

МБОУ «Стемаская основная общеобразовательная школа»

**Дополнительная общеразвивающая программа
краеведческой направленности
«Музееведение»**

для детей 10-15 лет

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Руководитель кружка – педагог
дополнительного образования
Белоглазова Оксана Вячеславовна

**с. Стемасы
2023г.**

Пояснительная записка

Программа имеет краеведческую направленность и предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Музееведение». Программа создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к школе, родному краю, к Родине.

Направления деятельности: работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями; развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции; воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности через активизацию исследовательской деятельности и участие в конкурсном движении; активизация гражданской позиции.

Актуальность программы обусловлена познавательной потребностью учащихся в изучении истории родного края, героического прошлого нашего народа. Обогащение ребенка духовной культурой происходит как практическая созидательная деятельность. Использование средств музейной педагогики позволяет адаптировать детей к современной жизни, восприятию окружающего мира на основе законов культуры, традиций и бытия предков. Активное приобщение детей к сохранению народной культуры, воспитание гражданского и патриотического самосознания позволяет правильно сориентировать ребенка на духовные ценности. Внеурочная деятельность по музееведению позволит обеспечить реализацию регионального компонента, изучение истории края через историю школы, семьи. Кружок «Музееведение» призван научить обучающегося трудиться, кропотливо подбирая материалы для будущей экскурсии, нести ответственность за результаты своего труда. Школьный музей даёт возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение разных ролевых функций (экскурсовод, архивариус, исследователь) обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе.

Практическая значимость. Посещая краеведческий музей, изучая памятники истории и культуры, архивные документы и фотодокументы, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых событий, знакомясь со старыми фотографиями, обучающиеся получают более конкретные и образные представления по истории, культуре своей Родины, учатся понимать, как история малой Родины связана с историей России.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что при изучении истории России в школе малая родина зачастую выпадает из поля зрения педагога и обучающихся. Программа призвана помочь учителю расширить знания детей о родном крае, увидеть его в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к краеведческой деятельности. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, научно-исследовательскую деятельность обучающихся.

Программа обусловлена возможностью позитивного воздействия на ребенка за счет его творческой самореализации в процессе сбора, изучения, систематизации различных материалов. Занимаясь по программе, дети не только изучают историю родного села, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в историю малой родины.

Создавая свои исследовательские проекты, школьник тем самым раскрывает свои способности.

Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;

Задачи программы:

1. Предметные:

- сохранение исторического наследия и исторической памяти; - сохранение лучших традиций школы, района; - развитие деятельности учащихся по охране памятных мест, памятников истории и культуры родного края; - развитие интереса к истории, культуре, быту, языку родного края; - развитие интереса к поиску, исследованиям, научно-познавательной деятельности.

2. Личностные:

- прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- формировать эстетический и художественный вкус

3. Метапредметные:

- способствовать развитию индивидуальных творческих способностей ребенка;
- развивать образное мышление, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- развивать коммуникативные навыки, мотивацию продуктивной деятельности.

Определение цели, задач и содержания обучения строится на основе следующих принципов:

- добровольности;
- доступности;
- многообразия форм образовательно-воспитательного процесса;
- межпредметных связей;
- наглядности;
- связи теории с практикой;
- системности и последовательности.

Возраст детей. Программа рассчитана на обучающихся 10-15 лет. Набор в объединение свободный. Количество детей – 10 человек. В группу принимаются все желающие. Специального отбора не производится. Набор детей производится на принципах добровольности и самоопределения обучающихся.

Сроки реализации программы – 1 год

Формы и режим занятий

Режим занятий: общее количество часов в год – 34 часа. Количество часов в неделю - 1 час. Продолжительность занятия – 40 минут.

Формы занятий:

- фронтальная,
- групповая,
- индивидуальная.

Формы занятий по способам коммуникации:

- беседа;
- встреча с интересными людьми;
- выставка;
- защита проектов;
- конкурс;
- практическое выполнение заданий;
- презентация;
- творческая мастерская;
- экскурсия;
- конференция;

- акции и т.д.

Прогнозируемая результативность программы:

- в течение учебного года обучающимися разрабатываются тематические презентации и проекты. Обучающиеся принимают участие в научно-практических конференциях и конкурсах различного уровня.

Оценка эффективности программы:

Проверка результатов проходит в форме: игровых занятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.), собеседования (индивидуальное и групповое), опросников, анкетирования, тестирования, презентаций творческих работ. Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце реализации программы в виде естественно-педагогического наблюдения. Итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами вспомогательного фонда школьного музея, организация и проведение экскурсий, музейных уроков, участие в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	2	1	1	Беседа
2.	Что такое музей. Музееведение как научная дисциплина.	2	1	1	Беседа, наблюдение, практическая работа
3.	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
4.	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, практическая работа
5.	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
6.	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	2	1	1	Беседа, наблюдение, практическая работа
7.	Фонды музея. Работа с фондами.	4	1	3	Беседа, наблюдение, практическая

					работа
8.	Музейная экспозиция и её виды.	2	1	1	Беседа, наблюдение, практическая работа
9.	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
10.	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	2	1	1	Беседа, наблюдение, практическая работа
11.	Культурно-образовательная деятельность музея.	2	1	1	Беседа, наблюдение, практическая работа
12.	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.	4	1	3	Беседа, наблюдение, практическая работа
13.	Организация краеведческой работы в экспедициях.	4	1	3	Беседа, наблюдение, практическая работа
14.	Подготовка и проведение итогового мероприятия.	2	1	1	Опрос, беседа, диагностика, анкетирование, практическая работа
	Итого	34	13	21	

Содержание программы (учебного плана).

Содержание программы

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.

Цели и задачи занятий по программе. Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея.

2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации.

Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России.

3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития.

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студии, антиквариат, кунсткамеры). Естественнонаучные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеологии. Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); подготовка реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей)).

5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания.

Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея.

7. Фонды музея. Работа с фондами.

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практическая работа: знакомство с фондами школьного краеведческого музея

8. Музейная экспозиция и её виды.

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общественные музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические

музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея.

Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея

9. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; посещение совместно с родителями выставки в городе, составление паспорта выставки.

11. Культурно-образовательная деятельность музея.

Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов). Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Практическая работа: составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

13. Организация краеведческой работы в экспедициях.

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и

обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

Практическая работа: составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

14. Подготовка и проведение итогового мероприятия.

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов.

Ожидаемые результаты реализации программы.

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепляется устойчивое уважительное отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края,
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, её истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Результат обучения

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- интерес к краеведческой работе, как одному из видов поисково-исследовательской и собирательской работы школьников;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства со старинным бытом, национальными традициями, народным костюмом;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере метапредметных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Словесный: объяснение нового материала; рассказ обзорный для раскрытия новой темы; беседы с учащимися в процессе изучения темы;

Наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств;

Практический: работа с письменными и вещественными источниками из музейного фонда, библиотеки;

Исследовательский: выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия.

Проектный: работа учащихся над индивидуальным краеведческим проектом.

Организационно-педагогические условия реализации Программы

Занятия проводятся в группе и делятся на теоретические и практические. Теоретическая часть занятия проводится в форме беседы. При выполнении самостоятельных проектов применяется индивидуальный подход к обучающимся. Основной вид работ – это практические работы, проекты. Совместная деятельность обучающихся в процессе освоения Программы предполагает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

Материально-технические условия для реализации программы (материальное обеспечение программы).

Для проведения занятий используются иллюстрации, Интернет-ресурсы, наглядные пособия, краеведческая литература, газетные материалы, фотографии, архивные документы, мультимедийные презентации по темам.

Кружковые занятия проводятся в учебном кабинете, оборудованном в соответствии с санитарными нормами: имеются столы, стулья, классная доска, шкафы для хранения учебной и методической литературы, наглядных пособий и непосредственно в кабинете «Музей»

В кабинете имеется компьютер и мультимедийный проектор.

Календарный учебный план (график)

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	в том числе	
			Теория	Практика
1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.		2	1	1
1	Вводное занятие.	1	1	
2	Основные понятия и термины музееведения.	1		1
2. Что такое музей. Музееведение как научная дисциплина.		2	1	1
3	Что такое музей?	1		1
4	Музееведение как научная дисциплина.	1	1	
3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.		1	0,5	0,5
5	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	1	0,5	0,5
4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)		1	0,5	0,5
6	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)	1	0,5	0,5
5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)		3	1	2
7	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)	1	1	
8	Интернет-экскурсия «Известные музеи России».	1		1
9	Проектная работа «Известные музеи России».	1		1
6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.		2	1	1
10	Музейная сеть и классификация музеев.	1	1	
11	Школьный краеведческий музей.	1		1
7. Фонды музея. Работа с фондами.		4	1	3
12	Фонды музея.	1	1	
13	Работа с фондами.	1		1
14	Работа с фондами.	1		1
15	Работа с фондами.	1		1
8. Музейная экспозиция и её виды.		2	1	1
16	Музейная экспозиция и её виды.	1	1	

17	Обновление экспозиций школьного краеведческого музея.	1		1
9. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.		3	1	2
18	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	1	1	
19	Поисково-исследовательская деятельность школьного музея.	1		1
20	Поисково-исследовательская деятельность школьного музея.	1		1
10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.		2	1	1
21	Выставочная деятельность музея.	1	1	
22	Классификация выставок.	1		1
11. Культурно-образовательная деятельность музея.		2	1	1
23	Культурно-образовательная деятельность музея.	1	1	
24	Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.	1		1
12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.		4	1	3
25	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.	1	1	
26	Задачи поисковой работы.	1		1
27	Формы поисково-собирательской работы учащихся.	1		1
28	Оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности.	1		1
13. Организация краеведческой работы в экспедициях.		4	1	3
29	Организация краеведческой работы в экспедициях.	1	1	
30	Краеведческие исследования в экспедиции.	1		1
31	Краеведческие исследования в экспедиции.	1		1
32	Краеведческие исследования в экспедиции.	1		1
14. Подготовка и проведение итогового мероприятия.		2	1	1
33	Подведение итогов.	1	1	
34	Презентация итоговых материалов.	1		1
Итого		34	13	21

**Контрольно-измерительные материалы
(форма аттестации и оценочные материалы).**

Текущий контроль проводится в течение учебного года в различных формах: беседа, эссе, практическое занятие, презентация.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце обучения по Программе. Форма проведения итоговой аттестации – защита проекта.

Результаты образовательного процесса	Формы контроля
Предметные	Текущий – регулярно, промежуточный – в декабре, итоговый – в мае
Метапредметные	Индивидуальный, групповой, фронтальный контроль (устный опрос, наблюдение, и т.д.).
Личностные	Индивидуальный контроль (наблюдение, беседа)

Диагностика реализации программы осуществляется с помощью разнообразных методов: собеседования с обучающимися, написания сочинений, тестирования, анкетирования, выступления на конференциях.

Конкурсы и мероприятия различного уровня, в которых планируется участие: школьные, муниципальные и республиканские конкурсы и научно-практические конференции.

Критерии оценки результатов освоения Программы

Система контроля основана на следующих принципах:

1. *Объективности* (научно обоснованное содержание тестов, заданий, вопросов и т.д.; адекватно установленные критерии оценивания; одинаково справедливое отношение педагога ко всем обучающимся).
2. *Систематичности* (проведение контроля на всех этапах обучения при реализации комплексного подхода).
3. *Наглядности, гласности* (проведение контроля всех обучаемых по одним критериям).

Работа учащихся, оценивается по результатам освоения Программы (высокий, средний и низкий уровни).

Высокий уровень освоения программы	Обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность к освоению Программы: показывает широкие возможности практического применения в собственной творческой деятельности приобретенных знаний, умений и навыков.
Средний уровень освоения программы	Обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность к освоению Программы: может применять на практике в собственной творческой деятельности приобретенные знания, умения и навыки.
Низкий уровень освоения программы	Обучающийся демонстрирует слабую заинтересованность к освоению Программы: не стремится самостоятельно применять на практике в своей деятельности приобретенные знания умения и навыки.

Список литературы

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Автор: Горский В.А. Издательство: «Просвещение» 2011 г.
2. Работа со школьниками в краеведческом музее. Москва: «Владос» 2001 г.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение/Б.В. Емельянов.- М., 2000.
4. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя/под ред. С.Н. Чистяковой.- М.,2006.

5. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации/сост. Н.А. Воронцова. – Пермь, 1974.
6. Краеведение: пособие для учителя/под ред. А.В. Даринского. – М., 1987.
7. Музей и школа: пособие для учителя/под ред. Т.А. Кудриной. – М., 1985.
8. Столяров Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности./Б. А. Столяров. – СПб., 1999.
9. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/ Б.А. Столяров, Н.Д. Соколова, Н.А. Алексеева. – СПб., 2002.
10. Юренева Т.Ю. Музееведение/Т.Ю. Юренева. – М., 2003.
11. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. Т.Ю. Юренева. – М., 2003.
12. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/ М.Ю. Юхневич. – М., 2001.