



Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарский техникум строительства и городского хозяйства»
Министерства образования Чувашской Республики

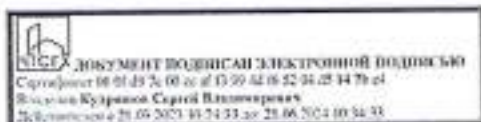
РАССМОТРЕНО
на заседании совета Автономного учреждения
Протокол № 3
«21» февраль 2024г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор:

С.В. Кудряшов

Приказ от «21» февраль 2024 г. № 59



**Порядок
проведения вступительных испытаний при приеме на обучение
по образовательным программам среднего профессионального
образования**

г. Чебоксары, 2023 г.

1. Общие положения

1.1. Порядок проведения вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования (далее – Порядок) в Государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Чувашской Республики «Чебоксарский техникум строительства и городского хозяйства» Министерства образования Чувашской Республики (далее – Техникум) разработано на основании следующих нормативных документов и локальных актов:

– Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказа Министерства просвещения РФ от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);

– Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств» (с изменениями и дополнениями);

– Устава Техникума;

– Правил и Порядка приема в Техникум, утвержденных приказом директора.

1.2. Настоящий Порядок регламентирует организацию вступительных испытаний в форме выполнения творческой работы, оценивающей наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по специальностям 07.02.01 Архитектура и 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Для специальностей 07.02.01 Архитектура и 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проходят вступительные испытания в форме выполнения творческой работы, оценивающей наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующей образовательной программе. Творческая работа состоит из 2 этапов:

1 этап - поступающие рисуют «голову» – гипсовый слепок с головы античной скульптуры. Антиной, Цезарь, Афродита, Сократ – эти имена знакомы тем, кто хоть раз занимался академическим рисунком и заранее знает, какие предметы нужны для поступления на специальность 07.02.01 Архитектура, работа выполняется в течении 4 час.

По специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) – рисование натюрморта, композиции из нескольких предметов геометрической и природной формы. Используется графитный или угольный карандаш, на работу отводится 4 часа.

2 этап – по специальности 07.02.01 Архитектура предлагаются модели геометрических тел – куб, призма, конус, шар и т.д. Из заданных объектов, два из которых обязательные, нужно за 4 часа выполнить воображаемую объемную композицию. Сохраняются все линии построения тел – видимые и скрытые, участки их пересечения и перспективные сокращения. На листе должно быть несколько эскизных вариантов композиции. Штриховка - лишь вспомогательное средство для придания выразительности рисунку.

По специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) испытание – плоскостная цветовая композиция, выполняемая на основе предлагаемой экзаменаторами постановки определенного колорита. Техника - кроющие краски на водной основе (гуашь или темпера) по бумаге.

Данные испытания направлены на оценку у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

2. Порядок проведения вступительных испытаний

2.1. Для организации и проведения вступительных испытаний по специальностям, требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, председателем приемной комиссии утверждаются составы экзаменационных и апелляционных комиссий.

Полномочия и порядок деятельности экзаменационных и апелляционных комиссий определяются положениями о них, утвержденными директором Техникума - председателем приемной комиссии.

2.2. Вступительные испытания и инструктаж (консультации по проведению вступительного испытания) проводятся по расписанию. Расписание вступительных испытаний составляется ответственным секретарем приемной комиссии, согласовывается заместителем председателя приемной комиссии – заместителем директора по инновационной и производственной работе, утверждается директором Техникума - председателем приемной комиссии.

Расписание вступительных испытаний выставляется на официальном сайте Техникума и информационном стенде не позднее, чем за 10 дней до начала вступительных испытаний.

Вступительное испытание проводится по мере формирования группы в несколько потоков вне зависимости от предоставления оригинала документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации.

Поступающие по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 07.02.01 Архитектура представляют оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации до 10 августа текущего года.

Зачисление поступающих в число студентов проводится Техникумом только при наличии оригинала документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации.

2.3. Для проведения творческой работы формируется группа не более 15 поступающих. Вступительные испытания проводятся в аудитории.

Поступающие для выполнения творческой работы при себе должны иметь канцелярские принадлежности: карандаши простые, ластик, точилка, малярный скотч, бумага формата А3.

2.4. Организация допуска поступающих в аудитории, в которых проводятся вступительные испытания, контроль за соблюдением процедуры прохождения вступительных испытаний обеспечивают технические секретари.

2.5. Поступающий обязан иметь при себе паспорт и расписку о сданных им в приемную комиссию документах.

2.6. В целях информирования о порядке проведения и продолжительности вступительного испытания, ознакомления с результатами вступительных испытаний, подачи апелляций проводится инструктаж для поступающих до начала вступительных испытаний (приложение № 1, 2).

2.7. Продолжительность выполнения творческой работы составляет 480 минут: 1 этап - рисунок – 240 минут, 2 этап - композиция – 240 минут. Творческая работа абитуриентом выполняется два дня.

2.8. Результаты вступительного испытания выставляются в экзаменационную ведомость(приложение № 3) и экзаменационный лист по вступительному испытанию (приложение № 4,5). По результатам формируются сводная ведомость (приложение № 6).

2.9. В случае несогласия с выставленным результатом, поступающий вправе подать апелляцию в соответствии с Положением об апелляционной комиссии по вступительному испытанию при приеме на обучение в Техникум.

3. Критерии оценивания результатов

3.1. Оценивание результатов творческого испытания: каждый этап творческой работы оценивается по 100-бальной шкале.

Вступительные испытания по специальности 07.02.01 Архитектура:

1 этап - выполнение рисунка «головы» - гипсовый слепок с головы античной скульптуры (Антиной, Цезарь, Афродита, Сократ и т.п...). Рисунок выявляет знание абитуриентом техники рисунка, понимание основ объемно-пространственных форм. Максимальное количество баллов за рисунок с головы античной скульптуры – 100 баллов.

Критерии оценивания рисунка с головы античной скульптуры:

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1.	Композиционно грамотное размещение изображения на листе	от 0 до 20
2.	Техника штриховки объекта рисования	от 0 до 20
3.	Линейно-конструктивное построение изображения с учетом законов перспективы, соблюдение пропорций	от 0 до 20
4.	Светотеневая моделировка объекта рисования	от 0 до 20
5.	Передача характера и сходства с натурой	от 0 до 20

2 этап - создание абстрактно-графической композиции из геометрических тел – куб, призма, конус, шар и т.д. Из заданных объектов, два из которых обязательные, нужно выполнить воображаемую композицию. Сохраняются все линии построения тел – видимые и скрытые, участки их пересечения. На формате должно быть несколько эскизных вариантов композиции. (Штриховка - лишь вспомогательное средство для придания выразительности рисунку). Максимальное количество баллов за композицию – 100 баллов.

Критерии оценивания композиции:

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1.	Показать линейно-конструктивное изображение	от 0 до 20
2.	Выразительность компоновки на листе А3	от 0 до 20
3.	Показ пространственной и масштабной взаимосвязи объемов	от 0 до 20
4.	Тональное изображение соответствующей среды	от 0 до 20
5.	Чистота исполнения	от 0 до 20

Вступительные испытания по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

1 этап - выполнение линейно-конструктивного рисунка натюрморта из предметов быта с драпировками (выполняется карандашом). Рисунок выявляет знание абитуриентом техники рисунка, понимание основ изобразительной грамоты и умение применять их при рисовании объемно-пространственных форм. Максимальное количество баллов за рисунок – 100 баллов.

Критерии оценивания рисунка:

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1.	Грамотно построить натюрморт с сохранением вспомогательных линий построения и линий невидимых плоскостей	от 0 до 33
2.	Верно изобразить пропорциональное соотношений	от 0 до 33

	сторон (частей) предметов между собой и по отношению ко всей постановке	
3.	Выявить линейно-конструктивный объём и характер предметов	от 0 до 34

2 этап - создание абстрактно-графической, декоративной работы в цветовой гамме с произвольным включением орнаментального мотива в натюрморт. Живопись раскрывает художественно-образное мышление и природные чувства понимания красоты, гармонии цвета. Максимальное количество баллов за композицию – 100 баллов.

Критерии оценивания живописи:

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1.	Компоновка листа и соответствие постановке	от 0 до 20
2.	Тональное (светлотное) решение работы	от 0 до 20
3.	Цветовое решение работы – природное чувство красоты цвета и цветовой гармонии	от 0 до 20
4.	Орнаментальное решение работы	от 0 до 20
5.	Чистота исполнения	от 0 до 20

Баллы за 2 этапа творческой работы суммируются, и максимальное количество баллов, которое может набрать поступающий - 200 баллов.

Результаты творческой работы оцениваются по зачетной системе.

3.2. Творческая работа оценивается как «зачтено» при получении 150 и более баллов за два этапа творческой работы, а при результатах 149 баллов и ниже творческая работа оценивается как «не зачтено».

3.3. Результаты творческой работы размещаются на официальном сайте и информационном стенде Техникума не позднее следующего дня после вступительного испытания.

3.4. Поступающие, не прошедшие вступительные испытания (получившие результат «не зачтено» или не явившиеся), не допускаются к зачислению.

3.5. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

4. Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

4.1. Прием на обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на общедоступной основе.

4.2. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Техникум сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.

4.3. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

– вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

– присутствие ассистента из числа работников Техникума или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их

индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);

– поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;

– поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

– материально-технические условия должны обеспечивать возможность – беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категории поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых или надиктовываются ассистенту;

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих:

наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все вступительные испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

– по желанию поступающих все вступительные испытания могут проводиться в устной форме.

5. Общие правила подачи и рассмотрения апелляций

5.1. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами (далее – апелляция).

5.2. Рассмотрение апелляции не является передачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов сдачи вступительного испытания.

5.3. Апелляция подается поступающим лично на следующий день после объявления результата вступительного испытания. При этом поступающий имеет право ознакомиться со своей работой, выполненной в ходе вступительного испытания, в порядке, установленном Техникумом. Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего дня.

Рассмотрение апелляций проводится не позднее следующего дня после дня ознакомления с работами, выполненными в ходе вступительных испытаний.

5.4. Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Поступающий должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность, и экзаменационный лист.

5.5. С несовершеннолетним поступающим имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей).

5.6. Решения апелляционной комиссии принимаются большинством голосов от числа лиц, входящих в состав апелляционной комиссии и присутствующих на ее заседании. При равенстве голосов решающим является голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии.

5.7. После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии об оценке по вступительному испытанию.

Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения поступающего (под роспись).

6. Заключительные положения

6.1. Порядок может быть изменен и дополнен в соответствии с вновь принятыми законодательными и иными нормативными актами на региональном и федеральном уровнях и вновь принятыми локальными нормативными актами.

6.2. Внесение изменений и дополнений в настоящий Порядок осуществляется путем подготовки проекта Порядка в новой редакции, согласованного в установленном порядке.

6.3. Настоящий Порядок вступает в юридическую силу со дня его утверждения директором Техникума и действительно до принятия нового Порядка.


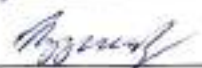
Разработано:

Заместитель директора
по инновационной и производственной работе



М.Н. Тюрина

Согласовано:

Должность	ФИО	Подпись
Юрисконсульт	Галиева Г.В.	
Председатель первичной профсоюзной организации	Кузнецова Л.Н.	

Инструктаж по проведению творческой работы

Для специальностей 07.02.01 Архитектура и 54.02.01 Дизайн (по отраслям) вступительные испытания проводятся в форме творческого испытания (выполнения творческой работы).

Творческая работа состоит из 2 этапов.

Вступительные испытания по специальности 07.02.01 Архитектура:

1 этап - выполнение рисунка «головы» - гипсовый слепок с головы античной скульптуры (Антиной, Цезарь, Афродита, Сократ и т.п...). Рисунок выявляет знание абитуриентом техники рисунка, понимание основ изобразительной грамоты и умение применять их при рисовании объемно-пространственных форм. Максимальное количество баллов за рисунок с головы античной скульптуры – 100 баллов.

Критерии оценивания рисунка с головы античной скульптуры:

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1.	Композиционно грамотное размещение изображения на листе	от 0 до 20
2.	Техника штриховки объекта рисования	от 0 до 20
3.	Линейно-конструктивное построение изображения с учетом законов перспективы, соблюдение пропорций	от 0 до 20
4.	Светотеневая моделировка объекта рисования	от 0 до 20
5.	Передача характера и сходства с натурой	от 0 до 20

2 этап - создание абстрактно-графической композиции из геометрических тел – куб, призма, конус, шар и т.д. Из заданных объектов, два из которых обязательные, нужно выполнить воображаемую композицию. Сохраняются все линии построения тел – видимые и скрытые, участки их пересечения и перспективные сокращения. На формате должно быть несколько эскизных вариантов композиции. (Штриховка - лишь вспомогательное средство для придания выразительности рисунку). Максимальное количество баллов за композицию – 100 баллов.

Критерии оценивания композиции:

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1.	Показать линейно-конструктивное изображение	от 0 до 20
2.	Выразительность компоновки на листе А3	от 0 до 20
3.	Показ пространственной и масштабной взаимосвязи объемов	от 0 до 20
4.	Тональное изображение соответствующей среды	от 0 до 20
5.	Чистота исполнения	от 0 до 20

Вступительные испытания по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

1 этап - выполнение линейно-конструктивного рисунка натюрморта из предметов быта с драпировками (выполняется карандашом). Рисунок выявляет знание абитуриентом техники рисунка, понимание основ изобразительной грамоты и умение применять их при рисовании объемно-пространственных форм. Максимальное количество баллов за рисунок – 100 баллов.

Критерии оценивания рисунка:

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1.	Грамотно построить натюрморт с сохранением вспомогательных линий построения и линий невидимых плоскостей	от 0 до 33
2.	Верно изобразить пропорциональное соотношений сторон (частей) предметов между собой и по отношению ко всей постановке	от 0 до 33
3.	Выявить линейно-конструктивный объём и характер предметов	от 0 до 34

2 этап - создание абстрактно-графической, декоративной работы в цветовой гамме с произвольным включением орнаментального мотива в натюрморт. Живопись раскрывает художественно-образное мышление и природные чувства понимания красоты, гармонии цвета. Максимальное количество баллов за композицию – 100 баллов.

Критерии оценивания живописи:

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1.	Компоновка листа и соответствие постановке	от 0 до 20
2.	Тональное (светлотное) решение работы	от 0 до 20
3.	Цветовое решение работы – природное чувство красоты цвета и цветовой гармонии	от 0 до 20
4.	Орнаментальное решение работы	от 0 до 20
5.	Чистота исполнения	от 0 до 20

Баллы за 2 этапа творческой работы суммируются, и максимальное количество баллов, которое может набрать поступающий - 200 баллов.

Результаты творческой работы оцениваются по зачетной системе.

Творческая работа оценивается как «зачтено» при получении 150 и более баллов за два этапа творческой работы, а при результатах 149 баллов и ниже творческая работа оценивается как «не зачтено».

Результаты творческой работы размещаются на официальном сайте и информационном стенде Техникума не позднее следующего дня после вступительного испытания.

Поступающие, не прошедшие вступительные испытания (получившие результат «не зачтено» или не явившиеся), не допускаются к зачислению.

По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами.

Апелляция подается поступающим лично на следующий день после объявления результатов по вступительному испытанию.

С несовершеннолетним поступающим имеет право присутствовать на апелляции один из родителей (законных представителей). Указанное лицо должно иметь при себе документ, удостоверяющий его личность и право на представление интересов несовершеннолетнего. Абитуриент также должен предъявить документ, удостоверяющий его личность.

После проведенного инструктажа абитуриент расписывается в лист учета инструктажа абитуриентов о том, что проинформированы о порядке вступительного испытания – проведения творческой работы, о требованиях к выполняемой работе, критериях оценки работы и продолжительности вступительного испытания.

**Лист учета инструктажа абитуриентов по проведению
творческой работы**

№ п/п	ФИО абитуриента	Дата инструктажа	Подпись абитуриента о получении информации о вступительном испытании
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Чувашской Республики «Чебоксарский техникум строительства и городского
хозяйства» Министерства образования Чувашской Республики**

ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ

Специальность _____
 Вступительные испытания _____ выполнения творческой работ _____

(наименование вступительного испытания)

На группу _____
 Дата вступительного испытания _____
 Начала вступительного испытания _____
 Окончание вступительного испытания _____
 Фамилия и инициалы экзаменаторов _____

№ п/п	Фамилия, имя, отчество поступающих (по алфавиту)	Регистр ационны й номер	Результат вступительного испытания		Подписи экзаменатор ов
			баллы полученные за работу	«зачтено» или «не зачтено»	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					

Число абитуриентов не явившихся на вступительные
 испытания _____

« _____ » _____ 2022 г

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Чувашской Республики «Чебоксарский техникум строительства и городского
хозяйства» Министерства образования Чувашской Республики**

Экзаменационный лист по творческой работе

Поступающий: _____
(ФИО полностью)

Дата рождения _____ Пол _____

Дата вступительного испытания _____ Время _____

Специальность 07.02.01 Архитектура

Регистрационный номер _____

Творческая работа

1 этап - выполнение рисунка «головой» - гипсовый слепок с головы античной скульптуры.

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы за выполненную работу
1.	Композиционно грамотное размещение изображения на листе	от 0 до 20	
2.	Техника штриховки объекта рисования	от 0 до 20	
3.	Линейно-конструктивное построение изображения с учетом законов перспективы, соблюдение пропорций	от 0 до 20	
4.	Светотеневая моделировка объекта рисования	от 0 до 20	
5.	Передача характера и сходства с натурой	от 0 до 20	

2 этап - создание абстрактно-графической композиции из геометрических тел.

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы за выполненную работу
1.	Показать линейно-конструктивное изображение	от 0 до 20	
2.	Выразительность компоновки на листе А3	от 0 до 20	
3.	Показ пространственной и масштабной взаимосвязи объемов	от 0 до 20	
4.	Тональное изображение соответствующей среды	от 0 до 20	
5.	Чистота исполнения	от 0 до 20	

Сумма баллов за два этапа _____

Председатель экзаменационной комиссии: _____

Члены экзаменационной комиссии: _____

Примечание: Максимальное количество баллов за творческую работу, – 200 баллов. Результаты за творческую работу от 150 до 200 баллов оцениваются как «зачтено», баллы 149 и ниже оцениваются как «не зачтено».

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Чувашской Республики «Чебоксарский техникум строительства и городского
хозяйства» Министерства образования Чувашской Республики**

Экзаменационный лист по творческой работе

Поступающий: _____
(Ф.И.О. полностью)

Дата рождения _____ Пол _____
Дата вступительного испытания _____ Время _____
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Регистрационный номер _____

Творческая работа

1 этап - выполнение линейно-конструктивного рисунка натюрморта из предметов быта с драпировками.

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы за выполненную работу
1.	Грамотно построить натюрморт с сохранением вспомогательных линий построения и линий невидимых плоскостей	от 0 до 33	
2.	Верно изобразить пропорциональное соотношений сторон (частей) предметов между собой и по отношению ко всей постановке	от 0 до 33	
3.	Выявить линейно-конструктивный объём и характер предметов	от 0 до 34	

2 этап - создание абстрактно-графической, декоративной работы в цветовой гамме с произвольным включением орнаментального мотива в натюрморт.

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы за выполненную работу
1.	Компоновка листа и соответствие постановке	от 0 до 20	
2.	Тональное (светлотное) решение работы	от 0 до 20	
3.	Цветовое решение работы – природное чувство красоты цвета и цветовой гармонии	от 0 до 20	
4.	Орнаментальное решение работы	от 0 до 20	
5.	Чистота исполнения	от 0 до 20	

Сумма баллов за два этапа _____

Председатель экзаменационной комиссии: _____

Члены экзаменационной комиссии: _____

Примечание: Максимальное количество баллов за творческую работу, – 200 баллов. Результаты за творческую работу от 150 до 200 баллов оцениваются как «зачтено», баллы 149 и ниже оцениваются как «не зачтено».

Сводная ведомость вступительного испытания поступающих в государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Чебоксарский техникум строительства и городского хозяйства» Министерства образования Чувашской Республики

Специальность _____

№	Фамилия, имя, отчество поступающих	Регистрационный номер	Документ об образовании	Копия /оригинал	Средний балл	Результат вступительного испытания	Решение приемной комиссии
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							

Председатель приемной комиссии: _____

Заместитель председателя приемной комиссии: _____

Ответственный секретарь приемной комиссии: _____