

Муниципальное бюджетное учреждение образования
МБОУ «Алтышевская основная общеобразовательная школа имени
Героя Советского Союза Якова Григорьевича Сульдина»
Алатырского муниципального округа Чувашской Республики

Принято на заседании
педагогического совета

МБОУ «Алтышевская ООШ»

№ 74 от_31.08.2023 г.

Утверждено
Приказ № 74 от 2023 г.

Директор _____

Долгова И.В.

Дополнительная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Театральные ступеньки»

для детей 5-9 лет

составитель:

педагог дополнительного образования,

руководитель кружка

Сетямина Зоя Владимировна

Срок реализации: 2023-2024 г.

Пояснительная записка

В связи с тем, что театральная деятельность является частью приоритетного направления, возникла необходимость скоординировать планирование нескольких видов деятельности: совместная деятельность, самостоятельная деятельность, игра, работа с родителями. Эти действия обеспечат системность работы в данном направлении.

В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. Ребенок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты.

Театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, связанный с:

- художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием памяти, воображения, инициативности, речи;
- развитием коммуникативных качеств;
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через театральную игру.

Поэтому, реализация программы позволяет сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Программа «Театральные ступеньки» предназначена для детей дошкольного и младшего школьного возраста от 5 лет до 9 лет.

Программа составлена по разделам:

Речевое развитие.

Дети знакомятся с литературными произведениями, которые будут использованы в постановках спектаклей, игр, занятий, праздников, и самостоятельной театрализованной деятельности.

Дети используют скороговорки, чистоговорки, потешки, при этом развивается чёткая дикция, обогащается словарь,

Художественно – эстетическое развитие.

Дети знакомятся с иллюстрациями близкими по содержанию, сюжету спектакля, рисуют разными материалами по сюжету спектакля, или его персонажей. А так дети знакомятся с музыкой к очередному представлению, отмечают характер музыки, дающий полный характер героя, и его образ, музыкально-ритмические композиции и танцы, разучивают песни.

Социально – коммуникативное развитие.

Дети знакомятся не только с содержанием сказки, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко сопереживать событиям, взаимоотношениям героев произведений.

Дети учатся согласовывать свои действия с партнёрами, а также оценивать действия других детей и сравнивать со своими.

Реализация работы по программе:

Программа реализуется через кружковую работу (*подгрупповая, индивидуальная*).

А также, работу с родителями, где проводятся совместные театрализованные представления, праздники, кукольные театры, костюмов к спектаклю, совместное оформление музыкального зала к спектаклям и праздникам, анкетирование, оформление фотостенда для родителей.

Организация работы по программе:

Программа рассчитана на 64 часа (8 месяцев по 2 занятия в неделю), длительностью 45 минут во вторую половину дня.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Принципы проведения театрализованной деятельности:

Наглядность в обучении – осуществляется на восприятии наглядного материала (иллюстрации, видеоматериалы, музыкальные фрагменты, театрализованные спектакли);

Доступность – театрализованная деятельность детей составлена с учетом возрастных особенностей, построена по принципу дидактики (*от простого к сложному*);

Проблемность – направленная на поиск разрешения проблемных ситуаций;

Развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на расширение кругозора, на развитие патриотических чувств и познавательных процессов.

Цель программы

Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа. Воспитание любви к театру и театральной деятельности.

Задачи программы

1. Побуждение интереса к театрально–игровой деятельности, создание необходимых условий для ее проведения.
2. Развитие у детей интереса и бережного отношения к игрушкам, театральным куклам.
3. Воспитание умения следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.
4. Развитие речи детей с помощью кукольного театра: обогащение словаря, формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов.
5. Формирование умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.
6. Ознакомление детей с приемами кукловодства настольных кукол.
7. Формирование умения концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле.
8. Поощрение желания участвовать в танцевальных импровизациях.
9. Поддерживание стремления играть с музыкальными инструментами, импровизирование на шумовых музыкальных инструментах.
10. Развитие инициативы и самостоятельности детей в играх с театральными куклами.

На занятии используются различные **методы и приёмы:**

- творческая деятельность (игровое творчество, песенное, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах);
- игры-драматизации;
- беседы после просмотра спектаклей;
- упражнения по дикции;
- игры-превращения;
- упражнения на развитие мимики, детской пластики элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- репетиции и обыгрывание сказок и инсценировок.

Использование разнообразных средств:

- театральный уголок;
- костюмы;
- декорации,
- видео-и ауди диски;
- детские музыкальные инструменты;
- наглядные иллюстрации сказок.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предполагаемые умения и навыки:

- Уметь ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.
- Уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.
- На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия.
- Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.

- Знать и четко произносить в разных темпах 5 - 8 скороговорок.
- Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Уметь управлять с театральными куклами.

Учебный план

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Беседа- знакомство. История кукольного театра.	1	1	-
2	Какие бывают куклы? "Виды кукол и способы управления ими "	8	6	2
3	Знакомство с понятием «декорация».	3	1	2
4	Актерские тренинги и упражнения	10	-	10
3	Изготовление кукол	10	-	10
4	Изготовление бутафории и декорации	5	1	4

5	Воображение и фантазия	3	1	2
5	Техника актерской игры	12	4	8
7	Ритмопластика	2	-	2
8	Репетиция пьесы.	8	1	7
9	Подведение итогов работы за год. Отчетный спектакль. Награждение.	2	1	1
	Итого	64	16	48

Содержание программы

№	Тема
1	Вводное занятие. Театр. Его истоки. Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер).
2	Виды кукол и способы управления ими.
3	Плоские и объемные куклы-фигурки. Верховые куклы.
4	Перчаточные куклы.
5	Тростевые куклы.

6	Куклы- марионетки.
7	Планшетные куклы.
8	Ростовые куклы.
9	Где куклы хранятся.
10	Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра.
11	Секреты сценического мастерства.
12	Выбор пьесы и работа над ней.
13	Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком.
14	Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.
15-18	«Театральные игры. Инсценировка сказки «Теремок». Генеральная репетиция пьесы. Изготовление кукол и бутафории.
19	Показ пьесы детям.
20	Выбор пьесы. Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся. Определение времени и места действия. Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Распределение ролей.
21	Читки по ролям, глубокий и детальный разбор пьесы.
22-24	Репетиция пьесы. Изготовление бутафории и кукол для пьесы.
25	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.

26	Репетиция пьесы. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами.
27	Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля.
28	Показ пьесы детям.
29	Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение произведения учащимися. Определить сколько действующих лиц в пьесе. Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер?
30	Распределение роли и чтение произведения учащимися. Определить сколько действующих лиц в пьесе. Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер?
31	Обработка чтения каждой роли.
32-36	Репетиция пьесы. Изготовление бутафории, и кукол для пьесы.
37	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединения действия куклы со словами своей роли.
38-39	Репетиция пьесы. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами.
40	Генеральная репетиция. Музыкальное оформление.
41	Показ сказки детям «Золушка».
42	Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение пьесы учителем. Беседа о прочитанном.
43	Распределение ролей характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Определение места и времени.
44	Читка по ролям. Работа с куклой на ширме.
45-52	Репетиция пьесы. Изготовление кукол и бутафории.
53-58	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть. Распределение технических обязанностей.
59	Генеральная репетиция. Звуковое оформление.

60-61	Показ пьесы учащимся начальных классов, дошкольников.
62-64	Подведение итогов работы за год. Отчетный спектакль. Награждение.

Планируемые результаты:

1. Умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.
2. Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем.
3. Владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.
4. Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя — подбор грима, костюмов, прически.
5. Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой.
6. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем: обсуждение костюмов, декораций.
7. Создание спектаклей различной направленности, участие в них участников студии в самом различном качестве.

Материальное обеспечение:

- настольный театр,
- театр бибабо,
- перчаточный театр,
- пальчиковый театр,
- теневой театр,
- маски-шапочки,
- мягкая игрушка,

- ширма настольная,
- ширма театральная детская,
- декорации,
- костюмы детские и взрослые,
- атрибуты,
- художественная литература

Информационное обеспечение

Интернет- источники: видео- и аудио диски.

Используемая литература

1. Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. Программа
«Театр – Творчество – дети» (развитие творческих способностей)
2. Буренина А. И. *«Театр всевозможного»*: От игры до спектакля СПб., 2002
3. Артемова Л. В. *«Театрализованные игры школьников»* М.: Просвещение, 1991
4. Наталья Трифонова *«Кукольный театр своими руками»* АЙРИС ПРЕСС РОЛЬФ МОСКВА 2001
5. Касаткина Е. И., Реутская Н. А. и др. *«Театрализованные игры в детском саду»* Издательство ВИРО, 2000
6. Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. *«Кукольный театр для самых маленьких»* - М; 2009г.