Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей № 49 «Веселый гном»

города Новочебоксарска Чувашской Республики

**Консультация для родителей на тему:**

**«Влияние сказки на гармоничное развитие ребенка»**

Подготовила воспитатель:

Артюшкина Т.Н.

Новочебоксарск, 2024

Влияние сказки на развитие ребенка. Говоря о влиянии различных видов устного народного творчества на жизнь человека в целом, нельзя не отметить их особую роль, которую они играют в детстве. Особенно хочется сказать о влиянии сказки. Чтобы понять сложную и влиятельную роль сказок в эстетическом развитии детей, необходимо понять то своеобразие детского миропонимания, которые мы можем охарактеризовать, как детский мифологизм, который сближает детей с первобытным человеком и художниками. Для детей, для первобытного человека, для настоящего художника вся природа жива, полна внутренней богатой жизни, - и это ощущение жизни в природе не имеет в себе, конечно, ничего надуманного, теоретического, а является непосредственно интуицией, живым, убедительным воспитанием. Это чувство жизни в природе все более нуждается в интеллектуальном оформлении – и сказки как раз, и отвечают этой потребности ребенка. Есть еще другой корень сказок – это работа детской фантазии: будучи органом эмоциональной сферы, фантазия ищет образов, чтобы выразить в них детские чувства, то есть через изучение детских фантазий мы можем проникать в закрытый мир детских чувств. Сказки играют большую роль в плане гармоничного развития личности. Что же такое гармоническое развитие? Гармония – это соотношение всех частей целого, их взаимопроникновение и взаимопереходы. Сильные стороны личности ребенка как бы подтягивают слабые, поднимая их на более высокие уровни, заставляя всю сложнейшую систему – человеческую личность – функционировать более гармонично и целостно. Нравственные представления и суждения людей не всегда соответствуют их нравственным чувствам и поступкам. Поэтому недостаточно только знать, понимать «головой», что такое быть нравственным, а также только высказываться в пользу нравственных поступков, надо воспитывать себя и своего ребенка так, чтобы хотеть и уметь им быть, а это уже область чувств, переживаний, эмоций.

Сказки пришли к нам из глубины веков. Сменялась мода, времена и нравы, а сюжеты сказок оставались прежними, отражая отношения людей между собой, их взаимодействие с окружающим миром, утверждая основные ценности и цели человеческой жизни. Вечная суть сказок — воплощение прекрасных мечтаний человека.

Герои волшебных сказок представляют собой идеальные модели для подражания. Они дают образцы положительных, желаемых качеств и поведения. Четко разграничены мужская и женская роли. Герои в сказках легко справляются со страхом, не теряются в трудных ситуациях, находят выход из любых положений, умеют дружить и привлекать новых друзей. Если они любят, то преданно и верно, все делают ради своей любви. Они самостоятельны и по-хорошему упорны. Герой продолжает сражаться до тех пор, пока не одолеет врага. Героиня проходит через все испытания на своем пути, но не останавливается, пока не достигнет цели.

У ребенка герой волшебной сказки обычно вызывает восхищение, которое и побуждает его подражать, стараться стать похожим на него. В волшебных сказках тот или иной персонаж иногда заколдован, проклят, зачарован и ведет себя не лучшим образом. Он может быть враждебным, агрессивным, пугает и мучает других. Задача героя или героини состоит как раз в том, чтобы избавить от проклятия, снять злые чары, вернуть то доброе и хорошее, что заложено в персонаже. И это всегда удается.

В обычной жизни это состояние соотносится с теми моментами, когда ваш ребенок плохо себя ведет: грубит, дерется, не слушается, делает гадкие вещи. Он как будто заколдован. После того как проблема разрешается тем или иным образом, ребенок возвращается в обычное, нормальное состояние. То есть сказка показывает, что все можно исправить, можно вернуть человеку его хорошие свойства, расколдовать. Родительская любовь, возможность вместе с ребенком понять причины плохого поведения, простить его и вместе исправить ситуацию равносильны снятию злых чар с героя в сказке.

Для здорового развития детей сказки необходимы. На самом деле потребность в сказке живет в душе каждого человека, маленький он или взрослый. Эта потребность сопровождает нас всю жизнь. Сказка удовлетворяет желание быть счастливым, выйти за пределы своих возможностей, освободиться от ограничений реальности, обыденного существования. Невозможно созидать и творить, не будучи знакомым со сказками. Недаром замечено, что в семьях, где любят и читают сказки детям, вырастают удивительные, одаренные, творческие люди.

Конечно, в первую очередь ребенок должен воспринимать сказки того народа, к которому он принадлежит. Ценность народных сказок, мифов, легенд объясняется их уникальным содержанием, затрагивающим все области человеческой жизни. Через сказку передаются культурные традиции. Сказки, мифы и легенды своего народа, песни и музыка наполняют волшебством душу ребенка. В них говорит сама старина с ее яркими, глубокими переживаниями, примитивными сильными чувствами. Это могущественный древний «язык», который ребенок понимает и поэтому любит.

Для того чтобы сказка выполняла свою полезную роль и помогала в решении эмоциональных проблем, она должна отвечать **некоторым условиям.**

**Первое условие:** уровень страха должен быть переносимым, поэтому сказки подбираются по возрасту и по содержанию. Перед тем как прочитать сказку ребенку, ознакомьтесь с ней сами. Иногда то, что взрослому кажется нормальным или даже смешным, для ребенка может оказаться неприятным, пугающим. Будьте внимательны в выборе сказок и историй для своего малыша.

**Второе условие:** в сказке все должно кончаться хорошо, добродетель — вознаграждена, зло — наказано. Тогда сказка станет помощником в воспитании. Отмечено, что большинство людей, неоднократно совершавших тяжкие преступления, не могут вспомнить, какие сказки им читали в детстве. Как будто в свое время не было сделано этой своеобразной «прививки добра».

**Третье условие:** любимый герой, тот, с которым читатель себя сравнивает, всегда находит выход из трудных ситуаций, торжествует, а если страдает, то не очень сильно. Заметьте: в классических и народных сказках никогда не смакуются и красочно не расписываются сцены зверств, издевательств, пыток, смертей и т.п. Это как раз то, чем изобилуют современные истории для детей и взрослых. Иногда жуть и оторопь берет, когда смотришь некоторые 'детские' фильмы и мультфильмы, особенно зарубежные. Такие истории оказывают вредное влияние на детей. Слушая сказки и играя, ребенок формирует свои взгляды на мир. Игры и сказки связаны очень тесно. Ведь дети играют чаще всего в то, что видят, что знают, что слышат. Помните распространенную детскую игру «казаки-разбойники»? После 1917 года стали играть в «красных и белых». После Великой Отечественной войны играли в «наших и немцев». Сейчас же дети играют в бандитов или террористов. В игре есть «бандиты и бандиты», обе стороны убивают друг друга. В игре нет плохих и хороших, правых и виноватых. Все убивают всех. Обесценивается человеческая жизнь. И когда ребенок станет подростком, мы можем столкнуться с проявлениями жестокости и насилием.

И **четвертое условие** эффективности сказки: слабые и маленькие должны выйти победителями. В этом случае ребенок получает надежду на успех, несмотря на свою беспомощность, слабость и малость. Сказка говорит ему, что не все так безнадежно, не стоит впадать в отчаяние, можно справляться с трудностями и ограничениями жизни. Сказка дает силы жить в этом не всегда гостеприимном и доброжелательном мире. Великолепным примером такой эффективной и полезной современной сказки может служить серия вышедших в советское время мультфильмов «Ну, погоди!». Именно потому, что сюжеты отвечали вышеназванным условиям эффективности сказки, мультфильм мгновенно стал одним из самых любимых и популярных не только у детей, но и у взрослых, оставаясь таковым и по сей день. Обращаясь ко всем взрослым, можно сказать: подумайте о своем будущем и будущем ваших детей. Если в старости вы хотите жить в добром мире, иметь приличный уровень жизни и уважительное к себе отношение, предлагайте нашим детям добрые сказки и создавайте их.

Дети 5 лет способны самостоятельно сочинить сказку, если им предложить несколько сюжетных картинок. Старшие дошкольники справляются с более сложными заданиями. Сказка может служить привычным шаблоном и для различных речевых упражнений. Можно придумывать задания на формулировку предложений или игры со словами и буквами в сказочном контексте. Например, для детей младшего возраста интересно формировать сказочную карету, которая отправится в путь, если только дети выполнят определённые задания. Каждому посетителю кареты даётся индивидуальное задание для объяснения и рассуждения.  Кто расскажет, в какие необыкновенные места мы направляемся  Какие волшебные слова нужно произнести, чтобы карета отправилась в путь  Кто назовет, какие подарки можно привезти своим друзьям из сказочной страны В старшем возрасте сказка поможет восприятию буквенно-звукового состава слова. Например, расселение сказочных героев в Теремок. Предложите старшему дошкольнику расселить Медведя, Зайца, Кота, Лисицу, Мышку и Ежа так, чтобы на первом этаже Теремка жил персонаж, у которого больше всего букв в имени, а выше – с постепенно уменьшающимся количеством букв. В подводный Теремок уместнее заселять Карася, Окуня, Щуку, Сома; в ягодный – иных жителей. Подобные игры со сказочным контекстом являются привычной средой, в которой дошкольники развивают новые речевые навыки, расширяют словарный запас, продвигаются в освоении буквенного и звукового анализа, тренируются излагать свои мысли понятным языком. С древних времен сказка является неотъемлемой частью воспитания каждого ребенка. Она поможет родителям доступным языком научить детишек жизни, расскажет им о добре и о зле. Для детей сказка намного понятнее пресных и скучных речей взрослых. Именно поэтому, чтобы поддержать малыша, объяснить и научить его чему-нибудь, родителям и педагогам придется вспомнить главный язык детства - мудрую и очень интересную сказку. Сказка в жизни детей занимает очень важное место: с ее помощью детишки очень рано начинают говорить и учатся грамотно выражать свои мысли, а еще она является лучшим помощником в формировании основ общения и поведения.