Специфика актуальных форм диалога взрослых с дошкольниками

Воспитатель Замятина Е.И.

Профессия педагога – одна из древнейших и почетных в истории человечества. Успех в деятельности педагога во многом связан с культурой профессионального общения. Она предполагает организацию правильных взаимоотношений в системах «педагог-ребенок», «педагог – родители», «ребенок – ребенок», «педагог – коллеги», понимание детей и окружающих, уважение к ним, создание положительного микроклимата. Мудрый педагог борется за свой авторитет, дорожит им, всячески поддерживает авторитет родителей и коллег.

Взрослый выполняет в становлении личности ребенка две основные функции:

- он является носителем ценностей и человеческого опыта и может быть образцом для подражания

- является организатором процесса воспитания и обучения.

От того, какой взрослый находится рядом с ребенком, его социальный опыт наполняется именно такими образцами человеческого взаимодействия. И в силу того, что это первые впечатления от мира людей, они и являются самыми прочными.

Эффективность организации педагогического процесса во многом зависит от характера взаимодействия взрослого с детьми. При этом важно, чтобы они понимали друг друга, испытывали личностно-эмоциональное удовлетворение от общения.

**Педагогическое общение**

Создание оптимальных условий для развития личности ребенка в первую очередь связано с качеством педагогического общения.

Под педагогическим общением понимается познание воспитанника, оказание на него воспитательного воздействия, организацию взаимоотношений в различных видах деятельности, создание положительного микроклимата в группе детского коллектива (Е.А. Панько).

Педагогическое общение должно выступать не только как личное качество воспитателя, но и как главное профессиональное умение, помогающее раскрыться индивидуальности ребенка (Н.Д. Ватутина).

Грамотное педагогическое общение имеет большое значение в обеспечении и создании эмоционального комфорта, профилактике и коррекции эмоционального неблагополучия детей в условиях детского коллектива (Буре Р.С., Островская Л.Ф.).

Таким образом, общение взрослого с детьми реализует разнообразные функции:

- актуализация типичных и индивидуальных качеств, свойств личности;

- информационную;

- нормативно-регулирующую;

- эмоциональную;

- перцептивную (восприятие и понимание человека человеком);

Особое внимание уделяется развитию коммуникативной компетентности ребенка. Педагог способствует развитию у детей чувства ответственности за другого человека, за общее дело, за данное слово. Способом реализации такого отношения может быть только любовь и децентрация педагога.

При общении с ребенком немаловажное значение имеют факторы, оказывающие влияние на его эмоциональное состояние:

- содержание и характер обращений к ребенку, направленных на организацию его деятельности или поведения;

- невербальные средства воздействия (мимика, интонация, прикосновения, жесты);

- эмоциональная окрашенность общения;

- стиль общения педагога, отражающий его индивидуально-типологические особенности, уровень культуры (**общечеловеческой и профессионально-педагогической**, жизненный опыт.

Условно можно выделить несколько стилей общения педагога с детьми:

1. Авторитарный

2. Демократический

3. Попустительский

4. Гиперопека

**Авторитарный стиль** - это стиль при котором **взаимодействие взрослого с ребенком** сводится к системе жестких предписаний, требующих безоговорочного выполнения. Этот стиль подавляет инициативу и очень часто приводит к невротизации личности **ребенка**.

**Гиперопека** – это такой способ **взаимодействия**, при котором предоставляя **ребенку надежную защиту**, на самом деле, так же как и первый, ограничивает его самостоятельность, делает его предельно зависимым от взрослого, лишает инициативности, что способствует развитию тревожности.

**Попустительский стиль** - взрослый только  **формально** *«обозначает»* свое присутствие в образовательном процессе, при этом он не заинтересован в реальном достижении **ребенка**, который оказывается представленным сам себе, хотя взрослый и находится рядом. При этом он воспринимает **ребенка** скорее как помеху для собственной активности *(взрослый может быть лоялен к детям, но не вникать в их проблемы)*.

**Демократический стиль** - этот стиль наиболее позитивный. При этом стиле воспитания **ребенок** рассматривается как полноценный участник образовательного процесса, а взрослый выступает как лицо, заинтересованное в сотрудничестве с **ребенком**. Взрослый поддерживает его инициативу при обсуждении или выполнении различных дел, но не освобождает от ответственности. Наоборот, **ребенок** наделяется полномочиями и одновременно ответственностью за выполнение принятой задачи.

При выборе стиля **педагогу** необходимо учитывать становление и развитие *«образа Я»* у **ребенка**, его стремление быть лучше. Иными словами — сколько детей, столько и стилей. **Ребенок имеет***«Я»* - реальное и *«Я»* - потенциальное (в **форме желаний**, мечты, приписывания себе качеств персонажей сказок, фильмов, рассказов).

**Педагогическая позиция педагога** проявляется в признании индивидуальности **ребенка**, его неповторимости, знании и понимании его потребностей, интересов, побуждений; в устойчивом, заинтересованном, положительном отношении к личности **ребенка**, даже в случаях отрицательных поступков.

От стиля отношений во многом зависит взаимопонимание взрослого и маленького, готовность к активному послушанию, расположения к воспитателю.

От того, как дано указание, зависит реакция ребенка. Добиваясь от детей выполнения своего требования, воспитатель должен обладать всеми оттенками интонации. Настоящий педагог всегда предвидит, когда и как разговаривать с воспитанниками.

Педагог всегда чуток и внимателен к детям, их физическому состоянию и настроению, интересам и потребностям.

Он непременно заметит, как чувствует себя каждый ребенок, что волнует и беспокоит его, с каким настроением он пришел в детский сад, и постарается устранить причины, отрицательно влияющие на него. Умение понять ребенка, его состояние позволяет более правильно определить соответствующий подход к нему, предвидя реакцию на тот или иной педагогический прием.

Дети любят воспитателя оптимистически настроенного: его оптимизм - то неуловимое, что не укладывается ни в какие планы и конспекты, нос содействует установлению душевных связей в отношениях «воспитатель - дети». У такого педагога воспитанники всегда жизнерадостны. Все это способствует установлению положительного эмоционального климата в группе, что, как известно, благоприятствует расцвету в каждом ребенке лучших качеств и, главное, создает у него готовность к восприятию педагогических воздействий. Ведь к воспитателю, который весел, изобретателен, чутко улавливает детское настроение, всегда устремлены взоры ребятишек: что он скажет? Как отнесется к их выдумке? Одобрит ли новый замысел?

Педагогическое общение, как профессиональное общение воспитателя с воспитанниками, имеющее определенные педагогические функции и направленное на создание благоприятного психологического климата в группе, а также на установление правильных взаимоотношений с детьми в целом и с каждым ребенком в отдельности

Особенность образовательной работы с детьми заключается в том, что попадая в детский коллектив, они выходят за рамки установившихся семейных отношений. Такая ситуация является для **ребенка** эмоционально напряженной, поэтому задача **педагога заключается в том**, чтобы сделать её максимально комфортной, для чего необходимо учитывать индивидуальность каждого **ребенка**.

У чуткого, любящего детей воспитателя в арсенале множество приемов, которые помогают вызвать расположение детей к детскому саду.

Хорошо, чтобы дети почаще слышали от воспитателя привычное, домашнее для них обращение – Сашенька, Игорек, а не холодно-официальное – Егоров Александр или Кириллова Наташа.

У непосед воспитатель стремится сформировать сдержанность, интерес к деятельности, побуждающий к усидчивости. Сосредоточенности внимания. И вместе с тем нужно давать возможность разрядить свою энергию в деятельности, требующей двигательной активности.

Воспитатель помнит, что особенности возраста и подход к детям – понятия взаимозависимые. Содержание и форма требований не могут быть одинаковыми и для самых маленьких, и для старших детей.

Только учитывая возрастные и индивидуальные особенности ребенка, педагог сможет определить и меру своих требований, и форму, в какой они будут предъявлены. К самым маленьким педагог проявляет особую теплоту. Он умеет пожалеть, посочувствовать, создать у ребенка ощущение защищенности. Это, конечно, не означает, что дети постарше не нуждаются в чуткости, заинтересованности от педагога: в установлении душевных связей со старшими детьми от педагога требуется еще и умение давать объяснения, аргументировать запрет, серьезно разговаривать, шутить.

**Педагогический такт.**

Педагог, обладающий тактом, умеет:

- разговаривать с детьми и выслушивать их;

- проявлять выдержку при любых обстоятельствах;

- находить способы воздействия на детей, учитывая их самолюбие;

- понимать и правильно оценивать детские поступки.

**Технология педагогического общения.**

Технология **педагогического общения** направлена на организацию определенных этапов.

1. **Формирование у ребенка потребности в общении**, побуждение его к деловым, личностным, познавательным видам **общения**.

М. И. Лисина, исследуя эту проблему в отношении детей, выделила четыре **формы общения взрослого с ребенком**: непосредственно-эмоциональное, си-туативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное. При этом необходимо учитывать благоприятный или неблагоприятный варианты развития личности **ребенка***(застенчивый, тревожный, замкнутый, агрессивный и т. п.)*.

2. Ориентировка в целях, ситуациях **общения**.

**Педагоги** откликаются на любую просьбу **ребенка** о совместной деятельности и помощи, в случае невозможности их осуществления спокойно и доброжелательно объясняют причину. Необходимо **формировать** потребность творчески реализовать цели **общения**, создавать ситуацию самостоятельного планирования, контроля, самооценки результата своей деятельности. Создание условий перехода от постановки и определения цели деятельности к творческому характеру жизнедеятельности детей обеспечивает развитие механизмов саморегуляции, самопроектирования деятельности.

3. Ориентировка в личности собеседника, товарища, партнера.

Взрослый способствует развитию у **ребенка** чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, личные вещи, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности). Важно воспитывать у детей уважение и терпение к сверстникам и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважение к чувствам других людей, их мнениям, желаниям, взглядам. В целом **педагогическая** позиция взрослого способствует развитию положительного отношения **ребенка к окружающим людям**, что немаловажно при **общении**.

4. Планирование содержания своего **общения**.

Взрослый помогает **ребенку** выбрать ту или иную деятельность. В практике зачастую **педагогическое взаимодействие** построено на прямом указании: что делать, как делать, когда и даже с кем. **Педагог** должен предоставлять детям возможность самостоятельного выбора деятельности, нахождения средств и способов для реализации цели, обучать приемам саморегуляции.

**Педагогическая** поддержка направлена на достижение **ребенком успеха**. Включаясь в трудные для него задания, взрослый создает ситуации, вызывающие интеллектуальную, эмоциональную активность детей, способствующие самостоятельной реализации нормативно-регулирующей функции **общения**. В программе *«Радуга»* раскрывается личностно-ориентированная модель **взаимодействия педагога** с детьми в различных видах деятельности.

5. Корректирование направления, стиля, метода **общения**.

Необходимо учить детей общаться. В детском коллективе создаются условия для того, чтобы у детей **формировались** представления о правилах **взаимодействия с другим человеком**, отношение к выполнению этих требований. Для этого нужно использовать сюжетно-ролевые игры, этюды, разнообразные **формы игровой терапии**.

Известно, что любая ситуация в системе образования организуется взрослым и взрослый всегда является – явным или неявным – её участником. В этом смысле взрослый представляет собой устойчивую характеристику любой образовательной ситуации, которая определяется и конкретными обстоятельствами времени и места, и особенностями личности взрослого. Следовательно, эффект образовательной работы зависит не только от программы, но и от личности **педагога**, который даже самую обычную ситуацию может сделать *(или не сделать)* эмоционально насыщенной, привлекательной и интересной для **ребенка**.

Важно подчеркнуть: при работе с детьми взрослый вступает в непосредственный эмоциональный контакт с **ребенком**, а важность эмоциональных переживаний, особенно на ранних этапах развития, представлена в психоаналитических концепциях. Один из разработчиков такого подхода – Эрик Эриксон подчеркивал: на различных возрастных этапах пред **ребенком** встают особые задачи развития, и успешное решение их возможно только с помощью взрослого, который создает социальную ситуацию развития, обеспечивает познавательную активность **ребенка**, предъявляет культурные образцы для освоения и поддерживает детскую инициативу. Но главное, взрослый несет ответственность за решение базовых, жизненных задач, которые определяют судьбу **ребенка**: он либо принимает этот мир и самого себя, либо относится к нему с недоверием и не верит в собственные силы.

Таким образом, образовательная работа с детьми предъявляет к взрослому особые требования. С одной стороны, взрослый выступает в роли посредника между культурой и **ребенком** и предлагает тому различные образцы культуры. С другой – выступает посредником между **ребенком и культурой**: поддерживая его инициативу, пытается приспособить культуру к **ребенку**.

Литература.

1. Козлова С. А., Куликова Т. А. – дошкольная **педагогика**: Учеб. пособие для студ. сред. Пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр *«Академия»*, 1998. – 432с.

2. Бабунова Т. М. – дошкольная **педагогика**. Учебное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208 с. *(Учебное пособие)*

3. Урунтаева Г. А. – дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. Пед. учеб. заведений. – 5-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр *«Академия»*, 2001. -336 с.

4. Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М. А. Васильевой. В. В. Гербовой. Т. С. Комаровой. – м.: Издательский дом «Воспитание дош