

## Учебно-материальная база кабинета русского языка и литературы

№ п/п	Наименование	Количество шт.
1.	Наличие класса для проведения занятий по курсу русского языка и литературы (количество посадочных мест)	16
2	<b>Учебная мебель</b>	
2.1	Учительский стол и стул	1
2.2	Парты двухместные	8
2.3	Стулья ученические	16
2.4	Компьютерный стол	1
2.5	Шкаф для хранения наглядных пособий	1
2.6	Тумба для хранения наглядных пособий	2
3.	<b>Технические средства обучения</b>	
3.1	Компьютер	1
3.2	Мультимедийный проектор	1
3.3	Динамики	1
4.	<b>Стенды</b>	
4.1	В мире литературы, языка	1
4.2	Великий, могучий русский язык	1
4.3	Репродукция картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели»	1
4.4	Репродукция картины В.Д. Поленова «Золотая осень».	1
5.	<b>Плакаты и таблицы</b>	
5.1	<p style="text-align: center;"><u>Русский язык</u> <b><u>5 КЛАСС</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1. Буквы Ы –И после Ц.</li> <li>2. Три склонения имён существительных.</li> <li>3. Склонение имён существительных.</li> <li>4. Безударные гласные в окончаниях прилагательных.</li> <li>5. Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах.</li> <li>6. Буквы Е – И в корнях с чередованием.</li> <li>7. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.</li> <li>8. Спряжение глаголов.</li> <li>9. Употребление Ь на конце слов после шипящих.</li> <li>10. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</li> <li>11. Члены предложения</li> <li>12. Прямая речь.</li> </ol>	1
5.2	<p><b>ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Непроверяемые и проверяемые гласные в корне слова. <i>Чередующиеся гласные в корне и его конечная согласная.</i></li> <li>2. Чередующиеся гласные в корне и его конечная согласная.</li> <li>3. Чередующиеся гласные в корне, зависящие от суффикса.</li> <li>4. Чередующие гласные в корне, зависящие от ударения.</li> <li>5. Чередующиеся гласные в корне, зависящие от значения</li> </ol>	1

	корня.	
5.3	<p style="text-align: center;"><b><u>6 КЛАСС</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буквы О – А в корнях –кас- - кос-, -гор- - -гар-.</li> <li>2. Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-.</li> <li>3. НЕ с существительными.</li> <li>4. НЕ с прилагательными.</li> <li>5. Дефисное написание сложных прилагательных.</li> <li>6. Н и НН в суффиксах прилагательных.</li> <li>7. Разряды местоимений.</li> </ol>	1
5.4	<p><b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие об имени прилагательном.</li> <li>2. Образование степеней сравнения имен прилагательных.</li> <li>3. Разряды имен прилагательных по значению.</li> <li>4. Не с прилагательными</li> <li>5. Безударные гласные в окончаниях имен прилагательных.</li> <li>6. Различие на письме суффиксов прилагательных -К- и -СК-.</li> <li>7. Н и НН в суффиксах имен прилагательных.</li> <li>8. Дефисное написание сложных прилагательных.</li> </ol> <p>Морфологический разбор имени прилагательного</p>	1
5.5	<p><b>ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ И МЕСТОИМЕНИЯ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие об имени числительном.</li> <li>2. Склонение числительных 40, 90, 100</li> <li>3. Склонение числительных от 50 до 80, от 500 до 900, 200, 300, 400.</li> <li>4. Склонение числительных ДВОЕ, ТРОЕ, ЧЕТВЕРО.</li> <li>5. Склонение числительных ОБА, ОБЕ.</li> <li>6. Морфологический разбор имени числительного.</li> <li>7. Понятие о местоимении.</li> <li>8. Склонение вопросительных местоимений.</li> <li>9. Правописание отрицательных местоимений.</li> <li>10. Личные местоимения, склонение личных местоимений 3 лица.</li> <li>11. Склонение личных местоимений 2 и 3 лица с предлогами.</li> <li>12. Склонение личных местоимений 3 лица с предлогами.</li> <li>13. Разряды местоимений.</li> </ol> <p>Морфологический разбор местоимения</p>	1
5.6	<p style="text-align: center;"><b><u>7 КЛАСС.</u></b></p> <p><b>ПРИЧАСТИЕ и ДЕЕПРИЧАСТИЕ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Причастие как особая форма глагола</li> <li>2. Причастный оборот.</li> <li>3. Действительные и страдательные причастия.</li> <li>4. НЕ с причастиями.</li> <li>5. Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени от и прилагательных, образованных от глаголов.</li> <li>6. Гласные перед Н и НН в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов.</li> <li>7. Морфологический разбор причастия.</li> <li>8. Деепричастие как особая форма глагола.</li> <li>9. Деепричастный оборот.</li> </ol>	1

	10. Правописание деепричастий. 11. Употребление деепричастий. 12. Морфологический разбор деепричастия	
5.7	<b>ЧАСТИЦЫ и МЕЖДОМЕТИЯ.</b> 1. Понятие о частице. 2. Разряды частиц. 3. Раздельное и дефисное написание частиц. 4. Правописание НЕ и НИ. 5. Морфологический разбор частицы. 6. Понятие о междометии. 7. Дефис в междометиях. 8. Знаки препинания при междометиях.	1
5.8	<b>8 КЛАСС.</b> 1. Тире между подлежащим и сказуемым. 2. Союзы при однородных членах предложения. 3. Обобщающие слова при однородных членах. 4. Предложения с прямой речью. 5. Односоставные предложения. 6. Обособление определений. 9. Обособление обстоятельств	1
5.10	<p style="text-align: center;"><b>Литература</b></p> <b>ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.</b> 1. Роды литературы. 2. Художественные системы в литературе. 3. Классицизм. Сентиментализм. 4. Романтизм. Модернизм.	1

	<ul style="list-style-type: none"> <li>5. Реализм как литературное направление.</li> <li>6. Темы и мотивы в лирике.</li> <li>7. Жанры лирики</li> <li>8. Жанры лирики.</li> <li>9. Рифма.</li> <li>10. Принципы ритмической организации стихотворения.</li> <li>11. -14. Строфа. Виды строф в лирике. Твердые стихотворные формы.</li> <li>15 Стихосложение</li> <li>16 Лирический герой.</li> <li>17 -20. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы. Стилистические фигуры.</li> </ul>	
5.11	<p><b><u>7 КЛАСС.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Литературный процесс. Эпохи развития литературы.</li> <li>2. Классицизм как литературное направление.</li> <li>3. Периодизация литературы 19 века.</li> <li>4. Основные мотивы лирики А.С Пушкина.</li> </ul>	1
5.12	<p><b><u>8 КЛАСС.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Основные направления русской литературы XVIII века.</li> <li>2. Система образов в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».</li> <li>3. Романтизм как литературное направление.</li> <li>4. Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри» как романтическое произведение.</li> <li>5. «Маленький человек» в произведениях Н.В. Гоголя.</li> <li>6. Замысел и историческая основа романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».</li> <li>7. Система образов романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».</li> <li>8. А.С. Пушкин «Капитанская дочка». Словарь историзмов и архаизмов.</li> <li>9. Изображение природы в лирике Ф.И. Тютчева.</li> <li>10. Основные мотивы лирики Н.А. Некрасова.</li> <li>11. Цикл рассказов И.С. Тургенева «Записки охотника»</li> <li>12. Характеристика героя литературного произведения.</li> </ul>	1
5.13	<p><b><u>9 КЛАСС.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Литературный процесс. Эпохи развития литературы.</li> <li>2. Классицизм как литературное направление.</li> </ul>	1

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Периодизация литературы 19 века.</li> <li>4. А.С. Грибоедов «Горе от ума». Особенности конфликта пьесы. А.С. Грибоедов «Горе от ума».</li> <li>5. Черты классицизма и реализма в комедии.</li> <li>6. Реализм как литературное направление.</li> <li>7. Основные мотивы лирики А.С. Пушкина.</li> <li>8. А.С. Пушкин «Евгений Онегин». Система образов</li> <li>9. . Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.</li> <li>10. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени».</li> <li>11. Особенности композиции романа. Н.В. Гоголь «Мертвые души».</li> <li>12. Лирические отступления в поэме. Н.В. Гоголь «Мертвые души». Система образов поэмы</li> </ol>	
6.	<b>Портреты</b>	
6.1	<p>Комплект портретов для кабинета литературы «Русские писатели XXвека</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. А.А.Ахматова</li> <li>2. А.А. Блок</li> <li>3. М.А. Булгаков</li> <li>4. И.А. Бунин</li> <li>5. Максим Горький</li> </ol>	1

	6. С.А. Есенин 7. Е.И. Замятин 8. А.И. Куприн 9. В.В. Маяковский 10. Б.Л. Пастернак 11. А.А. Платонов 12. А.И. Солженицын 13. А.Т. Твардовский 14. М.И. Цветаева 15. И.С. Шмелев 16. М.А. Шолохов	
6.3	Комплект портретов писателей и поэтов для кабинета литературы	1
7.	<b>Учебное оборудование</b>	
7.1	Альбом «М. Горький».	1
7.2	Альбом «В. Маяковский».	1
7.3	Альбом «М. Шолохов»	1
7.4	Альбом по творчеству Н.В. Гоголя	1
7.5	Альбом по творчеству А.С. Пушкина.	1
7.6	Альбом по творчеству М.Ю. Лермонтова	1
7.7	Альбом по литературе для 5 класса.	1
7.8	Комплект цветных диапозитивов « Портреты литераторов 19	1
7.9	века»	1
7.10	Комплект цветных диапозитивов « Ф. И. Тютчев. Жизнь и	1
7.11	творчество»	1
7.12	Комплект цветных диапозитивов « Повести А.С. Пушкина»	1
	Комплект цветных диапозитивов « А.С. Грибоедов. Жизнь и творчество»	
8.	<b>Электронные издания на CD-DVD дисках</b>	

	<b>Русский язык</b>	
8.1	1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 5 класс.	1
8.2	2. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 6 класс.	1
8.3	3. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 7 класс.	1
8.4	4. Интерактивные наглядные пособия. Русский язык. Имя существительное.	1
8.5	5. Интерактивные наглядные пособия. Русский язык. Имя прилагательное.	1
	<b>Литература</b>	
9.18	1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы Кирилла и Мефодия 5-6 класс.	1
9.19	2. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы Кирилла и Мефодия 7-8 класс.	1
9.20	3. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы Кирилла и Мефодия 9 класс.	1

