопасного поведения

– развивать интерес к правилам безопасного поведения;
– обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. *Обсуждает* вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

от 4 лет до 5 лет

в сфере социальных отношений

– формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
– развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. *Создает* ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре

произведений, доброе отношение к животным и растениям;

– развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

– воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

– воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

– развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

фрагментов анимационных фильмов *педагог обращает* внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. *Побуждает* детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. *Способствует* освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. *Поддерживает* детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. *Поощряет* инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). *Обеспечивает* развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. *Способствует* освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОУ: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОУ; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ. *Обращает* внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

в области формирования основ гражданственности и патриотизма

– воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

– воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

– развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине—России. *Продолжает знакомить* с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. *Знакомит* детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.

Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. *Создает условия* для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм,

игрушкам).

в сфере трудового воспитания

– формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

– воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

– вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

– развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОУ и семье

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). *Беседует* с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОУ.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания *обращает* внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасного поведения

– обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

примеры. *Обсуждает* с детьми, что порядок в доме и ДОУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколется, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

в части, формируемой участниками образовательных отношений

- воспитывать уважительное отношение к труду членов семьи, желание трудиться вместе с родителями, поддерживать в доме порядок; Каждый член семьи вносит в семью свой вклад: мама заботится о чистоте, порядке в доме; папа обеспечивает семью всем необходимым, дети помогают родителям убирать посуду после еды, выносят мусор, поддержать инструмент в то время, когда папа что-то ремонтирует и др. если дома все делается вместе, папа и мама успевают поиграть с детьми, погулять во дворе, отдохнуть или посмотреть любимые телепередачи.
- воспитывать заботливое отношение к пожилым людям в семье (бабушкам и дедушкам) и младшим (братьям и сёстрам); Бабушка и дедушка дарят тепло и радость близким, играют с детьми, рассказывают интересные сказки, дают нужные советы, учат доброте, трудолюбию, занимаются домашними делами.
- воспитывать уважительное отношение к людям разных национальностей; В одной семье могут проживать люди разных национальностей – мама может быть русской, папа – чувашской национальности. Дети тоже имеют национальность, она зависит от национальностей родителей.
- приучать детей к праздникам делать подарки членам семьи; Развивать стремление порадовать членов семьи во время семейных праздников (прочитать стихотворение, спеть песню, дарить подарки, приготовленные своими руками).
- воспитывать у детей вежливость, желание использовать этикетные выражения в семье на русском и на своем родном языке; Ырă ир (доброе утро), ырă кун (добрый день), ырă каç (добрый вечер), лайăх тĕлĕксем кур (спокойной ночи, приятных снов), сывă-и (здравствуйте), каçарăр (извините), тавтапуç (спасибо).

(чувашском) языке;

– ввести в словарь детей чувашские слова, обозначающие членов семьи и этикетные выражения;

– воспитывать интерес к труду работников детского сада;

– формировать потребность и привычку включаться в повседневный труд взрослых, помогать им;

– развивать способность поддерживать чистоту и порядок в группе и на территории детского сада;

– повышать уважение к труду взрослых, закреплять привычку бережно относиться к результатам их труда;

– формировать устойчивый интерес к совместной практической деятельности со сверстниками, умение строить отношения с ними на деловой доброжелательной основе;

– совершенствовать навыки самообслуживания;

– воспитывать внимательное отношение детей друг к другу

– формировать понятие о дружбе (туслях);

– воспитывать у детей благодарное отношение к работникам детского сада за их заботу и

Анне, атте, асатте, кукаси, асанне, кукамай, аппа, пичче, йăмăк, шăллăм; ырă ир, ырă кун, ырă каç, лайăх тĕлĕксем кур, сывă-и, каçарăр, тавтапус

Обогащать знания о труде работников детского сада: прачка стирает белье; повар готовит еду на завтрак, обед, ужин; музыкальный руководитель обучает детей петь, танцевать, слушать музыку; и др.

В детском саду есть музыкальный зал, кабинеты (заведующего, медицинский, методический и пр.), кухня и пр.

Ухаживать за цветами, заботиться о птицах, которые прилетают на участок детского сада.

Развивать стремление быть аккуратным, выглядеть хорошо, беречь одежду и обувь, быть самостоятельным.

Желание заботиться друг о друге, быть приветливыми, обращаться друг к другу по имени, вежливо благодарить, просить (на чувашском и на русском языках), играть дружно.

Ввести в словарь детей слова тус, юлташ (друг).

Здороваться, прощаться на русском и чувашском языках, улыбаться при встрече, готовить подарки к праздникам.

Ввести в словарь детей чувашские слова: ача сачĕ, сывă-и, ырă ир, ырă каç, пултăр, сывлăх сунатăп, каçарăр, чипер юлăр, тавтапус, тархасшăн, тус, юлташ, туслях.

любовь, желание
сделать им приятное

– развивать
интерес и любовь к
родному городу (селу) –
тăван хула (сала);

– воспитывать у
детей уважительное
отношение к труду
взрослых;

– развивать у детей
стремление
поддерживать чистоту и
порядок в родном
городе (селе);

– развивать
интерес и любовь к
родному краю через
формирование
первоначальных
представлений о родной
республике;

– развивать
интерес, любовь к своей
Родине

Расширять первоначальные представления о родном городе (селе); в нем человек мог родиться или переехать в него вместе со своей семьей, в городе (селе) построены детские сады, школы, магазины, больницы, клубы, стадионы, парки, в родном городе (селе) много красивых мест, улиц, зданий, к которым человек привыкает с детства. Улицы в городе (селе) имеют свои названия. Люди любят родной город (се, тоскуют по нему, когда уезжают в гости в другие города.

Жители делают много для роста и благоустройства родного города (села): строители строят новые красивые здания, дворники убирают улицы. Электрики освещают город (село), водители перевозят людей.

Каждый человек бережет свой город (село): поддерживает чистоту на улицах, бережно относится к тому. Что его окружает, помогает сажать цветы, ухаживает за птицами, животными в своем дворе, украшает город (село) к праздникам, ко Дню города (села).

Ввести в словарь чувашские слова: тăван, ял, хула, сала.

В Чувашской Республике проживают в основном чуваш, их родным языком является чувашский язык, у чувашей своя национальная одежда, песни, игры. В Чувашии проживают люди и других национальностей: татары, мордва, марийцы и др., у них тоже своя национальная одежда, песни, игры.

Люди разных национальностей в республике живут дружно. В состав Чувашии входят следующие города: Чебоксары, Новочебоксарск, Канаш, Алатырь, Шумерля, Ядрин, Цивильск, Козловка, Мариинский посад. По территории республики протекают реки Волга, Сура, Цивиль и др. В республике также много поселков, сел и деревень, люди разных профессии стараются, чтобы людям в республике жилось хорошо.

Чувашия расположена на территории большой страны. Которая называется Россия. В России много разных городов, сел и деревень. Столица России – город Москва. В Москве работает наше правительство. Люди в России говорят на разных языках, но основным языком является русский. Россия – очень красивая страна, в ней много озер, лесов, рек, живописных зданий, памятников. Каждый россиянин любит Россию, потому что это его Родина. Люди гордятся своей страной, много о ней знают, много делают для того, чтобы она была еще лучше, еще прекрасней.

от 5 лет до 6 лет

в сфере социальных отношений

– обогащать
представления детей о
формах поведения и
действиях в различных
ситуациях в семье и
ДОУ;

– содействовать
пониманию детьми
собственных и чужих
эмоциональных
состояний и
переживаний,
овладению способами
эмпатийного поведения

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОУ; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. *Анализирует* с детьми причины событий, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. *Учить детей* понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры

в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. *Способствует* пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. *Рассматривает* проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. *Обогащает* представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. *Способствует* овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. *Поддерживает* предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. *Обогащает* опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми *поощряет* обсуждение.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. *Обогащает* словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядки чистоты в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

в области формирования основ гражданственности и патриотизма

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. *Расширяет* представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. *Обогащает* представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. *Развивает* интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). *Уделяет* особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. *Знакомит* детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. *Воспитывает* уважение к защитникам и героям Отечества. *Знакомит* детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный

○ поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю,
○ эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах произведения искусства, явлениях природы

отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); *знакомит* со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. *Поддерживает* проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

в сфере трудового воспитания:

– формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
– развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
– знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. *Создает* образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за стол), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, *привлекает* к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

в области формирования безопасного поведения

○ формировать представления детей об

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с

основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее—сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям; для человека
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования

людьми, в том числе в сети Интернет. *Обсуждает* с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. *Рассматривает* с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк—чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке—мальчик упал на острый лёд и тому подобное). *Иницирует* проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. *Иницирует* вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. *Читает* с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

в части, формируемой участниками образовательных отношений

- продолжать воспитывать у детей любовь и заботу о членах семьи, вежливое отношение к ним, желание вести себя в семье культурно; Желать доброго утра и спокойной ночи, следить за тем, чтобы быть чистым и опрятным, чтобы другим членам семьи приятно было с ним общаться, следить за порядком (вовремя убирать игрушки, помогать убирать посуду).
- закреплять этикетные слова на чувашском языке Ырă ир (доброе утро), ырă кун (добрый день), ырă каç (добрый вечер), лайăх тĕлĕксем кур (спокойной ночи, приятных снов), сывлăх сунатăп (будь здоров), каçар (извини), сывă-и (здравствуйте), каçарăр (извините), тавтапуç (спасибо), тархасшăн (пожалуйста).
- продолжать развивать у детей потребность в действенном проявлении заботы о пожилых (бабушках и дедушках); Они многое сделали в жизни для своих родных, вырастили своих детей, помогают воспитывать внуков, нужно стараться их не расстраивать, беречь от переживаний.
- формировать представления о роде (йăх), воспитывать у детей желание беречь Быть честным, выполнять обещанное, ладить с людьми, не оставлять родителей в старости.

честь рода;

– закреплять в словаре детей чувашские слова

– формировать представления о семейных праздниках, традициях, реликвиях, ценностное отношение к ним;

– развивать способность искренне радоваться успехам других детей в ходе игры, занятия и других видов деятельности;

– продолжать воспитывать уважительное отношение к труду работников детского сада;

– развивать у детей стремление помочь взрослым поддерживать чистоту и порядок в группе и на участке детского сада;

– воспитывать у детей благодарное отношение ко всем работникам детского сада;

– совершенствовать навыки самообслуживания, умение чисто и аккуратно содержать одежду. Обувь и постель;

– развивать привычку к труду, способность самостоятельно замечать необходимость выполнения какой-либо работы и потребность сделать ее самому или с помощью взрослого, других детей;

– формировать элементарные умения по приготовлению пищи;

– совершенствовать умения по выполнению

Анне (мать), атте (отец), асатте (дедушка по отцу), кукаси (дедушка по матери), асанне (бабушка по отцу), кукамай (бабушка по матери), аппа (старшая сестра), пичче (старший брат), йаммак (младшая сестра), шаллам (младший брат), ывал (сын), хёрём (дочь), манук (внук).

Продолжать вовремя и вкусно кормит. Няня и дворник наводят чистоту и порядок. Воспитатели играют, занимаются с детьми, чтобы они росли здоровыми, добрыми, честными, умными и прочее.

Поменять постельное белье, унести его в прачечную, всегда расставлять по местам игрушки, одежду, обувь класть на место.

Обучать детей называть работников детского сада по имени и отчеству, стремление сделать приятное работникам детского сада (быть доброжелательным, улыбаться при встрече, поздравлять с праздником, готовить подарки), здороваться и прощаться без напоминания.

Чистить вареные овощи, нарезать их для винегрета, мыть овощи и пр.

функций дежурных по столовой, по занятиям, по уголку природы;

– формировать умения, необходимые для работы в огороде, саду, цветнике;

– развивать умение изготавливать своими руками игрушки, сувениры, украшения из природного материала, бумаги, картона и других материалов;

ремонтировать книги;

– совершенствовать навыки взаимопомощи в совместной деятельности с детьми и взрослыми, привычку предлагать и оказывать помощь старшим;

– закреплять в словаре детей словосочетание на чувашском языке:

– развивать интерес и любовь у детей к родному городу (селу);

– формировать конкретные знания о некоторых заслуженных мастерах своего дела в родном городе (селе), воспитывать чувство особого уважения к ним, восхищения их трудом, знаниями, умениями, гордости за таких земляков;

– воспитывать бережное отношение к памятникам города (села);

– воспитывать уважительное отношение к людям, которые заботятся о сохранении культуры города (села);

– воспитывать интерес и уважительное

Ача сачё, сывă-и, ырă ир, ырă каç пултăр, сывлăх сунатăп, каçарăр, чипер юлăр, тавтапус, тархасшăн.

Формировать представления о главных событиях, произошедших в жизни города (села), знакомить с историей возникновения города (села), его географическим расположением, достопримечательностями, основными отраслями производства (сельское хозяйство, животноводство, легкая и тяжелая промышленность), известными людьми, прославившими его.

Ввести в словарь детей чувашское слово ентеш – земляк.

Люди сажают цветы, поддерживают чистоту вокруг памятника. К памятникам приносят цветы в день рождения известных людей, венки в честь тех, кто погиб на войне.

Закрепить в словаре детей словосочетания на чувашском языке: тăван, ял, хула, сала.

отношение к людям других национальностей, проживающих на территории Чувашии;

– воспитывать у детей уважительное отношение к государственной символике республики (флагу, гербу, гимну);

– воспитывать у детей желание трудиться на благо республики и страны;

– Главные отрасли промышленности и сельского хозяйства Чувашии, на которых люди трудятся;

– воспитывать интерес к историческому прошлому чувашского народа, любовь к своему народу, понимание своей национальной принадлежности (у чувашских детей);

– Формировать представления у детей о том, кого чуваша считали хорошим человеком: трудолюбивого, доброго, любящего свою родную землю, родину, честного, уважительно относящегося к старшим, вежливого в общении;

– Воспитывать у детей интерес к труду чувашей и трудолюбие;

Все люди, проживающие в республике, трудятся на благо республики и страны.

Производство различного оборудования, машиностроение, а также пищевая промышленность. Тракторный завод – единственный в России завод, входящий в четверку мировых предприятий-лидеров по производству бульдозеров, машин для нефтегазовой, строительной и других отраслей. Предприятие по производству конфет, печений и прочих десертов «Акконд» входит в число ведущих предприятий региона. Легкая промышленность производит носочно-чулочные изделия. Приоритетная отрасль – хмелеводство. Известна далеко за пределами республики Альгешевская фабрика вышивки и ткачества «Паха тёрё».

Формировать представления о культуре чувашского народа.

Формировать у детей представления о традиции чувашей давать благопожелания родившемуся ребенку: мальчику – быть как отец крепким, сильным, трудолюбивым, а девочке – быть, как мать приветливой, скромной. Быстрой в работе. Знакомить с именами, которые чуваша давали своим детям (Илемпи, Нарспи, Сарпике, Юман, Атнер и др.), показать связь чувашских имен с благопожеланиями.

Дать представление о любви чувашей к работе на земле (труд на земле с ранней весны до поздней осени от зари до зари: подготовка к посевной, посевная, сенокос, жатва, посев озимых, молотба, копка картофеля и корнеплодов и т.п., выход чувашей на полевые работы в полном праздничном светлом одеянии и в украшениях, вовлечение детей с ранних лет в земледельческий труд). Раннее начало трудового дня; выполнение работы по дому, хозяйству; помощь детей родителям в выполнении домашних дел (присмотр за младшими братьями, сестрами, уход за домашней живностью, работа в городе).

Особенности труда девочек – девочки привлекались к

приготовлению пищи, уборке помещений, рукоделию, работе в огороде, уходу за домашней живностью; достоинством женщин считали умение владеть земледельческими орудиями, стряпать, шить, ткать и т.п.

Особенности труда мальчиков – в труде мальчиков требовалось применение физической силы, проявление выносливости, идеалом крестьянского мужчины являлся тот, кто обладал необходимыми познаниями в ремеслах.

Дети при участии взрослых мастерили игрушечные орудия труда, с их помощью они выполняли те же действия, что и взрослые в процессе труда.

– воспитывать бережное отношение к продуктам труда; Познакомить детей с пословицами и поговорками о труде. Обучить народным играм, связанным с трудовым содержанием.

– воспитывать у детей доброе отношение друг к другу, людям другой национальности; Формировать представление о доброте как одной из характерных черт чувашей (доброе человека чуваша называли ырă сыннăмър), традиции чувашей в ответ на какой-то подарок или доброе дело непременно отблагодарить. Познакомить с завещанием И. Я. Яковлева чувашскому народу: дружбы с русским народом: («Чтите и любите великий, добрый и умный русский народ...»), дружбы с многочисленными народностями, дружбы среди самих чувашей («Будьте дружны между собой»), дружбы в семье («В семейном счастье – защита от жизненных испытаний»).

Познакомить детей с пословицами и поговорками о добре, благодарственной песнью.

– Воспитывать у детей любовь к родине, земле, развивать желание ее защищать, трудиться на благо своей Родины, хранить в памяти и сердцах имена людей, погибших на войне; Поэтический образ Родины у чувашей - «золотая колыбель». Традиция чувашей обходить вековой дуб, отправляясь в дальний поход, чтобы всегда помнить Родину и возвратиться удачно. Участие чувашей в гражданской и Великой Отечественной войнах, уход чувашей добровольцами на фронт в годы ВОВ. Проявление храбрости и героизма чувашским народом во время войны. Помощь чувашского народа людям, сражавшимся на войне, хлебом, мясом, теплыми вещами, деньгами.

Познакомить детей с пословицами и поговорками, песнями о Родине.

– воспитывать у детей честность; Через формирование представлений о чувашах, как людях, которые старались сохранить свое доброе и честное имя в самых сложных обстоятельствах, они не одобряли обмана и неблагодарности в отношении к людям. Отсутствие у чувашей привычки брать чужое, их отрицательное отношение к нечестным людям.

Познакомить детей с пословицами и поговорками о честности.

– воспитывать уважительное отношение к старшим; Чувашские дети вежливо относились к взрослым. К старшим обращались: пичче (старший брат), аппа (сестра), а к пожилым - ассане, кинемей (бабушка), асатте (дед), инке (тетя) и т.д. Анне (мать), кинемей для чувашей понятия священные. При решении важных проблем всегда прислушивались к мнению стариков. Почтительное отношение к матери.

Поощрять детей использовать этикетные выражения в разных ситуациях: при входе в дом – Мёнле пуранатър? (Хорошо ли поживаете?), при входе в дом время обеда – Апачё тутлă пултър (Пусть пища будет вкусной), при приближении к работающим – Вай патър (Пусть силы прибавятся), при прощании – Телейлэ сул пултър (Пусть дорога будет удачной) и др.

– воспитывать Знакомство с народными костюмами и их деталями, праздниками, национальными богатырями, национальной кухней, ремеслами

уважение к народам, русского, татарского, марийского. Мордовского народов. проживающим в Чувашии (русским, татарам, марийцам, мордве и пр.), через формирование представлений об их культуре;

– формировать представления о том, что в состав России входит много суверенных республик: Чувашская, татарская, марийская, Мордовская и пр.;

– развивать чувство патриотизма на основе ознакомления с историческим и культурным прошлым страны, современным развитием культуры и промышленности, уважительное отношение к государственной символике (флагу, гербу, гимну);

– воспитывать дружелюбное отношение к странам ближайшего окружения (Белоруссия и др.), их культуре и обычаям

от 6 лет до 7 лет

в сфере социальных отношений

– поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

– обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. *Знакомит* детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. *Воспитывает* осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, в вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). *Объясняет* детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. *Расширяет* представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать

– обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

– развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

– воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах

эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); *помогает находить* причины и следствия возникновения эмоций, *анализировать* свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности прочее). *Демонстрирует* детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. *Обогащает* представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

в области формирования основ гражданственности и патриотизма

– воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интересах культуре и обычаям;

– расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине–России. Знакомит детей с признаками характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия информации (территория государства и его границы, столица и так далее). *Рассказывает*, что Россия–самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России–Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. *Знакомит* с основными положениями порядка использования государственной символики (бережнохранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. *Предлагает* детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День

искусства, служения и верности интересам страны;

– знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОУ и в населенном пункте;

– развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;

– поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания

– развивать ценностное отношение к труду взрослых;

– формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

– формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

– развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи

России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. *Знакомит* детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. *Включает* детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. *Поощряет* интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. *Воспитывает* уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. *Способствует* проявлению активной деятельности детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. *Учит* детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. *Знакомит* детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

в сфере трудового воспитания

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. *Организует* встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. *Организует* этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа-покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности *педагог формирует* элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно

со взрослыми и сверстниками;
 – поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
 – воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи

– формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
 – воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

и стулья за столами и в зоне учебной деятельности), *создает* проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, *привлекает* к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.

в области формирования безопасного поведения

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, *педагог активизирует* самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи и первых признаках недомогания, травмах, ушибах. *Закрепляет* через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач-травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный №61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов в среде обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации

в части, формируемой участниками образовательных отношений

- воспитывать заботливое отношение к членам семьи на основе обогащения представлений детей о семье; Семья – это место, где человек чувствует себя защищенным, нужным, любимым. Члены семьи могут быть в разных ролях: мальчик – ывъл (сын), мӑнук (внук), пичче (старший брат), шӑллӑм (младший брат); девочка – хӗрӗм (дочь по отношению к своим родителям), мӑнук (внучка), аппа (сестра); женщина – анне (мать), аппа (тетя); мужчина – атте (отец), ывъл (сын), пичче (брат), тете (дядя); пожилая женщина – асанне, кукамай (бабушка); пожилой мужчина – асатта, кукаси (дедушка).
- дать детям представление о роде (йӑх), о том, как чувашки старались сохранить честь рода; Все родственники вместе составляют род (йӑх). Честь рода надо беречь, не делать ничего такого, что может ей повредить.
- воспитывать бережное отношение к членам семьи; Обучать соблюдать определенные правила в семье: уважать интересы каждого, не брать личные вещи других без разрешения, класть все вещи на место, вместе выполнять домашнюю работу, не мешать заниматься любимым делом, отдыхать, проявлять заботу о малышах и пожилых, обслуживать самих себя, заниматься личной гигиеной, приветствовать друг друга по утрам, при встрече, звонить при расставании, просить прощения за причинённые неудобства, бережно относиться к вещам в доме.
Ввести в словарь детей слово: род (йӑх).
Закреплять в словаре детей чувашские слова: ывъл, пичче, мӑнук, шӑллӑм, аппа, атте, анне, хӗрӗм, асатте, кукаси, асанне, кукамай, тете.
- воспитывать уважительное отношение к труду работников детского сада, представителям других сфер; Обогащать представления детей о деятельности людей, причастных к детскому саду. Воспитатели с детьми проводят разные занятия: обучают рисовать, лепить, делать аппликации, считать, складывать; сочинять интересные рассказы, любить и беречь растительный и животный мир, петь, слушать музыку, танцевать. И т.п.
- формировать представление о том, что заботу о детях проявляют не только те люди, которые работают в детском саду, но и те, которые работают в других местах (крановщики, маляры, штукатуры, хлеборобы, водители и пр.);
- формировать представления о том, что взрослые всегда заботятся о детях; У чувашей, например, когда не было детских садов был специальный человек, который присматривал за детьми и придумывал для них игры. Его называли ача кӗтӗсӗ (ребячий пастух, т.е. воспитатель).
- формировать у детей уважительное отношение к взрослым, труду других людей;
- воспитывать Продолжать обучать вежливо здороваться при встрече, улыбаться,

- культуру поведения у детей;
- развивать у детей умение заботиться о малышах и пожилых;
 - воспитывать любовь к своему детскому саду, гордость за него;
 - формировать понимание обобщающих слов: село, город, деревня, поселок, обучать выделять их особенности, различия в природном окружении и специфику труда людей в городе и сельской местности;
 - продолжать воспитывать у детей любовное отношение к родному городу (селу), уважительное отношение к людям, которые хранят культуру города (села);
 - формировать представления о том, что каждый город (село) имеет и хранит свою культуру;
 - продолжать воспитывать интерес к историческому прошлому чувашского народа, его культуре, любовь к своему народу, понимание своей национальной принадлежности (у чувашских детей);
 - продолжать развивать у детей трудолюбие, привычку ежедневно выполнять по собственному желанию нужную и полезную для него самого и других работу;
 - воспитывать
- прощаться; соблюдать правила этикета; аккуратно есть, приносить извинения за причиненные неудобства, спокойно разговаривать; быть внимательным друг к другу; следить за порядком в группе, за своим внешним видом (прической, одеждой, обувью).
- Организовывать для малышей спектакль, для родственников и знакомых выставки рисунков, вежливо приглашать на праздники, спортивные мероприятия.
- Закреплять в словаре детей словосочетания на чувашском языке: ача сачё, сывă-и, ырă ир, ырă каç пултăр, сывлăх сунатăп, каçарăр, чипер юлăр, тавтапус, тархасшăн.
- Культура города, иногда села. Представлена в музеях, где собраны реликвии (ценные предметы, документы), в художественных галереях, где проводятся выставки картин, в выставочных залах, в которых демонстрируются произведения мастеров, в детских садах и школах, дворцах культуры. Люди, работающие во всех этих заведениях, несут культуру другим детям, работают добросовестно, творчески. За хорошую работу руководство благодарно им, награждает их орденами, медалями, в честь их называют улицы, скверы, парки родного города (села). Администрацией города, сельского поселения управляет глава. Глава города должен быть умным, честным, заботливым, любить свой город и своих горожан. Закрепить в словаре детей словосочетания на чувашском языке: тăван, ял, хула, сала.
- Развивать у детей представления о культуре чувашского народа.

бережное отношение к продуктам труда;

– воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, уважительное

отношение к людям другой национальности;

– воспитывать у детей любовь к своей Родине, желание защищать, трудиться на ее благо, помнить о людях, погибших на войне;

– воспитывать уважительное отношение к старшим, поощрять детей использовать этикетные выражения на чувашском и на русском языках;

– продолжать воспитывать уважение к народам, проживающим в Чувашии через развитие представлений об их культуре;

– продолжать формировать у детей разных национальностей национальную идентичность;

– формировать представления об общепринятых правилах поведения в общественных местах, закреплять умение вести себя в соответствии с ними;

Воспитывать уважительное и бережное отношение к символике г. Чебоксары (герб, на котором изображены пять серебряных уток, река волга, три серебряных стилизованных под чувашский орнамент силуэт дубовых веток, хмель; флаг, гимн – величальная песня «Светлый город Чебоксары» («Шурă Шупашкар»).

Развивать интерес к истории г. Чебоксары, воспитывать бережное отношение к архитектурным зданиям, паркам, скверам, к культурным объектам через обогащение представлений детей (*парки и скверы г. Чебоксары* – Центральный парк культуры и отдыха «Лакреевский лес», этнографический парк, Парк культуры и отдыха им. 500-летия г. Чебоксары, мемориальный парк «Победа», детский парк им. А. Г. Николаева, памятник природы «Парк Гузовского», скверы им. К. В. Иванова, им В. И. Чапаева, им. И. Я. Яковлева, сквер на Площади Республики; *стадионы и спорткомплексы* – «Олимпийский», «Спартак», «Энергия» и др., теннисные клубы, велоклубы, школы плавания, Центр зимних видов спорта, Ледовый дворец; *театры* – Чувашский государственный театр кукол, Чувашский государственный академический драматический театр им. К. В. Иванова, Чувашский государственный театр оперы и балета, русский драматический театр, Чувашская государственная филармония; *музеи* – Чувашский национальный, Чувашский государственный художественный музей, музей им. В. И. Чапаева, М. Сеспеля, литературный музей им. К. В. Иванова, музей боевой техники – мемориальный парк «Победа», Научно-технический музей истории трактора; *памятники* – машиностроителям России, памятник космонавту А. Г. Николаеву, монумент «Мать-Покровительница», «Монумент Воинской Славы», памятник первому серийному трактору Т-330, памятник Ю. А. Гагарину, памятник К. В. Иванову, памятник В. И. Чапаеву, памятник И. Я. Яковлеву; *библиотеки* – национальная библиотека Чувашской республики, Центральная городская библиотека им. В. В. Маяковского, Республиканская научная

медицинская библиотека, Центральная городская детская библиотека им. К. И. Чуковского, Чувашская республиканская библиотека им. Л. Н. Толстого; *ворота г. Чебоксары* – железнодорожный вокзал, аэропорт, автовокзалы, речной порт).

– развивать у детей чувство гордости за людей, прославившие республику;

Легендарный герой В. И. Чапаев, великий просветитель чувашского народа И. Я. Яковлев, ученый-кораблестроитель А. Н. Крылов, актер театра и кино Н. Д. Мордвинов, оперный певец М. Д. Михайлов, летчик-космонавт А. Г. Николаев, историки-этнографы В. К. Магницкий, Н. В. Никольский, Н. И. Ашмарин – автор многотомного словаря чувашского языка, Н. Я. Бичурин – востоковед. Математик Н. И. Лобачевский, глазной врач С. Н. Федоров, артист театра и кино О. Н. Ефремов, спортсмены – олимпийские чемпионы: В. Н. Ярды – велосипедист, В. С. Соколов – боксер, Е. Н. Николаева, О. В. Иванова, В. М. Егорова – легкоатлетки и др.

– продолжать развивать интерес к столице России – Москве, к ее историческому прошлому, культурным и историческим памятникам;

– развивать чувство симпатии и уважения к языку, обычаям, культуре народов различных национальностей, к суверенным республикам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

–воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

–воспитание уважительного отношения к другим людям—детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседями другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

–воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

–содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

– воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

–создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

–поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

–формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

3.1.2. Познавательное развитие

Основные задачи
образовательной
деятельности

Содержание образовательной деятельности

от 1 года до 2 лет

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

- педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;
- педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;
- педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

- педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе—о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении — игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

- педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой

природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

часть, формируемая участниками образовательных отношений

– ребенок осваивает элементарные знания о своем городе: знакомится с названием города (села) и улицы, на которой проживает

от 2 лет до 3 лет

– развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

– развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

– совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

– формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

– развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

– расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях,

1)Сенсорные эталоны ипознавательные действия:

– педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способах расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулок в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

– педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, азатемиразноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов—ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2)Математические представления:

– педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3)Окружающий мир:

– педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину,

эмоционально
откликаться на
праздничное убранство
дома, ДОУ;

– организовывать
взаимодействие и
знакомить с животными и
растениями ближайшего
окружения, их
названиями, строением и
отличительными
особенностями,
некоторыми объектами
неживой природы;

– развивать
способность наблюдать за
явлениями природы,
воспитывать бережное
отношение к животным и
растениям.

доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице –

глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался—насытился, устал — отдохнул; намочил - вытер; заплакал— засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

– в процессе ознакомления с природой *педагог организует* взаимодействие и *направляет* внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. *Формирует* представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), *привлекает* внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), *поощряет* бережное отношение к животным и растениям.

в части, формируемой участниками образовательных отношений

– развивать интерес к действиям с русской, чувашской, татарской, мордовской народной игрушкой как объектом окружающего мира и формировать первичные представления о ее свойствах

от 3 лет до 4 лет

– формировать
представления детей о
сенсорных эталонах цвета и
формы, их использовании
в самостоятельной
деятельности;

– развивать умение
непосредственного
попарного сравнения
предметов по форме,
величине и количеству,
определяя их соотношение
между собой; помогать
осваивать чувственные
способы ориентировки в
пространстве и времени;
развивать
исследовательские умения;
– обогащать
представления ребёнка о

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

– *педагог развивает* у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, *конкретизирует и обогащает* познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, *развивает* умения принимать образец, инструкцию взрослого, *поощряет* стремление самостоятельно завершить начатое действие.

– *организует и поддерживает* совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку *педагог направляет* внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

себе, окружающих людей, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

– конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

– расширять представления детей о многообразии особенностей растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

– *педагог продолжает* работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; *организует* овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; *расширяет* диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

– *знакомит детей* с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); *помогает* на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

– *педагог формирует* у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, *поощряет* стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; *побуждает* ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. *Знакомит* с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, *даёт* начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, *знакомит* с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). *Знакомит* с трудом работников ДОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). *Демонстрирует* некоторые инструменты труда, *воспитывает* бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. *Поощряет* детей за проявление аккуратности (несорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). *Даёт* первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования *знакомит* с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа:

– *педагог расширяет* представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, *помогает* их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; *знакомит* с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. *Продолжает развивать* способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).

Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

часть, формируемая участниками образовательных отношений

– развивать интерес к действиям с русской, чувашской, татарской, мордовской народной игрушкой как объектом окружающего мира и формировать первичные представления о ее свойствах;

– знакомить с достопримечательностями родного города (села) (названиями улиц, памятниками), людьми, его населяющими, названием республики – Чувашия (Чувашская республика);

У ребенка развивается интерес к городу, селу, в котором он живет (названию города, улицам, памятникам культуры, людям, которые его окружают).

Ребенок узнает о том, что он живет в Чувашской Республике, что в его городе, селе, проживают люди разной национальностей: чуваша, русские, татары, мари, украинцы и др.

Ребенок обучается различать некоторые овощи и фрукты, произрастающие на территории Чувашии, по цвету, величине, характеру поверхности, вкусу и называть их: выделять характерные признаки.

от 4 лет до 5 лет

– обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

– развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

– обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

– расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

– на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

– педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (наслух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предмет и отсчитывать по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир

– педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

– расширяет представления детей о свойствах разных

представления детей о труде взрослого;

– развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

– расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

– обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

материалов в процессе работы с ними; *подводит* к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; *дает* почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; *демонстрирует и разъясняет* детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

– *показывает ребёнку* существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. *Указывает* на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

– *педагог продолжает расширять* представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

– *педагог* продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. *Демонстрирует* процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи и фрукты, ягоды, грибы и другое). *Знакомит* с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе *педагог формирует* представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, *способствует* накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

часть, формируемая участниками образовательных отношений

– формирование системы знаний об окружающем и самом себе: о своей национальной принадлежности по национальности родителей;

– формирование представлений о своей

– ребенок узнает о своей национальной принадлежности по национальности родителей;

– формируется первое представление о своей «малой» Родине, где он родился и живет с родителями (город, село), как части родного края - Чувашской Республики;

– знакомит с элементами национальной культуры родного народа, изделиями декоративно-прикладного искусства, фольклором, народными играми;

«малой» Родине – месте, где родился и живет человек; систематизируются знания о родном городе (селе); знакомится с флагом Чувашии, узнает его; имеет представление о праздниках в разные времена года, как к ним готовится, что они означают; о наиболее ярких традициях и обычаях;

– расширение знаний о классификации растений и животных, об отдельных представителях флоры и фауны Чувашской республики.

– формируются знания о многонациональном составе населения города, села и Чувашской Республики, их языках и особенностях культуры, знакомится с элементами этих культур;

– развивается познавательный интерес к родному городу (селу), его росту и благоустройству;

– ребенок узнает о том, что в состав республики Чувашия входит довольно много городов (Чебоксары, Новочебоксарск, Ядрин, Алатырь, Канаш, Шумерля, Мариинский Посад, Козловка, Цивильск), сел, поселков и деревень;

– углубляются и расширяются знания о природе Чувашского края (ландшафт, реки в Чувашии);

– усиливаются стремления узнавать и называть некоторых представителей растительного и животного мира, встречающихся в Чувашии;

– ребенок знакомится с Красной книгой (по материалам Чувашской Республики).

от 5 лет до 6 лет

- развивать интерес детей к самостоятельному

познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное);

- совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

– педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

– педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

– в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и

различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; *подводит к пониманию* отношений между рядом стоящими числами;

- *педагог совершенствует* умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, *показывает* взаимоотношения между ними; *организует* освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; *обогащает* представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

- *Педагог расширяет* первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). *Закрепляет* представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. *Развивает* познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. *Формирует* представления о многообразии стран и народов мира;

- *Педагог формирует* у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; *расширяет* представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

- *Педагог формирует* представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; *совершенствует* умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); *создает* ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

- *Педагог организует* целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). *Уточняет* представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

- *Способствует* усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

часть, формируемая участниками образовательных отношений

– развитие у детей устойчивого познавательного интереса, любознательности и познавательной мотивации к родной природе;

– формирование у детей представлений о социокультурных ценностях нашего народа, народных традициях и праздниках, развитию эмпатии и эмоционально позитивного опыта общения с природой;

– формирование у детей позитивных установок к народному и декоративно-прикладному искусству, «читаемым» народным образам природы; к различным видам труда и творчества;

– создание эмоционального настроя, активизация умственной деятельности ребенка;

– развитие интеллектуальной культуры ребенка, становление его личности

Знакомит детей с народными приметами о погоде и разными формами взаимодействия двух систем - человека и природы (внутри них и между собой), показывая оптимальные пути их взаимопроникновения, прослеживает временные изменения, происходящие в мире.

Уточнение и закрепление знаний детей о представителях растительного и животного мира Чувашии.

Формируется желание больше узнать о своей «малой» Родине, свободно использовать полученные знания в повседневной жизни.

Продолжает знакомится с родным городом, селом, его своеобразием, достопримечательностями, основными отраслями производства.

Формируются представления о столицах: Чебоксары – столица Чувашии, Москва – столица России.

Ребенок продолжает знакомится с государственными символами республики, историческим и культурным прошлым, современным развитием культуры и промышленности, картой Чувашской Республики.

Ребенок узнает о том, что в состав России входит много суверенных республик: Чувашская Республика, Татарская Республика, Мордовская Республика, Марий Эл и др., о некоторых особенностях их природы, экономики, промышленности и культуры.

Формируются обобщенные представления о многонациональном составе населения Чувашской республики, России, их языке, культуре, особенностях человека другой национальности, его характерных чертах, действиях.

Расширяются представления ребенка о природе Чувашского края. Формируется бережное и созидательное отношение к природным явлениям и объектам, к использованию природных ресурсов Чувашии.

Знакомится с полезными ископаемыми Чувашского края (песок, глина, гипс, торф), их значением для человека.

Через призму истории, жизни и быта предков ребенок познает себя, наш мир сегодня, развивает в себе потребность художественных впечатлений, счастливое чувство восхищения перед явлениями прекрасного.

В ходе приобщения дошкольников к миру орнаментальных образцов изделий чувашской народной геометризированной вышивки мы подводим детей к пониманию того, что в национальном костюме отображаются представления древних людей о гармонии природы и строении мира.

Формирование любви к чтению, развитие монологической речи позволяет раскрыть перед детьми «секреты природы» в чувашских, русских народных сказках на экологический лад – взаимосвязи животного (фауна) и растительного мира (флора) со средой обитания.

Обучение дошкольников различным способам доказательств способствуют рифмовки народных примет и сочинения экологических сказок, рассуждений о прочитанном

от 6 лет до 7 лет

– расширять

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

- в процессе исследовательской деятельности *педагог совершенствует* способы познания свойства отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специальноорганизованной деятельности *осуществляет развитие* у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

- *педагог поддерживает* стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. *Поощряет* умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

- *обогащает* представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) **Математические представления:**

- *Педагог формирует* у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

- В процессе специальноорганизованной деятельности *совершенствует* умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, *развивает умение* составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

- *обогащает* представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. *Педагог способствует* совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

- *формирует* представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. *Педагог закрепляет* умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. *Формирует представления* о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) **Окружающий мир:**

- в совместной с детьми деятельности *педагог обогащает* представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).

- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, *рассказывает* о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

- *Педагог расширяет и актуализирует* представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов в России и на Земле, *рассказывает* о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. *Закрепляет* умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, *формирует* представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

- *педагог поддерживает* стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

- *углубляет* представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

- *закрепляет* правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

часть, формируемая участниками образовательных отношений

- повышение интереса к изучению родного края, культуры народов Чувашии и России, расширение кругозора этих интересов;
- расширение знаний о географии, природе, культуре, экономике Чувашии;

Формируются представления об истории села, города, республики. Обучать на карте определять Чувашскую Республику и некоторые ее города: Чебоксары, Канаш, Алатырь, Новочебоксарск.

Формируются обобщенные представления о родном городе, селе, его истории образования и развитии, географическом положении, своеобразии архитектуры, основных достопримечательностях, связанных с историей, отраслях производства, промышленных и культурных объектах.

– поддерживать относительно устойчивый познавательный интерес к этнокультурным особенностям человека другой расы, другой культуры и эмоционально-положительные суждения и отношение к людям разных социально-культурных групп;

– формировать представления о многообразии культур в мире, России, Чувашской Республике; воспитание положительного отношения к культурным различиям.

Ребенок знакомится с известными людьми, прославившими город, село, республику: К. В. Иванов, В. И. Чапаев, И. Я. Яковлев, А. Г. Николаев и др.

Воспитывается любовь к родному краю. Формируются обобщенные представления о родном крае – республике Чувашия: историческое прошлое, культура, географическое положение – расположена на правом берегу реки Волги, преобладание оврагов. По территории протекают реки Сура, Цивиль и пр.

Расширяются представления о многонациональном составе Чувашии, об государственной символике.

Ребенок продолжает знакомится с суверенными республиками. Развивается чувство симпатии и уважения к языку, обычаям, культуре народов различных национальностей.

Расширяются представления о природных богатствах Чувашии (почве, полезных ископаемых). Знакомится с видами почв Чувашии (лесные, луговые, болотные), их влиянием на условия жизни, труд человека, рост и развитие животного и растительного миров.

Продолжает знакомится с деревьями и кустарниками, произрастающими в Чувашии.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям и представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3.1.3. Речевое развитие

Основные задачи образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности

от 1 года до 2 лет

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев

развитие понимания речи:

– Расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого

– Педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов;

– закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией

развитии активной речи:

- продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова;
 - развивать речевое общение со взрослым;
 - стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия;
 - добиваться от детей коротких фраз;
 - воспитывать у детей потребность в общении;
 - привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
 - реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении пропевания фольклорных текстов;
 - побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;
 - рассматривать вместе с педагогами узнавать изображенные в книжках картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.
- педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

Развитие понимания речи:

- закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение;
 - понимать речь взрослого и выполнять его просьбы;
 - выполнять несложные поручения.
- Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними

Развитие активной речи:

– Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными;

– способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

– развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

– развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

– поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

– формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

– воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

– побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

– *педагог закрепляет* умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и в не её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания;

– *педагог активизирует* речь детей, *побуждает* её использовать как средство общения с окружающими, *формирует* умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов);

– *активизирует* речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, *формирует* у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, *развивает* речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

– в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом *педагог* в любом контакте с ребёнком *поддерживает* речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании;

– вовремя игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек *педагог закрепляет* у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

от 2 лет до 3 лет

Формирование словаря

– развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

– *Педагог развивает* понимание речи и *активизирует* словарь, *формирует* умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;

– *активизирует* словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).

– *Педагог закрепляет* у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых

особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников

Звуковая культура речи:

– Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

– Педагог формирует у детей умение говорить внятно, неторопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи:

– Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

– Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех, четырехсловных предложений.

Связная речь:

– Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

– педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;

– побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

– педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

интерес художественной литературе:

– формировать у детей умение

воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

– побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

– поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;

– формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

– развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

– побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

– развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

от 3 лет до 4 лет

формирование словаря:

– обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

– активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

– *Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);*

– *Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.*

Звуковая культура речи:

– Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

– *Педагог продолжает развивать у детей звуковую интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м],[б],[п],[т],[д],[н],[к],[г],[х],[ф],[в],[л],[с],[ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание,*

слуховое внимание, моторик у речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи:

- Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже;
 - Составлять предложения с однородными членами;
 - закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;
 - совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.
-
- Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;
 - Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;
 - Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

– Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

– Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь:

– Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении;

– С помощью педагога определять и называть ярковыраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

– Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

– Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях нагляднопредставленной ситуации общения;

– педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

– педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с

педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.
- Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе:

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

часть, формируемая участниками образовательных отношений

- развивать эмоциональную отзывчивость на образность, интонационную выразительность художественного слова родного народа;
- поддерживать интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, творчеству писателей Чувашии;
- активно использовать произведения чувашской (татарской, мордовской) литературы за счет малых форм фольклора, простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, игрушках, семье, природе;
- обеспечить общение ребенка с высокохудожественными произведениями

Воспитание интереса к чувашским (татарским, мордовским) литературным произведениям, желания их слушать. Использование произведений народов Поволжья разных жанров: фольклор (потешки, песенки, прибаутки, сказки), рассказы, стихотворения.

Проявление радости и удовольствия от восприятия малых форм чувашского фольклора – песенки, стихотворения, сказки о животных, авторские классические и современные произведения поэтов и писателей. Рассматривание книг, картин, иллюстраций. Просмотр спектаклей, поставленных старшими детьми и взрослыми по произведениям чувашской (татарской, мордовской) литературы. Сосредоточенное слушание чтения и

устного народного и авторского творчества, привлекая внимание к образности, красоте художественного слова, создавать условия для запоминания понравившихся произведений;

– способствовать желанию детей совместно со взрослыми пересказывать короткие чувашские (татарские, мордовские) фольклорные произведения и стихотворения авторов, проживающих на территории Чувашии;

– обобщать внимание на средства выразительности языка, интонацию воспитателя при чтении фольклорных чувашских (татарских, мордовских) произведений;

– воспитывать у детей интерес к восприятию малых форм чувашского (татарского, мордовского) народного фольклора в переводе на русский язык и литературных текстов.

рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Повторение наиболее интересного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Сопровождение чтения показом игрушек, иллюстраций, персонажей настольного театра и других средств наглядности. Представление героев в воображении, на основе иллюстраций и на основе авторского слова. Установление простейших связей в произведении. Выделение основных литературных событий, понимание поступков персонажей и последствия этих поступков. Их оценивание.

Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания героям и событиям. Понимание содержания произволения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку.

Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок в играх-драматизациях, выразительно воспроизводить потешки, песенки, прибаутки целиком с помощью взрослого и самостоятельно. Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

от 4 лет до 5 лет

Развитие словаря:

– обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

– Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи:

– закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;

– продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение

– Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие

слов и словосочетаний;

- проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;
- совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;

– Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;

– закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;

- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;

– пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;

- составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;

– воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;

- развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;

- *Формирует умения* говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

- *Педагог формирует* у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;

– правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь:

- *Педагог развивает* у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

– *педагог развивает* у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

- *педагог развивает* у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные

рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

– *педагог помогает* детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием;

– *педагог формирует* у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, *закрепляет* у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, *формирует* у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте:

– продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;

– знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному исходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);

– формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

– выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

– *Педагог закрепляет* у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи;

– *формирует* представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими;

– *формирует* умение сравнивать слова по протяженности;

– *помогает* детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Интерес к художественной литературе:

– обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);

– знать основные особенности жанров литературных произведений;

– развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать

внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

– развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

– воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

часть, формируемая участниками образовательных отношений

– углублять у детей интерес к восприятию и воспроизведению литературных текстов;

– поддерживать инициативу и активность в общении по прочитанной детской литературе чувашских (татарских, мордовских) авторов и фольклору;

– способствовать развитию самостоятельности в пересказывании знакомых сказок, легенд чувашского (татарского, мордовского) народов;

– развивать умение художественно-речевой деятельности: пересказывать, изображать, обсуждать события и героев произведений;

– способствовать желанию выражать свое отношение к литературным произведениям, объяснять мотивы поступков героев;

– расширять представления о некоторых особенностях различных жанров чувашского(татарского, мордовского) фольклора (загадка, сказка, легенда), литературной прозы (рассказ, сказки) и поэзии (стихотворения, сказки в стихах, загадки);

– помогать ребенку выразительно, с естественной интонацией рассказывать наизусть стихотворения, отрывки из поэтических сказок чувашских (татарских, мордовских) авторов;

– поощрять умение детей находить рифмы в поэтических произведениях чувашских (татарских, мордовских) авторов;

– поощрять умение детей находить рифмы в поэтических произведениях чувашского (татарского, мордовского) фольклора и самим придумывать рифмованные фразы;

– развивать желание отражать свои впечатления об услышанных произведениях

Развитие интереса у детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им понимать нравственный смысл, основную идею произведения, сопереживать его героям, оценивать поступки героев и их личностные качества.

Проявление интереса к слушанию литературных произведений писателей и поэтов Чувашии. Самостоятельный пересказ знакомых чувашских (татарских, мордовских) литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям. Развития бережного отношения к книге, интереса к чувашскому, татарскому, мордовскому эпосам. Пояснение основных различий между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Знакомство с различными жанрами фольклора (прибаутки, загадки, заклички, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказки, рассказы) и поэзии (стихотворения, авторские загадки, сказки в стихах).

Знакомство с фольклорными юмористическими произведениями, формируя предпосылки для развития чувства юмора.

Поддерживание у детей желания совместно со взрослыми и другими детьми рассматривать, вспоминать, обсуждать содержание знакомых книг, читать новые, рассказывать о них другим детям. Развитие творческого воображения в процессе восприятия художественного произведения, интереса к моделированию и их содержания. Поддерживание внимания и интереса к слову в литературном произведении. Формирование интереса к иллюстрированным книгам. Объяснение важности рисунков в книге, показ и рассматривание книжных иллюстраций. Знакомство с книжками, оформленными художниками-иллюстраторами Чувашии, например, художницей С. А. Кангиной (книги Ордем Гали «Топотушки». Чебоксары:

авторов детской литературы, проживающих на территории Чувашии, в разных видах художественной деятельности;

- знакомить на конкретных примерах с детскими книгами Чувашского книжного издательства, иллюстрациями художников (Т. И. Немцева, С. А. Кангина и др.), близкими детскому опыту живописными образами;

- поддерживать стремление детей участвовать в инсценировках, театрализованных играх, созданию выразительных образов на основе народных традиций (пластика, танец, музыка, костюм и пр.);

- организовать в процессе повседневного общения беседы на родном языке с целью активизации знаний и представлений о родном крае, его прошлого и настоящего;

- формировать у дошкольников желание активно участвовать в речевом общении на родном и чувашском языках;

- формировать положительное отношение к изучению чувашского языка, к людям, говорящим на этом языке, культуре чувашского народа; учитывая способности и интересы детей создавать максимально комфортную и доброжелательную атмосферу на занятиях;

- активно включать в процесс обучения процессы мышления, воображения, памяти, эмоции;

- организовывать ситуации общения, показывая, насколько важным в ней оказывается владение чувашским языком;

- организовать работу с родителями с воспитанниками, подвести к осознанию пользы нравственной и познавательной, которую приносит овладение чувашским языком;

- упражнять ребенка в выявлении акустических, артикуляционных характеристик специфически чувашских звуков, выделять их в звуковом ряду, в слогах, словах;

- стремиться при формировании произносительных и интонационных навыков к высокой степени автоматизма; проверять устойчивость произносительных навыков в неподготовленной речи на чувашском языке;

Чувашское книжное издательство, 2015).

Повторное чтение по просьбе ребенка понравившегося отрывка из сказки, рассказа, стихотворения, что помогает становлению личностного отношения к произведению.

Вовлечение детей к исполнению, побуждению к проявлению самостоятельности и творчества: придумывание слова-рифмы, пересказывании сказки, стихотворения и пр.

Способствование желанию и интересу детей отражать свои впечатления об услышанных литературных произведениях в художественно-творческой деятельности: посильная помощь в изготовлении театральных декораций, костюмов, масок, самовыражении в театрализации.

Звуковая культура речи

Воспитание слухового внимания, речевого дыхания, основных качеств голоса.

Развитие силы и высоты голоса.

Формирование четкости движений артикуляционного аппарата.

Развитие фонематического слуха.

Дифференциация звуков родного и чувашского языков в изолированном произношении, произношении в словах, во фразовой речи.

Формирование умений и навыков правильного произношения:

- звуков а, ё, у по подражанию изолированно, в слогах, словах и во фразовой речи;

- звука д изолированно, в слогах, в словах в разной позиции;

- полугласного произношения шумных согласных к, п, с, т, х, ш между сонорным и гласным, между гласными;

- долгих шумных согласных (тетте, прре, иккё);

- звукосочетаний йы, йё, йа, йу, йй\

- слов с начальным звуком ы\ ыйт, ыран.

Формирование правильного словопроизношения и словесного ударения.

Грамматический строй речи

Формирование умений и навыков различения по интонации и правильного произношения повествовательных, вопросительных и побудительных предложений (Сентти парить. Сентти ларать-и? Сентти, пар.).

Обучение аудированию и правильному интонированию предложений с обращением (Сарпи, кич).

Формирование навыков аудирования и интонирования предложений с однородными членами (Кунта кашак. чашак, турилкке пур).

Формирование первичных умений и навыков

- научить ребенка пользоваться интонационными различиями для целей общения (побуждение, просьба, вопрос, рассказ и т.п.);
- обогащать словарный запас в соответствии с темами бесед на занятии (игрушки, качества, признаки и т.д.);
- раскрывать значение новых слов, максимально используя средства наглядности (картинки, игрушки, показ действий);
- познакомить детей с грамматическими явлениями чувашского языка в пределах, предусмотренных программой, обращать при этом основное внимание на функциональную роль этих явлений, их связь с определенными явлениями действительности;
- формировать представления о явлениях родного языка.

аудирования и интонирования положительных и отрицательных предложений.

Ку пукаие-и? - Светла, ку пукане.

(Џук, ку пукане мар, ку — чашак.

Усвоение вопросительных слов; кам? мён?

Ку мен? ~ Ку тетте (пукане, чашак).

Ку кам? - Ку хёр ача (ардын ача, анне).

Обогащение словарного запаса со словами, обозначающими существительное (пакта, мечёк, ача), признак предмета (лайах, пёчёк, сгшёс), глаголами (чу пить, сикет, ишет).

Ознакомление с числительными пёрре (пёр), иккё (ике), виддё (виде), таватта (тавата), пиллек (пачек). Обучение счету в пределах пяти.

Формирование умений аудирования вопросительных слов: кам (мён), мен тавать? и отвечать на них (Сентти мен тавать? - Сентти вылять).

Формирование умений и навыков понимания вопросительного слова менле? и ответа на него (Мечёк мейле? - Мечек дёнё, херлё).

Обучение использованию в речи формы единственного и множественного чисел с аффиксом - сем (Лукане - пуканесем. Кунта пукаие-и е пуканесем? - Кунта пукаие (пуканесем).

Усвоение личных местоимений: вал и весам (.Ку ардын ача. Вал ларать. Кусем ардын ачасем. Вёсем лараддё.).

Формирование умений и навыков образования формы множественного числа глагола и использования их в речи (Ака хёр ача. Вал вылять. Ака хёр ачасем. Вёсем выляддё.).

Формирование умений и навыков аудирования форм просьб и велений воспитателя, их выполнения, использования в самостоятельной речи (кил(ёр),ан кил(ёр), лар(цр). тар(ар)).

Формирование умений и навыков понимания форм 1-го и 2-го лица глагола в настоящем времени (Эпе ларатап. Эпир ларатпар. Эсё ларатан. Эсир ларатар.).

Формирование умений и навыков понимания предложений с формами косвенных падежей (Пуканене ил (Усур, пар).

Формирование умений и навыков употребления в речи предложений со словом каман? Ку мечёк каман? - Ку мече к Сашан. Камап мечёк пур? - Сашан мечёк пур.

Аудирование

Формирование понимания речи воспитателя и сверстников на чувашском языке в нормальном темпе.

Формирование умения правильно слышать и понимать лексические единицы, грамматические формы слов.

Формирование умения понимать и адекватно реагировать на ситуативные высказывания воспитателя на чувашском языке.

Формирование умения воспринимать небольшие по объему произведения устного народного и авторского творчества.

Говорение

В обучении диалогической речи формирование умений:

- понять обращенную реплику;
- отреагировать на эту реплику;
- начать разговор.

В обучении монологической речи формирование умений:

- самостоятельно строить множество фраз по типовой конструкции предложения;
- выбирать нужную модель предложения;
- комбинировать предложения, построенные по разным моделям.

Формирование умения высказываться по содержанию воспринимаемой картины, игрушки, действия в одном-двух предложениях.

от 5 лет до 6 лет

формирование словаря:

– *обогащение словаря:* вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей;

– упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

– *активизация словаря:* закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

– *Педагог осуществляет* обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов;

– Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи:

– Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

– *Педагог развивает* у детей звуковую интонационную культуру речи, фонематический слух, *способствует* освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']);

– *Упражняет* в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;

– *Формирует* умение использовать средства интонационной выразительности при чтении

стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детёнышей животных;
- развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро);
- образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- познакомить с разными способами образования слов;
- продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);
- Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «Вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;
- Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц,

– Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

– Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

– Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

– Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах

характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;

– формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой

повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра рассказа или рассказа;

– *Педагог развивает* у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения окончания рассказа, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.

– *Педагог закрепляет* у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте:

– формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

– *Педагог помогает* детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», *проводит* звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трех-словные слова; *осуществляет* звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, *различать* гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, *составлять* схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; *определять* количество и последовательность слов в предложении. *Педагог развивает* мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Интерес к художественной литературе:

– Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

– Развивать интерес к произведениям познавательного характера;

– Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

– формировать избирательное отношение

к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

– формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

– углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

– совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

– развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

часть, формируемая участниками образовательных отношений

– закреплять интерес к произведениям своего и других народов Чувашии, развивать способность видеть в них общее – нравственные идеи и отличия – своеобразие языка, описание природы, обычаев, одежды, имен, названий и др.

– знакомить с более сложными жанрами фольклора (волшебные сказки, притчи, предания), литературные прозы (сказки-повести), поэзии (поэтические сказки);

– развивать самостоятельность и активность в придумывании продолжении любимых сказок с характерными персонажами чувашского (татарского, мордовского) фольклора, авторских произведений;

– продолжать воспитывать чуткость к образным выражениям чувашского (татарского, мордовского) фольклора;

– помогать детям самостоятельно и выразительно пересказывать рассказы, сказки авторов, проживающих на территории Чувашии;

– побуждать рассказывать о содержании литературных произведений, устанавливать причинные связи, понимать авторский замысел;

– продолжать знакомить с чувашскими

Продолжение знакомства с книжной культурой. Обращения внимания детей на художественно-эстетическое оформление книги, иллюстрации. Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению. Выяснение симпатии и предпочтения детей. Обогащение опыта детей более сложными фольклорными жанрами (легенды. Бытовые и волшебные сказки), литературной прозой и поэзией (басни, лирические стихи, поэмы). Продолжение развития интереса детей к национальной детской художественной литературе. Формирование внимательного и заинтересованного слушания сказок, рассказов, стихотворений; запоминание считалок, скороговорок, загадок. Привитие интереса к чтению больших произведений по главам, например, В. Чаплина, «Юля в лесу». Объяснение с опорой на прочитанное произведение доступных детям жанровых особенностей сказок, рассказов, стихотворений.

Способствование формированию эмоционального отношения к литературным произведениям средствами игры, драматизации.

(татарскими, мордовскими) авторами, их произведениями, отдельными фактами биографии;

– формировать образ художника-иллюстратора как создателя иллюстраций детских книг (И. В. Алексеев, Т. И. Немцева);

– способствовать творческому самовыражению детей в разных видах художественно-творческой деятельности: речевой, театрализованной, игровой, изобразительной и пр.

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки), прозаических текстов (сказки, рассказы). Проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Побуждение к рассказыванию о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помощь детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Воспитание чуткости к художественному слову, вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Чтение отрывков с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами (чувашская народная сказка «Иван-батыр»).

Формирование умения выразительно, с естественными интонациями читать стихотворения, участвовать в чтении текстов по ролям, в инсценировках для младших детей, литературных досугах. Формирование представлений о связи между смысловой последовательностью событий и сюжетного построения в художественном произведении, умение отражать это при помощи моделирования.

Поощрение детского литературного творчества: совместное и самостоятельное создание загадок, сочинение стихотворений, сказок, книг, инсценировок.

Совершенствование речевых умений детей: пересказывании сказки, рассказа близко к тексту, выразительное рассказывание наизусть стихотворения, сочинение своих сказок, рассказов с любимыми литературными героями.

Совместное со взрослыми «издание» книжек-самоделок: сборников, сочиненных детьми, сказок, по мотивам народных, рассказов из личного опыта, песенок, иллюстрированных детскими рисунками, комиксов; создание библиотечных центров, книжных выставок, обзор книжных новинок; изготовление декораций, масок для театрализованных игр по сюжетам произведений чувашской (татарской, мордовской) детской литературы.

Звуковая культура речи

Совершенствование навыков восприятия на слух и произношения слов:

— с й в начале йыта, йава, йунё, йене.

— с начальным ы: ыйт, ывал.

Воспитывать на занятиях по чувашскому языку патристические и интернациональные чувства.

Формировать условия для разносторонней

мотивации изучения чувашского языка.

Упражнять в восприятии интонационной стороны речи, выражая различные эмоциональные оттенки (удивление, радость и т.д.)*

Закреплять навыки литературного произношения чувашской речи.

Знакомить детей с новыми словами, объединяя слова в группы по смысловому признаку (в соответствии с темой).

Активизировать употребление новых слов в различных фразовых конструкциях, организуя соответствующие игровые ситуации.

Формировать чувство языка, грамматической правильности чувашской речи.

Обучать детей понимать грамматические явления, правильно использовать их для понимания ситуации, решения определенной коммуникативной задачи (просьба, команда, рассказ, отрицание, объяснение и т.п.).

Активизировать грамматические навыки в играх и игровых ситуациях, предполагающих их обязательное использование.

Обеспечивать перенос грамматических навыков, предоставляя детям возможность использовать их на новом лексическом материале.

Обучать детей распознавать слова в составе высказывания, понимать небольшие стихотворные и прозаические произведения на чувашском языке.

Создавать условия для максимального использования самостоятельной, неподготовленной связной речи на чувашском языке в новых для ребенка коммуникативных ситуациях.

Обучать детей строить отдельные высказывания из 2-6 элементов, а также комплексы для описания различных предметов и явлений.

Обеспечить сознательную ориентировку в средствах общения (фонетических, лексических, грамматических) с опорой на образцы общения в родном языке через систему познавательных задач, осознания коммуникативной задачи, языковых средств ее решения.

— со звуками а, ё, у;

— озвончающимися: к, п, с, т, ш, х, ч, д.

— многосложных.

Совершенствование умений правильного интонирования отдельных, предложений, диалогической речи и монологических высказываний.

Грамматический строй речи

Формирование навыков аудирования предложений с вопросительным словом: адта? (Кубик ад та выртать? Сётеп динче).

Формирование умений и навыков употребления в речи местоимений вместо существительных (Ку атте. Вал едлет).

Формирование умений и навыков употребления в речи формы родительного падежа личных местоимений.

Каман пукане пур? - Манан пукане пур.

Ку пукане каман? - Ку пукане манан.

Формирование умений утвердительно и отрицательно ответа на вопросы (Сашап пукане пур-и? - ((?,апла), Сашан пукане пур (дук)).

Обогащение словарного запаса новыми прилагательными: хавасла, салхуюш, хакла, йунё, демде, хьипа.

Обучение составлению предложений соединением вопросительных слов мегте? и каман?> местоимений .манан, сапап, пирен с именами существительными и прилагательными.

Ку мен? Ку ал шалли. Ач шалли каман?

- Ал шаля и манан. Ал шалли мёнле?

- Ал шалли таса.

Обучению различению форм настоящего времени и повелительного наклонения глагола (Сё пт ты ларать. Атнер, лар.).

Обучение составлению формы повелительного наклонения от формы 3 лица настоящего времени глагола (Юрлать - юрла. Каладась - капад).

Формирование умений и навыков употребления в речи повелительного наклонения глагола. (Мана кашак пар(-ар). ~ Тархасшан, ил(-ер)).

Формирование умений и навыков аудирования предложений с вопросительным словом хадан? (Эпир хадан вылятпар?)

Обогащение словарного запаса наречиями времени: ирхине, каптарпа, кадхине.

Ознакомление с числительными ултта (улта) диччё (диче), саккар (сахар), таххар (тахар), вунна (вуна).

Обучение счету в пределах десяти.

Формирование умений и навыков понимания

и употребления в речи числительных улта, диче, сакар, тохар, вупа с существительными {Манан диче каранташ пур. Сенттин вуна каранташ. Атнеран улта каранташ.}.

Формирование умений и навыков аудирования и употребления в речи предложений со словами адта?

Формирование умений и навыков составления формы дательного падежа, отвечающего о на вопрос мене? (адта?) (Урам - урана. Сентти урама тухать).

Обучение составлению форм дательного падежа существительных по образцу: Руслан - Руслана. Атте - аттене. Анне анпепе.

Аудирование

Совершенствование умений и навыков восприятия на слух.

Формирование умения выделять главное, основное при восприятии на слух речевых высказываний разного вида и типа.

Говорение

Развитие диалогических умений:

- вести беседу, используя вопросно-ответные реплики:

- соблюдать культуру общения в речевом и неречевом поведении (в обращении к собеседнику, в употреблении этикетных форм общения, в адекватном реагировании на ситуацию, реплику собеседника, во вступлении в разговор и т. п.);

- высказываться согласно нормам чувашского языка в соответствии с наглядно представленной ситуацией в пределах программного материала (не менее 4 фраз).

Формирование умений планировать свое высказывание, используя вербальную установку воспитателя, содержательные и смысловые опоры в виде иллюстративной и предметной наглядности; выражать свою мысль, пользуясь ограниченным по сравнению с родным языком запасом языковых средств.

от 6 лет до 7 лет

Формирование словаря:

– *обогащение словаря:* расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

– *активизация словаря:* совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

– *Педагог формирует у детей умения* подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации — деления о своих понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;
- совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, силаголоса, темп).

Грамматический строй речи:

- Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;
- Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

- *Педагог способствует* автоматизации дифференциации сложных для произношении звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

- *Педагог развивает* у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений;

- Закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь:

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;
- продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;
- продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;
- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;
- продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала;
- закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;
- формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая структуру используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями

- *педагог подводит* детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, *формирует* умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, *помогает* детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

– в описательных рассказах *педагог формирует* у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; *формирует умение* составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, *закрепляет* у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

– *педагог развивает* у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах *закрепляет умение* использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; *развивает* у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте:

– упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;

– формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

– *Педагог продолжает формировать* у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, *помогает освоить* звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; *закрепляет умение* интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Интерес к художественной литературе:

– формировать отношение к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при прослушивании произведений);

– развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными

произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

часть, формируемая участниками образовательных отношений

- воспитывать ценностное отношение к литературной речи, национальной детской художественной литературе;

- продолжать развивать устойчивый интерес к литературе родного края, индивидуальные литературные предпочтения;

- приобщать к духовно-нравственным ценностям своего народа;

- совершенствовать умения выразительно, содержательно пересказывать знакомые сказки, легенды, рассказы;

- продолжать развивать умение определять идею произведения, авторский замысел и отношение к героям;

- развивать у детей желание узнать переносное значение слов, использовать их в речи для более точного и образного выражения собственной или авторской мысли;

- продолжать развивать умение содержательно рассказывать о любимых произведениях национальной литературы, высказывать свое суждение о литературных произведениях, персонажах;

- расширять представления о писателях Чувашии, отдельных фактах их биографии, названия их произведения, с помощью взрослого вести диалог об особенностях их творчества;

- расширять представления о творчестве художников-иллюстраторов детских книг

Формирование представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания. Развитие стойкого интереса детей к классической и современной детской художественной литературе писателей и поэтов Чувашии. Пополнение литературного багажа детей чувашским (татарским, мордовским) фольклором на русском языке. Продолжение знакомства детей с писателями и иллюстраторами детских книг, их творчеством, биографией на встречах с интересными людьми, экскурсиях, выставках, библиотеках.

Воспитание читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Обращение внимания детей на выразительные средства литературного языка: образные слова и выражения, эпитеты, сравнения.

Обогащение возможности восприятия фольклорных и авторских произведений народов Чувашии (аудиозаписи литературных текстов в исполнении артистов, авторов-исполнителей).

Продолжение совершенствования художественно-речевых исполнительских навыков детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией,

Чувашского книжного издательства (М. М. Михаэлис, В. Г. Бритвин, П. Н. Сергеев, Н. А. Васильева, Н. Н. Медюкова, И. Е. Калентьева, С. А. Бритвина и др.).

– воспитывать способность проявлять чувство радости и восхищения отношением к родителям, родной природой, силой человеческого духа, героизмом и пр.

– обогащать возможности восприятия чувашского (татарского, мордовского, марийского) фольклора и авторских литературных произведений народов, компактно проживающих на территории Чувашии: посещение спектаклей республиканских театров, слушание аудиозаписей в исполнении артистов, авторов-исполнителей; самостоятельного обращения к ним в игровой, художественной и речевой деятельности.

– Расширять кругозор детей в процессе знакомства с доступной для детского восприятия культурой чувашского народа;

– Формировать у детей устойчивый интерес к изучению чувашского языка, желание учиться;

– Совершенствовать орфоэпически правильное чувашское произношение;

– Способствовать эффективному запоминанию новых слов, используя для этого специальную последовательность игр;

– Добиваться формирования навыков грамматической самокоррекции, обращая внимание детей на то, что грамматическая ошибка ведет к искажению смысла высказывания, неверно отражает ситуацию;

– Проверять устойчивость грамматических навыков на новом лексическом материале, а также с опорой на новые ситуативные картинки;

– Обучать детей самостоятельно строить фразы различной конструкции для описания различных ситуаций;

– Формировать способы построения высказываний, служащих решению коммуникативных задач определенного типа (просьба, описание, отрицание и т.п.);

– Развивать как монологическую, так и диалогическую речь на чувашском языке, навыки аудирования;

– Проверять устойчивость навыков общения на чувашском языке;

– Развивать языковые и познавательные

жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Обеспечение возможности проявления детьми самостоятельности и творчества на основе фольклора и авторских литературных произведений писателей и поэтов Чувашии в игровой, художественной и речевой деятельности.

Звуковая культура речи

Совершенствование умений: - различать на слух и воспроизводить чувашские звуки, звукосочетания; пользоваться интонационными различиями согласно ситуациям общения (побуждение, просьба, вопрос и т.п.).

Формирование автоматизированных, устойчивых произносительных навыков, обеспечивающих орфоэпически правильную неподготовленную спонтанную речь.

Обучение элементарному анализу чувашских слов с целью подготовки к грамоте.

Грамматический строй речи

Формирование умений и навыков аудирования значения вопросительного предложения со словом *мёнпе*? (Катя *мёнпе* укерет? - Катя *фломастерпау*керет.).

Обучение составлению форм совместного падежа существительных (*Кёреде* - *кёредепе*, *Коля* - - *Кольапа*.).

Формирование умений и навыков употребления в речи форм совместного падежа. (Роман *каранташ* пур. *Карантаита* Рома картина укерет.).

Усвоение речевых форм вежливого обращения. (*Сывлах* *суиатап*(-ар), Анна Ивановна! *Сыва* пул. *Тавтапуш* (*тавах*), *тархасишн*. *Кёме* (*тухма*. *шме*) *юрать-и*?)

Формирование умений и навыков аудирования вопросительных предложений со словом *компа*? (*Атте* *компа* *ларать*?- *Атте* *Машина* *ларать*.).

Формирование умений и навыков понимания предложений с вопросительными словами *адта*?,

способности ребенка, его память, внимание, воображение, речевую реакцию, наблюдательность относительно языковых явлений;

- Развивать навыки речевого самоконтроля;

- Формировать предпосылки учебной деятельности: речевую и познавательную активность, умение слушать объяснения педагога и речь товарищей, принимать решение в несложной проблемной ситуации;

- Вводить учебный материал в сравнении, в сопоставлении;

- Побуждать рассуждать, анализировать, делать выводы

кам (мен) патче?

Формирование умений и навыков аудирования предложений, составленных путем соединения личных местоимений в единственном числе и послелога динчен. (Ачасем типе дин чей юмах итледдѐ. Ун динчен воспитательница качать.).

Обогащение словарного запаса наречиями, отвечающими на вопрос хадан? (дупла, керкунне).

Обогащение словарного запаса глагольными наречиями, отвечающими на вопрос мѐнле?: терѐс, терес мар, чавашла, выросла, хавасла, тусла.

Усвоение навыков элементарного анализа предложений из 2-4 слов, (деление предложения на слова, определение порядка слов в предложении и т.п.)

Формирование начальных умений определения качества звуков в словах

Кенеке - мягкое слово

Апия - твердое слово

[а] - гласный звук.

[п] - согласный звук.

Простейший анализ слов. Ат-те, ан-не, пу-ка-пе.

Аудирование

Совершенствование аудитивных умений:

- удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности;

- прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам;

- понимание основного содержания высказывания с опорой на зрительную и двигательную наглядность, а также на паралингвистические средства (жесты, мимика, ритм, интонация, эмоциональная поддержка).

- понимать обращенную к себе речь, как в виде отдельных предложений, так и в виде короткого текста, соответственно выполняя задания, выбирая предмет или сюжетную картинку по описанию.

Говорение

Развитие умений называть лица, предметы и действия; давать их количественную, качественную, временную характеристику.

Формирование умений выражать эмоциональную оценку (чувства, эмоции, желания, нежелания) на воспринимаемую информацию.

Понимать и отдавать простые указания в учебных, игровых и реальных ситуациях общения.

Совершенствовать умения:

- ориентироваться в ситуации общения и самостоятельно находить речевое решение в новых условиях, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства;

- отдавать распоряжение, команду одному или нескольким лицам в виде полного предложения;

- пользоваться формами вежливости, принятыми для выражения просьбы, благодарности;

- давать развернутое описание предмета (явления, ситуации), указывая на наиболее существенные признаки (цвет, размер, местоположение, некоторые качества, принадлежность тому или иному лицу);

- описывать собственные действия и действия других лиц, указывать время действия, его переход на какой-либо предмет:

-давать краткую оценку предмету или явлению;

- рассказать о себе (как зовут, сколько лет, где живет, какая семья);

- рассказывать о семье (о братьях и сестрах, о том, кем работают родители, что они делают дома);

- рассказывать о жизни в детском саду, режиме дня, уметь отдавать распоряжения;

- составлять описание сюжетной картины, наблюдаемой или воображаемой ситуации из 2-4 предложений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

– владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

– воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

3.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности

от 1 года до 2 лет

от 1 года до 1 года 6 месяцев:

– формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

– создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку

– педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки;

– формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка);

– педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает

подпевать (как могут, умеют);

– *формирует* у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым;

– *педагог развивает* у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»). В процессе игровых действий *педагог развивает* у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка)

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

– развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

– обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

– поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами,

– предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

– развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

– развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

– *Педагог формирует* у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию;

– *Педагог поощряет* самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок);

– *продолжает развивать* умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно;

– *педагог развивает* умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение);

– *формирует* у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет);

– *педагог поощряет* экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином;

– *педагог формирует* у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

от 2 лет до 3 лет

1)приобщение к искусству:

– развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

– интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей

– *педагог развивает* у детей художественное восприятие;

– *воспитывает* эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства;

– *знакомит* с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-

на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

– развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

– познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

– поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

– поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями

2) изобразительная деятельность:

– воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке);

– совместно со взрослыми самостоятельно;

– развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

– научить правильно держать карандаш, кисть;

– развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

– включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

– познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

– развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

встанкой и другими, соответствующими возрасту детей. *Педагог обращает* внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление;

– *педагог воспитывает* интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Рисование:

– *педагог продолжает* развивать у детей художественное восприятие; *способствует* обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; *побуждает, поощряет и подводит* детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

– *педагог обращает* внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); *обучает* следить за движением карандаша по бумаге;

– *педагог привлекает* внимание детей к изображенным на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; *побуждает задумываться* над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; *педагог побуждает* детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

– *педагог развивает* у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; *обучает* детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их,

уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

– при рисовании *педагог формирует* у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; *педагог обучает держать* карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

– *педагог поощряет* у детей интерес к лепке; *знакомит* с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); *обучает* аккуратно пользоваться материалами;

– *педагог обучает* детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);

– *педагог обучает* раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце);

– *педагог обучает* соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное;

– *педагог приучает* детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3) конструктивная деятельность:

– знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

– развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

– в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом *педагог продолжает знакомить* детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

– *педагог продолжает формировать* умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, *поддерживает* желание строить что-то самостоятельно; *способствует* пониманию пространственных соотношений;

– *педагог обучает* детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками,

соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное);

- по окончании игры *приучает убирать* все на место;
- *знакомит* детей с простейшими пластмассовыми конструкторами;
- *обучает* совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины;
- в летнее время *педагог развивает* интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4) Музыкальная деятельность:

- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

Слушание:

- *Педагог обучает* детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение:

- *Педагог вызывает* активность детей при подпевании и пении; *развивает* умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); *поощряет* сольное пение.

Музыкально-ритмические движения:

- *Педагог развивает* у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- *продолжает формировать* у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);
- *обучает* детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; *передать* образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);
- *педагог совершенствует* умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в

- *Педагог пробуждает* интерес детей к театрализованной игре, *создает условия* для её проведения;
- *Формирует* умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- *Педагог обучает* детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное

произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в играх персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);

- Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол; обучает сопровождать движения простой песенкой;
- Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

6) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОУ, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;
- формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

- Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОУ для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;

- Формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках;

- развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

в части, формируемой участниками образовательных отношений

- воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного орнамента;

Вызвать интерес к рассматриванию изделий декоративно прикладного искусства народов, проживающих в Чувашской Республике.

Формировать интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие народных игрушек многообразных видов (куклы матрешки, тряпичные куклы, дымковские игрушки), разнящихся по этнографическим мотивам (русские, чувашские, татарские, мордовские). Закрепить представления о том, что они отличаются узорами (цветы у русской и татарской матрешек; многоцветные узоры из линий, серебристые кружочки как мелкие монетки и цветочные бусинки-бисеринки у чувашской и мордовской матрешек). Развивать способность видения необычных и разнообразных образов, характерных для них. Вызывать радость при рассматривании народных игрушек и их изображений на картинках, в иллюстрациях.

Приобщать к миру народных кукол-матрешек, отличающихся по этнографическим мотивам (русские, татарские, чувашские, мордовские). Создавать атмосферу радости, удовлетворения и соучастия в процессе эстетического восприятия разнообразия народных игрушек-кукол. Развивать способность эмоционально откликаться на яркость и выразительность цветовых образов в них и выражать свои мысли по поводу их красоты, называть сочетания цветов, узоров и фона, расположение узоров.

Формировать интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие

чувашикой матрешки разных видов: в пестрядиной и белой одежде.

Развивать интерес к татарским матрешкам и эмоциональный отклик на их яркость и красоту.

Поддерживать интерес к народной кукле как объекту окружающего мира. Формировать общее представление о народной тряпичной кукле, ее разнообразии и красоте. Вызывать эмоциональную отзывчивость на восприятие тряпичной куклы, желание любоваться ею, радоваться ее внешнему виду.

Развивать интерес к бусам как предмету украшения по мотивам чувашских и мордовских народных изделий.

– формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-прикладной деятельности (рисование, лепка);

Обучать созданию несложных орнаментальных композиций по мотивам чувашских домотканых половиков-дорожек путем рисования горизонтальных полос на красном фоне, чередуя их по цвету. Стимулировать желание рисовать полосы разного цвета – желтого, зеленого, белого и черного.

Обучать лепке несложных украшений по мотивам народного искусства – чувашских и мордовских бус, отличающихся одним цветом в одном ожерелье (у чувашей – бусы белые или черные, или зеленые, или красные, или желтого цвета – одного из названных цветов; у мордвы – фарфоровые и позолоченные), путем скатывания кусочка пластилина одной ладонью кругообразными движениями на доске для получения шарообразной формы. Обучать расположению вылепленных шаров-бусин и шаров-бусинок в ритмической последовательности, чередуя их по размеру и количеству (большая бусина – маленькая бусинка, две большие бусины – две маленькие бусинки, маленькие бусинки через две большие бусины, в середине все большие бусины, а на концах ожерелья – маленькие бусины и пр.). Развивать творчество детей в размещении бусин и бусинок в ожерелье бус.

– реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности;

Развивать замысел и интерес к самостоятельному созданию выразительного образа праздничной одежды для кукол-мальчиков и кукол-девочек в рисовании по мотивам чувашского узорного ткачества путем чередования вертикальных и горизонтальных одноцветных полос для получения квадратов-клеток и размещения с одной стороны сверху вниз полосу другого цвета или по их середине горизонтальных и вертикальных полос третьего цвета в один ряд.

Активизировать самостоятельность и творческие действия в создании продукта декоративно-орнаментальной деятельности – несложных украшений по мотивам народного искусства – чувашских и мордовских бус, отличающихся одним цветом в одном ожерелье на основе выбора способов лепки. Формировать способность создавать свой вариант его цветового оформления, расположения вылепленных шаров-бусин и шаров – бусинок в ритмичной последовательности, чередуя их по размеру и количеству.

– развитие декоративно-игрового творчества

Создавать возможность участия в развлечениях и праздниках этнокультурной тематики в качестве непосредственных участников в играх.

Формировать умение активно участвовать в играх, носящий этнокультурный оттенок, свободно пользоваться народными игрушками. Развивать сюжетную игру с народными игрушками.

от 3 лет до 4 лет

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;
- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОУ;
- исполнение танца, песни, чтение стихов

– *педагог подводит* детей к восприятию произведений искусства, *содействует* возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.

– *Знакомит* детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), *подводит* к различению видов искусства через художественный образ;

– *Педагог формирует* у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений;

– *педагог формирует* у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

– *педагог* в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, *формирует* у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях;

– *педагог развивает* у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности;

– *педагог начинает приобщать* детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2)изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать

– *педагогформирует* у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; *воспитывает* у детей художественный вкус и чувство гармонии; *продолжаетразвивать* у детей художественное восприятие, *закрепляет* у детей умение выделять цвет, форму, величину какособые свойствапредметов, группировать однородныепредметы понескольким сенсорнымпризнакам: величине,форме,цвету,активно включая всеорганыч

простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству

вств; *обучает* детей видеть и

восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование:

- *педагог формирует* у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
- *продолжает обучать* правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; *формирует* навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; *обучает* детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; *приучает* детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); *педагог обращает внимание* детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);
- *педагог формирует* у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); *подводит* детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое);
- *формирует* у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое);
- *обучает* детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:

- *педагог формирует* у детей интерес к лепке; *закрепляет* представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах

лепки;

- *обучает* детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;
- *педагог побуждает* детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;
- *обучает* детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;
- *закрепляет* у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;
- *обучает* детей *лепить* несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);
- *педагог предлагает* объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);
- *педагог воспитывает* у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация:

- *педагог приобщает* детей к искусству аппликации, *формирует* интерес к этому виду деятельности;
- *обучает* детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;
- *педагог обучает* детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;
- *педагог формирует* у детей навык аккуратной работы;
- *обучает* детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;
- *развивает* у детей чувство ритма;
- педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Народное декоративно-прикладное искусство:

- *педагог приобщает* детей к декоративной деятельности: *обучает* украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов

(блюдечко, рукавички).

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);
- сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета
- *педагог обучает* детей простейшему анализу созданных построек; *вызывает* чувство радости при удавшейся постройке;
- *обучает* детей располагать кирпичики, пластины вертикально (вряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота);
- *педагог побуждает* детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое);
- *обучает* детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);
- *развивает* у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- *продолжает формировать* умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван – мебель для кукол;
- *педагог приучает* детей после игры аккуратно складывать детали в коробки;
- *педагог знакомит* детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки

4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;
- выражать свое настроение в движении под музыку;
- обучать детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука:
- высоты, длительности, динамики, тембра
- Слушание:
- педагог обучает детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом;
- *развивает* у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);
- *совершенствует* у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
- Пение:
- педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
- Песенное творчество:
- педагог обучает детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых

мелодий на слог «ля-ля»;

– *способствует* у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

– *педагог обучает* детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание;

– *совершенствует* у детей навыки основных движений (ходьба и бег);

– *обучает* детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;

– *педагог улучшает* качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой;

– *развивает* у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;

– *педагог способствует* у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

– *педагог активизирует* танцевально-игровое творчество детей; *поддерживает* у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; *обучает* детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

– *педагог поощряет* детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

– *педагог знакомит* детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах;

– *формирует* умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

– *поощряет* детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества

музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках
- *педагог формирует* у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности
- *обучает* передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее);
- *формирует* умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты;
- *педагог поощряет* участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом

6) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального
- *педагог организует* культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- педагог *обучает* детей организовывать свободное время с пользой;
- *развивает* умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), *создает* атмосферу эмоционального

благополучия в культурно-досуговой деятельности;

– развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

– формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

– формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения

благополучия;

– *побуждает* к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее);

– *формирует* желание участвовать в праздниках;

– *педагог знакомит* с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий

в части, формируемой участниками образовательных отношений

– воспитание

эмоционально-личностной

отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного орнамента;

Вызвать интерес к рассматриванию изделий декоративно прикладного искусства народов, проживающих в Чувашской Республике.

Формировать общее представление о народной игрушке, ее разнообразии и красоте.

Формировать интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие народных игрушек многообразных видов (куклы матрешки, тряпичные куклы, дымковские игрушки), разнящихся по этнографическим мотивам (русские, чувашские, татарские, мордовские). Закрепить представления о том, что они отличаются узорами (цветы у русской и татарской матрешек; многоцветные узоры из линий, серебристые кружочки как мелкие монетки и цветочные бусинки-бисеринки у чувашской и мордовской матрешек). Развивать способность видения необычных и разнообразных образов, характерных для них. Вызывать радость при рассматривании народных игрушек и их изображений на картинках, в иллюстрациях.

Приобщать к миру народных кукол-матрешек, отличающихся по этнографическим мотивам (русские, татарские, чувашские, мордовские). Создавать атмосферу радости, удовлетворения и соучастия в процессе эстетического восприятия разнообразия народных игрушек-кукол. Развивать способность эмоционально откликаться на яркость и выразительность цветовых образов в них и выражать свои мысли по поводу их красоты, называть сочетания цветов, узоров и фона, расположение узоров.

Формировать интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие чувашской матрешки разных видов: в пестрядинной и белой одежде, воспитывать интерес к ней, радость от встречи. Развивать эстетическое восприятие необычности их образов и ярких узоров на них. Обучать выделению новой композиции – клетчатый узор (полосы одного цвета чередуются с полосами другого цвета).

Приобщать к миру татарской народной культуры. Формировать интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие татарской матрешки.

Поддерживать интерес к народной кукле как объекту окружающего мира. Формировать общее представление о народной тряпичной кукле, ее разнообразии и красоте. Вызывать эмоциональную отзывчивость на восприятие тряпичной куклы, желание любоваться ею, радоваться ее внешнему виду.

Развивать интерес к бусам как предмету украшения по мотивам чувашских и мордовских народных изделий.

Обогащать эстетический опыт детей в процессе знакомства с рукотворной красотой лоскутных одеял, рождающих ассоциации с красотой цветов (узоры тюльпанов в татарском искусстве), сиянием

– формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-прикладной деятельности (рисование, лепка, аппликация);

– реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности;

солнца (узоры солнц в чувашском искусстве), спелыми ягодами (узоры ягод в русском искусстве).

Побуждать к созданию рисунков, лепных и аппликативных работ по мотивам русского, чувашского, татарского, мордовского декоративно-прикладного искусства.

Формирование декоративно-орнаментального образа в рисовании.

Развивать интерес к созданию выразительного образа праздничной одежды для кукол-матрешек по мотивам чувашского узорного ткачества. Обучать созданию композиции клетчатого узора на бумаге прямоугольной формы путем чередования вертикальных и горизонтальных одноцветных полос для получения квадратов-клеток и размещения по их середине или краям разноцветных горизонтальных и вертикальных полос в два ряда. Обучать передаче своеобразия цветовой гаммы чувашского ткачества и выбору цвета для полос.

Формирование декоративно-орнаментального образа в лепке.

Обучать лепке несложных украшений по мотивам народного искусства – чувашских и мордовских бус, отличающихся одним цветом в одном ожерелье (у чувашей – бусы белые или черные, или зеленые, или красные, или желтого цвета – одного из названных цветов; у мордвы – фарфоровые и позолоченные), путем скатывания кусочка пластилина одной ладонью кругообразными движениями на доске для получения шарообразной формы. Обучать расположению вылепленных шаров-бусин и шаров-бусинок в ритмической последовательности, чередуя их по размеру и количеству (большая бусина – маленькая бусинка, две большие бусины – две маленькие бусинки, маленькие бусинки через две большие бусины, в середине все большие бусины, а на концах ожерелья – маленькие бусины и пр.). Развивать творчество детей в размещении бусин и бусинок в ожерелье бус.

Формирование декоративно-орнаментального образа в аппликации.

Вызывать эмоциональный отклик на создание в технике несложных орнаментальных композиций по мотивам чувашским домотканых половиков-дорожек путем наклеивания готовых геометрических фигур (полосок) рядом, чередуя их по цвету. Обучать созданию лоскутных одеял из цветной бумаги по мотивам народного искусства в технике аппликации путем наклеивания готовых фигур (маленьких квадратов разного цвета и большого квадрата с чувашским, русским и татарским узором).

Развивать творческие действия и способность самостоятельного создания выразительного образа по мотивам чувашского, русского, мордовского и татарского декоративно-прикладного искусства в технике рисования или аппликации (по выбору) методом силуэтного моделирования и средствами лепки.

Развивать замысел и интерес к самостоятельному созданию выразительного образа в технике рисования (образа праздничной одежды для кукол-мальчиков и кукол-девочек и матрешек) по мотивам чувашского и мордовского узорного ткачества путем чередования вертикальных и горизонтальных одноцветных полос для получения квадратов-клеток (мордовское узорное полотно), и размещения по их середине или краям разноцветных горизонтальных и вертикальных полос в два ряда (чувашское узорное полотно).

Развивать замысел и интерес к самостоятельному созданию выразительного образа в технике рисования по мотивам русской матрешки и дымковской росписи на основе использования разнообразных узоров.

Развивать замысел и интерес к самостоятельному созданию

выразительного образа в технике аппликации (образа праздничной ткани для матрешек) по мотивам татарского декоративно-прикладного искусства из готовых растительных форм (тюльпанов и колокольчиков), чередуя их по цвету и величине на определенном цветном фоне (розового и зеленого цветов).

Развивать чувство цвета, умение самостоятельно выбирать цвета гуашевых красок для рисования в соответствии с фоном бумаги на основе своеобразия цветовой гаммы чувашского, русского, мордовского декоративно-прикладного искусства. Стимулировать желание создавать свой вариант комбинаций орнаментальных узоров по цвету, проявляя творчество.

Активизировать самостоятельность и творческие действия в создании продукта декоративно-орнаментальной деятельности – несложных украшений по мотивам народного искусства – чувашских и мордовских бус, отличающихся одним цветом в одном ожерелье на основе выбора способов лепки. Формировать способность создавать свой вариант его цветового оформления, расположения вылепленных шаров-бусин и шаров – бусинок в ритмичной последовательности, чередуя их по размеру и количеству.

Вызывать эмоциональный отклик на созданный образ.

– развитие
декоративно-игрового
творчества

Предоставлять возможность участия в развлечениях и праздниках этнокультурной тематики в качестве непосредственных участников в играх.

Обеспечить связь игр этнокультурной направленности с конструированием.

от 4 лет до 5 лет

1) *приобщение к искусству:*

– продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

– формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

– развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

– развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

– познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

– формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

– формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

– приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. Воспитывать патриотизм и чувства гордости за

– *педагог продолжает приобщать* детей к восприятию искусства, *развивать* интерес к нему; *поощряет* выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора;

– *знакомит* детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель);

– *педагог*, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, *воспитывает* патриотизм и чувства гордости за свою страну, края;

– *педагог обучает* узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);

– *развивает* у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура);

– *обучает* детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной,

свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства

музыкальной, конструктивной деятельности;

- *педагог знакомит* детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями;

- *знакомит* детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира;

- *педагог знакомит* детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки;

педагог знакомит детей с архитектурой; *формирует* представления о том, что дома, в которых они живут (ДОУ, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения;

- *обучает* видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее;

- *способствует* развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОУ (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, *поощряет* самостоятельное выделение частей здания, его особенностей;

- *обучает* детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей);

- *педагог поощряет* стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения;

- *педагог организовывает* посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; *развивает* у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок;

- *педагог закрепляет* знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами;

- *педагог знакомит* детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства);

- *педагог поощряет* проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен,

иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора;

– *воспитывает* у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2)изобразительная деятельность:

– продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

– продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

– развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное собственным опытом;

– продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

– обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

– формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

– продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

– закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

– приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

– поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

– развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

– создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

Рисование:

– *педагог продолжает формировать* у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);

– *формирует и закрепляет* у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;

– *педагог помогает* детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;

– *продолжает закреплять и обогащать* представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;

– *педагог формирует* у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);

– *формирует* у детей представление о том, как можно получить эти цвета;

– *обучает* детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;

– *развивает* у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, *обращает внимание* детей на многоцветие окружающего мира;

– *педагог закрепляет* у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;

– *обучает* детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линиии точки—концом ворса кисти;

– *закрепляет* у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;

– к концу года *педагог формирует* у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;

– воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей

– *формирует* у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

– *педагог продолжает* у детей *формировать* умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров;

– *обучает* детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги);

– *педагог знакомит* детей с городецкими изделиями;

– *обучает* детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

– *педагог продолжает развивать* интерес детей к лепке;

– *совершенствует* у детей *умение лепить* из глины (из пластилина, пластической массы);

– *закрепляет* у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах;

– *обучает* детей прищипыванию с легким вытягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички);

– *педагог обучает* детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;

– *обучает* детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы;

– знакомит с приемами использования стеки;

– *поощряет* стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки;

– *педагог закрепляет* у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

– *педагог развивает* у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;

– *формирует* у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими;

– *обучает* детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой с начала коротких, а затем длинных полос;

- *обучает* детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое);
- *обучает* детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное;
- *педагог продолжает расширять* количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм;
- *обучает* детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее);
- *закрепляет* у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания;
- *педагог поощряет* проявление активности и творчества.

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала
- *педагог продолжает* развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);
- *обучает* использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- *педагог развивает* у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели;
- *обучает* анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены,верху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее);
- *педагог побуждает* детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое);
- *развивает* у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала;
- *обучает* детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий);
- *обучает* детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания украшения построек;

- *педагог обучает* детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат;
- *педагог обучает* детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу – колеса, к стулу - спинку);
- *приобщает* детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее);
- *обучает* детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью

Слушание:

- *педагог формирует* навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);
- *педагог знакомит* детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;
- *обучает* детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
- *обучает* детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;
- *развивает* у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
- *педагог обучает* детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение:

- *педагог обучает* детей выразительному пению, *формирует* умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах (ре – си) первой октавы);
- *развивает* у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- *формирует* у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;
- *обучает* детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество:

– педагог обучает детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);

– формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

– педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;

– обучает детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;

– совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;

– обучает детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;

– продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

– педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее);

– обучает детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

– педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

– способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое)

5) театрализованная деятельность:

– продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

– формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

– обучать элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

– активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

– педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей);

– организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления;

– педагог обучает детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками

и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест);

- *обучает* чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- *развивает* навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты);
- *побуждает* детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной);
- *педагог формирует* у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина;
- поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения;
- *предоставляет* возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа;
- *обучает* чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей;
- *педагог продолжает* использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

6) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим скульптурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в

- *Педагог развивает* умение детей организовывать свой досуг с пользой;
- *Осуществляет* патриотическое и нравственное воспитание, *приобщает* к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- *Побуждает* к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое);
- *Вовлекает* детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее);
- *Знакомит* с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт);
- *Приобщает* к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;

- формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах

- *Развивает* творческие способности;

- *Активизирует* желание посещать творческие объединения дополнительного образования;

- *Педагог развивает* индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.;

- *Педагог привлекает* детей к процессу подготовки разных видов развлечений;

- *Формирует* желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;

- В процессе организации и проведения развлечений *педагог заботится* о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом

в части, формируемой участниками образовательных отношений

- обеспечить взаимосвязь искусства народного геометризованного орнамента и изобразительной деятельности в развитии творческих проявлений детей;

- формировать интерес к украшению силуэтов предметов знакомыми геометризованными узорами;

- развивать способность не копировать образцы, а творчески преобразовывать их, создавая новые варианты сочетания узоров по форме, величине и цвету путем дополнения, изменения знакомого материала;

- развивать активность, самостоятельность, инициативу и творчество в установлении последовательности компоновки элементов народного орнамента, его цветовой трактовки.

от 5 лет до 6 лет

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- формировать бережное отношение к произведениям искусства;

- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта,

- *педагог продолжает формировать* у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, *воспитывать* бережное отношение к произведениям искусства;

- *развивает* у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, *формирует* умение выделять их выразительные средства;

- *обучает* соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;

- *формирует* у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

- *Педагог продолжает развивать* у детей стремление к познанию культурных традиций

игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;
- развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка

через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую);

- *педагог формирует* духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- *педагог продолжает знакомить* детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство;
- *педагог продолжает знакомить* детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет;
- *формирует* у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- *педагог знакомит* детей с произведениями живописи (И. И. Шишкин, И. И. Левитан, В. А. Серов, И. Э. Грабарь, П. П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников;
- *расширяет представления* о графике (ее выразительных средствах);
- *знакомит* с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. А. Васнецов, Е. М. Рачев, Е. И. Чарушин, И. Я. Билибин и другие);
- *знакомит* с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И. С. Бах, В. А. Моцарт, П. И. Чайковский, М. И. Глинка, С. С. Прокофьев, В. Я. Шаинский и другими);
- *педагог продолжает знакомить* детей с архитектурой. *Закрепляет* у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое;
- *обращает внимание* детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декоритакдалее);
- *подводит* детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее;
- *развивает* у детей наблюдательность, *обучает* внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей;
- при чтении литературных произведений,

сказок *обращает* внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

– *Расширяет* представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах;

– *Педагог знакомит* детей с видами и жанрами фольклора;

– *Поощряет* участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;

– *Педагог поощряет* активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых;

– *педагог расширяет* представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие;

– *педагог закрепляет* и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их

2)изобразительная деятельность:

– продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

– развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

– обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

– закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

– развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

– в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

– формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

– совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

– развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

– *педагог продолжает* развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

– *выявляет* задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

– *педагог обогащает* сенсорный опыт детей;

– *закрепляет* знания об основных формах предметов и объектов природы;

– *развивает* у детей эстетическое восприятие, *обучает* созерцать красоту окружающего мира;

– *развивает* у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);

– в процессе восприятия предметов и явлений *развивает* у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения;

– *развивает* у детей чувство формы, цвета, пропорций, *обучает* передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

– *педагог продолжает* совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полхов-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок

решения изображений;

Предметное рисование:

- педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;
- обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках;
- обучает передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, деревьев ветреный день – наклоняться и так далее);
- обучает детей передавать движения фигур;
- способствует у детей овладению композиционным умениям: обучает располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);
- закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное);
- вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;
- педагог обучает детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);
- обучает рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;
- педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета;
- обучает детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлить цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью);
- при рисовании карандашами обучает

передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш; в карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета;

Сюжетное рисование:

– педагог обучает детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие);

– развивает у детей композиционные умения, располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;

– обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);

– педагог обучает располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование:

– педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;

– предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов;

– продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), обучает использовать для украшения оживки;

– продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи;

– знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством;

– обучает детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);

– педагог обучает создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое);

– для развития творчества в декоративной деятельности, педагог обучает детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник,

платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), *обучает* ритмично располагать узор;

– *педагог предлагает* детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

– *педагог продолжает знакомить* детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы;

– *развивает* у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;

– *педагог продолжает формировать* умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;

– *закрепляет* у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;

– *обучает* сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;

– *обучает* детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие;

– *формировать* у детей умения лепить по представлению героев в литературных произведениях (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное);

– *педагог развивает* у детей творчество, инициативу;

– *продолжает формировать* у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное;

– *продолжает формировать* у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее);

– *педагог закрепляет* у детей навыки аккуратной лепки;

– *закрепляет* у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка:

– *педагог продолжает знакомить* детей с особенностями декоративной лепки;

– *формирует* у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-

прикладного искусства;

- *обучает* детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие);
- *формирует* у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства;
- *обучает* детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку;
- *педагог обучает* детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

- *педагог закрепляет* умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два, четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), *создавать* из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;
- *обучает* детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, асимметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое);
- с целью создания выразительного образа, *педагог обучает* детей приему обрывания;
- *побуждает* детей *создавать* предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;
- *педагог формирует* у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

- *педагог совершенствует* у детей умение работать с бумагой: сгибать лист в четверовразных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);
- *закрепляет* у детей *умение* создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);
- *закрепляет* *умение* детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части;
- *формирует* *умение* самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОУ, елочные украшения;

- педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр;
- закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
- педагог обучает детей выделять основные части и характерные детали конструкций;
- помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;
- знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое;
- обучает детей заменять одни детали другими;
- педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;
- обучает детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;
- продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4) Музыкальная деятельность:

- Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
 - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звук и по высоте, музыкальные инструменты;
 - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
 - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
 - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
 - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
 - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры импровизации мелодий на детских
- Слушание:
- педагог обучает детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
 - совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
 - развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);
 - знакомит с творчеством некоторых композиторов.
- Пение:
- педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
 - способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и

музыкальных инструментах; творческой активности детей;

– развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности

без него;

– *педагог содействует* проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;

– *развивает* у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

– *педагог обучает* детей импровизировать мелодию на заданный текст;

– *обучает* детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую;

Музыкально-ритмические движения:

– *педагог развивает* у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание;

– *обучает* детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;

– *педагог способствует* у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);

– *знакомит* детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;

– *продолжает развивать* у детей навыки инсценирования песен;

– *обучает* изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

– *педагог развивает* у детей танцевальное творчество;

– *помогает* придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;

– *обучает* детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;

– *побуждает* детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

– *педагог обучает* детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;

– *развивает* творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям;

– педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка

5) театрализованная деятельность:

– знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

– знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

– развивать интерес к сценическому искусству;

– создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

– развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

– воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

– развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

– способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

– создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов

– педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

– расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

– способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей;

– развивает личностные качества, коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

– способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

– создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

б) культурно-досуговая деятельность:

– развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

– создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

– формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

– знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

– развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

– формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

– педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее);

– формирует у детей основы праздничной культуры;

– знакомит с историей возникновения праздников, обучает бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;

– поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику;

– формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости);

– педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны;

– поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;
- воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОУ и вне её

в части, формируемой участниками образовательных отношений

- развивать способность использовать усвоенный социально-художественный опыт народного декоративного искусства в новых условиях, в ситуациях орнаментально-поисковой деятельности для решения творческих задач;
- развивать орнаментальное творчество детей в рисовании, аппликации и лепке средствами интеграции различных видов изобразительных искусств (живопись, скульптура малых форм), взаимодействия литературного и геометризованного орнаментального образа;
- подводить детей к пониманию того, что живописец и народный мастер по-разному отображают гармонию природы и мира;
- стимулировать к созданию орнаментальных образов по мотивам произведений художественной литературы, малого фольклорного жанра;
- продолжать создавать условия для развития индивидуальности ребенка, способности его к самовыражению;
- побуждать к самостоятельному поиску и нахождению способов создания оригинальных геометризованных образов на основе линейной композиции по заданному педагогом содержанию и по собственному выбору детей путем передачи ритма в многоярусных композициях, в которых горизонтальные фризы принимают вертикальное положение и центральный широкий ярус симметрично обрамляется двумя узкими с обеих сторон;
- формировать представления о художественном образе чувашских деревянных изделий – резных ковшей;
- развивать способность передавать в лепке выразительность формы и характерные признаки чувашской посуды из дерева.

от 6 лет до 7 лет

1) *приобщение к искусству:*

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; – формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; – воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; – закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); – формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе | <ul style="list-style-type: none"> – <i>педагог продолжает развивать</i> у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности; – <i>поощряет</i> активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого; – <i>педагог воспитывает</i> гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства; – <i>педагог продолжает знакомить</i> детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); <i>формирует умение различать</i> народное |
|--|--|

ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))

и профессиональное искусство;

- *педагог воспитывает* интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством;
- *воспитывает* любовь и бережное отношение к произведениям искусства;
- *педагог формирует* у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, *организует* посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));
- *педагог расширяет* представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное);
- *педагог формирует* представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, *формирует* умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее);
- *педагог расширяет* знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), *развивает* художественное восприятие, *расширяет* первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). *Продолжает знакомить* детей с произведениями живописи: И. И. Шишкин, И. И. Левитан, А. К. Саврасов, А. А. Пластов, В. М. Васнецов и другие. *Расширяет* представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И. Я. Билибин, Ю. А. Васнецов, В. М. Конашевич, В. В. Лебедев, Т. А. Маврина, Е. И. Чарушин и другие);
- *педагог продолжает знакомить* детей с творчеством русских композиторов (Н. А. Римский-Корсаков, П. И. Чайковский, М. И. Глинка, А. П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г. И. Гладков, М. И. Дунаевский и другие);
- *педагог обогащает* представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое);
- *продолжает знакомить* детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская,

- хохло́мская, жо́стовская, мезе́нская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками;
- *расширяет* представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира);
- *воспитывает* интерес к искусству родного края;
- *педагог продолжает знакомит* детей с архитектурой, *закрепляет и обогащает* знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОУ, общеобразовательные организации и другое);
- *развивает* умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения;
- *формирует* умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей;
- *знакомит* детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, барабан (круглая часть под куполом) и так далее;
- *знакомит* с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети;
- *рассказывает* детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои;
- *развивает* умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек;
- *поощряет* стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши);
- *Педагог поощряет* желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка;
- *Педагог развивает* у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки

2)изобразительная деятельность:

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные

Предметное рисование:

- *педагог совершенствует* у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);
- *педагог совершенствует* у детей технику изображения. *Продолжает развивать* у детей свободу и одновременно точность движений рук и

представления, формировать эстетические суждения; аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

– Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

– Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

– Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

– Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

– Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

– поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

– продолжать обучать детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

– развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

– продолжать развивать у детей коллективное творчество;

– воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут

под контролем зрения, их плавность, ритмичность. *Педагог расширяет* набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое);

– *предлагает* детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. *Обучает* детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения;

– *продолжает формировать* у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, *обучает* детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), *обучает* детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохломы), оживок (городец) и тому подобного;

– *педагог обучает* детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы от тенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании регулированием нажима на карандаш;

– *развивает* у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;

– *формирует* умение создавать цвета и оттенки;

– *педагог постепенно подводит* детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или подобных природным (малиновый, перемковый и тому подобное);

– *обращает их внимание на изменчивость цвета* предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные);

– *обучает* детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением

объединяться в общую картину;

– формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

– организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах

многогоды (небо голубое в

солнечный день и серое в пасмурный);

– *развивает* цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка;

– *обучает* детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать, сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное);

– *развивает* у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование:

– *педагог продолжает формировать* умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное);

– *формирует* у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра;

– *продолжает формировать* у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

– *педагог продолжает развивать* декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое);

– *обучает* детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;

– *закрепляет* умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки;

– *закрепляет* у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

– *педагог развивает* творчество детей;

– *обучает* свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;

– *продолжает формировать* у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция);

– *обучает* детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей;

Декоративная лепка:

– *педагог продолжает развивать* у детей навыки декоративной лепки;

– *обучает* использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку;

– *обучает* при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

– *педагог продолжает формировать* умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов);

– *развивает* у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства;

– *закрепляет* приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;

– *при создании образов педагог поощряет* применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);

– *обучает* мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением

- карандашом формы частей и деталей картинки;
- *продолжает развивать* у детей чувство цвета, колорита, композиции;
 - *поощряет* проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

- при работе с бумагой и картоном *педагог закрепляет* у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие);
- *педагог формирует* у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам;
- *формирует* умение использовать образец;
- *совершенствует* умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами;
- при работе с тканью, *педагог формирует* у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку»;
- *педагог закрепляет* у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом
- при работе с природным материалом *закрепляет* у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»);
- *педагог закрепляет* умение детей аккуратно и экономно использовать материалы;
- *развивает* у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

- *педагог продолжает развивать* у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие);
- *продолжает формировать* у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, *обучает* плавным поворотам рук и при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и

горизонтально), *обучает* осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое;

– *обучает* детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета;

– *педагог обучает* детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;

– *закрепляет* у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки;

– *закрепляет* у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму;

– *педагог продолжает развивать* у детей навыки декоративной лепки; *обучает* использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3) конструктивная деятельность:

– формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

– закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

– развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

– знакомить детей с различными видами конструкторов;

– знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

– развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей

– *педагог формирует* у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). *Поощряет* желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. *Предлагает* детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений;

Конструирование из строительного материала:

– педагог *обучает* детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);

– педагог *обучает* детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;

– *продолжает развивать* умение планировать процесс возведения постройки;

– *продолжает формировать* умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов:

– педагог *знакомит* детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами;

– *обучает* детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку,

по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу;

– *знакомит* детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами;

– *обучает* создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога;

– *педагог обучает* детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое);

– *обучает* детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах)

4) музыкальная деятельность:

– воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

– продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

– развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

– развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

– продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкального характера;

– формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

– совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

– развивать у детей навык движения под музыку;

– обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

– знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

– формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге

Слушание:

– *педагог развивает* у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции;

– *обогащает* впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память;

– *способствует развитию* у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;

– *педагог знакомит* детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);

– *педагог знакомит* детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

– *педагог совершенствует* у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; *закрепляет* у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы;

– *обучает* брать дыхание и удерживать его до конца фразы;

– *обращает внимание* на артикуляцию (дикцию);

– *закрепляет* умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

– *педагог обучает* детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;

– *поощряет* желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

– *педагог способствует* дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, *совершенствует* умение выразительно и ритмично

двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);

- *педагог развивает* у детей танцевально-игровое творчество;

- *формирует* навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- *педагог способствует* развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (играв оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);

- *обучает* импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное);

- *помогает* придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;

- *обучает* детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;

- *формирует* у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- *педагог знакомит* детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;

- *обучает* детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле;

- *педагог активизирует* использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

5) *Театрализованная деятельность:*

- Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных

- *педагог развивает* самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки;

- *развивает* проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли;

материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловедения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизации сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизации, спектаклях

– *развивает* творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения);

- *воспитывает* любовь к театру;
- *педагог обучает* детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое);
- *воспитывает* навык и театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видео материалов;
- *рассказывает* о театре, театральных профессиях;
- *знакомит* со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности;
- *педагог обучает* детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре;
- *развивает* воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей;
- *педагог формирует* у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образы выразительными средствами в игре драматизации, спектакле;
- *формирует* умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма;
- *формирует* у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью;
- *педагог формирует* умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

6) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных,

- *педагог и продолжает формировать* у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее);
- *развивает* активность детей в участие в подготовке развлечений;
- *формирует* навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями;
- *педагог расширяет* знания детей об обычаях и традициях народов России, *воспитывает* уважение к культуре других этносов;
- *формирует* чувство удовлетворения от

государственных, народных);

– воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

– формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

– поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее)

участия в совместной досуговой деятельности;

– *поддерживает* интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт;

– *поощряет* реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

часть, формируемая участниками образовательных отношений

– стимулировать к самостоятельному созданию орнаментальных образов;

– создавать возможности для развития индивидуальности и творческого самовыражения детей;

– развивать орнаментальное творчество детей в рисовании, аппликации и лепке средствами интеграции различных видов изобразительных искусств (живопись, скульптура малых форм), взаимодействия литературного и геометризированного орнаментального образа; взаимосвязи устного народного творчества, музыкального народного фольклора и искусства народного геометризированного орнамента;

– побуждать к созданию геометризированного орнаментального образа по конкретному содержанию, заданному педагогом по мотивам словесного искусства, на формате бумаги, состоящем из треугольника и прямоугольника, используя принципы зеркальной симметрии;

– развивать интерес к творчеству иллюстраторов детей чувашской книги, манере письма художников Н. И. и С. В. Орловых, эмоционально воспринимать созданные ими иллюстрации, понимать их содержание;

– формировать интерес к отражению полученных от знакомства со сказкой впечатлений в рисунке;

– развивать умение создавать персонаж сказки – образ сказочной лисы в чувашском национальном костюме, передавая ее характерные особенности (удлиненная мордочка, хитрые глаза, украшенная геометризированными узорами одежда, движение фигуры);

– продолжать формировать представления о художественном образе чувашских деревянных изделий – резных ковшей;

– развивать способность передавать в лепке выразительность формы и характерные признаки чувашской посуды из дерева;

– продолжать развивать способность к самостоятельному созданию геометризированных орнаментальных образов на основе линейной композиции путем повтора, вариации и импровизации знакомых образов-символов чувашского (татарского, мордовского) декоративно-прикладного искусства, путем передачи ритма в многоярусных композициях, в которых горизонтальные фризы принимают вертикальное положение и центральный широкий ярус симметрично обрамляются двумя узкими с обеих сторон;

– развивать способности к самостоятельному созданию геометризированных орнаментальных образов на основе выбора композиции (повторение и чередование узоров, переносная и зеркальная симметрия, многоярусность).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

3.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
- поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

от 1 года до 2 лет

- Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений;
- Обеспечивает страховку для сохранения равновесия;
- Поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

Бросание и катание:

- Бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль;
- Катание мяча (диаметр 20-25 см) в перед из исходного положения сидя и стоя;

Ползание, лазанье:

- ползание по прямой на расстояние до 2 метров;
- подлезание под веревку, натянутую на высоте – 50 см;
- пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см);
- лазанье по лесенке-стремянке вверх вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба:

- ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении

упражнения в равновесии:

- ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по

ребристой доске;

– вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой;

– подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору;

– перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

– упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

– в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса в право и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубики поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения:

педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни:

педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

от 2 лет до 3 лет

– обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

– развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

– поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

– формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

– укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

– *Педагог формирует* умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно – оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве;

– *Педагог побуждает* детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал;

– *Оптимизирует* двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, *поощряет* стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)

Основные движения:

бросание, катание, ловля:

– скатывание мяча по наклонной доске;

– прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя

руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца;

- остановка катящегося мяча;
 - передача мячей друг другу стоя;
 - бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы;
 - бросание предмета в горизонтальную цель и в даль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой;
 - перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м;
 - ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;
- ползание и лазанье:*

- ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см;
- по гимнастической скамейке;
- проползание под дугой (30-40 см);
- влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба:

- ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы;
- на носках; с переходом на бег;
- на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад;
- с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие);
- врассыпную и в заданном направлении;
- между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег:

- бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях;
- между линиями (расстояние между линиями 40-30 см);
- за катящимся мячом;
- с переходом на ходьбу и обратно;
- непрерывный в течение 20-30-40 секунд;
- медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки:

- прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз);
- с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см);
- в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см);
- вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии:

- ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м);
- по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см;
- по гимнастической скамейке;
- перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см);
- ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между

линиями;

- подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны;
- кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям *педагог побуждает* детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, *предлагает* разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса:

- поднимание рук вперед, вверх,
- разведение в стороны,
- отведение назад, за спину,
- сгибание и разгибание,
- выполнение хлопков руками перед собой, над головой;
- махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

- повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку,
- наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя;
- одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа,
- поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника:

- сгибание и разгибание ног, держась за опору,
- приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений;

педагог показывает детям и выполняет вместе с ними:

- хлопки в ладоши под музыку,
- хлопки с одновременным притопыванием,
- приседание «пружинка»,
- приставные шаги вперед-назад,
- кружение на носочках,
- имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2)Подвижные игры:

– педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений;

- создает условия для развития выразительности

движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, *помогает* самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни:

– педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены);

– поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду;

– способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

от 3 лет до 4 лет

– обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

– развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

– формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

– укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

– закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

– Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу;

– создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей;

– педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе;

– организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре;

– педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание:

– Прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади;

– Скатывание мяча по наклонной доске;

– Катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях;

– Прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами;

– Ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой;

– Произвольное прокатывание обруча, ловля обруча,

катящегося от педагога;

–Бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;

–Подбрасывание мяча в верх и ловля его;

–Бросание мяча о землю и ловля его;

–Бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м;

–Метание вдаль;

–Перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье:

– Ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой);

– по гимнастической скамейке, за катящимся мячом;

– проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м);

– ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске;

– влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба:

– ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную, «змейкой», с поворотом и сменой направления);

– на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу;

– парами друг за другом, в разных направлениях;

– с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше);

– по наклонной доске;

– в чередовании с бегом;

бег:

– бег группами и по одному за направляющим, враспынную, со сменой темпа;

– по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии;

– со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках;

– в чередовании с ходьбой;

– убежание от ловящего, ловля у бегающего;

– бег в течение 50-60 сек;

– быстрый бег 10-15 м;

– медленный бег 120-150 м;

прыжки:

– прыжки на двух и на одной ноге;

– на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м;

– через линию, (впереди, развернувшись, в обратную сторону);

– в длину с места (не менее 40 см);

- через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой;
- через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см);
- прыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии:

- ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом;
- по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу;
- по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом;
- с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение);
- на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:

- поднимание и опускание прямых рук вперед,
- отведение их в стороны, вверх, на пояс,
- за спину (одновременно, поочередно);
- перекладывание предмета из одной руки в другую;
- хлопки над головой и перед собой;
- махи руками;
- упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

- потягивание, приседание, обхватив руками колени;
- наклоны вперед и в стороны;
- сгибание и разгибание ног из положения сидя;
- поднимание и опускание ног из положения лежа;
- повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

- поднимание и опускание ног, согнутых в коленях;
- приседание с предметами, поднимание на носки;
- выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры:

- ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом;
- поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение;
- имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

Педагог предлагает детям следующие строевые

упражнения:

- построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам;
- перестроение в колонну по два, врассыпную,
- смыкание и размыкание обычным шагом,
- повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

– Подвижные игры:

- педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры;
- воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

– Спортивные упражнения:

- Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

– Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей:

- Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
- Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжные ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.
- Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
- плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

– Формирование основ здорового образа жизни:

- педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

– Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения,

игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДООУ (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

от 4 лет до 5 лет

– обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

– формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

– воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

– продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

– укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

– формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

– *Педагог формирует* двигательные умения и навыки, *развивает* психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр;

– *Помогает* точно принимать исходное положение, *поддерживает* стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, *показывает* возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, *помогает* укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию;

– *Поощряет* проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству;

– *Педагог способствует* овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, *формирует* представление о правилах поведения в двигательной деятельности, *закрепляет* полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание:

– Прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см;

– Прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога;

– Прокатывание обруча друг другу в парах;

– Подбрасывание мяча в верх и ловля его после удара об пол;

– Бросание и ловля мяча в паре;

– Перебрасывание мяча друг другу в кругу;

– Бросание мяча двумя руками из-за головы стоя;

– Скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет;

– Отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;

– Подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд;

– Бросание мяча двумя руками из-за головы сидя;

- Бросание вдаль;
 - Попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;
- ползание, лазанье:*
- Ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;
 - Проползание в обручи, под дуги;
 - Влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек;
 - Переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони;
 - Подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
- ходьба:*
- Ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа;
 - На носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом впереди по шнуру;
 - Перешагивая предметы;
 - Чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону;
 - Со сменой ведущего;
 - В чередовании с бегом, прыжками;
 - Приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте;
 - С разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
- бег:*
- Бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени;
 - Обегая предметы;
 - На месте;
 - Бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;
 - В парах;
 - По кругу, держась за руки;
 - Со сменой направляющего, меняя направление движения и темп;
 - Непрерывный бег 1-1,5 мин;
 - Пробег в 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза;
 - Медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м;
 - Бег подгруппами по 5-6 человек, кто быстрее, с одной стороны площадки на другую;
 - Бег врассыпную с ловлей и увертыванием;
- прыжки:*
- Прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь,

стараясь достать предмет, подвешенный над головой;

- Подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 -3 м;
- Перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см);
- Выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;
- Прыжки в длину с места;
- Спрыгивание со скамейки;
- Прямой галоп;
- Попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

Упражнения в равновесии:

- Ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);
- Ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;
- Ходьба по наклонной доске вверх и вниз;
- Стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс;
- Пробег по наклонной доске вверх и вниз;
- Ходьба по доске и расхождение в двоem на ней;
- Кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

- Основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);
- Перекладывание предмета из одной руки в другую;
- Сгибание и разгибание рук, махи руками;
- Сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями;
- Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;
- Повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

- Наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя;
- Поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

- Сгибание и разгибание ног;
- Отведение ноги вперед, в сторону, назад;
- Выставление ноги на пятку (носок);

- Приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;
- Поднимание на носки и опускание на всю ступню;
- Захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. *Педагог предлагает* выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

2. Ритмическая гимнастика:

– музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, *педагог включает* в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения:

- ритмичная ходьба под музыку в разном темпе;
- на носках,
- топающим шагом,
- приставным шагом прямо и боком,
- прямым галопом, по кругу, держась за руки,
- с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя,
- подскоки по одному и в парах под музыку;
- выставление ноги на пятку, на носок,
- притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног,
- движение по кругу выполняя шаг с носка,
- ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку,
- комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

3. Строевые упражнения:

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения:

- Построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную;
- Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без;
- Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего;
- Из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении;
- Повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

4. Подвижные игры:

– Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;

– Приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

5. Спортивные упражнения:

– Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

6. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках:

- Подъем с санками на гору,
- Скатывание с горки,
- Торможение при спуске,
- Катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:

- По прямой,
- По кругу с поворотами,
- С разной скоростью.

Ходьба на лыжах:

- Скользящим шагом,
- Повороты на месте,
- Подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание:

- Погружение в воду с головой,
- Попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку,
- Игры с предметами в воде, доставание их со дна,
- Ходьба за предметом в воде.

7. Формирование основ здорового образа жизни:

– педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое),

– способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья;

– формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

8. Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуг:

– Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей.

Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач:

– Приобщения к здоровому образу жизни,
– Имеет социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

часть, формируемая участниками образовательных отношений

- вводить элементы национальных видов спорта в двигательную деятельность детей;
- знакомить с чувашскими народными играми

от 5 лет до 6 лет

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества,
- Обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями,
- Поддерживает детскую инициативу;
- Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми;
- Создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты;
- Поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх;
- Поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения;
- Поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения с товарищами.
- Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни,
- Начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм,
- Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии и физических упражнениях, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

– *Организует* для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1 . Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание:

- Прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой);
- Прокатывание обруча, бег за ним и ловля;
- Прокатывание набивного мяча;
- Передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях;
- Перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;
- Отбивание мяча об пол на месте 10 раз;
- Ведение мяча 5-6 м;
- Метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы;
- Метание в даль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);
- Перебрасывание мяча из одной руки в другую;
- Подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд;
- Перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье:

- Ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями;
- Переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;
- Ползание на животе;
- Ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени;
- Ползание на четвереньках по скамейке назад;
- Проползание под скамейкой;
- Лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба:

- Ходьба обычным шагом,
- На носках, на пятках,
- С высоким подниманием колен,
- Приставным шагом в сторону (направо и налево),
- В полуприседе,
- Мелким и широким шагом,
- Перекатом с пятки на носок,
- Гимнастическим шагом,

- С закрытыми глазами 3-4 м;
 - Ходьба «змейкой» без ориентиров;
 - В колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
- бег:*
- Бег в колонне по одному,
 - «Змейкой»,
 - С перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;
 - Бег с пролезанием в обруч;
 - С ловлей и увертыванием;
 - Высоко поднимая колени;
 - Между расставленными предметами;
 - Группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;
 - В заданном темпе, обегая предметы;
 - Мелким и широким шагом;
 - Непрерывный бег 1,5-2 мин;
 - Медленный бег 250-300 м;
 - Быстрый бег 10 м 2-3-4 раза;
 - Челночный бег 2х10м, 3х10 м;
 - Бег на скорость 20м;
 - Бег под вращающейся скакалкой;
- прыжки:*
- Подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестив –ноги врозь;
 - На одной ноге;
 - Подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;
 - Подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;
 - Перепрыгивание с места предметы высотой 30 см;
 - Спрыгивание с высоты в обозначенное место;
 - Подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза;
 - Подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз;
 - Прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м;
 - На одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м;
 - Перепрыгивание боком не высокие препятствия (шнур, канат, кубик);
 - Впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами;
 - Прыжки в длину с места;
 - В высоту с разбега;
 - В длину с разбега;
- Прыжки со скакалкой:*
- Перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см);
 - Перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом;
 - Прыжки через скакалку на двух ногах, через

вращающуюся скакалку;

Упражнения в равновесии:

- ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;
- Стойка на гимнастической скамье на одной ноге;
- Поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;
- Бег по скамье;
- Ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске;
- Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);
- Приседание после бега на носках, руки в стороны;
- Кружение парами, держась за руки;
- «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

- Поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно);
- Махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя;
- Перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя;
- Поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);
- Сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

- Поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;
- Наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево;
- Поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

- Приседание, обхватывая колени руками;
- Махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре;
- Захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами

(гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). *Подбирает* упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). *Педагог поддерживает* инициативу, самостоятельность и *поощряет* комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

– музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) *педагог включает* в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения:

– ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа;

– легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);

– подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

– *педагог продолжает* обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2. Подвижные игры:

– *Педагог продолжает закреплять и совершенствовать* основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, *оценивает* качество движений и *поощряет* соблюдение правил, *помогает* быстро ориентироваться в пространстве, *наращивать и удерживать* скорость, проявлять находчивость, целеустремленность;

– *педагог обучает* взаимодействию детей в команде, *поощряет* оказание помощи взаимовыручки,

инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и *поддерживает* проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей;

- *развивает творческие способности, поддерживает* инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений);

- *способствует формированию* духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки:

- бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м);
- знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола:

- перебрасывание мяча друг другу от груди;
- ведение мяча правой и левой рукой;
- забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди;
- игра по упрощенным правилам.

Бадминтон:

- отбивание волана ракеткой в заданном направлении;
- игра с педагогом.

Элементы футбола:

- отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении;
- ведение мяча ногой между и вокруг предметов;
- отбивание мяча о стенку;
- передача мяча ногой друг другу (3-5 м);
- игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках:

- по прямой,
- со скоростью,
- с горки,
- подъем с санками в гору,
- с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах:

- по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом;

- повороты на месте (направо и налево) с переступанием;
- подъем на склон прямо «ступающим шагом»,
- «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате:

- По прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью;
- С поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание:

- С движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору;
- Ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость;
- Скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Формирование основ здорового образа жизни:

- *Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе);*
- *Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья;*
- *Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием);*
- *обучает их соблюдать в ходе туристских прогулок;*
- *продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).*

Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине

дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии.

– *Педагог организует* для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами- на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут;

– *педагог формирует* представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края;

– *оказывает* помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, *организует* наблюдение за природой, *обучает* ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; *организует* с детьми разнообразные подвижные игры во время остановок.

часть, формируемая участниками образовательных отношений

– формировать представления о событиях спортивной жизни родного края;

– привлекать детей к участию в чувашских национальных праздниках

от 6 лет до 7 лет

–обогатить двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

– развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль,

– *Педагог создает* условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет;

– *Поощряет* стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой;

– В процессе организации разных форм

самостоятельность, творчество;

– поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

– воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

– формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

– сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении и туристских прогулок и экскурсий;

– воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений;

– поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

– Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание:

– Бросание мяча в верх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз;

– Передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе;

– Прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей;

– Перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками;

– Одной рукой от плеча;

– Передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую;

– Метание в цель из положения стоя на коленях и сидя;

– Метание в даль, метание в движущуюся цель;

– Забрасывание мяча в баскетбольную корзину;

– Катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу;

– Ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье:

– Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад;

– На животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;

– Влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом;

- Перелезание с пролета на пролет по диагонали;
- Пролезание в обруч разными способами;
- Лазанье по веревочной лестнице;
- Выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);

– Влезание по канату на доступную высоту;

ходьба:

- ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед;
- выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад;
- в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег:

- бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками;
- с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок);
- высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук;
- с захлестыванием голени назад;
- выбрасывая прямые ноги вперед;
- бег 10 м с наименьшим числом шагов;
- медленный бег до 2-3 минут;
- быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами;
- челночный бег 3х10 м;
- бег на перегонки;
- бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега);
- бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки:

- подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом;
- смещая ноги в право-влево, вперед-назад, с движениями рук;
- впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага;
- подпрыгивания вверх из глубокого приседа;
- прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек;
- прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой:

- прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них;
- прыжки с ноги на ногу;
- бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку;

прыжки через длинную скакалку:

- бег под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места;
- вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок - выбегание;
- пробег под вращающейся скакалкой парами.

Упражнения в равновесии:

- подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч;
- стойка на носках;
- стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза;
- ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием по середине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом;
- ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед с боку скамейки;
- ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;
- ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок;
- прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком;
- ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони;
- кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы;
- после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

- поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук;
- сжимание пальцев в кулак и разжимание;
- махи и рывки руками;
- круговые движения вперед и назад;
- упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

- повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя;
- поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ноги брюшного пресса:

- сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках;
- выпады вперед и в сторону;
- приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены);
- подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп;
- захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. *Предлагает* упражнения с разноименными движениями руки ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и с боку и другое). *Педагог поддерживает и поощряет* инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) *педагог включает* в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях:

- танцевальный шаг польки,
- переменный шаг,
- шаг с притопом, с хлопками,
- поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону,
- кружение,
- подскоки,
- приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку,
- комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем:

- быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу;

- равнение в колонне, шеренге;
- перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3);
- расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две;
- размыкание и смыкание приставным шагом;
- повороты на право, на лево, кругом;
- повороты во время ходьбы на углах площадки.

2. *Подвижные игры:*

- *Педагог продолжает знакомить* детей подвижным играм, *поощряет* использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве;
- *Педагог поддерживает* стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;
- *Побуждает* проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность;
- *поощряет* творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать;
- *продолжает воспитывать* сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности;
- *способствует* формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3. *Спортивные игры:*

- педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки:

- бросание биты с боку, от плеча, занимая правильное исходное положение;
- знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола:

- передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча);
- перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении;
- ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон;

- забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча;
- ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола:

- передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте;
- ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея:

- (без коньков – на снегу, на траве):
- Ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы;
- Прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой;
- Ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними;
- Забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева);
- Попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон:

- перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса:

- подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену);
- подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения:

- педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках:

- игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах:

- скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий;
- попеременным двухшажным ходом (с палками);
- повороты переступанием в движении;
- поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках:

- удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду);

- приседаниями из исходного положения;
- скольжение на двух ногах с разбега;
- повороты на право и на лево во время скольжения, торможения;
- скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате:

- по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Формирование основ здорового образа жизни:

- педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов;
- дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий;
- приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие;
- воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги:

- педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).

Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. *Досуг* организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиями достижениям выдающихся

спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

– Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма:

– педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности ориентировки на местности;

– обучает правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. До 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки);

– обучает преодолевать не сложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

часть, формируемая участниками образовательных отношений

– познакомить детей с Народная характеристика здорового человека. Физическое здоровье и красота. Осмысление здоровья через болезнь. Пословицы и поговорки о ценности здоровья. Общее в представлении чувашского, татарского, русского и мордовского народов о здоровье, отражении физического здоровья во внешней красоте человека, единстве красоты внешней с красотой внутренней;

– систематизировать представления детей о национальных богатырях как физически и духовно непобедимых личностях, олицетворении в них представлений народа о совершенных личностных качествах человека;

– дать детям знания об основополагающих элементах национальной культуры физического воспитания чувашского, русского, татарского и мордовского народов, Старинные былины, исторические предания, сказки чувашского, русского, татарского и мордовского народов о богатырях. Улып, Святогор, Алпамша, Перя и другие как физически непобедимая личность, в совершенстве владеющая трудовыми навыками и обладающая умственным превосходством над своими врагами.

Физический труд, умеренное питание, народные игрища, доступные формы отдыха как составляющие национальной культуры физического воспитания чувашского, русского, татарского и мордовского народов. Традиции, связанные с рождением ребёнка (имянаречение, уход за новорожденными), традиции

нормах и способах воспитания мальчика и девочки в крестьянской семье

- сформировать у детей представления о традиционных физических упражнениях чувашского, русского, татарского и мордовского народов, об истории их возникновения и развития;

- систематизировать представления детей о народных праздниках с ярко выраженной физкультурно-обрядовой направленностью;

- продолжать знакомить детей с национальными состязаниями;

- расширить представления детей с национальными состязаниями;

- расширить представления детей о национальном колорите подвижных игр, отражении в них культурно-исторического развития, трудовой деятельности, мировоззрения чувашского, русского, татарского и мордовского народов, взаимосвязи с экосистемой;

- упорядочить представления детей о национальных танцах, своеобразии мужских и женских танцевальных движений

- продолжать развивать представления детей о географическом расположении, климате и сезонных изменениях в природе Среднего Поволжья;

- познакомить детей с методами закаливания организма, традиционно используемыми чувашскими, русскими, татарскими и мордовскими народами;

- обобщить представления детей о целенаправленном использовании чувашским, русским, татарским и мордовским народами естественных сил природы в закаливании организма

- расширять представления детей о рациональном питании на основе ознакомления с традиционной кухней народов, проживающих в Чувашии;

- познакомить детей со способами и особенностями приготовления национальных блюд у чувашского, русского, татарского и мордовского народов

- сформировать у детей

воспитания мальчика, традиции воспитания девочки. Сходство традиций.

Акатуй, масленица, Сабантуй, Акша келу как календарно-обрядовые праздники чувашского, русского, татарского и мордовского народов с ярко выраженной физкультурно-обрядовой направленностью. Традиционные состязания календарно-обрядовых праздников: состязания, сохранившиеся с глубокой древности (борьба, конные скачки, бег и др.); состязания с оттенком зрелищно-комического эффекта, возникшие во II половине XIX века (бой на бревне, бег в мешках, бег с лепешкой и др.). Общее и различное в проведении состязаний и награждении победителей.

Народные подвижные игры с предметами и без предметов, сюжетные и бессюжетные, их национальные особенности. Общее и различное в играх чувашского, русского, татарского и мордовского народов. Считалки и жеребьевки, используемые в детской среде. Двигательные народные игрушки, специфика их изготовления.

Танцевальные движения и жесты как символический способ выражения взглядов, мировидения чувашского, русского, татарского и мордовского народов. Основные физические качества танцора (выносливость, координация, гибкость, быстрота и сила). Виды и жанры народной хореографии. Мужской и женский танец, их особенности. Плясовые мелодии, их исполнители.

Природа и климат Среднего Поволжья. Сезонные изменения в природе, свойства природных факторов. Влияние времени года на жизнь людей. Система закаливания, традиционно бытующая у чувашского, русского, татарского и мордовского народов, ее назначение, влияние на организм (купание в холодной воде, обтирание снегом, посещение бани, босохождение).

Использование чувашским, русским, татарским и мордовским народами естественных сил природы в системе физического воспитания детей. Летние (плавание, катание на качелях) и зимние (ходьба на лыжах, катание на санках, коньках) развлечения детей на открытом воздухе. Старинные качели, карусели, коньки, лыжи, санки.

Основные продукты питания. Соблюдение постов. Традиция совместной трапезы, правила поведения за столом. Классификация и назначение посуды. Способы (томление, запекание, соление, тушение, квашение) и особенности приготовления блюд (быстрый способ овощного отвара как сохранение витаминов). Основные блюда повседневной пищи (суп, каша, хлеб), основные блюда праздничной пищи (пироги, мясные и рыбные блюда, напитки), церемония их употребления.

Правила личной и общественной гигиены, предметы

представления о режиме дня чувашского, русского, татарского и мордовского народов в прошлом;

- подвести к осмыслению значимости соблюдения режима дня для сохранения здоровья и трудоспособности человека;

- познакомить детей с защитной, этно-, полоразделительной. Эстетической функциями национальной одежды;

- дать детям представления о народном опыте профилактики и лечения различных заболеваний, первой помощи при ушибах, порезах, ожогах, обморожений, выработанной народами, проживающими в Чувашии

гигиены. Нормы и правила содержания жилища. Народные методы привития детям гигиенической культуры: благопожелания, насмешки, запреты.

Основные режимные процессы в жизни крестьянина-труженика, учет свойств времени (текучести, необратимости, периодичности). Рациональное сочетание труда и отдыха. Влияние режима дня на сохранение и укрепление здоровья человека.

Предохранение человека от неблагоприятных воздействий внешней среды как основная функция одежды. Материалы растительного и животного происхождения в изготовлении одежды: мех, овчина, сукно, лен, конопля. Праздничная и будничная, верхняя и нательная сезонная одежда чувашского. Русского, татарского и мордовского народов. Обереги в одежде.

Народные медицинские знания. Дикорастущие и домашние растения, огородные культуры, продукты садоводства в бытовой медицине чувашского, русского, татарского и мордовского народов. Лечебные средства животного и растительного происхождения в традиционной лечебной медицины. Ушибы, порезы, ожоги, обморожения как следствие нарушений норм и правил взаимодействия с природой. Оказание первой помощи и самопомощи средствами народной медицины.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастасообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правил;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

3.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов (модель образовательного процесса)

При реализации образовательной программ ДО используются различные образовательные технологии, при необходимости могут быть использованы дистанционные образовательные технологии, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляются в соответствии с требованиями СанПиН.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагоги МБДОУ «Детский сад «Звездочка» определяют самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагогов практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- 1) в раннем возрасте (1–3 года):
 - предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и другое);
 - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
 - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
 - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
 - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
 - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
 - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
 - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
 - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).
- 2) в дошкольном возрасте (3 года–8 лет)
 - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
 - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
 - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
 - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
 - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
 - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие)
 - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
 - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Младший дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие

- ✓ Игровое упражнение;
- ✓ Индивидуальная игра;
- ✓ Совместная с воспитателем игра;
- ✓ Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе);
- ✓ Свободная игра;
- ✓ Чтение;
- ✓ Беседа;
- ✓ Наблюдение;

Старший дошкольный возраст

- ✓ Индивидуальная игра;
- ✓ Совместная с воспитателем игра;
- ✓ Совместная со сверстниками игра;
- ✓ Свободная игра;
- ✓ Чтение;
- ✓ Беседа;
- ✓ Наблюдение;
- ✓ Педагогическая ситуация;
- ✓ Экскурсия;

- ✓ Рассматривание;
- ✓ Чтение
- ✓ Педагогическая ситуация;
- ✓ Праздник;
- ✓ Экскурсия;
- ✓ Ситуация морального выбора;
- ✓ Поручение;
- ✓ Дежурство;
- ✓ Утренний круг

- ✓ Ситуация морального выбора;
- ✓ Проектная деятельность;
- ✓ Интегративная деятельность;
- ✓ Праздник;
- ✓ Совместные действия;
- ✓ Рассматривание;
- ✓ Проектная деятельность;
- ✓ Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- ✓ Экспериментирование;
- ✓ Поручение и задание;
- ✓ Дежурство;
- ✓ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;
- ✓ Образовательное событие;
- ✓ Утренний круг / Вечерний круг

Познавательное развитие

- ✓ Рассматривание;
- ✓ Наблюдение;
- ✓ Игра-экспериментирование;
- ✓ Исследовательская деятельность;
- ✓ Конструирование;
- ✓ Развивающая игра;
- ✓ Экскурсия;
- ✓ Ситуативный разговор;
- ✓ Рассказ;
- ✓ Интегративная деятельность;
- ✓ Беседа;
- ✓ Проблемная ситуация

- ✓ Создание коллекций;
- ✓ Проектная деятельность;
- ✓ Исследовательская деятельность;
- ✓ Конструирование;
- ✓ Экспериментирование;
- ✓ Развивающая игра;
- ✓ Наблюдение;
- ✓ Проблемная ситуация;
- ✓ Рассказ;
- ✓ Беседа;
- ✓ Интегративная деятельность;
- ✓ Экскурсии;
- ✓ Коллекционирование;
- ✓ Моделирование;
- ✓ Реализация проекта;
- ✓ Игры с правилами

Речевое развитие

- ✓ Рассматривание;
- ✓ Игровая ситуация;
- ✓ Дидактическая игра;
- ✓ Ситуация общения;
- ✓ Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых);
- ✓ Интегративная деятельность;
- ✓ Хороводная игра с пением;
- ✓ Игра-драматизация;
- ✓ Чтение;
- ✓ Обсуждение;
- ✓ Рассказ;
- ✓ Игра

- ✓ Чтение;
- ✓ Беседа;
- ✓ Рассматривание;
- ✓ Решение проблемных ситуаций;
- ✓ Разговор с детьми;
- ✓ Игра;
- ✓ Проектная деятельность;
- ✓ Создание коллекций;
- ✓ Интегративная деятельность;
- ✓ Обсуждение;
- ✓ Рассказ;
- ✓ Инсценирование;
- ✓ Ситуативный разговор с детьми;
- ✓ Сочинение загадок;
- ✓ Проблемная ситуация;
- ✓ Использование различных видов театра

Художественно-эстетическое развитие

- ✓ Рассматривание эстетически привлекательных предметов;
- ✓ Игра;
- ✓ Организация выставок;

- ✓ Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности;

- ✓ Изготовление украшений;
- ✓ Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;
- ✓ Экспериментирование со звуками;
- ✓ Музыкально-дидактическая игра;
- ✓ Разучивание музыкальных игр и танцев;
- ✓ Совместное пение
- ✓ Создание макетов, коллекций и их оформление ;
- ✓ Рассматривание эстетически привлекательных предметов;
- ✓ Игра;
- ✓ Организация выставок;
- ✓ Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;
- ✓ Музыкально - дидактическая игра;
- ✓ Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания);
- ✓ Интегративная деятельность;
- ✓ Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;
- ✓ Музыкальное упражнение;
- ✓ Попевка, распевка ;
- ✓ Двигательный, пластический танцевальный этюд;
- ✓ Танец;
- ✓ Творческое задание;
- ✓ Концерт – импровизация;
- ✓ Музыкальная сюжетная игра

Физическое развитие

- ✓ Игровая беседа с элементами движений;
- ✓ Игра;
- ✓ Утренняя гимнастика;
- ✓ Интегративная деятельность;
- ✓ Упражнения;
- ✓ Экспериментирование;
- ✓ Ситуативный разговор;
- ✓ Беседа;
- ✓ Рассказ;
- ✓ Чтение;
- ✓ Проблемная ситуация
- ✓ Физкультурное занятие;
- ✓ Утренняя гимнастика;
- ✓ Игра;
- ✓ Беседа;
- ✓ Рассказ;
- ✓ Чтение;
- ✓ Рассматривание;
- ✓ Интегративная деятельность;
- ✓ Контрольно-диагностическая деятельность;
- ✓ Спортивные и физкультурные досуги;
- ✓ Спортивные состязания;
- ✓ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;
- ✓ Проектная деятельность;
- ✓ Проблемная ситуация

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- Организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

Название метода

Определение метода
Методы по источнику знаний

Средства

Словесные

Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.

Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Их можно условно разделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.

Практические

Основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.

Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.

Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и пр. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы. Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием

и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.

Методы по характеру образовательной деятельности детей

Информационно-рецептивный	Предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино-и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями
Репродуктивный	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий
Эвристический метод (частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует
Исследовательский метод	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности

Активные методы	проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт	Предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Должны применяться по мере их усложнения. В их группу входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
-----------------	---	--

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Используемые средства при реализации Программы

При реализации Программы педагоги используют различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

3.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в обязательной части программы

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- Самостоятельную деятельность детей;
- Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации ООП ДО является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Образовательные ориентиры:

1. Обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
2. Развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
3. Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности.

Варианты совместной деятельности:

№	<i>Вид деятельности</i>	<i>Содержание</i>
1	Совместная деятельность педагога с ребенком	Педагог взаимодействуя с ребенком, обучает ребенка чему-то новому
2	Совместная деятельность ребенка с педагогом	Ребенок и педагог - равноправные партнеры
3	Совместная деятельность группы детей под	Педагог на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения)

	руководством педагога	направляет совместную деятельность группы детей;
4	Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию ресурсы самих детей	Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские
5	Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога	Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетнорольевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, *педагог учитывает* опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации *педагог создает* условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. *Педагог использует* образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Культурные практики иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми

<i>Совместная игра</i>	
<i>Формы</i>	
• сюжетно-ролевая; • режиссерская	• игра-драматизация; • строительно-конструктивные игры
<i>Направление</i>	
Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	
<i>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</i>	
<i>Формы</i>	
• решение проблемы • оказание помощи • душевный разговор	• проявление заботы • обсуждение ситуации
<i>Направление</i>	
Направлена на обогащение представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, на приобретение опыта проявления заботливого, участливого отношения к людям	
<i>«Творческая мастерская»</i>	
<i>Формы</i>	
• тематическая презентация • изостудия «Разноцветный мир»	• «Художественная галерея» • «Путешествие по маршруту»
<i>Направление</i>	
Направлена на создание условий для использования детьми своих знания и умения	
<i>«Литературно-музыкальная гостиная»</i>	
<i>Формы</i>	

• кружок «Звонкие голоса» • кружок «Материнский фольклор» • театрализованные представления • моделирование	
<i>Направление</i>	
Направлена на восприятие детьми литературных и музыкальных произведений	
Интеллектуальная тренировка	
<i>Формы</i>	
• элементы технологии ТРИЗ, • технология моделирования • технология проектного обучения - «метод проектов»	• технология Дьеныша • технология Кюизенера • технология Эйлера - элементы технологии Воскобовича
<i>Направление</i>	
Направлен на становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др., способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)	
Досуговый центр - «Играй город»	
<i>Формы</i>	
• «В гостях у сказки» • Именины «Осенины», «Зимнины», «Веснины», «Летнины»	
<i>Направление</i>	
Направлен на развитие эмоционального общения детей между сверстниками	

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности

В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции:	➤ обучающую, ➤ познавательную, ➤ развивающую, ➤ воспитательную, ➤ социокультурную, ➤ коммуникативную, ➤ эмоциогенную, ➤ развлекательную, ➤ диагностическую, ➤ психотерапевтическую и другие
Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.	

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени</i>
❖ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); ❖ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; ❖ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно - гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); ❖ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; ❖ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое) ❖ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; ❖ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); ❖ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
<i>Занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно</i>
Занятие является формой организации обучения, наряду с: ❖ экскурсиями, ❖ дидактическими играми, ❖ играми-путешествиями и другими.
Занятие может проводиться в виде: ❖ образовательных ситуаций, тематических событий, ❖ проектной деятельности, ❖ проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, ❖ творческих и исследовательских проектов и так далее.
В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом: ❖ интересов, ❖ желаний детей, ❖ образовательных потребностей
Включая детей дошкольного возраста в процесс: ❖ сотворчества, ❖ содействия, ❖ сопереживания.
<i>Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса.</i> <i>Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.</i>
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки</i>

❖ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; ❖ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; ❖ экспериментирование с объектами неживой природы; ❖ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); ❖ элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО ❖ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; ❖ проведение спортивных праздников (при необходимости).
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня</i>
❖ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); ❖ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); ❖ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); ❖ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; ❖ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; ❖ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; ❖ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другое; ❖ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; ❖ работу с родителями (законными представителями)
<i>Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности</i>
❖ игровой, ❖ литературный, ❖ спортивный, ❖ творчества, ❖ познания и другое.
Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).
<i>Культурные практики</i>
❖ игровую (творческая инициатива), ❖ продуктивную (инициатива целеполагания), ❖ познавательно-исследовательскую, (познавательная) ❖ коммуникативную практики (коммуникативная), ❖ чтение художественной литературы (дополняет все предыдущие).
Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

3.3.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Цифровизация образования как элемент общего образовательного пространства. Отбор цифрового образовательного контента производится в соответствии задачам развития. Дозированное использование современных технологий в совместной деятельности детей приводит к позитивным результатам, поскольку позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена то, чтобы у ребенка развивалась функциональная грамотность.

Функциональная грамотность, как средство раскрытия учебных навыков и возможностей знакома детям уже в 6-7 лет. Именно в этом возрасте создается базовая основа чтения, письма, математики и это является той почвой, которая впоследствии помогает будущему школьнику приобретать знания и учиться для себя, быть самостоятельным, уметь жить среди людей.

Задача педагога помочь детям с легкостью воспринимать окружающий их мир, научить адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативным, способным творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели.

На начальном этапе обучения главное – развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация.

Каждая образовательная область участвует в развитии всех видов функциональной грамотности.

3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДООУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДООУ и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДООУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- ❖ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- ❖ свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ❖ игры–импровизации музыкальные игры;
- ❖ речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- ❖ логические игры, развивающие игры математического содержания;
- ❖ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ❖ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- ❖ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Условия поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;	1) не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её

2)организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности; 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поискановых подходов; 4)поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; 5)создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата; 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата; 7)внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.	минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт; 2)у ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий; 3)особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах; 4) педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. 5) создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. 6) педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы,
--	---

	побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
<i>Характерные особенности развития инициативы у детей</i>	
<i>3-4 года</i>	
У ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	
<i>4-5 лет</i>	
У детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).	
<i>5-7 лет</i>	
Дети имеют яркую потребность в самоутверждении признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и	

поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Метод комплексного руководства игрой дошкольников

Комплексный метод включает следующие компоненты:

- ❖ планомерное обогащение жизненного опыта;
- ❖ совместные обучающие игры педагога с детьми, направленные на передачу детям игрового опыта, игровых умений;
- ❖ своевременное изучение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного опыта;
- ❖ активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленной на побуждение и самостоятельное применение детьми;
- ❖ новых способов решения игровых задач, на отражение в игре новых сторон жизни.

Направления поддержки детской инициативы

Образовательная область	Направления поддержки детской инициативы
Познавательное развитие	❖ Уважительное отношение к ребёнку; ❖ Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; ❖ Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; ❖ Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной); ❖ Словесное поощрение; ❖ Стимулирование детской деятельности; ❖ Повышение самооценки; ❖ Создание ситуации успеха
Речевое развитие □	❖ Создание речевой ситуации; ❖ Создание успеха; ❖ Поощрения; ❖ Участие в речевых играх; ❖ Конкурсы; ❖ Создание предметно – развивающей среды
Социально-коммуникативное развитие	❖ Уважительное отношение к ребёнку; ❖ Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; ❖ Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; ❖ Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной); ❖ Словесное поощрение; ❖ Стимулирование детской деятельности; ❖ Повышение самооценки; ❖ Создание ситуации успеха.
Художественно-эстетическое развитие	❖ Непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям. ❖ Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей, ❖ Поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности,

	❖ Создание условий для овладения культурными средствами деятельности, ❖ Организация разных видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, проектная деятельность.
Физическое развитие	❖ Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности участников совместной деятельности. ❖ Недерективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности. ❖ Создание ситуации успеха.

3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Обязательная часть

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников дошкольного возраста являются:

–Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

–Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач**:

1)информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2)просвещение родителей (законных представителей), повышении их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4)построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5)вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1)приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления деятельности педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям**:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

<i>Направления</i>	<i>Формы взаимодействия с родителями</i>
диагностико-аналитическое	реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
просветительское и консультационное	реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары - практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки - передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей

	(законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое
--	--

Направления взаимодействия с родителями в соответствии с ФГОС ДО:

<i>Направления</i>	<i>Формы взаимодействия с родителями</i>
Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.	– <i>презентация дошкольного учреждения</i> Активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности; организация экспертизы со стороны родителей; принятие во внимание предложений семей; – <i>открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей</i> Воспитатель при проведении занятия включает в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю); – <i>педагогический совет с участием родителей;</i> – <i>педагогические ситуации;</i> Решение типичных для конкретной семьи ситуации при участии семей воспитанников; – <i>педагогические беседы с родителями</i> Целевой характер бесед (по запросам родителей), внесение элементов дискуссии и проблематизации; – <i>тематические консультации;</i> – <i>собрание, круглый стол с родителями;</i>
Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.	Использование активизирующих методик: метод групповой дискуссии, повышающий психолого-педагогическую грамотность родителей; метод игры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок – педагог – родитель»; метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий; метод конструктивного спора, который помогает сравнивать различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка, на разрешение проблемных ситуаций; метод вербальной дискуссии, обучающий культуре диалога в семье, обществе;
Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности	– <i>конференции с родителями</i>
Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи	На конференции в занимательной форме педагоги, специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает родителям возможность не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и способствуют установлению доверительных отношений с педагогами и специалистами. – <i>общие собрания родителей</i> Активное собрание родителей включает: элементы тренинга, мастер-классы, семинар-практикум; видеотренинг; видео-презентацию; показ занятий на видеозаписи. – <i>школа для родителей</i> Семья выступает не только в качестве объекта учения, но и обучающего (других родителей) субъекта; – <i>тематические выставки</i> Выставки содержат материал о творчестве родителей и детей. данная форма презентации творческих работ ребенка становится частью его портфолио. – <i>тематические листовки</i>
Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы	

	Инициатива выпуска принадлежит родителям. Они выбирают темы листовок. – <i>настольная тематическая информация</i> Комплектация настольной тематической информации осуществляется родителями или педагогом по запросам, заявкам родителей; – <i>анкетирование</i> Позволяет получать более достоверные данные по тем или иным проблемам воспитания; – <i>тематические акции</i> Позволяют организовывать совместные мероприятия для детей и родителей. Инициатива может принадлежать детям, родители и педагогам
--	--

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОУ совместно с семьей.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Формы взаимодействия с семьями обучающихся

Непосредственные формы	Опосредованные формы
<i>мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности</i>	
Консультации } групповые, Беседы } коллективные, индивидуальные	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте
<i>официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений</i>	
Родительские собрания, заседания совета ДОУ, Дни открытых дверей	Размещение информации на официальном сайте образовательного учреждения
<i>мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей</i>	
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Издание местной периодики (листовка, страничка), оформление стендов, папок – передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
<i>мероприятия, направленные на анализ удовлетворенности родителей качеством дошкольного образования</i>	
Опросы	Анкетирование, организация «Родительского почтового ящика» (вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе)
<i>мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия</i>	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах,	Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций,

акциях и пр.	семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.
часть, формируемая участниками образовательных отношений	
круглый стол для родителей выпускных групп «Детский сад и школа – два мира одного детства» - 1 раз в год. - ежегодное социологическое исследование удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством образовательных услуг. С учётом мнения родителей выстраивается стратегия взаимодействия по педагогическому треугольнику.	

Исследование социального статуса семей воспитанников

Исследование социального статуса семей воспитанников проводится ежегодно, в сентябре и является фундаментом для совершенствования планирования работы с родителями, направленной на личностно-ориентированный подход к семьям.

Исследования за последние три года позволяют сделать вывод о наметившейся тенденции к увеличению молодых и многодетных семей.

3.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено	направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.
КРР объединяет комплекс мер , включающий	– психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, – проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, – мониторинг динамики их развития.
КРР в ДОО осуществляют педагоги и другие квалифицированные специалисты.	
ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР, которая может включать:	– план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий; – рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы; – методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

- ✓ определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОУ;
- ✓ своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- ✓ осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- ✓ оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- ✓ содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- ✓ выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

✓ реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

КРР с обучающимися целевых групп в ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

В учреждении определяются следующие категории целевых групп обучающихся, для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:	1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития; 2) обучающиеся с ООП: – часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО; – обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; – одаренные обучающиеся
<i>Содержание КРР на уровне ДО</i>	
Диагностическая работа включает:	– своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; – раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; – комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; – изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; – изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; – изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; – изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; – изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; – изучение направленности детской одаренности; – изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; – мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; – выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

	– всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; – выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; – системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.
<i>КРР включает:</i>	– выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; – организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; – коррекцию и развитие высших психических функций; – развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; – развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; – коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; – создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; – создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; – формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения); – оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; – преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимися, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; – помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.
<i>Консультативная работа включает:</i>	– разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; – консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися; – консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.
<i>Информационно-просветительская работа</i>	– различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных

предусматривает:	отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; – проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.
-------------------------	---

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов	
«Сказкотерапия»	Целенаправленное использование сказок в психологической, психокоррекционной, психотерапевтической работе
«Музыкотерапия»	
«Психогимнастика в детском саду» Е. А. Алябьевой	Курс специальных занятий (этюдов, игр, упражнений, направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как его познавательной, так и эмоционально-личностной сферы)
Игровые мини-тренинги	представленные в программе «Синдром дефицита внимания с гиперактивностью» А. Л. Сиротюк
Психогимнастика	Этюды «Штанга», «Шалтай-болтай», «Это я! Это мое!», психомышечные упражнения «Фея сна»; пальчиковая гимнастика с речитативом («Очки», «Стул», «Стол», «Пальчики играют»)
Игры с разными материалами	С бумагой, крупами, водой и песком
Функциональные упражнения	«Послушать тишину», «Костер», «Колпак мой треугольный», «Черепашка»
Когнитивные упражнения	«Чаша доброты», «Движение»
Глазодвигательные упражнения	(гимнастика для глаз); дыхательная гимнастика («Лифт» «Ладони»);
Релаксация	«Поза покоя», «Кулачки»; аутотренинг «Волшебный сон» с использованием стихов, записи звуков природы, классической музыки.
Пальчиковая гимнастика с речитативом	«Очки», «Стул», «Стол», «Пальчики играют»
Аутотренинг	«Волшебный сон» с использованием стихов, записи звуков

	природы, классической музыки
снижение тревожности	
– Приветствие «Улыбка» – «Клубочек» - выбор темы для рассказа (например, моя любимая игрушка...) – «Комплементы» - сделать комплемент каждому ребенку по кругу – «Пересядьте те, кто...» (например, любит мороженое). – «Мне понравилось как ты сегодня...» (рассказать что понравилось в поведении другого ребенка за сегодняшний день. – Игра с мячом «Добрые слова» – «Волшебный стул» («Кто сегодня всех смелей, всех красивей и умней» - на стул садится ребенок, каждый из играющих говорит о нем что-то хорошее) – Упражнение «Не определенные фигуры» (педагог рисует на доске неопределенные фигуры, а ребята рассказывают на какое страшное животное она похожа). – Упражнение «Закончи предложение» (дети заканчивают фразы, например «Дети боятся...»)	
помощь в разрешении поведенческих проблем:	
Коррекция сенсорно-двигательных стереотипий (крутится вокруг своей оси)	Аутостимуляция. Переключение. Стереотипию прерывают, предлагают ребенку другую знакомую, не вызывающую негативизма деятельность (сортировка предметов, нанизывание бусин на шнурок с наконечником, собирание пазлов)
Коррекция пассивного поведения (лежит на полу)	Избегание неприятного. Проблемное поведение прерывают, переключают внимание ребенка на другие действия (интересную для ребенка деятельность)
Коррекция плача	Избегание неприятного (внутренний дискомфорт). Переключение ребенка на интересную для неё деятельность.
Коррекция эмоционально-аффективных стереотипий	Аутостимуляция. Повторяющиеся эпизоды крика заменяют прослушиванием музыки.
Коррекция двигательных стереотипий (пробежки, прыжки)	Аутостимуляция. Переключение. Стереотипию прерывают, предлагают ребенку другую знакомую, не вызывающую негативизма деятельность (сортировка круп, нанизывание бусин на шнурок с наконечником)
Коррекция агрессии, самоагрессии и аффективных вспышек.	Избегание неприятного. Проблемное поведение прерывают, переключают внимание ребенка на другие действия (выйти из помещения, пройти по коридору, умыться)
Коррекция неадекватного визга	Избегание неприятного (внутренний дискомфорт). Тайм-аут (переход в другое помещение). Переключение ребенка на интересную для неё деятельность.
Коррекция гиперактивного поведения (убегание, бросание стульев «проверка» чужих пакетов)	Поощрение и похвала за хорошее поведение. Упражнения на телесный контакт. Включение двигательной активности. Пальчиковая гимнастика.
Коррекция чрезмерной двигательной активности на занятии (движения по группе, доставание из шкафов игр, хватание чужих предметов)	Игротерапия. Включение в игру. Игры и упражнения на преодоление двигательного автоматизма. Дыхательные упражнения (игры с мыльными пузырями).
Коррекция импульсивного поведения (ведет себя, как заведенный; бежит больше, чем ходит)	Сглаживание напряжения игровыми приемами. Следование за интересом ребенка. Включение упражнений с элементами мышечной релаксации. Взаимодействие со сверстниками.
Коррекция нежелательного поведения (разговаривает во	Заинтересованность. Использование визуальных стимулов. Отвлечение внимания. Зрительный контакт. Становиться

время занятия)	рядом. Говорить тихим голосом. Попросить об одолжении. Изменить деятельность. Поощрение. Заинтересованность в начатом задании.
Коррекция нежелательного поведения (ходит по группе, выбирает игры во время занятия)	Активизировать интерес воспитанника. Лишение права пользоваться пособиями, не относящимися к теме занятия. Подчеркивание любых улучшений в поведении. Положительное подкрепление результатов
<i>Создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия с взрослыми и сверстниками</i>	
Социально-коммуникативное развитие в режимных моментах	Ритуалы и традиции, символика группы, правила группы, тематические дни, условные сигналы, социальные дистанции
Социально-коммуникативное развитие в игровой деятельности	– Сюжетно-ролевая игра. Форм социализации дошкольника, поэтому от умелого руководства педагога зависит эффективность работы в данном направлении. – Коммуникативные игры, в ходе которых для выполнения игрового действия необходим речевой, тактильный или иной контакт взрослого с ребенком, детей между собой. Таких игр достаточно много, это игры различной степени подвижности, к ним можно отнести некоторые хороводные игры, много среди них словесных и ролевых игр – Игры с правилами. Ребенок запоминает правила, действует в соответствии с ними, контролируя свои действия и действия сверстников, учится эмоционально приемлемо оценивать результат игры, принимать успех и неудачу. В таких играх активно формируется адекватная самооценка, развиваются различные социальные представления. (Рассказала правила коммуникативных игр, вместе с педагогами проиграли в коммуникативную игру)
Воспитание основ безопасного поведения у дошкольников как одно из направлений социально-коммуникативного развития	Формирование у дошкольников основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Правовое воспитание дошкольника	Нравственно-правовое воспитание, как база для усвоения прав и нравственные нормы социальных взаимоотношений между людьми в обществе, ставшие личностным убеждением, жизненной привычкой человека
Трудовое воспитание дошкольника	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества: – представление о труде взрослых; – ручной (художественный) труд; – труд в природе; – дежурство; – хозяйственно-бытовой труд; – самообслуживание; – взаимодействие с семьей в процессе трудового воспитания
Включение часто болеющих детей в программу КРР , определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.	
Направленность КРР содаренными обучающимися	– определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и

на дошкольном уровне образования:	потенциала развития. – вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; – создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; – сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; – формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; – организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.
Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПИК по результатам психологической и педагогической диагностики.	
Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:	– развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; – формирование уверенного поведения и социальной успешности; – коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); – создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.
Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.	
К целевой группе обучающихся " <i>группы риска</i> " могут быть отнесены дети, имеющие:	– проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); – поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); – проблемы неврологического характера (потеря аппетита); – проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); – проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

	– дети с нарушениями в эмоциональной сфере – педагогически запущенные дети – дети с задержкой психического развития – дети с проблемами в умственном развитии (олигофрены) – дети с психопатоподобным поведением – несовершеннолетние правонарушители – дети – социальные сироты – дети-инвалиды – дети из асоциальных и антисоциальных семей – дети с гиперактивностью и синдромом дефицита внимания – леворукие дети
Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:	– коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; – помощь в решении поведенческих проблем; – формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; – развитие рефлексивных способностей; – совершенствование способов саморегуляции.
Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).	

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Основные направления работы КРР речевого развития воспитанников:

Цели деятельности:

- своевременная систематическая медико–психолого-педагогическая помощь детям, нуждающимся в коррекционной помощи;
- консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребёнка;
- социальная адаптация детей, нуждающихся в коррекционной помощи, формирование у них предпосылок учебной деятельности.

Основные задачи:

- формирование коммуникативных способностей;
- формирование умения сотрудничать;
- осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;
- обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей, нуждающихся в коррекционной помощи в общеобразовательные школы;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработка компетентной педагогической позиции у родителей по отношению к собственному ребёнку

<i>Организация образовательного процесса</i>		
Приоритетные направления работы с детьми:	Образовательный процесс включает:	Консультативная помощь воспитателям по созданию в группе условий в развивающей предметно–пространственной среде для развития различных видов деятельности с учётом
– социальная адаптация с последующей интеграцией в общеобразовательную школу; – развитие речи и	– гибкое содержание; – педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие	

речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития)	каждого ребёнка, коррекцию дефекта	возможностей, интересов, потребностей самих детей. Это направление обеспечивается взаимодействием в работе учителя - логопеда и воспитателя
---	------------------------------------	---

KPP по речевому развитию проводятся ежедневно в режимных моментах (индивидуально).

Демонстрационный и раздаточный материал:

— развитие памяти, внимания и словесно – логического мышления: дидактические игры – «Чем отличаются картинки», «Четвертый лишний», «Подбери картинку к слову» и т.п.

— формирование звукопроизношения:

а) предметные картинки на все изучаемые звуки для фронтальной и индивидуальной работы;

б) пособия для формирования слоговой структуры слова;

в) тексты на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков.

— формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа:

а) схемы звуко-слоговой структуры слова;

б) предметные картинки и схемы слов разной звуковой структуры;

в) пособия для определения позиции звука в слове;

г) символы для изображения различных звуков.

Обучение грамоте:

а) наборная азбука;

б) пластмассовые буквы, наборное полотно.

в) пособия и различные игры по обучению грамоте.

Работа над словарем:

а) предметные и сюжетные картинки по лексическим темам для формирования обобщающих и видовых понятий: «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Посуда», «Животные и их детеныши», «Рыбы», «Птицы», «Насекомые», «Транспорт» и т.д. (по программе).

б) игры по словообразованию:

— образование существительных с уменьшительно - ласкательным суффиксом;

— образование относительных прилагательных;

— образование притяжательных прилагательных;

— образование приставочных глаголов.

в) предметные картинки на подбор антонимов

г) предметные картинки на подбор синонимов.

Формирование грамматического строя речи:

а) игры на все падежные формы существительного в единственном и множественном числе (в том числе несклоняемых существительных);

б) пособие на все предложные конструкции (составление предложений с простыми и сложными предлогами);

в) пособие на все согласования (прилагательных, глаголов, числительных, местоимений с существительными);

г) пособие для формирования фразовой речи

Развитие связной речи:

— серия сюжетных картинок;

— сюжетные картинки;

— набор текстов для пересказа;

— набор предметных картинок для составления сравнительных и описательных рассказов.

Материал для работы над развитием связной речи:

Сюжетные картинки на составление предложений (без предлога, с предлогом);

Карточки для составления предложений

Карточки для составления связного текста.

Материал для обследования детей:

а) материал для обследования интеллекта:

- счетный материал;
- разрезные картинки;
- исключение 4-го лишнего предмета;

б) материал для обследования всех компонентов языка.

Мониторинг

В начале учебного года проводится обследование речевого развития детей. При этом используются разнообразные приемы обследования и сопоставления полученных результатов с предыдущими (в конце учебного года). На втором году обучения обследованию подлежат все стороны речи. При этом оценка результатов проводится с учетом программных требований данной возрастной группы для детских садов общего типа. Особое внимание обращается на умение детей самостоятельно строить свои высказывания: насколько они логичны и последовательны; как переданы временные, целевые, причинно-следственные отношения; как правильно грамматически и фонетически оформлены предложения.

Обследование словарного запаса предполагает выявление как количественных, так и качественных характеристик. Важно проследить, как дети пользуются не только часто встречающимися в обиходе словами, но и более трудными (кнопка, петля, молния, дупло, берлога; табурет, раскладушка, диван, кровать, кресло; мясорубка, соковыжималка; светофор, станция, рельсы и т.д.). В процессе обследования выясняется, насколько ребенок умеет самостоятельно образовывать и употреблять в речи формы прилагательных от существительных (каменный, картонный, кирпичный), глаголы, выражающие оттенки действий (переписать, дописать, выписать; обрезать, подрезать, вырезать); подбирать антонимы, родственные слова; вставлять в предложение недостающее слово, точно соответствующее данному контексту.

Одновременно оценивается устойчивость грамматических навыков, степень сформированности фонетико - фонематических представлений, возможность звукового анализа и синтеза.

3.7. Рабочая Программа воспитания

3.7.1. Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под **воспитанием** понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (п. 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, N 31, ст. 5063)).

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности—это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России (п. 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977)).

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные

идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности **жизнь и здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые корректируют с портретом выпускника ДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений:

-ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;

- педагогов МБДОУ;

- родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;

- государства и общества.

Реализация Программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений и предполагает социальное партнерство ДОУ с другими учреждениями образования и культуры, в том числе системой дополнительного образования детей (Цивильский историко-краеведческий музей, театр, библиотека, патриотические клубы, хор ветеранов, ФСК и т.д.).

Программа воспитания разработана с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона – с. Рындино, г. Цивильска, культурно-образовательных потребностей детей, их родителей (законных представителей), традиций и возможностей педагогического коллектива детского сада.

От педагогов МБДОУ «Детский сад «Звездочка», реализующих программу воспитания, требуется:

- знание и понимание современных факторов, оказывающих влияние на воспитание и личностное развитие ребенка;

- знание и понимание того, что основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте являются представления об особенностях данного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства;

- знание особенностей психологического развития ребенка в условиях всеобщей цифровизации;

- гибкость в вопросах оперативного внесения в программы изменений, predetermined документов стратегического планирования Российской Федерации;

- готовность к взаимодействию, обратной связи и информационной открытости в отношении социальных партнеров детского сада.

Программа призвана обеспечить взаимодействие воспитания в дошкольном образовательном учреждении (далее – ДОУ) и воспитания в семьях детей от 1,5 лет до 7 (8) лет.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОУ.

3.7.2. Целевой раздел Программы воспитания

3.7.2.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОУ – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Направление воспитания: патриотическое
Цель – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций. Общие задачи по направлению: — формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); — «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); — «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)
Направление воспитания: духовно-нравственное
Цель - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. Задачи: — развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
Направление воспитания: социальное
Цель – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности—семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях. Задачи: — освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство-уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
Направление воспитания: познавательное
Цель — формирование ценности познания. Ценность—познание лежит в основе познавательного направления воспитания. ВОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и не знание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка. Задачи: — воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
Направление воспитания: физическое и оздоровительное
Цель - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. Ценности - жизнь и здоровье. Задачи: — охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
Направление воспитания: трудовое
Цель—формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду. Ценность-труд лежит в основе трудового направления воспитания. Задачи: — формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; — стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
Направление воспитания: эстетическое
Цель — способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте. Ценности — культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания. Задачи: — воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, — развитие у детей желания и умения творить.

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Вариативная часть

Цели:

–формирование внутренней позиции личности по отношению к окружающей действительности Чувашской Республики через: формирование уважения к русскому и чувашскому языкам как основам гражданской идентичности.

Главной задачей программы является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям дошкольников.

Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)	
<i>Инвариантные задачи</i>	1) Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа. 2) Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа. 3) Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности. 4) Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к родной природе.
<i>Вариативные задачи</i>	Посещение объекта культурного наследия (памятник, парк, храм, и т. д.) населенного пункта.
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
<i>Инвариантные задачи</i>	1) Воспитание у ребенка любви к своей малой родине и к стране. 2) Формирование и поддержание чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям. 3) Подготовка к будущей семейной жизни к роли матери и отца.
<i>Вариативные задачи</i>	Ознакомление с историческим контекстом возникновения объекта культурного наследия населенного пункта.
Направление воспитания: Социальное	
Общие задачи по направлению	
1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. 2) Формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. 3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма. 4) Формирование речевой культуры как способности воспринимать, транслировать и порождать тексты на родном языке; проявлять осознанное и творческое отношение к языку. 5) Формирование полоролевых позиций (нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам).	
Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)	

<i>Инвариантные задачи</i>	1) Формирование способности понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». 2) Формирование у ребенка интереса к другим детям, способности бесконфликтно играть рядом с ними. 3) Поощрение проявления ребенком самостоятельности, позиции «Я сам!». 4) Воспитание у ребенка чувства доброжелательности, поощрение проявления сочувствия, доброты. 5) Формирование у ребенка способности к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении, умения общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения. 6) Создавать условия для овладения ребенком речью. 7) Развитие способности различать свою половую принадлежность по внешним признакам (одежде, причёске) и имени.
<i>Вариативные задачи</i>	1) Знакомство детей с образцами поведения на материале национального фольклора; 2) Обучение детей взаимодействовать друг с другом в различных видах продуктивной деятельности.
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
<i>Инвариантные задачи</i>	1) Воспитание у ребенка уважения и принятия ценности семьи и общества. 2) Формирование способности и поощрение проявлений ребенком сочувствия и заботы, ответственности за свои действия и поведение, проявлений задатков чувства долга, нравственных поступков. 3) Формирование у ребенка уважения и принятия различий между людьми. 4) Способствование формированию у ребенка основ речевой культуры. 5) Формирование у ребенка дружелюбия и доброжелательности, искренности, правдивости, умения слушать и слышать собеседника. 6) Формирование у ребенка способности взаимодействовать со взрослыми сверстниками. 7) Формирование между мальчиками и девочками дружественных отношений, основанных на нравственных нормах взаимоотношения полов.
<i>Вариативные задачи</i>	1) Приобщение детей к участию в национальных играх; 2) Организация сотрудничества детей в проектах по конкретной тематике.
Направление воспитания: Познавательное	
Общие задачи по направлению	
1) Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы. 2) Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний. 3) Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).	
Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)	
<i>Инвариантные задачи</i>	1) Формирование и поддержание интереса ребенка к окружающему миру и активности в поведении и деятельности.
<i>Вариативные задачи</i>	1) Формирование у детей интереса к книге; 2) Ознакомление ребенка с природой родного края (совместное со взрослым наблюдение за природными явлениями и растениями своего региона).
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
<i>Инвариантные задачи</i>	1) Формирование у ребенка любознательности, наблюдательности, потребности в самовыражении, в том числе творческом. 2) Поощрение и поддержание у ребенка активности, самостоятельности, инициативы в различных видах деятельности и в самообслуживании. 3) Способствовать формированию у ребенка первичной картины мира на основе традиционных ценностей российского общества.

<i>Вариативные задачи</i>	1) Создание условий для изучения свойств различных объектов в условиях своего региона; 2) Выращивание растений своего региона.
Направление воспитания: Физическое и оздоровительное	
Общие задачи по направлению	
1) Способствование закаливанию организма, повышению сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию рациональной осанки; 2) Развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни; 3) Воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.). 4) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	
Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)	
<i>Инвариантные задачи</i>	1) Приобщение ребенка к выполнению действий по самообслуживанию: мытью рук, самостоятельному приему пищи, приготовлению ко сну и т. д. 2) Формирование и поддержание у ребенка стремления быть опрятным. 3) Формирование и поддержание интереса к физической активности. 4) Приобщение ребенка к соблюдению элементарных правил безопасности в быту, в ДОО, на природе. 5) Напоминание детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, другому ребенку.
<i>Вариативные задачи</i>	1) Ознакомление детей с элементами национальных видов спорта; 2) Ознакомление детей с национальными традициями здорового питания; 3) Формирование навыков безопасного поведения в условиях своей местности.
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
<i>Инвариантные задачи</i>	1) Формирование у ребенка основных навыков личной и общественной гигиены. 2) Формирование и поддержание у ребенка стремления соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. 3) Поддержание у детей желания помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним.
<i>Вариативные задачи</i>	1) Приобщение детей к занятиям национальными видами спорта; 2) Понимание причин безопасного поведения в условиях своей местности.
Направление воспитания: Трудовое	
Общие задачи по направлению	
1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей. 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. 3) Формирования трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).	
Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)	

<i>Инвариантные задачи</i>	1) Приучение ребенка к поддержанию элементарного порядка в окружающей обстановке. 2) Формирование и поддержание стремления помогать взрослому в доступных действиях. 3) Формирование и поддержание стремления к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
<i>Вариативные задачи</i>	1) Формирование навыка уборки игрушек; 2) Знакомство с профессиями родителей.
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
<i>Инвариантные задачи</i>	1) Формирование понимания ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда и результатам их деятельности. 2) Поощрение проявлений у ребенка трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<i>Вариативные задачи</i>	1) Организация регулярных дежурств; 2) Воспитание уважительного отношения и интереса к профессии врача.
Направление воспитания: Этико-эстетическое	
Общие задачи по направлению 1) Воспитание у детей уважительного отношения к окружающим людям, к их делам, интересам, удобствами, результатам творчества других детей. 2) Воспитание культуры общения ребенка с взрослыми и сверстниками: общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умения вести себя в общественных местах. 3) Воспитание культуры речи. 4) Воспитание культуры деятельности. 5) Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке. 6) Построение взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой, через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества.	
Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)	
<i>Инвариантные задачи</i>	1) Воспитание у ребенка эмоциональной отзывчивости к красоте. 2) Формирование и поддержание у ребенка интереса и желания заниматься продуктивными видами деятельности. 3) Поддержание у ребенка эстетически привлекательного образа своего пола.
<i>Вариативные задачи</i>	1) знакомство с искусством и художественными произведениями своего региона; 2) знакомство с особенностями национальных костюмов; 3) знакомство с традициями вежливого поведения своего региона.
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
<i>Инвариантные задачи</i>	1) Формирование у ребенка способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. 2) Формирование и поддержание у детей стремления к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. 3) Формирование у ребенка основ художественно-эстетического вкуса. 4) Формирование у детей культуры поведения в соответствии со своим полом.
<i>Вариативные задачи</i>	Ознакомление с историческим контекстом возникновения художественного произведения своего региона; 1) Приобщение к ремеслам своего региона; 2) Создание творческого продукта на основе ремесел своего региона.

3.7.2.2. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья—физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура, красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура, красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

3.7.3. Содержательны раздел Программы воспитания

3.7.3.1. Укладобразовательного учреждения

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОУ – это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников и родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

№ п/п	Составляющие уклада ДОУ	Описание	Вариативная часть
1	Базовые и инструментальные (задающие специфику реализации базовых) ценности	Базовые ценности 1) духовно–нравственное воспитание (Человек. Родина. Семья. Культура. Вера. Труд. Красота. Познание. Здоровье. Дружба. Природа.) 2) сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека. Поддержка специфики и разнообразия детства. Любой ребёнок является уникальной развивающейся личностью, несмотря на разные способности. 3) Семейные ценности. Семья – основа всех начал, основа формирования и развития личности ребёнка. Детский сад и семья – единое образовательное пространство. Дети являются частью семьи и сообщества в целом. Принятие семейных целей, способов организации жизнедеятельности и взаимодействия. Трепетное отношение к культурному наследию семьи, как части материальной культуры, созданной прошлыми поколениями, выдержавшей испытание временем и передающейся поколениями как нечто ценное и почитаемое. 4) Команда педагогов – единомышленников, где педагог – самостоятельная, инициативная, креативная, ищущая личность, являющаяся основным носителем образования, культуры, любви и уважения к ребёнку. 5) Партнёрство между всеми участниками образовательных отношений – конструктивное взаимодействие, характеризующееся доверием, общими целями и ценностями. Организация совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения в контексте формирования у детей представлений о себе как гражданине РФ («Яроссиянин»), жителе родного города («Я-чуваш»), носителе социокультурных норм и традиций в отношениях между представителями разных национальностей, проживающих на территории родного края. 6) Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей. 7) Сотрудничество. Общение «на равных». Уважение к личности ребенка как обязательное	Ценность принятия любого ребенка всеми участниками образовательных отношений Ценность раскрытия личностного потенциала каждого ребенка в совместной деятельности детей со взрослыми

		требование ко всем взрослым участникам образовательного процесса. Осуществление образовательного процесса в формах, специфических для детей определённой возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности. <i>Инструментальные ценности</i> <i>Продуктивная деятельность</i> •Публичная поддержка любых успехов детей. •Поддержка стремления научиться делать что-то и радостного ощущения возрастающей умелости. •Терпимое отношение к затруднениям ребенка, возможность действовать в своем темпе. •Учёт индивидуальных особенностей детей, стремление найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. •Создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявление любви и заботы ко всем детям: выражение радости при встрече, использование ласки и теплых слов для выражения отношения к ребенку, проявление деликатности и тактичности. <i>Познание окружающего мира</i> • Негативные оценки даются только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы. •Недопустимость указания детям, как и во что они должны играть, навязывание им сюжетов игр. •Привлечение детей к украшению группы к праздникам, обсуждение разных возможностей и предложений. •Побуждение детей к формированию и выражению собственной эстетической оценки воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. •Привлечение детей к планированию жизни группы на день. <i>Внеситуативно – личностное общение</i> •Поощрение желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращение внимания детей на полезность будущего продукта для других или на ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). •При необходимости оказание помощи детям в решении проблем организации игры. •Создание условий и выделение времени для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. <i>Научение</i> •Спокойное реагирование на неуспех ребенка и предложение нескольких вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. •Создание ситуации, позволяющей ребенку	
--	--	---	--

		реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.	
2	Правила и нормы	Сложились правила и нормы: - проведение регулярной утренней гимнастики и гимнастики после сна; использование приемов релаксации в режиме дня; - выполнение несложных поручений, заданий (эпизодических и длительных; коллективных и индивидуальных); - участие в коллективном труде; - выполнение общественно-значимых обязанностей дежурных; - соблюдение комфортной организации режимных моментов: привитие культурно – гигиенических навыков, прогулка, дневной сон, приём пищи, свободная деятельность (игра, труд, творчество); - оптимальный двигательный режим, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок; - доброжелательный стиль общения взрослого с детьми; целесообразность в применении приемов и методов.	Регулярная зарядка для сотрудников
3	Традиции и ритуалы	Ежедневные «Разговорные минутки» (утренний и вечерний круг) общения воспитателя с детьми в начале дня (конце дня), когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог).	Ежедневные «Разговорные минутки» общения перед завтраком, когда нужно настраиваться на тему дня, после дневной прогулки, перед сном, когда детям необходимо успокоиться; вечером, после вечерней прогулки, в форме рефлексии, обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня
4	Система отношений в общностях	Составляющей частью уклада является культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач дошкольного воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Педагогические работники	Современные формы взаимодействия в общности педагогов: - методический терренкур (достижение точек роста); - МО по темам самообразования;

		соблюдают профессиональную этику и культуру поведения: - педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; - улыбка - всегда обязательная часть приветствия; - педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; - не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; - тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; - педагог уважительно относится к личности воспитанника; - заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему; - умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; - уравновешен и выдержан в отношениях с детьми; - быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников; - сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; - сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам; - знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников; - соответствует внешнему виду и статусу педагогического работника.	- наставничество в практикоориентированных формах; - кружок качества (взаимопосещения). Взаимодействуя, педагоги, побывав друг у друга, проводя анализ увиденного, в общении каждый педагог вкладывает очередную «изюминку» в свою педагогическую копилку. Данные формы обогащают систему отношений в общностях и приемлемы как для молодого педагога, так и для опытного, для всех сотрудников учреждения, а также проводятся с участием родителей
5	Характер воспитательных отношений	Воспитательный потенциал социокультурного окружения активно используется по направлениям «Познавательное воспитание» (уголок леса в детском саду, огород), «Патриотическое воспитание», «Социальное воспитание», «Физкультурное и оздоровительное воспитание», «Эстетическое воспитание»	Детская общность является полноправным участником воспитательного процесса (отказ от гиперопеки каждого отдельного ребенка)
6	Организация РППС	Созданы развивающие центры, тематические уголки по направлениям воспитания «Патриотическое воспитание», «Познавательное воспитание», «Социальное воспитание», «Физкультурное и оздоровительное воспитание», «Эстетическое воспитание» Зоны активности по всем направлениям воспитания с возможностью свободного доступа детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы. - Многофункциональный «Уголок уединения», психологической разгрузки – специальное место, в котором ребёнок может побыть один, подумать, поиграть. - Информационные доски в группах «Моё	Создание пространств культивирования традиционных детских игр (отказ от перенасыщенности. - Созданы зоны активности по направлениям социальное и трудовое с возможностью свободного доступа детей к

		настроение», «Здравствуйте, а это мы!», дидактические игры по направлениям воспитания. -Возрастная и гендерная адресованность оборудования и материалов с целью формирования гендерного поведения дошкольников. Соблюдать право ребёнка на свободу выбора самостоятельной образовательной деятельности.	материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы.
--	--	---	---

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада **событийные мероприятия**, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Педагогический коллектив ориентирован на организацию разнообразных **форм детских сообществ**. Это творческие объединения, исследовательские лаборатории, конструкторские бюро, детско - взрослые объединения (совместные творческие мастерские, родительские клубы). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

В ДОО создана **система методического сопровождения** педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Родины и своего родного края являются **мини-музеи**, организованные в ДОО. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Огромное значение в повышении качества воспитательной работы имеет создание **родительских клубов и семейных творческих мастерских**.

В работе ДОО особое значение отводится **традициям и ритуалам**, таким как:

1. «Доброе утро!» - обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Воспитатель должен лично встретить родителей и каждого ребенка. Поздороваться с ними. Выразить радость по поводу того, что они пришли. Сказать ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

2. «Мое настроение» - наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

3. «Отмечаем день рождения» - развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

4. «Мастерская добрых дел» - приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

5. «Занятия делом за общим столом» - создание дружелюбной атмосферы в группе.

6. «Мысленное возвращение к прошедшему дню» - во второй половине дня воспитатель организует беседу с детьми, чтобы поговорить о «хорошем». Детям предлагается

вспомнить, что приятного и хорошего было в прошедший день, и воспитатель обязательно рассказывает что-то хорошее о каждом ребенке.

7. «Чистый четверг» - воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде.

8. «Мы всегда вместе» - формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.

9. «Дружный кружочек» - способствует эмоциональному сближению детей друг с другом. В процессе проведения традиции воспитатель организует детей в круг, проводит игры и игровые упражнения по эмоциональному развитию. Итог прожитого дня - развитие рефлексивных навыков.

10. Формирование образа «Я», воспитание уважения к личной собственности и собственности других людей.

11. «Украсим наш сад цветами» - вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

12. Поднятие флагов Российской Федерации и Чувашской Республики.

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение традиций в жизнедеятельность детского сада, чтобы еще больше сплотить детский коллектив, сформировать благоприятный психологический климат и добрые взаимоотношения между всеми детским садом, детьми и родителями.

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие формы как:

- Танцевальный флэш-моб,
- Выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- Взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,
- Концерты,
- ярмарки,
- Поэтические вечера,
- Творческие мастерские,
- Воспитание театром.

Планируются совместные досуговые события с родителями:

- концерты,
- фестивали,
- выставки совместных коллекций,
- выставки семейного творчества,
- встречи с интересными людьми,
- спортивные и музыкальные праздники.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОУ).

Региональный компонент воспитательной работы

Разработанная Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями с. Рындино (г. Цивильска) и Чувашской Республики.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности:

- подвижные игры и забавы чувашского народа и народов Поволжья;
- слушание музыки и песен авторов Чувашской Республики;
- наблюдения в природе региона;

- чтение детской литературы, стихов поэтов и писателей Чувашской Республики;
- знакомство с народно-прикладным искусством чувашского народа: вышивка, ткачество, плетение и прочее.

Семейный уклад

Именно в семье происходит зарождение духовно-нравственных ценностей, в последующем оказывающее большое влияние на формирование личности ребенка.

Программа ДОО предусматривает обогащение форм работы с родителями *проектной деятельностью*, направленной на реализацию задач Программы воспитания средствами реализации регионального компонента.

Цель - приобщение семьи к духовно-нравственной культуре родного края, посредством взаимодействия всех субъектов образовательного пространства.

Принципы работы:

- краеведческий принцип;
- обеспечение субъективной позиции всех участников педагогического процесса;
- принцип интегративности;
- гуманистическая ориентация во взаимодействии с семьей;
- динамичность;
- развивающий принцип;
- принцип историзма.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

❖ Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

❖ Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей Программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов Программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе.

Организация и осуществление образовательного процесса в ДОО имеет ряд особенностей, которые являются значимыми и определяющими для реализации социокультурного контекста Программы:

❖ **Административно - территориальный фактор:** МБДОО «Детский сад «Звездочка» расположено в с. Рындино Цивильского района, недалеко от г. Цивильск. Детский сад находится вдали от промышленной зоны и считается благоприятным по экологическим условиям. Жилые массивы состоят из частных домов в густонаселенном пункте. Вблизи расположены: Дом Культуры поселения, парк, детские игровые и спортивные площадки, библиотека, что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации воспитанников.

❖ **Экологический фактор:** детский сад располагается вдали от оживленной автодороги. Данный фактор благоприятно сказывается на здоровье детей.

❖ **Состояние здоровья воспитанников:** Только здоровый ребенок может усвоить объем знаний и умений, необходимый для обучения в школе. По итогам комплексной оценки состояния здоровья в ДОО с каждым годом увеличивается количество детей со второй и третьей группой здоровья. Поэтому огромное внимание в ДОО уделяется проблеме формирования у дошкольников основ физической культуры и здоровья, которая может быть решена при условии тесного взаимодействия всех сотрудников детского сада, а также сотрудничества ДОО с родителями

воспитанников. В сложившейся ситуации важной задачей педагогического коллектива дошкольного учреждения является систематическая работа в данном направлении.

Перечисленные факты учтены при организации различных видов детской деятельности.

❖ **Национально-культурные особенности:** содержание образовательного процесса спланировано с учетом современной концепции развития личности ребенка, а также региональных подходов к образовательному процессу в дошкольном учреждении и предполагает включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка, т.к. наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания.

В образовательном процессе ДОУ отражена работа по приобщению детей к истокам народной культуры Чувашской Республики, знакомство с обычаями и традициями народов, проживающих на ее территории.

Традиционно в октябре в детском саду проводится тематическая неделя «Мой город, моя страна, моя планета», в ноябре «Я и моя семья», в рамках этих недель для воспитанников ДОУ организуются мероприятия, направленные на знакомство детей с Малой Родиной. Дети дошкольного возраста в доступной для них форме (образовательная, игровая деятельность, режимные моменты и др.) усваивают знания о своей родословной, почитание родителей детьми, знание фольклора, народных праздников и игр, отражающих духовность народа, его характер, цели, установки и т.д. Использование таких форм организации детской деятельности позволит решить задачу воспитания бiculturalной, толерантной и любознательной личности.

❖ **Приобщение к русской культуре** строится в объеме, достаточном для нормального вхождения в школьную жизнь, обеспечивающем по возможности полноценное пребывание ребенка в детском коллективе, где преподавание будет происходить на русском языке. При этом было бы ошибкой считать, что задача детского сада и школы заключается в отрыве ребенка от семьи и погружении в доминирующую русскую среду. Интересы семьи должны быть на первом месте. Уважение к самому себе, своему происхождению, родине предков, стремление поддержать и сохранить свой родной язык и культуру не должны вступать в противоречие с получением полноценного образования на русском языке.

❖ **Образовательный процесс в ДОУ строится в условиях поликультурности,** первостепенной задачей для педагогов при работе с детьми является установление доброжелательной атмосферы, личного контакта с ребенком и его семьей, а затем создание условий, открывающих для детей возможность выражения своих потребностей, чувств, идей. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, которые в свою очередь переросли в традиции дошкольной организации.

Праздничные события	Задачи
Праздник	— Создание у детей радостного настроения, эмоционального подъема, формирование праздничной культуры
Подготовка к празднику	— Вызвать у детей интерес к предстоящему торжеству, на основе этого интереса формировать их моральные и нравственные качества, художественный вкус
Деятельность в предпраздничные дни и в момент празднования какого-либо события	— Сплотить детей и взрослых, между которыми возникает полезное сотрудничество. — Способствовать желанию ребят участвовать в играх, танцах, инсценировках, принимать активное участие в процессе оформления зала, группы и других помещений детского сада. — Формировать активную позицию и приобщение к человеческой культуре, традициям и обычаям народов, проживающих на территории Чувашской Республики

В основу классификации праздников, которые отмечаются в ДОУ, положена общепринятая праздничная культура, которая выработалась в нашей стране. Количество праздников, развлечений самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, по необходимости, праздничный календарь событий может дополняться другими событиями

3.7.3.2. Воспитывающая среда образовательного учреждения

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Для реализации целей и задач воспитания детей в ДОО существуют следующие формы организации деятельности образовательного процесса:

- игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;
- тематический модуль, коллекционирование;
- чтение, беседа/разговор, ситуации;
- конкурсы, викторины, коллективное творческое дело;
- проекты, эксперименты, длительные наблюдения, экологические акции, экскурсии, пешеходные прогулки.
- мастерская, клубный час;
- праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования;
- театрализованные игры, инсценировки.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются её насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая её ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым. Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО.

Воспитательный процесс – процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности идет воспитательный процесс. В детском саду одним из главных инструментов является воспитатель, так как именно он находится в группе целый день с детьми. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности. Педагог должен быть честным и правдивым, искренним и принципиальным, душевно богатым и щедрым. Особенно важно: спокойная манера держаться и разговаривать; приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка – вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить. Воспитатель для ребенка пример во всем. В манере разговаривать, одеваться и т.д.

Одним из главных инструментов воспитывающей среды является развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) ДОО. Она аналогична РППС образовательной программы ДОО.

3.7.3.3. Общности (сообщества) образовательного учреждения

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники

общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДООУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача — объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДООУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДООУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников — необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам

поведения и традициям. Отношения с младшими — это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования:

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- обучать детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплочивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДООУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общиценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача—объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДООУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДООУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка не возможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе

обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в тоже время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Направление воспитания: патриотическое	
<i>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОУ)</i>	
—	- формировать представления о России как о стране, в которой мы живем, о богатстве природы и культуры России, о
—	великих событиях и героях России, о родном крае, родной природе, родном языке;
—	- знакомить детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, выдающимися историческими и современными деятелями;
—	- создавать возможности для формирования и развития культуры речи детей;
—	- знакомить детей с социокультурным окружением: с названиями улиц, зданий, сооружений и их назначением;
—	- создавать зоны РППС, посвященные российским и региональным традициям и символике, семейным традициям;
—	места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни России и региона, города;
—	создавать тематические уголки, посвященные героям и событиям в истории России и региона
<i>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</i>	
<i>Детско-родительская общность:</i>	
-	воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе;
-	поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, зоопарки, музеи;
<i>Детско-взрослая общность:</i>	
-	формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам. <i>Профессионально-родительская общность:</i> - реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению; - привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков ДОУ. <i>Детская общность:</i> создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности.
<i>Формирование опыта действия (виды детских деятельности и культурные практики в ДОУ)</i> читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное; - создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего; - организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников); - знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей; - проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа; - петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры.
Планируемые результаты воспитания - знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире; - проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»); - стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам; - узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.
<i>Направление воспитания: духовно-нравственное</i>
<i>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОУ)</i> - организовывать пространства для воспитания отношения к знанию как ценности, понимания значения образования для человека, общества, страны; - организовывать мероприятия, способствующие приобщению к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - создавать выставки, уголки в центрах развития, развлечения и досуги, игровые программы по знакомству с народной культурой народов России для воспитания уважения к людям – представителям разных народов России, независимо от их этнической принадлежности; - создавать уголки патриотического воспитания для формирования уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - создание безопасной игровой среды в детском саду и дома для приобретения первого опыта по сохранению жизни и здоровья
<i>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</i>
<i>Детско-родительская общность:</i> - поддерживать и направлять духовно – нравственное развитие и активность ребенка. <i>Детско-взрослая общность:</i> - организовывать встречи с семьями разных национальностей, посещающими ДОУ, в результате которых у детей возникает уважение к людям – представителям разных народов России, независимо от их этнической принадлежности, появляется познавательный интерес. <i>Детская общность:</i>

- создавать условия для демонстрации детьми среди сверстников проявления добра и милосердия в акциях «Доброе сердце», «Старость в радость», «Мы рядом». <i>Профессионально-родительская общность:</i> - привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в событиях, познавательных квестах, семейных акциях
<i>Формирование опыта действия (виды детских деятельности и культурные практики в ДОУ)</i> - читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи сотрудничестве и др.; - организовывать дидактические игры, направленные на освоение знаний о государственных символах страны (флаге, гербе, гимне); - создавать совместно с детьми творческие продукты детской деятельности; организовывать совместно с детьми праздники и события, посвященные народной культуре народов России; - приобретение опыта по сохранению жизни и здоровья: проекты «Безопасность в рисунках», «Безопасный детский сад», «Безопасный дом»; акция «Безопасность 0+», «Полезное питание»
<i>Планируемые результаты воспитания</i> - различает основные проявления добра и зла; - принимает и уважает традиционные ценности, ценности семьи и общества; - правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; - способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; - самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества; - обращается к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
<i>Направление воспитания: социальное</i>
<i>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОУ)</i> - использовать пространства ДОУ для формирования представлений о том, как правильно вести себя в отношениях с другими людьми; - создавать игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и пр.; - организовывать сотрудничество детей в различных пространствах и ситуациях; - обеспечивать свободный доступ детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми книг и изучения различных материалов по темам семьи, дружбы, взаимопомощи, сотрудничества; - создавать условия для проявления детской инициативы по взаимодействию и сотрудничеству.
<i>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</i>
<i>Детско-родительская общность:</i> - объяснять ребенку нормы и особенности поведения в семье; <i>Детско-взрослая общность:</i> - знакомить детей с правилами поведения в ДОО. <i>Детская общность:</i> - создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности. <i>Профессионально-родительская общность:</i> - привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях.
<i>Формирование опыта действия (виды детских деятельности и культурные практики в ДОУ)</i> - читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи сотрудничестве и др.; - организовывать дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций; - создавать совместно с детьми творческие продукты; организовывать совместно с детьми праздники и события.
<i>Планируемые результаты воспитания</i> - различает основные проявления добра и зла, - принимает и уважает ценности семьи и общества; - способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;

- принимает и уважает различия между людьми; - освоил основы речевой культуры; - проявляет дружелюбие, доброжелательность; - умеет слушать и слышать собеседника; - способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Направление воспитания: познавательное
<i>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОУ)</i>
- создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.; - организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.
<i>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</i>
<i>Детско-родительская общность:</i> - поддерживать и направлять познавательную активность ребенка. <i>Детско-взрослая общность:</i> - организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации. <i>Детская общность:</i> - создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников. <i>Профессионально-родительская общность:</i> - привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях.
<i>Формирование опыта действия (виды детских деятельности и культурные практики в ДОУ)</i>
- организовывать наблюдения, целевые прогулки, туристические походы, создавать экскурсии по экологической тропе, проводить элементарное экспериментирование для воспитания бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы; - организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг; - организовывать совместно с детьми конструкторскую, проектную продуктивную и исследовательскую деятельности; организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ;
<i>Планируемые результаты воспитания</i>
- проявляет любознательность, умеет наблюдать; - проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной деятельности, в самообслуживании; обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<i>Формирование опыта действия (виды детских деятельности и культурные практики в ДОУ)</i>
- читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное; - создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего; - организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников); - знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей; - проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа; - петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры.
<i>Планируемые результаты воспитания</i>
- знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о

мире; - проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»); - стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам; - узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.
<i>Направление воспитания: физическое и оздоровительное</i>
<i>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)</i>
- организовывать РППС для формирования представлений о здоровом образе жизни, гигиене, безопасности, для приобщения детей к спорту; - использовать пространства ДОО и прилегающей территории для двигательной активности, подвижных игр, закаливания, зарядки и пр.
<i>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</i>
<i>Детско-взрослая общность:</i> - формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания; - организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий; - обеспечивать достаточную двигательную активность детей. <i>Детская общность:</i> - создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи. <i>Профессионально-родительская общность:</i> - организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу («Консультационный пункт») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.
<i>Формирование опыта действия (виды детских деятельности и культурные практики в ДОО)</i>
- организовывать подвижные, спортивные игры, в том числе традиционные народные и дворовые игры на территории ДОО; - организовывать проекты по здоровому образу жизни, питанию, гигиене, безопасности жизнедеятельности; - прививать оздоровительные традиции в ДОО, культурную практику зарядки и закаливания.
<i>Планируемые результаты воспитания</i>
- владеет основными навыками личной гигиены; - знает и соблюдает правила безопасного поведения в быту, социуме, природе; - проявляет интерес к физической активности, занятиям спортом, закаливанию.
<i>Направление воспитания: трудовое</i>
<i>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)</i>
- организовывать РППС для формирования у детей разнообразных навыков продуктивных действий, для ознакомления детей с традициями, ремеслами, профессиями; - использовать пространства ДОО и прилегающей территории, создавая условия для самостоятельного посильного труда детей; - знакомить детей с лучшими образцами трудовой деятельности человека.
<i>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</i>
<i>Детско-взрослая общность:</i> - приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству; - рассказывать детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях; - знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил; - показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям; - развивать навыки самообслуживания у детей.

<i>Детская общность:</i> - поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших. <i>Профессионально-родительская общность:</i> - привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего труда, их ценности для людей.
<i>Формирование опыта действия (виды детских деятельности и культурные практики в ДОУ)</i> - в режимных моментах и в совместных видах деятельности воспитывать у детей бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников); - организовывать дежурство по группе; - организовывать проекты в различных тематических направлениях; - организовывать различные виды игровой, продуктивной, познавательной деятельности, в которых формируются навыки, необходимые для трудовой деятельности и трудового усилия детей; - проводить беседы на тему уважительного отношения к труду.
<i>Планируемые результаты воспитания</i> - понимает ценность труда в семье и в обществе; - уважает людей труда, результаты их деятельности; - проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
<i>Направление воспитания: эстетическое</i>
<i>формирование представлений (воспитывающая среда ДОУ)</i> - создавать в ДОУ и на прилегающей территории РППС, обеспечивающую формирование представлений о красоте, об опрятности, формирование эстетического вкуса; - обеспечивать наличие в РППС материалов, которые знакомят детей с лучшими отечественными и мировыми образцами искусства; - организовывать в ДОУ и на прилегающей территории зоны, связанные с образцами культурного наследия; - создавать в ДОУ событийную и рукотворную среды (выставки творческих работ, декорирование помещений к праздникам и др.); - обеспечивать свободный доступ детей и родителей к различным литературным изданиям и наглядным материалам по теме культуры общения и развития, этики и эстетики.
<i>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</i>
<i>Детско-взрослая общность:</i> - знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера. - показывать пример культурного поведения. <i>Детская общность:</i> - создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм. <i>Профессионально-родительская общность:</i> - совместно проектировать и создавать эстетическую среду ДОУ
<i>Формирование опыта действия (виды детских деятельности и культурные практики в ДОУ)</i> - организовывать продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование, и пр.); - организовывать творческую деятельность в рамках дополнительного образования; - организовывать совместные с родителями и детьми культурно-образовательные и творческие проекты, праздники и фестивали; - создавать музейные уголки в ДОУ; - создавать возможности для творческого самовыражения детей: поддерживать инициативу, стремление к

импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; - вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности.
<i>Планируемые результаты воспитания</i>
- воспринимает и чувствует прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; - стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; - обладает зачатками художественно-эстетического вкуса

3.7.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Описание интеграции направлений воспитания с содержанием образовательных областей

Дошкольное образование – процесс непрерывный (ежесекундный) и реализуемый во всех режимных моментах (повседневная бытовая деятельность, игры, занятия, прогулки и т.д.). В соответствии со спецификой работы ДОУ, воспитанники пребывают в учреждении на протяжении 12 часов. Именно поэтому воспитательный процесс должен осуществляться постоянно, выполняя поставленные задачи рабочей программы воспитания МБДОУ «Детский сад «Звездочка».

Процесс воспитания – это процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка.

Дошкольный возраст – это период начального становления личности. К семи годам уже четко прослеживается направленность личности ребенка, как показатель уровня его нравственного развития.

Следует помнить, что воспитание – это процесс двусторонний. С одной стороны, он предполагает активное педагогическое воздействие на детей со стороны взрослых, с другой – активность детей, которая проявляется в их поступках, чувствах и отношениях. Поэтому, реализуя определенное содержание, используя различные методы нравственного воздействия, педагог должен внимательно анализировать результаты проделанной работы, достижения своих воспитанников.

Ядро нравственности составляют нормы и правила поведения. Любовь к Родине, добросовестный труд – это неотъемлемые элементы сознания, чувств, поведения и взаимоотношений.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДОУ, формирование которых в совокупности обеспечит полноценное и гармоничное развитие личности детей от 2 до 8 лет.

Задачи Программы:

- Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения.
- Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.
- Формирование позитивных установок к труду и творчеству.
- Формирование основ экологического сознания.
- Формирование основ безопасности.

В каждом из перечисленных направлений воспитания существуют свои подразделы, которые тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе, согласно ООП ДО МБДОУ «Детский сад «Звездочка».

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе

духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- «Социально-коммуникативное развитие» - патриотическое, духовно-нравственное, социальное и трудовое направления воспитания;
- «Познавательное развитие» - познавательное и патриотическое направления воспитания;
- «Речевое развитие» - социальное и эстетическое направления воспитания;
- «Художественно-эстетическое развитие» - эстетическое направление воспитания;
- «Физическое развитие» - физическое и оздоровительное направления воспитания.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений (модулей) воспитательной работы, определённых на основе базовых ценностей воспитания в России, которые не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процессу освоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

- Патриотическое направление воспитания - **«Я и моя Родина»**
- Социальное направление воспитания - **«Азбука общения»**
- Познавательное направление воспитания - **«Мир рядом со мной», Модуль «Скоро в школу!»**
- Физическое и оздоровительное направления воспитания - **«Будь здоров без докторов», «Жизнь прекрасна, когда безопасна!»**
- Трудовое направление воспитания - **«Все профессии важны, все профессии нужны!»**
- Этико-эстетическое направление воспитания - **«Творческая красота».**

Все перечисленные направления воспитания тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе, согласно ООП ДО МБДОУ «Детский сад «Звездочка».

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

— воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

— воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

— воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

— владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

— воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

— воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

— приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

— становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

— формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

— создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

— формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

— становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

— воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Патриотическое направление воспитания

Ценности «Родина» и «Природа» лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм—это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

— когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

— эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

— регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель сосредоточивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы, объединив их в модуль «Моя Россия».

<i>При реализации указанных задач воспитатель ДОО акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:</i>
- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; - организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям; - формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека

Модуль «Я и моя Родина» понятие «гражданское воспитание» является новым направлением для дошкольников. Воспитывать гражданина—это значит готовить человека к участию в решении государственной задачи, выполнению функций хозяина, труженика, защитника Родины, готового к активной деятельности на ее благо. Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос гордость за исторические свершения своего народа.

Цели и задачи:

1. Расширять представления о своем родном крае, столице Родины, с российской символикой, формировать позицию гражданина России, воспитывать чувство патриотизма; воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам.
2. Воспитывать уважение и интерес к различным культурам.
3. Воспитывать уважение к правам и достоинствам других людей, родителей, пожилых, инвалидов.
4. Формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения.
5. Знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания труда.
6. Воспитывать любовь и бережное отношение к селу Рындино (городу Цивильск), формировать гражданскую позицию, формировать понятие «Мы—жители села Рындино» (Мы – Цивильяне). Помочь дошкольникам освоить село Рындино (город Цивильск) как среду своего проживания и существования, овладеть различными способами взаимодействия в городской среде, осознать собственное эмоционально-ценностное отношение к культурному наследию региона.

Формы работы с детьми: занятия, досуги, выставки, участие в конкурсах, экскурсии, проведение патриотических праздников.

Ожидаемые результаты: Привязанность и проявление любви к своей семье, дому, родному городу, стране. Бережное отношение к родной природе и всему живому. Повышенный интерес к русским традициям. Знание символики государства (герб, флаг, гимн) Расширение представлений о стране, воспитание уважения и гордости за свою страну. Уважение к защитникам Родины, их подвигам во имя России. Толерантность, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Ценности «Семья», «Дружба», «Человек» и «Сотрудничество» лежат в основе социального направления воспитания.

Основная **цель** социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи социального направления воспитания:

— формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

— формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

— развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации указанных задач воспитатель акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- обучать детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- обучать детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи.

При реализации основных задач социального направления воспитания воспитатель сосредотачивает свое внимание на основных направлениях воспитательной работы, объединив в модуль «Азбука общения»

Модуль «Азбука общения»

Цель: формировать у детей духовно-нравственные чувства и поведение, такие качества дошкольника, как: уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей, добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений, их общественной направленности, воспитание начал ответственности, духовно-нравственных ценностей семьи и общества. Вызывать чувство сострадания к тем, кто нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения.

Содержанием нравственного воспитания дошкольника является организация взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми, в семье и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов и прав свободного человека.

В сфере личностного развития духовно-нравственное воспитание обеспечивает для ребенка **ожидаемые результаты:**

- готовность к духовному развитию и нравственному совершенствованию, самооценке и ответственному поведению;
- укрепление нравственности, основанной на свободе, духовных традициях, внутренней установке личности поступать по совести;
- способность и готовность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за результаты и настойчивость в достижении результата;
- трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей;
- осознание ценности своей человеческой жизни, других людей, членов своей семьи. В сфере общественных отношений ожидается:
- Осознание себя гражданином России, принадлежности к многонациональному народу, своему Отечеству;

• Поддержание нравственных устоев семьи, таких как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность.

Познавательное направление воспитания

Ценность – «Познание».

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет -источники, дискуссии и др.).

При реализации указанных задач воспитатель ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы

Направления деятельности воспитателя

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования. |
|---|

При реализации основных задач познавательного направления воспитания воспитатель сосредотачивает свое внимание на основных направлениях воспитательной работы, объединив в модуль «Мир рядом со мной» и модуль «Скоро в школу!».

Модуль «Мир рядом со мной» (экологическое воспитание, включая в себя элементы трудового, патриотического, социокультурного и нравственно-этического воспитания, опытно-экспериментальная деятельность, мероприятия по пожарной безопасности, мероприятия по дорожной безопасности).

Модуль «Мир рядом со мной» основной упор делает на экологическое воспитание, включая в себя элементы трудового, патриотического, социокультурного и нравственно-этического воспитания. **Цель** экологического воспитания в ДОУ – формирование экологически воспитанной личности, владеющей экологическими знаниями и умениями, опытом бережного отношения к природе.

Задачи модуля «Мир рядом со мной» следующие:

1. Формировать у детей элементы экологического сознания, которое определяется содержанием и характером (степенью сложности) экологических знаний об устройстве мира природы, месте в нем человека, сущности жизни, пониманием ведущих взаимосвязей в мире.
2. Развивать у детей навыки экологически ориентированной деятельности с объектами ближайшего природного окружения, экологически грамотного поведения в быту и в природе.
3. Формировать положительный опыт эмоционально – чувственного восприятия природы, эстетического видения ее.
4. Воспитывать осознанное отношение к природе на основе присвоения личностно-значимых экологических ценностей.

Экологию можно пропустить через все виды деятельности, особенно через игру как основной вид деятельности дошкольников. В ознакомлении детей с природой широко используются разнообразные игры.

Дидактические игры – игры с правилами, имеющие готовое содержание. В процессе дидактических игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных.

Предметные игры–это игры с использованием различных предметов природы (листья, семена, фрукты). В предметных играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления детей о свойствах и качествах тех или иных объектов природы.

Настольно-печатные игры это игры типа лото, домино, разрезные и парные картинки. Словесные игры–это игры, содержанием которых являются разнообразные знания, имеющиеся у детей, и само слово. Словесные игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь.

Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни. Подражая действиям, имитируя звуки, дети закрепляют знания; получаемая в ходе игры радость способствует углублению интереса к природе.

Творческие игры природоведческого содержания. Большое значение для развития детей имеют творческие игры, связанные с природой. В них дошкольники отражают впечатления, полученные в процессе занятий и повседневной жизни. Моделирование рассматривается как совместная деятельность воспитателя и детей по построению моделей. Цель моделирования–обеспечить успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними.

Разнообразная опытническая работа с детьми активно способствует умственному воспитанию дошкольников, они обучаются умению устанавливать причинно-следственные связи, логично рассуждать, делать выводы. Это обеспечивает интенсивное развитие мышления дошкольника.

Художественно-эстетическая деятельность–деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки), одним словом реализовать себя как творческая личность.

Необходимое условие для первоначального ознакомления детей с природой–создание необходимой предметно-развивающей среды. В группе создают природные уголки, с подобранными растениями для детей данного возраста, а так же оборудованием в уходе за ними, разнообразный материал для экспериментирования и опытнической деятельности.

Воспитание положительной мотивации к школьному обучению, обеспечение преемственности с начальным образованием **Модуль «Скоро в школу!»**

Цель: формирование и воспитание положительной учебной мотивации дошкольника к школьному обучению, облегчение адаптации к новым условиям в обществе, в которых ребёнку предстоит продолжать своё образование и развитие. Воспитание ориентировано на охрану и укрепление физического и психического здоровья, поддержку индивидуальности ребёнка. Воспитывать волевые усилия, инициативность и уверенность в себе, креативность, положительное отношение к себе и своим сверстникам при переходе в первый класс.

Формирование общешкольной традиции в обеспечении преемственности. Преемственность между дошкольным и начальным школьным образованием определяется тем, как развиты у будущего школьника качества, необходимые для осуществления новой деятельности, сформированы ли предпосылки для обучения в школе. Педагоги наблюдают за результатами освоения Программы, которые основываются на целевые ориентиры–сформированные основы базовой культуры личности ребёнка, всестороннее развитие психические и физические качества в соответствии с возрастом, готовность к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности будущего школьника.

Создание системы и форм работы заключается в проведении экскурсий в школу, знакомство с профессией учителя, социальной ролью школьника, посещение урока, организация в пространственной среде «Уголка будущего школьника».

Работа проводится по плану преемственности подготовительной группы с начальным общим образованием и отражается в планах педагогов группы.

Примерами **направлений и форм работы** являются:

- Обеспечение преемственности, формирование положительной учебной мотивации дошкольника, облегчение адаптации к новым условиям в школе для образования и развития будущего ученика;

- Создание условий для достижения воспитанниками готовности к обучению в школе;
- Обеспечение консультирования родителей на тему о переходе воспитанников в школу и первичной адаптации ребёнка. ДООУ и начальная школа взаимодействуют по трем направлениям:

- Согласование направлений работы по преемственности, целей и задач.
- Расширение диапазона методов обучения, постоянный поиск новых форм работы.

Основная стратегия педагогов дошкольного отделения при осуществлении преемственности в соответствии с ФГОС — «научить учиться». Желание и умение учиться формируем и воспитываем в дошкольном возрасте. Формы работы с дошкольниками:

- Экскурсии в школу с посещением спортивного зала, класса, библиотеки, столовой;
- Знакомство с учителями и учениками начального звена, совместные мероприятия;
- Участие детей в адаптационных занятиях с учителями начальной школы;
- Подготовка совместных театральных представлений, концертов, выставок. Работа с педагогами:

- Посещение воспитателями уроков в первом классе и учителями—непосредственной образовательной деятельности;

- Совместные педагогические советы, с участием педагога-психолога;
- Анализ диагностики психологической готовности к школьному обучению выпускников
- Анализ результатов адаптации первоклассников к школьному обучению;

Взаимодействие с родителями будущих первоклассников:

- Дни открытых дверей в школе и в Отделении дошкольного образования
- Встречи с учителями;
- Консультирование на актуальные темы педагогами и психологами.

Ожидаемый результат: Снижение порога тревожности при поступлении в школу. Обогащение эмоциональной сферы, познавательной активности, мыслительной деятельности, психических процессов, социальных и коммуникативных навыков, созревание мотива к изменению социальной роли (хочу быть учеником), готовности к обучению в школе. Конкретная форма проведения определяется календарным планом воспитательной работы.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – «Здоровье».

Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

— обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

— закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

— укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

— формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

— организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

— воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

— организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

— создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

— введение оздоровительных традиций в ДООУ.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель формирует у дошкольников понимание воспитания культуры здоровья в модуле «Будь здоров без докторов» и модуле «Жизнь прекрасна, когда безопасна!»»

Модуль «Будь здоров без докторов» (спортивные праздники и развлечения, досуги, ЗОЖ). Физкультурно-оздоровительная работа включает создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовку ребёнка к жизни в современном обществе.

Физкультурно - оздоровительная работа в детском саду строится на принципах развивающей педагогики оздоровления. Физкультурные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной, наглядно-практической форме они развивают интерес ребёнка к спорту, физическим упражнениям, формируют мотивацию здорового образа жизни.

Физкультурные мероприятия в МБДОУ представлены физкультурными праздниками, развлечениями, досугами. Проведение их стало традиционным. Форма и тема определяется календарным планом воспитательной работы ДОУ.

Работа по данному направлению воспитания помогает привить привычку к здоровому образу жизни, формирует элементы основ безопасности жизнедеятельности. Воспитание основ безопасности и жизнедеятельности.

Модуль «Жизнь прекрасна, когда безопасна!»

Цель: Воспитание направлено на достижение целей по формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе:

- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным предметам для человека;
- формирование представлений об опасных ситуациях для человека и способах безопасного поведения в них;
- передачу знаний детям о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование правил поведения по противопожарной безопасности воспитанников, поведение при угрозе пожара, природных явлениях (гроза, наводнение, ураган);
- приобщение к правилам безопасного поведения человека в окружающем мире;
- предупреждение об опасности приема лекарственных препаратов, ядовитых растений;
- правила осторожного поведения в лесу, при встрече с дикими животными.

Воспитание основ безопасности реализуется через парциальную программу «Основы безопасности и жизнедеятельности детей дошкольного возраста» авторы: Н. Н. Авдеева, Н. Л. Князева, Р. Б. Стёркина.

Трудовое направление воспитания

Ценность – «Труд».

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те не сложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная **цель** трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Основные **задачи** трудового воспитания:

— Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

— Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

— Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи

При реализации указанных задач воспитатель ДОО акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

При реализации основной цели трудового воспитания педагог сосредотачивает свое внимание на основных направлениях воспитательной работы, объединив в модуль «Все профессии важны, все профессии нужны!».

Модуль «Все профессии важны, все профессии нужны!»

Цель: Одна из задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлена на достижение формирования положительного отношения детей к труду. Актуальность ознакомления детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. В рамках преемственности по профориентации дошкольное образование является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования.

В дошкольном детстве дети впервые знакомятся с широким многообразием профессий. На этапе завершения дошкольного детства часть целевых ориентиров определяет раннюю профориентацию дошкольников, профессиональная ориентация также входит в компетенцию дошкольного уровня образования. Профориентация в дошкольном образовании преимущественно носит информационный характер. Ребенку необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет.

Для ознакомления детей с трудом взрослых применяются традиционные методы воспитания: словесный, наглядный, практический, игровой. На практике все методы применяются в общении друг с другом, коллективно или группами.

Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий строится с учетом современных образовательных технологий:

1. Технология проектной деятельности позволяет усвоить материал через начальные знания, умения и совместный поиск решения проблем.

2. Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр. Именно игра является фундаментом всего дошкольного образования. Ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть. В играх дошкольники отражают содержание деятельности представителей самых разных профессий: врача, строителя, актера, спортсмена, летчика и других профессий.

3. Технология интегрированного воспитания. Ознакомление дошкольников с профессиями осуществляется с учётом принципа интеграции пяти образовательных областей в соответствии с ФГОС дошкольного образования, возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

4. Информационно-коммуникационные технологии предполагают моделирование различных профессиональных ситуаций, которые невозможно воссоздать в условиях детского сада:

- Мультимедийные презентации;
- Виртуальные экскурсии;
- Подбор художественной литературы, энциклопедий, самодельных книжек-малышек,

связанных с темой «Профессии», в книжном уголке;

- Создание картотеки пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов и песен о профессиях и орудиях труда;
- Подбор иллюстраций, репродукций картин, раскрасок с профессиями в уголке изобразительной деятельности;
- Подбор демонстрационного материала по теме «Профессии»;
- Подбор мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии»;
- Оформление фотоальбома о семейных профессиональных династиях воспитанников «Профессии наших родителей».

Важным фактором в ранней профориентации детей дошкольников является оснащение развивающей предметно-пространственной среды и организация игровых пространств:

- Подбор и изготовление дидактических игр по ознакомлению с профессиями;
- Материалы для сюжетно-ролевых игр: «Школа» (учитель), «Кафе» (повар), «Супермаркет» (продавец, кассир), «Музыкальная школа», (преподаватель музыки), «Ателье» (швея, модельер), «Правила дорожного движения» (сотрудник ГИБДД, постовой), «Уголок противопожарной безопасности» (пожарный).

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- обучать детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- формировать умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее;
- формировать умение приводить в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой;
- формировать умение приводить в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОУ;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности—«Культура» и «Красота». **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство—уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Формирование у детей культуры поведения, воспитатель сосредоточивает свое внимание на основных направлениях воспитательной работы, объединив их в модуль «Творческий клуб».

Модуль «Творческая красота»

Интеллектуальное воспитание-творческие соревнования, экскурсии.

Цель: Способствовать художественно-эстетическому развитию ребенка, воспитывать предпосылки для смыслового восприятия произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; эмоциональному восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Творческие соревнования, конкурсы позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно-эстетическое развитие, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования и конкурсы стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческие соревнования и конкурсы – это продолжение и расширение образовательного и воспитательного процесса, где развитие получают все участники: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки детского творчества.

Творческие соревнования проводятся в различных формах: конкурсы, выставки, фестивали. Экскурсии помогают детям расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей социальной, культурной, природной среде, учатся уважительно и бережно относиться к ней. Дети приобретают важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях. У детей возникает взаимосвязь эмоционального, интеллектуального восприятия произведений искусства, опираясь на чувственное отношение и мышление. На экскурсиях, в дальних прогулках, детских походах создаются благоприятные условия для воспитания самостоятельности и ответственности, формирования навыков самообслуживания, обучения рациональному использованию времени, сил и возможностей каждого ребенка. Конкретная форма проведения определяется календарным планом воспитательной работы дошкольного образования.

Формы совместной деятельности в процессе реализации программы воспитания

Патриотическое направление воспитания		
Мероприятия группы	Мероприятия учреждения	Мероприятия социума
• Беседы • Фотоколлаж «Герои из семейных альбомов» • Экскурсии	• Праздники и развлечения: «Масленица», «9 Мая!», «День защитника Отечества» • Парад, посвященный дню	• Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней • Экскурсии

• Тематический день «День Российского флага», «День народного единства» • Проекты • Тематические недели: «Мой город, мой край», «Моя страна» • Рассматривание альбомов, слайдовых презентаций • Просматривание мультфильмов • Конкурс чтецов «Строки опаленные войной»	Победы • Флэш-моб «Салют, Победа!», «Я люблю свой детский сад!», • Выставка рисунков • Тематический день: «День села», «День города», «День республики» • Проекты по нравственно-патриотическому воспитанию • Поздравление ветеранов войны и труда	• Конкурс рисунков • Конкурс проектов («Детям о войне» и др.) • Поздравление ветеранов
<i>Духовно-нравственное направление воспитания</i>		
• Сюжетно-ролевые и дидактические игры • Игровые проблемные ситуации (обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций) • Чтение и обсуждение литературных произведений • Игры народов разных национальностей • Выставка «Портрет моих бабушки и дедушки» • Выпуск фотогазет «Мы помощники!» и др. • Тематический день «Малыши из нашего детского сада» • Конкурс чтецов «Бабушке и дедушке, любимым посвящается!»	• Ежегодная тематическая неделя «Книжкина неделя» • Акция: «Наши увлечения» • Общественные досуги, развлечения, праздники: «День защиты детей» «Пусть осень жизни будет золотой» • Проекты: «День матери» • Конкурсы, викторины, выставки	• Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней «Игрушка на новогоднюю уличную ёлку», «Покормите птиц зимой» и др.
<i>Социальное направление воспитания</i>		
• Ролевые и дидактические игры • Тренинги общения • Игровые ситуации • Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций • Чтение и обсуждение литературных произведений • Индивидуальные занятия с детьми • Выставка «Портрет моей мамы» • Выпуск фотогазет «Папа может!!», «Лето с семьей!» и др. • Тематический день «День любви и верности» • Конкурс чтецов «Мамочке, любимой посвящается!»	• Ежегодная тематическая неделя «Здравствуй, детский сад!» • Выставки: «Хобби моей мамы», Хобби моего папы» • Общественные досуги, развлечения, праздники: «День знаний» • Проекты: «Новогодняя сказка группы» • Конкурсы, викторины, выставки • День открытых дверей	• Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней • Конкурс рисунков «Портрет моего прадеда», акция «Зелёный патруль» и др.
<i>Познавательное направление воспитания</i>		

•Опытно-экспериментальная деятельность, наблюдения, игры •Тематические развлечения: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето» •Экологические и познавательные проекты •Чтение и обсуждение литературных произведений •Викторины, познавательные Олимпиады, турниры	•Проекты •Математическая Олимпиада, Викторина «Почемучки» •Акции: «Посади цветок», «Цвети, наш сад!», «Спасибо пешеходу» •Экологические листовки •Тематические дни: День матери, День А. С. Пушкина и др. •День космонавтики	•Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней •Экскурсии •Акция «Покормите птиц зимой» •Познавательная викторина «Почемучки» •Олимпиада «Юный математик»
Физическое и оздоровительное направление воспитания		
• Досуги • Мини-турнир «Весёлые старты» • Беседы • Просмотр слайдовых презентаций • Подвижные, народные игры • Реализация проектов	• Досуг «Папа, мама, я – спортивная семья» • Турнир «Футбол в валенках» • Спортивные праздники • Мини олимпиады • Проекты (ЗОЖ) • Подготовка листовок и буклетов по безопасности	• Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней • Олимпиада по физической культуре • Фотоконкурс «Безопасное кресло» • Дни здоровья (осенний, зимний) • Турниры «Папа, мама, я – спортивная семья», мини-футбол • Конкурс проектов
Трудовое направление воспитания		
• Ролевые и дидактические игры • Игровые ситуации • Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций • Чтение и обсуждение литературных произведений • Фото коллаж «Профессия моей мамы» • Встречи с мамами в рамках тематического дня «День матери» • Выполнение трудовых поручений • Дежурство	• Акция (детско-родительская, сезонная) «Трудиться – всегда пригодится» • Выставки «Папа может», «Хобби моей мамы» и др.	• Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней • Конкурс рисунков (о профессиях) • Конкурс проектов
Эстетическое направление воспитания		
•Реализация проектов •Выставка рисунков •Тематические недели: «Неделя книги», «Неделя искусства...» и пр. •Чтение и обсуждение литературных произведений •Слушание музыкальных произведений	•Театральная неделя •Выставка коллективных работ •Организация концертов •Подготовка видеопоздравлений •Литературно-музыкальные развлечения и праздники	•Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней

Работа с родителями (законными представителями) в процессе реализации Программы воспитания

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДООУ.

В целях реализации социокультурного потенциала республики для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель взаимодействия с родителями (законными представителями):

- создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка);

- обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родители и воспитатели преодолевают субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказываются от привычки критиковать друг друга, учатся видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Работа строится по 3 направлениям:

<i>Направления работы</i>	<i>Содержание работы</i>
<i>Информирование родителей о ходе образовательного процесса</i>	- дни открытых дверей; - индивидуальные и групповые консультации; - родительские собрания; - оформление информационных стендов; - организация выставок детского творчества; - приглашение родителей на детские концерты и праздники; - создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте
<i>Образование родителей</i>	- «Консультационный пункт» (лекции, семинары, семинар-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки)
<i>Совместная деятельность</i>	Привлечение родителей к организации: - музыкальных и литературных досугов; - конкурсов; - концертов; - маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.); - семейных объединений (клуб, студия, секция); - семейных праздников, прогулок, экскурсий; - семейного театра; - к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разнообразных традиционных и инновационных формах. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, посещение

педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами.

На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся:

- сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы;
- сведения о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения;
- информация о дополнительных образовательных услугах.

К тактической информации относятся:

- сведения о педагогах и графиках их работы;
- информация о режиме дня, о задачах и содержании образовательной работы в группе на год.

Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает:

- сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т.д.
- конференция для родителей;
- организация консультационно-методического пункта для родителей;
- семейный клуб «Моя семья – моя радость»;
- сообщество МБДОУ «Детский сад «звездочка» <https://vk.com/club192907726>

Основными формами просвещения выступают:

- родительские конференции (в том числе и онлайн-конференции);
- родительские собрания (общие, групповые);
- педагогические лектории;
- круглые столы;
- родительские клубы;
- мастер-классы.

Родителям предоставляется право выбора форм и содержания взаимодействия с педагогами, обеспечивающими образование детей (воспитателем, узким специалистом, группой родителей и пр.).

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования становятся любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

3.7.3.5. События образовательного учреждения

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие в учреждении – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

События может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

События, спонтанно возникшие ситуации, режимные моменты, беседы, общие дела

<i>События</i>	<i>Формы, приёмы работы с детьми</i>
<i>режимные моменты</i>	
Конфликтная ситуация между детьми	❖ беседа «Кто виноват, давайте разберемся»
Ребенок не хочет делиться игрушкой	❖ сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»
Разбросанные игрушки	❖ чтение воспитательной сказки ❖ «Сказка про Зайку, от которого сбежали игрушки»
Конфликтная ситуация «Обзывание» проявление словесной агрессии среди детей	❖ разговорные минутки «Давайте говорить друг другу комплименты» (можно использовать аудиозапись первогокуплета песни Б. Окуджавы); ❖ метод сказкотерапии «Крокодилчик»; ❖ коммуникативная игра «Скажи мишке добрые слова»
Конфликтная ситуация между детьми «Ссоры и драка»	❖ разговорные минутки «Как избежать конфликтов?»; ❖ обсуждение стихотворения «С чего начинается ссора?»; ❖ дидактическая игра «Наши поступки»; ❖ метод арт – терапии «Совместное рисование»; ❖ метод сказкотерапии «Маленький медвежонок»
Конфликтная ситуация между детьми «Жадность»	❖ «Здравствуй друг» (коммуникативная игра); ❖ обсуждение рассказа «Сказка про жадность»; ❖ дидактическая игра «Этикет»; ❖ просмотр и обсуждение мультфильма «Жила – была Царевна - Жадина»
Тревога ребёнка	❖ просмотр и обсуждение мультфильма «Про бегемота, который боялся прививок»; ❖ игра на развитие эмоционального интеллекта «Как ты себя чувствуешь?»; ❖ рисование на тему «Мое настроение»; ❖ песочная терапия; ❖ коммуникативная игра с мячом «Собираем добрые слова»; ❖ упражнение «Закончи предложение»
<i>традиции утренней встречи детей</i>	
Утро радостных встреч	- приветствие детей друг друга, пожелания, обсуждение планов, деятельности на день
Традиции-ритуалы группы	- утро улыбок, утро «обнимашек», утро подарков просто так, утро небылиц, перевертышей, утро встречи с музыкой и др.
<i>индивидуальные беседы</i>	
Ребенка не берут в игру дети	беседа «Ступеньки дружбы, с чего начинается дружба»
«Почему нужно уметь уступать» Цель: обучать детей избегать ссор, уступать и договариваться друг с другом. Развивать способность оценивать своё отношение к позитивным и негативным поступкам	«Правдивость» Цель: Формировать представления о нравственном понятии «уступать, прощать», учить давать моральную оценку поступка героя, помочь понять, что уступить, прощать украшает человека - беседа «Просим прощения»

Ребенок обманывает	Цель: Формировать представления о нравственном понятии «правдивость», учить давать моральную оценку поступка героя, помочь понять, что ложь не украшает человек - беседа «Правдивость»
Ребенок устраивает истерики	- буклет «Как бороться с детской истерикой»
Ребенок за все переживает	- консультация «Тревожные дети»
<i>совместные реализуемые проекты</i>	
Агрессивные дети	Проект «Мир эмоций детей»
Обидчивый ребенок	«Как управлять своими эмоциями»
Чем занять ребенка в выходные	Проект «Спорт - это путь к здоровью»
Закаливание детей	«Школа здоровья»

События МБДОУ «Детский сад «Звездочка»

Период	Возраст	Государственные и народные праздники, памятные даты	Событие
Сентябрь	2 – 3 года		Приход детей в детский сад; Игровая ситуация «Это я!» (анатомия для малышей в стихах)
	4 – 7 лет	День знаний- 1 сентября; День окончания Второй мировой войны - 3 сентября; Международный день распространения грамотности – 8 сентября; День воспитателя и всех дошкольных работников – 27 сентября	Новоселье в новой группе; 27 сентября Всемирный день Туризма Викторина «Твое здоровье»
Октябрь	2 – 3 года	Международный день пожилых людей – 1 октября; День защиты животных – 4 октября; День отца в России – Третье воскресенье октября	«День доброты и уважения!» ко Дню пожилого человека / Целевая прогулка «Поздравляем ветеранов» Целевая прогулка по территории детского сада; Подготовка к выставке «Осенние фантазии»

	4 – 7 лет	Международный день пожилых людей – 1 октября; Международный день музыки – 1 октября; День защиты животных – 4 октября; День отца в России – Третье воскресенье октября Месячник посвященный строителям Сурского и Казанского оборонительных рубежей	«День доброты и уважения!» ко Дню пожилого человека / Целевая прогулка «Поздравляем ветеранов» Целевая прогулка к близлежащим посадкам; Подготовка к выставке «Осенние фантазии» «Папа может...все!» спортивное развлечение Виртуальные прогулки «Маршрут памяти» Спортивно-патриотический квест «Ни шагу назад»
Ноябрь	2 – 3 года	День матери в России – последнее воскресенье ноября	Выставка экспонатов детского коллекционирования «Транспорт» День матери (посл. воскресенье ноября) Создание постройки «Мой дом» из напольного строителя
	4 – 7 лет	День народного единства – 4 ноября; День рождения детского сада День матери в России – последнее воскресенье ноября; День Государственного герба Российской Федерации – 30 ноября	«Дружба народов» развлечение День матери (посл. воскресенье ноября) Создание постройки «Мой дом» из напольного строителя Всемирный день приветствий – 21 ноября
Декабрь	2 – 3 года	Международный день художника – 8 декабря; День рождения Деда Мороза Новый год – 31 декабря	Внесение и рассматривание игрушек-забав Выставка-конкурс семейных творческих работ «Зимняя сказка»
	4 – 7 лет	День неизвестного солдата – 3 декабря; Международный день инвалидов – 3 декабря; День добровольца (волонтера) в России – 5 декабря; Международный день художника – 8 декабря; День героев Отечества – 9 декабря; День Конституции Российской Федерации – 12 декабря; Новый год – 31 декабря	Экскурсия к памятнику «Неизвестному солдату» Сюжетно - ролевая игра «Народные умельцы» Участие в волонтерской деятельности по оказанию помощи воинам-участникам СВО Выставка работ кружка «Разноцветный мир» Выставка-конкурс семейных творческих работ «Зимняя сказка»
Январь	2 – 3 года	Всемирный день «спасибо», 11 января	Подготовка к зимней Олимпиаде Совместное с взрослыми изготовление кормушек Подкормка птиц
	4 – 7 лет	Всемирный день «спасибо», 11 января День снятия блокады Ленинграда – 27 января; День памяти жертв Холокоста – 27 января	Что значит «старый» новый год? (13 – 14 января) Подготовка к зимней Олимпиаде Литературно-музыкальная композиция

Февраль	2 – 3 года	День Российской науки – 8 февраля; День защитника Отечества – 23 февраля	Подготовка к празднику «День защитника Отечества»
	4 – 7 лет	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве – 2 февраля; День Российской науки – 8 февраля; День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества – 15 февраля; Международный день родного языка – 21 февраля; День защитника Отечества – 23 февраля	Опытно-экспериментальная деятельность Однодневный проект «Русские валенки» Подготовка к празднику «День защитника Отечества»
Март	2 – 3 года	Международный женский день – 8 марта; Всемирный день театра – 27 марта	Подготовка к 8 марта; Масленица Наблюдение за весенней капелью Появление листочков на веточках в группе
	4 – 7 лет	Международный женский день – 8 марта; День воссоединения Крыма с Россией – 18 марта; 22 марта – Всемирный день водных ресурсов Всемирный день театра – 27 марта	Подготовка к 8 марта; Масленица Конкурс-смотр ко дню театра
Апрель	2 – 3 года	1 апреля – Международный день птиц; День смеха	Наблюдение за птицами, тематически «День Смеха» Внесение и рассматривание альбома с иллюстрациями к потешкам, сказкам
	4 – 7 лет	1 апреля – Международный день птиц; День смеха День Космонавтики – 12 апреля День Чувашского театра кукол – 15 апреля; 22 апреля – Международный день Земли	Наблюдение за птицами, тематический «День Смеха» Экскурсия-игра «Добро пожаловать в библиотеку» Коллекция «Наши увлечения»
Май	2 – 3 года	День Победы – 9 мая	Игра – путешествие «Когда мои друзья со мной»
	4 – 7 лет	Праздник Весны и Труда – 1 мая; День Победы – 9 мая; День детских общественных организаций России – 19 мая; День славянской письменности и культуры – 24 мая	Игра – поход «Когда мои друзья со мной» Парад, смотр-конкурс строевой песни
Июнь	2 – 3 года	День защиты детей – 1 июня	Пешая прогулка в уголок леса детского сада

	4 – 7 лет	День защиты детей – 1 июня; День русского языка – 6 июня; День России – 12 июня; День памяти и скорби – 22 июня День Чувашской Республики – 24 июня	«Читаем книги Пушкина», Элементарное экспериментирование на участке детского сада Флэшмоб, посвященный 12 июня – Дню России Фольклорный праздник о березке, как символе России
Июль	2 – 3 года	День семьи, любви и верности – 8 июля	Игровая программа «Кузька сундучок открыл – новой сказкой удивил»
	4 – 7 лет	День семьи, любви и верности – 8 июля	Игровая программа «Кузька сундучок открыл – новой сказкой удивил» 8 июля – досуг с ромашками, посвященный Дню Петра и Февронии, Дню семьи, любви и верности
Август	2 – 3 года	День физкультурника – 12 августа; День Государственного флага Российской Федерации – 22 августа	Подвижные игры, флэш-моб
	4 – 7 лет	День рождения г. Цивильск – 11 августа День физкультурника – 12 августа; День Государственного флага Российской Федерации – 22 августа; День города Чебоксары – 3-е воскресенье августа День российского кино – 27 августа	Спортивные игры, флэш-моб

Совместная деятельность в образовательных ситуациях
Виды совместной с воспитателем деятельности детей по возрастам

до 3 лет	3 – 5 лет	4 – 5 лет	с 5-ти лет
патриотическое направление воспитания			
• игра-путешествие • культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения)	• игра-путешествие, • культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) • создание мини-музеев, проблемные ситуации	• игра – эксперимент, игра-путешествие • культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта), коллекционирование, создание мини-музеев, проблемные ситуации	
духовно-нравственное направление			
• игра; • просмотр, рассматривание, чтение; • создание ситуаций • загадки, беседа	• игра; • просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение; • создание ситуаций; • загадки, беседа;	• игра; • просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение; • создание ситуаций; • викторина, загадки;	

		• разыгрывание ситуаций ; • просмотр мультфильмов	• беседа; • разыгрывание ситуаций; • просмотр мультфильмов
Социальное направление воспитания			
• игра • просмотр, рассматривание • создание ситуаций • загадки, беседа, чтение	• игра • просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение • создание ситуаций • загадки, беседа	• игра • просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение • создание ситуаций • викторина, загадки • беседа • конкурсы, смотры • экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи, театры	
• сюжетно – ролевые игры, театрализованные игры, дидактические игры, музыкальные игры, праздники, фестивали			
Познавательное направление воспитания			
Познавательная – исследовательская деятельность • игра – эксперимент, игра - конструирование, игра-путешествие • культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) • наблюдения игры с конструктором • сенсорные игры	Познавательная – исследовательская деятельность • игра – эксперимент, игра-конструирование, игра-путешествие, изготовление поделок из природного материала • культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) • наблюдения игры с конструктором опыты коллекционирование создание мини-музеев проблемные ситуации поручения дежурства	Познавательная – исследовательская деятельность • (творческая, исследовательская, нормативная) • игра – эксперимент, игра-конструирование, игра-путешествие • культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта) наблюдения, игры с конструктором, опыты, коллекционирование создание мини-музеев, проблемные ситуации, поручения, дежурство	
• чтение, заучивание наизусть • рассматривание иллюстраций • игра – имитация • обсуждение – беседа	• чтение, заучивание наизусть • рассматривание иллюстраций • инсценирование, драматизация, игра – имитация • обсуждение – беседа • сочинение сказок, историй • сюжетные игры по мотивам произведений		
Физическое и оздоровительное направление воспитания			
спортивные игры и упражнения, подвижные игры, дошкольный туризм, танцевальные движения, физкультурные минутки, соревнования, Олимпиады			

3.7.3.7. Организация предметно-пространственной среды

Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть: содержательно-насыщенной, развивающей, трансформируемой, полифункциональной, вариативной; доступной; безопасной; здоровьесберегающей, эстетически привлекательной.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОУ и включает в себя:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

«Организация предметно – пространственной среды» в учреждении описана в *приложении 1* и отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Вся среда ДОУ гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС учреждение ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

3.7.3.8. Социальное партнерство

Содержание образовательного процесса ДОУ строится с учетом активного взаимодействия с социумом и поиском новых форм социального партнерства. ДОУ рассматривается как открытая образовательная система. Ее задача - обратить внимание социума нашего села (города) на детей дошкольного возраста. Учреждение сотрудничает с разными социальными партнерами.

Социальные партнеры	Содержание работы
- Чебоксарский республиканский институт образования	– Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок
- МБОУ «СОШ №1 им. М. В. Силантьева»	– Экскурсии; совместные познавательные викторины, КВН, спортивные развлечения, дни открытых дверей; – Консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи
- МБОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества» Цивильского района Чувашской Республики;	– Экскурсии в ДДТ, участие в выставках, смотрах- конкурсах; показ театрализованных постановок, посещение кружков, обмен опытом
- Цивильский историко - краеведческий музей; -	– Экскурсии, игры – занятия, встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов.
- МБУК «Районный Центр развития культуры и библиотечного обслуживания» Цивильского муниципального округа Чувашской Республики	– Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки. – Конкурсы детского творчества, театрализованные представления для детей, выставки детских рисунков, концерты
- Бюджетное учреждение Чувашской Республики «Цивильская центральная районная больница» Министерства	– проведение медицинского обследования; – связь медицинских работников по

здравоохранения Чувашской Республики	вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)
- Дошкольные учреждения района	– проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом
- ДЮСШ «Асамат»	– участие в спортивных мероприятиях (День здоровья, «Весёлые старты», «Кросс Нации», «Лыжня России»)
- Пожарная часть	– экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.
- ГИБДД	- проведение бесед с детьми по правилам - дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах
- ПДН	– воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении

Установление социального партнерства позволяет успешно осуществлять задачи, связанные с качественной реализацией Программы:

— Формировать основы общей культуры детей в процессе экскурсий, взаимопосещений музеев, библиотек.

— Обеспечивать интегративный характер образовательного процесса через проведение интегрированных занятий, совместных мероприятий как на базе ДОУ, так и МБОУ СОШ № 1 им. М. В. Силантьева г. Цивильска.

— Решать задачи художественно-эстетического развития воспитанников с помощью участия в городских детских творческих конкурсах, выставках, программах, организуемых городскими культурно-досуговыми учреждениями.

3.7.4. Организационный раздел Программы воспитания

3.7.4.1. Кадровое обеспечение

Реализация Программы осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ;
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Учреждении (каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником);
- 3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Учреждении.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются ДОУ самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

Реализация Программы сопровождается в Учреждении осуществлением управления, ведением бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельностью, организацией необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель Учреждения вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы Учреждение создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в том числе учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

Учреждение самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования. Учреждение осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Кадровый потенциал: ДОО полностью укомплектовано кадрами. Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, посещают семинары, направленные на самосовершенствование профессиональных знаний и умений. Педагоги повышают свой профессиональную компетентность, посещая городские методические объединения, проходя процедуру аттестации, самообразуясь, участвуя в конкурсах различного уровня, что положительно влияет на развитие ДОО.

3.7.4.2. Нормативно - методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Нормативно-правовую основу воспитательной работы в дошкольной образовательной организации определяют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Для реализации программы воспитания ДОО применяет практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе <https://институтвоспитания.рф/>.

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей;

видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде

4. 2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

п.31.1. ФОП ДО РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.	РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности
п.31.2. ФОП ДО РППС включает организованное пространство	Территория ДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей

	дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития
п.31.3. ФОП ДО Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОУ право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.	
п.31.4. ФОП ДО РППС ДОУ создается как единое пространство	Все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению
п.31.5. ФОП ДО При проектировании РППС ДОУ учитывает	• местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОУ; • возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; • задачи образовательной программы для разных возрастных групп; • возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности)
п.31.6. ФОП ДО С учетом возможности реализации образовательной программы ДОУ в различных организационных моделях и формах РППС ДОУ соответствует	• требованиям ФГОС ДО; • образовательной программе ДОУ; • материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ; • возрастным особенностям детей; • воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ; • требованиям безопасности и надежности
п.31.8. ФОП ДО РППС ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:	• игровой, • коммуникативной, • познавательно-исследовательской, • двигательной, • продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития
п.31.11. ФОП ДО В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса.	Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОУ имелось оборудование для использования информационно коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОУ к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр

4. 3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В Учреждении созданы необходимые условия, для целенаправленной работы, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить заданные задачи.

Все помещения оснащены технологическим оборудованием, учебно-наглядными пособиями, мягким и твердым инвентарем, соответствуют требованиям и нормам правил пожарной, санитарно-гигиенической безопасности и эпидемиологическому режиму.

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:	1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения <u>Федеральной программы</u>; 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20; «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного 104 врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21: • к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; • оборудованию и содержанию территории; • помещениям, их оборудованию и содержанию • естественному и искусственному освещению помещений; • отоплению и вентиляции; • водоснабжению и канализации; • организации питания; • медицинскому обеспечению; • приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; • организации режима дня; • организации физического воспитания; • личной гигиене персонала; выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности; выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ;
ДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.	
ДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:	❖ помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей; ❖ оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания <u>Федеральной программы</u>; ❖ мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты; ❖ административные помещения, методический кабинет; ❖ помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; ❖ оформленная территория и оборудованные участки для прогулки в ДОУ.
Программа оставляет за ДОУ право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.	

В детском саду функционируют.

❖ Групповые помещения – 2.

- ❖ Музыкально – физкультурный зал – 1.
- ❖ Методический кабинет – 1.
- ❖ Медицинский блок – 3.
- ❖ Спортивная площадка – 1.
- ❖ Игровые участки, оснащенные в соответствии с требованиями – 3.

Детский сад находится в экологически благополучном районе. Промышленных объектов вблизи Учреждения нет. В ближайшем окружении расположены посадки, пруд.

На территории ДООУ имеется экологическая тропа.

ДООУ оснащено специальным оборудованием для организации образовательного процесса с детьми:

1. Условия для развития детей 2 - 8 лет

1.1. Аудиовизуальные средства: пианино, музыкальные центры с CD, флэш - носителями, проекторы с переносными экранами, телевизоры, ноутбуки.

1.2. Библиотека с методической, детской художественной литературой, наборы демонстрационных, конструктивных, дидактических материалов различной тематики.

1.3. В группах - различные игры: лото, домино, двигающиеся игрушки, сюжетные настольные; игры, направленные на интеллектуальное развитие детей: шашки, шахматы; сенсорные игры.

1.4. Для самостоятельной деятельности детей на прогулке используется выносной материал.

2. Условия для физического развития, охраны и укрепления здоровья детей

2.1. Физкультурно - музыкальный зал, где представлено разнообразное спортивное оборудование, а также нестандартное физкультурное оборудование, изготовленное руками педагогов и родителей.

2.2. На территории детского сада имеется спортивная площадка, малые архитектурные формы, яма с песком для прыжков.

2.3. Для совершенствования умений по физической культуре, в группах созданы физкультурные уголки, которые учитывают возрастные особенности детей, их интересы.

Для упражнений в ходьбе, беге, прыжках, равновесии используются различные дорожки, косички, змейки, для подлезания – дуги. Имеется спортивно-игровое оборудование: обручи, мячи, скакалки, кегли, кольцебросы, массажные коврики.

Во всех группах имеются пособия для профилактики плоскостопия, подвижных игр, общеразвивающих упражнений. Мелкое физкультурное оборудование размещено так, чтобы оно было доступно детям.

2.4. Имеется медицинское оборудование для проведения профилактических мероприятий: кварцевые лампы, бактерицидные лампы, общий кварц.

3. Условия для познавательного развития детей

3.1. Группы оснащены играми, способствующими сенсорному развитию детей.

3.2. В группах оборудованы «огороды» на окне.

3.3. На территории детского сада имеются участки для выращивания овощных культур.

3.4. В библиотеках групп имеются сказки народов мира и произведения художественной литературы авторов разных наций.

3.5. Имеются образцы предметов народного быта.

3.6. Условия для формирования у детей элементарных математических представлений: демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развитию представлений о величине, форме, размере, количестве, материал для развития пространственных и временных представлений: схемы, планы, макеты, алгоритмы, часы.

3.7. Условия для формирования у детей естественнонаучных представлений: имеются материалы и приборы для элементарного экспериментирования, опытов: глобусы, карты, лупы, пробирки, чашки и т.п.

3.8. В группах старшего дошкольного возраста организованы уголки «Безопасность», содержащие дидактические игры по ПДД, здоровьесбережению, пожарной безопасности, игровое оборудование для сюжетно – ролевых игр.

4. Условия для речевого развития детей

Имеются наборы сюжетных картин, демонстрационные материалы, предметные картинки, настольно-печатные игры и т.д.

5. Условия для художественно - эстетического развития детей

5.1. Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (экспозиция картин, произведений народного творчества, цветочные композиции).

5.2. В группах для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда: бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, мелки, природный материал, ткани и нитки для вышивки, неоформленный, бросовый, природный материал, разнообразные наборы конструкторов.

5.3. Условия для театрализованной деятельности: разнообразные виды театральных кукол: би-ба-бо, пальчиковые, ростовые, марионетки, плоскостные игрушки - силуэты. В группах имеются маски и костюмы для режиссерских игр, игр - драматизаций, сюжетно-ролевых игр. Разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (ширмы, подиумы).

5.4. Условия для музыкальной деятельности: физкультурно - музыкальный зал, оборудован пианино. Имеются детские музыкальные инструменты: деревянные, шумовые, звуковые. В наличии музыкальные центры, диски с записями музыкальных произведений и фонограмм песен.

6. Условия для социально – коммуникативного развития детей, игровой деятельности

6.1. Оборудованы уголки для различных сюжетных игр: кухня, больница, парикмахерская, магазин и др.

6.2. В группах имеются игрушки для обыгрывания сюжетов и т. д.

6.3. В группах организованы многофункциональные уголки психологической разгрузки: «Это Я», «Моё настроение», «Дом, семья».

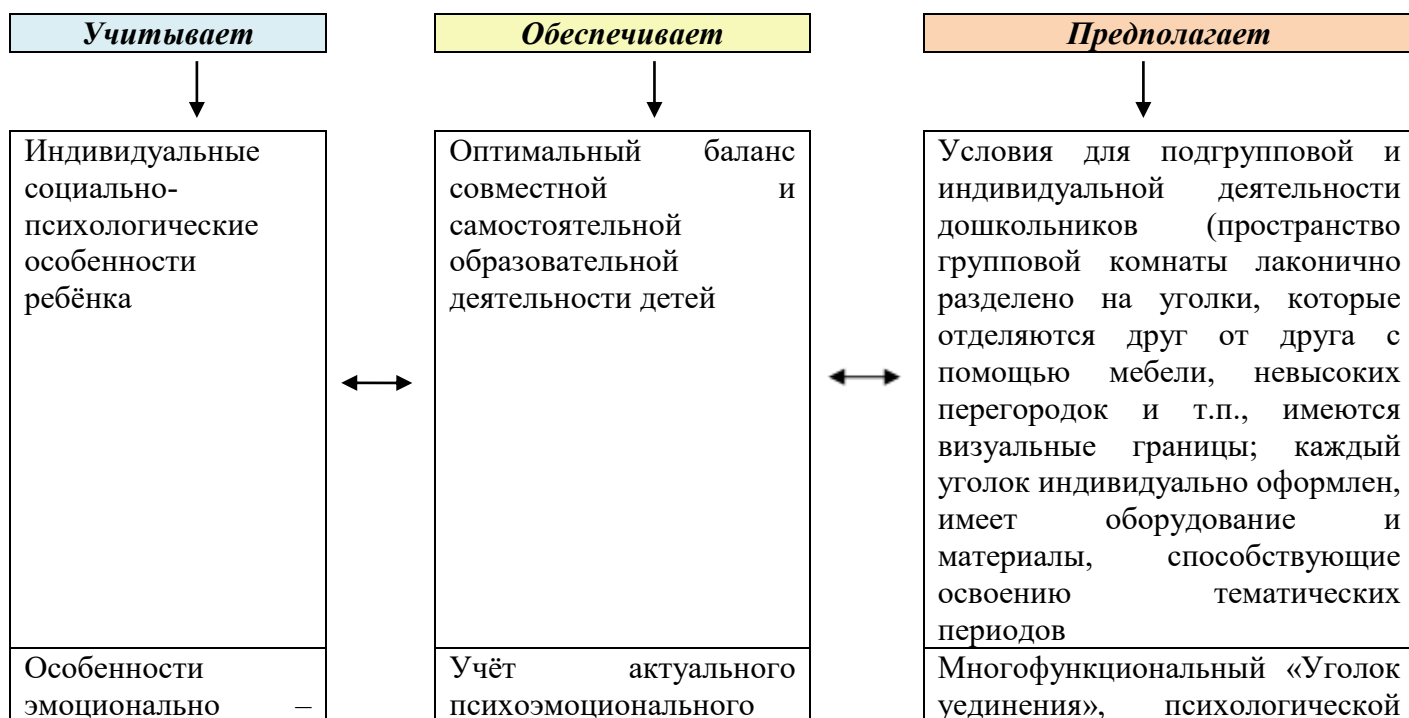
7. Условия питания воспитанников

Питание воспитанников осуществляется согласно примерному десятидневному меню, которое гарантирует качество и безопасность продукции, произведённой по рецептам меню. Приём пищи: завтрак, 2 завтрак, обед, уплотненный полдник.

Для обеспечения преемственности питания, родителей информируют об ассортименте питания детей, вывешивая ежедневное меню.

Основная образовательная программа дошкольного образования ДООУ не предусматривает специальное оснащение и оборудование для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами из-за их отсутствия.

Развивающая предметно-пространственная среда, способствующая воспитанию и развитию детей



личностного развития ребёнка	↔	состояния	↔	разгрузки - специальное место, в котором ребёнок может побыть один, подумать, поиграть; — информационные доски в группах «Моё настроение», «Здравствуйте, а это мы!», дидактические игры и др.
Индивидуальные интересы, склонности, предпочтения и потребности ребёнка	↔	Право на свободу выбора	↔	Периодическое обновление материала и оборудования в игровых уголках групп, ориентированного на интересы разных детей
Любознательность, исследовательский интерес и творческие способности	↔	Спектр возможностей моделирования, поиска и экспериментирования	↔	Всевозможные материалы для опытов, детского экспериментирования, модели, схемы, алгоритмы по формированию математических, эколого-биологических представлений, развития коммуникативных умений, конструктивной, творческой деятельности
Возрастные и гендерные особенности	↔	Право на развитие в собственном темпе, формирование гендерного поведения дошкольников	↔	Возрастная и гендерная адресованность оборудования и материалов

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты: ♣ Образовательная деятельность с детьми ♣ Самостоятельная деятельность детей ♣ Игры ♣ Трудовая деятельность ♣ Творческая деятельность ♣ Гимнастика после сна ♣ Образовательная деятельность в рамках дополнительных образовательных услуг ♣ Тематические досуги ♣ Творческие гостиные ♣ Родительские собрания и другие мероприятия для родителей	♣ Детская мебель ♣ Книжный уголок ♣ Уголок для развития речи ♣ Уголок художественного творчества ♣ Игровая кукольная мебель для режиссёрской игры ♣ Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» ♣ Уголок познания, природы ♣ Конструкторы различных видов ♣ Головоломки, мозаики, паззлы, настольно-печатные игры, лото, развивающие игры по математике, логике ♣ Различные виды театров ♣ Физкультурный уголок, в том числе с нетрадиционным оборудованием, «дорожкой здоровья» ♣ Уголок сенсорного развития ♣ Формирование элементарных математических представлений ♣ Уголок социализации, патриотического воспитания и краеведения ♣ Здоровьесберегающее оборудование: бактерицидные лампы, кварцевые лампы

	♣ Спальная мебель ♣ Столы и стулья ♣ Развивающие игры ♣ Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми ♣ Иллюстративный материал, репродукции ♣ Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрёшки, Богородские игрушки ♣ Скульптуры малых форм (глина, дерево) ♣ Игрушки, муляжи ♣ Подборка: диски, детские презентации, аудио – видео материалы ♣ Компьютер, проектор
Помещения приёмных в группах:	♣ Информационно-просветительская работа с родителями ♣ Информационный уголок для родителей ♣ Выставка детского творчества ♣ Папки – передвижки с наглядным материалом просветительского характера для родителей ♣ Раздаточная информация педагогического просвещения для родителей в форме брошюр
Игровые участки	♣ Малые архитектурные формы для развития основных видов движений, организации двигательной активности на воздухе ♣ Веранды ♣ Выносной материал
Физкультурно - музыкальный зал: ♣ Образовательная деятельность ♣ Индивидуальные занятия ♣ Тематические досуги ♣ Развлечения ♣ Театральные представления ♣ Праздники и утренники ♣ Родительские собрания и другие мероприятия для родителей ♣ Спортивные досуги ♣ Развлечения, праздники ♣ Консультативная работа с родителями и воспитателями ♣ Библиотека методической музыкальной литературы, сборники нот	♣ Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала ♣ Музыкальный центр, музыкальная фонотека ♣ Пианино ♣ Разнообразные музыкальные инструменты для детей ♣ Подборка аудиокассет и дисков с музыкальными произведениями ♣ Различные виды театров ♣ Детские и взрослые костюмы ♣ Детские хохломские стулья ♣ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания ♣ Нестандартное оборудование для развития движений ♣ Массажные дорожки
Методический кабинет:	♣ Осуществление методического сопровождения педагогов ♣ Организация консультаций, семинаров, педагогических советов, круглых столов, дискуссий, тренингов ♣ Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми ♣ Библиотека педагогической и методической литературы ♣ Библиотека периодических изданий ♣ Методические пособия для организации образовательной деятельности с детьми

	♣ Опыты работы педагогов ♣ Материалы консультаций, семинаров-практикумов по различным направлениям развития
Медицинский кабинет	♣ Кабинет для осмотра детей ♣ Изолятор ♣ Прививочный кабинет
Рекреации	♣ Стенды для родителей, сотрудников, включающие в том числе и информацию по охране жизни, укреплению здоровья, развитию их физической культуры ♣ Оснащение для галерей и выставок

В ДОУ используются обновляемые образовательные ресурсы, в том числе:

- ❖ расходные материалы,
- ❖ подписки периодических изданий и электронных ресурсов,
- ❖ методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания,
- ❖ спортивное, музыкальное, оздоровительное оборудование,
- ❖ услуг связи,
- ❖ информационно-телекоммуникационные сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОУ руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

проведение закупок оборудования и средств обучения и воспитания	нормы законодательства Российской Федерации Конституция Российской Федерации; Гражданский кодекс Российской Федерации; Бюджетный кодекс Российской Федерации; Федеральный закон от 26.05.2006 № 135-ФЗ «О защите конкуренции»; Федеральный закон от 18.07.2011 № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц»; муниципальные правовые акты города Цивильска
---	--

Инфраструктурный лист конкретной ДОУ составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

4.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

обязательная часть	часть, формируемая участниками образовательного процесса
от 1 года до 2 лет	
перечень художественной литературы	
Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Куручка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».	

<i>Русские народные сказки.</i> «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова). <i>Поэзия.</i> Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В. Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И. П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка». <i>Проза.</i> Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».	
<i>перечень музыкальных произведений</i>	
<i>Слушание.</i> «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова. <i>Пение и подпевание.</i> «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды. <i>Пляска.</i> «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной. <i>Образные упражнения.</i> «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финовского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко. <i>Игры с пением.</i> «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!»,	

муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия. Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.	
от 2 до 3 лет	
<i>перечень художественной литературы</i>	
<i>Малые формы фольклора.</i> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...!», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». <i>Русские народные сказки.</i> «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М. А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М. А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А. Н. Толстого). <i>Фольклор народов мира.</i> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной). <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <i>Поэзия.</i> Аким Я. Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А. И. «Мышка»; Лагздынь Г. Р. «Петушок»; Лермонтов М. Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С. Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э. Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н. В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А. Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н. П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г. В. «Кошка»; Хармс Д. И. «Кораблик»; Чуковский К. И. «Путаница». <i>Проза.</i> Бианки В. В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю. С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чуковский К. И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К. И. «Мойдодыр».	

<i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница»	
перечень музыкальных произведений	
<i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Поголяем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. <i>Музыкальные забавы.</i> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. <i>Инсценирование песен.</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной	
перечень произведений изобразительного искусства	
<i>Иллюстрации к книгам:</i> В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю. А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок»	
от 3 до 4 лет	
перечень художественной литературы	
Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...»,	<i>Чувакский фольклор</i> «Пекла бабка оладушки», «С детства удалцы наши молодцы», «Петушок», «Киска, киска», «Курочка-рябушечка», «С детства мастерицы наши девицы», «Котик серенький присел», «Дождик», «Мышонок, утенок и курочка».

«Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А. Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е. А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А. В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И. И. «Все она»; Майков А. Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э. Э. «Жадина»; Плещеев А. Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А. С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору; Токмакова И. П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л. Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б. С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.П. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В. Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К. Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд.

Чувашская проза:

И. Яковлев «Петух», «Кошка и собака», «Мышь», «Мышонок на прогулке»; С. Григорьева «Как лягушка нашла друзей», Н. Карай «Утятка», «Муравей», «Котенок на рыбалке».

Чувашская поэзия:

В. Ахун «Дождик», «Скачки», «Варвара»; В. Давыдов-Анатри «Помощница», «Синичка и кошка», «Кролики», «Крольчата», «Теленок»; Г. Ирхи «Колобок – румяный бок»; Ю. Кушак «Хозяин двора», «Попугай», «Дождику холодно»; В. Пугачева «Я рисую», «Коза-дереза», «Кошка на гору ходила», «Гуси», «Два котенка», «Мамины глаза», «Рано-рано»; Ордем Гали «Топотушки»; Р. Сарби «Барашек». «Гусь», «Наш двор»; М. Юхма «Варит сорока кашу», «Наша девочка не плачет», «Маленький Атнер и коты», «Нарт-нарт уточка». *Татарский фольклор:* «Расти, расти, подрастай», «Дождик, дождик, лей, лей...», «Медведь и мед» (пер. Р. Ахмета).

Татарская проза: А. Алиш «Глупый зайчонок», «Два петуха» (пер. А. Бендецкого); Дж. Тарджеманов «Добрый сон» (пер. З. Халитовой). *Татарская поэзия:* Г. Тукай «Гали и Коза» (пер. Р. Валеевой); А. Ерикеев «Осень наступила...» (пер. Л. Гинзбурга); М. Хусаин «Баю-бай, дитя мое» (пер. Г. Мачихиной); Ш. Галиев «Ребенок и гусенок» (пер. Э. Блиновой); Р. Валеева «Булат-садовник», «Новый год» (пер. Е. Муравьева); Ф. Рахимголова «Наша любимая мама» (пер. Е. Муравьева); Х. Халиков «Зилина кукла».

Мордовский фольклор «Синица».

Мордовская проза: Я. Пинясов «Пчелка», С. Люлякина «Петушок».

Мордовская поэзия Т. Тимохина «Котенок и поросенок»

Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. <i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.	
перечень музыкальных произведений	
<i>Слушание.</i> «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. <i>Пение.</i> Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай» рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. <i>Песенное творчество.</i> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). <i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с	

куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии	
перечень произведений изобразительного искусства	
<i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю. А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н. Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».	
от 4 до 5 лет	
перечень художественной литературы	
<i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». <i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обраб. А. Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М. А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М. А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М. А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М. А. Булатова). <i>Фольклор народов мира.</i> <i>Песенки.</i> «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус;	<i>Чувашский фольклор</i> «На деревне у бабушки», «Радуга-дуга», «Сегодня мы играем в прятки» (пер. Н. Медюковой); «Лиса-плясунья», «Мост Азамата», «Мальчик с колодку», «Кот и воробей», «Почему у иволги желтый наряд», «Дети ветра», «Вуткайк», «Как петушок нашел свое дело», «Дед, баба и луна», «Юман и его друзья». <i>Чувашская проза</i> И. Яковлев «Сармандей»; Л. Кадкин «Заяц»; Ордем Гали «Дело», «Маленькая покупательница», «Начинка»; В. Чаплина «Новости на хвосте», «Она взяла след», «Как тебя зовут?».

«Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака). Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдая); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов

Чувашская поэзия

В. Ахун «Уточка», «Лягушка», «Сорока», «Сандор-толстяк»; С. Гордеева «Веселая карусель», «Кто?», «Смелый Егорка»; Н. Ишентей «Лесная елка»; В. Давыдов-Анатри «Новогодняя», «Травка, лапоть и пузырь», «Новый год», «Береза», «Белка», «Зима». «Перепелка», «Иринка»; Ю. Кушак «Плюшевая собака», «О чем одуванчик думает», «Почему клевер называют кашкой»; В. Пугачева «Подушечка», «Мы поем», «Сверчок», «на лужайке», «Голубое»; Л. Сарине «Вкусный суп»; В. Харитонов «Кукла», «Кот», Безрогий баран», «Песня вороны»; А. Тимофеев-Ыхта «Расти огурчик», Р. Сарби «Умойся, кошка»; П. Сялгузь «Оладушки», Н. Ыдарай «Стихи для садилов»; М. Юхма «Солнце», «Цыпленок», «Коза - зеленые глаза», «Не увязну я в снегу», «Красавец петух».

Татарский фольклор

«Ворона каркает...» (пер. З. Нигматова); «Дождик, дождик, пуще!» (пер. Н. Ишмухаметова); «Коза и волк» (пер. Р. Кожевниковой); «Два лентяя».

Татарская проза

А. Алиш «Бояка и Небояка», «Дядя рабочий»; А. Гаффар «Сладкий щавель», «Хвост»; Р. Батулла «Подарок»; А. Хасанов «В детском саду»; М. Хасанов «Снег идет».

Татарская поэзия

Г. Тукай «Четыре времени года», «Наша семья» (пер. В. Лунина); Р. Валеева «Кукле платье подарила», «Приходи, весна, скорей» (пер. Е. Муравьева); Р. Миннуллин «Про папу с мамой», «Песенка Тансылу» (пер. С. Малышева); Г. Зайнашева «Поздравляем» (пер. М. Одиноквой); Ш. Галиев «В автобусе» (пер. В. Баширова, Э. Блиновой); Ш.

Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). <i>Литературные сказки.</i> Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> <i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. <i>Литературные сказки.</i> Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).	Маннур «Гусята» (пер. Л. Топчия). <i>Мордовский фольклор</i> «Старик и медведь». «Девлчка – серебрянный зубок». <i>Мордовская проза</i> Н. Подгурская «Дочь лесника», Я. Пинясов «Помощница», С. Люлякина «Лгунишка». <i>Мордовская поэзия</i> М. Безбородов «Лес», М. Бебан «Под черемухой»
перечень музыкальных произведений	
<i>Слушание.</i> «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. <i>Пение.</i> <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки,	Колыбельные песни: «Папа ту», «Сăпка юрии. Самолет. Сăвви В. Афанасьевăн, кĕвви А. Токаревăн. Параппан. Сăвви В. Давыдов-Анатрин, кĕвви Ф. Лукинăн. Хĕлле. Кĕвви те, сăвви те А. Петровăн.

прилетите!». <i>Песни.</i> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. <i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. <i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. <i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. <i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. <i>Песенное творчество.</i> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные. <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Птицы и птенчики», «Качели». <i>Развитие ритмического слуха.</i> «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». <i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.	
перечень произведений изобразительного искусства	
<i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с	

куклой»; А. И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И. И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».	
от 5 до 6 лет	
перечень художественной литературы	
<i>Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</i> <i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О. И. Капицы/ пересказ А. Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О. И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А. Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А. Н. Толстого/ обраб. М. Булатова). <i>Сказки народов мира.</i> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К. Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской. <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И. А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С. М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия» ; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р. С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки	<i>Чувашиские легенды и сказки:</i> «Земля Улыпа», «Мост Азамата», «Улып-батыр», «Как богатыри спасли солнце». <i>Чувашиский фольклор:</i> «По полям я люблю бродить», «Зайчишка-трусишка», «Пчелы гудят», «Ты, рябинушка», «С добрым утром...» (пер. В. Башировой, Э. Блиновой); «Как богатыри спасли солнце», «Ищут толченное», «Что сильнее всего на свете», «Почему сосна и ель вечно зеленые», «Сарыч и ворона», «Как собака подружилась с человеком», «Гора Чабырлы», «Девушка на луне», «Хитрая лиса», «Красавица Плаги», «Древняя легенда», «Вот будет здорово» (пер. С. Шуртакова); «Лиса и дятел» (пер. А. Дмитриева). <i>Чувашиская проза:</i> И. Яковлев «Сорока», «Жадная собака», «Хураська», «Оживший цыпленок». «Играй, да меру знай», «Т. Немцева «Волшебная сила тухьи», Ю. Силэм «Капелька», М. Трубина «Скворец и воробей», Орем Гали «На поляне», «За клюквой», «Выводы», «Учение», «За орехами», «Помощница», «Царство»; В. Чаплина «Юля в лесу»; М. Юхма «Улып», «Солнце на белом холсте», «Белые ключи». <i>Чувашиская поэзия:</i> «В. Ахун «Ястреб», «Вдоль Булы-реки», «Наездник», К. Иванов «Сентти», «Игра Сентти», «В деревне Сильби», «Телега», «Одуванчик», «Чиби», «Тихо дед ведет рассказ»; В. Давыдов-Анатри «Катюша», «Сашок», «Маленькая птичница», «Рыболов», «Утка», «Белка», «Ласточка-касаточка», «Март», «После дождя», «Лето», «Синица», «Скачут одуванчики», «Пчелиный городок», «Лиса и фазан», «Кто перекрасил?»; Ю. Кушак «Кто же я все же?», «Новость»; Н. Теветкел «Волшебная книга»; Г. Орлов «В лесной столовой»; Ордем Гали «Лесная история», «Кот», «За окном»; В. Пугачева «Лепим с бабушкой

для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову»

пельмени», «Подружки», «Радуга», «Дедушка Мороз»; Р. Сарби «Зима», «Перед зимой», «Летний полдень», «Березы», «Мать», «Пастушок», «Вкус снега», «Осенняя ночь», «Разговор с бараном», «Рисунок»; М. Сениэль «Сказка»; П. Сялгузь «Вечером»; А. Тимофеев-Ыхра «Тавтабузь – Рахмат» (Спасибо), «Акатуй»; Н. Черепанова «Правдивый Юра», «Рыбаки», «Забияка»; Н. Ыдарай «Азбука – животные»; В. Харитонов «золотистая пчела», «Солдат Чапаева», «Подснежник», «Тимук», «Я цветы не рву»; М. Юхма «Мы игрушки собираем», «Заячий след», «Дети ветра», «Домик на небе», «Лосенок», «Конь мой вороной», «Где ночуют тучки», «Мостик семицветный», «Приглашаю покататься», «Загадки», «Утром», «Менельник», Г. Юмарт «Загадки»; П. Ялгир «Тропинка», «Победа».

Легенды и сказки татарского народа: «Тан-батыр», «Камыр-батыр», «Алпамша», «Алтын-батыр».

Татарский фольклор: «Лисонька...», «Даут с петушком» (пер. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина); «Шутка» (пер. И. Законова); «Луна и солнце», «Соловей», «Глупый волк» (пер. Р. Ахмета); «Лиса, еж и ежиха» (пер. Л. Замалетдинова).

Татарская проза: А. Алиш «Чем занимаются люди?» (пер. Г. Каримовой); М. Хасанов «Потеплело» (пер. М. Зарецкого); И. Нафиев «Радость Аделины»; Г. Баширов «Нитка и иголка»; Ф. Зариф «Сладкое лето» (пер. Н. Бурсаковой), Р. Батулла «Лесные разбойники» (пер. Э. Умерова); А. Гаффар «Червяк идет в гости»; Г. Галлеев «Петух и часы» (пер. Л. Файзуллиной).

Татарская поэзия: Г. Тукай «Осень» (отрывок) (пер. А. Ахматовой), «Добрый совет» (пер. И. Архиповой); Р. Валеева «Тюбетейка и калфак» (пер. Е. Муравьева); Р. Корбан «Больнее было бы...» (пер. С. Махотина); Дж. Тарджеманов «Зима» (пер. М. Ивенсена); Р. Миннуллин «Стою я на посту», «Люблю гостей» (пер. С. Малышева); Ш. Галиев «Воспитанный» (пер. В. Баширова, Э. Блиновой); Ф. Карим «Скоро весна» (пер.

(пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю. И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р. С. Сефа). <i>Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).</i> Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К. И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К. И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б. В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).	Т. Стрешневой). <i>Легенды и сказки мордовского народа:</i> «Предания о царе Тюштыне», «Перя-богатырь», «Сабан-богатырь». <i>Мордовский фольклор:</i> «Как мужик волка спас», «Добрый брат и злая сестра», «Царевич-богатырь». <i>Мордовская проза:</i> Ф. Атянин «слеза-богатырь»; Н. Подгурская «Семилыковые лапотки», «Сватовство Медведя»; Я. Пинясов «Серенький». <i>Мордовская поэзия</i> А. Моро (Осипов) «Зима». <i>Легенды и сказки марийского народа:</i> «Чоткар-патыр», «Кокша-богатырь», «Волшебный меч». <i>Марийский фольклор:</i> «Откуда у зайца белая шубка» (обработка А. Спиридонова); «Белая лебедушка» (обработка А. Смоликова).
перечень музыкальных произведений	
<i>Слушание.</i> «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. <i>Пение.</i> <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. <i>Песни.</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. <i>Песенное творчество.</i> <i>Произведения.</i> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки»,	Колыбельные песни: «Папа ту», «Сăпка юрии, «Папа ту няни». Ыулталăкран килен пѐр Ыаварни (В году раз бывает Масленица). <i>Чăваш халăх юрри.</i> Мăнкун юрри (Пасха). <i>Чăваш халăх юрри.</i> Песни про г. Чебоксары. В Чебоксарах мы живем (Эпир Шупашкарта пурăнатпăр). Автор неизвестен. Чебоксары. Любимые мои (Манăн юратнă Шупашкар). Слова Е. Коробейниковой, музыка Ю. Мясникова Песенки для детей Автан тус. <i>Вырăс халăх</i>

муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. <i>Танцы и пляски.</i> «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. <i>Хороводы.</i> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. <i>Музыкальные игры.</i> <i>Игры.</i> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. <i>Игры с пением.</i> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». <i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской. <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.	юрри. Вайй. Савви чаваш халххен, кёвви Ф. Павлован. Мён тума? Савви П. Эйзинан, кёвви Ф. Лукинан. Саванасла хёл. Кёвви те, савви те А. Петрован. Юрататп аннене. Кёвви те, савви те А. Петрован. Џүрет Ваня. Вырӑс халхх юрри. Тух-та, Ванюк. Савви Н. Вақанккан, кёввине Г. Лисков йеркеленё. Анне. Савви те, кёвви те А. Петрован.
перечень произведений изобразительного искусства	
<i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф. А. Васильев «Перед дождем»; И. Е. Репин «Осенний букет»; А. А. Пластов «Первый снег»; И. Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б. М. Кустодиев «Масленица»; Ф. В. Сычков «Катание с горы зимой»; И. И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Н. Яблонская «Весна»; В. Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И. И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»;	<i>Русские</i> Шибанов Ф. «Крестьянский обед» (1774); Аргунов И. «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме» (1784); неизвестный художник 2-ой пол. XVIII в. «Портрет неизвестной в головном уборе» (1769); Левицкий Д. «Портрет Агаши» (1785); Боровиковский В. «Портрет торжковской крестьянки Христины» (1785); Вецианов А. «Девочка с котенком» (1820-е гг.), «Жнецы» (1825), «На пашне. Весна» (1-я пол 1820-х гг.),

Ф. П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И. Е. Репин «Стрекоза»; В. М. Васнецов «Ковер-самолет».	«Гумно» (1823), «Крестьянка с васильками» (1830-е гг.), «На жатве. Лето» (сер. 1820-х гг.), «Крестьянская девушка с телянком» (1829); Кустодиев Б. «Ярмарка» (1906), Маковский К. «За чаем» (1914), «Девушка с лукошком», «Водоноски», «Пастушок» (статуэтки, императорский фарфоровый завод. Санкт-Петербург).
<i>Иллюстрации к книгам:</i> И. Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».	<i>Чуваши</i> В. И. Агеев «Чувацкий хор» (1971); «Одеяния чувашских женщин» (середина XVIII в. Гравюра по рисунку Дмитриева); Н. В. Овчинников «Навеки вместе» (1981-1985), «Уборка картофеля» (1974), «Праздники на Земле Улыба», «Весна. Пробуждение», «Ранняя весна», «Половодье»; Ф. С. Богородский «Чувацкая семья» (1925); Н. А. Пешкова «Портрет П. Т. Кориной, жены художника Д. Корина, в чувашском наряде» (1937); А. И. Миттов «Хор» у дерева» (из серии «Чувацкая старина», 1967-1969); М. С. Спиридонов «Чувацкая Ирина» (1945), «Молодожены» (1969); Н. К. Сверчков «Чувацкая свадьба» (1967); Ю. А. Зайцев «Акатуй» (1935); К. Ф. Юон «Осенний вид с балкона», «Осень», «Русская зима», «Весенний солнечный день»; А. В. Данилов «Осень в селе», «Конец дня», «Лег снег», «В лучах осеннего солнца», «Зимний вечер», «Волга», «Утро прошедшего лета», «Чебоксары. Город на Волге», «Апрель. Утро туманное», «Весна в бору», «Март», «Разлив на Вятке»; В. А. Лукиянов «Поздняя осень», «Золотая осень», «У пруда», «Май. Яблони в цвету».
	<i>Мордва</i> И. Макаров «Две молодые мордовки» (1842); В. Верещагин «Мордовки» (1862); М. Клод «Девушка-мордовка» (1862); Н. Андреев «Сидящая девушка» (гипс тонированный), «Девушка-мордовка» (скульптура); В. Кузнецов «Мордовка» (1912); С. Эрзя «Мордовка. Дерево» (1917), «Эрзянка» (1915); С. Виноградов «Девушка-мордовка» (1916); И. Сидельников «Мордовские вышивальщицы» (1972)
	<i>Мари Эл</i> В. Тимофеев «Марийская свадьба» (1929); «Семья в праздничных костюмах», «Девушка в праздничном костюме» (фотография О. И. Смоленцева, 1914);
	<i>Цветные фотографии в альбомах</i> М. Мерцалова «Поэзия народного костюма» (М., 1975); Э. Меджитова «Марийское народное искусство» (Йошкар-Ола, 1985); «Чувацкое народное искусство» (Э. Меджитова, А. Трофимов, 1981); «Декоративно-прикладное искусство казанских татар» (Г. Валеева-Сулейманова, Р. Шагеева, М., 1990); Р. Кузеев, Н. Бикбулатов,

	С. Шитова «Декоративное башкирского народа» (Уфа, 1979)	творчество
<i>(перечень анимационных произведений)</i>		
Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм» режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия «Союзмультфильм», режиссер Г. Сокольский, 1977.		

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия «Союзмультфильм», режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.	
от 6 до 7 лет	
перечень художественной литературы	
<i>Малые формы фольклора. Загадки, былилицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</i> <i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А. Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А. Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А. Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А. Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О. И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы). <i>Былины.</i> «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А. Ф. Гильфердинга/ пересказ И. В. Карнауховой). <i>Сказки народов мира.</i> «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И. С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б. А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро III. <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К. Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И. А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С. Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта	<i>Чувашиские легенды и сказки:</i> «Земля Улыпа», «Мост Азамата», «Улып-батыр», «Как богатыри спасли солнце», «Адыл батыр», «Гора Чабырды», «Гора Вайдармина», «О солнце», «Об отделении неба и земли», «О еже, лучше всех разбирающемся в обработке земли», «Лазарь Лазаревич и Иван Иванович», «Красавица Плаги», «Дети ветра», «Вуткайк». <i>Чувашиский фольклор:</i> «Загядни к нам, солнышко...» (пер. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина); «Откуда Волга началась», «Как богатыри спасли солнце», «Луна и солнце», «Луна и утренняя звезда», «Смышленный Иван», «Кувшин», «Приметливый портной», «Спой, спляши и сказочку расскажи», «Три брата», «Гордей и Артемий», «Иван-простак», «Серебряное колечко», «Сказание о старом предводителе, его сыне и мудром пастухе», «Хитрый Иван», «Хитрый портной». <i>Чувашская проза:</i> И. Яковлев «Пустая обида», «Калач», «Весной», «Дойная корова», «Старик и комары», «На рыбной ловле», «Буря», «Лентяй и лодырь», «Бумажный Змей»; Л. Кадкин «Мышонок на прогулке»; В. Самойлов «Что в моем кармане?»; В. Пирогова «О моем детстве», «Пропавшая курочка», «Кот Пират», «Черная курочка», «Заботливый пес-нянька», «Свинья-кормилица», «У белки тоже есть семья»; В. Пугачева «Верный друг»; Ордем Гали «Не dorosла», «Уговор», «Концерт», «Полезная грязь», «Фигуристка», «Заговорщики», «Знакомство», «Дедушка», «Мечты», «Маленькая пастушка», «Самый первый подарок», «Сумочка», «Хоровод», «Мечта на имеет ни конца, и края», «Лежа на печи, не получишь калачи»; Ю. Семендер «Новая шапка»; М. Юхма «Хузак и Айслу», «Золотая книга», «Акатуй», «Шубаш и Сагат»; М. Трубина «Орешник»; В. Чаплина «Юля и цветы». <i>Чувашская поэзия:</i> А. Алга «Самый счастливый день», «Снег выпал»; В. Ахун «Я с братишкой устаю», «Кузнец», «Выгон стада», «Кулик», «Я хочу Улыпом стать»; К. Иванов «Весна», «Осень», «В поле», «В лесу»,

книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И. С. «Встреча зимы»; Орлов В. Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М. С. «Настоящий друг»; Пушкин А. С «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н. М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В. А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А. И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А. В. «Мешок овсянки»; Погодин Р. П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л. Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К. Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

«Дождь», «Две дочери», «Ласточка»; В. Давыдов-Анатри «Илья-батыр» (отрывки из поэмы-сказки), «Наташа», «Весна», «Весенние приметы», «Вы видите кораблик?», «Долгожданные деньки», «Синичка», «Я прошу вас, друзья», «Родимая наша сторонка», «Дружба», «Мой дружок пернатый», «Наша Родина», «Колыбельная», «Завет стариков», «Весенний свет»; А. Лукашин «Родина моя»; Н. Никитин «Пасека»; Г. Орлов «Чувашиские узоры»; Ю. Петров (Вирьял) «Легендарный и неповторимый»; Р. Сарби «Пляшет, пляшет Илемби», «Песенка про песенку», «Снежная сказка», «Спит метелица», «Чувашиские обычаи», «Прощание с журавлями», «Подарок», «Осенние колосья», «Родину не выбирают», «Первый лист»; Л. Симонова «До свиданья», «Теремок», «Хорошее имя»; Ю. Семендер «Новая шапка»; М. Уйп «Солдат возвращается домой»; Я. Ухсай «Дождь», «Родной язык», «Облака»; В. Харитонов «Голубь», «Рад я снегу», «Лилия», «Лесная поляна», «Дед Уртем», «Земляника», «В поход», «Новый теплоход», «Бабушка и Урине», «Спорт и я»; А. Тимофеев-Ыхра «Желтый месяц» (пер. И. Чермакова); П. Хузангай «Славлю край родной» (пер. М. Лаписовой), «Я живу в России» (пер. М. Рудерман); «Шупашкар», «Песня Тилли»; В. Чаплина «Загадки»; Н. Черепанова «Выходной день», «Наша Маша», «Обезьяна», «Вышивальщица»; Н. Ыдарай «Азбука – животные»; М. Юхма «Маленькая няня», «Солнце, выгляни!», «Лесной праздник», «Радуга-дуга», «Покатаюсь», «Подарок», «Конь Шурут», «Сурпан», «В зимнем лесу», «Елку выбираем», «Сарнай», «Собрала Эльби гостей», «Стать бы летчиком», «У памятника Чапаеву»; С. Шавли «Живет Чувашия твоя» (пер. Г. Семенова); П. Ялгир «Шумит ветла», «Спокойной ночи, малыши», «Чапаю», «Салам», «Лесной хор».

Легенды и сказки татарского народа: «Тан-батыр», «Камыр-батыр», «Алпамша», «Алтын-батыр», «Одиннадцатый сын Ахмет», «Батыр», «Старик и ленивый джигит», «Четыре друга», «Кто победитель?», «Луна и солнце», «Козел и баран», «Человек и Кошка», «Соловей», «Три дочери».

Татарский фольклор: «Мы косили, молотили...» (пер. В. Бояринова); «Пальчики» (пер. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина); «Умная, прекрасная...» (пер. Н. Ишмухаметова); «Завещание», «Три сестры» (обработка С. Гильмутдиновой).

<i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> <i>Поэзия.</i> Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О. О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И. П. Токмаковой); Стивенсон Р. Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл. Ф. Ходасевича). <i>Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).</i> Андерсен Г. Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э. Т. А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л. З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И. П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В. А. Смирнова/Л. Брауде).	<i>Татарская проза:</i> А. Алиш «Как я училась считать», «Гусенок и Лебеденок», «Чем люди занимаются?», А. Гаффар «Качели»; С. Гильмутдинова «Одуванчик»; Ф. Зариф «Родник»; В. Манасыпов «Куда бегут лекари?»; М. Хасанов «Мама сказала»; Ш. Маннур «Собака» (отрывок, пер. С. Гильмутдиновой); Г. Тукай «Молодое дерево»; Р. Фахретдин «Воспитанный ребенок»; Ф. Яруллин «Забывчивая кукушка». <i>Татарская поэзия:</i> Г. Тукай «Ель», «Ласточка», «Малыш и мотылек», «Родной язык» (пер. С. Липкина); Р. Миннулин «Если будет хлеб», «Люблю гостей» (пер. С. Малышева); Х. Халиков «Праздник» (пер. М. Скороходова); Р. Валеева «Самая красивая страна», «Тюбетейка и калфак»; Б. Рахмат «На Сабантуе»; М. Джалиль «Осень пришла», «Кукушка». <i>Легенды и сказки мордовского народа:</i> «Предания о царе Тюштыне», «Перя-богатырь», «Сабан-богатырь», «Девушка-березка», «Баторово племя», «Горячие сани», «Два купеческих сына», «Три брата», «Два брата», «Пахарь, кузнец и плотник», «Красивый дамай», «Солнце, месяц да горе», «Юртай», «Гора Ошка», «Сказания о Тюште». <i>Мордовская проза:</i> С. Аникин «Сабан-богатырь», М. Сайгин «Храбрый ерш»; Н. Подгурская «Загадочное озеро», «Храбрая голубка»; Я. Пинясов «Близнецы». <i>Мордовская поэзия:</i> Т. Тимохина «Делится ли один на два?». <i>Легенды и сказки марийского народа:</i> «Чоткарпатырь», «Кокша-богатырь» (обработка А. Смоликова), «Волшебный меч», «Огонь и человек» (обработка В. Муравьева).
перечень музыкальных произведений	
<i>Слушание.</i> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). <i>Пение.</i> <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз.	Колыбельные песни: «Папа ту няни». Та́ван сёршы́в (Родная страна). Кё́вви Г. Лебеде́вй̆н, сáвви И. Туктаи́й̆н. Акатуй юрри (Песня летнего праздника) Кё́вви Г. Лебеде́вй̆н, сáвви В. Давы́дов-Ана́трин. Султалáкран киле́н пёр Сáварни (В году раз бывает Масленица). Чáваш халáх юрри Мáнкун юрри (Пасха). Чáваш халáх юрри. Рождество Христово (Сурхури). Тропарь.

Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус.

Нова радость (Џёне саванџ). Колядка. Сеем, сеем (Акатпџр, акатпџр). Колядка. **Гостевые песни:** Џавра сџтел йџри-тавра. Кџвви И. Степановџн, сџвви Г. Беловџн.

Тџванлџх юрри. Кџвви А. Никитинџн, сџвви В. Давыдов-Анатрин.

Песни про г. Чебоксары.

В Чебоксарах мы живем (Эпир Шупашкарта пурџнатпџр). Автор неизвестен.

Чебоксары. Любимые мои (Манџн юратнџ Шупашкар). Слова Е. Коробейниковой, музыка Ю. Мясникова

Детские песенки

Мулкач ларать. Сџвви вырџс халџхџн В. Микон куџарна, кџвви В. Ходяшевџн.

Кџвакал. Сџвви В. Давыдов-Анатрин, кџвви К. Архиповџн.

Пџрре, иккџ, виџсџ... Сџвви чџваши халџхџн, кџвви Н. Казаковџн.

Кџвакал. Сџвви В. Давыдов-Анатрин, кџвви Ф. Лукинџн.

Тилџ тус. Сџвви В. Давыдов-Анатрин, кџвви Ф. Лукинџн.

Автобус. Сџвви А. Кџлканџн, кџвви Г. Лисковџн.

Упа. Сџвви те, кџвви те А. Петровџн.

Самолет. Сџвви О. Высоцкаян, кџвви М. Раухвергерџн.

Шџнкџрч йџви. Сџвви А. Кџлканџн, кџвви Ф. Лукинџн.

Улми лайџх-и? Чџваши халџх юрри.

Лартар симџс йџывџссем. Сџвви В. Давыдов-Анатрин, кџвви Г. Лебедевџн.

Пахчи, пахчи. Чџваши халџх юрри.

Пулџра. Сџвви И. Малкайџн, кџвви Ф. Лукинџн.

Џерем ватса вир акрџм. Чџваши халџх юрри.

Вџйџ. Чџваши халџх юрри.

Качака. Сџвви С. Шавлин, кџвви А. Токаревџн.

нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня. <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». <i>Развитие восприятия музыки.</i> «На лугу», «Песня - танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». <i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.	
перечень произведений изобразительного искусства	
<i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В. М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К. А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин	

«Рожь»; А. И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И. С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В. А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К. Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К. Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И. И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А. Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е. М.Рачев «Терем-теремок».	
перечень анимационных произведений	
Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусев, 1965. Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер Е. Ернова. Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин. Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А.	

Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет). Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957. Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952. Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984. Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022. Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США. Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988. Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.	
---	--

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

4.5. Кадровые условия реализации Программы

Образовательное учреждение укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой дошкольного образовательного учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	— Управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; — создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; — способствует формированию мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социальнозначимых проектов; — проводит организационно-координационную работу при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; — осуществляет регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; — осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ); — поощряет стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
Воспитатель Музыкальный руководитель	— обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; — способствуют формированию у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; — организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; — внедрение здорового образа жизни; — внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; — организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности

4.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям,

предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

**Режим дня
младшей разновозрастной группы «Солнышко»
на холодный период года
(с 01.09.2023 по 01.05.2024)**

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, термометрия, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	7.00- 8.00
Утренняя гимнастика	8.00- 8:10
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Развитие культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания	8.10 – 8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям. Общение детей по интересам.	9:00-9.20
Занятия (игры-занятия по подгруппам)	9:20-9:30
<i>Перерыв между занятиями (10 минут) отводится на динамическую паузу, самостоятельные игры, подготовки к следующему занятию</i>	9:40-9:50
Второй завтрак	9:50- 10.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку, прогулка (наблюдение, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам)	10.00 -11:30
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Развитие культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.	11.30- 11.40
Подготовка к обеду. Обед	11.40- 12:00
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры.	12.00- 12.10
Дневной сон	12.10- 15.10
Постепенный подъем. Профилактические, закаливающие (оздоровительные) процедуры. Гимнастика после сна. Одевание.	15.10 – 15.40
Уплотненный полдник	15.40 – 16.00
Свободная деятельность, чтение художественной литературы, игры	16.00 -16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30 – 19.00

**Режим дня
старшей разновозрастной группы «Звездочки»
на холодный период года
(с 01.09.2023 по 01.05.2024)**

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, свободные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7.00–8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Развитие культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания	8.30–8.40
Завтрак	8.40 – 9.00
Самостоятельная деятельность, подготовка к проведению занятий. Общение детей по интересам.	9.00 – 9.10

Занятия. <i>Перерыв между занятиями (10 минут) отводится на динамическую паузу, самостоятельные игры, подготовки к следующему занятию</i>	9.10–10.45
Второй завтрак	10.45–10.55
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, игры по интересам)	10.55–12.00
Возвращение с прогулки	12.00–12.10
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Развитие культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. Обед	12.10–12.30
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры. Чтение перед сном	12.30–12.40
Дневной сон	12.40–15.10
Постепенный подъем. Профилактические, закаливающие (оздоровительные) процедуры. Гимнастика после сна. Одевание.	15.10–15.25
Подготовка к полднику, полдник .	15.25–15.40
Игры и общение детей по интересам, трудовая деятельность.	15.40 – 16.00
Организованная образовательная деятельность, кружки	16.00 – 16.25
Самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы	16.35–17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, труд, самостоятельная деятельность, уход домой	17.00–19.00

Распорядок дня
младшей разновозрастной группы «Солнышко»
на холодный период года
(с 01.09.2023 по 01.05.2024)

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, термометрия, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа. Утренний круг <i>(ежедневно)</i> , Общий сбор <i>(1 раз в 3-4 недели, месяц)</i>	7.00- 8.00
Утренняя гимнастика	8.00- 8:10
Здоровьесберегающие мероприятия. Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Развитие культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания	8.10 – 8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям. Общение детей по интересам. Практические и проблемные ситуации.	9:00-9.20
Занятия(игры-занятия по подгруппам) <i>Перерыв между занятиями (10 минут) отводится на динамическую паузу, самостоятельные игры, подготовки к следующему занятию</i>	9:20-9:30 9:40-9:50
Второй завтрак	9:50- 10.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку, прогулка (наблюдение, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам)	10.00 -11:30
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Развитие культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.	11.30- 11.40
Подготовка к обеду. Обед	11.40- 12:00
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры. Здоровьесберегающие мероприятия <i>(музыка терапия)</i> .	12.00- 12.10
Дневной сон	12.10- 15.10
Постепенный подъем. Профилактические, закаливающие (оздоровительные) процедуры. Гимнастика после сна. Одевание.	15.10 – 15.40
Уплотненный полдник	15.40–16.00

Вечерний круг <i>(ежедневно)</i> . Свободная деятельность, чтение художественной литературы, игры. Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников. Экспериментирование с материалами и веществами.	16.00 -16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30–19.00

Распорядок дня
старшей разновозрастной группы «Звездочки»
на холодный период года
(с 01.09.2023 по 01.05.2024)

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, свободные игры и игровые ситуации, индивидуальная работа, практические и проблемные ситуации, утренняя гимнастика. Утренний круг <i>(ежедневно)</i> , Общий сбор <i>(1 раз в 3-4 недели, месяц)</i> Здоровьесберегающие мероприятия <i>(ежедневно)</i>	7.00–8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Развитие культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания	8.30–8.40
Завтрак	8.40 – 9.00
Самостоятельная деятельность, подготовка к проведению занятий. Общение детей по интересам.	9.00 – 9.10
Занятия. <i>Перерыв между занятиями (10 минут) отводится на динамическую паузу, самостоятельные игры, подготовки к следующему занятию</i>	9.10–10.45
Второй завтрак	10.45–10.55
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, игры по интересам, спортивные праздники (при необходимости))	10.55–12.00
Возвращение с прогулки	12.00–12.10
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Развитие культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. Обед	12.10–12.30
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры. Чтение перед сном. Здоровьесберегающие мероприятия <i>(музыка терапия)</i>	12.30–12.40
Дневной сон	12.40–15.10
Постепенный подъем. Профилактические, закаливающие (оздоровительные) процедуры. Гимнастика после сна. Одевание.	15.10–15.25
Подготовка к полднику, полдник .	15.25–15.40
Игры и общение детей по интересам, трудовая деятельность. Вечерний круг <i>(ежедневно)</i> , Детский совет <i>(каждая пятница)</i>	15.40 – 16.00
Организованная образовательная деятельность, кружки (культурные практики)	16.00 – 16.25
Самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы. Проведение зрелищных мероприятий, развлечений праздников. Индивидуальная работа.	16.35–17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, труд, самостоятельная деятельность, уход домой	17.00–19.00

4.7. Календарный план воспитательной работы

<i>Срок</i>	<i>Содержание</i>	<i>Направление воспитания</i>	<i>Участники</i>	<i>Ответственные</i>
Сентябрь	01-День знаний	Интеграция направлений воспитания	Старшая разновозрастная группа	Воспитатели, музыкальный руководитель
	01–Всероссийский урок ОБЖ	Физическое и оздоровительное	Старшая разновозрастная группа	Воспитатели
	03 – День окончания Второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом	Социальное	Старшая разновозрастная группа	Воспитатели
	08–Международный день распространения грамотности	Познавательное	Старшая разновозрастная группа	Воспитатели
	Дни финансовой грамотности	Познавательное	Старшая разновозрастная группа	Воспитатели
	18–Всероссийский день бега Кросс Наций	Физическое и оздоровительное	Старшая разновозрастная группа	Воспитатели
	21-Международный день Мира	Патриотическое	Все группы	Воспитатели
	«Осенняя ярмарка»	Интеграция направлений воспитания	Старшая разновозрастная группа	Воспитатели, музыкальный руководитель
	27 – День дошкольного работника	Интеграция направлений воспитания	Все группы	Музыкальный руководитель, воспитатели
Октябрь	30 – День интернета России (безопасность в сети интернет)	Познавательное	Старшая разновозрастная группа	Воспитатели
	По графику: Праздник «Здравствуй, осень золотая!»	Интеграция направлений воспитания	Все группы	Музыкальный руководитель, воспитатели
	01-Международный день пожилых людей	Социальное	Средняя и старшая разновозрастные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели
	01–День музыки	Этико-эстетическое	Старшая разновозрастная группа	Музыкальный

				руководитель
	04 – Всемирный день защиты животных	Познавательное	Старшая разновозрастная группа	Воспитатели
	05 – День учителя	Познавательное	Старшая разновозрастная группа	Воспитатели
	3-е воскресенье октября – День отца в России	Физическое и оздоровительное	Старшая разновозрастная группа	Воспитатели
	16-Праздник хлеба	Трудовое	Все группы	Музыкальный руководитель, воспитатели
	По графику: Ярмарка спорта «Осенний марафон»	Физическое и оздоровительное	Старшая разновозрастная группа	Воспитатели
	28–День бабушек и дедушек	Интеграция направлений воспитания	Все группы	Воспитатели
Ноябрь	03-Развлечение «День народного единства» Ярмарка красивых вещей (игрушки ДПИ)	Патриотическое Интеграция направлений воспитания	Все группы	Музыкальный руководитель
	12 – Синичкин день	Интеграция направлений воспитания	Все группы	Воспитатели
	18 – День рождения Деда Мороза	Интеграция направлений воспитания	Все группы	Воспитатели
	24 - Концерт, посвященный Дню Матери	Социальное	Все группы	Музыкальный руководитель, воспитатели
	30 – Ярмарка талантов «Золотые руки мамочки моей»	Интеграция направлений воспитания	Все группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
	30 - Праздник всех домашних животных	Познавательное	Все группы	Воспитатели
Декабрь	03–День неизвестного солдата	Патриотическое	Старшая разновозрастная группа	Воспитатели
	05 – День добровольца (волонтера) в России	Социальное	Старшая разновозрастная группа	Воспитатели
	08 – Международный день художника	Художественно-эстетическое	Все группы	Воспитатели
	12 – День Конституции Российской Федерации	Патриотическое	Старшая разновозрастная группа	Воспитатели
	В течение месяца- Новогодняя ярмарка «Мастерская Деда Мороза»	Трудовое	Все возрастные группы	Воспитатели

	Новогодние утренники «К нам приходит Новый год»	Интеграция направлений воспитания	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели
Январь	Музыкальное развлечение «Рождество»	Этико-эстетическое	Средняя и старшая разновозрастные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Зимние забавы (Конкурс видеороликов семейного отдыха)	Интеграция направлений воспитания	Все возрастные группы	Воспитатели
	11-Всемирный день «спасибо»	Социальное	Все группы	Воспитатели
	16-Всемирный день снега. Ярмарка здоровья / Физкультурный праздник «Малые Зимние игры»	Физическое и оздоровительное	Старшая разновозрастная группа	Воспитатели
Февраль	08-День науки в детском саду	Познавательное	Старшая разновозрастная группа	Воспитатели
	20-Всемирный день родного языка	Патриотическое	Все группы	Воспитатели
	22-День защитника Отечества (утренники)	Патриотическое	Все группы	Музыкальный руководитель, воспитатели
	По графику – Лыжня России	Физическое и оздоровительное	Старшая разновозрастная группа	Воспитатели
	28.02-06.03-Масленица	Интеграция направлений воспитания	Старшая разновозрастная группа	Музыкальный руководитель, воспитатели
Март	08-Международный женский день	Социальное	Все группы	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Сороки или жаворонки–22 марта	Трудовое	Средняя и старшая разновозрастные группы	Воспитатели
	22- Всемирный день водных ресурсов	Познавательное	Все группы	Воспитатели
	24-30 – Неделя детской книги и музыки	Интеграция направлений воспитания	Старшая разновозрастная группа	Воспитатели

	27 – День театра Ярмарка хорошего настроения «В гостях у сказки»	Интеграция направлений воспитания	Все группы	Музыкальный руководитель, воспитатели
Апрель	1 – Международный день птиц	Познавательное	Все группы	Воспитатели
	7-Развлечение к Международному Дню здоровья	Интеграция направлений воспитания	Все группы	Воспитатели
	12-День космонавтики	Патриотическое	Все группы	Воспитатели
	25-День чувашского языка	Патриотическое	Все группы	Воспитатели
	24-«Пасха»	Этико-эстетическое	Все группы	Воспитатели
	30–Международный день настольных игр	Познавательное	Все группы	Воспитатели
Май	01-Праздник Весны и Труда Агройрмарка	Трудовое	Все группы	Музыкальный руководитель, воспитатели
	День Победы–9мая Концерт «Спасибо деду за победу»	Патриотическое	Средняя и старшая разновозрастные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Парад дошколят	Физическое и оздоровительное	Старшая разновозрастная группа	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Праздник «Досвидания, детский сад!»	Интеграция направлений воспитания	Старшая разновозрастная группа	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Отчетные мероприятия дополнительных кружков (родительские собрания)	Интеграция направлений воспитания	Все группы	Воспитатели
И ю	1-День защиты детей Ярмарка игрушек	Интеграция направлений воспитания	Все группы	Воспитатели
	Международный день велосипедиста (Безопасное колесо)	Физическое и оздоровительное	Средняя и старшая разновозрастные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели
	5–День бега	Физическое и оздоровительное	Все группы	Воспитатели
	06-Пушкинский день России	Патриотическое	Все группы	Воспитатели

	08-Всемирный день океанов	Познавательное	Средняя и старшая разновозрастные группы	Воспитатели
	12-День России	Патриотическое	Все группы	Музыкальный руководитель, воспитатели
Июль	8–День семьи, любви и верности «Папа, мама, Я –спортивная семья»	Физическое и оздоровительное	Все группы	Музыкальный руководитель, воспитатели
	20-Международный день шахмат	Физическое и оздоровительное	Старшая разновозрастная группа	Воспитатели
	30-Международный день дружбы	Социальное	Все группы	Воспитатели
Август	2-Развлечение «Ильин день»	Трудовое	Старшая разновозрастная группа	Музыкальный руководитель, воспитатели
	13–День физкультурника	Физическое и оздоровительное	Все группы	Воспитатели
	22-День государственного флага «Мы патриоты»	Патриотическое	Старшая разновозрастная группа	Воспитатели
	24-Международный день светофора	Патриотическое	Все группы	Воспитатели
	По графику «Прощание с летом. Краски лета»	Интеграция направлений воспитания	Все группы	Музыкальный руководитель, воспитатели

Список литературы:

1. Файзуллаева, Е. Д. «Мягкая педагогика». Воспитание детей раннего возраста: учебно-методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / Под ред. И. А. Лыковой. – М. : Цветной мир, 2021. – 88с. ISBN 978-5-4310-0338-7\$
2. Лыкова, И. А. Файзуллаева, Е. Д. Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста. Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 96с. 2-е издание, дораб. и доп. ISBN 978-5-4310-0286-1;
3. Майер А. А., Микляева Н. В., Кириллова Л. И., Кривенко Е. Е., Портрет педагога раннего детства: особенности профессии. Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/Под ред. Т. В. Волосовец, И. А. Лыковой, Н. В. Микляевой.- М.: Издательский дом «Цветной мир»,2018.-120с., 25 таблиц. ISBN 978-5-4310-0290-8;
4. Трифонова Е. В. Комплексная оценка психолого- педагогических условий развития детей третьего года жизни. Педагогическая диагностика к образовательной программе «Теремок»/ Под ред. И. А. Лыковой.- М. Издательский дом «Цветной мир»,2020.-128с. ISBN 978-5-4310-0333-2;
5. Яковлева Э. Н., Майер А. А., Гришина Г. Н., Сорокина В. А. Организация деятельности консультационно-методического центра. Поддержка семей в воспитании детей младенческого и раннего возраста(опыт Московской области): учебно-методическое пособие/ науч.ред. А. А. Майер.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020.-80с. ISDN 978-5-4310-0322-6;
6. Файзуллаева Е. Д. Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие для ребализации комплексной образовательной программы «Теремок»/Под ред. И. А. Лыковой.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.-112с.2-е изд.-е, перераб. и доп. ISBN 978-5-4310-0292-2;
7. Методические рекомендации по формированию развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных образовательных организациях и семьях, воспитывающих детей до трех лет (опыт Московской области): методическое пособие /Авторы- составители Г. Н. Гришина, А. А. Майер- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020.-88с.ISBN 978-5-4310-0328-8;
8. Арт-методика для развития малышей: методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (от двух месяцев до трех лет)/ Под ред. И. А.Лыковой.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.-128с. 2-е издание, дораб. и доп.ISBN 978-5-4310-0291-5;
9. Казунина И. И., Лыкова И. А., Шипунова В. А. Первые игры и игрушки. Игровая среда для детей от рождения до трех лет. Учебно-методическое пособие для реализации программы «Теремок».-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.-96с. 2-е издание, дораб. и доп. ISBN 978-5-4310-0288-5;
10. Фатхи О. Г., Сундукова А. Х. Физиология ребенка. Особенности развития. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации комплексной программы «Теремок»/ Под ред. Т. В. Волосовец, И. А. Лыковой.- М.: Издательский дом « Цветной мир»,2018.-80с.
11. Теплова А. Б. Материнский фольклор в образовательной среде. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет./ Под ред. И. А.Лыковой, О. С. Ушаковой.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.-80с. ISBN 978-5-4310-0305-9;
12. Протасова Е. Ю., Родина Н. М. Познавательное развитие детей второго года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок»/ Под ред. И. А. Лыковой, О. С. Ушаковой.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020.-120с. ISBN 978-5-4310-0325-7;

13. Протасова Е. Ю., Родина Н. М. Познавательное развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок»/ Под ред. И. А. Лыковой, О. С. Ушаковой.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020.-104с.-2-е издание. ISBN 978-5-4310-0306-6;
14. Касаткина Е. И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». / Под ред. И. А. Лыковой, О. С. Ушаковой.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.-3-е издание. ISBN 978-5-4310-0294-6;
15. Кривенко Е. Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Под ред. И. А. Лыковой, В. В. Кожевниковой.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.-80с. 2-е доп. изд-е. ISBN 978-5-4310-0298-4;
16. Кривенко Е. Е. Развивающие игры малышей с предметами Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». Под ред. И. А. Лыковой, Е.И. Касаткиной.-М.: Издательский дом «Издательский дом «Цветной мир», 2020.-80с. ISBN 978-5-4310-0321-9;
17. Касаткина Е. И. Педагогическая поддержка игры на третьем году жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/ под ред. И. А. Лыковой, Е. В. Трифионовой.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021.-88с. ISBN 978-5-4310-0337-0;
18. Ушакова О. С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок», - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021.- 80с. 3-е издание, дораб.и доп.ISBN 978-5-4310-0293-9;
19. Николаева С. Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок».- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020.- 80с.- 2-е издание, дораб. и доп.;
20. Корчаловская Н. В., Колтакова Е. Б. Первые шаги в мир искусства: интегрированные занятия. Второй год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок»/ под ред. И. А. Лыковой- Москва: Цветной мир,2020.-72с.ISBN 978-5-4310-0318-9;
21. Лыкова И. А. Приобщаем малышей к народной культуре. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (сценарии интегрированных занятий).- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021.-88с.-2-дораб.издание.ISBN 978-5-4310-0307-3;
22. Корчаловская Н. В., Колтакова Е. Б. Первые шаги в мир искусства: интегрированные занятия. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок»/ под ред.И. А. Лыковой- Москва: Цветной мир,2020.-72с. ISBN 978-5-4310-0307-3;
23. Волошина Л. Н., Серых Л. В., Курилова Т. В. Парциальная программа и авторская технология «Мой веселый, звонкий мяч» Физическое развитие детей раннего возраста/ Под ред. И.А. Лыковой, Е.А. Сагайдачной,- М.: Издательский дом «Цветной мир»,2020.-64с.ISBN 978-5-4310-0326-4;
24. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.-М.: «Карпуз-дидактика», 2008.- 144с.,16л.вкл. ISBN 978-5-9715-0304-0;
25. Лыкова И. А, Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа.- М.: «Карпуз-дидактика», 2009.-144с., переиздание. ISBN 978-5-9715-0177-0;
26. Развитие игры детей 2-3 лет/Под ред. Е. В.Трифоновой.-М.:ТЦ Сфера,2014.-208с.-(Истоки).ISBN 978-5-9949-0803-7;

27. Арушанова А. Г., Иванкова Р. А., Рычагова Е. С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 2-3 лет. Методическое пособие/ Под ред. Л. А. Парамоновой.-2-е изд.- М.:ТЦ Сфера 2015.-96с. (Истоки), ISBN 978-5-9949-1317-8;
28. Янушко Е. А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2011.-64с. ISBN 978-5-86775-279-8;
- Кравченко И. В., Долгова Т. Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие/ Под ред.Г. М. Киселевой, Л. И. Пономаревой.-2-е изд., испр. И доп.- М.: ТЦ Сфера, 2021.-176с. (Библиотека современного детского сада).ISBN 978-5-9949-1111-2;
29. Картушина М. Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-192с. (Ранний возраст). ISBN 5-89144-541-7;
30. Елецкая О. В.,Вареница Е. Ю. День за днем говорим и растем. Пособие по развитию детей раннего возраста.- М.: ТЦ Сфера, 2005. – 224с. (Ранний возраст). ISBN 5-89144-532-8;
31. Павлова Л. Н., Волосова Е. Б., Пилюгина Э. Г. Раннее детство: познавательное развитие. Методическое пособие.- М.: Мозаика- Синтез, 152с., ISBN 5-86775-050-7;
32. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет/ Под ред. Парамоновой Л. А.- 3-е изд., испр.- М.: ОЛМА Медиа Групп,2015.-512с.: ил., ISBN 978-5-373-06144-5;
33. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет.Пквартал/ Под ред.д-ра пед наук, профессора Л. А. Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2019.- 144с. (Истоки знаний). ISBN 978-5-9949-2393-1(общий)
ISBN 978-5-9949-2395-5;
34. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет.III квартал/ Под ред. д-ра пед. наук, профессора Л. А. Парамоновой. –М.: ТЦ Сфера, 2019.-144с. (Истоки знаний), ISBN 978-5-9949-2393-1 (общий),ISBN 978-5-9949-2396-2;
35. Орлова И., Учим малышей общаться: Игры с детьми раннего возраста/ Ирина Орлова.- М.: Чистые пруды, 2010.-32 с. (Библиотечка «Первого сентября», серия «Дошкольное образование».Вып.36).,ISBN 978-5-9667-0754-5.